**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/04/2025 έως 11/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 5: Η Εποχή της Ενεργοποίησης [A Time of Activation]**

Τον Σεπτέμβριο, οι εποχικές εναλλαγές ενεργοποιούν την αλλαγή στον φυσικό κόσμο. Η ζέστη αυξάνεται στη Νότια Αφρική καθώς η ξηρή περίοδος εντείνεται. Μία αγέλη πεινασμένων Λιονταριών επιτίθεται σε ζώα απελπισμένα για νερό και οι αγχωμένοι Ιπποπόταμοι αναγκάζονται να καταφεύγουν σε σώματα νερού που συρρικνώνονται συνεχώς. Ο ερχομός των πρώιμων βροχών ενθαρρύνει τη νέα ζωή στην Καλαχάρι, καθώς οι μικρές Σουρικάτες βγαίνουν από τα κρησφύγετά τους και τους νέους έρωτες στα τροπικά δάση της Κολομβίας, όπου ένας Χρυσός Δηλητηριώδης Βάτραχος τραγουδά για να δελεάσει μία σύντροφο. Καθώς η συγκομιδή ρυζιού εξελίσσεται στη Νοτιοδυτική Κίνα, η άφιξη της άνοιξης στην Ανατολική Αυστραλία πυροδοτεί τα πάθη των Καγκουρό. Η Ισημερία του Σεπτεμβρίου σηματοδοτεί την έναρξη του φθινοπώρου στο Βόρειο Ημισφαίριο. Τα Καριμπού του Βόρειου Καναδά τρέχουν για να ξεφύγουν από τον χειμώνα που έρχεται, αποφεύγοντας τους πεινασμένους Λύκους καθώς μεταναστεύουν. Ενώ οι τροπικές θάλασσες γύρω από την Τόγκα γεμίζουν με τα τραγούδια των Μεγάπτερων Φαλαινών που αναζητούν την αγάπη, υποκινώντας τον έντονο ανταγωνισμό μεταξύ των αρσενικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Η Τελευταία Καμηλοπάρδαλη  (E)**     
*(The Last Giraffe)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2018.  
Φανταστείτε την ανατολική Αφρική το έτος 2040. Τα φυσικά πάρκα, όπου ζούσαν τα άγρια ζώα, έχουν μειωθεί στο μισό. Οι γεωργοί κερδίζουν έδαφος και καταπατούν τα παρθένα εδάφη. Πάνε πια τα μεγάλα κοπάδια που μετανάστευαν πριν 20 χρόνια. Εντοπίζουμε ενίοτε ομάδες ελεφάντων, μερικές ζέβρες, λίγα λιοντάρια. Τα άλλα αιλουροειδή αφανίστηκαν.   
Η σημερινή είναι μια ακόμα ιστορική μέρα. Η τραγωδία χτύπησε τον εκπρόσωπο ενός εμβληματικού είδους. Ήταν το ψηλότερο ζώο και το πιο χαριτωμένο. Η τελευταία καμηλοπάρδαλη είναι νεκρή.   
Θα σας πούμε την ιστορία επιβίωσης των τελευταίων καμηλοπαρδάλεων, των βασιλισσών της σαβάνας. Πάμε πίσω στα τέλη του 2016, οπότε μάθαμε ότι η καμηλοπάρδαλη απειλείται με εξαφάνιση.   
Βρισκόμαστε νοτιοανατολικά της Κένυας, στο πάρκο Τσάβο, το παλαιότερο και μεγαλύτερο φυσικό πάρκο της Αφρικής. Εδώ, 4.000 καμηλοπαρδάλεις απολαμβάνουν τη σαβάνα και τους λόφους ενός από τα μεγαλύτερα καταφύγια: 20 εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το ήσυχο, φαινομενικά, τοπίο είναι ένας άγριος παράδεισος υπό επιτήρηση. Οι καμηλοπαρδάλεις στην Αφρική μειώθηκαν κατά 50% σε 30 χρόνια.  
Ο Τουιγκά, μια νεαρή καμηλοπάρδαλη, μόλις γεννήθηκε...

Σκηνοθεσία: Laurent Frapat

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φιλαρμονική του Βερολίνου: Μια Γιορτινή Νύχτα Καλοκαιριού  (E)**   
*(Waldbühne 2024: A Summer Night, Fire & Passion)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, RBB, NHK, Mezzo, Medici.tv, Les Films Figures Libres 2024, διάρκειας 83’.  
  
Η Φιλαρμονική του Βερολίνου υπό την διεύθυνση του Κιρίλ Πετρένκο και την Γιούτζα Γουάνγκ στο πιάνο με ένα εορταστικό πρόγραμμα.   
  
Κάτω από τον καλοκαιρινό νυχτερινό ουρανό του Βερολίνου στην όμορφη υπαίθρια σκηνή Waldbühne, η Φιλαρμονική του Βερολίνου γιόρτασε μια επέτειο: πριν από 40 χρόνια, στις 30 Ιουνίου 1984, η ορχήστρα έπαιξε εκεί για την πρώτη φορά.   
  
Έργα:  
Μουσόργκσκι: Νύχτα στο Φαλακρό Βουνό,  
Προκόφιεφ: Κοντσέρτο για πιάνο Νο. 1 σε Ρε μείζονα, Op.10,  
Φίλιπ Γκλας: Μελέτη Νο. 6;   
Ραβέλ: Παβάνα για ένα νεκρό βρέφος. Δάφνις και Χλόη, Σουίτα Νο. 2; Μπολερό;   
Σοστακόβιτς: Λαίδη Μάκβεθ του Μτσενσκ,, Σουίτα Op. 29a: Αλλεγκρέτο;   
Λίνκε: Berliner Luft  
  
Σκηνοθεσία: Henning Kasten

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9ο**

Τρεις Ελληνίδες μεταφράστριες μεγάλων σύγχρονων και κλασικών συγγραφέων, η Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη, η Μαργαρίτα Ζαχαριάδου και η Μαρία Χατζηεμανουήλ μάς αποκαλύπτουν τις προκλήσεις και τις περιπέτειες που αντιμετωπίζουν όταν μεταφράζουν ένα βιβλίο.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 4: Ουαλία Β' Μέρος**

Μεταφερόμαστε στο πιο ήπιο τοπίο της Ουαλίας, που φημίζεται για την ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν της. Παρά την ομορφιά της, η Ουαλία έχει μια ισχυρή βιομηχανική κληρονομιά ως σημαντικός παραγωγός χαλκού, σιδήρου, χάλυβα και άνθρακα. Τώρα προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες για να απολαύσουν το καταπράσινο τοπίο και την υπέροχη ακτογραμμή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 2ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Στην Ήπειρο με την Κομπανία Ηλία Πλαστήρα**   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης  
  
Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 24: Επικές Επιστροφές[Comebacks]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Σ'αυτή τη χώρα κανείς δεν ήξερε να κλαίει - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 87'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους| Κοινωνική κομεντί|2018|90'  
  
Η νέα ταινία του Γιώργου Πανουσόπουλου.  
  
Τι μαγικό συμβαίνει σ΄ αυτό το αχαρτογράφητο νησάκι του Αιγαίου;   
Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge-Requet Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φθάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του. Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα (Φωτεινή Τσακίρη) και θα παραδοθούν τόσο στη δίνη του έρωτα, όσο και στο γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.  
Η κινηματογράφηση έγινε εξ’ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν, σε βασικούς και δευτερεύοντες ρόλους, πολλοί Ικαριώτες και Καριωτίνες όλων των ηλικιών.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Πανουσόπουλος.  
Παίζουν: Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.  
  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης.  
Σκηνογράφος: Σπύρος Λάσκαρης.  
Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης.  
Μουσική: Βαγγέλης Φάμπας.  
Ήχος: Wrecked Ambience.  
Μοντάζ ήχου: Dario Le Bars.  
Τελικό μιξάζ: Γιάννης Σκανδάμης.  
Κοστούμια: Μανταλένα Παπαδάκη.  
Οπερατέρ: Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.  
Εικαστικός: Κυβέλη Ζωή Στενού.  
Mακιγιάζ-μαλλιά: Κυριακή Μελίδου.  
Casting Ικαρία: Σταύρος Ψυλλάκης.  
Χορογράφος: Ιωάννα Λύκου.  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου.  
Συμπαραγωγοί: Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.  
Παραγωγή: Blackbird Production.  
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.  
  
Με την υποστήριξη του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Ντόρα Μπακοπούλου**

Η Λένα Αρώνη, αυτή την εβδομάδα φιλοξενεί τη σπουδαία πιανίστρια Ντόρα Μπακοπούλου, μια καλλιτέχνίδα που έχει τιμηθεί για τη μουσική της προσφορά και έχει κατακτήσει την παγκόσμια σκηνή με το ταλέντο και την αφοσίωσή της.  
  
Στη σπάνια αυτή συνέντευξή της, η Ντόρα Μπακοπούλου μιλά με νοσταλγία για τις πρώτες της επαφές με την κλασική μουσική και αποκαλύπτει πώς αναγνωρίστηκε ως παιδί-θαύμα εντυπωσιάζοντας με τις ικανότητές της.  
  
Οι σπουδές της στο εξωτερικό δίπλα σε κορυφαίους δασκάλους, όπως ο Louis Hiltbrand, ο Nikita Magalof και ο Friedrich Gulda, η σχέση της με τον Μάνο Χατζιδάκι και η παρέα με τους Οδυσσέα Ελύτη, Νίκο Γκάτσο, Νάνο Βαλαωρίτη, Νίκο Κούνδουρο, Ιάκωβο Καμπανέλλη, Νίκο Καρούζο, Μίνωα Αργυράκη και Ανδρέα Εμπειρίκο καταλαμβάνουν κεντρική θέση στη συζήτηση, καθώς οι θρυλικοί αυτοί δημιουργοί επηρέασαν νευραλγικά τη μουσική της πορεία.  
  
