

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/03/2025 έως 21/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**  
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο, στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Φινλανδία**

Στα βορειοανατολικά της Ευρώπης, μεταξύ Σκανδιναβίας και Ρωσίας, η Φινλανδία βρέχεται σχεδόν ολόκληρη από τη Βαλτική θάλασσα, η οποία της έχει χαρίσει μια σειρά από αρχιπελάγη με πυκνόφυτα, γοητευτικά νησάκια.
Είναι η χώρα με τα περισσότερα δάση στην Ευρώπη, όπου οι κάτοικοι νιώθουν μια έντονη «σύνδεση» με τη φύση που τους περιβάλει και δεν διστάζουν να την εκφράσουν ποικιλοτρόπως.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Παραλλαγές Γκόλντμπεργκ, Β. Όλαφσον στο Ρέικιαβικ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Vikingur Olafsson – Goldberg Variations from Harpa )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor 2024, διαρκειας 80’.

Οι Παραλλαγές Γκόλντμπεργκ είναι έργο του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, γραμμένο για τσέμπαλο με δύο πληκτρολόγια. Ο Ισλανδός πιανίστας Βίκινγκουρ Όλαφσον μετά από μια μεγάλη περιοδεία με το αριστούργημα του Μπαχ στις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου ερμηνεύει το έργο στη γενέτειρά του, στο εμβληματικό Μέγαρο Μουσικής Harpa του Ρέικιαβικ. Ο Όλαφσον περιγράφει το έργο ως «μια εγκυκλοπαίδεια του πώς να σκέφτεσαι και να ονειρεύεσαι στο πιάνο». ‘Έχει γράψει πως κάθε συναυλία του δίνει την ευκαιρία να εξερευνά εκ νέου κάθε φορά το έργο του Μπαχ και πως αισθάνεται την όλη περιοδεία σχεδόν σαν ένα θρησκευτικό προσκύνημα .
Σολίστ: Vikingur Olafsson
Έργα: J.S. Bach’s Goldberg-Variationen BWV 988

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

100 κορίτσια μας μιλάνε για την εμπειρία του να είσαι νέα γυναίκα στην Ελλάδα του σήμερα… μέσω ενός βιβλίου.

Συζητάμε με τις επιμελήτριες του βιβλίου-έρευνα: “μικρές επικίνδυνες”.

Επισκεπτόμαστε το Γιάννη Ξανθούλη στο σπίτι του και μας λέει για το βιβλίο που γράφει τώρα αλλά και για το ένα βιβλίο που γράφει και ξανά και ξανά σε όλη του τη ζωή.

Ο Γιώργος Χατζηπαύλου μας λέει για τα βιβλία που τον καθόρισαν ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου συζητάει με το σκηνοθέτη Δημήτρη Τάρλοου για το πώς ένα βιβλίο γίνεται παράσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 9**

Στην καρδιά μιας θορυβώδους μεγαλούπολης βρίσκεται ένας εκπληκτικός ιδιωτικός κήπος με πανέμορφα λουλούδια, πλούσια φυτά και πανύψηλα δέντρα που δημιουργούν μια όμορφη, ήρεμη και χαλαρωτική όαση. Η γαλήνη, η ηρεμία και η χαρά που αναβλύζει απ’ αυτή την όαση γίνεται κινητήριος δύναμη για την καλλιτεχνική έκφραση. Αυτός ο κήπος ανήκει στην Μέριλιν Λάιμστοουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόιο – Μεγάλα Όντρια**

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας! Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!

Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 8ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Τα Ρεμπέτικα και Λαϊκά Τραγούδια της Ξενιτιάς**
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | ΠΑΟΚ mateco - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 21η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 11ο: Ο Κορυφαίος Τενίστας[Men’s Tennis Player]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Λαύριο DHI - ΑΕΚ Betsson BC | 21η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **Ο Τελευταίος Ταξιτζής - Ελληνικός Κινηματογράφος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Θρίλερ παραγωγής 2023, διάρκειας 114΄.

Ο Θωμάς, ένας πενηντάρης κατ’ ανάγκη ταξιτζής, ζει μαζί με τη γυναίκα του, Μαρία, και τον έφηβο γιο του, Τάσο. Έχει σπουδάσει φιλολογία και αγαπάει πολύ τη λογοτεχνία, αλλά ποτέ δεν κατάφερε να ζήσει σύμφωνα με τις προσδοκίες που είχε από τον εαυτό του. Η αυτοκτονία ενός πελάτη φέρνει στην επιφάνεια τα απωθημένα του και τον βυθίζει στην ερωτική εμμονή.
Ο ταξιτζής ήρωας του Στέργιου Πάσχου (Κώστας Κορωναίος), υποστηρίζει πως δουλεύει νύχτα για να συλλέγει ιστορίες. Δεν θεωρεί εαυτόν «απλώς μεταφορέα», αλλά έναν «διαμορφωτή συνείδησης» που αφουγκράζεται τις ανάγκες του πελάτη. Όταν όμως γνωρίζει μια όμορφη κοπέλα (Κλέλια Ανδριολάτου) που σχετίζεται με τον αυτόχειρα πελάτη του, όλες οι βεβαιότητές του καταρρέουν, και η κατάσταση ξεφεύγει από τον έλεγχό του.

Σκηνοθεσία: Στέργιος Πάσχος
Σενάριο: Στέργιος Πάσχος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Κουτσαλιάρης
Μοντάζ: Στάμος Δημητρόπουλος
Ήχος: Δημήτρης Κανελλόπουλος
Μουσική: Αλέξανδρος Βούλγαρης (The Boy)
Ηθοποιοί: Κώστας Κορωναίος, Κλέλια Ανδριολάτου, Μαρίσσα Tριανταφυλλίδου, Έκτορας Λιάτσος, Γιώργος Ζιάκας, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Κώστας Γαβράς- Μέρος Β΄**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.

Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στην δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει την διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στην συζήτηση, φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στην σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά την δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.

Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**  
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*
**Φινλανδία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόιο – Μεγάλα Όντρια**

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας! Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!

Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**  
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο, στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Ισλανδία**

Η Ισλανδία βρίσκεται στον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό, ανάμεσα στη Γροιλανδία και τη Νορβηγία. Πρόκειται για ένα ηφαιστειακό νησί με φύση μεγαλειώδη και μοναδική. Γιατί εγκαταστάθηκαν μια μέρα οι άνθρωποι στην Ισλανδία; Αυτό το απομονωμένο, κρύο νησί που πλήττεται από αδιάκοπους ανέμους, διαμορφώνεται άοκνα από τις ορμητικές και ενίοτε τρομακτικές δυνάμεις της φύσης…
Η ποικιλία και η απεραντοσύνη αυτών των ασυνήθιστων τοπίων, σχηματισμένων από μια ακατέργαστη δύναμη, είναι ο καρπός μιας έντονης ηφαιστειακής δραστηριότητας, μοναδικής στον κόσμο. Η Ισλανδία βρίσκεται στο αναδυόμενο μέρος μιας ωκεάνιας ράχης, στην ένωση δύο τεκτονικών πλακών που αποκλίνουν, πάνω από ένα στρώμα μάγματος και διαθέτει 100 ενεργά ηφαίστεια. Πολλά από αυτά καλύπτονται από γιγάντιους παγετώνες όπως ο Βατναγιοκούτλ (Vatnajokull), ο μεγαλύτερος της Ευρώπης. Λάβα, σκουριά και τέφρα καλύπτουν μεγάλο μέρος του ισλανδικού εδάφους.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μιχαήλ Πλετνιόφ, Ρεσιτάλ με ‘Εργα Σοπέν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Verbier Festival 2022: Mikhail Pletnev: A Chopin Recital )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Idéale Audience 2022, διαρκείας 90’.

Ένα θαυμάσιο ρεσιτάλ αφιερωμένο στο ρομαντικό ρεπερτόριο του Φρεντερίκ Σοπέν. Ο βιρτουόζος πιανίστας ερμηνεύει μια επιλογή από γνωστά και αγαπημένα έργα του συνθέτη στο Φεστιβάλ του Verbier ρίχνοντας ένα νέο φως σε κάθε κομμάτι.
Έργα: Chopin: Polonaise Op. 26 No. 1, Fantasy Op. 49, Barcarolle Op. 60, Polonaise-Fantasy Op. 61, 6 Nocturnes, Polonaise No. 6 Op. 53

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **10 Λάθη που Βύθισαν τον Τιτανικό  (E)**  
*(10 Mistakes that Shank the Titanic)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019.
Διάρκεια: 52΄

Από τη γέννηση του μοιραίου παγόβουνου στους παγετώνες της Γροιλανδίας ως τις ώρες μετά τη σύγκρουσή του με το πλοίο, ακολουθούμε το ταξίδι του Τιτανικού από την κατασκευή του ως την καταστροφή, καταγράφοντας τα δέκα βασικά λάθη που προκάλεσαν την πιο διάσημη ναυτική καταστροφή της Ιστορίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Mike Ibeji

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Το Τόξο του Αιγαίου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής COSMOTE TV, 2022
Μια μοναδική περιήγηση στα γεωλογικά μονοπάτια της ιστορίας μας! Από τη Νίσυρο στη Σαντορίνη κι από εκεί στη Μήλο και μέχρι τα Μέθανα, η ερευνήτρια του Εθνικού Αστεροσκοπείου Ιωάννα Τσικουδή και η καθηγήτρια Γεωλογίας του ΕΚΠΑ Εύη Νομικού μάς παρουσιάζουν το ηφαιστειακό τόξο του Νοτίου Αιγαίου και αναζητούν τα αποτυπώματα που άφησαν οι εκρήξεις των ηφαιστείων τόσο στη γη, όσο και στους ανθρώπους, τους μύθους και τις ιστορίες τους.

