**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/02/2025 έως 28/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Γ΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο: «...ένα περιστέρι»**

Ο Λούι και η Γιόκο οργάνωσαν ένα πάρτι αλλά ξέχασαν να στείλουν τις προσκλήσεις. Ένα ταχυδρομικό περιστέρι θα τους βοηθήσει!

**Eπεισόδιο 2ο: «...το τέρας του Λοχ Νες»**

Ο Λούι και η Γιόκο απολαμβάνουν την ηρεμία του Λοχ Νες όμως ο φύλακας του πάρκου παραπονιέται ότι οι επισκέπτες το βρίσκουν βαρετό και σταμάτησαν να έρχονται. Ο Λούι έχει μια ιδέα για να γεμίσει ξανά με κόσμο η λίμνη!

**Eπεισόδιο 7ο: «...έναν πειρατή»**

Ο Λούι και η Γιόκο βρήκαν έναν χάρτη θησαυρού αλλά χρειάζονται και έναν πειρατή για να τους βοηθήσει να τον διαβάσουν.

**Eπεισόδιο 11ο: «...έναν κλόουν»**

Οι δύο φίλοι ετοιμάζουν μια παράσταση τσίρκου για τη Σόφι και τα άλλα ζώα. Όλα είναι έτοιμα! Υπάρχει ακροβάτης, μάγος αλλά δεν υπάρχει κλόουν. Και τότε βγαίνουν τα μαγικά κραγιόνια του Λούι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Πέστροφα στη γυάλα»**

Όταν άγνωστα ψάρια του ωκεανού εμφανιστούν στην ακροποταμιά, οι πέστροφες θα φύγουν μακριά αναζητώντας νέο σπίτι.

Τι θα απογίνει όμως η μικρή Λου, η πέστροφα;

Ποιος θα τη φροντίσει μέχρι να ξανασυναντηθεί με την οικογένειά της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Α' Κύκλος (E)**    
*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 13ο: «Ο κοιμισμένος γίγαντας και ο νάνος που ροχάλιζε» & Επεισόδιο 14ο: «Το στέμμα και ο πίθηκος βασιλιάς» & Επεισόδιο 15ο: «Ο μικρός ζωγράφος και το μαγικό πινέλο» & Επεισόδιο 16o: «O μικρός σεφ και το τεράστιο ραπανάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 27ο: «Κινεζομπισκότο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 13ο: «Περιοδεύον σινεμά - Σενεγάλη»**

Στη Σενεγάλη, ο Μουκ και ο Τσάβαπα περιμένουν μαζί με τον Μπούμπα το περιοδεύον πλανόδιο σινεμά. Η αναμονή γίνεται πιο εύκολη με τις ιστορίες του κυρίου Μαμαντού.

**Επεισόδιο 14ο: «Χειμερινοί επισκέπτες - Μεξικό»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μεξικό. Οι εντομολόγοι φίλοι τους, Λούις και Χουάν, τους καλούν να γνωρίσουν κάποιους μυστηριώδεις επισκέπτες από τον Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Καμηλοπάρδαλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο – Β΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το βυθισμένο πλοίο» & Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού» & Επεισόδιο 3ο: «Το νησί χωρίς όνομα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 7ο: «Να συμμαζέψει κανείς ή να μη συμμαζέψει;» & Επεισόδιο 8ο: «Τα πεφταστέρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 39ο: «Η αραχνούλα» & Επεισόδιο 40ό: «Όριο ύψους» & Επεισόδιο 41ο: «Η παράσταση του Ντολικόφκσι» & Επεισόδιο 42ο: «Μάθημα πτήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**     
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Yeti Tales» είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Το καρναβάλι των ζώων»**

«Το καρναβάλι των ζώων», έτσι όπως δεν το έχετε ξανακούσει. Λιοντάρια, κότες, ελέφαντες, κύκνοι. Τρομπέτες, τρομπόνια, σαξόφωνα, τούμπες. Κάθε ζώο έχει το δικό του όργανο και όλα μαζί φτιάχνουν μια ορχήστρα- όνειρο του κάθε καρναβαλιστή!

Η **Amazing Keystone Big Band** διασκευάζει σε ρυθμό τζαζ το μουσικό έργο του **Καμίγ Σεν Σανς** και όλα τα ζώα μπερδεύονται σε μια μουσική πανδαισία. Και φυσικά το Γέτι, αφηγείται με τέμπο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Σκηνικά:** Νίκος Παραγιουδάκης

**Κοστούμια:** Θεοδόσης Δαυλός

**Σύμβουλος ενδυματολόγου:** Μάγκυ Ασβεστά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ιακωβίδης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Φέρτης, Μιμή Ντενίση, Ανδρέας Φιλιππίδης, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Δέσπω Διαμαντίδου, Στάθης Ψάλτης, Σταύρος Ξενίδης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Ντίνα Κώνστα, Έρση Μαλικένζου, Σοφία Σπυράτου, Δημήτρης Τζουμάκης, Χρήστος Μπίρος, Σούλα Αθανασιάδου, Δημήτρης Καμπερίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Γιώργος Μπάρτης, Γιώργος Δάνης, Χρήστος Νάτσιος, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Γιώργος Σταμάτης, Ειρήνη Εμιρζά, Μαρία Νίκα, Χρήστος Κάλοου, Μπάμπης Αλατζάς, Νίκος Σκιαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

Η σειρά είναι διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Αλέξανδρου Ραγκαβή,** που αναφέρεται σε μια δραματική οικογενειακή περιπέτεια, με δολοπλοκίες, έρωτες και ζωντάνεμα ηθών και εθίμων, από την κεφαλλονίτικη κοινωνία του 1825.

Στην Κεφαλονιά των αρχών του 19ου αιώνα, ένας πλούσιος άρχοντας, ο κόντε Νανέτος, αποκληρώνει τον τυχοδιώκτη ανιψιό του Γεράσιμο, αφήνοντας ως γενικό κληρονόμο της περιουσίας του τον γραμματικό του Ροδίνη. Ο Ροδίνης, προκειμένου να παντρευτεί την αγαπημένη του Αγγελική, συνάπτει ένα δάνειο από τον συμβολαιογράφο της διαθήκης, Τάπα. Η κόρη του συμβολαιογράφου, Μαρίνα, αγαπά με πάθος τον Γεράσιμο και του αποκαλύπτει το περιεχόμενο της διαθήκης.

Οργισμένος ο Γεράσιμος δολοφονεί τον θείο του και υποκλέπτει την υπογραφή του μέσω ενός πληρεξουσίου. Η οικονόμος του Νανέτου κατηγορεί τον Ροδίνη ως πιθανό δολοφόνο, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να καταδικαστεί σε θάνατο.

Ο Τάπας γίνεται συνένοχος στην ατιμία, παρακινημένος από την υπερβολική αγάπη για την κόρη του. Όταν όμως η Μαρίνα αυτοκτονεί απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του Γεράσιμου, ο Τάπας αποφασίζει να τον εκδικηθεί. Τον καλεί σε δείπνο και τον δηλητηριάζει, ενώ στη συνέχεια γράφει μια επιστολή στις Αρχές, με την οποία αποδεικνύεται η αθωότητα του Ροδίνη, λίγο πριν οδηγηθεί στο ικρίωμα.

Ο Ροδίνης παντρεύεται την Αγγελική, ενώ ο Τάπας μισότρελος καταφεύγει στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Περιπλανάται στις επαναστατημένες ελληνικές πόλεις και τελικά αυτοκτονεί σε μια στερεοελλαδίτικη ακρογιαλιά, απέναντι από την Κεφαλλονιά.

**Eπεισόδιο 17ο.** Η Μαρίνα, μαθαίνοντας για τη σχέση του Γεράσιμου με τη Λουκία, εκλιπαρεί τον πατέρα της να επιστρέψουν στο Αργοστόλι.

Η οικογένεια του κόντε Μπονάτου αναστατώνεται μέσα στη νύχτα, καθώς ο Τάπας αναγκάζεται να αποχωρήσει από το αρχοντικό.   
Στο Αργοστόλι, η Μαρίνα απογοητευμένη από την εγκατάλειψή της από τον Γεράσιμο αυτοκτονεί, αφήνοντας επιστολή στον πατέρα της που εξηγεί τους λόγους.

Η Αγγελική δίνει υπόσχεση αιώνιας αγάπης στον Ροδίνη, καθώς οι μέρες που θα εκτελεσθεί η ποινή πλησιάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

**«Νίκος Σταυρίδης»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού **Νίκου Σταυρίδη.**

Άνθρωποι του καλλιτεχνικού χώρου μιλούν για το ξεκίνημα της θεατρικής καριέρας του, για τον ίδιο και το ταλέντο του και συνάδελφοί του ηθοποιοί αφηγούνται στιγμές από τη συνεργασία τους μαζί του.

Ειδικότερα, για τον Νίκο Σταυρίδη μιλούν οι: **Φρίξος Ηλιάδης, Κώστας Ανδρίτσος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Νίκος Δαδινόπουλος, Χρήστος Αποστόλου, Μάγδα Τσαγγάνη** και **Σωτήρης Τζεβελέκος.**

Προβάλλονται αποσπάσματα από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται ο Νίκος Σταυρίδης.

**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Ηρώ Τσιφλάκου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Μπαχαρικά» (Spicy)**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο **Έινσλι** διερευνά τη δύναμη των **μπαχαρικών.**

Αρχίζει με ένα πιάτο ιδανικό για μπραντς: το σακσούκα με ρας ελ χανούτ.

Η σεφ **Τουί Φαμ** αναζητεί στις αγορές έμπνευση για το κοτόπουλο φο και ο **δρ Ραντζ** μαγειρεύει στην κουζίνα βουτυράτο κοτόπουλο με ρύζι με κουρκουμά και γιαούρτι με μάνγκο και δυόσμο.

Τέλος, ο Έινσλι προσθέτει μια πικάντικη νότα σε ένα βρετανικό πιάτο: τη μεξικάνικη πίτα του βοσκού με τσίλι και πικάντικα φασολάκια και καλαμπόκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**

**«Κούμπα: Μια ζέβρα και μισή» (Khumba)**

**Οικογενειακή περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νοτίου Αφρικής 2013**

**Σκηνοθεσία:** Άντονι Σίλβερστον

**Σενάριο:** Ραφαέλα Ντέλε Ντόνε, Άντονι Σίλβερστον

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Η ταινία εκτυλίσσεται στη Νότιο Αφρική. Ο Κούμπα, η νεαρή ζέβρα, γεννιέται με ρίγες στο μισό του σώμα και γι’ αυτό η προληπτική αγέλη του τον απορρίπτει και τον κατηγορεί για την ξαφνική ξηρασία που πλήττει την περιοχή.

Ο Κούμπα συνεργάζεται με μια θρασύτατη αντιλόπη (γκνου) και μια εντυπωσιακή στρουθοκάμηλο και ξεκινά για μια τολμηρή αποστολή στην έρημο Καρού. Αναζητεί τον θρυλικό νερόλακκο, όπου οι πρώτες ζέβρες απέκτησαν τις ρίγες τους.

Στη διαδρομή, θα συναντήσει πλήθος πολύχρωμων εκκεντρικών χαρακτήρων. Πριν μπορέσει να ενωθεί με την αγέλη του, ο Κούμπα θα έρθει αντιμέτωπος με μια απειλητική λεοπάρδαλη και θα λάβει μέρος σε μια επική μάχη. Ο Κούμπα πρέπει να παλέψει για να κερδίσει τις ρίγες του.

Το **«Kούμπα: Μια ζέβρα και μισή»** είναι μια απολαυστική ταινία κινούμενων σχεδίων από τη Νότιο Αφρική με γερές δόσεις χιούμορ και έντονης δράσης.

Με εντυπωσιακά τοπία, άρτια εφέ και αξέχαστους χαρακτήρες, η ταινία ξετυλίγει μια διασκεδαστική και γεμάτη ελπίδα ιστορία ενηλικίωσης μιας νεαρής ζέβρας, της οποίας η διαφορετικότητα θα την οδηγήσει σε περιπέτειες που θα αλλάξουν τη ζωή της και τη θέση της στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Ζιγκ & Σάρκο – Δ΄ Κύκλος**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 12ο: «Το άλογο της Μαρίνας»**

Η Μαρίνα θέλει να ιππεύσει ένα άλογο όπως έχει δει να γίνεται στην Άγρια Δύση και ο Σάρκο με τον Ζιγκ θα τη βοηθήσουν.  
  
**Επεισόδιο 13ο: «Ο χαρταετός»**

Ο χαρταετός του Σάρκο φεύγει στον ουρανό όταν η Μαρίνα σπάει κατά λάθος τον σπάγγο που τον κρατά. Η Μαρίνα θα κάνει τα πάντα για να τον φέρει πίσω.

**Επεισόδιο 14ο: «Ο Ζιγκ είναι αθώος!»**

Ο Σάρκο σπάει κατά λάθος το πορσελάνινο δελφίνι του Ποσειδώνα και ρίχνει το φταίξιμο στον Ζιγκ. Ο θεός της θάλασσας τον τιμωρεί αυστηρά, όμως η Μαρίνα και ο Μπέρνι αποφασίζουν να τον σώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball Premier (Z)**   
**18η Αγωνιστική: Ιωνικός - Διομήδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley League (Z)**

**17η Αγωνιστική: Ολυμπιακός - ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **Ξένη ταινία**  

**«Ο τελευταίος αυτοκράτορας»** **(The Last Emperor / L’ Ultimo Imperatore)**

**Επικό βιογραφικό, ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιταλίας-Κίνας-Γαλλίας 1987**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

**Σενάριο:** Μαρκ Πέπλοου, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι (βασισμένο στην αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, Που Γι, που κυκλοφόρησε με τον τίτλο «Από αυτοκράτορας πολίτης»)

**Αρχική συνεργασία στο σενάριο:** Ένζο Ουνγκάρι

**Παίζουν:** Τζον Λον, Πίτερ Ο’ Τουλ, Τζόαν Τσεν, Γινγκ Ρουοτσένγκ, Βίκτορ Γουόνγκ, Ντένις Νταν, Ρικ Γιανγκ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

**Μουσική:** Ριουίτσι Σακαμότο, Ντέιβιντ Μπερν, Κονγκ Σου

**Κοστούμια:**Τζέιμς Άτσεσον

**Μοντάζ:** Γκαμπριέλα Κριστιάνι

**Παραγωγή:**Τζέρεμι Τόμας

**Διάρκεια:** 152΄

**Υπόθεση:** Πεκίνο, 1908. Ένα αγόρι τριών ετών αρπάζεται από τη μητέρα του και μεταφέρεται μέσα στη νύχτα στην Απαγορευμένη Πόλη, στην καρδιά της αρχαίας Κίνας. Το όνομά του είναι Που Γι. Μερικές μέρες αργότερα, στέφεται αυτοκράτορας και γίνεται «Ο Άρχοντας των 10 Χιλιάδων Ετών», «Ο Γιος των Ουρανών», εξουσιαστής σχεδόν του μισού πληθυσμού της Γης.

Όταν όμως, το 1912 η Κίνα γίνεται δημοκρατία, τελειώνουν 3.000 χρόνια αυτοκρατορικής διακυβέρνησης. Ο μόνος που δεν αντιλαμβάνεται αυτές τις σαρωτικές ιστορικές αλλαγές είναι ο μικρός αυτοκράτορας γιατί άλλωστε ο μεσαιωνικός τρόπος ζωής στην Απαγορευμένη Πόλη δεν αλλάζει.

Περιτριγυρίζεται από αξιωματούχους, αυλικούς και πάνω από 1.500 ευνούχους, οι οποίοι του συμπεριφέρονται σαν να είναι θεός. Μόνο που δεν του επιτρέπεται να βγει έξω από το παλάτι, ούτε να γνωρίσει την πραγματικότητα του κινεζικού λαού.  
Το 1924 τον εξορίζουν και από τότε αρχίζει να αναζητεί τη χαμένη του ταυτότητα. Μέσα από τις συμπληγάδες της Ιστορίας, την εξορία, τη φυλακή, τη φαντασίωση και τη σκληρή πραγματικότητα, ο Που Γι καταλήγει στο τέλος της ζωής του κηπουρός στους Βοτανικούς Κήπους του Πεκίνου, πιο ελεύθερος από ποτέ, ίσως η μοναδική φορά που εκπλήρωσε τον ρόλο που κλήθηκε να παίξει ως αυτοκράτορας. Έγινε παράδειγμα για τους συνανθρώπους του μόνο σαν πολίτης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. Πέθανε το 1967.

Αριστουργηματική ταινία στην οποία, μέσα από την αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, ο **Μπερνάρντο Μπερτολούτσι** με μια σειρά από φλας μπακ παρουσιάζει την ταραχώδη ιστορία της Κίνας από τις αρχές 20ού αιώνα ώς τη δεκαετία του ’80.

Εξαιρετικές ερμηνείες, θαυμάσια φωτογραφία, μεγαλειώδεις σκηνές σ’ έναν άψογο συνδυασμό των μεγάλων παραγωγών του Χόλιγουντ με την καλλιτεχνική ματιά ενός Ευρωπαίου σκηνοθέτη.