Η Ντόρα Μπακοπούλου μοιράζεται τις πιο προσωπικές της σκέψεις για τη ζωή, τη μουσική και τη μοναδική καλλιτεχνική πορεία της. Μιλά για τη μοναξιά της μελέτης, αλλά και για τις ξακουστές μουσικές βραδιές που διοργανώνει με φίλους και συνεργάτες στο σπίτι της, αποδεικνύοντας την αξία του να μοιράζεσαι τη μουσική με τους αγαπημένους σου.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |   **10ος Διεθνής Μαραθώνιος Ρόδου  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Η Μάχη της Κρήτης - Επιχείρηση Ερμής  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2021.  
20/5/1941. Υπό την κωδική ονομασία "Επιχείρηση Ερμής", οι Γερμανοί ξεκινούν την αεραπόβαση στην Κρήτη. Όμως, οι υπολογισμοί τους για εύκολη νίκη αποδεικνύονται λανθασμένοι. Μια αναδρομή στη Μάχη της Κρήτης.

**Επεισόδιο 2: Επίθεση από Αέρος**

Το πρωί της 20ης Μαΐου 1941, ο ουρανός της Κρήτης γέμισε αεροπλάνα. Επιζώντες περιγράφουν τις δραματικές στιγμές που έζησαν τις δύο πρώτες μέρες της Μάχης, ενώ, ειδικοί αναλύουν τα πλεονεκτήματα και τα λάθη των δύο πλευρών.

Σκηνοθέτης: Βικτώρια Βελλοπούλου  
Σεναριογράφος: Ιωάννα Μπρατσιάκου  
Μοτέρ: Πάνος Πολύζος, Μανώλης Κολοκοτρώνης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κωστής Νικολόπουλος  
Executive Producer: Cosmote Tv  
Πρωτότυπη Μουσική Τίτλων: Konstantinos Borek  
Producer: Indigo View Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Άνω Δολιανά Κυνουρίας**

Εδώ οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας. Από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός», τα Άνω Δολιανά. Προστάτης τους ο Άη Γιώργης. Το έθιμο που είναι αφιερωμένο στον Άγιο τους είναι ένα ανοιξιάτικο πανηγύρι- ανήκει στην άυλη πολιτιστική μας κληρονομιά. Η γιορτή του κάστανου γίνεται κάθε Νοέμβριο. Κι όταν τους ρωτάμε «τι ομάδα είστε;», απαντούν όλοι με μια φωνή: «Νικηταράς». Κι αυτό έχει σίγουρα την ιστορική του εξήγηση. Το «Ταμπούρι του Νικηταρά» είναι ένα εξαιρετικό Ιστορικό κι Εθνογραφικό Μουσείο. «Να δω στου Τσάκωνα τη ρεματιά, σκηνές της μάχης του ’21, να δω τα παλικάρια του Νικηταρά με τη νίκη μπαρουτοκαπνισμένα, να πιω νερό στον Κόντινο και στου Τριτσοφλόκου, χωνευτικό στο Τσοποτό, στου Κόντη και Τσιρίκου».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σουσάμι-Ταχίνι**

Το δικό της… restart προσπαθεί να κάνει η καλλιέργεια σουσαμιού στην Ελλάδα. Το προϊόν παρότι διαθέτει μακρά ιστορία στον πρωτογενή μας τομέα, λόγω έλλειψης ανταγωνιστικών ποικιλιών, έπαψε να είναι μια ελκυστική επιλογή για τους αγρότες και παραγκωνίστηκε για αρκετές δεκαετίες, μένοντας, επί της ουσίας, στα αζήτητα.  
  
Οι εγχώριες ανάγκες για σουσάμι, ωστόσο, παραμένουν υψηλές, περί τους 40.000 τόνους ετησίως, και καθώς δεν έχουμε παρά ελάχιστη δική μας παραγωγή, σχεδόν στο σύνολό τους σήμερα εισάγονται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εκροή πολύτιμου συναλλάγματος.  
  
Έτσι, τα τελευταία 3-4 χρόνια είναι σε εξέλιξη ένα πλάνο αναβίωσης της καλλιέργειας, με σκοπό να αυξηθεί η εθνική παραγωγή. Τα βήματα που έχουν γίνει μέχρι τώρα, όπως διαπίστωσε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» είναι ενθαρρυντικά, πλην όμως μικρά και σίγουρα χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και στήριξη σε όσους τα επιχειρούν.  
  
Ακολουθώντας τη διαδρομή του σουσαμιού επισκεφτήκαμε τον ΕΛΓΟ – Δήμητρα, στη Θεσσαλονίκη και ενημερωθήκαμε για την έρευνα που πραγματοποιείται για να δημιουργηθούν νέες ανταγωνιστικές ποικιλίες, αλλά και για την αυθεντικοποίηση του ελληνικού σουσαμιού, ώστε να αποφεύγονται οι νοθείες.  
  
Στο Ελληνοχώρι Έβρου μάθαμε πώς καλλιεργείται η τοπική εβρίτικη ποικιλία σουσαμιού, ποιες είναι οι απαιτήσεις και οι ιδιότητές του, ενώ ενημερωθήκαμε και για τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η επεξεργασία του και η μεταποίησή του σε ταχίνι.  
  
Μιλήσαμε επίσης με αγρότες στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, οι οποίοι έχουν συστήσει μια ομάδα παραγωγών για την καλλιέργεια του σουσαμιού και μας πληροφόρησαν για τις νέες αδιάρρηκτες ποικιλίες που έχουν έρθει από το εξωτερικό και επιτρέπουν να ξεπεραστεί το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η καλλιέργεια στη χώρα. Στον Αλμυρό Βόλου δε, είδαμε πως γίνεται η μηχανική συγκομιδή του προϊόντος. Για τα υπόλοιπα, συντονιστείτε στην ΕΡΤ3.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Ηφαιστία Κοντοπουλίου**

Στο Κοντοπούλι Λήμνου, είναι η έδρα του ΑΟ Ηφαιστίας. Της ομάδας που είναι μακράν της δεύτερης, η πρώτη σε… αποβολές. Αρχηγός της ομάδας είναι ο ταχυδρόμος που αποφάσισε να κρεμάσει τη φανέλα του μετά από 1000 αγώνες με την ίδια ομάδα. Όλο το χωριό ετοιμάζεται να αποχαιρετήσει τον εμβληματικό αρχηγό που ξεκινά νέα καριέρα στο ποδόσφαιρο ως προπονητής ακαδημιών ενώ θα συνεχίσει να πηγαίνει τις συντάξεις πόρτα - πόρτα.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Χουλιέτα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Julieta)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ταινία παραγωγής Ισπανία/Γαλλία/ΗΠΑ 2016  
  
Η Χουλιέτα ζει με την Αντία, την κόρη της. Και οι δύο υποφέρουν σιωπηλά για την απώλεια του άνδρα της Χουλιέτα και πατέρα της Αντία. Όμως, συχνά η θλίψη δεν φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά – τους απομακρύνει ακόμη περισσότερο.  
  
Όταν η Αντία κλείσει τα 18, θα εγκαταλείψει τη μητέρα της χωρίς καμία εξήγηση και η Χουλιέτα, έκπληκτη και συντετριμμένη, θα ξεκινήσει να την αναζητεί με κάθε δυνατό τρόπο. Το μόνο που θα ανακαλύψει είναι το πόσο λίγο γνωρίζει την ίδια της την κόρη.  
  
Η ταινία ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο φεστιβάλ των Καννών του 2016 και ήταν η επίσημη υποβολή της Ισπανίας για την καλύτερη ξενόγλωσση ταινία στα 89α βραβεία Όσκαρ. Στα βραβεία Γκόγια του 2017 ήταν υποψήφια σε επτά κατηγορίες κερδίζοντας το βραβείο Α' Γυναικείου ρόλου.

Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδόβαρ  
  
Σενάριο: Πέδρο Αλμοδόβαρ  
  
Πρωταγωνιστούν: Έμμα Σουάρεθ, Αδριάνα Ουγάρτε, Ντανιέλ Γκράο, Ρόσι Ντε Πάλμα, Ντάριο Γκραντινέτι,’Ινμα Κουέστα, Μισέλ Τζένερ, Πρισίλα Ντελγάδο,Μπλάνκα Πάρες

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Έτοιμοι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Διάρκεια**: 11'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2023, διάρκειας 11'  
Βαριεστημένοι εργαζόμενοι της βουλής (εκλεγμένοι και μη), έρχονται αντιμέτωποι με άγχος, πλήξη και παιχνίδια εξουσίας. Όταν απαλλαχθούν από το ιστορικό περιβάλλον που τους βαραίνει, διερωτώνται για τα θέλω τους, αποκαλύπτουν την ευαλωτότητά τους, ενώ η μουσική τους απελευθερώνει.

Σενάριο, Σκηνοθεσία: Ειρήνη Βιανέλλη   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Χριστίνα Μουμούρη   
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης   
Μουσική: The Boy   
Σκηνογραφία: Μαρίνα Σιούτη   
Κοστούμια: Μάγδα Καλορίτη   
Ηχος: Νίκος Κωνσταντίνου   
Πρωταγωνιστούν: The Boy, Μις Τρίχρωμη, Γιώτης Παρασκευαΐδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **Super (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 17'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 17', παραγωγής 2023.  
Στο δρόμο για το σούπερ μάρκετ, η Πένι και ο Τζέιμς συναντιούνται ξανά για πρώτη φορά.

Σενάριο/ Σκηνοθεσία: Νικόλας Κούλογλου   
Ηθοποιοί: Ευθαλία Παπακώστα - Αργύρης Πανταζάρας   
Παραγωγοί: Γρηγόρης Ρέντης, Νικήτας Ραφαήλ, Μαντώ και Μυρτώ Στάθη   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Κουκουλιός   
Μοντάζ: Σμαρώ Παπαευαγγέλου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Μάρια Ρεπούση   
Μακιγιάζ: Ηλέκτρα Κατσιμίχα   
Μουσική: Κάρολος Μπεράχας - Nick Athens   
Συμπαραγωγή: BYRD, TopCut Modiano, Stathi Twins Productions, ΕΡΤ, ΕΚΚ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 24: Επικές Επιστροφές[Comebacks]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
**Επεισόδιο: ΑΟ Ηφαιστία Κοντοπουλίου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Μάχη της Κρήτης - Επιχείρηση Ερμής  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2021.  
20/5/1941. Υπό την κωδική ονομασία "Επιχείρηση Ερμής", οι Γερμανοί ξεκινούν την αεραπόβαση στην Κρήτη. Όμως, οι υπολογισμοί τους για εύκολη νίκη αποδεικνύονται λανθασμένοι. Μια αναδρομή στη Μάχη της Κρήτης.

