**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/03/2025 έως 04/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**06:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**     
*(Wild Castles)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.   
  
Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ασταμάτητος Ταξιδιώτης  (E)**     
*(A Twofold Journey With Josef )*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2022.  
Ο Τζόσεφ Σοβανέκ είναι ταξιδιωτικός συγγραφέας με διδακτορικό στη φιλοσοφία και μιλάει 12 γλώσσες....Ένας " ακροβάτης του αυτισμού που γλίτωσε από τα κατασταλτικά φάρμακα", όπως αποκαλεί τον εαυτό του, πιστεύει ότι τα ταξίδια του έσωσαν τη ζωή.

**Επεισόδιο 1ο**

Σε αυτό το πρώτο επεισόδιο, ο Τζόσεφ μας πάει στις Σεϋχέλλες. Μια χώρα που γνωρίζει καλά: είναι αρωγός του Κέντρου Αυτισμού του Ινδικού Ωκεανού. Με τη μοναδική του ματιά, ο Τζόσεφ μάς δείχνει μια εντελώς άλλη πλευρά αυτού του κορυφαίου διεθνούς τουριστικού προορισμού. Μέσα από απροσδόκητες συναντήσεις - με τον πρώην πρέσβη των Σεϋχελλών στον ΟΗΕ, έναν κύριο που ονομάζεται "Di Bwa", και ένα νεαρό αυτιστικό αγόρι που γοητεύεται από τα αεροπλάνα - ο Τζόσεφ μας δείχνει όσα δεν βλέπουν ποτέ οι τουρίστες. Η ματιά του Τζόσεφ είναι από τη μια απρόβλεπτη και από την άλλη σκανδαλώδης. Με αφορμή αυτούς τους προβληματισμούς, ξεκινάμε μαζί του ένα διπλό ταξίδι. Μια ανακάλυψη των Σεϋχελλών εκτός της πεπατημένης, αλλά και ενός κόσμου άγνωστου μέχρι σήμερα σε εμάς: τη μακρινή χώρα των αυτιστικών ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Η Γιούτζα Γουάνγκ και ο Βίκινγκουρ Όλαφσον στο Βερολίνο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Yuja Wang and Vikingur Olafsson live in Berlin)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor 2024, διάρκειας 100’.  
  
Δύο σούπερ σταρ της κλασικής μουσικής από τους πιο αξιόλογους πιανίστες της γενιάς τους ενώνουν τις δυνάμεις τους: η Γιούτζα Γουάνγκ και ο Βίκινγκουρ Όλαφσον συναντιούνται στην έδρα της Φιλαρμονικής του Βερολίνου. Το κονσέρτο αποτελεί μέρος μιας μεγάλης περιοδείας. Παίζουν μαζί για πρώτη φορά και παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα που βασίζεται σε δύο κλασικά έργα του ρεπερτορίου για τέσσερα χέρια - τη Φαντασία του Σούμπερτ σε Φα ελάσσονα και την εκδοχή για δύο πιάνο των Συμφωνικών Χορών του Ραχμάνινοφ - παράλληλα με τα έργα των Τζον Άνταμς , Κ. Νανκάροου και Άρβο Παρτ.  
  
Έργα: Schubert, Rachmaninoff, Adams, Cage, Nancarrow, Pärt

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Εξερευνούμε τον ρόλο που είχαν οι μύθοι στην αρχαία Ελλάδα και την σημασία τους σήμερα με την βοήθεια τριών ειδικών στο θέμα: του Κωνσταντίνου Κοπανιά, Κωνσταντίνου Λουκόπουλου και Σταύρου Παναγιωτίδη.  
  
Πίνουμε ένα μαρτίνι με την συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου και μαθαίνουμε τι κάνει ένα τυφλό γουρούνι στην Δεύτερη Οδό.  
  
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την μουσική βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Ούστα μοιράζεται μαζί μας το βιβλίο που της άλλαξε την ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 9: Σκωτία Α' Μέρος [Scotland PART 1]**

Πετάξτε πάνω από το δραματικό τοπίο της Σκωτίας και τις αρχαίες πόλεις όπου τα κάστρα, οι ακτές και τα νησιά αφηγούνται μια πλούσια ιστορία που χρονολογείται 10.000 χρόνια πριν από τα πρώτα στοιχεία ανθρώπινης δραστηριότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη  
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 9**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Μουσικό Ταξίδι με την Κομπανία του Δημήτρη Κωστίκα**   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης  
  
Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 16ο:ο Κορυφαίος Αργεντίνος Ποδοσφαιριστής [Argentinian footballers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ησυχία 6-9- Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 81'

