**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/03/2025 έως 28/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**     
*(Wild Prague)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.  
  
Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο.   
  
Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν.   
  
Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**     
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο, στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 5: Λαπωνία**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **200 Χρόνια Σμέτανα, Εορταστικό Γκαλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Smetana 200 - A Grand Gala Celebration)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής NordicStories/Česká televize 2024, διάρκειας 80’.  
Από την εορταστική συναυλία για τον εορτασμό των 200 χρόνων από τη γέννηση του Μπέντριχ Σμέτανα το 2024 Ο Σμέτανα αναγνωρίζεται ως «Ο πατέρας της τσέχικης κλασσικής μουσικής». Διεθνώς πιο γνωστός για την όπερα του "Bartered Bride" και το συμφωνικό ποίημα "My fatherland" με το δημοφιλές "Vltava" ή "Moldau". Η γκαλά συναυλία δόθηκε στη γενέτειρα του Σμέτανα, το γοητευτικό Litomysl και με μια από τις καλύτερες ορχήστρες της Ευρώπης, την Τσεχική Φιλαρμονική υπό τη διεύθυνση του Γιάκουμπ Χρούσα.  
Ορχήστρα: Τσέχικη Φιλαρμονική, Κουαρτέτο Εγχόρδων της Τσέχικης Φιλαρμονικής  
Σολίστ: Jan Mráček βιολί, Ivo Kahánek πιάνο,  
Συμμετέχει η ομάδα τσίρκου Cirk La Putyka  
Έργα: Smetana: The Bartered Bride: Overture; Jiřinková polka; Grand Overture D Major; Furiant from Czech Dances II; Hakon Jarl; String Quartet No 1 (1st Movement); Dance of the Comedians; Z domoviny; Ma vlast (The Moldau)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.  
  
Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!  
  
Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 4: Βόρεια Ιταλία Β' Μέρος [Northern Italy Part 2]**

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία**

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, κατα-γάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους. Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά / Βοηθός σκηνοθέτη   
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης   
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου / Φωτογράφος  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Ιωάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 7ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Η Ιστορία Που Έγινε Τραγούδι- Τα Τραγούδια του Αγώνα του 1821-Μερος Β' (2021)**   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης  
  
Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 14: Σκάνδαλα στον Αθλητικό Χώρο [Sports Cheating Scandals]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Ζυμαρικά**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα ζυμαρικά! Αρχικά παίζει ένα επίπονο παιχνίδι γνώσεων με τον Παύλο και τον Αντώνη. Στη συνέχεια ταξιδεύει στον Βόλο για να μάθει περισσότερα σχετικά με το σιμιγδάλι, την πρώτη ύλη των ζυμαρικών και έπειτα, όντας έτοιμος, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο ζυμαρικών. Εκεί, μαθαίνει τόσο καλά τις λεπτομέρειες παρασκευής τους, που αποφασίζει να φτιάξει τα δικά του ζυμαρικά! Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και επισκέπτεται το Ιταλικό Ινστιτούτο στην Αθήνα, με σκοπό να μάθει περισσότερα για την ιταλική κουζίνα και κουλτούρα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:15**  |   **Cucina Povera (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας/ Γαλλίας, 2023, διάρκειας 70'.  
Δεν είναι μυστικό ότι η διατροφή μας έχει θετική ή αρνητική επίδραση στο σώμα μας. Και πολλοί από εμάς γνωρίζουμε ότι η Μεσογειακή Διατροφή - που αποτελείται από φυτικές τροφές όπως λαχανικά, δημητριακά, ξηρούς καρπούς, όσπρια και φρούτα, με λίγα ή καθόλου ζωικά προϊόντα - είναι καλή για την υγεία μας. Αλλά λίγοι από εμάς γνωρίζουν πώς συγκεκριμένα φυτά επηρεάζουν διάφορα μέρη του σώματός μας, αλλά και πώς τα τρόφιμα που τρώμε μπορούν να λειτουργήσουν ως φάρμακα, αν χρησιμοποιηθούν σωστά.  
Το τέλειο γεύμα εξερευνά την πιο πρόσφατη επιστήμη πίσω από τη μεσογειακή διατροφή, εξετάζοντας την πρωτοποριακή έρευνα που προσπαθεί να κατανοήσει γιατί και πώς ορισμένοι συνδυασμοί τροφίμων μπορούν να αποτρέψουν τις καρδιακές παθήσεις, τον καρκίνο, την παχυσαρκία και τη γήρανση του εγκεφάλου.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Μερκούρης  
Σενάριο: Γιούρι Αβέροφ, Ρεα Αποστολίδη, Αντρέας Αποστολίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Κανάκης  
Μοντάζ: Γιούρι Αβέροφ  
Ήχος: Άρης Καφεντζής, Nicolas Samarine, Marcal Garcia, Uri Garcia, Carnaby  
Μουσική: Pablo Pico

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 2ο: Hip Hop Battle**

Εκρηκτικές χορευτικές αναμετρήσεις, ρυθμός, ένταση, πάθος. Η «Ώρα Χορού» καταγράφει ένα από τα πιο ξεχωριστά hip hop battles στην Ελλάδα, το 4ο AEF Urban Dance Contest που διεξάγεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου σε επιμέλεια του χορευτή και χορογράφου Ηλία Χατζηγεωργίου και του συνοδοιπόρου του χορευτή, Περικλή Πετράκη.   
  
Αναγνωρισμένοι και ανερχόμενοι χορευτές και χορεύτριες ανεβαίνουν στην σκηνή και αναμετριούνται σε διαφορετικά styles με τους καταξιωμένους κριτές να αποφασίζουν τους νικητές.   
  
Παράλληλα, χορευτές και διοργανωτές εξομολογούνται τις σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Πέντε Φορές Ξένος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελλάδας 2022,διάρκειας 75΄.  
  
Ο καλλιτέχνης Σταύρος Κωτούλας έχει ζήσει πέντε ιστορίες ζωής σε πέντε διαφορετικές χώρες της Ευρώπης. Οι πολιτικές ανατροπές, η φτώχεια, η δυσπιστία και, όπως πάντα, οι αποφάσεις των άλλων καθόρισαν την πορεία της ζωής του.

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Σενάριο: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Μοντάζ: Ιωάννα Πογιαντζή  
Ήχος: Κωνσταντίνος Ντόκος  
Παραγωγή: Landart Productions  
Παραγωγοί: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Καθαρτήριο - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δράμα, Μαύρη Κωμωδία | 2022  
  
Ένας μοναχός ηγείται μιας πομπής.   
Ένα κορίτσι διασώζεται από την πορνεία.   
Δύο κολεγιόπαιδα γίνονται δράστες βίαιων περιστατικών.   
Ένας ηλικιωμένος πέφτει θύμα μιας αστυνομικού.   
Ένα ζευγάρι προσπαθεί να αποκαταστήσει τη σχέση του.   
Μια γυναίκα εκφράζει τον θυμό της σε έναν δημόσιο υπάλληλο.   
Ένας άνδρας απάγει τον καλύτερο του φίλο.  
  
Το ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ κλείνει την τριλογία της κρίσης (Γραμμές, Εξορία) του Βασίλη Μαζωμένου. Η ταινία αφηγείται επτά ιστορίες ακραίας αγάπης, με ήρωες που επιδιώκουν μέσω αυτής τον... εξαγνισμό.   
Πρόκειται για ένα σουρεαλιστικό δράμα με στοιχεία μαύρης κωμωδίας.  
  
Σημείωμα του σκηνοθέτη: «Καθαρτήριο. Ο τίτλος θυμίζει Μεσαίωνα. Θυμίζει ψυχές, βασανισμό, αιώνιο θάνατο ή αιώνια λύτρωση. Πόσο μακριά αλλά και πόσο κοντά στην εποχή μας. Μια εποχή πανδημίας και διάλυσης του κοινωνικού ιστού. Η ταινία, μέσα από αυτές τις επτά ιστορίες, που συνδέονται μεταξύ τους με κάποιο τρόπο, προσπαθεί να δείξει αυτήν την τρέλα που επικρατεί στις μέρες μας, έχοντας όμως μια σταθερά: την αγάπη. Αυτήν την αγάπη αναζητούν όλοι οι ήρωες των ιστοριών, σαν ένα καταφύγιο. Και ακόμα κι αν δεν τους δίνεται ή δεν τους ανήκει πραγματικά, την αρπάζουν όπως ο διψασμένος στην έρημο αρπάζει ένα μπουκάλι για την τελευταία σταγόνα νερού».  
  
  
Βραβεία:  
  
- Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2022 Πρεμιέρα  
- Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου 2022 (καλύτερη σκηνοθεσία)  
- Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου 2022 (καλύτερη ταινία, καλύτερος ηθοποιός Θ. Κατσαφάδος)  
- Bridge Fest, Βανκούβερ Καναδά 2022 (Καλύτερη μαύρη κωμωδία, Καλύτερη γυναικεία ερμηνεία Νεφέλη Κουρή)  
- 8 & Halfilm Awards, Ρώμη Ιταλία 2023 (καλύτερη ταινία)  
- Fantasporto, Πόρτο Πορτογαλία 2023  
- Διεθνή Βραβεία Ανεξάρτητου Κινηματογράφου (καλύτερη ταινία)  
- Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λος Άντζελες 2023  
- Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νοτιοανατολικής Ευρώπης Παρίσι/Βερολίνο/Ουάσινγκτον 2023  
- Best Film Awards 2023 (καλύτερη ταινία μεγάλου μήκους)  
- Maverick Movie Awards 2023 (καλύτερη ταινία μεγάλου μήκους)  
- Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στην Αυστραλία 2023

Ηθοποιοί: Μαρία Ζορμπά, Θοδωρής Κατσαφάδος, Γιάννης Κοκιασμένος, Κώστας Μπάρας, Νεφέλη Κουρή, Βαγγέλης Ψωμάς, Ανδρέας Νάτσιος, Αγγελική Καρυστινού, Adrian Frieling, Ηλέκτρα Γεννατά, Νίκος Παντελίδης, Θανάσης Χαλκιάς, Μαρία Καρακίτσου, Χρήστος Ζαχάρωφ, Δημήτρης Φουρλής, Χριστίνα Σωτηρίου, Στέφανος Κακαβούλης, Αλέξιος Κοτσώρης, Δημήτρης Σιγανός, Natalie Pawloff, Κατερίνα Τσάση, Δημήτρης Μωραΐτης, Άννα Γούλα  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαζωμένος  
Σενάριο: Βασίλης Μαζωμένος, Βασίλης Γουδέλης  
Φωτογραφία: Φώτης Μήτσης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Χριστάρας – Ευη Λόη  
Πρωτότυπη Μουσική: DNA   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Βασίλης Μαζωμένος  
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς   
Σχεδιασμός Ήχου: Κώστας Χρυσόγελος  
Σκηνικά: Δήμητρα Παναγιωτοπούλου   
Ενδυματολογία: Σοφία Κατσούρα  
Μακιγιάζ: Αφροδίτη Μισιακούλη   
Κομμωτής: Alex Scissors  
Παραγωγοί: Βασίλης Μαζωμένος, Πάνος Παπαδόπουλος  
Συμπαραγωγός: Κωνσταντίνος Αλατάς  
Παραγωγή: Horme Pictures, Prosenghisi Film & Video, ΕΡΤ, Alatas films.  
Με την υποστήριξη: Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων (EKOME)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**     
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο, στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία**

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, κατα-γάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους. Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά / Βοηθός σκηνοθέτη   
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης   
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου / Φωτογράφος  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Ιωάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Στην Αγκαλιά του Ωκεανού  (E)**     
*(Mother Ocean)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.  
  
Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας.  
Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.  
Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

Παραγωγή: Γαλλίας

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας στο Πότσδαμ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Mendelssohn’s A Midsummer Night’s Dream in Potsdam )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor, ZDF, ARTE 2024, διαρκείας 90’.  
  
Ο Μέντελσον συνέθεσε την ουβερτούρα Sommernachtstraum (Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας) ως έφηβος to 1842. 16 χρόνια αργότερα ο βασιλιάς Friedrich Wilhelm IV της Πρωσίας του ανάθεσε να γράψει συνοδευτική μουσική για το ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ. Ο συνθέτης ενσωμάτωσε την ουβερτούρα στο έργο, που έκανε πρεμιέρα τον Οκτώβριο του 1843. Στο ίδιο θέατρο της πρεμιέρας του, στο Theatre des Neuen Palais στο Πότσνταμ, η ορχήστρα Kammerakademie Potsdam με τον αρχιμουσικό της Antonello Manacorda, και σολίστ τις Jeanine De Bique και την Christiane Karg, παρουσιάζουν το έργο μαζί με τον κύκλο τραγουδιών του Μπερλιόζ Les nuits d’été που έγραψε ο συνθέτης σε στίχους του Θεόφιλου Γκωτιέ το 1841.  
Σολίστ: Christiane Karg, Jeanine De Bique  
Ορχήστρα: Kammerakademie Potsdam  
Έργα: F. Mendelssohn Sommernachtstraum (Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας), Berlioz Les nuits d’été( Νύχτες Καλοκαιριού)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Όταν οι Ωκεανοί Απειλούν τις Πόλεις  (E)**     
*(When Oceans Threaten Cities)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής [TANGERINE PRODUCTIONS/ Composite Films/ FRANCE TELEVISIONS/Ushuaïa TV/ EarthxTV], 2022.  
  
Σήμερα, 22 μεγαλουπόλεις σε όλο τον κόσμο φιλοξενούν πάνω από δέκα εκατομμύρια ανθρώπους - και δεκαπέντε από αυτές είναι χτισμένες δίπλα στη θάλασσα!   
  
Τυφώνες, καταιγίδες, θύελλες και πλημμύρες απειλούν αυτά τα αστικά κέντρα. Η αλμύρα και η διάβρωση προκαλούν επίσης μεγάλες ζημιές στις παράκτιες μεγαλουπόλεις, οι οποίες βρίσκονται πλέον με την πλάτη στον τοίχο.   
  
Η Νέα Υόρκη, το Ρότερνταμ και η Σιγκαπούρη πρέπει να βρουν γρήγορα καινοτόμες, ακόμη και ριζοσπαστικές, λύσεις προκειμένου να επιβιώσουν σε βάθος χρόνου και να μάθουν να ζουν και πάλι με τη θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Laurence THIRIAT

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Το Τόξο του Αιγαίου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής COSMOTE TV, 2022  
Μια μοναδική περιήγηση στα γεωλογικά μονοπάτια της ιστορίας μας! Από τη Νίσυρο στη Σαντορίνη κι από εκεί στη Μήλο και μέχρι τα Μέθανα, η ερευνήτρια του Εθνικού Αστεροσκοπείου Ιωάννα Τσικουδή και η καθηγήτρια Γεωλογίας του ΕΚΠΑ Εύη Νομικού μάς παρουσιάζουν το ηφαιστειακό τόξο του Νοτίου Αιγαίου και αναζητούν τα αποτυπώματα που άφησαν οι εκρήξεις των ηφαιστείων τόσο στη γη, όσο και στους ανθρώπους, τους μύθους και τις ιστορίες τους.

**Επεισόδιο 4: Μέθανα**   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.  
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 6: Το Κυβερνητικό Έργο**

Με το μοναδικό σε όγκο και ταχύτητα κυβερνητικό του έργο, ο Καποδίστριας μεταμορφώνει την Ελλάδα σε κράτος. Όμως, το όραμά του βρίσκεις εμπόδια, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό, ώσπου στις 27 Σεπτεμβρίου 1831 δολοφονείται.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Ζέλι Λοκρίδας**

Ζέλι Λοκρίδας, στην Φθιώτιδα- Στερεά Ελλάδα. Το ζηλεμένο Ζέλι, όπως το αποκαλούν οι άνθρωποι του. Ένα ταξίδι από την προϊστορία ως την εποχή του καπνού και το σήμερα. «Να πιείς της Ζέλης το νερό να πιεις της Αρτοτέντζας να πιες και της Αρνόβρυσης που ναι για τους λεβέντες». Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τα γαμήλια τους έθιμα, τα προξενιά, τον Σύλλογο Γυναικών, το θρυλικό «Λιβανατέικο», τα ποιήματα τους και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ, ο οποίος είναι πολιούχος του χωριού. Στο Ζέλι οι δρόμοι έχουν ονόματα: οδός Ανεξαρτησίας, οδός 25ης Μαρτίου... Ανακύπτουμε το καστρομονάστηρο του Προφήτη Ηλία. Μαγειρεύουμε στο σπίτι της Κατερίνας «προβατίνα με γλυκό τραχανά». Και το γλεντάμε με την καρδιά μας- «όταν χορεύεις με την ψυχή σου, τα πόδια ζωγραφίζουν».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Baby Leafs**

Η καλλιέργεια των baby leafs, υποκατηγορία των φυλλωδών λαχανικών, ξεκίνησε στην Ελλάδα πριν από περίπου 20 χρόνια κι έκτοτε καταγράφει συνεχή ανοδική πορεία, ωθούμενη από την αυξανόμενη ζήτηση που υπάρχει από την αγορά για την κατανάλωσή τους.  
  
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» επισκέφθηκε την Αλεξάνδρεια Ημαθίας, όπου λειτουργεί ένα από τα μεγαλύτερα συγκροτήματα για την παραγωγή, τυποποίηση και εμπορία των baby leafs στην Ελλάδα.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Χιλιόδενδρου Καστοριά**

Φημισμένο για τα τρομερά φασόλια πλακί, γίγαντες και ελέφαντες, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς των 400 και κάτι κατοίκων είναι γνωστό και για τον τρομερό Κεραυνό. Την ομάδα σύμβολο του χωριού, πρωταθλήτρια Β τοπικού το 2013 και το 2023.  
  
Φασολάδα και ποδόσφαιρο με βροχή και με λιακάδα, αφού η έδρα της ομάδας διαθέτει το κορυφαίο αποστραγγιστικό σύστημα στην Ελλάδα. Τρεις μέρες έριχνε καρεκλοπόδαρα στο Χιλιόδενδρο, την 4η το γύρισε σε χιόνι σε όλη τη δυτική Μακεδονία. Όλη η αγωνίστηκε αναβλήθηκε λόγω καιρού και μόνο ο Κεραυνός έπαιξε μπάλα.  
  
Πρόεδρος της ομάδας είναι η Μαρία Θέμελη που αντικατέστησε το σύζυγό της και τον έστειλε να προσέχει το σπίτι. Η Μαρία είναι αυτή είναι που μαλώνει και με τους διαιτητές. Σε κάθε αγωνιστική και όταν έρχεται η ώρα να πληρωθούν τα έξοδά τους, δίνει τα 120 ευρώ σε δύο σακούλες γεμάτες… μπρούτζο. Μονόλεπτα, δίλεπτα άντε και μερικά πεντάλεπτα νομίσματα.  
  
Προπονητής της ομάδας είναι ο θρύλος του καστοριανού ποδοσφαίρου, Δημήτρης Ζαρογιάννης που είναι και ο πρόεδρος της κοινότητας Χιλιόδενδρου. Φροντίζει για το γήπεδο, την ομάδα και το χωριό. Ο απόλυτος μίστερ Βίλατζ Γιουνάιτεντ

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης  
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 4ο: Los Tre, Raining Pleasure**

Στο 4ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν και πόσο επηρεάζει η μουσική έναν τοξοβόλο, βάζουμε στο πικάπ τον δίσκο της NASA και μαθαίνουμε πως παίζουμε μουσική με το σώμα μας.  
  
Ο Αλέξανδρος μας βάζει στον κόσμο των μπλουζ και παρουσιάζουμε το μικρότερο σε διάρκεια τηλεπαιχνίδι στην ιστορία.  
  
Oι LosTre μας περιγράφουν τι συμβαίνει στα live τους και ταξιδεύουμε μέχρι την Πάτρα για να συναντήσουμε τους Raining Pleasure.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Το Τελευταίο Ιγκλού  (E)**     
*(The Last Igloo)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2019, διάρκειας 90΄.  
  
Καταγράφοντας την ευρηματική τέχνη της κατασκευής ιγκλού, πριν να είναι πολύ αργά, αυτή η ταινία αποτελεί μια θαυμαστή και ποιητική αισθητηριακή εμβύθιση σε ένα τοπίο από χιόνι και πάγο. «Το Τελευταίο Ιγκλού» περιγράφει την ιστορία μιας μέρας από τη ζωή ενός Ινουίτ κυνηγού στην Αρκτική Γροιλανδία και του ιγκλού που χτίζει στην παγωμένη τούνδρα. Τα πλάνα αποκαλύπτουν κάθε υπέροχη λεπτομέρεια της ζωής του κυνηγού και του χτισίματος του ιγκλού. Οι συγκλονιστικές εικόνες είναι εμπλουτισμένες με μια σχεδίαση ήχου που αποτυπώνει κάθε ίχνος χιονιού και πάγου, καθώς και του ηχητικού τοπίου του Αρκτικού αγριότοπου. Στο βάθος της, αυτή η ταινία αποτελεί ένα ενδιαφέρον και στοχαστικό εγκώμιο μιας μορφής τέχνης σε αρμονία με το περιβάλλον της και μια εύστοχη υπενθύμιση από κάτι που μπορεί σύντομα να χαθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:30**  |   **Υψηλή Tέχνη για... Απατεώνες!**     
*(The Art of the Steal)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 85'

Αστυνομική κωμωδία παραγωγής Καναδά-ΗΠΑ.  
Ο Κραντς Καλχούν, συνταξιούχος ριψοκίνδυνος μοτοσικλετιστής και κλέφτης έργων τέχνης, περισσότερο διάσημος για τις προσγειώσεις του παρά για τα άλματα που αψηφούν το θάνατο, θεωρεί τον εαυτό του κάτι σαν αρχι-κλέφτη, αλλά καταλήγει στη φυλακή όταν τον προδίδει ο αδελφός του και συνεργός του στο έγκλημα Νίκι .Αφού εκτίσει την ποινή του, ο Κραντς μπαίνει στον πειρασμό να ολοκληρώσει μια τελευταία ληστεία για να βγάλει λεφτά, κλέβοντας ένα από τα πιο πολύτιμα βιβλία στον κόσμο. Με απροθυμία επανενώνεται με τον Νίκι και επανασυνθέτει την παλιά τους ομάδα. Με ένα σχολαστικό σχέδιο σε εφαρμογή, μπορούν τα αδέρφια Καλχούν να φέρουν εις πέρας τη δουλειά και να διατηρήσουν την εύθραυστη ανακωχή τους;