**Επεισόδιο 2: Επίθεση από Αέρος**

Το πρωί της 20ης Μαΐου 1941, ο ουρανός της Κρήτης γέμισε αεροπλάνα. Επιζώντες περιγράφουν τις δραματικές στιγμές που έζησαν τις δύο πρώτες μέρες της Μάχης, ενώ, ειδικοί αναλύουν τα πλεονεκτήματα και τα λάθη των δύο πλευρών.

Σκηνοθέτης: Βικτώρια Βελλοπούλου  
Σεναριογράφος: Ιωάννα Μπρατσιάκου  
Μοτέρ: Πάνος Πολύζος, Μανώλης Κολοκοτρώνης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κωστής Νικολόπουλος  
Executive Producer: Cosmote Tv  
Πρωτότυπη Μουσική Τίτλων: Konstantinos Borek  
Producer: Indigo View Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5: Περού [Peru]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 6: Ο Κύκλος Ολοκληρώνεται [Full Circle]**

Τον Νοέμβριο, εκατομμύρια Πεταλούδες Μονάρχες μεταναστεύουν στα δάση του Μεξικού για τον χειμώνα που συμπίπτει με το ετήσιο τελετουργικό της «Ημέρας των Νεκρών». Στη Νότια Αφρική, οι βροχές επιστρέφουν επιτέλους και γίνονται ευπρόσδεκτες από τους Πλοκείς που ετοιμάζουν τις φωλιές τους. Στην Ασία, οι άνθρωποι τιμούν τη θεά του νερού στην Ταϊλάνδη με τη Γιορτή του Φωτός. Ο σεληνιακός κύκλος και τα θερμαινόμενα νερά στα ανοιχτά της Αυστραλίας πυροδοτούν την ετήσια ωοτοκία των Κοραλλιών στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο. Η ζέστη και η υγρασία στα βόρεια της ηπείρου δυσκολεύουν τις Νυχτερίδες, ενώ γεννούν ευκαιρίες για τους Κροκόδειλους του γλυκού νερού. Στη Νήσο των Χριστουγέννων, οι συνθήκες πυροδοτούν την επική μετανάστευση των Κόκκινων Καβουριών από την ενδοχώρα στη θάλασσα. Ψηλά στο Βόρειο Ημισφαίριο, η χιονόπτωση σηματοδοτεί την επιστροφή του χειμώνα και τα πλάσματα που προσαρμόζονται στην εποχή ευδοκιμούν. Οι πόλεις λάμπουν καθώς ανάβουν τα χριστουγεννιάτικα φώτα και ο ουρανός της Αρκτικής φωτίζεται από το Βόρειο Σέλας, καθώς ολοκληρώνεται άλλο ένα θυελλώδες έτος στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 1: Ινδία**

Πριν από 23 χρόνια, ο Μαξ, γεννημένος στην Ιταλία και απόφοιτος σχολής σχεδίου μόδας στο Παρίσι, εγκατέλειψε τη Γαλλία για να δημιουργήσει εργαστήρια κεντήματος στην Ινδία. Σήμερα απασχολεί πάνω από 600 κεντητές που συνεργάζονται με τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς υψηλής ραπτικής. Διεξάγει καθημερινά εκστρατείες για να δώσει σε αυτούς τους τεχνίτες μια πραγματική θέση στην ινδική κοινωνία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 5: Ιρλανδία Α' Μέρος**

Κατευθυνόμαστε δυτικά για να εξερευνήσουμε το νησί της Ιρλανδίας, το «Σμαραγδένιο Νησί». Με ιστορίες γιγάντων και καλικάντζαρων, η Ιρλανδία είναι ένα μαγικό μέρος – με ένα μαγευτικό τοπίο, από το Giants’ Causeway στο βορρά, μέχρι την κακοτράχαλη ακτογραμμή στο νότο. Υπάρχουν επίσης άφθονα στοιχεία για μια υπέροχη ιστορία που εκτείνεται πίσω στην ομίχλη του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5: Περού [Peru]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ο Λεφτάς- Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1958.  
  
Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.  
Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος.  
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης.  
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 5: Ιρλανδία Α' Μέρος**

Κατευθυνόμαστε δυτικά για να εξερευνήσουμε το νησί της Ιρλανδίας, το «Σμαραγδένιο Νησί». Με ιστορίες γιγάντων και καλικάντζαρων, η Ιρλανδία είναι ένα μαγικό μέρος – με ένα μαγευτικό τοπίο, από το Giants’ Causeway στο βορρά, μέχρι την κακοτράχαλη ακτογραμμή στο νότο. Υπάρχουν επίσης άφθονα στοιχεία για μια υπέροχη ιστορία που εκτείνεται πίσω στην ομίχλη του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 6: Ο Κύκλος Ολοκληρώνεται [Full Circle]**

Τον Νοέμβριο, εκατομμύρια Πεταλούδες Μονάρχες μεταναστεύουν στα δάση του Μεξικού για τον χειμώνα που συμπίπτει με το ετήσιο τελετουργικό της «Ημέρας των Νεκρών». Στη Νότια Αφρική, οι βροχές επιστρέφουν επιτέλους και γίνονται ευπρόσδεκτες από τους Πλοκείς που ετοιμάζουν τις φωλιές τους. Στην Ασία, οι άνθρωποι τιμούν τη θεά του νερού στην Ταϊλάνδη με τη Γιορτή του Φωτός. Ο σεληνιακός κύκλος και τα θερμαινόμενα νερά στα ανοιχτά της Αυστραλίας πυροδοτούν την ετήσια ωοτοκία των Κοραλλιών στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο. Η ζέστη και η υγρασία στα βόρεια της ηπείρου δυσκολεύουν τις Νυχτερίδες, ενώ γεννούν ευκαιρίες για τους Κροκόδειλους του γλυκού νερού. Στη Νήσο των Χριστουγέννων, οι συνθήκες πυροδοτούν την επική μετανάστευση των Κόκκινων Καβουριών από την ενδοχώρα στη θάλασσα. Ψηλά στο Βόρειο Ημισφαίριο, η χιονόπτωση σηματοδοτεί την επιστροφή του χειμώνα και τα πλάσματα που προσαρμόζονται στην εποχή ευδοκιμούν. Οι πόλεις λάμπουν καθώς ανάβουν τα χριστουγεννιάτικα φώτα και ο ουρανός της Αρκτικής φωτίζεται από το Βόρειο Σέλας, καθώς ολοκληρώνεται άλλο ένα θυελλώδες έτος στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.   
  
Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.   
  
Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 1**

Με θέα τα αγέρωχα βουνά των Αγράφων, η Βασιλική και ο Κωνσταντίνος τρώνε το υγιεινό πρωινό τους παρέα με όλα τα ζωάκια τους, μέσα στην αγκαλιά της φύσης. Η Αθηνά και ο Αντώνης μαζί με την Ιόλη και τον Γιάννη επισκέπτονται το θεματικό πάρκο του Αριστοτέλη στα Στάγειρα Χαλκιδικής. Ο Ηλίας και ο Νίκος έχουν γενέθλια, γίνονται 3 χρονών, όλη η οικογένεια βοηθάει στην προετοιμασία της γιορτής στο σπιτικό τους στην Εράτυρα. Τη Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος στην Πρασινάδα επισκέπτονται η οικογένεια της Ζέτας και του Μιχάλη, εκεί βαφτίστηκε άλλωστε και η μικρή Ηλέκτρα. Και ο Νίκος και η Κατερίνα θυμούνται τα πρώτα χρόνια της γνωριμίας τους και χαίρονται τη θάλασσα και το ηλιοβασίλεμα της Νέας Καλλικράτειας.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Et in Arcadia Ego ...κι εγώ στην Αρκαδία**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Μουσικές οικογένειες» της Πελοποννήσου και ειδικότερα στην Αρκαδία έρχεται να αναδείξει δια της μουσικής και το Αρκαδικό ιδεώδες, τον Αρκαδισμό, ως κίνημα ανθρωπιστικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό.  
  
Ακούσματα παλαιά, πληροφορίες άγνωστες, προσεγγίσεις και ιδεολογικά ρεύματα, περνάνε μέσα από την εκπομπή και κατακυρώνουν την μουσική ,τους παραδοσιακούς μουσικούς και τις μουσικές οικογένειες ως πολυσήμαντα συνεκτικά στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού, ο οποίος είναι βαθύτατα ανθρωπιστικός.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**21:00**  |   **Μαγική Ισλανδία  (E)**     
*(Magical Iceland )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019  
  
Η ηφαιστειακή δραστηριότητα διαμόρφωσε τη συναρπαστική, συγκλονιστική τραχύτητα του βορινού τοπίου της Ισλανδίας, που την κάνει να μην μοιάζει με κανένα άλλο μέρος στη Γη, τόσο πάνω όσο και κάτω από το νερό. Πώς μπορούν τα ζώα να επιβιώνουν σε τόσο άγριες συνθήκες; Πώς είναι να ζεις ανάμεσα σε παγετώνες, ερήμους και ηφαίστεια; Και πώς αντιμετωπίζονται τα νερά που σχεδόν βράζουν και ταυτόχρονα παγώνουν;   
  
Η «Μαγική Ισλανδία» αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, και τις εκπληκτικές στρατηγικές που αναπτύσσουν, κάποια από τα πλέον εντυπωσιακά πλάσματα της Ισλανδίας, από το μικροσκοπικό πλαγκτόν μέχρι τις πελώριες φάλαινες, ρίχνοντας πρωτόγνωρο φως στις ζωές τους και παρέχοντας μοναδική πρόσβαση στις πολλαπλές όψεις των παράξενων τοπίων του νησιού, όπως διαμορφώνονται ανάλογα με τις εποχές. Αυτή είναι η Ισλανδία όπως δεν την έχετε ξαναδεί ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 4:Ο Κορυφαίος Ποδοσφαιριστής[Footballers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Καλλιράχης Θάσου**   
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**     
*(Jerusalem: City of Faith and Fury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 5: Ανεξαρτησία και Καταστροφή [Independence and Catastrophe]**