Ένας άντρας και μια γυναίκα, ο Άρης και η Άννα, συναντιούνται τυχαία σε μια μικρή, παραθαλάσσια πόλη. Είναι οι μόνοι ξένοι σε μια πόλη γεμάτη με κεραίες που εκπέμπουν τις φωνές των Εξαφανισμένων, κατοίκων της που έχουν χαθεί ξαφνικά και αδικαιολόγητα. Καθώς παρακολουθούμε την καθημερινή ζωή και τις παράξενες τακτικές που έχουν επινοήσει αυτοί που έμειναν πίσω προκειμένου να επικοινωνήσουν με τους Εξαφανισμένους, η Άννα και ο Άρης ερωτεύονται. Λίγες μέρες μετά, η Άννα εξαφανίζεται.

Σκηνοθεσία:Χρήστος Πασσαλής  
Σενάριο:Χρήστος Πασσαλής, Ελένη Βεργέτη  
Διεύθυνση φωτογραφίας:Γιώργος Καρβέλας  
Μοντάζ:Γιώργος Μαυροψαρείδης, Μάριος Κλεφτάκης  
Ήχος:Νίκος Έξαρχος, Περσεφόνη Μήλιου, Κώστας Βαρυμποπιώτης  
Μουσική:Γιάννης Λούκος, Aντώνης Γεώργου  
Ηθοποιοί:Aγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής, Σοφία Κόκκαλη, Μαρία Σκουλά, Βασίλης Καραμπούλας, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου  
Κοστούμια: Βασιλεία Ροζάνα  
Σκηνικά:Márton Ágh, Μαρία Εύα Μαυρίδου  
Μακιγιάζ: Σίσσυ Πετροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Ασταμάτητος Ταξιδιώτης  (E)**     
*(A Twofold Journey With Josef )*   
**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη  
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ασταμάτητος Ταξιδιώτης  (E)**     
*(A Twofold Journey With Josef )*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2022.  
Ο Τζόσεφ Σοβανέκ είναι ταξιδιωτικός συγγραφέας με διδακτορικό στη φιλοσοφία και μιλάει 12 γλώσσες....Ένας " ακροβάτης του αυτισμού που γλίτωσε από τα κατασταλτικά φάρμακα", όπως αποκαλεί τον εαυτό του, πιστεύει ότι τα ταξίδια του έσωσαν τη ζωή.

**Επεισόδιο 2ο**

Πηγαίνοντας στο Λίβανο, που κάποτε πρωτοπορούσε σε θέματα φροντίδας αυτιστικών ατόμων, πριν πληγεί από την οικονομική κρίση και άλλες συμφορές, ο ΤΖόσεφ συναντά μια δημοσιογράφο που επέζησε της έκρηξης στο λιμάνι της Βηρυτού στις 4 Αυγούστου 2020. Μια έκρηξη που στοίχισε τη ζωή σε 200 άτομα, αλλά δεν σκότωσε την αισιοδοξία των επιζώντων. Επισκέφτηκε το πλέον μικρό "Δάσος των Κέδρων του Θεού", ένα από τα τελευταία βιβλιοπωλεία της Βηρυτού, καθώς και ένα μουσείο αφιερωμένο στον Λιβανέζο ποιητή και ζωγράφο Χαλίλ Γκιμπράν. Ο Τζόσεφ Σοβανέκ μας προσκαλεί να ταξιδέψουμε με έναν διαφορετικό τρόπο, να κατανοήσουμε καλύτερα τους πολιτισμούς που είναι διαφορετικοί από τους δικούς μας. Αυτό το ταξίδι στο " Αυτιστάν, τη χώρα των παράξενων ανθρώπων " όπως αποκαλεί τον κόσμο του, δεν είναι μόνο μια πρόσκληση για ταξίδι, αλλά μια παρότρυνση να ανοίξουμε το μυαλό μας και να ενδιαφερθούμε για κάθε τι διαφορετικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Μότσαρτ στο Παρίσι  (E)**   
*(Mozart in Paris)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στον κήπο του ξενοδοχείου Sully, στο Παρίσι, παραγωγής Prismedia 2020, διάρκειας 86΄.  
  
Στις 11 Ιουλίου 2020 η Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού παρουσίασε με την υποστήριξη και πρωτοβουλία του ARTE σ’ ένα κοινό 300 ατόμων έργα του Μότσαρτ. Το πρόγραμμα αποτελεί μια επιλογή έργων, τα οποία εμπνεύστηκε ο συνθέτης από την Πόλη του Φωτός και την οκτάμηνη παραμονή του εκεί το 1778.  
  