Σκηνοθεσία: Τζόναθαν Σόμπολ  
Πρωταγωνιστούν: Κερτ Ράσελ, Ματ Ντίλον, Τζέι Μπάρουτσελ, Τέρενς Σταμπ, Τζέισον Τζόουνς, Κρις Διαμαντόπουλος, Κάθριν Γουίνικ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Firebug - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 23'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 23', παραγωγής 2023.   
Ο Φοίβος βγαίνει για να αγοράσει πράγματα για το νεογέννητο παιδί του. Όμως τα νέα στο ραδιόφωνο για μια καταστροφική πυρκαγιά τον γυρίζουν πίσω στο πατρικό του σπίτι. Ο τόπος όπου μεγάλωσε είναι αρκετά μίλια μακριά από τις φλόγες. Είναι μια αλλιώτικη φωτιά που τον τραβάει πίσω στο παρελθόν του.  
Επίσημη συμμετοχή στο Drama International Short Film Festival 2023

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Παπαθανασόπουλος   
Σενάριο: Γιώργος Ζαφειρόπουλος & Αλέξανδρος Παπαθανασόπουλος  
Παραγωγή: Ηρώ Αηδόνη, Μίνα Ντρέκη, Αλέξανδρος Παπαθανασοπουλος, Δημήτρης Κατρανίδης.  
Παίζουν: Κωνσταντίνος Βασαρδάνης, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Ελενα Τοπαλίδου,  
Αλέξανδρος Σωτήρης   
Executive Producer: Θεοδώρα Βαλέντη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πέτρος Νούσιας, GSC   
Art Director: Δάφνη Λαρεντζάκη   
Ενδυματολόγος: Μαρία Παπαδοπούλου   
Μακιγιάζ: Ανδριανή Εύα Ματθαίου   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Παπαθανασόπουλος   
Πρωτότυπη Μουσική: Αλίκη Λευθεριώτη & Χρήστος Λούπης  
Σχεδιασμός Ηχου: Χρήστος Λούπης   
Μίξη Ηχου: Βάλια Τσέρου   
Ηχοληψία: Βαγγέλης Παπαδόπουλος & Φώντας Κοντόπουλος   
Color Correction: Δημήτρης Καρτέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:20**  |   **Man Wanted - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Διάρκεια**: 10'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 10'   
Ένας νεαρός μπαίνει σε ένα σταθμό του μετρό, που είναι γεμάτος με αφίσες και διαφημίσεις όμορφων ανδρών και γυναικών. Κατεβαίνοντας τις σκάλες, βυθίζεται σε έναν κόσμο που δεν μπορεί να ελέγξει και βρίσκεται σε μια παράξενη πορεία που οδηγεί σε ένα κυνηγητό σε άδεια βαγόνια, γεμάτα ψιθύρους και σκιές σε μισοφωτισμένους σταθμούς. Προσπαθεί να ξεφύγει από όλα αυτά που τον κυνηγούν: τα πρόσωπα των ανθρώπων στις αφίσες που ζωντανεύουν και τον στοιχειώνουν, το πλαίσιο που απειλεί να τον ενσωματώσει και να τον ακινητοποιήσει – ένα κυνηγητό, ακόμη και από τον ίδιο του τον εαυτό.

Σκηνοθεσία: Irida Zhonga

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Όταν οι Ωκεανοί Απειλούν τις Πόλεις  (E)**     
*(When Oceans Threaten Cities)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής [TANGERINE PRODUCTIONS/ Composite Films/ FRANCE TELEVISIONS/Ushuaïa TV/ EarthxTV], 2022.  
  
Σήμερα, 22 μεγαλουπόλεις σε όλο τον κόσμο φιλοξενούν πάνω από δέκα εκατομμύρια ανθρώπους - και δεκαπέντε από αυτές είναι χτισμένες δίπλα στη θάλασσα!   
  
Τυφώνες, καταιγίδες, θύελλες και πλημμύρες απειλούν αυτά τα αστικά κέντρα. Η αλμύρα και η διάβρωση προκαλούν επίσης μεγάλες ζημιές στις παράκτιες μεγαλουπόλεις, οι οποίες βρίσκονται πλέον με την πλάτη στον τοίχο.   
  
Η Νέα Υόρκη, το Ρότερνταμ και η Σιγκαπούρη πρέπει να βρουν γρήγορα καινοτόμες, ακόμη και ριζοσπαστικές, λύσεις προκειμένου να επιβιώσουν σε βάθος χρόνου και να μάθουν να ζουν και πάλι με τη θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Laurence THIRIAT

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας στο Πότσδαμ  (E)**   
*(Mendelssohn’s A Midsummer Night’s Dream in Potsdam )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Στην Αγκαλιά του Ωκεανού  (E)**     
*(Mother Ocean)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.  
  
Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας.  
Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.  
Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

Παραγωγή: Γαλλίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**     
*(Magnificent Maghreb)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.  
  
Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.  
  
Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.   
  
Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 5: Μαρόκο[Morocco]**

Ο κόσμος είναι ένα παγώνι και το Μαρόκο η ουρά του, έτσι λέει μια μαροκινή παροιμία. Οι Μαροκινοί είναι δικαίως υπερήφανοι για τη χώρα τους. Είναι μια από τις πιο όμορφες και ετερόκλητες χώρες του κόσμου με υπέροχα τοπία, πρωτόγονα πηλόκτιστα κτίρια, δαιδαλώδεις παλιές πόλεις και πολύχρωμες αγορές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 1: Χαϊδελβέργη [Heidelberg]**

Το Κάστρο της Χαϊδελβέργης είναι ένα ερειπωμένο πλέον κάστρο της εποχής του ρομαντισμού. Κατασκευάστηκε υπό την επίβλεψη του Λουδοβίκου Ε', ο οποίος έστησε σ΄ αυτό μια τεράστια βιβλιοθήκη. Σήμερα μερικά μόνο κτίρια του κάστρου έχουν επιβιώσει από τις επιδρομές και τους πολέμους με αποτέλεσμα το κάστρο να γίνει ένας παράδεισος για ζώα, αμφίβια, πουλιά και θηλαστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 5: Νότια Ιταλία Α΄ Μέρος [Southern Italy Part 1]**

Η Ιταλία υπέστη τεράστιες αλλαγές σε μια περίοδο 2000 ετών. Ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα, προσελκύει καλλιτέχνες και τουρίστες από παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τυνησία, Αλγερία, Μαρόκο  (E)**     
*(Magnificent Maghreb)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.  
  
Η ταξιδιωτική σειρά που αποτελείται από πέντε μέρη ρίχνει μια πολύ ξεχωριστή ματιά σ’ αυτήν την περιοχή της νότιας Μεσογείου. Στο επίκεντρο βρίσκονται άνθρωποι που δεν θέλουν να εξαρτώνται μόνο από τη μαγεία της περιοχής τους, τις παραδόσεις και τη φυσική ομορφιά της προκειμένου να προσελκύσουν τουρίστες στη χώρα, αλλά που αγωνίζονται για την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό.  
  
Το Μαγκρέμπ, οι χώρες της νότιας Μεσογείου και του «δύοντος ήλιου». Το Μαρόκο, η Αλγερία και η Τυνησία ξεχωρίζουν χάρη στον ισλαμοαραβικό τους χαρακτήρα και την ιστορική και γεωγραφική τους εγγύτητα με την Ευρώπη. Στα πέντε επεισόδια της σειράς, επισκεπτόμαστε ανατολίτικους τόπους νοσταλγίας, απόκρημνα βουνά και γαλαζοπράσινους κόλπους, οάσεις που βρέχονται από φοίνικες και ατέλειωτες ερήμους.   
  
Πάνω απ' όλα, όμως, συναντάμε ανθρώπους που προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα θετικό μέλλον στη χώρα τους - παρ' όλα τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά εμπόδια.

**Επεισόδιο 5: Μαρόκο[Morocco]**

Ο κόσμος είναι ένα παγώνι και το Μαρόκο η ουρά του, έτσι λέει μια μαροκινή παροιμία. Οι Μαροκινοί είναι δικαίως υπερήφανοι για τη χώρα τους. Είναι μια από τις πιο όμορφες και ετερόκλητες χώρες του κόσμου με υπέροχα τοπία, πρωτόγονα πηλόκτιστα κτίρια, δαιδαλώδεις παλιές πόλεις και πολύχρωμες αγορές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Οι Σουλιώτες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 87'

Ιστορικό δράμα  
  
Η ταινία αναπαριστά τα χρόνια της τρίτης εκστρατείας του Αλή Πασά εναντίον του Σουλίου, από το 1803 έως το 1804, μια και οι δύο πρώτες εκστρατείες του (1789, 1792) κατέληξαν σε συντριβή του. Οι Σουλιώτες μαθαίνουν ότι ο Αλή Πασάς σκοπεύει να τους επιτεθεί για να κυριέψει τον τόπο τους. Έχοντας επικεφαλής τον καπετάν Φώτο Τζαβέλλα, αποκρούουν την επίθεση και αντιμετωπίζουν σθεναρά την πολιορκία του Αλή. Μαζί τους πολεμά και η Βαγγελή, που ερωτεύεται τον καπετάν Κόγκα Δράκο, αλλά όλα χάνονται όταν καταλαμβάνεται το Σούλι, μετά την προδοσία του Πήλιου Γούση.  
  
Το δράμα κορυφώνεται στο Ζάλογγο, όπου οι Σουλιώτισσες για να αποφύγουν την ατίμωση, θυσιάζονται, χορεύοντας και πέφτοντας στον γκρεμό μαζί με τα μωρά τους στην αγκαλιά. Την ίδια ώρα, ο καλόγερος Σαμουήλ με τους άνδρες του Σουλίου αποφασίζουν να πεθάνουν, ανατινάζοντας το μοναστήρι στο Κούγκι.

Παίζουν: Χρήστος Πολίτης, Κάτια Δανδουλάκη, Ελένη Ανουσάκη, Γιάννης Κατράνης, Στέφανος Στρατηγός, Λαυρέντης Διανέλλος, Φερνάντο Σάντσο, Χρήστος Καλαβρούζος, Αλέκα Κατσέλη, Βασίλης Μητσάκης, Βαγγέλης Τραϊφόρος, Πέτρος Χοϊδάς, Γιώργος Κυρίτσης, Γρηγόρης Μασσαλάς, Χάρης Κεδίκος, Δημήτρης Τσούτσης, Νίκος Περελής, Μαλαίνα ΑνουσάκηΔιεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Παπακωνσταντής  
Σενάριο: Πάνος Κοντέλλης (βασισμένο στο βιβλίο «Σουλιώτες» του Μιχάλη Περάνθη)  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Αφηγητής: Ανδρέας Φιλιππίδης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπακωνσταντής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 5: Νότια Ιταλία Α΄ Μέρος [Southern Italy Part 1]**

Η Ιταλία υπέστη τεράστιες αλλαγές σε μια περίοδο 2000 ετών. Ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα, προσελκύει καλλιτέχνες και τουρίστες από παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 1: Χαϊδελβέργη [Heidelberg]**

Το Κάστρο της Χαϊδελβέργης είναι ένα ερειπωμένο πλέον κάστρο της εποχής του ρομαντισμού. Κατασκευάστηκε υπό την επίβλεψη του Λουδοβίκου Ε', ο οποίος έστησε σ΄ αυτό μια τεράστια βιβλιοθήκη. Σήμερα μερικά μόνο κτίρια του κάστρου έχουν επιβιώσει από τις επιδρομές και τους πολέμους με αποτέλεσμα το κάστρο να γίνει ένας παράδεισος για ζώα, αμφίβια, πουλιά και θηλαστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο :Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη  
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Επεισόδιο 12:Κατερίνα Δούκα**   
**Eπεισόδιο**: 12  
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**21:00**  |   **Η Αδελφότητα της Θάλασσας  (E)**     
*(Urak Lawoi. Brothers Of The Sea )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023  
  
Η Αδελφότητα της Θάλασσας (Ουράκ Λαγουόι στη μητρική τους γλώσσα) είναι μια φυλή νομάδων που εδώ και εκατοντάδες χρόνια αναζητά ένα μέρος για να εγκατασταθεί. Πριν από 100 χρόνια, η Ταϊλανδική κυβέρνηση παραχώρησε το νησί Κο Λίπε και το αρχιπέλαγος Αντάνγκ στους αυτόχθονες κατοίκους.  
  