Ενώ μαίνεται ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος, οι Παλαιστίνιοι Άραβες νιώθουν παγιδευμένοι ανάμεσα σε αντίπαλες δυνάμεις. Οι Εβραίοι πρόσφυγες που τρέπονται σε φυγή για να γλιτώσουν από τις εκτελέσεις και τη γενοκτονία στην Ευρώπη, καταφθάνουν ανά χιλιάδες, υπό την καθοδήγηση του Νταβίντ Μπεν-Γκουριόν και της Γκόλντα Μέιρ, ενώ ο Βασιλιάς Αμπντάλα εποφθαλμιά τους Άγιους Τόπους για τον ίδιο και την Υπεριορδανία. Όταν η Βρετανική Εντολή λήγει και ιδρύεται το κράτος του Ισραήλ, ξεσπά αμέσως πόλεμος που τελειώνει έναν χρόνο αργότερα. Η ανεξαρτησία του Ισραήλ είναι εξασφαλισμένη ενώ η Υπεριορδανία βγαίνει κι αυτή κερδισμένη. Όμως η Ιερή Πόλη είναι διχοτομημένη με ένα αγκαθωτό συρματόπλεγμα να χωρίζει την Ανατολή από τη Δύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Νέα Αρρενωπότητα  (E)**     
*(Beyond Men and Masculinity )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2022.  
  
Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά το πώς οι άνδρες βλέπουν τον εαυτό τους και πώς επικοινωνούν με τα άτομα που λένε ότι αγαπούν.   
  
Από την ψυχοθεραπεία στην πολιτική, η ταινία δίνει μια σαφή ματιά στο γιατί πρέπει να κοιτάμε πέρα από τον παραδοσιακό ορισμό του άνδρα και της αρρενωπότητας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Επεισόδιο 5: Περού [Peru]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
**Επεισόδιο 1: Ινδία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 6: Ο Κύκλος Ολοκληρώνεται [Full Circle]**

Τον Νοέμβριο, εκατομμύρια Πεταλούδες Μονάρχες μεταναστεύουν στα δάση του Μεξικού για τον χειμώνα που συμπίπτει με το ετήσιο τελετουργικό της «Ημέρας των Νεκρών». Στη Νότια Αφρική, οι βροχές επιστρέφουν επιτέλους και γίνονται ευπρόσδεκτες από τους Πλοκείς που ετοιμάζουν τις φωλιές τους. Στην Ασία, οι άνθρωποι τιμούν τη θεά του νερού στην Ταϊλάνδη με τη Γιορτή του Φωτός. Ο σεληνιακός κύκλος και τα θερμαινόμενα νερά στα ανοιχτά της Αυστραλίας πυροδοτούν την ετήσια ωοτοκία των Κοραλλιών στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο. Η ζέστη και η υγρασία στα βόρεια της ηπείρου δυσκολεύουν τις Νυχτερίδες, ενώ γεννούν ευκαιρίες για τους Κροκόδειλους του γλυκού νερού. Στη Νήσο των Χριστουγέννων, οι συνθήκες πυροδοτούν την επική μετανάστευση των Κόκκινων Καβουριών από την ενδοχώρα στη θάλασσα. Ψηλά στο Βόρειο Ημισφαίριο, η χιονόπτωση σηματοδοτεί την επιστροφή του χειμώνα και τα πλάσματα που προσαρμόζονται στην εποχή ευδοκιμούν. Οι πόλεις λάμπουν καθώς ανάβουν τα χριστουγεννιάτικα φώτα και ο ουρανός της Αρκτικής φωτίζεται από το Βόρειο Σέλας, καθώς ολοκληρώνεται άλλο ένα θυελλώδες έτος στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο: Ταϊλάνδη [Thailand]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 1: Τροπικά Δάση [Tropical Forests]**

Κάνουμε τον κύκλο του ισημερινού για να γνωρίσουμε τα ποικίλα είδη που ζουν στα τροπικά δάση. Συναντάμε έναν μοναχικό βραδύποδα που καλλιεργεί ένα μικρό δάσος, λεμούριους που μοιράζονται δίκαια τους πόρους του δάσους, και ελέφαντες που φροντίζουν τους δασικούς κήπους τους. Στη συνέχεια, εξερευνούμε τη σκοτεινή πλευρά της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 2: Ιαπωνία**

Στο μικρό νησί Ιριομότε, στα νοτιοδυτικά του ιαπωνικού αρχιπελάγους, η Ακίκο υφαίνει ίνες μπανάνας και τις βάφει με φυτά από τον κήπο της. Οι δημιουργίες της, που έχουν τιμηθεί τόσο από την Ισέι Μιγιάκε όσο και από μουσεία σύγχρονης τέχνης, εξυμνούν την ένωση του ανθρώπου και της φύσης. Στα 78 της χρόνια, μεταδίδει το πάθος της και μοιράζεται για πρώτη φορά τα μυστικά της.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 6: Ιρλανδία Β' Μέρος**

Κατευθυνόμαστε δυτικά για να εξερευνήσουμε το νησί της Ιρλανδίας, το «Σμαραγδένιο Νησί». Με ιστορίες γιγάντων και καλικάντζαρων, η Ιρλανδία είναι ένα μαγικό μέρος – με ένα μαγευτικό τοπίο, από το Giants’ Causeway στο βορρά, μέχρι την κακοτράχαλη ακτογραμμή στο νότο. Υπάρχουν επίσης άφθονα στοιχεία για μια υπέροχη ιστορία που εκτείνεται πίσω στην ομίχλη του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο: Ταϊλάνδη [Thailand]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Αυτό Το Κάτι Άλλο - Ελληνική Ταινία**   
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 102'

Ένας ανοργάνωτος και κακομαθημένος τύπος, ο Τέλης Σπαρτάλης, ο οποίος κόπτεται μόνο για τη διασκέδασή του, κατασπαταλά όλη την πατρική περιουσία σε γλέντια και χαρτοπαιξίες. Η αδελφή του, η Έλλη, μια νόστιμη κοπέλα και σοβαρή δικηγόρος, καθώς και η πλούσια θεία του, Τζούλη, κάνουν το παν για να αποτρέψουν αυτή την κατάσταση, αλλά ο Τέλης δεν έχει διόλου επίγνωση της κατάντιας του. Η θεία του τον πιέζει να αρραβωνιαστεί την πλούσια Νανά, η οποία με τη σειρά της είναι φανατική του ξεφαντώματος και έχει τη δυνατότητα να τον ξελασπώσει από τα χρέη. Κάποτε αντιλαμβάνονται ότι ο Τέλης έχει πέσει στα νύχια επιτήδειων οι οποίοι, με επικεφαλής τον απατεώνα Στέλιο, θέλουν να του πάρουν ακόμα και το εργοστάσιο που έχει κληρονομήσει. Τότε ανασκουμπώνονται όλοι μαζί, ακόμα και η αδελφή του αλλά και η Νανά, κι έτσι κατατροπώνουν τους κακούς. Το εργοστάσιο διασώζεται, το μυαλό του ήρωα κάπως «πήζει» και ο έρωτας που προκύπτει μεταξύ Τέλη και Νανάς σφραγίζει το αίσιο τέλος.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιώργος Πάντζας, Βιβέτα Τσιούνη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Βαγγέλης Σειληνός, Μάρθα Καραγιάννη, Κατερίνα Γιουλάκη, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Παπαχρήστος, Θόδωρος Κατσαδράμης Σενάριο:Γιώργος Λαζαρίδης  
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης  
Μουσική: Κώστας Κλάβας  
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 6: Ιρλανδία Β' Μέρος**

Κατευθυνόμαστε δυτικά για να εξερευνήσουμε το νησί της Ιρλανδίας, το «Σμαραγδένιο Νησί». Με ιστορίες γιγάντων και καλικάντζαρων, η Ιρλανδία είναι ένα μαγικό μέρος – με ένα μαγευτικό τοπίο, από το Giants’ Causeway στο βορρά, μέχρι την κακοτράχαλη ακτογραμμή στο νότο. Υπάρχουν επίσης άφθονα στοιχεία για μια υπέροχη ιστορία που εκτείνεται πίσω στην ομίχλη του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 1: Τροπικά Δάση [Tropical Forests]**

Κάνουμε τον κύκλο του ισημερινού για να γνωρίσουμε τα ποικίλα είδη που ζουν στα τροπικά δάση. Συναντάμε έναν μοναχικό βραδύποδα που καλλιεργεί ένα μικρό δάσος, λεμούριους που μοιράζονται δίκαια τους πόρους του δάσους, και ελέφαντες που φροντίζουν τους δασικούς κήπους τους. Στη συνέχεια, εξερευνούμε τη σκοτεινή πλευρά της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 10ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν μία μινιμαλισμός γκαρνταρόμπα από χαλκοσωλήνες. Η Ιλένια δημιουργεί ένα ανέλπιστα εύκολο whiteboard, για να μην ξεχνάει τίποτα και ενημερώνει τον Στέφανο για τα οφέλη της κομποστοποίησης. Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο του τον ζαχαροπλάστη Δημήτρη Μακρυνιώτης και φτιάχνουν μαζί μία κάβα από μία πεταμένα παλέττα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Πράμνιος Οίνος**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ικαριώτικα κρασιά που σαλπάρουν από το Αιγαίο, ταξιδεύουν στα πέρατα της γης και κατακτούν περίοπτη θέση στη λίστα με τα παγκοσμίως αναγνωρισμένα κρασιά που σερβίρουν εστιατόρια βραβευμένα με αστέρια Michelin.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον οραματιστή οινοποιό που ανέδειξε τις ντόπιες ποικιλίες σταφυλιών της Ικαρίας και έβαλε το μούστο τους να ζυμωθεί μέσα σε πήλινους αμφορείς θαμμένους στη γη και σε γυάλινα μπουκάλια στο βυθό της θάλασσας.  
  