**Επεισόδιο 3ο: Μήλος**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 5: Ανακήρυξη και Άφιξη του Κυβερνήτη της Ελλάδος**

Ως Κυβερνήτης, ο Καποδίστριας υποβάλλει υπόμνημα προς τις Μεγάλες Δυνάμεις για την οικονομική ενίσχυση της Ελλάδας. Με την άφιξή του στη χώρα, ξεκινά το κυβερνητικό του έργο και τις διαπραγματεύσεις για τα ελληνικά σύνορα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο:Νίσυρος**

Η Νίσυρος δεν είναι ακριβώς νησί. Είναι ηφαίστειο ενεργό. Ένα Γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Οι Νισύριοι μεγαλώνουν δίπλα στους δύο κρατήρες, τον Στέφανο και τον Πολυβώτη. Ο Κωστής ξεκινάει την περιπέτεια του με μια κατάδυση στον απίθανο βυθό. Στην Παναγιά την Κυρά συμμετέχει σ’ ένα ξέφρενο πανηγύρι. Επισκέπτεται και την Παναγιά την Σπηλιανή, τα «Μετέωρα των Δωδεκανήσων» όπως λένε. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τις παραδόσεις τους, τις ασχολίες τους, τον πολιτισμό τους. Ποιά είναι η αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του νησιού; Πότε φτιάχτηκε το περίφημο «Παλαιόκαστρο»; Στο καθιερωμένο μεγάλο τραπέζι μαθαίνουμε τα πάντα, όχι μόνο για την πλούσια Νισύρικη γαστρονομία αλλά και για τις ζωές των ανθρώπων. Και φυσικά, σκεφτόμαστε όλοι τον Νίκο Παπάζογλου, ο οποίος είχε την Νίσυρο για δεύτερη του πατρίδα.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Μετάξι**

Σηροτροφία, μετάξι και Σουφλί εδώ και αιώνες έχουν καταστεί έννοιες ταυτόσημες. Οι πρώτες ιστορικές αναφορές που συνδέουν την ακριτική κωμόπολη του Έβρου με την εκτροφή του μεταξοσκώληκα και την τέχνη της μεταξουργίας, ανάγονται στο μακρινό 1650 μ.Χ., και σε έναν Τούρκο περιηγητή. Στο πέρασμα των αιώνων, με διακυμάνσεις άλλοτε ακμής κι άλλοτε παρακμής, η σηροτροφία εξελίχθηκε και έφτασε μέχρι και τις ημέρες μας, εξακολουθώντας να αποτελεί δομικό στοιχείο της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας, με εμβέλεια αναγνωρισιμότητας, ωστόσο, που ξεπερνά κατά πολύ τα στενά όρια του βόρειου Έβρου.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» ταξίδεψε στο φημισμένο Σουφλί και συνάντησε σύγχρονους εκτροφείς μεταξοσκώληκα. Μάθαμε για το πώς γίνεται η αναπαραγωγή του, ποιες είναι οι ιδανικές συνθήκες, αλλά κι ότι στη διάρκεια του κύκλου ζωής του μεγαλώνει το μέγεθός του έως 10.000 φορές, τρώγοντας αποκλειστικά τρυφερά φύλλα μουριάς. Ακόμη ενημερωθήκαμε για το πώς «χτίζει» το κουκούλι του κι ότι το μήκος της φυσικής ίνας από το οποίο αποτελείται το «σπίτι» του, φτάνει έως και τα 2 χιλιόμετρα.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Ζαϊμίου Καρδίτσας**

Η ιστορία έχει γράψει, Ζαΐμι - Μπραΐμι 28 -27 (η 27-28 ανάλογα από ποιο χωριό είσαι) και οι αγελάδες μέσα. Ένα γειτονικό ντέρμπι του νομού Καρδίτσας πριν από μισό και βάλε αιώνα, με 55 γκολ που ξεκίνησε νωρίς το μεσημέρι και διακόπηκε ώρες μετά από… ντου αγελάδων.

Το χρόνια πέρασαν, το Μπραΐμι μετονομάστηκε σε Αγιοπηγή και δεν έχει πια ομάδα. Το ιστορικό Ζαΐμι, όμως, αντιστέκεται. Με πληθυσμό που δεν ξεπερνά τις 200 ψυχές και έχοντας χτυπηθεί δύο φορές από τις κακοκαιρίες Ιανό και Ντάνιελ, κρατά ζωντανή την ομάδα που αγωνίζεται στο Β τοπικό Καρδίτσας σε ένα γήπεδο που έχει πλημμυρίσει πολλές φορές και με τα αποδυτήρια να έχουν πάρει το… δρόμο για το παράπλευρο ρυάκι.

Οι πεισματάρηδες Ζαϊμιώτες, με προπονητή - φροντιστή τον ντόπιο Γιώργο Τσαπαλιάρη που έπαιξε μέχρι και στην Ευρώπη με το Αιγάλεω, αντιστέκονται ακόμα και στις διαιτητικές «σφαγές», καθότι η πιο αδικημένη ομάδα του νομού. Και ας είναι ο πρόεδρος του ΑΟΖ, ο πρόεδρος της ΕΠΣ Καρδίτσας

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Περιστέρι Domino's - Κολοσσός H HOTELS COLLECTION | 21η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola | 21η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **District 9**  

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ/Ν.Αφρικής/Νέα Ζηλανδίας/Καναδά 2009, διάρκειας 105΄.

Τριάντα χρόνια πριν, εξωγήινοι φτάνουν στη Γη - όχι για να κατακτήσουν ή να δώσουν βοήθεια, αλλά - για να βρουν καταφύγιο από τον ετοιμοθάνατο πλανήτη τους. Διαχωρισμένοι από τους ανθρώπους σε μια περιοχή της Νότιας Αφρικής που ονομάζεται District 9, οι εξωγήινοι διοικούνται από την Multi-National United, η οποία αδιαφορεί για την ευημερία των εξωγήινων, αλλά θα κάνει τα πάντα για να κατακτήσει την προηγμένη τεχνολογία τους. Όταν ένας πράκτορας της εταιρείας προσβάλλεται από έναν μυστηριώδη ιό που αρχίζει να μεταβάλλει το DNA του, υπάρχει μόνο ένα μέρος που μπορεί να κρυφτεί: Στην District 9.

Αντιστροφή των ρόλων σε μια καταπληκτική, αλληγορική, βαθιά πολιτική περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας στη Γη που ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ αποσπώντας πληθώρα βραβείων.

Σκηνοθεσία: Νιλ Μπλόμκαμπ

Πρωταγωνιστούν: Σάρλτο Κόπλεϊ, Τζέισον Κόουπ, Ντέιβιντ Τζέιμς,Βανέσα Χέιγουντ,Ρόμπερτ Χομπς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**  
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Τόξο του Αιγαίου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής COSMOTE TV, 2022
Μια μοναδική περιήγηση στα γεωλογικά μονοπάτια της ιστορίας μας! Από τη Νίσυρο στη Σαντορίνη κι από εκεί στη Μήλο και μέχρι τα Μέθανα, η ερευνήτρια του Εθνικού Αστεροσκοπείου Ιωάννα Τσικουδή και η καθηγήτρια Γεωλογίας του ΕΚΠΑ Εύη Νομικού μάς παρουσιάζουν το ηφαιστειακό τόξο του Νοτίου Αιγαίου και αναζητούν τα αποτυπώματα που άφησαν οι εκρήξεις των ηφαιστείων τόσο στη γη, όσο και στους ανθρώπους, τους μύθους και τις ιστορίες τους.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 10: Ιαπωνία [Japan]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ταξιδεύει στην Ιαπωνία, τη χώρα των άκρων, όπου οι μεγαλουπόλεις συναντούν την άγρια φύση που κόβει την ανάσα και τις ακτές που σμιλεύονται από τον Ειρηνικό Ωκεανό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Mona Lisa Production/ France Télévisions, 2022.

Και αν εξερευνούσαμε τον πλανήτη μας μέσα από μια άλλη ματιά;

Παρατηρώντας το σαν ένα πελώριο, ζωντανό σώμα, ικανό να ρυθμίσει τις ισορροπίες.

Από τη μικροσκοπική στη συμπαντική ζωή, οι επιστήμονες μας ταξιδεύουν στην ανακάλυψη των διαφόρων διαστάσεων της φύσης και των μηχανισμών που τη διέπουν.

Η Γη μας αναπνέει, ιδρώνει, προσαρμόζεται, εξελίσσεται.

Σε όλες τις κλίμακες, την κινούν εντυπωσιακά φαινόμενα τα οποία ευνοούν τη ζωή.

**Επεισόδιο 1: Από τους Ωκεανούς στα Σύννεφα [From Oceans to Clouds]**
Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.

Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 10**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 10**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, συναντάμε ξανά τους καλεσμένους που παρουσιάζονται σε όλη τη σειρά, οι οποίοι εκθέτουν την άποψή τους για τη θεραπεία της γης και του περιβάλλοντος μέσω της διατήρησης των φυτών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 10: Ιαπωνία [Japan]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ταξιδεύει στην Ιαπωνία, τη χώρα των άκρων, όπου οι μεγαλουπόλεις συναντούν την άγρια φύση που κόβει την ανάσα και τις ακτές που σμιλεύονται από τον Ειρηνικό Ωκεανό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Όχι, Κύριε Τζόνσον - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 88'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία |1965

Υπόθεση: Ο Τζον Τζόνσον (Πάρις Αλεξάντερ), αντιπρόσωπος μιας αμερικάνικης εταιρείας που εμπορεύεται φρούτα, έρχεται στην Ελλάδα για να λανσάρει τον ντοματοχυμό «Κόκκινο Άλογο».
Για τη διαφήμιση του προϊόντος χρησιμοποιεί μια γνωστή τραγουδίστρια (Βούλα Ζουμπουλάκη), που τυχαίνει να είναι συγγενής με τον βασικό του συνεργάτη (Νίκος Ρίζος).

Όμως, ο κύριος Τζόνσον ερωτεύεται την τραγουδίστρια και, στο μεταξύ, οι δουλειές του στην Ελλάδα δεν πηγαίνουν καθόλου καλά…

Ηθοποιοί: Βούλα Ζουμπουλάκη, Πάρις Αλεξάντερ, Τίτος Βανδής, Νίκος Ρίζος, Μηνάς Χρηστίδης, Ανέστης Βλάχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Λάκης Σκέλας, Μαρία Κωνσταντάρου, Νίκος Νεογένης, Τζίνα Αλεξάντερ, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Χατζηχρήστος, Ελένη Ανουσάκη, Κώστας Βουτσάς, Κώστας Φυσσούν, Γιώργος Νέζος, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Νάσος Κατακουζηνός, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Καρυστινός, Γιώργος Δουρβετάκης

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος
Φωτογραφία: Αριστείδης Καρύδης - Φουκς
Εταιρεία παραγωγής: Άννα Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 10**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, συναντάμε ξανά τους καλεσμένους που παρουσιάζονται σε όλη τη σειρά, οι οποίοι εκθέτουν την άποψή τους για τη θεραπεία της γης και του περιβάλλοντος μέσω της διατήρησης των φυτών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - Παναθηναϊκός AKTOR | 21η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Μαρούσι - Ολυμπιακός | 21η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Χιλιόδενδρου Καστοριά**

Φημισμένο για τα τρομερά φασόλια πλακί, γίγαντες και ελέφαντες, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς των 400 και κάτι κατοίκων είναι γνωστό και για τον τρομερό Κεραυνό. Την ομάδα σύμβολο του χωριού, πρωταθλήτρια Β τοπικού το 2013 και το 2023.

Φασολάδα και ποδόσφαιρο με βροχή και με λιακάδα, αφού η έδρα της ομάδας διαθέτει το κορυφαίο αποστραγγιστικό σύστημα στην Ελλάδα. Τρεις μέρες έριχνε καρεκλοπόδαρα στο Χιλιόδενδρο, την 4η το γύρισε σε χιόνι σε όλη τη δυτική Μακεδονία. Όλη η αγωνίστηκε αναβλήθηκε λόγω καιρού και μόνο ο Κεραυνός έπαιξε μπάλα.

Πρόεδρος της ομάδας είναι η Μαρία Θέμελη που αντικατέστησε το σύζυγό της και τον έστειλε να προσέχει το σπίτι. Η Μαρία είναι αυτή είναι που μαλώνει και με τους διαιτητές. Σε κάθε αγωνιστική και όταν έρχεται η ώρα να πληρωθούν τα έξοδά τους, δίνει τα 120 ευρώ σε δύο σακούλες γεμάτες… μπρούτζο. Μονόλεπτα, δίλεπτα άντε και μερικά πεντάλεπτα νομίσματα.

Προπονητής της ομάδας είναι ο θρύλος του καστοριανού ποδοσφαίρου, Δημήτρης Ζαρογιάννης που είναι και ο πρόεδρος της κοινότητας Χιλιόδενδρου. Φροντίζει για το γήπεδο, την ομάδα και το χωριό. Ο απόλυτος μίστερ Βίλατζ Γιουνάιτεντ

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City of Faith and Fury)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 2: Σύγκρουση Αυτοκρατοριών [A Clash Of Empires]**

Όταν ο Βασιλιάς Ηρώδης κατέλαβε την Ιερουσαλήμ από τους Ασμοναίους, εξόργισε την Κλεοπάτρα της Αιγύπτου που ήθελε να ανακαταλάβει την Ιουδαία ως μέρος του Αιγυπτιακού Βασιλείου. Οι δυο προσωπικότητες μπλέκουν σε ένα παιχνίδι πολιτικών χειρισμών, ενώ και ο Μάρκος Αντώνιος της Ρώμης προσπαθεί να τους ελέγξει. Παρ’ όλη τη σύγκρουση, ο Ηρώδης ο Μέγας καταφέρνει να εκσυγχρονίσει την αρχαία πόλη και να κτίσει τον Δεύτερο Ναό, φέρνοντας την επανάσταση στην πόλη του Θεού, πριν την άφιξη των δυο νέων θρησκειών που θα τα άλλαζαν όλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 9ο: Μεξικό [Mexico]**

Η πανέμορφα πλούσια κουλτούρα του Μεξικού είναι βαθιά ριζωμένη στην οικογένεια και την παράδοση. Η σειρά μας μεταφέρει στη γραφική περιοχή του Μοντερέι για να εξερευνήσουμε μερικά από τα πιο διαφορετικά στυλ κίνησης της χώρας καθώς και τις οικογένειες που διασφαλίζουν ότι αυτές οι παραδόσεις δεν θα χαθούν για τις νεότερες γενιές. Τα τοπικά βουνά είναι το τέλειο μέρος για να ζήσετε το «Danza del Venado», έναν χορό που γιορτάζει τον κύκλο ζωής των ελαφιών, ενώ οι δρόμοι της πόλης δεν ταιριάζουν με το διαβολικό «Danza de los Diablos». Γνωρίζουμε επίσης μια μητέρα και έναν γιο που κρατούν ζωντανό τον παραδοσιακό λαϊκό χορό στο Μεξικό με την Compańia Folkórica Citlali.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*
**Επεισόδιο 1: Από τους Ωκεανούς στα Σύννεφα [From Oceans to Clouds]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία**

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, κατα-γάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους. Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά / Βοηθός σκηνοθέτη
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου / Φωτογράφος
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας
Ιωάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 1. Τυνησία (Βορράς)[ Tunisia (North)]**

Ξεκινάμε το ταξίδι μας στην ενδοχώρα με το εντυπωσιακό σκηνικό των βουνών του Άτλαντα και τις στέπες των γιγαντιαίων οροπεδίων. Μέσα σ’ αυτά τα αντιφατικά τοπία κρύβεται η Ελ Κεφ, μια μικρή πόλη με ιδιαίτερη γοητεία. Το πρώτο επεισόδιο στην Τυνησία κλείνει μ’ ένα πλάνο της όμορφης θέας από ψηλά, πάνω από τους ελαιώνες στο ηλιοβασίλεμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Mona Lisa Production/ France Télévisions, 2022.

Και αν εξερευνούσαμε τον πλανήτη μας μέσα από μια άλλη ματιά;

Παρατηρώντας το σαν ένα πελώριο, ζωντανό σώμα, ικανό να ρυθμίσει τις ισορροπίες.

Από τη μικροσκοπική στη συμπαντική ζωή, οι επιστήμονες μας ταξιδεύουν στην ανακάλυψη των διαφόρων διαστάσεων της φύσης και των μηχανισμών που τη διέπουν.

Η Γη μας αναπνέει, ιδρώνει, προσαρμόζεται, εξελίσσεται.

Σε όλες τις κλίμακες, την κινούν εντυπωσιακά φαινόμενα τα οποία ευνοούν τη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Από τα Σύννεφα στις Ηπείρους [From Clouds to Continents]**
Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.

Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 1: Τα Υψίπεδα [The Highland Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 1: Δανία Α' Μέρος [Denmark Part 1]**

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 1: Τυνησία (Βορράς) [Tunisia (North)]**

Ξεκινάμε το ταξίδι μας στην ενδοχώρα με το εντυπωσιακό σκηνικό των βουνών του Άτλαντα και τις στέπες των γιγαντιαίων οροπεδίων. Μέσα σ’ αυτά τα αντιφατικά τοπία κρύβεται η Ελ Κεφ, μια μικρή πόλη με ιδιαίτερη γοητεία. Το πρώτο επεισόδιο στην Τυνησία κλείνει μ’ ένα πλάνο της όμορφης θέας από ψηλά, πάνω από τους ελαιώνες στο ηλιοβασίλεμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Τσαχπίνης - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 90'

Ασπρόμαυρη κωμωδία.
Δύο φτωχοί υπάλληλοι (Σταύρος Παράβας και Σωτήρης Μουστάκας) βάζουν στο μάτι δυο πλούσιες κοπέλες (Σάσα Καστούρα και Άινα Μάουερ) και κάνουν τα πάντα για να τις παντρευτούν, προκειμένου να «πιάσουν την καλή». Όταν τα σχέδιά τους ναυαγούν, θα επιστρέψουν στους ανθρώπους που τους νοιάζονται. Η παλιά αγάπη (Ντίνα Τριάντη) του ενός από τους δυο θα κερδίσει χρήματα και θα τον παντρευτεί.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Φωτογραφία: Συράκος Δανάλης
Μοντάζ: Γιώργος Τσαούλης
Μουσική επιμέλεια: Μουραμπάς Χρήστος
Εταιρία παραγωγής: Αθηνά Φιλμ
Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Τριάντη, Σάσα Καστούρα, Aina Maouer, Δημήτης Νικολαΐδης, Χρήστος Δοξαράς, Μήτσος Λυγίζος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μαρίνα Παυλίδου, Νίκος Τσούκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 1: Δανία Α' Μέρος [Denmark Part 1]**

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Mona Lisa Production/ France Télévisions, 2022.