**«Ο τελευταίος αυτοκράτορας»** το 1988 κέρδισε 9 Όσκαρ (Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου, Πρωτότυπης Μουσικής, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, Κοστουμιών, Ήχου) και έγινε μία από τις πιο πολυβραβευμένες ταινίες του θεσμού. Συνολικά απέσπασε 40 ακόμα κινηματογραφικά βραβεία -μεταξύ των οποίων- BAFTA, Χρυσές Σφαίρες, Σεζάρ και Βραβεία Ενώσεων Κριτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |   **Πάρε τον Σολ – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*   
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Καθώς ο Τζίμι οργανώνει ένα ύποπτο πρόγραμμα πωλήσεων κινητών τηλεφώνων, η Κιμ διχάζεται ανάμεσα σε έναν μεγάλο τραπεζικό πελάτη και τη μερική απασχόλησή της ως δημόσιος συνήγορος. Ο Μάικ συνεργάζεται με τον Γκας για να φτιάξουν ένα υπόγειο εργαστήριο ναρκωτικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η Κιμ σκέπτεται να αναλάβει μια δουλειά για να εξασφαλίσει το μέλλον το δικό τους και του Τζίμι ως νομικών συμβούλων. Ο Τζίμι θέλει να ξεκινήσει ξανά την επιχείρηση με τα κινητά τηλέφωνα, καθώς οι εργασίες στο υπόγειο εργαστήριο του Γκας Φρινγκ αρχίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Η Δίκη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης

**Μουσική σύνθεση:** Αλέξανδρος Μούζας

**Φωτογραφία:** Τάκης Μπαρδάκος

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Χρήστος Πάρλας, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Θάνος Καληώρας, Γιώργος Σίσκος, Τατιάνα Παπαμόσχου, Τάσος Χαλκιάς, Τζέση Παπουτσή, Τάκης Βουλαλάς, Χρήστος Μάντζαρης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιάννης Κάσδαγλης, Κώστας Τσάκωνας, Λιάνα Γαρδεράκη, Πέτρος Ζαρκάδης, Μαριάννα Λαγουρού, Σπύρος Μαβίδης, Γιώργος Μπάρτης, Παύλος Ορκόπουλος, Ελένη Σάνιου, Βίβιαν Βαλσάμη, Τάκης Βλαστός, Μαρία Βουράκη, Μαρία Δημητρούκα, Βασίλης Ευταξόπουλος, Νίκος Ζούκας, Θεοδόσης Ισαακίδης, Χριστόφορος Καζαντζίδης, Κώστας Κοκκάκης, Βαρβάρα Λαζαρίδου, Αλέκα Λαμπρινού, Μάγδα Λέκκα, Γιώργος Ματαράγκας, Κώστας Μπακάλης, Κορίνα Οικονομάκη, Κίμων Ρηγόπουλος, Θοδωρής Σκούρτας, Τζένη Στεφανάκου, Μάνος Τσιλιμίδης, Κώστας Φλωράτος, Γιώργος Φώτης, Γιώργος Χαδίνης, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Θέμης Ψυχογιός, Κώστας Σκόκος (αφηγητής)

Ο βιομήχανος Πέτρος Καραδήμας κατηγορείται για τη δολοφονία της ερωμένης του Έλσας... O φίλος του Άγγελος Δημητρίου αγωνίζεται να σώσει τον φίλο του...

**Eπεισόδιο 13ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:20**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:50**  |   **Πάρε τον Σολ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:10**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **36ο: «Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Β΄ Κύκλος** **(E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 21ο: «…ένα καρουζέλ» & Επεισόδιο 22ο: «…ένα φάντασμα» & Επεισόδιο 23ο: «...ένα χταπόδι» & Επεισόδιο 24ο: «…ένα κρι-κρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο**  **45ο:** **«Το πρώτο μπάνιο»**

Της Σουριγάτας δεν της αρέσει το καλοκαίρι!  
Δεν της αρέσει ούτε να πλατσουρίζει όλη μέρα στη θάλασσα ούτε να εξερευνά με τη μάσκα τον βυθό. Γιατί η Σουριγάτα… δεν ξέρει κολύμπι!  
Ποιος θα αναλάβει να μάθει στη Σουριγάτα να κολυμπά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο ιππότης, η νεράιδα και ο μονόκερος» & Επεισόδιο 18ο: «Η αρχηγός της φρουράς και τα άτακτα ξωτικά» & Επεισόδιο 19o: «Η Βαλκυρία και το ηφαίστειο» & Επεισόδιο 20ό: «Ο μικρούλης σιδεράς και τα τρολ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**     
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Yeti Tales» είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**«Το καρναβάλι των ζώων»**

«Το καρναβάλι των ζώων», έτσι όπως δεν το έχετε ξανακούσει. Λιοντάρια, κότες, ελέφαντες, κύκνοι. Τρομπέτες, τρομπόνια, σαξόφωνα, τούμπες. Κάθε ζώο έχει το δικό του όργανο και όλα μαζί φτιάχνουν μια ορχήστρα- όνειρο του κάθε καρναβαλιστή!

Η **Amazing Keystone Big Band** διασκευάζει σε ρυθμό τζαζ το μουσικό έργο του **Καμίγ Σεν Σανς** και όλα τα ζώα μπερδεύονται σε μια μουσική πανδαισία. Και φυσικά το Γέτι, αφηγείται με τέμπο!

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Παβαρότι (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Pavarotti)*  **Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Γαλλίας-Ιταλίας 2019**

Ο βραβευμένος με Όσκαρ σκηνοθέτης **Ρον Χάουαρντ,** μετά το ντοκιμαντέρ «The Beatles: Eight Days a Week», καταπιάνεται με ένα ακόμα μουσικό φαινόμενο: τον **Λουτσιάνο Παβαρότι.**

Έχοντας το ψευδώνυμο «ο τενόρος του λαού», ο Παβαρότι ήταν σπάνιος συνδυασμός προσωπικότητας, ιδιοφυίας και διασημότητας και χρησιμοποιούσε τις θαυμάσιες αυτές αρετές του για να διαδώσει το Ευαγγέλιο της όπερας σαν τρόπο διασκέδασης – και κάτι που μπορεί να απολαύσει όλος ο κόσμος που αγαπάει τη μουσική.

Μέσα από την απόλυτη δύναμη του ταλέντου του, ο Παβαρότι κυριάρχησε στις μεγάλες σκηνές του κόσμου και έκλεψε τις καρδιές του κοινού όπου και να πήγαινε.

Περιλαμβάνοντας σπάνιες συνεντεύξεις με την οικογένειά του και τους συναδέλφους του, ακυκλοφόρητο υλικό και τελευταίας τεχνολογίας ηχητική επεξεργασία, ο Χάουαρντ σκηνοθετεί την απόλυτη ταινία φόρο τιμής σε έναν αξιοθαύμαστο άνθρωπο και έναν θρύλο της μουσικής που άφησε ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:30**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Η μουσική στον ελληνικό κινηματογράφο»**

Το θέμα του συγκεκριμένου επεισοδίου είναι η **μουσική** και η χρήση της στον **ελληνικό κινηματογράφο.**

Παρέχονται στοιχεία για τον ρόλο της μουσικής στις ταινίες του παλιού και του νέου ελληνικού κινηματογράφου, για τη σχέση μουσικής υπόκρουσης και σκηνής, καθώς και για το έργο Ελλήνων συνθετών.

Σχολιάζουν οι συνθέτες **Δημήτρης Παπαδημητρίου** και **Γιάννης Μαρκόπουλος,** ενώ προβάλλονται μουσικά-ηχητικά στιγμιότυπα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Τσιφλάκου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1991

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Φρουτένιες γεύσεις» (Fruity)**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** επιστρέφει στην κουζίνα του, εξερευνώντας αλμυρές και γλυκές φρουτένιες γεύσεις.

Αρχίζει με το πιο σημαντικό γεύμα της ημέρας, το πρωινό και ετοιμάζει στα γρήγορα ένα κράνακαν με φρούτα και γκραανόλ και ένα σμούθι με τροπικά φρούτα.

Στο μεταξύ, η σεφ **Έιπριλ Τζάκσον** κάνει θαύματα με μπανάνες πλαντέιν.

Ο ηθοποιός και κωμικός **Τζον Τόμσον** φτιάχνει ένα κλαφουτί με κεράσια και τέλος, ο Έινσλι κλείνει το επεισόδιο φτιάχνοντας χοιρινή μπριζόλα και μήλα στο τηγάνι με σάλτσα μίσο και μηλίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**

**«Λάιλ, ο φίλος μου ο κροκόδειλος»** **(Lyle, Lyle, Crocodile)**

**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή μουσική κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ιταλίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Σπεκ, Τζος Γκόρντον

**Σενάριο:** Γουίλ Ντέιβις (βασισμένο στα παιδικά βιβλία «Lyle, Lyle Crocodile» του Μπέρναρντ Γουέιμπερ)

**Πρωταγωνιστούν:** Χαβιέρ Μπαρδέμ, Κόνστανς Γου, Γουίνσλοου Φέγκλεϊ, Σον Μέντες, Σκουτ ΜακΝέρι, Μπρετ Γκέλμαν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

**Στα ελληνικά ακούγονται οι:** Κωνσταντίνος Ρεπάνης, Πέτρος Δαμουλής, Πηνελόπη Σκαλκώτου, Παύλος Χρυσανθίδης, Θάνος Λέκκας, Βαγγέλης Στρατηγάκος, Μαριάνθη Σοντάκη, Πέγκυ Μανωλά, Τάσος Τζιβίσκος, Σοφία Παναηλίδου, Στέλιος Ψαρουδάκης, Μυρτώ Θεοδοσίου, Χρήστος Ζορμπάς, Χριστίνα Αχλαδιώτη

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Όταν η οικογένεια Πριμ μετακομίζει στη Νέα Υόρκη, ο μικρός γιος τους, Τζος, δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη μεγάλη πόλη και στο νέο του σχολείο. Όλα αλλάζουν όταν ο Τζος ανακαλύπτει στη σοφίτα του νέου σπιτιού, τον Λάιλ, έναν κροκόδειλο που αγαπά το τραγούδι, τα αφρόλουτρα, το χαβιάρι και την καλή μουσική.

Οι δυο τους γίνονται γρήγορα οι καλύτεροι φίλοι, αλλά όταν ο Λάιλ απειλείται από τον γκρινιάρη γείτονα κύριο Γκραμπς, η οικογένεια Πριμ θα πρέπει να συμμαχήσει με τον χαρισματικό ιδιοκτήτη του Λάιλ, Έκτορ Π. Βαλέντι και να αποδείξουν στον κόσμο ότι την οικογένεια τη βρίσκει κανείς στα πιο αναπάντεχα μέρη, ακόμα και στο πρόσωπο ενός τραγουδιστή κροκόδειλου με χρυσή καρδιά.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών (Z)**   
  
**19η αγωνιστική: ΑΕΚ - ΑΟ Θήρας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  **Ξένη ταινία**

**«Σχεδόν διάσημοι» (Almost Famous)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2000**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Κάμερον Κρόου

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Κράνταπ, Κέιτ Χάντσον, Πάτρικ Φούτζιτ, Φράσις ΜακΝτόρμαντ, Άννα Πάκουιν, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν

**Διάρκεια:** 114΄  
**Υπόθεση:** Αρχές της δεκαετίας του 1970. Ο Γουίλιαμ Μίλερ είναι 15 ετών και επίδοξος ροκ δημοσιογράφος. Βρίσκει δουλειά ως αρθρογράφος στο περιοδικό «Ρόλινγκ Στόουν».

Η πρώτη του αποστολή: να περιοδεύσει με το συγκρότημα Στιλγουότερ και να γράψει για την εμπειρία αυτή.

Ο Μίλερ θα δει τι συμβαίνει στα παρασκήνια ενός διάσημου συγκροτήματος, συμπεριλαμβανομένων των στιγμών που τα πράγματα καταρρέουν και για τον ίδιο θα είναι μια περίοδος νέων εμπειριών και αναζήτησης του εαυτού του.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ, κερδίζοντας τελικά αυτό του Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Gloria Gaynor: I Will Survive (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
**Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Σκηνοθεσία:** [Μπέτσι Σέχτερ](https://www.imdb.com/name/nm0770355/?ref_=tt_ov_dr_1)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

Εδώ και δεκαετίες, εκατομμύρια άνθρωποι έχουν αντλήσει δύναμη από τον στίχο **«I Will Survive»** της βασίλισσας της ντίσκο, **Γκλόρια Γκέινορ.** Όμως η ίδια, μόνο όταν είδε τη ζωή της να καταρρέει στα 65 της, κατανόησε το βαθύτερο νόημα αυτών των λέξεων: **«Θα επιβιώσω».** Τότε ήταν που χώρισε από τον επί 25 χρόνια σύζυγο και μάνατζέρ της και βρέθηκε αντιμέτωπη με οικονομική καταστροφή και επιδεινούμενα προβλήματα υγείας. Ωστόσο, η Γκλόρια Γκέινορ δεν προσπάθησε απλά να επιβιώσει, αλλά να μεγαλουργήσει.

Αυτό το ντοκιμαντέρ καταγράφει την επάνοδο της Γκέινορ, η οποία εργάζεται με πάθος για ένα πρότζεκτ γκόσπελ μουσικής, ενώ παράλληλα παρακολουθούμε τις διακυμάνσεις της ιστορικής της καριέρας. Η Γκλόρια Γκέινορ βρίσκεται ξανά πίσω από το μικρόφωνο και στέλνει το μήνυμα πως αν αποδεχτούμε τον εαυτό μας και επιμείνουμε, δεν είναι ποτέ αργά να κάνουμε τα όνειρά μας πραγματικότητα.

Μια ιστορία για την αναγέννηση, για τη δύναμη της πίστης και για μια μεγαλοπρεπή «δεύτερη πράξη».

Επίσημη επιλογή του Φεστιβάλ της Tribeca το 2023.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Η Δίκη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης

**Μουσική σύνθεση:** Αλέξανδρος Μούζας

**Φωτογραφία:** Τάκης Μπαρδάκος

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Χρήστος Πάρλας, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Θάνος Καληώρας, Γιώργος Σίσκος, Τατιάνα Παπαμόσχου, Τάσος Χαλκιάς, Τζέση Παπουτσή, Τάκης Βουλαλάς, Χρήστος Μάντζαρης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιάννης Κάσδαγλης, Κώστας Τσάκωνας, Λιάνα Γαρδεράκη, Πέτρος Ζαρκάδης, Μαριάννα Λαγουρού, Σπύρος Μαβίδης, Γιώργος Μπάρτης, Παύλος Ορκόπουλος, Ελένη Σάνιου, Βίβιαν Βαλσάμη, Τάκης Βλαστός, Μαρία Βουράκη, Μαρία Δημητρούκα, Βασίλης Ευταξόπουλος, Νίκος Ζούκας, Θεοδόσης Ισαακίδης, Χριστόφορος Καζαντζίδης, Κώστας Κοκκάκης, Βαρβάρα Λαζαρίδου, Αλέκα Λαμπρινού, Μάγδα Λέκκα, Γιώργος Ματαράγκας, Κώστας Μπακάλης, Κορίνα Οικονομάκη, Κίμων Ρηγόπουλος, Θοδωρής Σκούρτας, Τζένη Στεφανάκου, Μάνος Τσιλιμίδης, Κώστας Φλωράτος, Γιώργος Φώτης, Γιώργος Χαδίνης, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Θέμης Ψυχογιός, Κώστας Σκόκος (αφηγητής)

Ο βιομήχανος Πέτρος Καραδήμας κατηγορείται για τη δολοφονία της ερωμένης του Έλσας... O φίλος του Άγγελος Δημητρίου αγωνίζεται να σώσει τον φίλο του...

**Eπεισόδιο 14ο.** Ο Άγγελος Δημητρίου, ύστερα από την περιπλοκή που του δημιούργησε ο θάνατος του φωτογράφου, αφήνεται ελεύθερος και πηγαίνει αμέσως στο γραφείο του δικηγόρου. Εκεί του τηλεφωνούν οι εκβιαστές και τον απειλούν.   
Παρ’ όλες τις απειλές τους, ο Δημητρίου ξεκινάει να συναντήσει τον παρά λίγο γαμπρό του Καραδήμα, τον Μάριο Κέρκο, και να του αποσπάσει την αλήθεια. Αυτός, παρ’ όλο τον αιφνιδιασμό, αρνείται τη συμμετοχή του στους φόνους και οποιαδήποτε ανάμειξή του στον εκβιασμό.

Στο δικαστήριο, παράλληλα, καταθέτει η γυναίκα του Καραδήμα και καταφέρνει με δυσκολία να δικαιολογήσει τα ψέματα που είπε τη βραδιά του φόνου. Όταν έρχεται όμως η σειρά του Δημητρίου να καταθέσει, ο εισαγγελέας τον κατηγορεί ότι παρεμπόδισε την έρευνα της αστυνομίας.

**Eπεισόδιο 15ο.** Ο άνθρωπος που αποκάλυψε η Χριστίνα στον Δημητρίου είναι αυτός που αγαπούσε την αδελφή της παθολογικά και τριγύριζε στην Αθήνα τις ημέρες που έγινε το έγκλημα.

Ο Δημητρίου φεύγει αμέσως με ελικόπτερο για να μιλήσει μαζί του, αλλά όταν τον συναντάει δεν αρνείται απλώς την ενοχή του, αλλά προβάλει κι ένα ακλόνητο άλλοθι που μπορεί να το επιβεβαιώσει ολόκληρο το χωριό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

Ο Δημητρίου προσπαθεί να του αποσπάσει όσα ξέρει για τη ζωή της Έλσας στην Αθήνα. Αυτός του λέει πρόθυμα τα όσα είχαν πέσει στην αντίληψή του την εποχή που την αναζητούσε. Ανάμεσα σ’ αυτά είναι και μια παρακολούθηση που είχε κάνει κάποιο βράδυ, όταν είδε την Έλσα να φεύγει από το σπίτι της με ένα άγνωστο αυτοκίνητο πολυτελείας και να καταλήγει στον Πειραιά, σε κάποιο κότερο.