Ένα οινοποιείο που παράγει μοναδικά κρασιά αλλά και επιστημονική γνώση. Η αναβίωση των τεχνικών οινοποίησης από την αρχαιότητα, χωρίς χρήση χημικών και μηχανικών μέσων, οι κλιματολογικές συνθήκες και η σύνθεση του εδάφους έχουν γίνει πεδίο μελέτης και εκπόνησης διδακτορικών μελετών ελληνικών και ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 11: Ειρήνη Αραμπατζή ,Ελεωνόρα Ζουγανέλη**   
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**     
*(Impossible Peace)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 1ο: Στα χέρια του Θεού, 1919-1921**

Μετά από τέσσερα χρόνια σκληρών μαχών, οι επιζήσαντες του 1ου Παγκοσμίου Πολέμου περίμεναν ότι θα ακολουθούσε η ειρήνη και η ευημερία. Αλλά με τόσες πολλές οικονομίες και κοινωνίες κατεστραμμένες αυτό δεν θα ήταν καθόλου απλό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία  (E)**     
*(One Planet One Chance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής One Planet Production/SVT 2022.  
  
Η σειρά ακολουθεί τον φωτογράφο και σκηνοθέτη Τζόακιμ Όντελμπεργκ σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, προκειμένου να συγκεντρώσει στοιχεία και να ευαισθητοποιήσει σχετικά με ορισμένες από τις συνήθειές μας και τον αντίκτυπο που έχει ο τρόπος ζωής μας στο οικοσύστημα, τον άνθρωπο, τη φύση, τα ζώα και τον πλανήτη μας.   
  
Στόχος αυτής της σειράς είναι να ρίξει φως σε ορισμένα από τα προβλήματα του πλανήτη μας, αλλά πάνω απ’ όλα να εμπνεύσει και να ενσταλάξει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον και να μας κάνει να καταλάβουμε τι αντίκτυπο έχουν οι καθημερινές μας επιλογές στο κλίμα, τη βιοποικιλότητα και το φυσικό μας περιβάλλον και τι μπορούμε να κάνουμε όλοι για να συμβάλουμε στην αλλαγή.

**Επεισόδιο 3**

Στη Σουμάτρα, ο Τζόακιμ εξετάζει τον αντίκτυπο της βιομηχανίας φοινικέλαιου στους γηγενείς και τα ζώα που ζουν στα βροχοδάση κι επίσης, συναντά ουρακοτάγκους, όπως την τυφλή Χόουπ που επέζησε από 74 σφαίρες. Στη Σουηδία, ταξιδεύει βόρεια για να συγκρίνει την αποψίλωση των δασών εδώ με εκείνη στη Σουμάτρα κι επίσης, συναντά τους αυτόχθονες Σαάμι, τους πρώτους που επηρεάστηκαν από την κλιματική αλλαγή, εφόσον ζουν απόλυτα εξαρτώμενοι από τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Θέατρο στον Αμαζόνιο  (E)**     
*(Teatro Amazonas - The Art of Sound and Nature )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022.  
  
Καταμεσής της μεγαλύτερης συνεχόμενης δασικής περιοχής του Αμαζονίου υπάρχει ένα θέατρο για όπερα: το Θέατρο Αμαζόνας. Το νεοκλασικό κτίριο στο κέντρο της μητρόπολης του Αμαζονίου Μανάους χωράει πάνω από 700 θεατές και όταν εγκαινιάστηκε το 1896, ήταν το δεύτερο μεγαλύτερο θέατρο για όπερα μετά τη Σκάλα του Μιλάνου. Χτίστηκε για να προσφέρει μουσική διασκέδαση στους βαρόνους του καουτσούκ στη νέα και ακμάζουσα κοσμοπολίτικη πόλη, το Παρίσι των Τροπικών.   
  
Η πραγματοποίηση του σχεδίου μιας πολυτελούς όπερας στη μέση του Αμαζονίου πιθανόν οφειλόταν σε ένα όραμα-εμμονή. Ακόμα και σήμερα, το κτίριο αποτελεί απόδειξη της πολιτισμικής επίδειξη εξουσίας από τη Δυτική βιομηχανική τάξη. Μετά την παρακμή της βιομηχανίας καουτσούκ σταματά και η μουσική στο θέατρο αυτό. Η μνήμη ξεθωριάζει, το θέατρο πέφτει σε βαθύ ύπνο, γεμάτο αγκάθια. Αλλά ο μύθος του Αμαζονίου ακόμα υπάρχει...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.   
  
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.   
  
Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.   
  
Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.   
  
Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Το Παιδί με τα Περιστέρια [Bird Boy]**

Όταν ο 12χρονος Ρεσάτ κοιτάζει γύρω του, βλέπει τις πετρελαιοπηγές του Αζερμπαϊτζάν. Όταν κοιτάζει ψηλά, βλέπει περιστέρια να πετούν στον ουρανό. Του λείπει ο πατέρας του, ο οποίος πέθανε πριν από ένα χρόνο και ο οποίος αγαπούσε πολύ τα πουλιά. Ο Ρεσάτ πηγαίνει στον καλύτερο πτηνοτρόφο του χωριού. Θα τον μάθει να εκπαιδεύει τα περιστέρια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
**Επεισόδιο 2: Ιαπωνία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 11: Ειρήνη Αραμπατζή ,Ελεωνόρα Ζουγανέλη**   
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Βολιβία [Bolivia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 2: Εποχές [Seasonal]**

Παρακολουθούμε τις εποχές να αλλάζουν και μαθαίνουμε πώς τα δέντρα και τα ζώα βοηθούν το ένα το άλλο να επιβιώσουν. Βλέπουμε τις ανοιξιάτικες πυγολαμπίδες να χορεύουν, ανακαλύπτουμε καλοκαιρινούς μύκητες που δροσίζουν τα καταπονημένα δέντρα και προετοιμαζόμαστε για τις μεταναστεύσεις του φθινοπώρου καθώς τα φύλλα αρχίζουν να πέφτουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 3: Λάος**

Ο Άνου γεννήθηκε στο Λάος, αλλά αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη χώρα σε ηλικία 4 ετών.  
Σε ηλικία 30 ετών, επέστρεψε για πρώτη φορά για διακοπές και αποφάσισε να εγκατασταθεί εκεί.   
Σήμερα, ο Άνου είναι σχεδιαστής υφασμάτων για εσωτερική διακόσμηση και δημιουργεί περίτεχνα μοτίβα από μετάξι για σχεδιαστές του Παρισιού και της Νέας Υόρκης. Επανασυνδέεται με μια ισχυρή οικογενειακή ιστορία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 7: Ελβετία Α' Μέρος**

Στην Ελβετία βλέπουμε τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό στην Ευρώπη που είναι στην πραγματικότητα χτισμένος υπόγειος. Το υπέροχο τοπίο του Matterhorn και του Eiger έρχεται σε πλούσια αντίθεση με τις τεράστιες λίμνες της Ελβετίας και πετάμε ανάμεσα στις κορυφές για να τραβήξουμε τη θέα του αετού σε αυτό το εντυπωσιακό τοπίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Βολιβία [Bolivia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Το Τυχερό Παντελόνι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 70'

Ένας αστυφύλακας συλλαμβάνει τον ταλαίπωρο Θανάση, ο οποίος παραδέχεται ότι έκλεψε το παντελόνι ενός ευτυχισμένου ανθρώπο, ώστε να ευτυχήσει και εκείνος με τη σειρά του, όπως ακριβώς του υπέδειξε μια Τσιγγάνα.   
  
Ομολογεί ότι, για να παντρευτεί την αγαπημένη του, ζήτησε να δανειστεί ένα παντελόνι, αλλά κανείς δεν δεχόταν να τον δανείσει. Έτσι αποφάσισε να κλέψει ένα.   
  
Ο αστυφύλακας τον βοηθά και βρίσκουν τον κάτοχο του παντελονιού αλλά και δουλειά για τον Θανάση. Έτσι, ο τελευταίος μπορεί πλέον να παντρευτεί την κοπέλα του και να φτιάξει οικογένεια.

Κωμωδία παραγωγής 1963.   
Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.  
Σενάριο: Δημήτρης Γιαννουκάκης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης.  
Μουσική: Γεράσιμος Λαβράνος.  
Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Αργύρης, Γιάννης Μαλούχος, Κατερίνα Γιουλάκη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Σούλη Σαμπάχ, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Γρηγορίου, Μαίρη Μεταξά, Κώστας Μεντής, Αντώνης Κουφουδάκης, Ράλλης Αγγελίδης, Ξένη Δράμαλη, Πέπη Λιμνίου, Γιάννης Κάσδαγλης, Ελευθερία Σπανού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 7: Ελβετία Α' Μέρος**

Στην Ελβετία βλέπουμε τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό στην Ευρώπη που είναι στην πραγματικότητα χτισμένος υπόγειος. Το υπέροχο τοπίο του Matterhorn και του Eiger έρχεται σε πλούσια αντίθεση με τις τεράστιες λίμνες της Ελβετίας και πετάμε ανάμεσα στις κορυφές για να τραβήξουμε τη θέα του αετού σε αυτό το εντυπωσιακό τοπίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 2: Εποχές [Seasonal]**