Και αν εξερευνούσαμε τον πλανήτη μας μέσα από μια άλλη ματιά;

Παρατηρώντας το σαν ένα πελώριο, ζωντανό σώμα, ικανό να ρυθμίσει τις ισορροπίες.

Από τη μικροσκοπική στη συμπαντική ζωή, οι επιστήμονες μας ταξιδεύουν στην ανακάλυψη των διαφόρων διαστάσεων της φύσης και των μηχανισμών που τη διέπουν.

Η Γη μας αναπνέει, ιδρώνει, προσαρμόζεται, εξελίσσεται.

Σε όλες τις κλίμακες, την κινούν εντυπωσιακά φαινόμενα τα οποία ευνοούν τη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Από τα Σύννεφα στις Ηπείρους [From Clouds to Continents]**
Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 7ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με το “ιπτάμενο” κομοδίνο. Ο Στέφανος μας συμβουλεύει πώς θα καθαρίσουμε το κλιματιστικό μας και μαζί με την Ιλένια πως θα θωρακίσουμε το σπίτι μας από τα ακραία καιρικά φαινόμενα. Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο του τον Χάρη Χιώτη και μαζί φτιάχνουν ένα πρωτότυπο τραπεζάκι από παλιές κρεμάστρες.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Όταν ο Eric Clapton Γνώρισε τον Γιάννη**

Ο Έλληνας που συμβάλλει στη μουσική έκφραση των πιο διάσημων κιθαριστών του κόσμου.

Ο μουσικός που ξεκίνησε ως φοιτητής του Πολυτεχνείου να κατασκευάζει πετάλια, ηλεκτρονικά μουσικά εφέ κιθάρας, στο σπίτι του και σήμερα έχει κατακτήσει την παγκόσμια μουσική αγορά.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τον δημιουργό και κατασκευαστή των πεταλιών που χρησιμοποιούν θρύλοι της Jazz όπως ο John Scofield και ο Bill Frisell και κορυφαίοι κιθαρίστες της Rock όπως ο Slash των Guns Ν’ Roses, ο Graham Coxon των Blur και ο Eric Clapton.

Ένας πρωτοπόρος εξερευνητής των ήχων που ξεκίνησε μια πορεία από το σαλόνι του φοιτητικού του σπιτιού και ούτε καν στα μισά της διαδρομής έχει ανέβει σε κορυφές που φάνταζαν απάτητες.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9ο: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Νίκος Σιδηροκαστρίτης**

Στο 9ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πως δημιουργούνται οι ήχοι στις ταινίες και ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να καταλάβουμε ποιο τραγούδι ακούμε μόνο από τα τύμπανα του.

Ο Αλέξανδρος μας δείχνει πόσα είδη κιθάρας υπάρχουν, μαθαίνουμε για την μουσική της Μογγολίας και παρουσιάζουμε την ιστορία των drum machines.

Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος μας μιλάει για την τρομπέτα και την σημερινή τζαζ σκηνή και συζητάμε με τον Νίκο Σιδηροκαστρίτη για τα πουλιά, τις μηχανές, το καράτε, τον Κομφούκιο και το πώς όλα αυτά τον επηρέασαν σαν μουσικό.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ένατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Κριμαϊκός Πόλεμος  (E)**  
*(The Crimean War)*

**Έτος παραγωγής:** 1997

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1997 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισοδια.

Ο Κριμαϊκός Πόλεμος (1853-1856) έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Μέσα σε λίγα χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, τρία έθνη αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του – Γερμανία, Ιταλία και Ρουμανία. Στη Ρωσία, η ήττα δημιούργησε τις συνθήκες για μία μελλοντική επανάσταση. Στη Βρετανία, οι λάθος χειρισμοί της πολεμικής προσπάθειας οδήγησαν στην πτώση της κυβέρνησης. Οι αναφορές από την πρώτη γραμμή του πολέμου από τον πρώτο πολεμικό ανταποκριτή, Ουίλιαμ Χάουαρντ Ράσελ της Times, τόνιζαν την τρομακτική αλαζονεία των αριστοκρατών Βρετανών αξιωματικών και πυροδότησαν ένα εγχώριο κίνημα προς κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Αυτή η σειρά που αποτελείται από τρία επεισόδια, χρησιμοποιεί αναφορές, καθώς και επιστολές και ημερολόγια για να αναβιώσει τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 2: Η Κοιλάδα του Θανάτου[The Valley of death]**

Αυτό το πρόγραμμα αναλύει την επική επίθεση της Ελαφράς Ταξιαρχίας, όταν μία παρεννοημένη Διαταγή έστειλε στρατεύματα κατευθείαν προς το ρωσικό πυροβολικό κατά τη διάρκεια της μάχης της Μπαλακλάβα. Επίσης παρουσιάζει τη Μάχη του Ίνκερμαν και το έργο της Φλόρενς Νάιτινγκεϊλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Πείραμα του Ζίμοφ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Zimov Ηypothesis)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021

Πέρα από τον Αρκτικό κύκλο, βαθιά στη Σιβηρία, δύο Ρώσοι επιστήμονες, ο Σεργκέι Ζίμοφ και ο γιος του, Νικίτα, διεξάγουν ένα μοναδικό πείραμα: θέλουν να επιστρέψουν στην Εποχή των Παγετώνων για να σώσουν τον κόσμο από την επικείμενη περιβαλλοντική καταστροφή. Σύμφωνα με την υπόθεση του Ζίμοφ, μια επανένταξη φυτοφάγων σε μεγάλη κλίμακα θα σταματούσε το λιώσιμο του μόνιμου πάγου και την περιβαλλοντική καταστροφή. Θα μπορούσε η επιστροφή των μαμούθ να σώσει την ανθρωπότητα; Αυτή είναι η ιστορία μιας επιστημονικής και φιλοσοφικής αποστολής στην άκρη της γης. Όλοι οι επιστήμονες συμφωνούν ότι το λιώσιμο του μόνιμου πάγου είναι μία από τις πιο επικίνδυνες περιβαλλοντικές καταστροφές. Το παγωμένο υπέδαφος εγκλείει εκατομμύρια τόνους μεθανίου, ενός πανίσχυρου αερίου του θερμοκηπίου. Αν αυξηθεί ελάχιστα η θερμοκρασία, ο εύθραυστος μόνιμος πάγος θα πυροδοτήσει μια κλιματική βόμβα. Ο Σεργκέι Ζίμοφ ισχυρίζεται πως έχει βρει έναν τρόπο για να αντιμετωπίσει αυτήν την απειλή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Επεισόδιο 2ο: Ταϊτή [Tahiti]**

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Η Όλγα εντάσσεται σε έναν θίασο εκατό περίπου χορευτών και μουσικών που συμμετέχουν σε έναν μεγάλο διαγωνισμό παραδοσιακών πολυνησιακών χορών, τον Χέιβα, ο οποίος πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Παπεέτε. Η χορογράφος του θιάσου, Ποερανί Ζερμέν, μύησε την Όλγα στις χορευτικές κινήσεις της Ταϊτής, αλλά και στην πειθαρχία που χρειάζεται για την εκμάθησή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Α' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2017.
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 4: Νικώντας τη Βαρύτητα [Girl Against Gravity]**

Η εντεκάχρονη Ερντεντσιμέγκ, θέλει να γίνει διάσημη ακροβάτισσα τσίρκου. Η ομάδα της στη Σχολή Τσίρκου προσκαλείται να συμμετάσχει σε ένα διάσημο σόου στην πλατεία του κοινοβουλίου. Αλλά ξαφνικά, η Ερντεντσιμέγκ νιώθει ανίκανη να το διαχειριστεί όλο αυτό. Η πιθανότητα να γίνει η «παρείσακτη» στην ομάδα της είναι ακόμη πιο τρομακτική, επειδή ο πατέρας της είναι φυλακισμένος, η μητέρα της είναι πρώην αλκοολική και η Ερντεντσιμέγκ έγινε δεκτή στη σχολή τσίρκου μόνο λόγω μιας πράξης καλής θέλησης. Δεν διακυβεύονται μόνο τα δικά της όνειρα, αλλά και η αξιοπρέπεια της οικογένειάς της. Στο τέλος όμως, βρίσκει την δύναμη μέσα της και τα καταφέρνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*
**Επεισόδιο 1: Τα Υψίπεδα [The Highland Region]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9ο: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Νίκος Σιδηροκαστρίτης**

Στο 9ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πως δημιουργούνται οι ήχοι στις ταινίες και ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να καταλάβουμε ποιο τραγούδι ακούμε μόνο από τα τύμπανα του.