Του λέει το όνομα του κότερου και ο Δημητρίου γυρίζει στην Αθήνα αποφασισμένος να το βρει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  | **Ξένη ταινία**

**«Zombieland: Διπλή βολή» (Zombieland: Double Tap)**   
  
**Κωμωδία τρόμου, παραγωγής ΗΠΑ 2019  
Σκηνοθεσία:** Ρούμπεν Φλέτσερ **Σενάριο:** Ρούμπεν Φλέτσερ, Ρετ Ρις, Πολ Γουέρνικ, Ντέιβιντ Κάλαχαμ  
**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Χάρελσον, Τζέσι Άιζενμπεργκ, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Έμα Στόουν, Ζόι Ντόιτς, Ροζάριο Ντόνσον, Μπιλ Μάρεϊ, Λουκ Γουίλσον

**Διάρκεια**: 91'

**Υπόθεση:** Μια μακρά δεκαετία μετά τα μετα-αποκαλυπτικά γεγονότα της ταινίας «Zombieland» (2009), το ανθεκτικό κουαρτέτο των επιζώντων - ο σκληροτράχηλος εξολοθρευτής ζόμπι Ταλαχάσι, ο συνοδοιπόρος του Κολόμπους, που θέτει τους κανόνες, η κυνηγός Γουιτσίτα και η μικρότερη αδελφή της Λιτλ Ροκ - βρίσκονται στους κόλπους ενός ερειπωμένου πλέον Λευκού Οίκου. Ωστόσο, σε έναν λυσσαλέο κόσμο που εξακολουθεί να κατακλύζεται από πλήθος κινούμενων νεκρών και μεταλλαγμένα στελέχη εξελιγμένων ζωντανών πτωμάτων, ένας προμελετημένος χωρισμός θα στείλει την ομάδα πίσω στο μηδέν, αναζητώντας, για άλλη μια φορά, τη Γη της Επαγγελίας. Τώρα, όλες οι ελπίδες στηρίζονται στη Βαβυλώνα: μια εξ ολοκλήρου οργανική κοινότητα ευτυχισμένων χορτοφάγων ειρηνιστών που λατρεύουν να διασκεδάζουν. Είναι αυτό το τέλος του δρόμου;

«Τρομερή» κωμωδία που συνεχίζει επάξια στα χνάρια της προηγούμενης ταινίας. Περισσότερα ζόμπι, περισσότερα αστεία και περισσότερος Έλβις, συγκροτούν μια ταινία που θα διασκεδάσει σίγουρα τους φαν του είδους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**04:45**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:15**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 37ο: «Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο  19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Τα Μαθηματικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας»**

Είναι καλοκαίρι και όλοι δουλεύουν σκληρά στα χωράφια για να συγκεντρώσουν προμήθειες για τον χειμώνα, εκτός από έναν…  
  
**Επεισόδιο 18ο: «Οι ακροβάτες»**

Αναγνωρίζοντας το θάρρος του Μολάνγκ και του Πίου Πίου, ο βασιλιάς τους προσφέρει μία πανοπλία, μία ασπίδα και ένα σπαθί για να κυνηγήσουν έναν τρομακτικό δράκο.

**Επεισόδιο 19ο: «Βασιλικό γουρουνάκι»**

Ο βασιλιάς δεν αντέχει τις ευθύνες του θρόνου. Πετάει το στέμμα του και εκείνο προσγειώνεται σε ένα γουρούνι. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου έχουν μια ιδέα.

**Επεισόδιο 20ό: «Το φυτό»**

Προσπαθώντας να σώσουν τον βασιλιά από τα κουνούπια το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανακαλύπτουν ένα υπέροχο αλλά σαρκοφάγο φυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Φώκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Οι εποχές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η μουσική της φύσης» & Επεισόδιο 16ο: «Οι πιο παλιές αναμνήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες.

Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 49ο: «Ο μπλε χυμός» & Επεισόδιο 50ό: «H συνείδηση του Λόιντ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Γερανός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 28ο: «O xορός της αρμονίας» & Επεισόδιο 29ο: «Οι δύο αδελφές και το πνεύμα του ανέμου» & Επεισόδιο 30ό: «Ο σοφός Σόρεν και το φουσκωτό τρολ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 1ο:** **«Τα αδηφάγα πουλιά» & Επεισόδιο 2ο: «To τέρας που ροχάλιζε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Β΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 37ο: «...ένα γέτι» & Επεισόδιο 38ο: «…ένα εκχιονιστικό» & & Επεισόδιο 39ο: «…ένα έλκηθρο» & Επεισόδιο 34ο: «…ένα κουνάβι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το πατσατζίδικο»**

*«Ο πατσάς είναι ιδέα και βάλσαμο»* **(Γιώτα Γιάννα, μουσικός)**

Ο πατσάς: ένα κοκτέιλ δηλητηρίων; Η «λύση» για τη συνέχιση της νύχτας με «ένοπλα μέσα» ή ένα υψηλής μαγειρικής τέχνης έδεσμα φτιαγμένο αποκλειστικά για μερακλήδες;

Όπως και να νοηματοδοτείται, ένα είναι σίγουρο: το πατσατζίδικο αποτελεί αυτή την αταξική γκρίζα ζώνη που έλκει σαν μαγνήτης τους καλλιτέχνες, την εργατιά, το λούμπεν και την μπουρζουαζία! Το πατσατζίδικο ορίζει μια όαση αυθεντικής λαϊκότητας σ’ ένα αστικό τοπίο που πλαισιώνεται από ανέκφραστους, απρόσωπους και, μάλλον, αντιαισθητικούς χώρους εστίασης και διασκέδασης.

Οι άνθρωποι του πατσατζίδικου γνωρίζουν καλά τα μυστικά και την καταγωγή που αυτή η ιδιαίτερη σούπα κουβαλά μαζί της και που αποτελεί το «μήλον της Έριδος» μεταξύ των Αθηναίων και Θεσσαλονικιών ειδικών του πατσά. Άραγε ποιοι από τους δύο κατέχουν καλύτερα την τέχνη της;

Η μέρα σμίγει με τη νύχτα και οι τεχνίτες του πατσά με τους θαμώνες. Ο ήχος από το κόψιμο του κρέατος και το ανακάτεμα της κατσαρόλας συνθέτουν το πιο αυθεντικό μαγειρικό soundtrack, ενώ οι ιδιαίτερες ευωδιές που αναδύει αυτό το λαϊκό έργο τέχνης πλαισιώνονται εξαιρετικά από το μπούκοβο και το σκορδοστούμπι.

Η επίσκεψη σ’ αυτό το ιδιαίτερο λαϊκό τοπόσημο προσφέρεται για κοινωνιολογική παρατήρηση, συναισθηματική αποφόρτιση, εξομολογητικές συζητήσεις, ακόμα και για casting (!) και κλείσιμο επαγγελματικών συμφωνιών!

Για όλα τα παραπάνω το πατσατζίδικο ήταν, είναι και θα είναι ο πλέον οικείος τόπος των απόμαχων της ημέρας και των παντοτινών εραστών της νύχτας.

Η περιήγησή μας στα πατσατζίδικα θα πραγματοποιηθεί με την παρουσία επίλεκτων προσκεκλημένων. Στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: **Στάθης Αγγελόπουλος** (τραγουδιστής), **Γιώργος Αζάρ** (ιδιοκτήτης), **Αχιλλέας** **Βροχίδης** (θαμώνας πατσατζίδικου), **Γιώτα Γιάννα** (μουσικός), **Ιωάννης Ζαντιώτης** (ιδιοκτήτης), **Νίκος Ζερβός** (σκηνοθέτης), **Zdrava Liri** (βοηθός μάγειρας), **Τάσος Ιωαννίδης** (μουσικός), **Χρήστος Καλατζής** (ιδιοκτήτης), **Βασίλης Καλλίδης** (μάγειρας), **Θοδωρής Καμπουρίδης** (μουσικός), **Κων/νος Καπώνης** (σερβιτόρος), **Ράνια Καρατζένη** (ιδιοκτήτρια), **Μάκης Κράλλης** (ιδιοκτήτης), **Θανάσης Κράλλης** (ιδιοκτήτης), **Σταμάτης Κραουνάκης** (συνθέτης), **Ιωάννα Λεγάκη** (τραγουδίστρια νησιώτικου παραδοσιακού τραγουδιού), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος), **Αντώνης Μποσκοΐτης** (κινηματογραφιστής-κειμενογράφος), **Κων/νος Παπανικόλας** (Υγεία – Οικολογία: 40 χρόνια δράση)**, Ελένη Οφλίδου** (συγγραφέας-φιλόλογος), **Μαρία Τζιοβάνη** (μαγείρισσα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου   
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος. Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα. Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει τον βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ, ούτε ενέργειας, ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια. Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Παναγής στριμωγμένος από τους υπόλοιπους ήρωές μας, τηλεφωνεί στον γιο του. Το γεγονός ότι ο γιος του Παναγή είναι οικονομικός σύμβουλος της κυβέρνησης... βάζει ιδέες στη Μεταξά, η οποία μεγαλοπιάνεται και θέλει πάσει θυσία να το εκμεταλλευτεί. Ο Παναγής ηρεμεί με την αποκατάσταση της σχέσης με τον γιο του και αφήνεται να πεισθεί απ' αυτόν να μείνει ξανά μαζί του στο σπίτι. Ο Πέτρος αρρωσταίνει και η Ευαγγελία τον περιποιείται και τον βοηθάει να το ξεπεράσει. Όταν ο Πέτρος αναρρώνει η Ευαγγελία του μιλάει για τη ζωή της. Ο Παναγής επιστρέφει στον «Καλό Σαμαρείτη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Σκηνικά:** Νίκος Παραγιουδάκης

**Κοστούμια:** Θεοδόσης Δαυλός

**Σύμβουλος ενδυματολόγου:** Μάγκυ Ασβεστά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ιακωβίδης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Φέρτης, Μιμή Ντενίση, Ανδρέας Φιλιππίδης, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Δέσπω Διαμαντίδου, Στάθης Ψάλτης, Σταύρος Ξενίδης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Ντίνα Κώνστα, Έρση Μαλικένζου, Σοφία Σπυράτου, Δημήτρης Τζουμάκης, Χρήστος Μπίρος, Σούλα Αθανασιάδου, Δημήτρης Καμπερίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Γιώργος Μπάρτης, Γιώργος Δάνης, Χρήστος Νάτσιος, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Γιώργος Σταμάτης, Ειρήνη Εμιρζά, Μαρία Νίκα, Χρήστος Κάλοου, Μπάμπης Αλατζάς, Νίκος Σκιαδάς

Η σειρά είναι διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Αλέξανδρου Ραγκαβή,** που αναφέρεται σε μια δραματική οικογενειακή περιπέτεια, με δολοπλοκίες, έρωτες και ζωντάνεμα ηθών και εθίμων, από την κεφαλλονίτικη κοινωνία του 1825.

Στην Κεφαλονιά των αρχών του 19ου αιώνα, ένας πλούσιος άρχοντας, ο κόντε Νανέτος, αποκληρώνει τον τυχοδιώκτη ανιψιό του Γεράσιμο, αφήνοντας ως γενικό κληρονόμο της περιουσίας του τον γραμματικό του Ροδίνη. Ο Ροδίνης, προκειμένου να παντρευτεί την αγαπημένη του Αγγελική, συνάπτει ένα δάνειο από τον συμβολαιογράφο της διαθήκης, Τάπα. Η κόρη του συμβολαιογράφου, Μαρίνα, αγαπά με πάθος τον Γεράσιμο και του αποκαλύπτει το περιεχόμενο της διαθήκης.

Οργισμένος ο Γεράσιμος δολοφονεί τον θείο του και υποκλέπτει την υπογραφή του μέσω ενός πληρεξουσίου. Η οικονόμος του Νανέτου κατηγορεί τον Ροδίνη ως πιθανό δολοφόνο, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να καταδικαστεί σε θάνατο.

Ο Τάπας γίνεται συνένοχος στην ατιμία, παρακινημένος από την υπερβολική αγάπη για την κόρη του. Όταν όμως η Μαρίνα αυτοκτονεί απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του Γεράσιμου, ο Τάπας αποφασίζει να τον εκδικηθεί. Τον καλεί σε δείπνο και τον δηλητηριάζει, ενώ στη συνέχεια γράφει μια επιστολή στις Αρχές, με την οποία αποδεικνύεται η αθωότητα του Ροδίνη, λίγο πριν οδηγηθεί στο ικρίωμα.

Ο Ροδίνης παντρεύεται την Αγγελική, ενώ ο Τάπας μισότρελος καταφεύγει στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Περιπλανάται στις επαναστατημένες ελληνικές πόλεις και τελικά αυτοκτονεί σε μια στερεοελλαδίτικη ακρογιαλιά, απέναντι από την Κεφαλλονιά.

**Eπεισόδιο 18ο.** Ο συμβολαιογράφος Τάπας θρηνεί για τον χαμό της κόρης του και αποφασίζει να πάρει εκδίκηση.

Καλεί σε δείπνο τον Γεράσιμο, τον φαρμακώνει και στη συνέχεια γράφει επιστολή στις Αρχές, αποδεικνύοντας την αθωότητα του Ροδίνη.

Στη φυλακή φτάνει επιστολή, σύμφωνα με την οποία η εκτέλεση της θανατικής ποινής επισπεύδεται, μετά την απόπειρα απόδρασής του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Σκηνές από έναν δρόμο: Οδός Πανεπιστημίου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής είναι αφιερωμένο στην ιστορία της **λεωφόρου Πανεπιστημίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

Η αναδρομή αρχίζει με την προβολή παλιών φωτογραφιών της και καρτ-ποστάλ.

Γίνεται αναφορά σε κτήρια, μνημεία, ξενοδοχεία, καφενεία, εμπορικά μαγαζιά, στη λειτουργία τους, στην εξέλιξη τους.

Ο συγκεκριμένος δρόμος έχει «φιλοξενήσει» σημαντικά ιστορικά και πολιτικά γεγονότα του 20ού αιώνα, κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Παρουσιάζονται αποσπάσματα από παρελάσεις, εορτασμούς, διαδηλώσεις, πανηγυρισμούς της εποχής του Μεσοπολέμου, του Ελληνοϊταλικού Πολέμου, της Κατοχής, των Δεκεμβριανών, της Δικτατορίας, της Μεταπολίτευσης.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην κατασκευή του Μεγάρου Σλήμαν, του κτηρίου της Τράπεζας της Ελλάδας, του κτηρίου του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, της Καθολικής Εκκλησίας του Αγίου Διονυσίου, του κτηρίου της Ακαδημίας, του κτηρίου του Πανεπιστημίου, του κτηρίου της Βιβλιοθήκης, του Αρσάκειου Μεγάρου κ.ά.

Παράλληλα, η οδός Πανεπιστημίου πρωταγωνίστησε σε γνωστές ταινίες και ζωγραφικούς πίνακες και αποτέλεσε το επίκεντρο του ενδιαφέροντος για Έλληνες και ξένους μελετητές.

Συνδέεται με σημαντικούς σταθμούς της παλαιότερης και σύγχρονης Ιστορίας της χώρας και επιβάλλεται η προστασία και η διατήρηση του ιδιαίτερου χαρακτήρα της, που συνδυάζει εικόνες και μνήμες από το παρελθόν και το παρόν.

**Σκηνοθεσία - έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης  
**Κείμενα:** Μαριάννα Κουτάλου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1998

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Βότανα» (Herby)**

Σήμερα όλα τα πιάτα εστιάζουν στη δύναμη των **βοτάνων.**   
Ο **Έινσλι Χάριοτ** φτιάχνει ένα εκπληκτικό πιάτο για πρωινό: «huevos rancheros με φρέσκα βότανα και pico de gallo», δηλαδή «αβγά όπως στο ράντσο με υπέροχη πικάντικη σάλτσα ντομάτας».   
Έπειτα από μια σύντομη βόλτα στην Τσάιναταουν, η σεφ **Τούι Φαμ** συνδυάζει βότανα με μια βιετναμέζικη σπεσιαλιτέ: τις τηγανίτες «bánh xèo».   
Η ηθοποιός και δεινή μαγείρισσα **Λίσα Σνόουντον** μαγειρεύει «τηγανητό σκουμπρί με ζεστή ρυζοσαλάτα με βότανα».   
Το τελευταίο πιάτο του Έινσλι είναι «σάντουιτς με ψάρι αλά Τρίνινταντ με μαγιονέζα με ταμάρινδο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Γ΄ Κύκλος  (E)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Βρισκόμαστε στην άνοιξη του 1939. Μεγάλες αλλαγές συμβαίνουν στην περιοχή και πρέπει όλοι να μάθουν να προσαρμόζονται.   
Ο Τρίσταν είναι πλέον ειδικευμένος κτηνίατρος, ενώ η ζωή του Τζέιμς μπαίνει σε ένα νέο στάδιο, τόσο με την Έλεν όσο και στο ιατρείο.

Έχουν γίνει συνέταιροι με τον Ζίγκφριντ και πλέον ο Τζέιμς πιέζει για να αναλάβει περισσότερες ευθύνες μέσω του νέου προγράμματος του Υπουργείου Γεωργίας για τον έλεγχο της φυματίωσης των βοοειδών.

Οι απροσδόκητες προκλήσεις του, όμως, κινδυνεύουν να τον ωθήσουν σε οριακό σημείο. Εμπρός στην πιθανότητα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, όλοι καλούνται να επανεξετάσουν τις θέσεις και τις προτεραιότητές τους.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Καθώς τα Χριστούγεννα επισκιάζονται από τον πόλεμο, οι Φάρνον έχουν δεχτεί ένα παιδί πρόσφυγα.   
Ο Ζίγκφριντ πρέπει να επιλέξει μεταξύ της ευημερίας ενός αλόγου κούρσας και της διαφύλαξης του μέλλοντος του Τριστάν.