Παρακολουθούμε τις εποχές να αλλάζουν και μαθαίνουμε πώς τα δέντρα και τα ζώα βοηθούν το ένα το άλλο να επιβιώσουν. Βλέπουμε τις ανοιξιάτικες πυγολαμπίδες να χορεύουν, ανακαλύπτουμε καλοκαιρινούς μύκητες που δροσίζουν τα καταπονημένα δέντρα και προετοιμαζόμαστε για τις μεταναστεύσεις του φθινοπώρου καθώς τα φύλλα αρχίζουν να πέφτουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Τίρανα/Αλβανία**   
**Eπεισόδιο**: 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο :Jan Fabre - «I Am Blood»**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον Βέλγο καλλιτέχνη Jan Fabre με αφορμή την έκθεσή του στην Αθήνα και στην crux gallery υπό τον τίτλο “I Am Blood.” Την έκθεση επιμελήθηκε η Δρ. ιστορίας της τέχνης και επιμελήτρια Κατερίνα Κοσκινά. Η Εποχή των Εικόνων έχει συναντήσει τον καλλιτέχνη στο παρελθόν σε πολύ σημαντικές στιγμές της πορείας του στη Βενετία, το Λούβρο, την Αμβέρσσα και την Αθήνα έτσι η συζήτηση μαζί του παίρνει την μορφή ενός οδοιπορικού σε όλο του το έργο που καταλήγει αυτή τη φορά σε έργα φιλοτεχνημένα με την τεχνική του ψηφιδωτού, γεγονός που τονίζει το ενδιαφέρον και το σεβασμό του καλλιτέχνη για τις τεχνικές περασμένων εποχών. Η ενότητα που παρουσίασε στην Αθήνα υπό τον τίτλο I Am Blood της σειράς MOSAICS (2023) είναι δουλεμένη με πλακίδια (ψηφίδες) χρυσού 24 καρατίων και σμάλτο. Ο Jan Fabre, είναι γνωστός για την πολυδιάστατη αναγεννησιακή προσέγγιση της τέχνης, τη μελέτη της ιστορίας της, τη διασύνδεσή της με το χώρο της επιστήμης, αλλά και των παραδοσιακών τεχνικών. Τα επιτοίχια ψηφιδωτά, όπως και τα σχέδια από τη σειρά Je suis sang (2005) που επίσης παρουσιάστηκαν στην έκθεση, αποτελούν την εικαστική συνέχεια της ομώνυμης performance, για την οποία, μετά από ανάθεση του 55ου Festival d' Avignon, το 2001, συνέγραψε ένα μεσαιωνικού τύπου ποιητικό έργο, που στη συνέχεια σκηνοθέτησε και σκηνογράφησε ως επιτελεστικό πολυθέαμα. Ο Jan Fabre αναφέρεται στο αίμα ως θεμελιώδες συστατικό της ανθρώπινης ύπαρξης καθώς φαίνεται και στα σχέδιά του με μολύβι ΗΒ και αίμα σε χαρτί.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 8**

Σχεδόν δύο δεκαετίες από τη λήξη του 20ού αιώνα, ποια είναι τα δέκα γεγονότα που θα μείνουν χαραγμένα στη μνήμη και στην καρδιά μας ως εκείνα που σηματοδότησαν την Ιστορία; Η Ομιλία «Έχω Ένα Όνειρο» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επηρέασε τους νόμους για τα ατομικά δικαιώματα, το απαρτχάιντ έληξε στη Νότια Αφρική, μια βόμβα έπεσε στη Χιροσίμα και ο άνθρωπος προσεδαφίστηκε στη Σελήνη. Πολιτική, πόλεμοι, δολοφονίες και εφευρέσεις παρουσιάζονται στο τελευταίο επεισόδιο, καθώς μετράμε αντίστροφα τα Κορυφαία Δέκα γεγονότα που άλλαξαν τον αιώνα μας, τον κόσμο και τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Άνθρωποι Γεμάτοι Πλαστικό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(We’re All Plastic People Now)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Rory Fielding Films, 2023.  
Υπάρχει πλαστικό στον αέρα. Στο νερό. Στην εποχή της ευκολίας, και της άνεσης που προσφέρουν τα προϊόντα μιας χρήσης, η εξάρτησή μας από το πλαστικό έχει βαρύ τίμημα για την υγεία μας. Πλαστικά σωματίδια έχουν ανιχνευθεί μέσα στο σώμα μας: στο έντερό μας, στον εγκέφαλό μας, στο μητρικό γάλα και σε αναπτυσσόμενα έμβρυα. Και τώρα, εντοπίζεται ακόμη και στις καρδιές μας.  
Αυτό το πρωτοποριακό ντοκιμαντέρ, για πρώτη φορά πραγματοποιεί εξετάσεις στο αίμα του παραγωγού και τεσσάρων γενεών της οικογένειάς του, για χημικές ουσίες που προέρχονται από το πλαστικό. Τα αποτελέσματα είναι σοκαριστικά.  
Επιστήμονες από όλη τη χώρα κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, αλλά αν το κοινό δεν ευαισθητοποιηθεί και κινητοποιηθεί, δεν μπορεί να γίνει τίποτα. Πόσα ακόμη στοιχεία χρειαζόμαστε για να δράσουμε;  
Το "We’re All Plastic People Now" είναι ένα ντοκιμαντέρ βραβευμένο με Emmy, το οποίο παρουσιάζει ο Τεντ Ντάνσον, και το οποίο προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σάντα Φε το 2024.

Σκηνοθεσία: Rory Fielding

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Επιστροφή στη Γη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, ελληνικής παραγωγής, 2021.  
Ο Έκτορας Μαυρίδης είναι κεραμίστας. Αφοσιωμένος τα τελευταία χρόνια στο εν εξελίξει έργο του "Σβώλοι", διερευνά το αποτύπωμα της αρχέγονης φόρμας στον δημόσιο χώρο. Οι σβώλοι που συλλέγει από το οργωμένο χωράφι είναι η πρώτη ύλη. Η μορφή τους, η μυρωδιά του υγρού χώματος τού ξυπνούν αναμνήσεις. Τους παρατηρεί, τους αγγίζει. Θέλει να τους μεταμορφώσει. Δουλεύει με τη φωτιά, το νερό, το χρόνο. Το σώμα μεταφέρει την ενέργεια, η ψυχή του το βαθύ μπλε χρώμα. Τώρα οι σβώλοι δεν έχουν βάρος, αιωρούνται πάνω από τα στάχυα, μαζί με ένα κομμάτι των αναμνήσεων και της ταυτότητας του δημιουργού τους, του Έκτορα.

Σκηνοθεσία: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης  
Σενάριο: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρύσα Τζελέπη  
Μοντάζ: Άκης Κερσανίδης  
Ήχος: Άκης Κερσανίδης  
Μουσική: Κωστής Δρυγιαννάκης  
Παραγωγή: Animi Cinema  
Παραγωγοί: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ευλογία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Benediction)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 132'

Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Μ.Βρατανία και ΗΠΑ, 2021 | 132'  
  
H ταραγμένη ζωή του ποιητή του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου Ζίγκφριντ Σασούν, μέσα από το βλέμμα ενός από τους πιο αναγνωρίσιμους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου. Πορτρέτο μιας σύνθετης προσωπικότητας που επέζησε από τη φρίκη του πολέμου και βραβεύτηκε για την ανδρεία του αλλά άσκησε δριμεία κριτική στην κυβέρνηση όταν έληξε η θητεία του, η ταινία αποδίδει με οπτικούς όρους τη μεγαλειώδη, πλην υπόκωφη παρακαταθήκη ενός από τους κορυφαίους πολεμικούς ποιητές της εποχής. H αριστοκρατία και η αφρόκρεμα του λογοτεχνικού και θεατρικού κόσμου του Λονδίνου τον λάτρεψαν, ώσπου ξεκίνησε να συνάπτει σχέσεις με διάφορους άνδρες καθώς προσπαθούσε να συμβιβαστεί με την ομοφυλοφιλία του. Η ιστορία του μιλά για έναν ανήσυχο άνθρωπο σ’ έναν διαλυμένο κόσμο, ο οποίος ψάχνει για ειρήνη και αποδοχή του εαυτού του: ένα θέμα που παραμένει εξίσου επίκαιρο σήμερα.

Σκηνοθεσία:Τέρενς Ντέιβις  
  
Σενάριο: Τέρενς Ντέιβις  
  
Πρωταγωνιστούν:Τζακ Λόουντεν,Μπεν Ντάνιελς,Τομ Μπλάιθ,Τζέρεμι Ίρβιν,Πίτερ Καπάλντι,Τζέμα Τζόουνς,Κάλαμ Λιντς, Χάρι Λότεϊ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
**Επεισόδιο 3: Λάος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Τίρανα/Αλβανία**   
**Eπεισόδιο**: 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Τουρκία [Turkey]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 3: Υγρότοποι [Waterworlds]**

Περιπλανιόμαστε στους υγροτόπους, όπου τα δέντρα και το νερό συναντιούνται για να γαλουχήσουν τη νέα ζωή. Καταδυόμαστε σε ένα υποβρύχιο δάσος που προστατεύει τις νεαρές φώκιες, επισκεπτόμαστε ένα καταφύγιο μαγκρόβιων, όπου κρύβεται μια περίεργη ομάδα υδρόβιων «απροσάρμοστων», και συναντάμε μερικά από τα τέρατα του βάλτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 4: Μογγολία**

Ο Κρίστοφερ, πρώην Γερμανός παραγωγός ροκ μουσικής, γνώρισε τη γυναίκα της ζωής του στη Μογγολία. Σήμερα, παράγει ένα από τα καλύτερα κασμίρια στον κόσμο. Μέσα στο καταχείμωνο, οδηγεί την κόρη του Αλέγκρα από τις στέπες της Μογγολίας στα εργαστήριά του στο Νεπάλ, στη διαδρομή αυτού του μαλακού, ζεστού και πολύτιμου χνουδιού που φτιάχνουν οι μογγολικές κατσίκες: το κασμίρι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 8: Ελβετία Β' Μέρος**

Στην Ελβετία βλέπουμε τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό στην Ευρώπη που είναι στην πραγματικότητα χτισμένος υπόγειος. Το υπέροχο τοπίο του Matterhorn και του Eiger έρχεται σε πλούσια αντίθεση με τις τεράστιες λίμνες της Ελβετίας και πετάμε ανάμεσα στις κορυφές για να τραβήξουμε τη θέα του αετού σε αυτό το εντυπωσιακό τοπίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Τουρκία [Turkey]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Η Εύα δεν Αμάρτησε - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 79'

Μια όμορφη και τροφαντή γυναίκα, η Εύα, πρώην σύζυγος του Φώντα, είναι τώρα παντρεμένη με τον σουβλατζή της γειτονιάς, τον Μενέλαο, ο οποίος της κάνει τη ζωή δύσκολη με την αφόρητη ζήλια του.   
  