Από τότε, η Αδελφότητα της Θάλασσας έχει ξεπεράσει φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές, χάρη στην βαθιά της γνώση για την αλιεία και τη θάλασσα. Επέζησαν μετά το τσουνάμι του 2004, αποκλεισμένοι από τη γειτονική Σουμάτρα, καθώς και από την πειρατεία στον Ειρηνικό Ωκεανό, από την αποικιοκρατία και τους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Ωστόσο, η κύρια απειλή τους είναι η εισβολή των τουριστών στο νησί.  
  
Σε αυτή την ταινία θα δούμε πώς αυτή η ιδιαίτερη κουλτούρα και ταυτότητα, μετά από μια χιλιετή σχέση με τον ωκεανό, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, τη θαλάσσια ρύπανση και τον μαζικό αριθμό τουριστών που προσελκύονται στο μικρό νησί Κο Λίπε.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 18: O Κορυφαίος Ποδοσφαιριστής του Μουντιάλ [World Cup Footballer ]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης  
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**     
*(Jerusalem: City of Faith and Fury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 3: Ιερός Πόλεμος [Holy War]**

Η Ιερουσαλήμ έχει γίνει η ιερή πόλη τριών σημαντικών θρησκειών και όλο αυτό προκαλεί συγκρούσεις. Η ένταση κορυφώνεται κατά τη διάρκεια της επικής μάχης μεταξύ του Σαλαντίν και του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου με τη Γ’ Σταυροφορία, όταν μουσουλμάνοι και χριστιανοί έρχονται αντιμέτωποι. Οι δυο αρχηγοί εμπνέουν τους στρατούς τους να πολεμούν αδιάκοπα με απώτερο στόχο της κατάληψης της Ιερουσαλήμ στο όνομα του Θεού τους. Καθώς αυτοί οι δυο περίφημοι στρατηγοί πολεμούν, η μοίρα της ιερής πόλης κρέμεται από μία κλωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**     
*(United Nations of Dance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.  
  
Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 10ο: Ινδία [India]**

Τα Ηνωμένα Έθνη του Χορού τελειώνουν τη σεζόν τους γιορτάζοντας τους όμορφους χορούς της Ινδίας. Συχνά χρησιμοποιούνται για να αφηγούνται ιστορίες μέσω κινήσεων και χειρονομιών, αυτοί οι γηγενείς χοροί αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παραδοσιακής ινδικής κληρονομιάς. Από το σόλο στυλ του Bharatanatyam που εκφράζει ινδουιστικά θρησκευτικά θέματα και πνευματικές ιδέες μέχρι το εκρηκτικό στυλ Bollywood, αυτό το επεισόδιο εξερευνά την πλούσια ποικιλομορφία και την παράδοση που έχει να προσφέρει αυτή η πολύχρωμη χώρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:30**  |   **Η Αδελφότητα της Θάλασσας  (E)**     
*(Urak Lawoi. Brothers Of The Sea )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο :Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη  
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Επεισόδιο 3: Νάουσα**

Στους πρόποδες του όρους Βερμίου, η Νάουσα, που έχει χαρακτηριστεί ως ηρωική πόλη. Είναι εκεί που βρίσκεται η Αράπιτσα, ένα από τα λίγα ποτάμια στην Ελλάδα που έχουν ονομασία θηλυκού γένους. Ένα ποτάμι που έχει μείνει στην ιστορία για τη μεγάλη θυσία των γυναικών της πόλης, τον Απρίλιο του 1822, οι οποίες προτίμησαν να πέσουν αυτές και τα παιδιά τους στα νερά του παρά στα χέρια των Τούρκων.  
Πώς ήταν η Νάουσα στο ξέσπασμα της Επανάστασης; Τί συμβολίζει ο χορός Μακρυνίτσα; Ποιος ήταν ο Ζαφειράκης; Τί διαδραματίστηκε στο ολοκαύτωμα της Νάουσας; Περπάτησε πράγματι το ακέφαλο σώμα του Κοκοβίτη; Γιατί είναι άνδρας η ‘Μπούλα’;  
Τα ‘Τοπόσημα του ‘21’ θα μας οδηγήσουν σε ένα ταξίδι, που ξεκινά στα χρόνια της Επανάστασης και φτάνει στο παρόν. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, βλεπουμε να ζωντανεύει η Νάουσα του 1821 και φτάνουμε έως το σήμερα. Συνομιλουμε με τους κατοίκους της.  
Ο χρονοταξιδώτης θεατής επισκέπτεται την Αράπιτσα και βιώνει το δρώμενο της αναβίωσης της θυσίας των γυναικών, ακούει το τραγούδι της Μακρυνίτσας. Μαθαίνει την ιστορία μέσα από το αποκριάτικο έθιμο με τις Μπούλες και τους Γενίτσαρους. Τα παιδιά κι οι νέοι ως θεματοφύλακες της βαριάς κληρονομιάς του τόπου τους. Αλλά και το μοναδικό φυσικό περιβάλλον, η παραγωγή κρασιού, η σημασία του τουρισμού, η στοχοπροσήλωση στην ανάπτυξη, που οδηγούν το βλέμμα της Νάουσας στο αύριο.  
Ένα ωριαίο ψηφιδωτό παράδοσης και ιστορικής μνήμης στη Νάουσα του ’21. Του τότε και του τώρα.

Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας   
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος  
VFX :White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 2: Καρκασόν [Carcassonne]**

Το 600 π.Χ. οι Ίβηρες έχτισαν μια οχυρή πόλη πάνω από την κοιλάδα του Ωντ, αλλά ήταν οι Ρωμαίοι που κατασκεύασαν τους πέτρινους τοίχους κι έδωσαν στο Καρκασόν την εμφάνιση που έχει και σήμερα. Εδώ βασανίστηκαν οι αιρετικοί Καθαροί από την Ιερά Εξέταση τον 13ο αιώνα. Για δυόμισι χιλιάδες χρόνια το κάστρο δεσπόζει πάνω στο μαύρο βουνό, σημείο σταθερότητας και μονιμότητας. Το φρούριο σήμερα σφύζει από πουλιά κι ερπετά ενώ οι γύρω λιμνοθάλασσες φιλοξενούν φλαμίνγκο και ψαροπούλια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 6: Νότια Ιταλία Β΄ Μέρος [Southern Italy Part 2]**

Η Ιταλία υπέστη τεράστιες αλλαγές σε μια περίοδο 2000 ετών. Ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα, προσελκύει καλλιτέχνες και τουρίστες από παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Επεισόδιο 4: Μεσολόγγι**

Ανάμεσα στις λιμνοθάλασσες, το Μεσολόγγι, μια πόλη ηρώων. Η Ιερά Πόλις, όπως αποκαλείται το Μεσολόγγι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Αγώνα του 1821 και για αυτό υπάρχουν στην πόλη παντού μνημεία: η μεγαλοπρεπής πύλη της Εξόδου, ο κήπος των Ηρώων και άλλα πολλά.  
Δύο αιώνες μετά το ξέσπασμα του Αγώνα για την Παλιγγενεσία, το σύγχρονο Μεσολόγγι φέρει ακόμα την μνήμη της Ελληνικής επανάστασης.   
Πώς κυλούσε η ζωή στο Μεσολόγγι στις αρχές του 19ου αιώνα; Με ποιο τρόπο έφτιαξε την οχύρωση ο Κοκκίνης; Βρίσκεται πράγματι η καρδιά του Λόρδου Βύρωνα θαμμένη στον Κήπο των Ηρώων; Πόσες φορές το χρόνο γίνεται το πανηγύρι του Αη-Συμιού; Ποια τα μυστικά της μεσολογγίτικης φορεσιάς; Τί είναι η ‘αφρίνα’;  
Τα ‘Τοπόσημα του ‘21’ ακολουθούν την ιστορική διαδρομή με αφετηρία την Επανάσταση και προορισμό την καθημερινότητα του σήμερα. Με τη συνδρομή της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, θα μεταφερθούμε στο Μεσολόγγι του Αγώνα, θα παρακολουθήσουμε εμβληματικούς πίνακες να ζωντανεύουν. Θα επισκεφτούμε τα τοπόσημα που συν-δέθηκαν με την εθνεγερσία : τον τάφο του Μάρκου Μπότσαρη με την Παιδούλα, τα πολυάριθμα μνημεία των Φιλελλήνων, το μνημείο του Λόρδου Βύρωνα. Θα επισκεφτούμε την Λιμνοθάλασσα και θα συναντήσουμε σημερινούς κατοίκους της πόλης, που θα μοιραστούν μαζί μας συναισθήματα, εικόνες και αξίες που τους κληροδοτήθηκαν.

Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας   
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος  
VFX :White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Η κυρά Φροσύνη και ο Αλή Πασάς - Ελληνική ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 80'

Γιάννενα, αρχές του 19ου αιώνα.   
  
Ο πρωτότοκος γιος του Αλή Πασά, ο Μουχτάρ, και η όμορφη Φροσύνη, χήρα από μεγάλο σόι και ανιψιά του δεσπότη της Λάρισας, έχουν κρυφό ερωτικό δεσμό.   
  
Αυτό πέφτει στην αντίληψη της γυναίκας του Μουχτάρ, της Χανιφέ, που είναι κόρη του πανίσχυρου Βεζίρη της Σκόδρας, η οποία τυφλωμένη από τη ζήλεια της ζητά απ’ τον πεθερό της την τιμωρία της χριστιανής μοιχαλίδας.   
  
Ο Αλή στέλνει τον γιο του με στρατό να καταστείλει την ανταρσία στην Αδριανούπολη και καλεί τη Φροσύνη στο παλάτι, όπου της ζητάει επίμονα να γίνει ερωμένη του, αλλά αυτή αρνείται.   
  
Τότε την καταδικάζει σε θάνατο και, για να συγκαλύψει την αληθινή αιτία, συλλαμβάνει κι άλλες δεκαεπτά μοιχαλίδες, τις οποίες πνίγει όλες μαζί στη λίμνη των Ιωαννίνων.

Πρωταγωνιστούν: Ειρήνη Παππά, Ανδρέας Μπάρκουλης, Θεανώ Ιωαννίδου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Τζαβαλας Καρούσος  
Μουσική Επιμέλεια: Τάκης Μωράκης  
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 6: Νότια Ιταλία Β΄ Μέρος [Southern Italy Part 2]**

Η Ιταλία υπέστη τεράστιες αλλαγές σε μια περίοδο 2000 ετών. Ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα, προσελκύει καλλιτέχνες και τουρίστες από παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 2: Καρκασόν [Carcassonne]**

Το 600 π.Χ. οι Ίβηρες έχτισαν μια οχυρή πόλη πάνω από την κοιλάδα του Ωντ, αλλά ήταν οι Ρωμαίοι που κατασκεύασαν τους πέτρινους τοίχους κι έδωσαν στο Καρκασόν την εμφάνιση που έχει και σήμερα. Εδώ βασανίστηκαν οι αιρετικοί Καθαροί από την Ιερά Εξέταση τον 13ο αιώνα. Για δυόμισι χιλιάδες χρόνια το κάστρο δεσπόζει πάνω στο μαύρο βουνό, σημείο σταθερότητας και μονιμότητας. Το φρούριο σήμερα σφύζει από πουλιά κι ερπετά ενώ οι γύρω λιμνοθάλασσες φιλοξενούν φλαμίνγκο και ψαροπούλια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 8ο.**   
Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.  
  