Η κυρία Χολ συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αντιμετωπίσει τα συναισθήματά της για τον Τζέραλντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**15:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Δ΄ Κύκλος  (E)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλι Χίκι, Στιούαρτ Σβάασαντ, Τζόρνταν Χογκ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Πολ Χίλτον, Τζέιμς Άντονι-Ρόουζ

**Γενική υπόθεση:** Άνοιξη του 1940 και οι αλλαγές που έρχονται για όλους είναι εμφανείς. Ο Τζέιμς και η Έλεν αναρωτιούνται πότε είναι η κατάλληλη στιγμή για να κάνουν οικογένεια, χωρίς να γνωρίζουν αν ο Τζέιμς θα κληθεί να υπηρετήσει στη RAF.

Η απουσία του Τριστάν γίνεται αισθητή σε όλους, αλλά κυρίως στον Ζίγκφριντ που προσπαθεί να κρατήσει το συνεχώς αυξανόμενο νοικοκυριό του και τον εαυτό του, καθώς αντιμετωπίζει αυτόν τον νέο κόσμο.

Η φιλία της κυρίας Χολ με την Έλεν αναπτύσσεται και ο νέος ασκούμενος κτηνίατρος Ρίτσαρντ Κάρμοντι φτάνει, προκαλώντας αναστάτωση στο σπίτι.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Πάσχα του 1940. Ο Τριστάν έχει φύγει και στο σπίτι επικρατεί αναστάτωση. Όλοι ατενίζουν το μέλλον. Ο Τζέιμς προσπαθεί να σώσει έναν σκύλο από τον ιδιοκτήτη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τροφές που θα αλλάξουν τον κόσμο  (E)**     
*(Food to Change the World)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022**

Ο πλανήτης χρειάζεται τη βοήθειά μας: κλιματική κρίση, πανδημία, «επιδημία» ψυχικής υγείας, διχασμένες κοινωνίες.

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ανακαλύπτει διατροφικά «κόλπα», δίαιτες που προκαλούν έκπληξη, εφευρέσεις και λύσεις και εξετάζει εάν πράγματι όλα αυτά μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο προς το καλύτερο.

Παράλληλα, αναλύει σύγχρονες τάσεις, όπως η αντιμετώπιση της κατάθλιψης μέσω της διατροφής και εξηγεί πώς η τροφή συμβάλλει στη διαχείριση χρόνιων νοσημάτων.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Τροφές που θα σώσουν τον πλανήτη»**

Στην εποχή μας, οι καταναλωτές θέλουν η τροφή τους να μην ωφελεί μόνο τους ίδιους, αλλά και τον πλανήτη.

Όμως, τι είναι αυτό που κάνει τη διαφορά;

Το πώς παράγουμε την τροφή μας, πώς την παρασκευάζουμε ή πώς την καταναλώνουμε;

Από τα φυτικά «αβγά» μέχρι τις καλλιέργειες στο διάστημα, ο σεφ **Μινγκ Ταν** διερευνά τους ευφάνταστους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την τροφή για να σώσουμε τον πλανήτη κι εμάς τους ίδιους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

Οι τρεις απίθανες μαμάδες **Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα)** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** **(Αριστέα)**γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη **(Παναγιώτης Γαβρέλας).** Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο **(Βασίλης Αθανασόπουλος),** ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό;

Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η **Ευγενία** **(Αρετή Πασχάλη)** μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της έλεγαν μαζί με τον **Λουκά** **(Μιχάλης Τιτόπουλος)** και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του, αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η **Θάλεια** **(Αντριάνα Ανδρέοβιτς)**, η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο **Παντελής** **(Κώστας Αποστολάκης)** με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.

Η Φούλη, η Δέσποινα και η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, μπερδέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…

***Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα** & **Ελένη Θάνου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 25ο: «Διαζύγιο α λα Φούλη»**

Οι γονείς της Ευγενίας, η Βέτα και ο Αγησίλαος, καταφτάνουν στην Αθήνα, αποφασισμένοι να υπογράψουν το διαζύγιό τους. Ο αυστηρός στρατιωτικός και η επαναστατημένη σύζυγος δεν θέλουν να βλέπουν ο ένας τον άλλον και στη μονοκατοικία του Παπάγου οι καβγάδες δεν αργούν να ξεκινήσουν.

Η Ευγενία στενοχωριέται πολύ για τους γονείς της και τον γάμο τους που διαλύεται, αλλά η Φούλη, που, χρόνια μες στη νύχτα, κόβει το μάτι της, δεν αργεί να καταλάβει πως οι καβγάδες είναι καμουφλάζ για τα αισθήματα που υπάρχουν ακόμα κι από τις δυο πλευρές.

Κι αναλαμβάνει δράση, παρά τις αντιρρήσεις της Δέσποινας ότι δεν πρέπει να ανακατευτεί και της Αριστέας ότι το προξενιό θέλει τέχνη. Χώρια που καμιά δεν την πιστεύει και νομίζουν πως φαντάζεται καπνό εκεί που δεν υπάρχει φωτιά. Η Φούλη δεν ακούει, όμως, κανέναν και ορμάει στη μάχη.

Στο επεισόδιο αυτό ως guests εμφανίζονται οι: **Ελένη Κρίτα** στον ρόλο της Βέτας και ο **Χάρης Σώζος** στον ρόλο του Αγησίλαου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 26ο: «Γαμπρός από το Λονδίνο»**

Ο Ευθύμης λέει στην Αριστέα πως θα φιλοξενήσει έναν φίλο του από το Λονδίνο, τον Γουίλιαμ, χωρίς όμως να της αναφέρει πολλές λεπτομέρειες ούτε για τις ημέρες που θα μείνει ούτε αν έρχεται για δουλειά ή για διακοπές.

Η Φούλη, πάντα υποψιασμένη φυσικά για τον Ευθύμη, συνδυάζει κάποιες πληροφορίες και πιστεύει πως ο Άγγλος είναι η σχέση του Ευθύμη και έρχεται για να πουν μαζί στην Αριστέα πως είναι ζευγάρι. Είναι τόσο σίγουρη, που το λέει και στη Δέσποινα, ζητώντας τη βοήθειά της για να προετοιμάσουν την Αριστέα.

Ο γαμπρός από το Λονδίνο φτάνει και είναι τόσο αξιαγάπητος που η Αριστέα τον βάζει αμέσως στην καρδιά της. Όταν, μάλιστα, μαθαίνει πως χώρισε πρόσφατα και θέλει να ξανακερδίσει τη σχέση του, αποφασίζει μέχρι και να τον βοηθήσει. Κι ενώ ο Ευθύμης ψάχνει την ευκαιρία να της πει πως ο Γουίλιαμ είναι γκέι, η Δέσποινα με τη Φούλη προσπαθούν να τον προλάβουν για να της φέρουν μαλακά αυτό που πιστεύουν οι ίδιες ότι θα της πει.

Στο επεισόδιο αυτό ως**guests**εμφανίζονται οι: **Διονύσης Πιφέας** στον ρόλο του Γουίλιαμ, του φίλου από το Λονδίνο και ο **Ανδρέας Ψύλλιας** στον ρόλο του Στάθη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Λευτέρης Παπαδόπουλος» (Δ΄ Μέρος)**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Έτος παραγωγής:** 1996

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«The Family Idiot»**

Οι **The Family Idiot,** μια ήσυχη φαινομενικά παρέα, με πολλές όμως ανησυχίες.

Ο κατασταλαγμένος indie post-punk ήχος τους και το δέσιμό τους είναι αποτέλεσμα χρόνων ενασχόλησης με άλλα είδη μουσικής, ταξίδι που συνεχίζεται ακόμα και γεμίζει με θετική ενέργεια και διάθεση για εξέλιξη τα μέλη της μπάντας, αλλά και τους θαυμαστές της.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Λογική και ευαισθησία» (Sense and Sensibility)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 1995**

**Σκηνοθεσία:** Ανγκ Λι

**Σενάριο:** Έμα Τόμσον, Τζέιν Όστιν

**Πρωταγωνιστούν:** Έμα Τόμσον, Κέιτ Γουίνσλετ, Χιου Γκραντ, Άλαν Ρίκμαν, Γκρεγκ Γουάιζ, Τζέμα Τζόουνς, Χάριετ Γουόλτερ, Ιμέλντα Στόντον

**Διάρκεια:** 128΄  
**Υπόθεση:** Όταν ο πατέρας τους πεθαίνει απροσδόκητα, η περιουσία του πρέπει να περάσει διά νόμου στον γιο του από τον πρώτο του γάμο, αφήνοντας τη σημερινή σύζυγο κα Ντάσγουντ και τις κόρες του χωρίς σπίτι και με ελάχιστα χρήματα για να ζήσουν.

Καθώς και οι δύο αδελφές αγωνίζονται να βρουν ρομαντική ολοκλήρωση σε μια κοινωνία που έχει εμμονή με την οικονομική και κοινωνική θέση -η Έλινορ με τον ντροπαλό, γοητευτικό Έντουαρντ και η Μαριάν είτε με τον τολμηρό Γουίλομπι είτε με τον στοιχειωμένο συνταγματάρχη Μπράντον- πρέπει να μάθουν να συνδυάζουν τη λογική με την ευαισθησία στις σχέσεις τους τόσο με το χρήμα όσο και με τους άνδρες.

Σε σκηνοθεσία του υποψήφιου για Όσκαρ Ανγκ Λι, αυτή η βραβευμένη με Όσκαρ διασκευή του κλασικού μυθιστορήματος της Τζέιν Όστιν από την Έμα Τόμσον αφηγείται την ιστορία των αδελφών Ντάσγουντ: της ρεαλίστριας Έλινορ (Έμα Τόμσον) και της παθιασμένης Μαριάν (Κέιτ Γουίνσλετ).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  |   **Πάρε τον Σολ – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*   
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Καθώς η νέα δουλειά της Κιμ απειλεί να μπει ανάμεσά τους, ο Τζιμι επικεντρώνεται στην αποκατάσταση της συνεργασίας τους. Ο Γκας επιβλέπει την ανάρρωση του Έκτορ, καθώς ο Μάικ παρακολουθεί την κατασκευή του εργαστηρίου φαρμάκων που βρίσκεται σε καλό δρόμο.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η Κιμ επινοεί ένα περίπλοκο σχέδιο για να κρατήσει τον συνεργάτη του Τζίμι εκτός φυλακής. Ο Μάικ παλεύει να κρατήσει μυστική την κατασκευή του εργαστηρίου φαρμάκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 38ο: «Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Μπισκοτοδιαγωνισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 21ο:** **«Το φτερωτό ερπετό»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου έχουν ως αποστολή να βρουν και να φέρουν πίσω ένα πυραμίδιο που το φυλά ένα άγριο ερπετό.

**Επεισόδιο 22ο: «Η μοναχική μούμια»**

Στην αρχαία Αίγυπτο, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πέφτουν πάνω σε μια μούμια που θέλει να κάνει φίλους.

**Επεισόδιο 23ο: «Ο πόλεμος της καρύδας»**

Οι κάτοικοι δύο νησιών πολεμούν μεταξύ τους με καρύδες! Για να συμφιλιώσουν τους δύο λαούς, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα δείξουν στα δύο αντίπαλα νησιά ότι οι καρύδες δεν είναι όπλο αλλά φαγητό.

**Επεισόδιο 24ο: «Το καπέλο του μάγου»**

Ένας μάγος ξεχνά το καπέλο του στο παλάτι! Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου το χρησιμοποιούν για να σώσουν τα γενέθλια του βασιλιά αλλά το αποτέλεσμα δεν είναι αυτό που περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Γερανός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Ζώα τον χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 17ο: «Η τέχνη της διακριτικότητας» & Επεισόδιο 18ο: «Η εισβολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 51ο: «Το Φιστικάκι» & Επεισόδιο 52ο: «Αντίο, Άβακους»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Χελώνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 31ο:** **«Η πριγκίπισσα και ο δράκος» & Επεισόδιο 32ο: «Ο Ροδογένης και το Στοιχειωμένο νησί» & Επεισόδιο 33ο: «Ο φύλακας της βανίλιας και οι μαϊμούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 3ο:** **«Το πέρασμα» & Επεισόδιο 4ο: «Το μικρό μπισκότο και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο: «...ένα περιστέρι»**

Ο Λούι και η Γιόκο οργάνωσαν ένα πάρτι αλλά ξέχασαν να στείλουν τις προσκλήσεις. Ένα ταχυδρομικό περιστέρι θα τους βοηθήσει!

**Επεισόδιο 2ο: «...το τέρας του Λοχ Νες»**

Ο Λούι και η Γιόκο απολαμβάνουν την ηρεμία του Λοχ Νες, όμως ο φύλακας του πάρκου παραπονιέται ότι οι επισκέπτες το βρίσκουν βαρετό και σταμάτησαν να έρχονται. Ο Λούι έχει μια ιδέα για να γεμίσει ξανά με κόσμο η λίμνη!

**Επεισόδιο 3ο: «...μία βίδρα»**

Όταν ο Λούι θα βρει μερικά στρείδια θα χρειαστεί μια βίδρα για να τα ανοίξει, ώστε να φτιάξει η Γιόκο ένα όμορφο κολιέ με τα μαργαριτάρια τους.

**Επεισόδιο 4ο: «...μία νεράιδα»**

Ο Λούι και η Γιόκο θα πάνε σε πάρτι μασκέ. Η Γιόκο θέλει να ντυθεί νεράιδα αλλά δεν έχει ούτε φόρεμα ούτε άμαξα ούτε άλογα για να πάει στον χορό. Ο Λούι θα ζωγραφίσει μια νεράιδα για να τη βοηθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το δισκάδικο»**

*«Όταν η βελόνα πέσει στο πικ απ δεν ξανασηκώνεται ποτέ πάνω»  (λόγια ενός δισκοπώλη).*

**Το δισκάδικο:** χώρος συνεύρεσης των «άρρωστων» μουσικόφιλων. Τα ράφια του ορίζουν την «απόλυτη φαντασμαγορία του εσωτερικού χώρου», ενώ οι προθήκες του μοιάζουν με ορθάνοιχτα παράθυρα που βλέπουν προς έναν μαγευτικό μουσικό κόσμο.

Το δισκάδικο είναι ο τόπος των αντιθέσεων. Πώς αλλιώς δικαιολογείται η αρμονική συνύπαρξη του Elvis Presley με τον Τάκη Καρναβά και του Frank Zappa με τους Nirvana και τον ΛεΠα; Εντός αυτού του ιδιαίτερου χώρου θα συναντήσει κανείς όλο το φάσμα της «δισκόπληκτης» ανθρωπογεωγραφίας. Πιτσιρικάδες που ανακαλύπτουν τη μαγεία της μουσικής, μοναχικούς ανθρώπους που βρίσκουν στο δισκάδικο ένα οικείο απάγκιο αλλά και μανιώδεις συλλέκτες που αναζητούν το ζωογόνο «ναρκωτικό» τους!

Η αγάπη για τη μουσική και το μεράκι για τον δίσκο κληρονομούνται από τον πατέρα στο γιο και έτσι το πολύτιμο χαρτζιλίκι συντηρεί ζωντανή την ύπαρξη του δισκάδικου που ανταγωνίζεται στα ίσα τα ψυχρά και απρόσωπα δισκοπωλεία.  Στα δισκάδικα στήνονται τα μεγαλύτερα «μουσικά πανηγύρια»: ζωηρές συζητήσεις, αλισβερίσια, αγωνιώδεις αναζητήσεις σπάνιων βινυλίων και, ενίοτε, «μουσική ψυχοθεραπεία». Άλλωστε για ορισμένους αποτελούν «την μπαταρία που φορτίζει τη ζωή τους», προσφέροντας σπάνιες συγκινήσεις στους απανταχού λάτρεις της μουσικής.

Οι λάτρεις του βινυλίου -ιδιοκτήτες δισκάδικων αλλά και οι θαμώνες τους- ως μέλη μιας ιδιότυπης «μουσικής σέχτας» αντιμετωπίζουν τους δίσκους ως «τεύχη γεωγραφίας» σε ανεξερεύνητα μουσικά τοπία!

Στο πλαίσιο αυτό, ο σκηνοθέτης δεν θέλησε να κάνει μια ιστορική αναδρομή αλλά μία εκ βαθέων προσέγγιση της φυλής του βινυλίου.