Όσο τη γλυκοκοιτάζουν οι άντρες, τόσο θεριεύει και η ζήλια του Μενέλαου, ζήλια που υποδαυλίζεται δεόντως από τον κακεντρεχή Φώντα.   
  
Με μια αθώα φάρσα που σκαρώνουν οι γείτονες, ο Μενέλαος πείθεται ότι η Εύα τον απατά.   
  
Σκέφτεται λοιπόν να αυτοκτονήσει, εκείνη όμως απλώς είχε επιτρέψει σε έναν φοιτητή να βρεθεί με την κοπέλα του στο σπίτι τους.   
  
Η παρεξήγηση λύνεται κι ο Μενέλαος υπόσχεται να μην ξαναζηλέψει, ο δε Φώντας ετοιμάζεται για δεύτερο γάμο με μια γυναικάρα, η οποία είναι ερωτευμένη μαζί του.

Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπεράντζα Βρανά, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Φέρμης, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα  
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου   
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 8: Ελβετία Β' Μέρος**

Στην Ελβετία βλέπουμε τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό στην Ευρώπη που είναι στην πραγματικότητα χτισμένος υπόγειος. Το υπέροχο τοπίο του Matterhorn και του Eiger έρχεται σε πλούσια αντίθεση με τις τεράστιες λίμνες της Ελβετίας και πετάμε ανάμεσα στις κορυφές για να τραβήξουμε τη θέα του αετού σε αυτό το εντυπωσιακό τοπίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 3: Υγρότοποι [Waterworlds]**

Περιπλανιόμαστε στους υγροτόπους, όπου τα δέντρα και το νερό συναντιούνται για να γαλουχήσουν τη νέα ζωή. Καταδυόμαστε σε ένα υποβρύχιο δάσος που προστατεύει τις νεαρές φώκιες, επισκεπτόμαστε ένα καταφύγιο μαγκρόβιων, όπου κρύβεται μια περίεργη ομάδα υδρόβιων «απροσάρμοστων», και συναντάμε μερικά από τα τέρατα του βάλτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 8**

Οι δύο Παγκόσμιοι αλλάζουν ριζικά τη γυναικεία μόδα. Ο ποδόγυρος ανεβαίνει, οι κορσέδες εγκαταλείπονται κι αναδύονται οι θρυλικές μορφές της Κοκό Σανέλ και του Κριστιάν Ντιόρ. Στην Αθήνα, μοδιστράδικα ξεφυτρώνουν σε κάθε γωνιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9ο**

Τρεις Ελληνίδες μεταφράστριες μεγάλων σύγχρονων και κλασικών συγγραφέων, η Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη, η Μαργαρίτα Ζαχαριάδου και η Μαρία Χατζηεμανουήλ μάς αποκαλύπτουν τις προκλήσεις και τις περιπέτειες που αντιμετωπίζουν όταν μεταφράζουν ένα βιβλίο.   
  
Επισκεπτόμαστε το ιστορικό Αρχείο του Κ.Π.Καβάφη, φιλοξενούμε τον πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα Φοίβο Οικονομίδη και η Νεφέλη Μεγκ μας λέει ποιά είναι τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.  
  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 1: Το Χειρότερο Σενάριο [If the Worst Happened]**

1η Ιανουαρίου 1942, μεσάνυχτα στο Παρίσι, 7 το πρωί στο Τόκιο, 10 το πρωί στο Ντακάρ. Ξημερώνει ένας κόσμος γεμάτος αναταραχές και αβεβαιότητες. Τα πάντα είναι πιθανά αυτήν τη χρονιά. Ακόμη και τα χειρότερα… Από το Βερολίνο ως το Λένινγκραντ και το Κεντάκι, τι επιφυλάσσει το 1942; Κάποιοι πολεμούν εδώ και καιρό, άλλοι κάνουν τα πρώτα τους βήματα. Ο πόλεμος είναι παγκόσμιος, εμπλέκονται όλες οι ήπειροι. Κανείς δεν γλυτώνει.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**     
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.  
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Επεισόδιο 2: Η Κατάρρευση των Ιμαλαΐων του Πακιστάν [Pakistan's Himalayan Meltdown]**

Η λέξη Ιμαλάια σημαίνει Σπίτι του Χιονιού, που είναι η δεύτερη μεγαλύτερη περιοχή με παγετώνες έξω από τις πολικές περιοχές. Όμως λιώνουν με τον ταχύτερο ρυθμό στην ανθρώπινη ιστορία. Το ένα τρίτο των παγετώνων των Ιμαλαΐων προβλέπεται να λιώσει μέχρι το τέλος του αιώνα που διανύουμε λόγω της κλιματικής αλλαγής, απειλώντας την παροχή νερού σε σχεδόν δύο δισεκατομμύρια κόσμο στη Νότια Ασία. Ανακαλύπτουμε πώς το νερό έγινε σημαντικό σημείο ανάφλεξης μεταξύ των αρχαίων αντιπάλων, Ινδίας και Πακιστάν, θα παρακολουθήσουμε τη σύγκρουση του παγετώνα Σιατσέν μεταξύ Ινδίας και Πακιστάν και θα πάμε κρυφά να παρατηρήσουμε το πώς πληθαίνουν οι υδατοκλέφτες στο Καράτσι. Εξετάζουμε, επίσης, τον αντίκτυπο του έργου «Τσουνάμι δισεκατομμυρίων δέντρων» του πρωθυπουργού Ιμράν Καν, την τολμηρή προσπάθεια του Πακιστάν να μετριάσει την επιδείνωση της αλλαγής του κλίματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Reel Britannia)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.  
  
Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.  
  
Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**Επεισόδιο 4: 1990 - 2010**

Μια μεγάλη εταιρεία παραγωγής είναι η τελευταία που μένει όρθια, και οι άκρως επιτυχημένες φόρμουλές της θα αλλάξουν τις βρετανικές ταινίες για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Παιχνίδια Ζευγαριών**     
*(Non-Fiction /Doubles vies)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 103'

Κομεντί Γαλλικής παραγωγής, 2018 | 103'  
  
Ο Αλέν, ένας εκδότης βιβλίων αρνείται, για πρώτη φορά, να εκδώσει το βιβλίο του Λεονάρντ. Ο εκδοτικός οίκος του Αλέν, προσλαμβάνει μια νεαρή γυναίκα, τη Λόρε, για να τους βοηθήσει να προσαρμοστούν στην ψηφιακή εποχή. Ο Αλέν κοιμάται με την Λόρε. Η γυναίκα του Αλέν, η Σελίνα, είναι ηθοποιός. Έχει σχέση με τον Λεονάρντ για χρόνια. Η γυναίκα του Λεονάρντ, η Βάλερι, είναι πολιτική σύμβουλος σε κόμμα της αριστεράς. Και δεν δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη ζωή του άντρα της.

Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Ασαγιάς  
  
Πρωταγωνιστούν: Ζιλιέτ Μπινός, Γκιγιόμ Κανέ, Βενσάν Μακέν,Νορά Χαμζαουί

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:40**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
**Επεισόδιο 1: Το Χειρότερο Σενάριο [If the Worst Happened]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
**Επεισόδιο 4: Μογγολία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 8**

Οι δύο Παγκόσμιοι αλλάζουν ριζικά τη γυναικεία μόδα. Ο ποδόγυρος ανεβαίνει, οι κορσέδες εγκαταλείπονται κι αναδύονται οι θρυλικές μορφές της Κοκό Σανέλ και του Κριστιάν Ντιόρ. Στην Αθήνα, μοδιστράδικα ξεφυτρώνουν σε κάθε γωνιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ρουμανία [Romania]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 4: Βουνά [Mountains]**

Ανεβαίνουμε σε ένα βασίλειο, που χαρακτηρίζεται από το λιγοστό του οξυγόνο και τα πανύψηλα βράχια. Παρακολουθούμε μυθικές μαϊμούδες να μάχονται για τα χειμερινά αποθέματα τροφής, τραγουδάμε μαζί με τους λεμούριους σε μια κομοστέγη γεμάτη φρούτα και βλέπουμε ένα αρωματικό δέντρο να φέρνει τα άνθη και τα πόσουμ σε ένα φεγγαρόφωτο ραντεβού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 5: Θιβέτ**

Η Ντέτσεν είναι 34 ετών. Τα τελευταία 10 χρόνια αναβιώνει την ύφανση από μαλλί γιακ στα υψίπεδα του Θιβέτ, στο Άμντο, στα σύνορα με τη δυτική Κίνα.  
Το εργαστήριό της, που βρίσκεται σε υψόμετρο 3200 μέτρων, απασχολεί πάνω από 110 τεχνίτες, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι πρώην νομάδες.  
Τις δημιουργίες τους,από υφάσματα εξαιρετικής ποιότητας, τα φοράνε από το Πεκίνο μέχρι το Παρίσι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ρουμανία [Romania]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**14:00**  |   **Δύο Αγάπες Δύο Κόσμοι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 78'

Δραματική ταινία, ελληνικής παραγωγής 1958.  
Η Καίτη γνωρίζεται με το νεαρό πολιτικό μηχανικό, Παύλο. Η σχέση τους θα καταλήξει σε γάμο, αλλά ο Παύλος θα γνωριστεί με τη Λίλια, τη γυναίκα του επιχειρηματία Βέργου, που θα του αναθέσει την κατασκευή ενός σπιτιού. Ο Παύλος θα υποκύψει στα θέλγητρα της Λίλια και θα γίνει εραστής της. Η Καίτη δεν θα αργήσει να μάθει για τη σχέση τους και παρά την καλή της πρόθεση, δεν θα καταφέρει να σώσει το γάμο της. Έχοντας να αναθρέψει τη μικρή της κόρη, ζητάει δουλειά από το παλιό της αφεντικό, τον Κώστα Πολίτη.