Ο Αλέξανδρος μας δείχνει πόσα είδη κιθάρας υπάρχουν, μαθαίνουμε για την μουσική της Μογγολίας και παρουσιάζουμε την ιστορία των drum machines.

Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος μας μιλάει για την τρομπέτα και την σημερινή τζαζ σκηνή και συζητάμε με τον Νίκο Σιδηροκαστρίτη για τα πουλιά, τις μηχανές, το καράτε, τον Κομφούκιο και το πώς όλα αυτά τον επηρέασαν σαν μουσικό.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ένατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 2. Τυνησία (Νότος) [Tunisia (South)]**

Το δεύτερο επεισόδιο του ταξιδιού μας στην Τυνησία ξεκινά από το Καϊρουάν. Από το Καϊρουάν φτάνουμε στις ακτές της Μεσογείου. Συνεχίζουμε στην «περιοχή των χουρμάδων» κοντά στην πόλη Τοζέρ, όπου οι αγρότες ίδρυσαν πριν από λίγα χρόνια έναν συνεταιρισμό. Χάρη σ’ αυτόν, η ποιότητα έχει. Από εδώ τα σύνορα με την Αλγερία δεν είναι μακριά. Γνωρίζουμε μια αφιλόξενη περιοχή. Τα βουνά του Άτλαντα συναντούν την έρημο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ηφαίστεια, οι Μεγάλοι Δημιουργοί  (E)**  
*(Volcanoes- The Fires Within)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Η εκπομπή θα μας ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο με τον φωτογράφο του National Geographic, Κάρστεν Πίτερ, για να πλησιάσουμε επικίνδυνα τα ηφαίστεια. Θα μάθουμε πώς τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τους ανθρώπους για χιλιετίες - από τις ηπείρους μέχρι τα οικοσυστήματα και τα ενδιαιτήματα άγριας ζωής. Είναι μια ιστορία επιστήμης, πολιτισμού και συναρπαστικής περιπέτειας. Η Γη είναι ένας πλανήτης γεννημένος από φωτιά. Για δισεκατομμύρια χρόνια, τα ηφαίστεια βοήθησαν να σφυρηλατηθεί ο κόσμος που γνωρίζουμε.

Σκηνοθεσία: MICHAEL DALTON-SMITH

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.

Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 2: Οι Νησιωτικές Περιοχές [The Islands]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 2: Δανία B' Μέρος [Denmark Part 2]**

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 2. Τυνησία (Νότος) [Tunisia (South)]**

Το δεύτερο επεισόδιο του ταξιδιού μας στην Τυνησία ξεκινά από το Καϊρουάν. Από το Καϊρουάν φτάνουμε στις ακτές της Μεσογείου. Συνεχίζουμε στην «περιοχή των χουρμάδων» κοντά στην πόλη Τοζέρ, όπου οι αγρότες ίδρυσαν πριν από λίγα χρόνια έναν συνεταιρισμό. Χάρη σ’ αυτόν, η ποιότητα έχει. Από εδώ τα σύνορα με την Αλγερία δεν είναι μακριά. Γνωρίζουμε μια αφιλόξενη περιοχή. Τα βουνά του Άτλαντα συναντούν την έρημο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Άντρας της Γυναίκας μου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1963
**Διάρκεια**: 76'

Μία σύζυγος προκειμένου να συνετίσει τον άντρα της, που την απατά επανειλημμένως, του στήνει μία φάρσα.

Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρω Κοντού, Μάρθα Βούρτση, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιώργος Κωνσταντίνου
Σενάριο: Γιάννης Μαρής
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας
Μουσική Επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 2: Δανία B' Μέρος [Denmark Part 2]**

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ηφαίστεια, οι Μεγάλοι Δημιουργοί  (E)**  
*(Volcanoes- The Fires Within)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Η εκπομπή θα μας ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο με τον φωτογράφο του National Geographic, Κάρστεν Πίτερ, για να πλησιάσουμε επικίνδυνα τα ηφαίστεια. Θα μάθουμε πώς τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τους ανθρώπους για χιλιετίες - από τις ηπείρους μέχρι τα οικοσυστήματα και τα ενδιαιτήματα άγριας ζωής. Είναι μια ιστορία επιστήμης, πολιτισμού και συναρπαστικής περιπέτειας. Η Γη είναι ένας πλανήτης γεννημένος από φωτιά. Για δισεκατομμύρια χρόνια, τα ηφαίστεια βοήθησαν να σφυρηλατηθεί ο κόσμος που γνωρίζουμε.

Σκηνοθεσία: MICHAEL DALTON-SMITH

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Ακoλουθώντας την κοιλάδα του ποταμού Olt**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Ολτ, στη νοτιοδυτική Ρουμανία. Ξεκινάμε από τα νότια Καρπάθια με πρώτο μας σταθμό το ορθόδοξο μοναστήρι Κόζια του 14ου αιώνα. Συνεχίζουμε στις ιαματικές πηγές και λουτροπόλεις του Καλιμανέστι. Γνωστές από την αρχαιότητα έχουν εξελιχθεί πλέον σε πόλο έλξης ιαματικού τουρισμού. Επόμενος σταθμός μας η πόλη Ριμνίκου Βίλτσα των αρχοντικών, αλλά και των σοσιαλιστικών μπλοκ. Πηγαίνουμε στην βιβλιοθηκη-μουσείο μιας πόλης που διέπρεψε στην Τυπογραφία και στον πολιτισμό. Έξω από την πόλη περιηγούμαστε σε ένα υπαίθριο εθνογραφικό μουσείο, που αναπαριστά ένα ρουμανικό χωριό του 19ου αιώνα. Εκεί συναντάμε έναν παραδοσιακό υποδηματοποιό, τον Ιλίνκα Αλεξάντρου, τον “μάγο Γκάνταλφ” της Ρουμανίας, που μας μοιράζει απλόχερα τη σοφία του. Καταδυόμαστε στα ανήλιαγα μυστικά του τεράστιου αλατορυχείου Οκνέλε Μάρι, που έχει πλέον αποδοθεί σε δημόσια χρήση. Τελευταίος μας σταθμός, το Δραγατσάνι της Ελληνικής Επανάστασης, της ιστορικής Μάχης που έγινε εκεί στις 7 Ιουνίου του 1821 και του μνημείου των Ελλήνων Ιερολοχιτών που έπεσαν στην μοιραία μάχη. Έξω από το Δραγατσάνι απλώνεται η “Τοσκάνη” της Ρουμανίας. Περιηγούμαστε στους, γεμάτους αμπελώνες, λόφους, μυούμαστε στα μυστικά της αμπελουργίας και δοκιμάζουμε τα εξαιρετικής ποιότητας κρασιά, που παράγονται στην περιοχή...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο :Jan Fabre - «I Am Blood»**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον Βέλγο καλλιτέχνη Jan Fabre με αφορμή την έκθεσή του στην Αθήνα και στην crux gallery υπό τον τίτλο “I Am Blood.” Την έκθεση επιμελήθηκε η Δρ. ιστορίας της τέχνης και επιμελήτρια Κατερίνα Κοσκινά. Η Εποχή των Εικόνων έχει συναντήσει τον καλλιτέχνη στο παρελθόν σε πολύ σημαντικές στιγμές της πορείας του στη Βενετία, το Λούβρο, την Αμβέρσσα και την Αθήνα έτσι η συζήτηση μαζί του παίρνει την μορφή ενός οδοιπορικού σε όλο του το έργο που καταλήγει αυτή τη φορά σε έργα φιλοτεχνημένα με την τεχνική του ψηφιδωτού, γεγονός που τονίζει το ενδιαφέρον και το σεβασμό του καλλιτέχνη για τις τεχνικές περασμένων εποχών. Η ενότητα που παρουσίασε στην Αθήνα υπό τον τίτλο I Am Blood της σειράς MOSAICS (2023) είναι δουλεμένη με πλακίδια (ψηφίδες) χρυσού 24 καρατίων και σμάλτο. Ο Jan Fabre, είναι γνωστός για την πολυδιάστατη αναγεννησιακή προσέγγιση της τέχνης, τη μελέτη της ιστορίας της, τη διασύνδεσή της με το χώρο της επιστήμης, αλλά και των παραδοσιακών τεχνικών. Τα επιτοίχια ψηφιδωτά, όπως και τα σχέδια από τη σειρά Je suis sang (2005) που επίσης παρουσιάστηκαν στην έκθεση, αποτελούν την εικαστική συνέχεια της ομώνυμης performance, για την οποία, μετά από ανάθεση του 55ου Festival d' Avignon, το 2001, συνέγραψε ένα μεσαιωνικού τύπου ποιητικό έργο, που στη συνέχεια σκηνοθέτησε και σκηνογράφησε ως επιτελεστικό πολυθέαμα. Ο Jan Fabre αναφέρεται στο αίμα ως θεμελιώδες συστατικό της ανθρώπινης ύπαρξης καθώς φαίνεται και στα σχέδιά του με μολύβι ΗΒ και αίμα σε χαρτί.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 7**

Από τους αδελφούς Ράιτ, που πραγματοποίησαν την πρώτη πτήση έως μία χώρα που εκτόξευσε τον δορυφόρο Σπούτνικ στο διάστημα για πρώτη φορά, ο 20ός αιώνας έδειξε τη γρήγορη εξέλιξη της ανθρωπότητας στα τεχνολογικά κατορθώματα. Το Επεισόδιο 7 μετρά αντίστροφα γεγονότα από το 23 ως το 11, που περιλαμβάνουν έναν νέο εμβολιασμό για την επιδημία της πολιομυελίτιδας, ένα άλμα στα ανθρώπινα δικαιώματα με μια νέα Διακήρυξη και την εισβολή στην Πολωνία, που ξεκίνησε έναν παγκόσμιο πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Φύλο, Υγεία και Ανισότητες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Gender, Health & Inequalities )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2023.