Τις συγκινητικές, αναπάντεχες και ενδιαφέρουσες ιστορίες βινυλίου μοιράζονται μαζί μας οι άνθρωποι που συνδέονται άμεσα μαζί του. **Στην εκλεκτή μας παρέα θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Γιάννης Αλεξίου (μουσικός συντάκτης – συλλέκτης δίσκων), Ηλίας Ασλάνογλου (μουσικάνθρωπος), Γρηγόρης Βάιος (dj – μουσικός παραγωγός), Ζαχαρίας Βρετανάκης (έμπορος), Γιώργος Γερανιός (Undo Records – φωτογράφος), Βίκυ Εμμανοηλίδη (ιδιοκτήτρια Metal Era), Κυριάκος Εμμανοηλίδης (ιδιοκτήτης Metal Era),  Άρης Καραμπεάζης (γραφιάς σε μουσικά περιοδικά – μουσικογραφιάς – δικηγόρος), Μπάμπης Καραποστόλης (συνταξιούχος), Μανώλης Καρπαθάκης (ιδ. υπάλληλος), Νικόλαος Κοντογούρης (έμπορος– δημοσιογράφος), Εύα Κολόμβου (υπεύθυνη AN Club – management – booking), Άγγελος Κυρούσης (υπάλληλος δισκοπωλείου Rock n Roll Circus), Γιάννης Μαύρος (έμπορος), Παναγιώτης Μένεγος (αρχισυντάκτης propaganda.gr–ραδιοφωνικός παραγωγός Εν Λευκώ 87,7), Χίλντα Παπαδημητρίου (μεταφράστρια – συγγραφέας), Γιώργος Σάφος (ορθοπεδικός), Λάμπρος Τσάμης (dj Lofi), Πάνος Χαραλάμπους (εικαστικός), Δημήτρης Χατζής (Music Machine).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 10ο.** Οι ήρωές μας γλεντούν την επιστροφή του Παναγή σε κέντρο διασκέδασης. Η Μεταξά ανακαλύπτει την απουσία τους και εξοργισμένη απολύει την Άννα και ξεσπάει στη Βαρβάρα με τον χειρότερο τρόπο. Οι ήρωές μας θα κάνουν τα αδύνατα-δυνατά για να φέρουν την Άννα πίσω και θα μάθουν για τη δύσκολη ζωή που έχει περάσει. Η Βαρβάρα, που δεν αντέχει άλλο την τυρρανική συμπεριφορά της Μεταξά, έρχεται πιο κοντά στους ηλικιωμένους ήρωές μας, στους οποίους αποκαλύπτει και τη συγκλονιστική της ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Eπεισόδιο 19ο.** Ο Ροδίνης περνά τις τελευταίες ώρες που του απομένουν με την αγαπημένη του Αγγελική.

Την ίδια στιγμή, ο ανακριτής, πληρώνοντας την αδυναμία, τη φιλοδοξία και το πάθος του για τη γυναίκα του, γεμάτος τύψεις προσπαθεί να βρει το θάρρος να βάλει τέλος στη ζωή του.

Στο μεταξύ, στον εισαγγελέα φτάνει η επιστολή του Τάπα, στην οποία αποδεικνύεται η αθωότητα του Ροδίνη και η ενοχή όσων εμπλέκονται στην ιστορία και σπεύδει να αποδώσει δικαιοσύνη.

Ο Ροδίνης ελευθερώνεται από τον εισαγγελέα λίγο πριν από την εκτέλεσή του και ο ανακριτής συλλαμβάνεται και οδηγείται στις Αρχές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**«Γιώργος Σεφέρης - Οδυσσέας Ελύτης: Δύο Νόμπελ στην ελληνική ποίηση»**

Το επεισόδιο αυτό της σειράς ντοκιμαντέρ «Παρασκήνιο» είναι αφιερωμένο στο έργο των δύο μεγάλων Ελλήνων ποιητών, βραβευμένων με Νόμπελ, του **Γιώργου Σεφέρη** και του **Οδυσσέα Ελύτη.** Το έργο τους και η προσφορά τους στα Ελληνικά Γράμματα και στη λογοτεχνία παρουσιάζεται μέσα από τις απόψεις και τις αναλύσεις καθηγητών πανεπιστημίου και σύγχρονων λογοτεχνών.

Συγκεκριμένα, ο **Ξενοφών Κοκόλης** (επίκουρος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), ο **Μιχάλης Πιερής** (ποιητής – καθηγητής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου), ο **Παντελής Μπουκάλας** (συγγραφέας), ο **Ευριπίδης Γαραντούδης** (φιλόλογος – επίκουρος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης) και ο **Χάρης Βλαβιανός** (ποιητής – διευθυντής του περιοδικού «Ποίηση»), καταθέτουν τις απόψεις τους για τους δύο ποιητές, τη σημασία του έργου τους αλλά και τη γενιά λογοτεχνών του ’30 σε συνάρτηση με τη δυσκολία της νέας γενιάς να φανεί αντάξια της κληρονομιάς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

Κάνουν λόγο για τις βραβεύσεις των δύο ποιητών, ενώ παράλληλα παρακολουθούμε πλάνα απ’ αυτές, το **1963** του Σεφέρη και το **1979** του Ελύτη, αποσπάσματα ομιλιών και συνεντεύξεών τους, καθώς και αναγνώσεις αποσπασμάτων έργων τους. Επίσης, εντοπίζονται οι ριζικές διαφορές της ποίησής τους και σχολιάζεται ο διαχωρισμός της λογοτεχνίας σε σχολές, γενιές και περιόδους, τα βασικά χαρακτηριστικά της μοντέρνας ποίησης, η σχέση των ποιητών με τις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις της εποχής και τέλος, η διεθνή εμβέλεια των έργων τους.

Καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής εναλλάσσονται πλάνα με φωτογραφίες των ποιητών και σχετικά δημοσιεύματα από εφημερίδες της εποχής. Περιλαμβάνονται, επίσης, πλάνα από την ταινία του **Γιώργου Καρυπίδη «Γιώργος Σεφέρης»** και από την ταινία **«Φωτός γραφές»** της **Ιουλίτας Ηλιοπούλου** και του **Μάνου Ευστρατιάδη.**

**Σκηνοθεσία – έρευνα:** Τάκης Χατζόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Ανθώδεις γεύσεις» (Floral)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** γίνεται δημιουργικός χρησιμοποιώντας ανθώδεις γεύσεις: αρωματικά κεμπάπ κοτόπουλου και ρύζι με σαφράν, κακουλέ και ροδόνερο.

Η **Έιπριλ Τζάκσον** κάνει γευστική δοκιμή μ’ έναν ειδήμονα του ρούμι, προτού πειραματιστεί με ανθώδεις νότες στο κέικ της με μπανάνα και σταφίδες μουλιασμένες σε ρούμι, που σερβίρεται με κρέμα σαντιγί με ρούμι.

Η τραγουδίστρια **Έλα Έιρ** μαγειρεύει στην κουζίνα του Έινσλι ένα αρωματικό πιάτο με ρύζι, χοιρινό και δυόσμο και ο Έινσλι κλείνει το επεισόδιο μ’ ένα ντελικάτο μιλφέιγ με σύκα, ανθόνερο πορτοκαλιού και κελυφωτά φιστίκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Δ΄ Κύκλος  (E)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Ζίγκφριντ προσλαμβάνει έναν έμπειρο λογιστή, αλλά η αποτελεσματική προσέγγισή του δεν τους βρίσκει όλους σύμφωνους. Ο Τζέιμς και η Έλεν καταλήγουν σε μια απόφαση και ένα κουνάβι εμφανίζεται ως πρόκληση.  
  
**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Όταν ο νέος κτηνίατρος Ρίτσαρντ Κάρμοντι μπαίνει στο ιατρείο, ο Τζέιμς νιώθει ότι η θέση του, από την πλευρά του Ζίγκφριντ απειλείται. Οι συγκρούσεις βγαίνουν στην επιφάνεια στη συνάντηση για το τσάι της κυρίας Πάμπφρεϊ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τροφές που θα αλλάξουν τον κόσμο  (E)**     
*(Food to Change the World)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022**

Ο πλανήτης χρειάζεται τη βοήθειά μας: κλιματική κρίση, πανδημία, «επιδημία» ψυχικής υγείας, διχασμένες κοινωνίες.

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ανακαλύπτει διατροφικά «κόλπα», δίαιτες που προκαλούν έκπληξη, εφευρέσεις και λύσεις και εξετάζει εάν πράγματι όλα αυτά μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο προς το καλύτερο.

Παράλληλα, αναλύει σύγχρονες τάσεις, όπως η αντιμετώπιση της κατάθλιψης μέσω της διατροφής και εξηγεί πώς η τροφή συμβάλλει στη διαχείριση χρόνιων νοσημάτων.

**Eπεισόδιο 4ο(τελευταίο):** **«Τροφές που μας ενώνουν»**

Σε όλες τις κοινωνίες, η τροφή συμβολίζει τους δεσμούς ενότητας ενός συνόλου.

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** «ξεσκονίζει» τα ταϊλανδέζικά του και δοκιμάζει τις μαγειρικές του ικανότητες για να ανακαλύψει ποιος είναι ο ρόλος του φαγητού στην ενδυνάμωση των δεσμών, όχι μόνο στο εσωτερικό μιας κοινότητας, αλλά και μεταξύ διαφορετικών εθνών και πολιτισμών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 27o: «Η υπόθεσή μας εκκρεμεί»**

Η Δέσποινα παρατηρεί ότι ο Μάνος τον τελευταίο καιρό είναι μελαγχολικός και δεν βγαίνει από το σπίτι. Σημαίνει, λοιπόν, γενικό συναγερμό και στέλνει τον Λουκά και τον Ευθύμη να τον ψαρέψουν και να μάθουν τι του συμβαίνει. Το συμπέρασμα που βγαίνει είναι πως ο Μάνος είναι ακόμα ερωτευμένος με την Τόνια! Έλα, όμως, που εκείνη δεν του μιλάει κι αυτός δεν το παραδέχεται.

Η μόνη λύση για να τα ξαναβρούν είναι να συναντηθούν, δήθεν εντελώς τυχαία, με την ελπίδα ότι και η Τόνια θα ενδιαφέρεται ακόμα.

Όλοι λοιπόν -από την Αριστέα μέχρι και την Ευγενία- ανασκουμπώνονται αποφασισμένοι να βοηθήσουν να γίνει αυτή η συνάντηση. Η Τόνια, όμως, δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της κουβέντα κι εκεί ξεκινούν τα μπερδέματα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 28o: «Της καρδιάς μου η βαλβίδα»**

Η δασκάλα της Φωτεινής βάζει εργασία στην τάξη να γράψουν ένα αφιέρωμα στις γιαγιάδες τους. Η μικρή είναι ενθουσιασμένη που θα γράψει για την καριέρα της Φούλης στο τραγούδι, αλλά η Ευγενία έχει άλλη γνώμη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

Η ιδέα να μάθει το σχολείο πως η γιαγιά της κόρης της γύρισε όλα τα σκυλάδικα της επαρχίας δεν ταιριάζει ούτε με την ιδιοσυγκρασία της ούτε με τον τρόπο που μεγάλωσε. Πείθει τη Φωτεινή, λοιπόν, να μην πει τίποτα στη Φούλη για την εργασία και της λέει ψέματα για τη δουλειά της.

Η Φούλη, όμως, θα το ανακαλύψει και θα γίνει έξαλλη. Μα ντρέπονται γι’ αυτήν και βάζουν το παιδί να λέει ψέματα για τη γιαγιά του; Φεύγει από το σπίτι θυμωμένη και παίρνει απόφαση να γυρίσει στη Νεοχωρούδα.

Μαζί της, φυσικά, αποφασίζουν να φύγουν και η Αριστέα με τη Δέσποινα. Θα καταφέρει ο Λουκάς να κρατήσει τη μητέρα του στην Αθήνα και να τον συγχωρέσει ή μήπως ό,τι δεν καταφέρει ο γιος θα το καταφέρει η εγγονή;

Ως guest εμφανίζεται ο **Γιάννης** **Μπουραζάνας.**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Λευτέρης Παπαδόπουλος» (Ε΄ Μέρος)**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Έτος παραγωγής:** 1996

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**Eπεισόδιο 6ο: «ΙNK»**

Οι **ΙNK** είναι μια μπάντα από την **Αλεξανδρούπολη** με εμφανείς τις επιρροές της από Tool, Alice in Chains, A Perfect Circle, Soundgarden.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

Από το 2014 που δραστηριοποιείται συναυλιακά, έχει μοιραστεί τη σκηνή με ονόματα όπως οι: Jeff Martin (Tea Party, The Armada), The Twilight Singers, God Is An Astronaut, Nightstalker, Craig Walker, Puressence, My Exuse, Testube, Mikro, Samavayo, Raining Pleasure, Universe217.

Το πρώτο τους άλμπουμ «Diaries» κυκλοφόρησε το 2009 και το δεύτερό τους με τίτλο «Loom» ήρθε μέσα στο 2016 μαζί με τη συνεργασία τους με τον Craig Walker στο «Sirens», αλλά και με τον γνωστό παραγωγό Johnny Bacolas στο «Ophelia».

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Χωρίς μέτρο» (Whiplash)**

**Μουσικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Ντάμιεν Σαζέλ

**Παίζουν:** Μάιλς Τέλερ, Τζέι Κέι Σίμονς, Πολ Ράιζερ, Μελίσα Μπενόιστ, Όστιν Στόουελ, Τζέισον Μπλερ, Έιπριλ Γκρέις

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** O 19χρονος Άντριου είναι ένας ταλαντούχος ντράμερ, ένας από τους καλύτερους σπουδαστές στο «Shaffer Conservatory» της Νέας Υόρκης. Πεισματάρης και φιλόδοξος, στα όρια του αλαζονικού, κάνει μεγάλα, τεράστια όνειρα: δεν θα συμβιβαστεί με τη μετριότητα, όπως ο καθηγητής Γυμνασίου φιλόλογος πατέρας του. Ή με μια μικροαστική δήθεν καριέρα, όπως τα κομπασμένα ξαδέλφια του.

Εκείνος είναι καλλιτέχνης. Θα γίνει ο καλύτερος. Θα γράψει ιστορία. Θα δουλέψει σκληρά και θα κερδίσει μία θέση στην ορχήστρα του Τέρενς Φλέτσερ, του διαβόητου μαέστρου της τζαζ, του καθηγητή που όλοι στη σχολή σέβονται και τρέμουν ταυτόχρονα. Αν σε επιλέξει ο Φλέτσερ, αν αντέξεις τα καψόνια και τη σκληρή του αγάπη, τότε ένας μεγάλος δρόμος ανοίγεται μπροστά σου. Ο Άντριου αισθάνεται ανίκητος, δυνατός. Και ο Φλέτσερ όντως τον επιλέγει. Πρόσεξε τι εύχεσαι, λένε οι σοφοί αυτού του κόσμου. Γιατί ο δρόμος προς την επιτυχία είναι στρωμένος με αίμα, δάκρυα και ιδρώτα. Κυριολεκτικά.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 144 βραβεία, κερδίζοντας τα 98 απ’ αυτά, μεταξύ των οποίων 3 Όσκαρ: Β΄ Ανδρικού Ρόλου για τον Τζέι Κέι Σίμονς, Καλύτερης Ηχοληψίας και Καλύτερου Editing.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*   
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Η προσπάθεια του Τζίμι να ανακτήσει την άδεια του δικηγόρου προκαλεί τριβές με την Κιμ. Ο Γκας αποκρούει την προσπάθεια της οικογένειας Σαλαμάνγκα να διατηρήσει τον έλεγχο της επιχείρησης ναρκωτικών. Ο Μάικ αντιμετωπίζει προβλήματα με την κατασκευή του υπόγειου εργαστηρίου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Ο Τζίμι προσπαθεί να πάρει πίσω την άδεια του δικηγόρου και οι μέθοδοί του προβληματίζουν ιδιαίτερα την Κιμ. Η προσπάθεια του Μάικ να φέρει πίσω τον Βέρνερ για να τελειώσει το εργαστήριο προκαλούν υποψίες στους Σαλαμάνγκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 39ο: «To ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 35ο: «Μέρα για παιχνίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 25ο:** **«Το παράκανες!»**

Στον Μεσαίωνα, ο Μέρλιν βοηθά τους πάντες με το μαγικό του ραβδί και δεν καταλαβαίνει ότι εξίσου σημαντική με το αποτέλεσμα είναι και η ίδια η προσπάθεια.

**Επεισόδιο 26ο: «Το συννεφάκι»**

Στις διακοπές όλοι απολαμβάνουν τον ήλιο, εκτός από το Πίου Πίου, που δεν μπορεί να ξεφύγει από ένα μικρό συννεφάκι.

**Επεισόδιο 27ο: «Το μαγικό λυχνάρι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν στην έρημο ένα λυχνάρι, το οποίο μπορεί να κάνει τις επιθυμίες πραγματικότητα αλλά κάνει και τα δικά του.

**Επεισόδιο 28ο: «Καινούργιο χτένισμα»**

Το Πίου Πίου είναι τόσο ενθουσιασμένο με το καινούργιο του χτένισμα που αντί να κάνει τις εργασίες που πρέπει στο Παλάτι των Βερσαλλιών κοιτάει συνεχώς το είδωλό του στον καθρέφτη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Χελώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Κουνούπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 19ο:** **«Ψάχνοντας τον λύκο» & Επεισόδιο 20ό: «Το άρωμα των αναμνήσεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 47ο: «Ο Λόιντ μειοψηφεί» & Επεισόδιο 48ο: «Η χρυσαλίστα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Μαρμότα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 34ο:** **«Η Ανάχι και ο μάγος» & Επεισόδιο 35ο: «Ο κατάσκοπος και η Βασίλισσα Καπελού» & Επεισόδιο 36ο: «O αγρότης και οι πειρατές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 5ο: «Ο χαρταετός» & Επεισόδιο 6ο: «Τα χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 5ο:** **«...έναν αετό»**

Ο Λούι και η Γιόκο βρίσκονται στο βούνο όταν καταλαβαίνουν ότι πλησιάζει μια καταιγίδα. Με τη βοήθεια της εξαιρετικής όρασης ενός αετού θα βρουν γρήγορα καταφύγιο.

**Επεισόδιο 6ο: «...μία αράχνη»**

Ο Λούι και η Γιόκο παίζουν μπάντμιντον μέχρι που τους κόβεται το δίχτυ. Ο Λούι σχεδιάζει την καλύτερη υφάντρα! Μία αράχνη!

