

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Τρίτη 18/02/2025**

**……………………………………………**

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*

**10:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  
Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

**Επεισόδιο 8ο: Πάμε για χορό;**

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

**Eπεισόδιο7 : Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική στο Θράψανο Κρήτης**

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

**13:00**  |   **24 Ώρες Στην Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2017

**Επεισόδιο 5: Ξάνθη**
Σκηνοθεσία, σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης
Μοντάζ : Κατσιγιάννης Βαγγέλης
Ηχοληψία: Στυλιανός Ορφανίδης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**14:00**  |   **Για Μια Τρύπια Δραχμή - Ελληνική Ταινία**  

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

**Επεισόδιο: Άγιαξ Ασπροκκλησιάς Τρικάλων**

Ο θρύλος λέει πως ήταν δύο τα χωριά στο νομό Τρικάλων που ήθελαν το όνομα του περίφημου Άγιαξ των 70s και αποφάσισαν να λύσουν τις διαφορές τους στο γήπεδο σε ποδοσφαιρική… μονομαχία. Το ματς έληξε ισόπαλο, κι έτσι έριξαν το κέρμα και το όνομα πήγε στην η Ασπροκκλησιά! Ένα χωριό μόλις 340 ψυχών που όμως έχει καταφέρει να κρατήσει ζωντανό το νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο.
O Άγιαξ Ασπροκκλησιάς ιδρύθηκε το 1977, όμως τα τελευταία χρόνια ήταν ανενεργός, μέχρι που οι νέοι του χωριού αποφάσισαν να τον αναστήσουν. Ο εγγονός ενός παλιού προέδρου της ομάδας και ο Θορ των Τρικάλων έδωσαν και πάλι ζωή στον Άγιαξ Ασπροκκλησιάς που αγωνίζεται στο Β τοπικό έχοντας στην ενδεκάδα του ένα δήμαρχο, πιο γνωστό ως «Μύτογλου». Επειδή το μόνο σουτ που ξέρει να κάνει είναι με το… μύτο.

**17:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

**19:10**  |   **Κλιματική Αλλαγή: Γιατί Αδιαφορούμε  (E)**  
*(Climate Change: The Brain Paradox)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Οι επιστήμονες το φωνάζουν ομόφωνα: η κλιματική απειλή είναι πλέον έκδηλη! Κι εμείς δεν αντιδρούμε.

Πώς εξηγείται αυτή η αδράνεια μπροστά στο επείγον; Γιατί η γνώση δεν επαρκεί για να δράσουμε;

Με χιούμορ και διαπαιδαγώγηση, η επιστημονική μας έρευνα αποκωδικοποιεί τους ψυχικούς μηχανισμούς που μας εμποδίζουν να κοιτάξουμε την αλήθεια κατάματα.

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**21:00**  |   **Η Πορεία προς τη Ρώμη  (E)**  
*(Operation March On Rome)*

**22:00**  |   **Δομινικανή Δημοκρατία,η Τρέλα του Τουρισμού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Dominican Republic, Tourist Madness )*

ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

**23:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Money Art)*

**00:00**  |   **Ένα Φλυτζάνι Καφέ με Καινούρια Παπούτσια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Cup of Coffee and New Shoes On)*

Δραματική ταινία παραγωγής Αλβανίας/Ελλάδας/Κοσόβου/Πορτογαλίας 2022,διάρκειας 93'.

Στα Τίρανα του σήμερα, ο Αγκίμ και o Γκεζίμ, δύο κωφοί πανομοιότυποι δίδυμοι, πλέον στα τριάντα τους, ζουν αχώριστοι κάτω από την ίδια στέγη. Η Άνα μια νέα, σπιρτόζα, όμορφη γυναίκα είναι κοπέλα του Γκεζίμ και τους επισκέπτεται αρκετά συχνά. Ένα βράδυ, ο Αγκίμ καθώς οδηγεί επιστρέφοντας με τον Γκεζίμ στο σπίτι τους, η όρασή του θολώνει και γλιτώνουν ως εκ θαύματος το να τους συμβεί ένα πολύ σοβαρό ατύχημα. Λίγες μέρες μετά τα δύο αδέρφια επισκέπτονται τον οφθαλμίατρο, όπου ανακαλύπτουν ότι λόγω μιας σπάνιας γενετικής ασθένειας, προοδευτικά αλλά μη αναστρέψιμα, θα χάσουν την όρασή τους. Βυθιζόμενοι αργά σε ένα αφόρητο σιωπηλό σκοτάδι, μην μπορώντας να βλέπουν ούτε τον κόσμο αλλά ούτε ο ένας τον άλλον πια, και έχοντας μόνο την Άνα δίπλα τους, τα δύο αδέρφια πρέπει να πάρουν μια δύσκολη και δυνατή απόφαση γύρω από ένα φλιτζάνι καφέ και φορώντας καινούργια παπούτσια.

Βραβείο κοινού - 64ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Επίσημη πρόταση της Αλβανίας για καλύτερη διεθνής ταινία - Όσκαρ 2023

Σκηνοθεσία: Γκεντιάν Κότσι

Σενάριο: Γκεντιάν Κότσι

Πρωταγωνιστούν:Ραφαέλ Μοράις,Έντγκαρ Μοράις,Ντρίτα Καμπάσι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο 6ο:Μάρθα Μαυροειδή, Μανώλης Καραντίνης**

**02:30**  |   **Δομινικανή Δημοκρατία,η Τρέλα του Τουρισμού  (E)**  
*(Dominican Republic, Tourist Madness )*

**03:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*
**Επεισόδιο 16: Τα αμπέλια της Σαντορίνης, κληρονομιά της αρχαιότητας [The Vines of Santorini, Legacy of Antiquity (Greece)]**

**04:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα  (E)**  
*(Money Art)*
**Επεισόδιο 2ο: Τέχνη Και Τράπεζες [Art And Banks]**

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*
**Επεισόδιο 4: Πύργος του Ρολογιού [Clock Tower]**