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.   
  
Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Οι σπόροι της ελπίδας**   
**Eπεισόδιο**: 4

Δύο αδέλφια που όταν τελείωσαν τις σπουδές τους αποφάσισαν να γυρίσουν στον τόπο τους για να ολοκληρώσουν το όραμα του πατέρα τους. Στη Λημνιά γη να ξαναφυτρώσουν οι ντόπιοι σπόροι που ενώ είχαν αντέξει στα τερτίπια της φύσης εδώ και αιώνες, εξαφανίστηκαν από τα τερτίπια των ανθρώπων μέσα σε λίγα χρόνια.   
  
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους οραματιστές μιας εναλλακτικής, ρεαλιστικής και βιώσιμης αγροτικής ανάπτυξης. Η Λήμνος, ο πάλαι ποτέ σιτοβολώνας της Με-σογείου, μπορεί να γίνει το πρότυπο της αγροδιατροφικής ανάπτυξης της χώρας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 10ο:Ρεμπέτικο Τρίο, Ηλίας Ζαϊκος**

Στο 10ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε πως αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο όταν παίζουμε μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική της Σερβίας.  
  
Ο Αλέξανδρος μαζί με τον δάσκαλο τραγουδιού Αποστόλη Ψυχράμη μας εξηγούν πως δουλεύει η φωνή μας και παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα”.  
  
Το Ρεμπέτικο Τρίο μας μιλάει για την ιστορία και τις παρανοήσεις γύρω από τα ρεμπέτικα και ο Ηλίας Ζάικος από τους Blues Wire μας περιγράφει το γιατί ερωτεύτηκε τα μπλούζ.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δέκατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ο Κριμαϊκός Πόλεμος  (E)**     
*(The Crimean War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1997

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1997 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισοδια.  
  
Ο Κριμαϊκός Πόλεμος (1853-1856) έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Μέσα σε λίγα χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, τρία έθνη αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του – Γερμανία, Ιταλία και Ρουμανία. Στη Ρωσία, η ήττα δημιούργησε τις συνθήκες για μία μελλοντική επανάσταση. Στη Βρετανία, οι λάθος χειρισμοί της πολεμικής προσπάθειας οδήγησαν στην πτώση της κυβέρνησης. Οι αναφορές από την πρώτη γραμμή του πολέμου από τον πρώτο πολεμικό ανταποκριτή, Ουίλιαμ Χάουαρντ Ράσελ της Times, τόνιζαν την τρομακτική αλαζονεία των αριστοκρατών Βρετανών αξιωματικών και πυροδότησαν ένα εγχώριο κίνημα προς κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Αυτή η σειρά που αποτελείται από τρία επεισόδια, χρησιμοποιεί αναφορές, καθώς και επιστολές και ημερολόγια για να αναβιώσει τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 3ο: Πόλεμος και Ειρήνη[War and peace]**

Το τελευταίο πρόγραμμα αναλύει τις συνέπειες του πολέμου με τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Ρουμανία να αναγεννιούνται από τις στάχτες της σύγκρουσης. Στο μεταξύ, στην ηττημένη Ρωσία, οι χωρικοί και οι δουλοπάροικοι προετοιμάζουν το έδαφος για μία μελλοντική επανάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία  (E)**     
*(One Planet One Chance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής One Planet Production/SVT 2022.  
  
Η σειρά ακολουθεί τον φωτογράφο και σκηνοθέτη Τζόακιμ Όντελμπεργκ σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, προκειμένου να συγκεντρώσει στοιχεία και να ευαισθητοποιήσει σχετικά με ορισμένες από τις συνήθειές μας και τον αντίκτυπο που έχει ο τρόπος ζωής μας στο οικοσύστημα, τον άνθρωπο, τη φύση, τα ζώα και τον πλανήτη μας.   
  
Στόχος αυτής της σειράς είναι να ρίξει φως σε ορισμένα από τα προβλήματα του πλανήτη μας, αλλά πάνω απ’ όλα να εμπνεύσει και να ενσταλάξει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον και να μας κάνει να καταλάβουμε τι αντίκτυπο έχουν οι καθημερινές μας επιλογές στο κλίμα, τη βιοποικιλότητα και το φυσικό μας περιβάλλον και τι μπορούμε να κάνουμε όλοι για να συμβάλουμε στην αλλαγή.

**Επεισόδιο 1**

Ο Τζόακιμ συμμετέχει σε αποστολή τοποθέτησης πομπών σε καρχαρίες στη Νήσο Κόκος στην Κόστα Ρίκα. Ακόμη, ταξιδεύει κατά μήκος της δυτικής ακτής της Σουηδίας ερευνώντας την επίδραση των πλαστικών πάνω και κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Τέλος, επισκέπτεται τη Νήσο Γκότλαντ και μαθαίνει για την πρωτοβουλία επανένταξης του βακαλάου στη Βαλτική Θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Επεισόδιο 3ο: Σενεγάλη[Sénégal]**

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Σε αυτό το επεισόδιο, η Όλγα βυθίζεται στην κουλτούρα των αφρικανικών χορών και μαθαίνει σταδιακά έναν πατρογονικό χορό της Σενεγάλης, το σαμπάρ, υπό την καθοδήγηση μερικών από τους μεγαλύτερους Σενεγαλέζους χορευτές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Α' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2017.  
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 5: Μουσική Φλέβα [Music in my Blood]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
**Επεισόδιο 6: Νότια Ιταλία Β΄ Μέρος [Southern Italy Part 2]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 10ο:Ρεμπέτικο Τρίο, Ηλίας Ζαϊκος**

Στο 10ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε πως αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο όταν παίζουμε μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική της Σερβίας.  
  
Ο Αλέξανδρος μαζί με τον δάσκαλο τραγουδιού Αποστόλη Ψυχράμη μας εξηγούν πως δουλεύει η φωνή μας και παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα”.  
  
Το Ρεμπέτικο Τρίο μας μιλάει για την ιστορία και τις παρανοήσεις γύρω από τα ρεμπέτικα και ο Ηλίας Ζάικος από τους Blues Wire μας περιγράφει το γιατί ερωτεύτηκε τα μπλούζ.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δέκατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία**

Η περιπέτεια ξεκινάει στο Ρίο ντε Τζανέιρο, όπου η Άμπρε ανακαλύπτει το κούρεμα Τζάκα και τη βραζιλιάνικη διαδικασία ισιώματος. Στο Σαλβαδόρ ντε Μπαΐα, την περιμένει ένας πολύ διαφορετικός κόσμος, όπου κυριαρχεί η μόδα των μαλλιών άφρο και των πλεξίδων. Η μαθητευόμενη κομμώτριά μας βυθίστηκε στη σφαίρα της εκκεντρικότητας του Μπελέμ και μυήθηκε σε μερικές πολύ ιδιαίτερες νέες τεχνικές. Καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού, η Άμπρε δεν δίστασε να ανοίξει τη βαλίτσα της για μερικά κουρέματα, με τον καθρέφτη να γίνεται μάρτυρας και συνεργός εκμυστηρεύσεων και στιγμών συγκίνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 3: Πρετζάμα [Predjama]**

Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το σπήλαιο Ποστόινα, στο Σλοβενικό Οροπέδιο Καρστ, συναντάμε το στοιχειωμένο κάστρο που μας οδηγεί στον παραμυθένιο κόσμο των ιπποτών. Το απόρθητο μεσαιωνικό θαύμα βρίσκεται σκαρφαλωμένο στη μέση ενός βράχου ύψους 123 μέτρων για περισσότερα από 800 χρόνια. Πίσω του υπάρχει ένα δίκτυο μυστικών τούνελ, από όπου ο ιππότης Έραζεμ θα χρησιμοποιούσε για τις επιδρομές του όταν ο κρότος των όπλων συχνά έπνιγε τα τραγούδια των τροβαδούρων. Είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, που κατατάσσεται στα δέκα πιο συναρπαστικά κάστρα στον κόσμο, και τόσο ρομαντικό που πολλά ζευγάρια το επιλέγουν για τους γαμήλιους όρκους τους. Σήμερα η γύρω περιοχή του κάστρου καθώς και οι σπηλιές του έχουν γίνει βιότοπος για πολλά είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και αμφίβιων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 7: Μοντάνα- Η.Π.Α Α' Μέρος [Montana USA PART 1]**

Η πολιτεία της Μοντάνα είναι σχεδόν διπλάσια από την Ισπανία, αλλά έχει πληθυσμό μόνο ενός εκατομμυρίου ανθρώπων. Από χιονισμένα βουνά και φαράγγια ποταμών μέχρι τεράστιες εκτάσεις λιβαδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία**

Η περιπέτεια ξεκινάει στο Ρίο ντε Τζανέιρο, όπου η Άμπρε ανακαλύπτει το κούρεμα Τζάκα και τη βραζιλιάνικη διαδικασία ισιώματος. Στο Σαλβαδόρ ντε Μπαΐα, την περιμένει ένας πολύ διαφορετικός κόσμος, όπου κυριαρχεί η μόδα των μαλλιών άφρο και των πλεξίδων. Η μαθητευόμενη κομμώτριά μας βυθίστηκε στη σφαίρα της εκκεντρικότητας του Μπελέμ και μυήθηκε σε μερικές πολύ ιδιαίτερες νέες τεχνικές. Καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού, η Άμπρε δεν δίστασε να ανοίξει τη βαλίτσα της για μερικά κουρέματα, με τον καθρέφτη να γίνεται μάρτυρας και συνεργός εκμυστηρεύσεων και στιγμών συγκίνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Η Δούκισσα της Πλακεντίας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1956  
**Διάρκεια**: 89'

Ιστορική δραματική ηθογραφία  
Στα 1840, η βαθύπλουτη δούκισσα Σοφία έρχεται στην Ελλάδα για μόνιμη εγκατάσταση. Κτίζει έναν πύργο στην περιοχή Νταού Πεντέλης και εγκαθίσταται εκεί με την άρρωστη από φυματίωση κόρη της. Όταν η κόρη της πεθαίνει, έπειτα από έναν άτυχο έρωτα μ’ έναν λήσταρχο, η δούκισσα ταριχεύει το πτώμα της και το κρατά σ’ ένα από τα δωμάτια του πύργου, ζώντας με τις αναμνήσεις των ευτυχισμένων ημερών του παρελθόντος. Μια μεγάλη πυρκαγιά, όμως, καταστρέφει τον πύργο και αποτεφρώνει το πτώμα της κόρης.