**Επεισόδιο 7ο: «...έναν πειρατή»**

Ο Λούι και η Γιόκο βρήκαν έναν χάρτη θησαυρού αλλά χρειάζονται και έναν πειρατή για να τους βοηθήσει να τον διαβάσουν.

**Επεισόδιο 8ο: «...ένα παγώνι»**

Η Γιόκο και η Σόφι παίζουν εναλλάξ τους σουλτάνους. Η Γιόκο κάνει αέρα στη Σόφι, όταν όμως έρχεται η σειρά της, η μικρή αδελφή του Λούι αρνείται να το κάνει. Ο Λούι ζωγραφίζει ένα παγώνι για να τις συμφιλιώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το ταξί»**

***«Παιδιά της ρόδας είμαστε νυχτώνει-ξημερώνει, μας τρώει ο ήλιος κι η βροχή απάνω στο τιμόνι»* («Τα παιδιά της ρόδας», Στίχοι-Μουσική: Γιώργος Μητσάκης, Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης)**

Από την άμαξα στο αυτοκίνητο, οι άρχοντες (και αρχόντισσες) της ασφάλτου, δεν απουσίασαν ποτέ από τους δρόμους του αστικού τοπίου αλλά και της επαρχίας. Γενιές ταξιτζήδων ανατράφηκαν στο τιμόνι και βρέθηκαν να το κρατούν από τύχη, ανάγκη ή καθαρή επιλογή.

Πιστοί στο ραντεβού τους με το επιβατικό κοινό οι οδηγοί ταξί μετατρέπουν, μοιραία, το όχημά τους στο κατεξοχήν «κινούμενο στέκι». Το ταξίμετρο γράφει την ταρίφα, το κοντέρ αμέτρητα χιλιόμετρα, ενώ οι οδηγοί καταγράφουν στη μνήμη τους αμέτρητες ιστορίες και περιστατικά από την επαφή τους με τους θαμώνες–επιβάτες. «Υπουργοί, εγκληματίες, γυναίκες ελευθέρων ηθών, φτωχοί, μεθυσμένοι, στριφνοί και χαρούμενοι» παρελαύνουν από το ταξί, συνθέτοντας ένα πολύχρωμο ανθρώπινο γαϊτανάκι.

Οι ταξιτζήδες συντονίζουν τα μάτια, τα χέρια, τα αυτιά και τις αισθήσεις τους για να ικανοποιήσουν τον «πελάτη», ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που υποδύονται τους ρόλους του εναλλακτικού, οικονομικού ψυχολόγου, του πιστού φίλου και του συμπάσχοντα αγνώστου.

Οι οδηγοί ταξί ζουν στο πεζοδρόμιο, συμβιώνουν αρμονικά με το περιθώριο και επιβιώνουν στα φώτα και στις σκιές της πόλης. Εγκαταλείποντας για λίγο την κούρσα και τις πιάτσες, θα τους συναντήσει κανείς να πίνουν καφέ στο Σωματείο τους και να ανταλλάζουν απόψεις για τα πολιτικά, τα αθλητικά και τα βαθιά ανθρώπινα με τους συναδέλφους τους στο συνεργείο.

Οι «Πανεπιστημιακοί του δρόμου» λίγο πριν συγγράψουν ένα βιβλίο για τα μυστικά, τα «τυχερά» και τα ενδιαφέροντα στοιχεία του επαγγέλματός τους, μοιράζονται μαζί μας σκέψεις και συναισθήματα.

Στη συντροφιά μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: **Θανάσης Γκιώνης** (οδηγός ταξί), **Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος** (υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων ΣΑΤΑ), **Κωνσταντίνος Δήμος** (γενικός γραμματέας ΣΑΤΑ), **Σοφία Καβαδάτου** (ραδιοχειρίστρια- ασυρματίστρια Ράδιο Ταξί ΚΟΣΜΟΣ), **Γιώργος Καπάτος** (αυτοκινητιστής), **Σεραφείμ Κασιδιάρης** (αντιπρόεδρος ΣΑΤΑ), **Δημοσθένης Κατσαρός** (αυτοκινητιστής), **Ιωάννης Κουντούρης** (αυτοκινητιστής), **Δήμητρα Λιώνη** (αυτοκινητίστρια), **Ευθύμιος Λυμπερόπουλος** (πρόεδρος ΣΑΤΑ), **Τάσος Νικολάου** (αυτοκινητιστής), **Χάρης Πασχαλίδης** (μέλος Δ.Σ Ράδιο Ταξί ΚΟΣΜΟΣ), **Ιωάννης Σαμούχος** (οδηγός ταξί), **Βασίλης Σιάσσος** (δημοσιογράφος, υπεύθυνος Επικοινωνίας ΣΑΤΑ), **Γεώργιος Σπυρόπουλος** (πρόεδρος Ραδιοταξί Αστέρα).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση παραγωγής:**Μαρίνα Δανέζη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Εκτέλεση παραγωγής:**ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 11ο.** Οι ήρωές μας στον «Καλό Σαμαρείτη» προσπαθούν να περάσουν τις μέρες όσο καλύτερα γίνεται, με τη συνδρομή των δικών τους ανθρώπων, που έπειτα από χρόνια είναι μαζί τους. Οι αναμνήσεις της Ρόζας από τις μέρες της... δόξας και του θριάμβου της στο θέατρο έχουν ανακρίβειες, πράγμα που παρατηρεί η Ευαγγελία και τη φέρνει σε δύσκολη θέση. Η επίσκεψη των Ελλήνων ηθοποιών στον «Καλό Σαμαρείτη», προκειμένου να μοιράσουν ευχές και δώρα στους τροφίμους, στριμώχνει τη Ρόζα για τα καλά και μία ιστορία ζωής αποκαλύπτεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο).** Γίνεται η αναθεώρηση της δίκης και καλούνται τα άτομα που εμπλέκονται στην υπόθεση.

Ο ανακριτής αναλαμβάνει τις ευθύνες του και παραδέχεται την ενοχή του, εξηγώντας τους λόγους που απέκρυψε τα στοιχεία.

Καταδικάζει τον εαυτό του σε θάνατο και αυτοκτονεί μπροστά στα μάτια των δικαστών.

Το δικαστήριο ανακηρύσσει αθώο τον Ροδίνη, προτείνοντας να τιμηθεί με τα εύσημα της τιμιότητας. Η οικογένεια του κόμη Μπονάτου μαθαίνει τις εξελίξεις για τον Γεράσιμο και τον Τάπα και η κόρη του αποφασίζει να μονάσει.

Δύο χρόνια αργότερα, στην Ελλάδα ξέσπασε η Επανάσταση και ο λαός αγωνιζόταν για τη λευτεριά του.

Ο Τάπας μισότρελος από πόνο περνά στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Περιπλανιέται ανάμεσα στους επαναστατημένους Έλληνες και τελικά αυτοκτονεί σε μια ακρογιαλιά απέναντι από την Κεφαλλονιά.

Ο Ροδίνης αφιέρωσε τη ζωή του στον αγώνα για την ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα, έχοντας στο πλάι του την Αγγελική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**«Ελληνικά κόμικς»**

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στην τέχνη των κόμικς στην Ελλάδα.

Οι εκδότες του περιοδικού «Βαβέλ», **Νίκη Τζούδα** και **Γιώργος Σιούνας,** καθώς και οι **Διαμαντής Αϊδίνης, Γιάννης Ιωάννου, Σπύρος Δερυκίου, Νίκος Κούρτης, Λέανδρος** και **Γιώργος Μπότσος** μιλούν για την τέχνη των κόμικς.

Γίνεται αναφορά στα διάφορα είδη κόμικς που υπάρχουν, και στη σχέση τους με άλλες μορφές τέχνης, όπως τη ζωγραφική, τη γελοιογραφία, αλλά και τον κινηματογράφο.

Οι δημιουργοί μιλούν για το έργο τους και μας δίνουν τη δική τους οπτική για το τι είναι κόμικς.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Νάνσυ Μπινιαδάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1999

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο: «Κρέας» (Meaty)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** και οι φίλοι του αξιοποιούν στο έπακρο τις γεύσεις **κρέατος.**

Ο Έινσλι έχει αναλάβει το brunch. Φτιάχνει «πατάτες ρόστι με λουκάνικο αίματος, αβγά ποσέ και τραγανό μπέικον με σάλτσα Sriracha με σφένδαμο».

Ο σεφ **Σαμ Χόλαντ,** αφού επισκέπτεται τον κρεοπώλη **Σάιμον Τέιλορ,** αρχηγό της «Team GB Butchery», για ένα σύντομο μάθημα σχετικά με την επιλογή του καλύτερου κομματιού κρέατος, φτιάχνει ένα λαχταριστό σάντουιτς με μπριζόλα.

Ο παρουσιαστής **Ρίτσαρντ Μέιντελι** αποκαλύπτει το μυστικό πίσω από το αγαπημένο φαγητό της οικογένειάς του. Φτιάχνει σπαγγέτι Μπολονέζ προσθέτοντας στον κιμά συκωτάκια κοτόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Δ΄ Κύκλος  (E)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Έλεν συγκεντρώνει τα μέλη της κοινότητας, προκειμένου να βοηθηθούν οι νέοι αγρότες, ενώ περιμένει κάποια προσωπικά νέα. Ο Κάρμοντι συναντά τον Μπέρναρντ τη χελώνα και προσπαθεί να την περιποιηθεί και τον ιδιοκτήτη της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η μέρα που ο Τζέιμς και η Έλεν φοβούνταν έχει φτάσει. Η κυρία Χολ κάνει το επόμενο βήμα με τον Τζέραλντ. Ο Κάρμοντι βρίσκει τη θέση του στο σπίτι με τη βοήθεια ενός εκπληκτικού μέντορα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball Premier (Z)**   
**18η Αγωνιστική:  ΑΕΚ - Ολυμπιακός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Άκος Δασκαλόπουλος» (Α΄ Μέρος)**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Συμμετέχει:** ο Χρήστος Καλαβρούζος

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**     
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«1000MODS»**

Αν για κάτι έγινε γνωστό το Χιλιομόδι Κορινθίας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι οι σκληροί ψυχεδελικοί ροκ ήχοι των **1000MODS,** που από το 2006 που υπάρχουν έχουν βαρεθεί να εξηγούν από πού πήραν τ’ όνομά τους κι έχουν κάνει διάσημο το χωριό του κιθαρίστα τους. Η αγάπη τους στους Black Sabbath είναι φανερή στις πέντε μέχρι στιγμής δισκογραφικές δουλειές τους και η ένταση στην οποία παίζουν, έχει ρίξει ηχεία στο κεφάλι μας (μεταφορικά και κυριολεκτικά).

Περιοδεύουν συχνά στην Ευρώπη με το αγαπημένο τους βαν και έχουν εμφανιστεί στη σκηνή με ονόματα όπως οι Radio Moscow, My Sleeping Karma, Black Angels, The Black Keys και πολλά άλλα.

Η φετινή τους περιοδεία περιλαμβάνει 40 συναυλίες σε 15 χώρες, σε μερικά από τα πιο γνωστά φεστιβάλ του είδους.

Έχουν αναπτύξει μια πολύ δυνατή σχέση με το κοινό τους και η παρουσία τους στη σκηνή είναι καταιγιστική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Αναμνήσεις μιας γκέισας» (Memoirs of a Geisha)**

**Αισθηματικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2005**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπ Μάρσαλ

**Σενάριο:** Ρόμπιν Σουίκορντ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Άρθουρ Γκόλντεν)

**Μουσική:** Τζον Γουίλιαμς

**Πρωταγωνιστούν:** Ζανγκ Ζιγί, Κεν Γουατανάμπι, Γκονγκ Λι, Μισέλ Γιο, Κότζι Γιαγκούσο, Γιούκι Κούντο, Καόρι Μομόι, Σουζούκα Όγκο, Τόγκο Ιγκάουα, Μάκο, Τεντ Λιβάιν

**Διάρκεια:**146΄  
**Υπόθεση:** Στην Ιαπωνία του 1929, μία φτωχή οικογένεια αποφασίζει να πουλήσει την εννιάχρονη κόρη τους Τσιγιό, στο σπίτι μίας γκέισας, πρακτική ιδιαίτερα συνηθισμένη την εποχή εκείνη. Εκεί, η μικρή Τσιγιό δεν θα αργήσει να γευτεί τη σκληρότητα των γύρω της, εξαιτίας της απαράμιλλης ομορφιάς και εξυπνάδας της, προσόντα που όπως είναι φυσικό προκαλούν τη ζήλια.

Ευτυχώς, για την Τσιγιό, όταν μία άλλη γκέισα, η Μαμεχά, βρεθεί στον δρόμο της και αναγνωρίσει τα προσόντα της, την «αγοράζει» και τη μεταφέρει στο δικό της σπίτι. Εκεί, υπό την καθοδήγηση της Μαμεχά, η Τσιγιό θα μετονομαστεί σε Σαγιουρί και θα εκπαιδευτεί σε όλα όσα οφείλει να γνωρίζει μία γκέισα για να μπορέσει να επιβιώσει και να διακριθεί.

Σύντομα, η φήμη της μεγαλώνει και έτσι της δίνεται η δυνατότητα να εισχωρήσει στην καλή κοινωνία και να γνωρίσει τον πλούτο, αλλά και τους σημαντικούς ανθρώπους της εποχής της.

Ξαφνικά όμως, η δίνη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου παρασέρνει τα πάντα στην Ιαπωνία, αλλάζοντας ολοκληρωτικά και τη ζωή της Σαγιουρί. Όμως, ακόμα και όταν όλα γύρω της γκρεμίζονται, ο έρωτάς της για έναν άντρα θα είναι για πάντα το σταθερό σημείο αναφοράς της…

Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Άρθουρ Γκόλντεν που εκδόθηκε το 1997, ήταν υποψήφια για έξι βραβεία Όσκαρ το 2006 και τελικά κέρδισε τρία: Καλύτερης Φωτογραφίας, Καλύτερης Καλλιτεχνικής Σκηνοθεσίας και Καλύτερης Ενδυματολογίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Πάρε τον Σολ – Ε΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*   
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Τζίμι, που τώρα εργάζεται ως Σολ Γκούντμαν, ακολουθεί μια ανορθόδοξη στρατηγική για την ανάπτυξη της πελατείας του, η οποία δοκιμάζει την ανοχή της Κιμ σε ό,τι αφορά στη νέα του νομική προσωπικότητα.

Ο Λάλο αναζητεί τον μυστηριώδη Μάικλ μόνο και μόνο για να ανακαλύψει ένα πρόβλημα στους κόλπους της δικής του επιχείρησης.  
  
**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Το διαφημιστικό κόλπο του Τζίμι έχει απρόβλεπτες συνέπειες. Ο Νάτσο παίρνει ακραία μέτρα για να κερδίσει την εμπιστοσύνη του Λάλο. Ο «Σολ» έχει επιτυχία στο δικαστήριο, αλλά δεν έχει καταφέρει ακόμα να κερδίσει την Κιμ. Ο Μάικ, που βράζει από οργή, χάνει την ψυχραιμία του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:15**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:05**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 40ό: «Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Το τραγούδι είναι το θέμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο ήρωας»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βοηθούν έναν ήρωα να βρει τη χαμένη του αυτοπεποίθηση και να νικήσει τον φοβερό δράκο!

**Επεισόδιο 30ό: «Το εξωγηινάκι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσεδαφίζονται με το διαστημόπλοιό τους σε έναν άλλο πλανήτη. Εκεί, γνωρίζουν ένα αξιολάτρευτο εξωγηινάκι, το οποίο όμως, όταν έρχεται η ώρα να επιστρέψουν στη Γη, δεν τα αφήνει να φύγουν.

**Επεισόδιο 31ο: «Ο ουρανοκατέβατος»**

Ένα περίεργο πλάσμα προσγειώνεται στον κήπο του Μολάνγκ και του Πίου Πίου. Οι δύο φίλοι το φροντίζουν όμως το εξωγηινάκι τρώει τα πάντα και πολύ σύντομα δεν χωράει πουθενά!

**Επεισόδιο 32ο: «Στην κοιλιά»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου νομίζουν ότι ναυάγησαν σε ένα ερημικό νησί. Στην πραγματικότητα, όμως, βρίσκονται στην κοιλιά μιας φάλαινας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Μαρμότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Ο λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 21ο:** **«Ιστορίες πάνω στις πέτρες» & Επεισόδιο 22ο: «Το φτερωτό ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο μπλε χυμός» & Επεισόδιο 50ό: «H συνείδηση του Λόιντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Ύαινα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 37ο: «Η ακαταλαβίστικη θεραπεύτρια» & Επεισόδιο 38ο: «Ο δικαστής Πι και η μαγική πανοπλία» & Επεισόδιο 39ο: «O αστραφτερός Βίκινγκ και τα τρολ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 7ο: «Χάρτης θησαυρού» & Επεισόδιο 8ο: «Το παγωμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 9ο: «...έναν γίγαντα»**

Η Σόφι μαγειρεύει φρικτά. Για να μην την κακοκαρδίσουν οι δύο φίλοι σχεδιάζουν έναν φαταούλα γίγαντα που θα φάει ό,τι κι αν του δώσουν.

**Επεισόδιο 10ο: «...έναν κόκορα»**

Η Γιόκο ισχυρίζεται ότι -με τα μαγικά της- μπορεί να κάνει τη Σόφι να κοιμηθεί. Ο Λούι θα προσπαθήσει να την ξυπνήσει με τη μαγική του ζωγραφική και σχεδιάζει έναν κόκορα!