Έργα:   
Mozart: Le Nozze di Figaro, Overture  
Mozart: Concerto for Flute, Harp Concerto in C Major K.299/297C  
Mozart: Les Petits Riens, Overture  
Mozart: Piano Concerto No. 9 in E flat Major, “Jeunehomme”, K 271

Ορχήστρα: Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού/L’Orchestre de Chambre de Paris   
Διεύθυνση Ορχήστρας και πιάνο: Lars Vogt   
Σολίστ: Magali Mosnier, φλάουτο • Valeria Kafelnikov άρπα  
Συνθέτης: Βόλφαγκ Αμαντέους Μότσαρτ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**09:30**  |   **Σκουπίδια στο Διάστημα  (E)**     
*(Space Trash)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής [© BONNE PIOCHE, FTV, PUBLIC SÉNAT, SCIENCE & VIETV], 2023.  
Ενώ το διάστημα συνεχίζει να είναι περιζήτητο τα τελευταία 60 χρόνια από τις μεγαλύτερες παγκόσμιες δυνάμεις και τις μεγαλύτερες ιδιωτικές εταιρείες, κανείς δεν έχει μετρήσει ποτέ τον αντίκτυπο της διαστημικής ρύπανσης. Σήμερα, εκατοντάδες χιλιόμετρα πάνω από τα κεφάλια μας, εκατομμύρια τμήματα πυραύλων ή συντρίμμια δορυφόρων περιφέρονται σε τροχιά ανεξέλεγκτα, με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Ο επιστημονικός κόσμος είναι σε εγρήγορση για αυτό το θέμα γιατί αν δεν γίνει τίποτα, η εξερεύνηση του διαστήματος και τα συστήματα επικοινωνίας εκτός της Γης δεν θα είναι πλέον εφικτά μέσα σε 30 χρόνια. Πώς μπορούμε να συλλέξουμε αυτά τα απόβλητα και να αποφύγουμε πιθανές καταστροφές;

Σκηνοθεσία: Liza Fanjeaux

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Το Στοίχημα της Αναδάσωσης  (E)**     
*(Greenwashing)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει σχεδιάσει να φυτέψει 3 δισεκατομμύρια δέντρα μέχρι το 2030. Είναι αυτό τόσο καλό όσο φαίνεται? Επιστήμονες προειδοποιούν, η φυσική αναγέννηση του δάσους συγκριτικά με την αναδάσωση είναι 40 % πιο αποδοτική, απορροφά 40% περισσότερο διοξείδιο του άνθρακα. Το βασικό συστατικό της φυσικής αναγέννησης είναι η υπομονή. Δεν μπορεί να προκύψει σε μια νύχτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Η Μάχη της Κρήτης - Επιχείρηση Ερμής  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2021.  
20/5/1941. Υπό την κωδική ονομασία "Επιχείρηση Ερμής", οι Γερμανοί ξεκινούν την αεραπόβαση στην Κρήτη. Όμως, οι υπολογισμοί τους για εύκολη νίκη αποδεικνύονται λανθασμένοι. Μια αναδρομή στη Μάχη της Κρήτης.

**Επεισόδιο 1 :Πριν τη Μάχη**

Με την Ηπειρωτική Ελλάδα υπό την κατοχή τους, οι Γερμανοί σχεδιάζουν την από αέρος κατάληψη της Κρήτης- μια εύκολη νίκη, εκτιμούν. Όμως, δεν υπολογίζουν το "κρυφό" όπλο των Συμμάχων, ούτε βέβαια, τη σθεναρή αντίσταση των Κρητικών.

Σκηνοθέτης: Βικτώρια Βελλοπούλου  
Σεναριογράφος: Ιωάννα Μπρατσιάκου  
Μοτέρ: Πάνος Πολύζος, Μανώλης Κολοκοτρώνης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κωστής Νικολόπουλος  
Executive Producer: Cosmote Tv  
Πρωτότυπη Μουσική Τίτλων: Konstantinos Borek  
Producer: Indigo View Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο:Τήλος**