Παίζουν: Ρίτα Μυράτ, Βούλα Χαριλάου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Θόδωρος Μορίδης, Μιχάλης Μπούχλης, Μιχάλης Ιακωβίδης, Άλκης Παππάς, Ευτυχία Παυλογιάννη, Τζένη Τσακίρη, Γιώργος Ρώης, Δημήτρης Κούκης, Αλέκος Δεληγιάννης, Γιώργος Πλουτής, Κωστής Λειβαδέας, Χρήστος Αποστόλου, Σπύρος Ολύμπιος, Σταύρος Χριστοφίδης, Τάσος Γκούβας, Βασίλης Μαυρομάτης, Λάμπρος Κοτσίρης, Γιάννης Κανδήλας, Κώστας Μπαλαδήμας, Διονυσία Ρώη, Έλλη Κουτουβάλη, Ανδρέας Στάγιας, Λίλος Σαββόπουλος, Μίμης Ρουγγέρης, Μίμης Σαββόπουλος, Λίτσα ΚρίκουΣκηνοθεσία-σενάριο: Μαρία Πλυτά  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πρόδρομος Μεραβίδης  
Μουσική: Γιώργος Καζάσογλου  
Αφήγηση: Δέσπω Διαμαντίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 7: Μοντάνα- Η.Π.Α Α' Μέρος [Montana USA PART 1]**

Η πολιτεία της Μοντάνα είναι σχεδόν διπλάσια από την Ισπανία, αλλά έχει πληθυσμό μόνο ενός εκατομμυρίου ανθρώπων. Από χιονισμένα βουνά και φαράγγια ποταμών μέχρι τεράστιες εκτάσεις λιβαδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 3: Πρετζάμα [Predjama]**

Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το σπήλαιο Ποστόινα, στο Σλοβενικό Οροπέδιο Καρστ, συναντάμε το στοιχειωμένο κάστρο που μας οδηγεί στον παραμυθένιο κόσμο των ιπποτών. Το απόρθητο μεσαιωνικό θαύμα βρίσκεται σκαρφαλωμένο στη μέση ενός βράχου ύψους 123 μέτρων για περισσότερα από 800 χρόνια. Πίσω του υπάρχει ένα δίκτυο μυστικών τούνελ, από όπου ο ιππότης Έραζεμ θα χρησιμοποιούσε για τις επιδρομές του όταν ο κρότος των όπλων συχνά έπνιγε τα τραγούδια των τροβαδούρων. Είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, που κατατάσσεται στα δέκα πιο συναρπαστικά κάστρα στον κόσμο, και τόσο ρομαντικό που πολλά ζευγάρια το επιλέγουν για τους γαμήλιους όρκους τους. Σήμερα η γύρω περιοχή του κάστρου καθώς και οι σπηλιές του έχουν γίνει βιότοπος για πολλά είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και αμφίβιων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Ποντγκόριτσα/Μαυροβούνιο**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην Ποντγκόριτσα, την πρωτεύουσα του Μαυροβουνίου. Στην μικρότερη σε πληθυσμό, αλλά με άγρια ομορφιά και ανυπότακτους κατοίκους, χώρας των Βαλκανίων. Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Πύργο του Ρολογιού, το οθωμανικό τζαμί και την παλιά πόλη, κάνουμε μια μικρή στάση στην ελληνική Πρεσβεία της Ποντγκόριτσα, όπου μαθαίνουμε για την ιστορία του Βάσο Μαυροβουνιώτη και τη συνεισφορά του στην ελληνική Επανάσταση του 1821, και συνεχίζουμε στον ορθόδοξο ναό της Αναστάσεως. Μετά το νεότευκτο μνημείο του περίφημου “Μαυροβουνιώτικου Χορού”, πηγαίνουμε στην εμβληματική “Γέφυρα της Χιλιετίας” και στο μνημείο του σοβιετικού τραγουδιστή και ηθοποιού Βλαντιμίρ Βισότσκι. Συναντάμε Μαυροβούνιους καλλιτέχνες και ανθρώπους του πολιτισμού, και συνεχίζουμε στις γέφυρες της πόλης, αλλά και κάτω από αυτές, στις πολυσύχναστες όχθες του ποταμού Μόρατσα, που σφύζουν από ζωή και δραστηριότητες. Από την κεντρική Πλατεία Ανεξαρτησίας, τέλος, αφουγκραζόμαστε τον παλμό μιας πόλης και μιας βαλκανικής χώρας που επιταχύνει το βήμα της προς την Ευρωπαϊκή Ένωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Θεόδωρος Τερζόπουλος**

Μία ιδιαίτερα σημαντική συνομιλία επιχειρεί η Κατερίνα Ζαχαροπούλου με τον διεθνή σκηνοθέτη Θεόδωρο Τερζόπουλο στον απόηχο της Ορέστειας, που παίχτηκε το καλοκαίρι του 2024 με χιλιάδες κόσμου να γεμίζει τα αρχαία θέατρα. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος μιλά για τις ρίζες της δουλειάς του, τους δρόμους που διάλεξε να ακολουθήσει σε μια απολύτως προσωπική αναζήτηση για δημιουργία γλώσσας και νοήματος, την πολιτική διάσταση των παραστάσεων που ανεβάζει, τη σχέση του ανθρώπου με τον θάνατο. Αναφέρεται στον Γιάννη Κουνέλη, στενό του συνομιλητή, φίλο και συνεργάτη, και στο σημείο συνάντησής τους τόσο ιδιοσυγκρασιακά όσο και ιδεολογικά, στις συνεργασίες τους στο θέατρο αλλά και στα βασικά υλικά της δουλειάς τους. Το ζήτημα του λόγου, η εκφορά των λέξεων και των φθόγγων, οι ηθοποιοί του και η απόδοση της μεθόδου του από αυτούς με συγκεκριμένα παραδείγματα από παραστάσεις του περιέχονται σε αυτή την ιδιαίτερη προσέγγιση που επιχειρεί η εκπομπή. Το Σώμα, ο σημερινός άνθρωπος, οι συγκρούσεις, η βία, όλα ειπωμένα μέσα στις αρχαίες τραγωδίες και δουλεμένα από τον ίδιο με τρόπο όσο μινιμαλιστικό τόσο και ποιητικό, έρχονται σε μια αφήγηση με την σφραγίδα ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς του τόπου και του κόσμου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 8**

Σχεδόν δύο δεκαετίες από τη λήξη του 20ού αιώνα, ποια είναι τα δέκα γεγονότα που θα μείνουν χαραγμένα στη μνήμη και στην καρδιά μας ως εκείνα που σηματοδότησαν την Ιστορία; Η Ομιλία «Έχω Ένα Όνειρο» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επηρέασε τους νόμους για τα ατομικά δικαιώματα, το απαρτχάιντ έληξε στη Νότια Αφρική, μια βόμβα έπεσε στη Χιροσίμα και ο άνθρωπος προσεδαφίστηκε στη Σελήνη. Πολιτική, πόλεμοι, δολοφονίες και εφευρέσεις παρουσιάζονται στο τελευταίο επεισόδιο, καθώς μετράμε αντίστροφα τα Κορυφαία Δέκα γεγονότα που άλλαξαν τον αιώνα μας, τον κόσμο και τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Σύνδρομο Εργασιακής Εξουθένωσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Breaking Point: Inside the World Of Burnout)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.  
  
Είναι μηχανικοί, κομμωτές, διευθυντές επικοινωνιών, φοιτητές. Όπως και εκείνοι, έτσι και εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι επηρεάζονται κάθε χρόνο από το σύνδρομο εργασιακής εξουθένωσης, χιλιάδες άνδρες και γυναίκες, όλων των ηλικιών, που ξαφνικά κατέρρευσαν και δεν μπορούσαν να ανταπεξέλθουν. Αυτή η αόρατη και υποχθόνια νόσος, που ακόμη δεν έχει διαγνωστεί, κατατρώει όλους όσοι πάσχουν από αυτήν, χωρίς καν να το ξέρουν. Γιατί, άραγε, δεν αναγνωρίζεται ως νόσος από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας; Πώς θα εντοπίσουμε τα συμπτώματα πριν να είναι αργά; Ποια είναι τα προειδοποιητικά σημάδια; Και τι εφόδια έχουμε για να την αντιμετωπίσουμε; Στην Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική, λαμβάνουν μέτρα για να αποτρέψουν το ξέσπασμα της ασθένειας και να μετριάσουν το κόστος για την κοινωνία. Στη Γαλλία, δημιουργούν εγκαταστάσεις για να περιθάλψουν τους ασθενείς και να τους επανεντάξουν. Παρ’ όλα αυτά, έχουμε ακόμη πολύ δρόμο να διανύσουμε για να ενσωματώσουμε την ψυχική υγεία στη δουλειά και να την κάνουμε προτεραιότητά μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Με τον Φακό του Ταξιδιώτη  (E)**     
*(Philippe Echaroux- The World in Light)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [GEDEON Programmes], 2022.  
Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος και καλλιτέχνης γνωστός για τα πορτρέτα του και για το εκπληκτικό πρότζεκτ "ζωγραφική με φώτα".   
Με ισχυρή δέσμευση για την προστασία των μειονοτήτων και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ χρησιμοποιεί τη δύναμη των εικόνων του για να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο για τις κοινότητες που πλήττονται έντονα από την κλιματική αλλαγή και την παγκοσμιοποίηση.

**Επεισόδιο 2ο: Λαπωνία [Lapland]**

Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος που προβάλλει γιγαντιαία πρόσωπα σε τοίχους πόλεων και σε φυσικά περιβάλλοντα. Με βαθιά δέσμευση για την προστασία των ευάλωτων πληθυσμών και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ αποφάσισε να χρησιμοποιήσει τη δύναμη των φωτογραφιών του για να βοηθήσει τους ανθρώπους που πλήττονται άμεσα από τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής ή τις επιπτώσεις των εξωτερικών απειλών στα εδάφη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Πιάστε μας Εάν Μπορείτε**     
*(The Jonsson Gang)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 115'

Κωμωδία, παραγωγής Σουηδίας 2020  
Μετά από μια αποτυχημένη ληστεία, ο Τσαρλς ‘Ινγκβαρ "Σίκαν" Γιόνσον καταλήγει στη φυλακή. Μόλις αποφυλακίζεται, η συμμορία του έχει γίνει νομοταγής και ο Σίκαν πρέπει να συνεχίσει μόνος του. Η μεσίτρια εγκλήματος Ανίτα του αναθέτει μια απλή διάρρηξη, αλλά αποδεικνύεται ότι πρόκειται για κάτι πολύ μεγαλύτερο απ' ό,τι νόμιζε ο Σίκαν. Τώρα χρειάζεται τη βοήθεια των προηγούμενων συνεργών του για να πραγματοποιήσει την πιο δύσκολη ληστεία στην ιστορία της συμμορίας.