**Επεισόδιο 11ο: «...έναν κλόουν»**

Οι δύο φίλοι ετοιμάζουν μια παράσταση τσίρκου για τη Σόφι και τα άλλα ζώα. Όλα είναι έτοιμα! Υπάρχει ακροβάτης, μάγος αλλά δεν υπάρχει κλόουν. Και τότε βγαίνουν τα μαγικά κραγιόνια του Λούι.

**Επεισόδιο 12ο: «...μία καρακάξα»**

Οι καρακάξες είναι ειδικές στο να εντοπίζουν αστραφτερά αντικείμενα έτσι, όταν η λαμπερή κορώνα της Σόφι χάνεται στο γρασίδι, ο Λούι θα ζωγραφίζει μια καρακάξα για να τη βρει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα κλαρίνα»**

*«Το δημοτικό τραγούδι είναι όπως η όπερα. Στο δημοτικό τραγούδι δεν πας ν’ ακούσεις το σουξέ. Πας ν’ ακούσεις την τέλεια εκτέλεση»* **(Γιάννης Μητρόπουλος, διευθυντής Mega Recording Studios)**

Μιλώντας για τα **«κλαρίνα»** μιλάμε για έναν κόσμο που μεγαλούργησε όλο τον 20ό αιώνα. Δημοτικά κέντρα, πανηγύρια, καλλιτεχνικές συμπράξεις «ιερών τεράτων» (μουσικών και τραγουδιστών) και μια πλούσια δισκογραφία συνθέτουν αυτό που αποκαλείται **δημοτική μουσική παράδοση.**

Στις αρχές της δεκαετίας του ’50 η εσωτερική μετανάστευση θα στερούσε από τους επαρχιώτες της Αθήνας την απαραίτητη γι’ αυτούς αναφορά στις ρίζες και τους ήχους της υπαίθρου. Σταδιακά, το κέντρο της **Ομόνοιας** ήλθε για να καλύψει αυτό το κενό ταυτότητας, με την άφιξη των δημοτικών κέντρων που ξεπηδούσαν στους κοντινούς της δρόμους.

Ο θρυλικός **«Έλατος»,** η **«Βοσκοπούλα»,** το **«Βελούχι»,** η **«Γκόλφω»,** το **«Ελληνικό Χωριό»** και αρκετά ακόμη, θα φιλοξενούσαν εμβληματικούς τραγουδιστές και οργανοπαίκτες του δημοτικού και θα χάριζαν στους θαμώνες τους μια οικεία αίσθηση «του ανήκειν», μια μυρωδιά χωριού, μια ζώσα μνήμη.

Έτσι, τα «κλαρίνα» της Ομόνοιας λειτουργούσαν σαν ιδιότυπα στέκια επιστροφής στο χωριό, τα οποία δεν απευθύνονταν μόνο στους επαρχιώτες, αλλά και στους ανθρώπους της πόλης, οι οποίοι αναζητούσαν μια διέξοδο σε τόπους αυθεντικής λαϊκότητας.

Το δημοτικό τραγούδι, μαζί με τους χώρους και τους ανθρώπους του, είναι ταυτόσημο μ’ ένα ιδιαίτερο τελετουργικό. Η «χαρτούρα», το ρεπερτόριο, η σειρά του χορού και οι άγραφοι νόμοι του μετέτρεπαν τη δημοτική σε μια ανεπιτήδευτη «ροκ γενιά», έξω από καθωσπρέπει συμβάσεις και νόρμες.

Από το δημοτικό κέντρο στο πανηγύρι, η πίστα και το πατάρι νοηματοδοτούσαν έναν «μη σταθμισμένο χώρο», όπου το κλαρίνο, το λαούτο και η τσαμπούνα έδιναν το εναρκτήριο λάκτισμα μιας μουσικής εμπειρίας ανοιχτής στο ακραίο και το αρχέγονο.

Σήμερα, τα δημοτικά κέντρα έχουν δώσει τη θέση τους στα νεοδημοτικά, μοντέρνα κέντρα και τα άλλοτε «ζόρικα» πανηγύρια, στα σύγχρονα με τους καπνούς, τα εφέ και τις σύγχρονες μουσικές εγκαταστάσεις.

Το «νέο αίμα» του δημοτικού συνεχίζει με δέος και σεβασμό το έργο του παλιού, έχοντας στο νου του πως: «Την παράδοση πρέπει να τη χειριζόμαστε σαν τον καθρέφτη του αυτοκινήτου. Για να πάμε μπροστά, πρέπει να κοιτάμε και πίσω».

Ο λαϊκοδημοτικός κόσμος είναι εδώ με όλους τους μετασχηματισμούς του.

Μέσα από τις ειλικρινείς και τις από καρδιάς αφηγήσεις τους, σημαντικοί εκπρόσωποί του θα βρίσκονται μαζί μας.

**Πρόκειται να μας μιλήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Γιώτα Γρίβα (τραγουδίστρια), Δημήτρης Ζάχος (τραγουδιστής), Χριστόδουλος Ζούμπας (μουσικός-λαούτο), Ιωάννης Κατσίγιαννης (τραγουδιστής), Γιάννης Καψάλης (τραγουδιστής), Νίκος Κούρτης (διευθύνων σύμβουλος FM Records), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Γιάννης Μητρόπουλος (διευθυντής Mega Recording Studios), Ιωάννης Μπάρμπας (ιδιοκτήτης «Αγρίμια»), Σωτήρης Σταματελάτος (ιδιοκτήτης General Music), Γωγώ Τσαμπά (τραγουδίστρια), Μάκης Τσίκος (μουσικός), Πετρολούκας Χαλκιάς (κλαρίνο).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Επεισόδιο 12ο.** Μια νέα γυναίκα εμφανίζεται στον «Καλό Σαμαρείτη» και ζητεί πληροφορίες για τους τροφίμους. Η συνάντηση αυτής της γυναίκας με την Αναστασία θα φέρει στο προσκήνιο ένα μεγάλο μυστικό. Αυτή η αποκάλυψη θα ξαλαφρώσει την καρδιά της Αναστασίας και θα την οδηγήσει σε εξελίξεις που δεν περίμενε και σε δρόμους αληθινής ευτυχίας στο πλάι του Μιχάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Εντός των τειχών…»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς «Παρασκήνιο» παρουσιάζονται στοιχεία για τους οικονομικούς μετανάστες που ζουν στη χώρα μας.

Περιλαμβάνονται συνεντεύξεις μεταναστών που μιλούν για τις συνθήκες διαβίωσης και εργασίας τους στη χώρα μας, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, τις ρατσιστικές συμπεριφορές που κατά καιρούς έχουν υποστεί, αλλά και για τη νοσταλγία που συχνά αισθάνονται για την πατρίδα τους.

Ακόμη, γίνεται αναφορά στους μετανάστες που δεν κατάφεραν να ορθοποδήσουν στη χώρα μας και αναγκάστηκαν να επιστρέψουν στην πατρίδα τους.

Η εκπομπή θίγει τα ζητήματα ρατσιστικής συμπεριφοράς απέναντι στους μετανάστες, προβάλλει την αλληλεγγύη και τον αγώνα επιβίωσης που δίνουν, ενώ η κάμερα περιηγείται στους χώρους προσευχής, στις αγορές, στα στέκια, στα μαγαζιά, στα σχολεία και γενικότερα στους χώρους γύρω και μέσα στους οποίους επιχειρούν να φτιάξουν τη νέα τους ζωή στην Ελλάδα.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Δημήτρης Δημογεροντάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο: «Γεύσεις ξηρών καρπών» (Nutty)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** τιμά τα φαγητά που αναδεικνύουν τη γεύση των **ξηρών καρπών.**

Αρχίζει σερβίροντας τηγανίτες με ρικότα μαζί με μπανάνες, πεκάν και σιρόπι σφενδάμου.

Ο **Πολ Έι Γιανγκ** επισκέπτεται ένα καφεκοπτείο για να γνωρίσει την πολυπλοκότητα των αρωμάτων του καφέ, τον οποίο παντρεύει με σοκολάτα στη λαχταριστή του κρέμα μόκας.

Ο αθλητής της Ενόργανης Γυμναστικής, **Λούις Σμιθ,** χρησιμοποιεί κουκουνάρια στα λεμονάτα λιγκουίνι του με γαρίδες και πέστο, προτού ο Έινσλι ολοκληρώσει την εκπομπή με σουβλάκια κοτόπουλου «σατάι» και σαλάτα με αγγούρι τουρσί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Δ΄ Κύκλος  (E)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλι Χίκι, Στιούαρτ Σβάασαντ, Τζόρνταν Χογκ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Πολ Χίλτον, Τζέιμς Άντονι-Ρόουζ

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η Έλεν αποφασίζει να πάει κοντά στον πατέρα της όσο ο Τζέιμς λείπει. Η κυρία Χολ προσπαθεί να βρει την κατάλληλη στιγμή για να ειδοποιήσει. Ο Ζίγκφριντ είναι απογοητευμένος επειδή η βρύση της κουζίνας στάζει συνέχεια.

**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο Δ΄ Κύκλου).** Αντιμέτωπος με ένα ζοφερό μέλλον, ο Τζέιμς λαχταρά να δει την Έλεν, αλλά ένα τραυματισμένο πουλί στέκεται εμπόδιο στον δρόμο του. Ο Ζίγκφριντ και ο Κάρμοντι προσπαθούν να υποστηρίξουν τις προσπάθειες που κάνει η κυρία Χολ για την κοινότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Επανάσταση της μόδας  (E)**

*(Fashion Revolution)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Η **Φατού** είναι μια κοσμογυρισμένη και δυναμική επιχειρηματίας, με ένα αληθινό πάθος για τη μόδα.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στο **Μεξικό** για να γνωρίσει ανθρώπους της βιομηχανίας που είναι προσηλωμένοι στη διατήρηση της παραδοσιακής τεχνογνωσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 29ο: «Για τα μάτια της Τόνιας»**

Οι προσευχές της Αριστέας εισακούστηκαν! Όπως δείχνουν όλα τα στοιχεία, ο Ευθύμης, επιτέλους, βρήκε κοπέλα. Την κρατάει, βέβαια, κρυφή απ’ όλους, όπως φαίνεται ή σίγουρα τουλάχιστον από τη μαμά του που αγωνιά.

Η Αριστέα δεν καταλαβαίνει τον λόγο που ο γιόκας της δεν της λέει για τη σχέση του, μέχρι που βλέπει να βγαίνει από την κρεβατοκάμαρα του Ευθύμη η Τόνια, η οποία μάλιστα της λέει να μην πει τίποτα στον Μάνο για την επίσκεψή της!

Το σοκ της Αριστέας μεγάλο. Τόσο μεγάλο που δεν μπορεί να το κρατήσει μυστικό και σύντομα το νέο φτάνει σε όλα τα αυτιά, εκτός από του Μάνου, και η αντίδραση όλων είναι ίδια… «Μα είναι ποτέ δυνατόν ο Ευθύμης να τα έχει με την κοπέλα του Μάνου;». Όπως όλα δείχνουν, ναι. Πώς, άραγε, θα αποφευχθεί να χαλάσει η σχέση των δύο ξαδερφιών;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 30ό: «Ζήλια μου…»**

Ο Παντελής βρίσκει το θάρρος, ύστερα από πολλούς μήνες, να ζητήσει από τη Δέσποινα να βγουν. Κανονικό ραντεβού, για φαγητό, οι δυο τους. Η Δέσποινα αρνείται, αλλά υπό την πίεση των κοριτσιών, και ειδικά της Φούλης που παίρνει όρκο πως το ενδιαφέρον του Παντελή είναι ερωτικό, αποφασίζει την άλλη μέρα να του πει πως το ξανασκέφτηκε και δέχεται. Όταν χτυπάει, όμως, την πόρτα του, μαζί με τον Παντελή εμφανίζεται και μια πολύ όμορφη και πολύ νέα κοπέλα, η Αθηνά. Κι ενώ η Δέσποινα κατηγορεί τα κορίτσια πως εξαιτίας τους πήγε να εκτεθεί και όχι μόνο δεν τη θέλει ο Παντελής, αλλά, ορίστε, έχει και σχέση, η Φούλη προσπαθεί να αποδείξει ότι Παντελής και Αθηνά δεν είναι ζευγάρι, ενώ η Αριστέα θυμώνει με τη διαφορά της ηλικίας. Τα γεγονότα, όμως, δείχνουν πως όχι μόνο υπάρχει σχέση, αλλά είναι δυνατή και μακροχρόνια…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Άκος Δασκαλόπουλος» (Β΄ Μέρος)**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Συμμετέχει:** ο Χρήστος Καλαβρούζος

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

**«Caja Secreta»**

Η πρόθεση των **Caja Secreta,** παραμένει σταθερή εδώ και πολλά χρόνια. Aπό τις jazz, fusion και ethnic, pop μουσικές αναζητήσεις τους, αποδεικνύονται οι καταλυτικοί μύστες, για να εντρυφήσεις με πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις και χορογραφίες στο νέο, σύγχρονο στιλ του Nuevo Flamenco.

Oι ίδιοι αποζητούν από το κοινό τους, να αφεθεί στην ένταση της flamenco στιγμής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Κράμερ εναντίον Κράμερ» (Kramer vs. Kramer)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1979**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Μπέντον

**Σενάριο:** Έιβερι Κόρμαν, Ρόμπερτ Μπέντον

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάστιν Χόφμαν, Μέριλ Στριπ, Τζάστιν Χένρι, Τζόμπεθ Γουίλιαμς, Τζέιν Αλεξάντερ

**Διάρκεια:** 99΄  
**Υπόθεση:** Ο εργασιομανής διαφημιστής Τεντ Κράμερ φτάνει στο σπίτι του εκστασιασμένος για την κατάκτηση ενός νέου λογαριασμού, για να του πει η σύζυγός του, Τζοάνα, ότι τον εγκαταλείπει για να «βρει τον εαυτό της».

Στη φροντίδα του μένει ο 6χρονος γιος τους, ο Μπίλι, ο οποίος είναι αρκετά σίγουρος ότι ο μπαμπάς δεν ξέρει πώς να του φτιάχνει το πρωινό του ή να κάνει οποιοδήποτε από τα πράγματα που έκανε πάντα η μαμά του γι’ αυτόν.

Αλλά μόλις ο Τεντ έχει επαναφέρει τη ζωή του σε ισορροπία, γνωρίζει πραγματικά τον γιο του και αρχίζει να αισθάνεται ικανοποιημένος ως γονιός, η Τζοάνα εμφανίζεται απαιτώντας την κηδεμονία του Μπίλι, με αποτέλεσμα να αρχίσει μια άγρια δικαστική διαμάχη.

Η βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Έιβερι Κόρμαν εισπρακτική επιτυχία του 1979 κυριάρχησε στα βραβεία Όσκαρ, κερδίζοντας 5 βραβεία: Καλύτερης Ταινίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Σκηνοθεσίας και Σεναρίου, ενώ έλαβε άλλες τέσσερις υποψηφιότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Ε΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*   
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η επιχείρηση του Τζίμι μπαίνει σε αχαρτογράφητα νερά. Η αυτοπεποίθηση της Κιμ δοκιμάζεται όταν έρχεται αντιμέτωπη με ένα νομικό πρόβλημα που μόνο εκείνη μπορεί να λύσει. Ο Νάτσο αντιμετωπίζει τη συνεχώς αυξανόμενη πίεση του Γκας. Ο Μάικ συνεχίζει να βρίσκεται σε κακή κατάσταση.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Καθώς ο Τζίμι επιμένει πεισματικά ως «Σολ Γκούντμαν», μια βαθιά διχασμένη Κιμ του κάνει μια ενδιαφέρουσα πρόταση. Ο Γκας κάνει μια θυσία, προκειμένου να παίξει το παιχνίδι σε βάθος χρόνου. Ο Μάικ προσπαθεί να εξομαλύνει τα πράγματα με την οικογένειά του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 41ο: «Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 37ο: «Η Βάγια η σοφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Πλοίο-φάντασμα»**

Ένα πλοίο-φάντασμα εμφανίζεται ξαφνικά ενώπιον του Μολάνγκ και του Πίου Πίου. Χτυπημένος από την κατάρα είναι και ο καπετάνιος, ο οποίος αντί για μαλλιά έχει πλοκάμια! Όμως, οι φίλοι ξέρουν πώς να λύσουν τα μάγια.

**Επεισόδιο 34ο: «Η γοργόνα»**

Μια γοργόνα σώζει το Μολάνγκ και το Πίου Πίου όταν ναυαγούν. Η μόνη χάρη που ζητεί είναι να κάνει μια βόλτα στον κόσμο της στεριάς. Οι φίλοι θα αναλάβουν το ριψοκίνδυνο εγχείρημα!

**Επεισόδιο 35ο: «Στην Άγρια Δύση»**

Οι προσπάθειες του Μολάνγκ και του Πίου Πίου να εγκατασταθούν στην Άγρια Δύση συνοδεύονται από πολλές δυσκολίες, αλλά με τη συνεργασία όλα λύνονται.

**Επεισόδιο 36ο: «Η ζωντανή κούκλα»**

Το Πίου Πίου παγιδεύεται μέσα στο σώμα μιας τεράστιας και τρομακτικής κούκλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Ύαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Φωλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 23ο: «Οι μυστηριώδεις σπόροι» & Επεισόδιο 24ο: «Οι πολύτιμοι λίθοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 51ο: «Το φιστικάκι» & Επεισόδιο 52ο: «Αντίο, Άβακους»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Ιμπάλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 40ό: «To τραγούδι του Τεκπιλατολίζντικα» & Επεισόδιο 41ο: «Oι θυμωμένες αδελφές και ο βάτραχος» & Επεισόδιο 42ο: «O σεμνός χωρικός και η χρυσή Τσεριμόγια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 9ο: «Το καράβι των Βίκινγκ» & Επεισόδιο 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 13ο: «...ένα τζίνι»**

Ένα τζίνι θα βοηθήσει τον Λούι, τη Γιόκο και τη Σόφι να κάνουν μαγικά τα πράγματα που βρήκαν μέσα σε ένα παλιό μπαούλο στη σοφίτα.