Νησί ακριτικό μα και παγκόσμιο. Η Τήλος φημίζεται για τις πρωτοπορίες της. Πέρα από την ενεργειακή της αυτονομία, οι άνθρωποι της έχουν σχεδιάσει κι ένα εξαιρετικό Κέντρο Κυκλικής Καινοτομίας- ανακαλύπτουμε το «3κ». Ας μην ξεχνάμε και τους γά-μους των ομόφυλων ζευγαριών, το 2008. Στην αχανή Έριστο, μια ονειρεμένη παραλία, βρίσκουν καταφύγιο οι ελεύθεροι κατασκηνωτές του καλοκαιριού. Ποιά είναι τα μαγειρέματα της Τήλου; Ποιά είναι η ιστορία του Μικρού Χωριού; Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό; Πώς έφτασαν εδώ κάποτε οι νάνοι ελέφαντες και γιατί αξίζει να επισκεφθούμε την Παλαιοντολογική Έκθεση αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο; Ποιά είναι η δράση της «Ένωσης Νέων»; Ο Κωστής μαθαίνει όλα τα μυστικά του νησιού, κουβεντιάζοντας με τους ντόπιους. Στο μεγάλο γλέντι του νησιού, τα τραγούδια και οι χοροί, καθρεφτίζουν την ιστορία και τις ζωές των ανθρώπων.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Καρπούζι**

Είναι ένα από τα πιο δημοφιλή φρούτα του καλοκαιριού. Δροσιστικό, με ευχάριστη γεύση, το απολαμβάνουμε κομμένο είτε σε φέτες, είτε σε φρουτοσαλάτες ή ακόμη και σε χυμούς. Σε κάποιες περιοχές της χώρας δε, το χρησιμοποιούν και για την παρασκευή γλυκού του κουταλιού.  
  
Το καρπούζι αποτελεί ένα προϊόν με σημαντική παρουσία στον εγχώριο πρωτογενή τομέα, με υπαίθριες, αλλά και θερμοκηπιακές καλλιέργειες και μια παραγωγή, που καλύπτει ανάγκες τόσο της εσωτερικής ζήτησης, όσο και σε πολλές άλλες αγορές στο εξωτερικό.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Μακεδονικός Γρίβας, Κιλκίς**

Η Γρίβα είναι ένα χωριό γνωστό για τα νερά που κυλούν από τις κορυφές του όρους Πάικο αλλά και για το τρομερό κλίμα. Τη συστήνουν και οι γιατροί σε όσους θέλουν να βελτιώσουν την υγεία τους, καθώς δεν έχει υγρασία και οι συνθήκες ευζωίας είναι ιδανικές. Έχει όμως και τον Μακεδονικό. Ομάδα καμάρι του χωριού που ιδρύθηκε το 1978 και από τότε γράφει ιστορία. Ακόμα και αν καμιά φορά χρειαστεί να σώσει την κατηγορία τάζοντας στο διαιτητή ένα κατσίκι στη σούβλα. Στην ομάδα του Μακεδονικού αγωνίζονται και δύο ανερχόμενα αστέρια της Αφρικής, μεταγραφές από τις δομές προσωρινής φιλοξενίας μεταναστών. Μαζί τους και 11 φοιτητές - προγραμματιστές που πριν φορέσουν τη στολή για τον αγώνα, μαζεύουν ελιές στα χωράφια.  
  
Ψυχή της ομάδας, είναι ο καρδιολόγος Χρήστος Γώγος. Δεν υπολογίζει ούτε 48ωρη συνεχόμενη υπηρεσία στο νοσοκομείο αν είναι να φορέσει τα ποδοσφαιρικά για τον Μακεδονικό. Από κοντά και ο πατέρας του, πρόεδρος της ομάδας και τεράστια μορφή του μακεδονικού ποδοσφαιρικού παρασκηνίου. Ο Γρηγόρης Γώγος τα κάνει όλα και συμφέρει. Τον Μακεδονικό…

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης  
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Διπλή Ταυτότητα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Freegard aka Rogue Agent)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 110'

Δραματικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου/ ΗΠΑ/ Γερμανίας 2022, διάρκειας 110'.  
Ο απατεώνας Ρόμπερτ Φρίγκαρντ παριστάνει τον μυστικό πράκτορα της MI5 και απαγάγει αμέτρητα θύματα εν μέσω ενός ανθρωποκυνηγητού υψηλού κινδύνου, έως ότου η γυναίκα που τον ερωτεύτηκε τον φέρει ενώπιον της δικαιοσύνης.  
  
H ταινία βασίζεται στον Ρόμπερτ Χέντι Φρίγκαρντ, ο οποίος μεταμφιέστηκε σε πράκτορα της MI5, εξαπατώντας αρκετούς ανθρώπους να του δώσουν τις οικονομίες τους και να τους ξεγελάσει ωθώντας τους στην παρανομία και στο περιθώριο από φόβο δολοφονίας από τον IRA.