Σκηνοθεσία: Τόμας ‘Αλφρεντσον  
Πρωταγωνιστούν: Χένρικ Ντόρσιν, Ντάβιντ Σούντιν, Χέντα Στιέρνστετ, Άντερς Γιόχανσον, Μιάνα Μπέρινγκ, Λέναρτ Χιούλστρεμ, Λένα Ολίν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
**Επεισόδιο 7: Μοντάνα- Η.Π.Α Α' Μέρος [Montana USA PART 1]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Ποντγκόριτσα/Μαυροβούνιο**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην Ποντγκόριτσα, την πρωτεύουσα του Μαυροβουνίου. Στην μικρότερη σε πληθυσμό, αλλά με άγρια ομορφιά και ανυπότακτους κατοίκους, χώρας των Βαλκανίων. Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Πύργο του Ρολογιού, το οθωμανικό τζαμί και την παλιά πόλη, κάνουμε μια μικρή στάση στην ελληνική Πρεσβεία της Ποντγκόριτσα, όπου μαθαίνουμε για την ιστορία του Βάσο Μαυροβουνιώτη και τη συνεισφορά του στην ελληνική Επανάσταση του 1821, και συνεχίζουμε στον ορθόδοξο ναό της Αναστάσεως. Μετά το νεότευκτο μνημείο του περίφημου “Μαυροβουνιώτικου Χορού”, πηγαίνουμε στην εμβληματική “Γέφυρα της Χιλιετίας” και στο μνημείο του σοβιετικού τραγουδιστή και ηθοποιού Βλαντιμίρ Βισότσκι. Συναντάμε Μαυροβούνιους καλλιτέχνες και ανθρώπους του πολιτισμού, και συνεχίζουμε στις γέφυρες της πόλης, αλλά και κάτω από αυτές, στις πολυσύχναστες όχθες του ποταμού Μόρατσα, που σφύζουν από ζωή και δραστηριότητες. Από την κεντρική Πλατεία Ανεξαρτησίας, τέλος, αφουγκραζόμαστε τον παλμό μιας πόλης και μιας βαλκανικής χώρας που επιταχύνει το βήμα της προς την Ευρωπαϊκή Ένωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 2: Κένυα**

Η Άμπρε αναχωρεί για να ανακαλύψει τις κομμωτικές παραδόσεις της Κένυας, εξοπλισμένη με τη βαλίτσα της και πάντα έτοιμη να στήσει το φορητό κομμωτήριό της. Από την πρωτεύουσα, το Ναϊρόμπι, και τα κομμωτήρια περούκας, διασχίζοντας τη μεγαλύτερη φτωχογειτονιά της Αφρικής, συνοδευόμενη από παραδοσιακές κομμώτριες, θα φτάσει ως τα απομακρυσμένα εδάφη των Μασάι, με τις εκπληκτικές τελετουργίες τους. Το ταξίδι καταλήγει στην Τουρκάνα, στα πολύ βόρεια της Κένυας, όπου διατηρούνται οι προγονικές τελετουργίες. Μια περιπέτεια πλούσια σε συναντήσεις και εκμάθηση, όπου οι παραδόσεις και οι τάσεις των μαλλιών παραμένουν μοναδικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 4: Αλάμπρα [Alhambra]**

Το μαγευτικό φρούριο της Αλάμπρα κτίστηκε από τους Μαυριτανούς τον 13ο αιώνα μ.Χ. και παρέμεινε υπό την κυριαρχία τους για 800 χρόνια. Ένα εξαίρετο δείγμα αρχιτεκτονικής και τεχνικής ευρηματικότητας μέσα στο οποίο οι Μαυριτανοί θριάμβευσαν στην χαρτογραφία, στα μαθηματικά, στην ιατρική, τη χαρτοποιία και στην επιστήμη της οπτικής. Το κάστρο και ο περιβάλλων χώρος του αποτελεί βιότοπο για αμέτρητα είδη πτηνών, θηλαστικών, εντόμων και ερπετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 8: Μοντάνα- Η.Π.Α B' Μέρος [Montana USA PART 2]**

Η πολιτεία της Μοντάνα είναι σχεδόν διπλάσια από την Ισπανία, αλλά έχει πληθυσμό μόνο ενός εκατομμυρίου ανθρώπων. Από χιονισμένα βουνά και φαράγγια ποταμών μέχρι τεράστιες εκτάσεις λιβαδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 2: Κένυα**

Η Άμπρε αναχωρεί για να ανακαλύψει τις κομμωτικές παραδόσεις της Κένυας, εξοπλισμένη με τη βαλίτσα της και πάντα έτοιμη να στήσει το φορητό κομμωτήριό της. Από την πρωτεύουσα, το Ναϊρόμπι, και τα κομμωτήρια περούκας, διασχίζοντας τη μεγαλύτερη φτωχογειτονιά της Αφρικής, συνοδευόμενη από παραδοσιακές κομμώτριες, θα φτάσει ως τα απομακρυσμένα εδάφη των Μασάι, με τις εκπληκτικές τελετουργίες τους. Το ταξίδι καταλήγει στην Τουρκάνα, στα πολύ βόρεια της Κένυας, όπου διατηρούνται οι προγονικές τελετουργίες. Μια περιπέτεια πλούσια σε συναντήσεις και εκμάθηση, όπου οι παραδόσεις και οι τάσεις των μαλλιών παραμένουν μοναδικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Θανασάκης ο Πολιτευόμενος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1954  
**Διάρκεια**: 84'

Κοινωνική σάτιρα ηθών, παραγωγής 1954.  
  
Η νεαρή κόρη εύπορης οικογένειας μεγαλομπακάληδων επιστρέφει από την Ελβετία μετά το τέλος των σπουδών της, παντρεμένη μ’ έναν νεαρό επιστήμονα, τον Θανασάκη, ο οποίος επιστρέφει στην Ελλάδα αποφασισμένος να την «υπηρετήσει» ως πολιτικός.   
  
Με την οικονομική βοήθεια του κουνιάδου του κατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς όμως αποτέλεσμα.   
  
Γρήγορα, όμως, προκηρύσσονται νέες εκλογές και αποφασίζει να ξαναπολιτευτεί, απαιτώντας ξανά την οικονομική συμπαράσταση του κουνιάδου του, ο οποίος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου πως νέα προεκλογική εκστρατεία θα ήταν οικονομική αυτοκτονία.   
  
Αποσπώντας εκβιαστικά χρήματα όμως, ξανακατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς την παραμικρή επιτυχία.

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.   
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ.  
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Συνοδινού, Βύρων Πάλλης, Κάκια Παναγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Φέρμας, Παύλος Καταπόδης, Σπύρος Καψάλης, Τάκης Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Νάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 8: Μοντάνα- Η.Π.Α B' Μέρος [Montana USA PART 2]**

Η πολιτεία της Μοντάνα είναι σχεδόν διπλάσια από την Ισπανία, αλλά έχει πληθυσμό μόνο ενός εκατομμυρίου ανθρώπων. Από χιονισμένα βουνά και φαράγγια ποταμών μέχρι τεράστιες εκτάσεις λιβαδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 4: Αλάμπρα [Alhambra]**

Το μαγευτικό φρούριο της Αλάμπρα κτίστηκε από τους Μαυριτανούς τον 13ο αιώνα μ.Χ. και παρέμεινε υπό την κυριαρχία τους για 800 χρόνια. Ένα εξαίρετο δείγμα αρχιτεκτονικής και τεχνικής ευρηματικότητας μέσα στο οποίο οι Μαυριτανοί θριάμβευσαν στην χαρτογραφία, στα μαθηματικά, στην ιατρική, τη χαρτοποιία και στην επιστήμη της οπτικής. Το κάστρο και ο περιβάλλων χώρος του αποτελεί βιότοπο για αμέτρητα είδη πτηνών, θηλαστικών, εντόμων και ερπετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 6o**

Άμεσα συνυφασμένες με το κοινοτικό σύστημα, οι φορεσιές που δημιουργήθηκαν στον ελλαδικό χώρο, λειτουργούσαν ως συνεκτικός ιστός του χωριού ή της πόλης. Μια ματιά σε γυναικείες και ανδρικές φορεσιές από την Ήπειρο ως την Κρήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.  
  
Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!  
  
Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Ιστορία της Ανθρώπινης Εξέλιξης  (E)**     
*(The Secret History of Our Evolution)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής France Télévisions / Planète + /Curiosity Stream, 2018.  
  
Το σώμα μας είναι μια πραγματική χρονομηχανή. Είναι ένας καθρέφτης της ανθρώπινης Ιστορίας. Αν ένας μηχανικός έπρεπε να δημιουργήσει τον ιδανικό άνθρωπο σήμερα, πολύ πιθανόν να μη μας έφτιαχνε έτσι όπως είμαστε στη σύγχρονη εποχή. Θα έφτιαχνε μια πιο λογική, πιο αποδοτική και πιο γνωστική εκδοχή. Κι αν το παρατηρήσουμε προσεκτικά, αυτά τα γνωρίσματα δεν μας χαρακτηρίζουν συνήθως.  
Μέσω της αφήγησης των οργάνων μας, αυτό το ντοκιμαντέρ σε ανάλυση 4K μάς δείχνει μια επαναστατική χρονική αλληλουχία. Η μύτη μας είναι 40 εκατομμυρίων ετών, ο κόκκυγας 25 εκατομμυρίων, τα δάχτυλα 370 εκατομμυρίων και το πηγούνι μας είναι μόλις 200.000 ετών!  
  
Θα ξεκινήσουμε μια αρχαιολογική εξερεύνηση και θα ανακαλύψουμε τα ίχνη του ζωικού παρελθόντος μας. Μέσα από τρεις χρονικές κλίμακες, θα γυρίσουμε πίσω εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια για να δούμε τα όργανά μας να σχηματίζονται, αλλά θα δούμε και τους εννέα μήνες που χρειάζεται μια κύηση, σε επιτάχυνση, για να αναπαράγει τη διαδικασία σχηματισμού των οργάνων μας, καθώς και το απαραίτητο 24ωρο για να κινητοποιηθούν όλα μας τα όργανα.  
  
Μια επιστροφή στο παρελθόν που μαρτυρά ότι τα όργανά μας, αλλά και η χρήση που τους κάνουμε, προσαρμόζονται στις αλλαγές του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής. Τι αλλαγές θα αναπτύξει το σώμα μας στο μέλλον;

**Επεισόδιο 2: Πάνω στη στεριά [Sur la terre]**

Θα ξεκινήσουμε μια αρχαιολογική εξερεύνηση και θα ανακαλύψουμε τα ίχνη του ζωικού παρελθόντος μας. Μια επιστροφή στο παρελθόν που μαρτυρά ότι τα όργανά μας, αλλά και η χρήση που τους κάνουμε, προσαρμόζονται στις αλλαγές του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής. Τι αλλαγές θα αναπτύξει το σώμα μας στο μέλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Αλήθεια Κάτω από τον Πάγο  (E)**     
*(Observations at 65º South)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021  
  
Μια ομάδα εννέα επιστημόνων ξεκινά ένα ταξίδι προς την Ανταρκτική με ένα σκάφος μικρών διαστάσεων.   
  
Επιταγμένοι από την βελγική κυβέρνηση, οι εννέα επιστήμονες διασχίζουν τα παγωμένα νερά της Ανταρκτικής, για να τιμήσουν την επέτειο των 120 ετών από την επιστροφή της θρυλικής αποστολής Belgica, της πρώτης επιστημονικής αποστολής στην Ανταρκτική, και να μελετήσουν τον μοιραίο αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στο περιβάλλον.  
  
Μια συναρπαστική ιστορία ανθρώπινης συνύπαρξης και εργασίας εν μέσω ανελέητων συνθηκών, η οποία θίγει το κρίσιμο ζήτημα των κινδύνων που ενέχει η κλιματική αλλαγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Reel Britannia)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.  
  
Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.  
  
Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**Επεισόδιο 2: Δεκαετία του ’70**

Όλα τα ταμπού πρέπει να καταρριφθούν και ο βρετανικός κινηματογράφος κατακλύζεται από σεξ, βία, θρησκεία, κοινωνικά και φυλετικά ζητήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Sex Και Ψυχανάλυση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Sibyl)*

Ψυχολογικό δράμα παραγωγής Γαλλίας/Βελγίου 2019 , διάρκειας 95΄.  
  