**Επεισόδιο 14ο: «... μια ινδιάνικη σκηνή» & Επεισόδιο 15ο: «...μια ινδική κόμπρα» & Επεισόδιο 16ο: «...ένα καραβάνι-τροχόσπιτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το καφενείο»**

*«Από τα μπρίκια του βγαλμένη, η σύγχρονη Ιστορία του ελληνικού έθνους»* **(Παύλος Παλαιολόγος, δημοσιογράφος)**

«Από το καφενείο ξεκίνησαν όλα» ισχυρίζεται ο πρόεδρος των καφεπωλών Ιωάννης Κατσόγιαννης. Ο κατεξοχήν κοινωνικός χώρος εμφανίζεται στη δημόσια σφαίρα από τα χρόνια της αρχαίας, όταν οι πολίτες συγκεντρώνονταν σε αντίστοιχους χώρους για να ακούσουν τις ειδήσεις της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

Οι «κοινωνικές μικρογραφίες» του ελληνισμού διατρέχουν αδιαλείπτως την ιστορία του, λειτουργώντας ως «παρατηρητήρια» και ως «αναβατήρες» που μερικές φορές υψώνουν και κατεβάζουν κυβερνήσεις αλλά και ως οι πλέον ταυτόσημοι χώροι με την έννοια της παρέας. Ήχοι, μυρωδιές και συναισθήματα κατακλύζουν αυτά τα «ζωντανά κέντρα» που δεσπόζουν επιβλητικά σε κάθε γειτονιά της Αθήνας και της επαρχίας.

Ο καφές είναι μεράκι, ο καφετζής ο πιο φιλόξενος οικοδεσπότης, ενώ το τάβλι και η τράπουλα τα απαραίτητα «συνοδευτικά» μαζί με το τσίπουρο και τον μερακλίδικο μεζέ. Απ’ αυτήν την «κοινωνική στέγη» παρελαύνουν καθημερινά φοιτητές, συνταξιούχοι, διανοούμενοι, καλλιτέχνες, ένα πλούσιο και ετερόκλητο χαρμάνι ανθρώπων που μετατρέπει το καφενείο σε έναν ζωντανό χώρο διαλόγου, άμεσα συνδεδεμένο με την καθημερινότητα και τις αναφορές του Νεοέλληνα.

Εδώ θα ακούσει κανείς συζητήσεις για τα πολιτικά, τα οικονομικά, τα αθλητικά, τα πολιτιστικά. Στο καφενείο η κοινωνική ψαλίδα μικραίνει, ενώ ο καφές καταφέρνει να αμβλύνει τις όποιες διαφορές. Από τα ιστορικά καφενεία του 19ου αιώνα όπως ο «Ζαχαράτος», η «Ωραία Ελλάς» και το «Νέον» μέχρι τα σημερινά απλά και λαϊκά, ο ιδιαίτερος αυτός χώρος αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της ελληνικής πολιτιστικής ταυτότητας.

Αυτή η φιλόξενη «φωλιά» έχει δικαιολογημένα υπάρξει καλλιτεχνικός πόλος έμπνευσης «στεγαζόμενη» σε ζωγραφικούς και φωτογραφικούς πίνακες, σε ποιήματα και πεζά.

Για όλα τα παραπάνω, το καφενείο ορίζει ένα ζωντανό και εξελισσόμενο κοινωνικό κύτταρο, το αδιαμφισβήτητο κέντρο των δημόσιων γεγονότων και θεαμάτων.

**Τις ιστορίες του καφέ μοιράζονται μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι:** Χρήστος Βάνας (ιδιοκτήτης η «Μουριά»), Παναγιώτης Γερολυμάτος (επίτιμος πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Παράδοσης), Ιωάννης Κατσόγιαννης (πρόεδρος Αδελφότητας Συλλόγου Καφεπωλών), Ίρις Κρητικού (ιστορικός Τέχνης- επιμελήτρια εκθέσεων), Μίλτος Κουρμπόγλου (φωτογράφος), Αγαθοκλής Λαμπίρης (ιδιοκτήτης καφενείου «Λαμπίρης»), Γιώργος Μαρκόπουλος (ποιητής), Παναγιώτης Μαυρόπουλος (ιδιοκτήτης καφενείου), Γιώργος Μυκονιάτης (ιδιοκτήτης καφενείου «Ναυάρχου Μπήτυ»), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός – αθηναιογράφος), Ορέστης Τάτσης (ηθοποιός), Βούλα Τζαχρήστα (ιδιοκτήτρια καφενείου «Άρτα»)

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη  
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας  
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου   
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Ποττάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη  
**Γραφείο Τύπου- Δημόσιες Σχέσεις:** Χρύσα Οικονομοπούλου   
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 13ο.** Οι ήρωές μας απολαμβάνουν τα αποτελέσματα της αναδρομής στα νεανικά τους χρόνια. Ο Ντίνος παρακολουθεί με πίκρα τις επανασυνδέσεις οικογενειών και τη χαρά που ζουν οι φίλοι του στον «Καλό Σαμαρείτη» από την αλλαγή στη ζωή και στην ψυχή τους. Ο Παύλος και ο Πέτρος θα δείξουν στον Ντίνο τον δρόμο για τη δική του λύτρωση. Ο Μιχάλης και η Αναστασία ενώνουν τις ζωές τους, έχοντας κοντά τους όλους τους φίλους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**«Θεσσαλονίκη, σταυροδρόμι του 20ού αιώνα»**

Η εκπομπή παρουσιάζει τη **Θεσσαλονίκη του 20ού αιώνα,** όπως αυτή εμφανίζεται από οικονομική, πολιτική, κοινωνική και ιστορική σκοπιά.

Ο αφηγητής αρχίζει την αναδρομή από την περιγραφή των τριών κοινοτήτων της πόλης, της Εβραϊκής, της Οθωμανικής και της Χριστιανικής.

Στη συνέχεια, γίνεται αναλυτική παρουσίαση των ιστορικών γεγονότων από την ενσωμάτωση στην ελληνική επικράτεια, τους Βαλκανικούς Πολέμους, τον Α΄ και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Εθνικό Διχασμό, το Μακεδονικό Μέτωπο, την πυρκαγιά του 1917, τη μετανάστευση των Εβραίων, την έλευση 120 χιλιάδων προσφύγων μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, έως τις επιπτώσεις του Ψυχρού Πολέμου και τα χαρακτηριστικά της Θεσσαλονίκης του σήμερα.

Μιλούν οι: **Ρένα Μολχό, Ιωάννης Χασιώτης, Παύλος Πετρίδης, Αλέξανδρος Δάγκας, Νίκος Μαραντζίδης, Ντίνος Χριστιανόπουλος** και **Νίκος Ευθυμιάδης.**

Παρουσιάζονται εμβόλιμα πλάνα της Θεσσαλονίκης από διάφορες χρονικές περιόδους και από προσωπικά αρχεία των καλεσμένων, καθώς και φωτογραφικό υλικό.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Απόστολος Καρακάσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1999

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο:** **«Γήινες γεύσεις» (Earthy)**

Σήμερα ο **Έινσλι Χάριοτ** απολαμβάνει γήινες γεύσεις, αρχίζοντας με αρνί με γλάσο ροδιού και σαλάτα με «φρίκε» και ντρέσινγκ με ταχίνι.

Ο **Άλντο Ζίλι** φτιάχνει τα πιο συγκλονιστικά μανιτάρια στη συνταγή του «gnocchi al funghi» (νιόκι με μανιτάρια).

To τηλεοπτικό διαμάντι, η **Γκλόρια Χάνιφορντ,** επιστρέφει πίσω στις ρίζες της, μ’ ένα γήινο πιάτο: ψητά λαχανικά σ’ ένα σκεύος με χαλούμι.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει την εκπομπή με ταλιατέλες με ραγού με φακές, μανιτάρια και μαύρες ελιές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV GR** |

**16:00**  |   **Athens Fashion Week (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

To **35o Athens Fashion Week,** ο μακροβιότερος θεσμός μόδας στην Ελλάδα, πραγματοποιήθηκε στην Πέτρινη Αποθήκη του ΟΛΠ με την ιδιαίτερη ατμόσφαιρά της και τον βιομηχανικό της χαρακτήρα, αποτελώντας το ιδανικό σκηνικό για τις εντυπωσιακές επιδείξεις μόδας και δημιουργώντας μια μοναδική σύζευξη μεταξύ παρελθόντος & σύγχρονης δημιουργικότητας.

Οι χώροι του ΟΛΠ αποδείχθηκαν ιδανικοί για τη φιλοξενία εντυπωσιακών catwalks από κορυφαίους Έλληνες και διεθνείς διάσημους σχεδιαστές, όπως ο **John Richmond,** όπου παρουσίασε τη Spring/Summer ’25 συλλογή.

Ο θρυλικός σχεδιαστής, John Richmond, έχει έντονες επιρροές από τη μουσική και έχει ντύσει μεταξύ άλλων τους **George Michael, David Bowie, Mike Jagger, Madonna,** ενώ μετά την επίδειξή του δήλωσε ότι το **Athens Fashion Week** είναι εφάμιλλο του **Milan Fashion Week.**

Στο πλαίσιο των ενεργειών κοινωνικής συνεισφοράς, αυτή τη σεζόν, η **Εβδομάδα Μόδας της Αθήνας** στηρίζει το σημαντικό έργο της **Ελληνικής Ένωσης Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος, HELMEPA.**

Το **Fashion Design Project** αυτή τη σεζόν πραγματοποιήθηκε ψηφιακά. Οι διαγωνιζόμενοι έστειλαν τα σχέδια μόδας με **θέμα τα χρώματα της θάλασσας,** εμπνευσμένα από τον φιλανθρωπικό οργανισμό HELMEPA και το έργο του.

Παράλληλα, στα **New Designers Awards by Georg Jensen,** οι πρωτοεμφανιζόμενοι σχεδιαστές μόδας παρουσίασαν τις δημιουργίες τους στη κριτική επιτροπή, διεκδικώντας τα βραβεία **Best New Designer, Best Trendsetter** και **Best Catwalk.** Τρία βραβεία που αντιστοιχούν σε πολύ σημαντικά έπαθλα για τη μετέπειτα εξέλιξή τους στον κλάδο της μόδας.

Η Εβδομάδα Μόδας (Athens Fashion Week) ανανεώνει το ραντεβού της για το 36o AFW στις 2-6 Απριλίου, στην Πέτρινη Αποθήκη του Λιμένος Πειραιώς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 31ο: «Πόσες τραγουδίστριες σε ένα σπίτι;»**

Ένα ιατρικό συνέδριο παίρνει τον Λουκά μακριά από το σπίτι για μερικές ημέρες και η Φούλη ετοιμάζεται να μείνει μόνη με την Ευγενία. Αυτό είναι από μόνο του για απελπισία. Αν λάβει, όμως, κανείς υπόψιν, ότι η Ευγενία προετοιμάζεται για μια ακρόαση και θέλει ησυχία, καταλαβαίνει τι θα επακολουθήσει.

Ο μεγάλος καβγάς δεν αργεί να έρθει και η πάντα μαχητική Φούλη είναι αποφασισμένη να τη βάλει στη θέση της. Ξαφνικά όμως, η αυστηρή και απαιτητική Ευγενία δίνει στη θέση της σε μία ηττοπαθή άγνωστη που δεν έχει κουράγιο ούτε να τσακωθεί.

Μα ήταν ανάγκη να πάθει κατάθλιψη τώρα που ο μόνος άνθρωπος που είναι εκεί για να τη βοηθήσει είναι η Φούλη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 32ο: «Μάνα θα φύγω στα ξένα»**

O Ευθύμης έχει φτάσει στα όριά του στο νηπιαγωγείο όπου εργάζεται. Το υπόστεγο στο προαύλιο του σχολείου είναι ετοιμόρροπο και τα παιδιά κινδυνεύουν. Τα προβλήματα όλο και αυξάνονται. Ο διευθυντής, όμως, δεν φαίνεται να παίρνει από λόγια. Στο μυαλό του Ευθύμη μπαίνουν... διάφορες ιδέες. Άραγε, τι να κάνει εκείνος ο φίλος του ο Στράτος, που έφυγε για Βραζιλία για να βρει μια καλύτερη τύχη; Μήπως ανοίξει και η δική του η τύχη στο εξωτερικό; Το σκέφτεται σοβαρά. Όχι όμως και η Αριστέα, που δεν μπορεί να διανοηθεί τη ζωή της μακριά από τον γιόκα της. Πόσο μάλλον... σε άλλο ημισφαίριο! Αρχίζει να καταστρώνει σχέδια στα κρυφά με τη Φούλη και τη Δέσποινα για το πώς θα σαμποτάρουν τη... μεγάλη έξοδο του Ευθύμη και θα τον κρατήσουν εδώ! Θα τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Κώστας Γεωργουσόπουλος» (Α΄ Μέρος)**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Συμμετέχει:** ο Χρήστος Καλαβρούζος

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Jane Doe»**

Οι **Jane Doe** είναι ένα από τα δυναμικότερα live-acts της αγγλόφωνης indie σκηνής τα τελευταία 10 χρόνια.

Με κοινωνικά ευαισθητοποιημένο στίχο έχουν κυκλοφορήσει πέντε ολοκληρωμένες δισκογραφικές δουλειές και έχουν ανοίξει συναυλίες των A Place to Bury Strangers, O. Children, Crippled Black Phoenix.

Με ένα διαρκώς αυξανόμενο οπλοστάσιο τραγουδιών και συναυλιακής ενέργειας, οι Jane Doe ατενίζουν το μέλλον με αισιοδοξία.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Ο Λόρενς της Αραβίας» (Lawrence of Arabia)**

**Επικό, ιστορικό - βιογραφικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 1962**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λιν

**Σενάριο:** Ρόμπερτ Μπολτ, Μάικλ Γουίλσον

**Μουσική:** Μορίς Ζαρ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φρέντι Γιανγκ

**Μοντάζ :** Αν Β. Κόουτς

**Ενδυματολόγος:** Φίλις Ντάλτον

**Πρωταγωνιστούν:** Πίτερ Ο’ Τουλ, Ομάρ Σαρίφ, Άλεκ Γκίνες, Άντονι Κουίν, Τζακ Χόκινς, Χοσέ Φερέρ, Άντονι Κουέιλ, Κλοντ Ρέινς, Άρθουρ Κένεντι

**Διάρκεια:** 206΄

**Υπόθεση:** Λόγω των γνώσεών του για τις ντόπιες φυλές των Βεδουίνων, ο Βρετανός υπολοχαγός Τόμας Έντουαρντ Λόρενς στέλνεται στην Αραβία για να βρει τον πρίγκιπα Φεϊζάλ και να χρησιμεύσει ως σύνδεσμος μεταξύ των Αράβων και των Βρετανών στον αγώνα τους κατά των Τούρκων.

Με τη βοήθεια του ντόπιου Σερίφ Αλί, ο Λόρενς επαναστατεί ενάντια στις διαταγές του ανώτερου αξιωματικού του και ξεκινάει ένα τολμηρό ταξίδι με καμήλες μέσα στη σκληρή έρημο για να επιτεθεί σε ένα καλά φυλασσόμενο τουρκικό λιμάνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

Η ταινία προβλήθηκε αρχικά το 1962 και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, ενώ βραβεύθηκε με 7 Όσκαρ, μεταξύ των οποίων καλύτερης ταινίας και σκηνοθεσίας (Ντέιβιντ Λιν).

Με τον Λόρενς της Αραβίας ο Ντέιβιντ Λιν επανέλαβε τον θρίαμβο (εμπορικό και καλλιτεχνικό) της «Γέφυρας του Ποταμού Κβάι». Εκπληκτικές είναι οι ερμηνείες του πρωτοεμφανιζόμενου Πίτερ Ο’ Τουλ αλλά και των αστέρων της εποχής Άλεκ Γκίνες, Άντονι Κουίν, Ομάρ Σαρίφ και Χοσέ Φερέρ.

Ο Πίτερ Ο’ Τουλ καθιερώθηκε με τον ρόλο του Λόρενς, ενσαρκώνοντας με απόλυτη επιτυχία τη μυστηριώδη αυτή φυσιογνωμία που έδρασε κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου στο Κάιρο.

Το American Film Institute κατατάσσει το φιλμ μέσα στα δέκα καλύτερα στην κινηματογραφική ιστορία, ενώ το 1991 η ταινία χαρακτηρίστηκε από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου ως «πολιτιστικά, αισθητικά και ιστορικά σημαντική» και επιλέχθηκε να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Κινηματογράφου των ΗΠΑ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Πάρε τον Σολ – Ε΄ Κύκλος (E)**

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο Μάικ κάνει ένα απρόσμενο ταξίδι. Καθώς η Κιμ και ο Τζίμι έρχονται πιο κοντά στην προσπάθειά τους να βοηθήσουν έναν πελάτη, η Κιμ κάνει ένα παράξενο τηλεφώνημα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η Κιμ προσπαθεί να σταματήσει το τελευταίο σχέδιο του Τζίμι αλλά πιθανόν να είναι πολύ αργά για να σταματήσει τον Σολ. Ο Μάικ αυξάνει συνεχώς την πίεση που ασκεί στον Λάλο, ενώ ο Νάτσο προσπαθεί να εξασφαλίσει υποστήριξη από ψηλά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:15**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**03:10**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  