Σκηνοθεσία: Ντέκλαν Λόουν, Άνταμ Πάτερσον  
Σενάριο: Μάικλ Μπρόνερ  
Πρωταγωνιστούν: Τζέιμς Νόρτον, Τζέμα Άρτερτον, Μαρίσα Αμπέλα, Ρομπ Μαλόουν, Σάρα Γκόλντμπεργκ, Φρέγια Μέιβορ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Φως εκ Φωτός - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 13'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 13', παραγωγής 2023  
Σε ένα από τα πιο απομονωμένα μέρη του κόσμου, ένας κινηματογραφιστής βρίσκει το σωζόμενο φωτογραφικό υλικό ενός Αγιορείτη Μοναχού - που πριν πεθάνει, το 1932, κατασκευάζει τη δικιά του φωτογραφική κάμερα.  
Μια φιλμική συζήτηση ανάμεσα σε έναν κινηματογραφιστή και έναν ιερομόναχο του Αγίου Όρους, ο οποίος έφτιαξε τη δικιά του φωτογραφική μηχανή, προτού πεθάνει, το 1932.  
Διακρίσεις:  
Υποψήφια για το Βραβείο Tiger Short, 52ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Rotterdam • Grand Prix Καλύτερης Μικρού Μήκους, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Slamdance • Βραβείο Ίρις Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ, Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2024 • Grand Prix Καλύτερης Μικρού Μήκους, Διεθνές Φεστιβάλ Tabor • Βραβείο Small Iron Camera 300, Διεθνές Φεστιβάλ Manaki Brothers • Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας, Φεστιβάλ Νύχτες Πρεμιέρας • Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, Φεστιβάλ Δράμας • Grand Prix Καλύτερης Μικρού Μήκους • Διεθνές Φεστιβάλ Dropull

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Νεριτάν Ζιντζιρία  
Σενάριο, Σκηνοθεσία: Νεριτάν Ζιντζιρία  
Παραγωγοί: Efijeni Kokedhima, Νεριτάν Ζιντζιρία  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νεριτάν Ζιντζιρία, Χριστίνα Μουμούρη, Γιώργος Βαλσαμής  
Σκηνικά: RM  
Ενδυματολογία: Ματίνα Μαυραγάννη  
Μοντάζ: Γιώργος Αλεξίου  
Σχεδιασμός Ήχου: Λέανδρος Ντούνης  
Ψαλμωδίες: Δημήτρης Μηλιώτης  
VFX: Παντελής Αναστασιάδης  
Colorist: Άγγελος Μάτζιος  
Βοηθητικοί ηθοποιοί: Δημήτρης Δρόσος, Αυγουστίνος Κούμουλος, Γιάννης Δαμάλας, Τάσος Κονταράτος, Ρωμανός Μαρούδης   
Παραγωγή: Reconstructing Memories, EΡΤ - Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:45**  |   **Παλίρροια - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Flux)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 16'

Ταινία μικρού μήκους, ελληνικής παραγωγής 2023, διάρκειας 16'  
Σε μια παραλία γεμάτη κόσμο στην Ελλάδα, το καλοκαίρι, ξεβράζονται τα σώματα δύο προσφύγων γυναικών. Η Έλλη, μια νέα κοπέλα, μαζί με τον σκύλο της, αντικρίζει τη σκληρή πραγματικότητα και αποφασίζει να μην αποστρέψει το βλέμμα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπουγιούκος   
Σενάριο: Κωνσταντίνος Τζαμιώτης, Γιώργος Μπουγιούκος   
Φωτογραφία: Γιάννης Σίμος  
Μοντάζ: Ιωάννα Πογιαντζή  
Ηχοληψία: Άρης Αθανασόπουλος  
Σχεδιασμός Ήχου: Άρης Αθανασόπουλος  
Σκηνικά: Βασίλης Κυριακίδης  
Ερμηνευτές: Μαρί Τραγουστή, Τάσος Δημητρόπουλος, Στάθης Κόκκορης   
Παραγωγός: Γιώργος Μπουγιούκος  
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε., Φαντασία Οπτικοακουστική, Prosenghisi Film & Video Productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Το Στοίχημα της Αναδάσωσης  (E)**     
*(Greenwashing)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**02:00**  |   **Σκουπίδια στο Διάστημα  (E)**     
*(Space Trash)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ασταμάτητος Ταξιδιώτης  (E)**     
*(A Twofold Journey With Josef )*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2022.  
Ο Τζόσεφ Σοβανέκ είναι ταξιδιωτικός συγγραφέας με διδακτορικό στη φιλοσοφία και μιλάει 12 γλώσσες....Ένας " ακροβάτης του αυτισμού που γλίτωσε από τα κατασταλτικά φάρμακα", όπως αποκαλεί τον εαυτό του, πιστεύει ότι τα ταξίδια του έσωσαν τη ζωή.