Από πόνους στα γόνατα μέχρι άσθμα και καρδιακή προσβολή - η διάγνωση και οι μέθοδοι αντιμετώπισης του ιατρικού μας συστήματος είναι κομμένες και ραμμένες για τον μέσο άνδρα.
Οι γυναίκες έχουν διπλάσιες πιθανότητες να πεθάνουν από καρδιακή προσβολή, υποφέρουν πιο συχνά από τις παρενέργειες των φαρμάκων ή ζουν με ασθένειες που δεν έχουν καν διαγνωστεί. Για αιώνες, η ιατρική προσποιούταν ότι υπάρχει ένα και μοναδικό φύλο. Με τις κλινικές μελέτες να περιλαμβάνουν ένα πολύ χαμηλό ποσοστό γυναικών, συχνά αυτές οι διαφορές αποκαλύπτονται μετά την έγκριση των φαρμάκων στην αγορά. Και ενώ ο πόνος των ανδρών δεν περνάει απαρατήρητος, οι γυναίκες πρέπει να πολεμήσουν τον μύθο της «υστερικής γυναίκας». «Όσο θέλουμε την κοινωνική ισότητα μεταξύ των φύλων, άλλο τόσο χρειαζόμαστε την άνιση θεραπεία στην ιατρική», λέει η ειδικός στη φυλοειδική ιατρική, Αλεξάντρα Καούτσκι Βίλερ, από το Πανεπιστήμιο της Βιέννης. Αυτό εφαρμόζεται σε όλους τους τομείς της ιατρικής: έρευνα, διάγνωση και θεραπεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Με τον Φακό του Ταξιδιώτη  (E)**  
*(Philippe Echaroux- The World in Light)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [GEDEON Programmes], 2022.
Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος και καλλιτέχνης γνωστός για τα πορτρέτα του και για το εκπληκτικό πρότζεκτ "ζωγραφική με φώτα".
Με ισχυρή δέσμευση για την προστασία των μειονοτήτων και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ χρησιμοποιεί τη δύναμη των εικόνων του για να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο για τις κοινότητες που πλήττονται έντονα από την κλιματική αλλαγή και την παγκοσμιοποίηση.

**Επεισόδιο 1ο: Ναμίμπια [Namimbia]**

Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος που προβάλλει γιγαντιαία πρόσωπα σε τοίχους πόλεων και σε φυσικά περιβάλλοντα. Με βαθιά δέσμευση για την προστασία των ευάλωτων πληθυσμών και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ αποφάσισε να χρησιμοποιήσει τη δύναμη των φωτογραφιών του για να βοηθήσει τους ανθρώπους που πλήττονται άμεσα από τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής ή τις επιπτώσεις των εξωτερικών απειλών στα εδάφη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Το Χρώμα από το Διάστημα**  
*(Color Out of Space)*

Ταινία τρόμου-επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ/Μαλαισίας/Πορτογαλίας 2019, διάρκειας 105'.

Μια ιστορία κοσμικού τρόμου για τους Γκάρντνερ, μια οικογένεια που μετακομίζει σε μια απομακρυσμένη φάρμα στην αγροτική Νέα Αγγλία για να ξεφύγει από τη φασαρία του 21ου αιώνα. Είναι απασχολημένοι με την προσαρμογή στη νέα τους ζωή όταν ένας μετεωρίτης πέφτει στην αυλή τους. Ο μυστηριώδης αερόλιθος μοιάζει να λιώνει μέσα στη γη, μολύνοντας τόσο τη γη όσο και τις ιδιότητες του χωροχρόνου με ένα παράξενο, απόκοσμο χρώμα. Προς τρόμο τους, η οικογένεια Γκάρντνερ ανακαλύπτει ότι αυτή η εξωγήινη δύναμη μεταλλάσσει σταδιακά κάθε μορφή ζωής που αγγίζει... και τους ίδιους.

-Βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του H. P. Lovecraft, ένα θρίλερ κοσμικού τρόμου που σε κερδίζει με την αισθητική του και με τις εφευρετικές σκηνές του!

Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Στάνλεϊ
Πρωταγωνιστούν: Νίκολας Κέιτζ, Τζόελι Ρίτσαρντσον, Μάντελεν Άρθουρ, Μάντελεν Άρθουρ, Έλιοτ Νάιτ, Έλιοτ Νάιτ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Επεισόδιο 2: Δανία B' Μέρος [Denmark Part 2]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*
**Επεισόδιο 2: Οι Νησιωτικές Περιοχές [The Islands]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Ακoλουθώντας την κοιλάδα του ποταμού Olt**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Ολτ, στη νοτιοδυτική Ρουμανία. Ξεκινάμε από τα νότια Καρπάθια με πρώτο μας σταθμό το ορθόδοξο μοναστήρι Κόζια του 14ου αιώνα. Συνεχίζουμε στις ιαματικές πηγές και λουτροπόλεις του Καλιμανέστι. Γνωστές από την αρχαιότητα έχουν εξελιχθεί πλέον σε πόλο έλξης ιαματικού τουρισμού. Επόμενος σταθμός μας η πόλη Ριμνίκου Βίλτσα των αρχοντικών, αλλά και των σοσιαλιστικών μπλοκ. Πηγαίνουμε στην βιβλιοθηκη-μουσείο μιας πόλης που διέπρεψε στην Τυπογραφία και στον πολιτισμό. Έξω από την πόλη περιηγούμαστε σε ένα υπαίθριο εθνογραφικό μουσείο, που αναπαριστά ένα ρουμανικό χωριό του 19ου αιώνα. Εκεί συναντάμε έναν παραδοσιακό υποδηματοποιό, τον Ιλίνκα Αλεξάντρου, τον “μάγο Γκάνταλφ” της Ρουμανίας, που μας μοιράζει απλόχερα τη σοφία του. Καταδυόμαστε στα ανήλιαγα μυστικά του τεράστιου αλατορυχείου Οκνέλε Μάρι, που έχει πλέον αποδοθεί σε δημόσια χρήση. Τελευταίος μας σταθμός, το Δραγατσάνι της Ελληνικής Επανάστασης, της ιστορικής Μάχης που έγινε εκεί στις 7 Ιουνίου του 1821 και του μνημείου των Ελλήνων Ιερολοχιτών που έπεσαν στην μοιραία μάχη. Έξω από το Δραγατσάνι απλώνεται η “Τοσκάνη” της Ρουμανίας. Περιηγούμαστε στους, γεμάτους αμπελώνες, λόφους, μυούμαστε στα μυστικά της αμπελουργίας και δοκιμάζουμε τα εξαιρετικής ποιότητας κρασιά, που παράγονται στην περιοχή...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 3. Αλγερία (Δυτικά, Ακτές) [Algeria (West - Coast)]**

Μια ακτή γεμάτη εκπλήξεις: Η Αλγερία είναι η μεγαλύτερη χώρα της αφρικανικής ηπείρου. Σχεδόν 1.200 χιλιόμετρα μεσογειακών ακτών εκτείνονται μεταξύ της Τυνησίας στα ανατολικά και του Μαρόκου στα δυτικά. Μαγεμένα βουνά και όμορφοι κόλποι. Ακόμη και η έρημος φτάνει μέχρι τη θάλασσα. Στο ενδιάμεσο: Παραδοσιακά μέρη, ήσυχα ψαροχώρια, αποικιακές πόλεις. Η πρωτεύουσα, το Αλγέρι είναι μια ζωντανή μεσογειακή μητρόπολη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Παταγονία, ένα Ταξίδι στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Patagonia Park, a Journey into the Wild)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Guindala Production & Ushuaïa TV, 2022.
Στη νότια Χιλή, υπάρχει ένα μοναδικό μέρος, το απόλυτο σύμβολο της άγριας φύσης στα καλύτερά της: η Παταγονία. Αυτό το σκληρό και εχθρικό περιβάλλον φιλοξενεί άφθονη άγρια ​​ζωή. Αλλά αυτό δεν συνέβαινε πάντα…
Από την αρχή του έτους 2000, χάρη στις προσπάθειες των Kristine και Douglas Tompkins, η περιοχή έχει υποστεί μια εντυπωσιακή μεταμόρφωση, με την αποκατάσταση 850.000 εκταρίων γης που υποβαθμίστηκε από την υπερβόσκηση και τη δημιουργία εθνικών πάρκων που θα υπαχθούν στη δημόσια διοίκηση. Μετά από 14 χρόνια ακατάπαυστης δουλειάς και μια άνευ προηγουμένου ανθρώπινη περιπέτεια, το μεγαλύτερο ιδιωτικά οικολογικό έργο στον κόσμο μόλις είδε το φως της δημοσιότητας.
Αυτό το ντοκιμαντέρ μας μεταφέρει στην καρδιά αυτής της καινοτόμου πρωτοβουλίας και μας αφηγείται την ιστορία μιας περιοχής και των ζώων που ζουν σε αυτήν. Οι Rheas, huemuls, viscachas και guanacos του βουνού συναντώνται μεταξύ των άλλων σπάνιων ενδημικών ειδών που ζουν σε αυτήν την περιοχή που αποτελεί εξαιρετική φυσική κληρονομιά και όπου η φύση επανέρχεται πλέον στα δικά της. Για αυτά τα απειλούμενα είδη, είναι ένα καταφύγιο ειρήνης.