Παίζουν: Σάσα Ντάριο, Πάρις Πάππης, Μαίρη Χριστοφή, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Καμπανέλλης, Βαγγέλης Σάκαινας, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Νίτσα Τσαγανέα  
Σενάριο: Άλκης Αυγερινός  
Σκηνοθεσία: Ηλίας Παρασκευάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 9: Βόρεια Ισπανία**

Κατευθυνόμαστε προς την Ισπανία καλύπτοντας το βόρειο και το νότιο μισό της χώρας. Η Ισπανία είναι μια χώρα τεράστιων αντιθέσεων – από ειδυλλιακές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από καταπράσινες κοιλάδες μέχρι άνυδρες πεδιάδες. Και αυτή η φανταστική ποικιλία υπογραμμίζεται από μια πλούσια ιστορία και μερικές από τις πιο συναρπαστικές πόλεις. Η συγχώνευση του χριστιανικού και του ισλαμικού πολιτισμού (μερικές φορές στο ίδιο κτίριο) και της αιώνων αρχιτεκτονικής, εξισορροπείται από τις σύγχρονες, αστραφτερές πόλεις και τον εξαιρετικό μοντερνιστικό σχεδιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σουσάμι-Ταχίνι**

Το δικό της… restart προσπαθεί να κάνει η καλλιέργεια σουσαμιού στην Ελλάδα. Το προϊόν παρότι διαθέτει μακρά ιστορία στον πρωτογενή μας τομέα, λόγω έλλειψης ανταγωνιστικών ποικιλιών, έπαψε να είναι μια ελκυστική επιλογή για τους αγρότες και παραγκωνίστηκε για αρκετές δεκαετίες, μένοντας, επί της ουσίας, στα αζήτητα.  
  
Οι εγχώριες ανάγκες για σουσάμι, ωστόσο, παραμένουν υψηλές, περί τους 40.000 τόνους ετησίως, και καθώς δεν έχουμε παρά ελάχιστη δική μας παραγωγή, σχεδόν στο σύνολό τους σήμερα εισάγονται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εκροή πολύτιμου συναλλάγματος.  
  
Έτσι, τα τελευταία 3-4 χρόνια είναι σε εξέλιξη ένα πλάνο αναβίωσης της καλλιέργειας, με σκοπό να αυξηθεί η εθνική παραγωγή. Τα βήματα που έχουν γίνει μέχρι τώρα, όπως διαπίστωσε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» είναι ενθαρρυντικά, πλην όμως μικρά και σίγουρα χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και στήριξη σε όσους τα επιχειρούν.  
  
Ακολουθώντας τη διαδρομή του σουσαμιού επισκεφτήκαμε τον ΕΛΓΟ – Δήμητρα, στη Θεσσαλονίκη και ενημερωθήκαμε για την έρευνα που πραγματοποιείται για να δημιουργηθούν νέες ανταγωνιστικές ποικιλίες, αλλά και για την αυθεντικοποίηση του ελληνικού σουσαμιού, ώστε να αποφεύγονται οι νοθείες.  
  
Στο Ελληνοχώρι Έβρου μάθαμε πώς καλλιεργείται η τοπική εβρίτικη ποικιλία σουσαμιού, ποιες είναι οι απαιτήσεις και οι ιδιότητές του, ενώ ενημερωθήκαμε και για τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η επεξεργασία του και η μεταποίησή του σε ταχίνι.  
  
Μιλήσαμε επίσης με αγρότες στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, οι οποίοι έχουν συστήσει μια ομάδα παραγωγών για την καλλιέργεια του σουσαμιού και μας πληροφόρησαν για τις νέες αδιάρρηκτες ποικιλίες που έχουν έρθει από το εξωτερικό και επιτρέπουν να ξεπεραστεί το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η καλλιέργεια στη χώρα. Στον Αλμυρό Βόλου δε, είδαμε πως γίνεται η μηχανική συγκομιδή του προϊόντος. Για τα υπόλοιπα, συντονιστείτε στην ΕΡΤ3.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**     
*(Secrets of the Enchanted Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.  
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 4: Βουνά [Mountains]**

Ανεβαίνουμε σε ένα βασίλειο, που χαρακτηρίζεται από το λιγοστό του οξυγόνο και τα πανύψηλα βράχια. Παρακολουθούμε μυθικές μαϊμούδες να μάχονται για τα χειμερινά αποθέματα τροφής, τραγουδάμε μαζί με τους λεμούριους σε μια κομοστέγη γεμάτη φρούτα και βλέπουμε ένα αρωματικό δέντρο να φέρνει τα άνθη και τα πόσουμ σε ένα φεγγαρόφωτο ραντεβού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 2 – Βέρνερ φον Μπράουν [Wernher von Braun]**

O Βέρνερ φον Μπράουν ήταν ο ενορχηστρωτής της αποστολής Απόλλων 11 της ΝΑΣΑ που έστειλε τον άνθρωπο στο φεγγάρι. Αυτό έγινε εφικτό χάρη στο πρωτοποριακό έργο του στην πυραυλική, αλλά το παρελθόν του παρέμεινε κρυφό - γιατί «o Αμερικανός ήρωας» είχε τελειοποιήσει την επιστήμη του ως επικεφαλής του ναζιστικού πυραυλικού προγράμματος που δημιούργησε τα φονικά «Όπλα Εκδίκησης» που κόστισαν χιλιάδες ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μία Γεύση από την Πατρίδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Piece of Home)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Layla Film / Al Jazeera Documentary, 2024.   
Όταν χάνεις τα πάντα, μπορεί ένα παιχνίδι να σώσει τα όνειρά σου; Ταξιδεύουμε στην Αττάλεια, η οποία καλωσορίζει πάνω από 10 εκατομμύρια τουρίστες κάθε χρόνο. Ακολουθούμε δύο αδέλφια Αφγανών: τον Σιρ (21) και τον Αλαχβέρντι (17) που ζουν παράνομα στο ίδιο κατάλυμα με είκοσι άλλους άνδρες. Όλοι τους βιοπορίζονται μαζεύοντας σκουπίδια (χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο) κατά την ημέρα και τα πουλάνε στο αφεντικό τους την επομένη. Τριγυρίζουν στην πόλη με δίτροχες χειράμαξες και προσπαθούν να μην τραβούν την προσοχή από φόβο μην τους απελάσουν. Όλοι τους έχουν ένα κοινό ενδιαφέρον: το κρίκετ. Αν και ασυνήθιστο άθλημα για την Τουρκία, είναι το μεγαλύτερο πάθος αυτών των μεταναστών. Έτσι, νιώθουν σαν να είναι στο σπίτι τους και ξεχνούν όλα τους τα βάσανα. Μέσα από τα μάτια των Αφγανών μεταναστών στην Τουρκία, μαθαίνουμε πώς το κρίκετ γίνεται ένα εργαλείο αντίστασης, ενώ το γήπεδο του κρίκετ μετατρέπεται σε ένα κομμάτι από την πατρίδα.

Σκηνοθεσία: Mumin Baris

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **1945, Τα Παιδιά του Πολέμου  (E)**     
*(Children Of Chaos, What Became Of WW2)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας/Πολωνίας 2022, διάρκειας 90’.  
  
Μάιος 1945, ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος τελείωσε. Εκατομμύρια άνθρωποι εκτοπισμένοι από τη σύγκρουση, περιφέρονται ανάμεσα στα ερείπια. Ανάμεσά τους, εκατοντάδες χιλιάδες παιδιά. Ορφανά, χαμένα ή αφημένα να τα βγάλουν πέρα μόνα τους.   
Για αυτά τα παιδιά ο πόλεμος δεν έχει τελειώσει. Θα είναι μάλιστα τα πρώτα θύματα της μεταπολεμικής περιόδου. Κάποια θα πρέπει να φύγουν από την Ευρώπη για να επιβιώσουν. Άλλα θα εκτοπιστούν ξανά, θα ξεριζωθούν από τις νέες οικογένειές τους ή θα κλαπούν από χώρες που έχουν απόλυτη ανάγκη από επαναποικισμό. Πολλά θα ανακαλύψουν την ταυτότητά τους πολλά χρόνια αργότερα.  
Η ανοικοδόμηση της Ευρώπης έχει κρύψει αυτή την ανείπωτη ιστορία. Σήμερα, χάρη στις αποκλειστικές μαρτυρίες Γάλλων, Πολωνών, Γερμανών και Αμερικανών μαρτύρων, σε αδημοσίευτα αρχεία και ημερολόγια ,έρχεται στο φως η τραγωδία αυτών των χαμένων παιδιών του πολέμου.

Σκηνοθεσία: Agnès Pizzini and Julien Johan

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Τετάρτη 4:45 - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 116'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική, Θρίλερ| 2016, 116'  
  
Ένα νουάρ του Αλέξη Αλεξίου. με τον Στέλιο Μάινα στον πρωταγωνιστικό ρόλο.  
  
Υπόθεση: Αθήνα, χειμώνας 2010.   
  
Ο Στέλιος Δημητρακόπουλος έχει τριάντα δυο ώρες προθεσμία για να εξοφλήσει το χρέος του, αλλιώς θα χάσει τα πάντα.   
Από το τζαζ μπαρ που διατηρεί με κόπο, μέχρι την ίδια του την οικογένεια!   
  
Όταν ο Ρουμάνος γκάνγκστερ, ο οποίος του δάνεισε χρήματα, γίνεται υπερβολικά πιεστικός, ο Στέλιος αναγκάζεται να αναλάβει διάφορα παράνομα θελήματα.   
  
Στο μεταξύ, ενόσω η σύζυγός του σκέφτεται σοβαρά να τον εγκαταλείψει, ο χρόνος κυλά σαν νερό.   
  
Οι ώρες τρέχουν και η Τετάρτη 4:45 πλησιάζει…

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Αλέξης Αλεξίου  
  
Παίζουν: Στέλιος Μάινας, Δημήτρης Τζουμάκης, Αδάμ Μπουσδούκος, Γιώργος Συμεωνίδης, Μίμι Μπρανέσκου, Μαρία Ναυπλιώτου  
  
Μουσική: Γιάννης Βελσεμές   
Δ/νση Φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης   
Κοστούμια: Άλκηστης Μάμαλη

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
**Επεισόδιο 5: Θιβέτ**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**