**Επεισόδιο 2ο**

Πηγαίνοντας στο Λίβανο, που κάποτε πρωτοπορούσε σε θέματα φροντίδας αυτιστικών ατόμων, πριν πληγεί από την οικονομική κρίση και άλλες συμφορές, ο ΤΖόσεφ συναντά μια δημοσιογράφο που επέζησε της έκρηξης στο λιμάνι της Βηρυτού στις 4 Αυγούστου 2020. Μια έκρηξη που στοίχισε τη ζωή σε 200 άτομα, αλλά δεν σκότωσε την αισιοδοξία των επιζώντων. Επισκέφτηκε το πλέον μικρό "Δάσος των Κέδρων του Θεού", ένα από τα τελευταία βιβλιοπωλεία της Βηρυτού, καθώς και ένα μουσείο αφιερωμένο στον Λιβανέζο ποιητή και ζωγράφο Χαλίλ Γκιμπράν. Ο Τζόσεφ Σοβανέκ μας προσκαλεί να ταξιδέψουμε με έναν διαφορετικό τρόπο, να κατανοήσουμε καλύτερα τους πολιτισμούς που είναι διαφορετικοί από τους δικούς μας. Αυτό το ταξίδι στο " Αυτιστάν, τη χώρα των παράξενων ανθρώπων " όπως αποκαλεί τον κόσμο του, δεν είναι μόνο μια πρόσκληση για ταξίδι, αλλά μια παρότρυνση να ανοίξουμε το μυαλό μας και να ενδιαφερθούμε για κάθε τι διαφορετικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 4: Νότια Κορέα**

Γοητευμένη από την κορεατική κουλτούρα και τη μοναδική της προσέγγιση στην ομορφιά, η Άμπρε θέλησε να μάθει περισσότερα για τις τοπικές τεχνικές κομμωτικής. Στη Νότια Κορέα, το χτένισμα δεν είναι απλώς θέμα αισθητικής. Συχνά συνδέεται με την ταυτότητα, την προσωπικότητα και την κοινωνική θέση ενός ατόμου. Από την κουλτούρα k-pop μεταξύ των νέων στη Σεούλ μέχρι τα υπερσύγχρονα κομμωτήρια που βρίσκονται στην αιχμή της τεχνολογίας, θα ανακαλύψει επίσης τις απαιτήσεις που έχουν οι νεαρές γυναίκες με κοντά μαλλιά σε μια κοινωνία όπου αυτό το στυλ εξακολουθεί να αποδοκιμάζεται. Η Άμπρε θα ολοκληρώσει την περιπλάνησή της στην καρδιά των χωριών της Νότιας Κορέας, όπου οι απομονωμένοι ηλικιωμένοι έχουν πολύ ιδιαίτερες παραδόσεις που σχετίζονται με τα μαλλιά τους...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 1: Η Χρονιά Ξεκινά [The Year Begins]**

Η αρχή του έτους είναι μια εποχή ακραίων φαινομένων σε όλη τη Γη. Από το βασίλειο της πολικής αρκούδας οι αρκτικοί άνεμοι βυθίζουν το Βόρειο Ημισφαίριο στον χειμώνα. Ενώ στις τροπικές περιοχές, τα ζώα και οι άνθρωποι ανταποκρίνονται διαφορετικά στην ίδια εποχή. Η κινεζική Πρωτοχρονιά σηματοδοτεί τη μεγαλύτερη ανθρώπινη μετανάστευση στον κόσμο. Η Αφρική του Ισημερινού κατακλύζεται από «Βροχές» καθώς οι πιο έντονες βροχοπτώσεις του έτους μεταμορφώνουν το τοπίο και όλη τη ζωή στο πέρασμά τους. Στην Αυστραλία, η περίοδος ξηρασίας είναι γιορτή για ένα αρπακτικό πτηνό. Καθώς η Γη συνεχίζει τη διαδρομή της γύρω από τον Ήλιο, το μεγαλύτερο πάρτι στον πλανήτη παίρνει σάρκα και οστά με το Καρναβάλι του Ρίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.   
Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 10: Σκωτία Β' Μέρος [Scotland PART 2]**

Πετάξτε πάνω από το δραματικό τοπίο της Σκωτίας και τις αρχαίες πόλεις όπου τα κάστρα, οι ακτές και τα νησιά αφηγούνται μια πλούσια ιστορία που χρονολογείται 10.000 χρόνια πριν από τα πρώτα στοιχεία ανθρώπινης δραστηριότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.  
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...  
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 4: Νότια Κορέα**