Η ταινία ακολουθεί μια ψυχοθεραπεύτρια την Σίμπιλ, που αποφασίζει να εγκαταλείψει το ιατρείο της και να επιστρέψει στη συγγραφή. Καθώς αρχίζει να εγκαταλείπει ασθενείς, αρχίζει να παλεύει με τον πλεονάζοντα χρόνο και την έλλειψη έμπνευσης -μέχρι που δέχεται ένα τηλεφώνημα από τη Μαργκό, μια νεαρή ηθοποιό που είναι εγκλωβισμένη σε μια δραματική σχέση με τον συμπρωταγωνιστή της, Ιγκόρ, ο οποίος τυχαίνει να είναι παντρεμένος με τη σκηνοθέτη της ταινίας. Εμπλεκόμενη όλο και περισσότερο στη ζωή της Μαργκό, η Σίμπιλ αρχίζει να θολώνεται από το παρελθόν και το παρόν, τη μυθοπλασία και την πραγματικότητα και το προσωπικό με το επαγγελματικό, καθώς αρχίζει να χρησιμοποιεί τη ζωή της Μαργκό, ως πηγή υλικού για το μυθιστόρημά της.  
  
Μια πονηρή, αποπνικτική μελέτη χαρακτήρων από την σκηνοθέτη Ζιστίν Τριέτ

Σκηνοθεσία: Ζιστίν Τριέτ  
  
Σενάριο: Ζιστίν Τριέτ, Άρθουρ Χαράρι  
  
Πρωταγωνιστούν: Βιρζινί Εφιρά, Αντέλ Εξαρχόπουλος, Γκασπάρ Ουλιέλ, Νιλς Σνάιντερ, Σάντρα Χιούλερ, Λορ Καλαμί, Ορελιέν Μπελανζέ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
**Επεισόδιο 2: Κένυα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Άνοιξη στη Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Spring At Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 6**

Άμεσα συνυφασμένες με το κοινοτικό σύστημα, οι φορεσιές που δημιουργήθηκαν στον ελλαδικό χώρο, λειτουργούσαν ως συνεκτικός ιστός του χωριού ή της πόλης. Μια ματιά σε γυναικείες και ανδρικές φορεσιές από την Ήπειρο ως την Κρήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 3: Ινδία**

Η Άμπρε ταξιδεύει στην Ινδία, όπου τα μαλλιά των γυναικών θεωρούνται τα πιο όμορφα στον κόσμο. Τόσο πολύ, που συνιστούν το αντικείμενο μιας ακμάζουσας επιχείρησης. Η κομμώτριά μας που ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο συνειδητοποιεί ότι τα μαλλιά είναι ένα ισχυρό σύμβολο θρησκευτικής ένταξης και θέσης μέσα στην κοινωνία. Η Ινδία είναι επίσης η γενέτειρα του όρου "λούσιμο". Από τη Βομβάη μέχρι το Νέο Δελχί, μέσω του Βαρανάσι και του Τσενάι, θα συναντήσει διαφορετικές κοινότητες και θρησκείες: Ινδουιστές, Σιχ, αλλά και εκπληκτικές πεποιθήσεις, όπως η δωρεά μαλλιών. Τα αγιουρβεδικά φυτά δεν θα της κρατήσουν τίποτα κρυφό, ούτε οι κομμωτές των σούπερ σταρ του Μπόλιγουντ που της μαθαίνουν νέες στιλιστικές τεχνικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.   
Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 3: Ινδία**

Η Άμπρε ταξιδεύει στην Ινδία, όπου τα μαλλιά των γυναικών θεωρούνται τα πιο όμορφα στον κόσμο. Τόσο πολύ, που συνιστούν το αντικείμενο μιας ακμάζουσας επιχείρησης. Η κομμώτριά μας που ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο συνειδητοποιεί ότι τα μαλλιά είναι ένα ισχυρό σύμβολο θρησκευτικής ένταξης και θέσης μέσα στην κοινωνία. Η Ινδία είναι επίσης η γενέτειρα του όρου "λούσιμο". Από τη Βομβάη μέχρι το Νέο Δελχί, μέσω του Βαρανάσι και του Τσενάι, θα συναντήσει διαφορετικές κοινότητες και θρησκείες: Ινδουιστές, Σιχ, αλλά και εκπληκτικές πεποιθήσεις, όπως η δωρεά μαλλιών. Τα αγιουρβεδικά φυτά δεν θα της κρατήσουν τίποτα κρυφό, ούτε οι κομμωτές των σούπερ σταρ του Μπόλιγουντ που της μαθαίνουν νέες στιλιστικές τεχνικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**14:00**  |   **ΤΟ Φιντανάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1955  
**Διάρκεια**: 83'

Σε μια πλακιώτικη αυλή ζει ο ταχυδρομικός διανομέας κυρ-Αντώνης μαζί με τη Φρόσω, την γκρινιάρα γυναίκα του και την Τούλα, την κόρη του. Στην ίδια αυλή ζουν ο νεαρός Γιάγκος με τον οποίο η Τούλα έχει ερωτική σχέση και η αισθησιακή Εύα, που μετά από δύο γάμους επιδιώκει έναν τρίτο, προκειμένου να σώσει τα προσχήματα και να καλύψει τον πλούσιο εραστή που την επισκέπτεται στην αυλή ως «θείος». Το μωσαϊκό των τύπων συμπληρώνει η κυρά Κατίνα, η ιδιοκτήτρια της αυλής και των δωματίων, η «μεσίτρα», που προωθεί την εκπόρνευση φτωχών κοριτσιών και έχει αναλάβει να «πουλήσει» την Τούλα στον αστό Γιαβρούση και να παντρέψει την Εύα με τον Γιάγκο. Ο Γιάγκος, με αντάλλαγμα κάποια δουλειά που του βρίσκει ο «θείος», δέχεται να αρραβωνιαστεί την Εύα, και η Τούλα , προδομένη, δέχεται την οικονομική βοήθεια της Κατίνας για να απαλλαγεί από το παιδί που περιμένει από τον Γιάγκο. Το τίμημα για να μπορέσει να ξοφλήσει το χρέος της θα είναι να δεχτεί τον έρωτα του Γιαβρούση. Η αλήθεια μαθαίνεται και ο κυρ Αντώνης προκειμένου να σώσει την κόρη του, καταχράται ξένα χρήματα, χάνει τη δουλειά και την τιμή του, ενώ η οικογένεια βυθίζεται στο ηθικό και οικονομικό αδιέξοδο. Η Τούλα θα ακολουθήσει τη μοίρα της και, για να βοηθήσει τον πατέρα της, θα παντρευτεί τον Γιαβρούση, όχι από έρωτα, αλλά γιατί ήταν ο μόνος που της φέρθηκε καλά, εκτός από τον πατέρα της.   
Βασισμένη στο θεατρικό έργο του Παντελή Χορν.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Γκέλυ Μαυροπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Παππά, Καίτη ΜπελίνταΣενάριο: Ιάσων Νόβακ Σκηνοθεσία: Ιάσων Νόβακ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 9: Σκωτία Α' Μέρος [Scotland PART 1]**

Πετάξτε πάνω από το δραματικό τοπίο της Σκωτίας και τις αρχαίες πόλεις όπου τα κάστρα, οι ακτές και τα νησιά αφηγούνται μια πλούσια ιστορία που χρονολογείται 10.000 χρόνια πριν από τα πρώτα στοιχεία ανθρώπινης δραστηριότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Πράσινη Ελιά Χαλκιδικής**

Είναι ο πράσινος χρυσός της Χαλκιδικής. Η καλλιέργειά της φτάνει τα 360.000 στρέμματα, από τα οποία 240.000 στρέμματα προορίζονται για βρώση και τα υπόλοιπα 120.000 στρέμματα για λάδι.  
  
Η ΠΟΠ πράσινη Ελιά Χαλκιδικής αποτελεί ένα εμβληματικό αγροτικό προϊόν για την περιοχή, καθώς προσφέρει τη δυνατότητα βιοπορισμού άμεσα ή συμπληρωματικά σε 60.000 άτομα του νομού.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**18:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Το Πορτραίτο της Σιδηράς Κυρίας  (E)**     
*(Thatcher’s Not Dead)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής HAUTEVILLE Productions/ ARTE FRANCE, 2022  
Αυτό το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί ένα πολύ προσωπικό και πολιτικό πορτρέτο της Σιδηράς Κυρίας που άφησε το μεγαλύτερο σημάδι στο Ηνωμένο Βασίλειο, δίπλα στη βασίλισσα Ελισάβετ Β'. Τα αρχεία και οι συνεντεύξεις εμπλουτίζονται με τραγούδια αυτής της περιόδου που πραγματικά βοηθούν στην κατανόηση της κοινωνικής ατμόσφαιρας εκείνης της εποχής.  
Η Μάργκαρετ Θάτσερ παρέμεινε στην εξουσία για έντεκα χρόνια, έξι μήνες και 24 ημέρες. Όταν ανακοινώθηκε ο θάνατός της το 2013, οι αυθόρμητες εκδηλώσεις χαράς από πολίτες όλων των ηλικιών σε ολόκληρη την Αγγλία ήταν μαζικές. Το τραγούδι της ταινίας Ο Μάγος του Οζ “Ding Dong, The Witch is Dead” ανέβηκε αμέσως στην κορυφή των charts, ντροπιάζοντας το BBC. Η Μάργκαρετ Θάτσερ ήταν η ενσάρκωση του παιδικού εφιάλτη ενός κόσμου, που μόλις άρχιζε να αλλάζει, αποφασισμένος να απαλλαγεί από τη δυσκίνητη κληρονομιά του μεταπολεμικού Κεϋνσιανισμού.

Σκηνοθεσία: Guillaume Podrovnik

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αγριογούρουνα Δίπλα μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Boar Next Door)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2024.  
Τραχύ και επικίνδυνο, υπεύθυνο για πολλές ζημιές, ικανό να πολλαπλασιάζεται με πλήρη ταχύτητα. Αυτό προκαλεί αμέσως την αρνητική φήμη του αγριογούρουνου. Παρά τη δραστική διαχείριση των πληθυσμών του, το αγριογούρουνο ξεφεύγει από τον έλεγχό μας. Ακόμη χειρότερα, προσαρμόζεται στον άνθρωπο, πλησιάζοντας ακόμη και σε δρόμους, αγροκτήματα ή σπίτια, καθώς μειώνεται ο φυσικός του χώρος.  
Με μια αξιοσημείωτη μορφή νοημοσύνης, ξέρει πώς να αλλάξει τη συμπεριφορά του για να επεκτείνει την επικράτειά του και να ευημερήσει. Η ταινία θα επικεντρωθεί σε αυτό το παράδοξο: Πώς καταφέρνει το αγριογούρουνο να επιβιώσει σε έναν κόσμο που διαμορφώθηκε από τον Άνθρωπο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Polaris (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Polaris)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γροιλανδίας/Γαλλίας 2022,διάρκειας 80΄.  
  
Η Αγιάτ, επαγγελματίας ιστιοπλόος στον Αρκτικό, ταξιδεύει μακριά από τον κόσμο και το παρελθόν της οικογένειάς της στη Γαλλία. Όμως, όταν η μικρή της αδελφή, η Λειλά, γεννάει το κοριτσάκι της, την Ιναγιά, έρχονται τα πάνω-κάτω στις ζωές τους. Υπό την καθοδήγηση του Βόρειου Άστρου, παρακολουθούμε το ταξίδι τους για να καταφέρουν να ξεπεράσουν τη μοίρα της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**00:30**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
**Επεισόδιο 3: Ινδία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 1**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**