Σκηνοθεσία: Lucas Allain & Matthieu Le Mau

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.

Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 3: Η Περιοχή Momase [Τhe Momase Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 3: Βόρεια Ιταλία Α' Μέρος [Northern Italy Part 1]**

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 3. Αλγερία (Δυτικά, Ακτές) [Algeria (West - Coast)]**

Μια ακτή γεμάτη εκπλήξεις: Η Αλγερία είναι η μεγαλύτερη χώρα της αφρικανικής ηπείρου. Σχεδόν 1.200 χιλιόμετρα μεσογειακών ακτών εκτείνονται μεταξύ της Τυνησίας στα ανατολικά και του Μαρόκου στα δυτικά. Μαγεμένα βουνά και όμορφοι κόλποι. Ακόμη και η έρημος φτάνει μέχρι τη θάλασσα. Στο ενδιάμεσο: Παραδοσιακά μέρη, ήσυχα ψαροχώρια, αποικιακές πόλεις. Η πρωτεύουσα, το Αλγέρι είναι μια ζωντανή μεσογειακή μητρόπολη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Χαζομπαμπάς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 100'

Κωμωδία παραγωγής 1967.

Ένα ζευγάρι παντρεύεται και αποκτά έναν γιο.

Ο πατέρας κάνει τα πάντα για να μεγαλώσει σωστά το γιο του και να τον σπουδάσει.

Όταν όμως το παιδί του επιστρέφει από τη Γερμανία, όπου σπούδαζε, δεν συμφωνεί με τα σχέδια του πατέρα για την επαγγελματική του αποκατάσταση.

Ωστόσο, θα συνειδητοποιήσει το αδιέξοδο της απόφασής του και τελικά, θα εργαστεί στην επιχείρηση που του ετοίμασε ο πατέρας του.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.
Σενάριο: Δημήτρης Βλάχος.
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Νίκος Δαδινόπουλος, Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Τριάντη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Αγγέλα Γιουράντη, Δημήτρης Βλάχος, Νίκος Τσουκαλάς κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 3: Βόρεια Ιταλία Α' Μέρος [Northern Italy Part 1]**

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Παταγονία, ένα Ταξίδι στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Patagonia Park, a Journey into the Wild)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Guindala Production & Ushuaïa TV, 2022.
Στη νότια Χιλή, υπάρχει ένα μοναδικό μέρος, το απόλυτο σύμβολο της άγριας φύσης στα καλύτερά της: η Παταγονία. Αυτό το σκληρό και εχθρικό περιβάλλον φιλοξενεί άφθονη άγρια ​​ζωή. Αλλά αυτό δεν συνέβαινε πάντα…
Από την αρχή του έτους 2000, χάρη στις προσπάθειες των Kristine και Douglas Tompkins, η περιοχή έχει υποστεί μια εντυπωσιακή μεταμόρφωση, με την αποκατάσταση 850.000 εκταρίων γης που υποβαθμίστηκε από την υπερβόσκηση και τη δημιουργία εθνικών πάρκων που θα υπαχθούν στη δημόσια διοίκηση. Μετά από 14 χρόνια ακατάπαυστης δουλειάς και μια άνευ προηγουμένου ανθρώπινη περιπέτεια, το μεγαλύτερο ιδιωτικά οικολογικό έργο στον κόσμο μόλις είδε το φως της δημοσιότητας.
Αυτό το ντοκιμαντέρ μας μεταφέρει στην καρδιά αυτής της καινοτόμου πρωτοβουλίας και μας αφηγείται την ιστορία μιας περιοχής και των ζώων που ζουν σε αυτήν. Οι Rheas, huemuls, viscachas και guanacos του βουνού συναντώνται μεταξύ των άλλων σπάνιων ενδημικών ειδών που ζουν σε αυτήν την περιοχή που αποτελεί εξαιρετική φυσική κληρονομιά και όπου η φύση επανέρχεται πλέον στα δικά της. Για αυτά τα απειλούμενα είδη, είναι ένα καταφύγιο ειρήνης.

Σκηνοθεσία: Lucas Allain & Matthieu Le Mau

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 5**

Επί Τουρκοκρατίας, η ενδυμασία στον ελλαδικό χώρο παρουσίασε εκπληκτική ποικιλομορφία. Πώς αποτύπωσαν τις πολυάριθμες τοπικές φορεσιές οι ξένοι περιηγητές και τί επίδραση είχαν οι εικόνες που φιλοτέχνησαν στο ευρωπαϊκό φαντασιακό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

100 κορίτσια μας μιλάνε για την εμπειρία του να είσαι νέα γυναίκα στην Ελλάδα του σήμερα… μέσω ενός βιβλίου.

Συζητάμε με τις επιμελήτριες του βιβλίου-έρευνα: “μικρές επικίνδυνες”.

Επισκεπτόμαστε το Γιάννη Ξανθούλη στο σπίτι του και μας λέει για το βιβλίο που γράφει τώρα αλλά και για το ένα βιβλίο που γράφει και ξανά και ξανά σε όλη του τη ζωή.

Ο Γιώργος Χατζηπαύλου μας λέει για τα βιβλία που τον καθόρισαν ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου συζητάει με το σκηνοθέτη Δημήτρη Τάρλοου για το πώς ένα βιβλίο γίνεται παράσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Η Ιστορία της Ανθρώπινης Εξέλιξης  (E)**  
*(The Secret History of Our Evolution)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής France Télévisions / Planète + /Curiosity Stream, 2018.

Το σώμα μας είναι μια πραγματική χρονομηχανή. Είναι ένας καθρέφτης της ανθρώπινης Ιστορίας. Αν ένας μηχανικός έπρεπε να δημιουργήσει τον ιδανικό άνθρωπο σήμερα, πολύ πιθανόν να μη μας έφτιαχνε έτσι όπως είμαστε στη σύγχρονη εποχή. Θα έφτιαχνε μια πιο λογική, πιο αποδοτική και πιο γνωστική εκδοχή. Κι αν το παρατηρήσουμε προσεκτικά, αυτά τα γνωρίσματα δεν μας χαρακτηρίζουν συνήθως.
Μέσω της αφήγησης των οργάνων μας, αυτό το ντοκιμαντέρ σε ανάλυση 4K μάς δείχνει μια επαναστατική χρονική αλληλουχία. Η μύτη μας είναι 40 εκατομμυρίων ετών, ο κόκκυγας 25 εκατομμυρίων, τα δάχτυλα 370 εκατομμυρίων και το πηγούνι μας είναι μόλις 200.000 ετών!

Θα ξεκινήσουμε μια αρχαιολογική εξερεύνηση και θα ανακαλύψουμε τα ίχνη του ζωικού παρελθόντος μας. Μέσα από τρεις χρονικές κλίμακες, θα γυρίσουμε πίσω εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια για να δούμε τα όργανά μας να σχηματίζονται, αλλά θα δούμε και τους εννέα μήνες που χρειάζεται μια κύηση, σε επιτάχυνση, για να αναπαράγει τη διαδικασία σχηματισμού των οργάνων μας, καθώς και το απαραίτητο 24ωρο για να κινητοποιηθούν όλα μας τα όργανα.

Μια επιστροφή στο παρελθόν που μαρτυρά ότι τα όργανά μας, αλλά και η χρήση που τους κάνουμε, προσαρμόζονται στις αλλαγές του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής. Τι αλλαγές θα αναπτύξει το σώμα μας στο μέλλον;

**Επεισόδιο 1: Κάτω από το νερό [ Sous l'eau ]**

Το σώμα μας είναι μια πραγματική χρονομηχανή. Μέσω της αφήγησης των οργάνων μας, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς δείχνει μια επαναστατική χρονική αλληλουχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Καύσωνες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Ηeat Waves)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας

Οι καύσωνες είναι όλο και πιο συχνοί, μεγαλύτερης διάρκειας και έντασης. Πώς μπορούμε να προστατευτούμε από την ακραία ζέστη στο μέλλον; Ποιες στρατηγικές διαχείρισης υπάρχουν; Ιδιαίτερα οι πόλεις αντιμετωπίζουν τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η ταινία εξετάζει επιστημονικές απαντήσεις και επισκέπτεται διάφορα σημεία με υψηλή θερμότητα στην Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Reel Britannia)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.

Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.

Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**Επεισόδιο 1o: Δεκαετία του ’60**

Ο βρετανικός κινηματογράφος αλλάζει για πάντα από τον Κοινωνικό Ρεαλισμό, το ξέφρενο Λονδίνο και το αμερικανικό χρήμα. Αλλά πόσο θα καταφέρει να διαρκέσει αυτή η αλλαγή;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Οι Καλύτεροι Εχθροί Μου**  
*(The Best of Enemies)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 122'

Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ.
Τα δικαιώματα των Αφροαμερικανών διεκδικούνται σε έναν αγώνα, που είναι πιο επίκαιρος από ποτέ.

Βρισκόμαστε στην πόλη Ντούραμ της Βόρειας Καρολίνας, το 1971.
Φωτιά ξεσπά σε ένα σχολείο που προορίζεται αποκλειστικά για παιδιά Αφροαμερικανών, με αποτέλεσμα να τεθεί το θέμα να υπάρξουν κοινά-μεικτά σχολεία στο εξής.

Βασισμένη σε μια αληθινή ιστορία, η ταινία επικεντρώνεται στην απίθανη σχέση της Αν Άτγουοτερ, μιας τολμηρής έγχρωμης ακτιβίστριας για τα πολιτικά δικαιώματα, με τον Σ.Π Έλις, έναν τοπικό μεγαλοπαράγοντα, που τυχαίνει να είναι και ηγέτης της τοπικής Κου Κλουξ Κλαν.

Σκηνοθεσία: Ρόμπιν Μπίσελ
Πρωταγωνιστούν: Ταράτζι Π. Χένσον, Σαμ Ρόκγουελ, Γουές Μπέντλεϋ, Μπαμπού Σισέι, Αν Χες, Νικολας Λόγκαν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Επεισόδιο 3: Βόρεια Ιταλία Α' Μέρος [Northern Italy Part 1]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*
**Επεισόδιο 3: Η Περιοχή Momase [Τhe Momase Region]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 5**

Επί Τουρκοκρατίας, η ενδυμασία στον ελλαδικό χώρο παρουσίασε εκπληκτική ποικιλομορφία. Πώς αποτύπωσαν τις πολυάριθμες τοπικές φορεσιές οι ξένοι περιηγητές και τί επίδραση είχαν οι εικόνες που φιλοτέχνησαν στο ευρωπαϊκό φαντασιακό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 4. Αλγερία (Ανατολικά, Έρημος) [Algeria (East – Desert]**

Η έρημος της Αλγερίας είναι γεμάτη μυστήρια. Πράσινες πόλεις-οάσεις, απόκρημνοι βραχώδεις σχηματισμοί και ένας πολιτισμός των Βερβέρων ηλικίας χιλιάδων ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**  
*(Wild Prague)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.

Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο.

Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν.

Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.

Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 4: Οι Νότιες Περιοχές [The Southern Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 4. Αλγερία (Ανατολικά, Έρημος) [Algeria (East – Desert]**

Η έρημος της Αλγερίας είναι γεμάτη μυστήρια. Πράσινες πόλεις-οάσεις, απόκρημνοι βραχώδεις σχηματισμοί και ένας πολιτισμός των Βερβέρων ηλικίας χιλιάδων ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Ο Μιμίκος και η Μαίρη - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματικό δράμα

Η ιστορία του τραγικού ζευγαριού που τάραξε την κοινωνία της Αθήνας στα τέλη του 19ου αιώνα. Αθήνα 1893. Ο Πέτρος Πανδόπουλος έχει έρθει από τη Γερμανία για να παντρευτεί τη Μαίρη Βέμπερ, την οποία δεν γνωρίζει. Η Μαίρη είναι πανέμορφη, αλλά όχι ο τύπος του. Την ημέρα του αρραβώνα, ο φίλος του Πέτρου, ανθυπίατρος Μιχάλης Μιμίκος, θα ερωτευθεί τη Μαίρη και τις επόμενες μέρες η Μαίρη θα ανταποκριθεί στον έρωτά του. Παρά το γεγονός ότι η Μαίρη είναι αρραβωνιαστικιά του καλύτερου φίλου του και παρά το ότι τον πολιορκεί διαρκώς η Μις Μπράουν, ο Μιμίκος θέλει να προχωρήσουν την παράνομη σχέση τους...

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Αλέκα Στρατηγού, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέκα Παΐζη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιώργος Μοσχίδης, Θανάσης Βέγγος, Νικήτας Πλατής, Γιάννης Δαλιανίδης, Θεανώ Ιωαννίδου, Στέλλα Στρατηγού, Ρούλα Χρυσοπούλου κ.ά.Σενάριο: Γιάννης ΔαλιανίδηςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 4: Βόρεια Ιταλία Β' Μέρος [Northern Italy Part 2]**

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ροδάκινο**

Τη θέση του σημαντικότερη «παίκτη» στην παγκόσμια αγορά κατέχει η Ελλάδα σε σχέση με το συμπύρηνο ροδάκινο και τη χρήση του για την παραγωγή προϊόντων κομπόστας, κατάψυξης και χυμού. Με 190.000 στρέμματα της καλλιέργειας, κυρίως στην Κεντρική Μακεδονία και μια ετήσια μέση παραγωγή πάνω από 400.000 τόνους προϊόντος, η χώρα μας έχει εξελιχθεί σε δεύτερο μεγαλύτερο παραγωγό παγκοσμίως και πρώτη δύναμη στις εξαγωγές κομπόστας ροδάκινου, συμβάλλοντας στο ΑΕΠ με έσοδα άνω των 500 εκατ. ευρώ, ετησίως.

Για το εμβληματικό αυτό φρούτο της ελληνικής γης, η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» μετέβη στην Ημαθία και την Πέλλα, όπου «χτυπά» κυρίως η «καρδιά» της καλλιέργειας, προκειμένου να ενημερωθεί για τα στοιχεία που τη χαρακτηρίζουν.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**  
*(Wild Prague)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.

Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο.

Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν.

Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Και τι δεν κάνατε για να με θάψετε...όμως ξεχάσατε πως ήμουν σπόρος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2024.
Ένα -μη βιογραφικό- ντοκιμαντέρ, που προσεγγίζει το ποιητικό έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου, καταγράφοντας την επίδραση της ποίησης του στη νέα γενιά μέσα από το υποκειμενικό πλάνο ενός σκηνοθέτη. Ένας δημιουργός και ποιητής, ένας ιδιαίτερος λόγιος, παρουσιάζεται από ζωγράφους, μουσικούς και εκδότες στην Θεσσαλονίκη τού σήμερα.
Το ντοκιμαντέρ συμμετείχε στο 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο τμήμα Ανοιχτοί Ορίζοντες.

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Παραγωγός: Δημήτρης Φράστανλης
Σενάριο: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Σιδηρόπουλος, Ανδρέας Κοτσίρης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Ήχος: Ιωάννης Τσιτιρίδης
Παραγωγή: ΕΡΤ3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Βίαιος Άντρας Μου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Domestic Crimes)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιαμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής 909 Productions/ RMC Productions, 2020.
Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ και η Μαρίν Ντουπουί έχουν υποστεί ενδοοικογενειακή βία. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένη στη μνήμη όσων γυναικών έχουν πέσει θύματα γυναικοκτονίας.

**Επεισόδιο 2: Μαρίν Ντουπουί- Θανάσιμη Αγάπη**

Στις 18 Αυγούστου 2014, η Μαρίν Ντουπουί, 28 ετών, δολοφονείται βίαια με 18 μαχαιριές, εκ των οποίων οι τρεις θανάσιμες, μπροστά στα έκπληκτα μάτια των γειτόνων της, στο Σεν-Λοράν-ντε-λα-Καμπρερίς της Οντέ. Ο δολοφόνος είναι ο σύντροφός της, ο Μικαέλ Βαλαρσέ, 32 ετών, με τον οποίο έχει ερωτική σχέση τα τελευταία οκτώ χρόνια. Μια σχέση γεμάτη με καβγάδες, παρεξηγήσεις και ζήλιες που θα οδηγήσουν σταδιακά τη νεαρή γυναίκα να θέλει να απομακρυνθεί από αυτόν τον καταπιεστικό και αλκοολικό άνδρα.

Σκηνοθεσία: Nebila Zaknoun/ David Cloarec

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Είμαι Εγωίστρια;  (E)**  
*(My So-Called Selfish Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2022, διάρκειας 78΄.

Το ντοκιμαντέρ είναι ένα επίκαιρο και ευφάνταστο ταξίδι σε ένα από τα μεγαλύτερα κοινωνικά ταμπού: την επιλογή να μην γίνει μια γυναίκα μητέρα. Μέσα από διαφορετικές και συναρπαστικές προσωπικές ιστορίες που συνυφαίνονται με την ποπ κουλτούρα, την ιστορία και την πολιτική, η ταινία καταρρίπτει τους μύθους για τη μητρότητα και τις παρανοήσεις σχετικά με τους άτεκνους ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**  
*(Magnificent Maghreb)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.

Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.

Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 4. Αλγερία (Ανατολικά, Έρημος) [Algeria (East – Desert]**

Η έρημος της Αλγερίας είναι γεμάτη μυστήρια. Πράσινες πόλεις-οάσεις, απόκρημνοι βραχώδεις σχηματισμοί και ένας πολιτισμός των Βερβέρων ηλικίας χιλιάδων ετών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**  
*(Wild Prague)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**  
*(Tribal Life)*
**Επεισόδιο 4: Οι Νότιες Περιοχές [The Southern Region]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**