Γοητευμένη από την κορεατική κουλτούρα και τη μοναδική της προσέγγιση στην ομορφιά, η Άμπρε θέλησε να μάθει περισσότερα για τις τοπικές τεχνικές κομμωτικής. Στη Νότια Κορέα, το χτένισμα δεν είναι απλώς θέμα αισθητικής. Συχνά συνδέεται με την ταυτότητα, την προσωπικότητα και την κοινωνική θέση ενός ατόμου. Από την κουλτούρα k-pop μεταξύ των νέων στη Σεούλ μέχρι τα υπερσύγχρονα κομμωτήρια που βρίσκονται στην αιχμή της τεχνολογίας, θα ανακαλύψει επίσης τις απαιτήσεις που έχουν οι νεαρές γυναίκες με κοντά μαλλιά σε μια κοινωνία όπου αυτό το στυλ εξακολουθεί να αποδοκιμάζεται. Η Άμπρε θα ολοκληρώσει την περιπλάνησή της στην καρδιά των χωριών της Νότιας Κορέας, όπου οι απομονωμένοι ηλικιωμένοι έχουν πολύ ιδιαίτερες παραδόσεις που σχετίζονται με τα μαλλιά τους...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**14:00**  |   **Διαβόλου Κάλτσα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 96'

Η Ρένα είναι μια πανέξυπνη νέα ηθοποιός που όλοι την αποκαλούν «διαβόλου κάλτσα». Ερωτεύεται έναν ευσταλή νέο, τον Τώνη, αλλά οι θείοι αμφοτέρων, οι Θωμάς Σκαρμούτσος και Αγαμέμνων Μπουμπούνας, ιδιοκτήτες δύο ανταγωνιστικών βιοτεχνιών κατασκευής μαγιό, δεν εγκρίνουν τη σχέση τους. Οι δύο νέοι το σκάνε και οι θείοι τούς ψάχνουν, βάζοντας έναν ντετέκτιβ που τους αναζητεί παντού, αλλά οι έρευνες παραμένουν άκαρπες. Όμως στο διαγωνισμό για την ανάδειξη του καλύτερου μαγιό της χρονιάς, τα σχέδια του Τώνη κερδίζουν το πρώτο βραβείο και κατακτούν το κοινό. Τότε οι ανταγωνιστές θείοι παραμερίζουν τις διαφορές τους, σκέφτονται ωριμότερα και αποδέχονται τις τρέλες των ανεψιών τους.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Θανάσης Βέγγος, Ερρίκος Μπριόλας, Παντελής ΖερβόςΣενάριο: Γρηγόρης ΒαφιάςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.  
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 10: Σκωτία Β' Μέρος [Scotland PART 2]**

Πετάξτε πάνω από το δραματικό τοπίο της Σκωτίας και τις αρχαίες πόλεις όπου τα κάστρα, οι ακτές και τα νησιά αφηγούνται μια πλούσια ιστορία που χρονολογείται 10.000 χρόνια πριν από τα πρώτα στοιχεία ανθρώπινης δραστηριότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 1: Η Χρονιά Ξεκινά [The Year Begins]**

Η αρχή του έτους είναι μια εποχή ακραίων φαινομένων σε όλη τη Γη. Από το βασίλειο της πολικής αρκούδας οι αρκτικοί άνεμοι βυθίζουν το Βόρειο Ημισφαίριο στον χειμώνα. Ενώ στις τροπικές περιοχές, τα ζώα και οι άνθρωποι ανταποκρίνονται διαφορετικά στην ίδια εποχή. Η κινεζική Πρωτοχρονιά σηματοδοτεί τη μεγαλύτερη ανθρώπινη μετανάστευση στον κόσμο. Η Αφρική του Ισημερινού κατακλύζεται από «Βροχές» καθώς οι πιο έντονες βροχοπτώσεις του έτους μεταμορφώνουν το τοπίο και όλη τη ζωή στο πέρασμά τους. Στην Αυστραλία, η περίοδος ξηρασίας είναι γιορτή για ένα αρπακτικό πτηνό. Καθώς η Γη συνεχίζει τη διαδρομή της γύρω από τον Ήλιο, το μεγαλύτερο πάρτι στον πλανήτη παίρνει σάρκα και οστά με το Καρναβάλι του Ρίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Οι πλάνητες του Κάμπου των Τρικάλων**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τις είπανε ζυγές, κομπανίες, μουσικάντηδες, τακίμια, νταούλια, παιχνιδάτορες, συνάφια, χάλκινα, φυσερά, σαντουρόβιολα, λυροτσάμπουνα, εστουδιαντίνες, και φυσικά στην ηπειρωτική Ελλάδα, γύφτους. Εμείς τις λέμε μουσικές οικόγενειες.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **H Επίδραση της Φύσης  (E)**     
*(The Nature Effect)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.  
  
Από την Ιαπωνία στις Ηνωμένες Πολιτείες, μέσω Σουηδίας, Γερμανίας ή Καναδά, συναντούμε ερευνητές από τα πιο διάσημα πανεπιστήμια – βιολόγους, νευροεπιστήμονες, ειδικούς στην περιβαλλοντική ψυχολογία – που επιδεικνύουν ότι η «εμπειρία της φύσης» διεγείρει ανυποψίαστους βιολογικούς και ψυχικούς πόρους και αντιπροσωπεύει μια ανεξάντλητη πηγή ευεξίας. Τα αποτελέσματα των ερευνών τους, εποικοδομητικά και ελάχιστα γνωστά στο ευρύ κοινό, θα μπορούσαν να αλλάξουν εις βάθος τα συστήματα δημόσιας υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 8:Ο Κορυφαίος Σκόρερ[Goal Scorers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Καλλιράχης Θάσου**   
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης  
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**     
*(Jerusalem: City of Faith and Fury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 4: Αρχαία Διαμάχη Σε Νέα Πόλη [Modern City, Ancient Conflict]**

Η έναρξη του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει την Ιερουσαλήμ υπό οθωμανική κατοχή και τη βάναυση διοίκηση του Τζεμάλ Πασά. Ο πρίγκιπας Φαϊζάλ ηγείται της αραβικής εξέγερσης με τη βοήθεια και την παρότρυνση της Βρετανίας στο πρόσωπο του τυχοδιώκτη Τ. Ε. Λόρενς. Ο πόλεμος τελειώνει με τους Βρετανούς κυρίαρχους που ανακοινώνουν ότι οι Σταυροφορίες επιτέλους τελείωσαν δρομολογώντας την επόμενη μεγάλη σύγκρουση της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**     
*(United Nations of Dance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.  
  
Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 6ο: Ιαπωνία [Japan]**

Σε αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε το ποικίλο τοπίο του παραδοσιακού ιαπωνικού χορού. Πολλά από αυτά τα στυλ χορού έχουν περάσει από γενιά σε γενιά και απαιτούν χρόνια πολύ συγκεκριμένης εκπαίδευσης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα της οικογενειακής παράδοσης είναι η οικογένεια Udaka που όχι μόνο μεταφέρει το χορευτικό σχήμα Noh στην επόμενη γενιά, αλλά κατασκευάζει επίσης με το χέρι τις παραδοσιακές μάσκες που χρησιμοποιούνται κατά την εκτέλεση. Εξερευνούμε επίσης τη ζωή και την εκπαίδευση των όμορφων γκέισες καθώς και το σκοτεινό και κυκλοθυμικό στυλ χορού Butoh.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**     
*(Ambre, Travelling by Hair)*   
**Επεισόδιο 4: Νότια Κορέα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1o: Βιετνάμ [Vietnam]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή της Αναγέννησης [A Time of Renewal]**

Τον Μάρτιο, ένα κύμα ανθισμένων ανθισμένων κερασιών ξεδιπλώνεται σε όλη την Ιαπωνία, σηματοδοτώντας την άφιξη της άνοιξης στο Βόρειο Ημισφαίριο. Οι κύκνοι που ξεχειμωνιάζουν στην Ιαπωνία καλούνται βορειότερα. Στην Ινδία είναι η ώρα για μια από τις μεγαλύτερες συναθροίσεις άγριων ασιατικών ελεφάντων που είναι γνωστές στη Γη. Τα τοπία της Ευρώπης μεταμορφώνονται σε θάλασσες λουλουδιών και το χρώμα αντηχεί στο Φεστιβάλ Χόλι της Ινδίας, καθώς οι άνθρωποι εορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης. Η εποχή της νέας ζωής ωθεί πολλά πλάσματα να βρουν σύντροφο. Στην Αυστραλία, οι τελευταίες χελώνες φτάνουν στα νησιά του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου για να γεννήσουν αβγά, ενώ εκατοντάδες νεογνά κινούνται ταυτόχρονα προς τη θάλασσα. Στις παρυφές της Ανταρκτικής, ο πάγος εξαπλώνεται εγκαίρως για την επιστροφή χιλιάδων αυτοκρατορικών πιγκουίνων που ξεκινούν την επική πορεία τους προς τις περιοχές αναπαραγωγής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.   
Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 1: Ισλανδία Μέρος Α'**

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1o: Βιετνάμ [Vietnam]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ερωτικά Παιχνίδια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία.  
Ο ανοιχτόκαρδος Μάνος αντιμετωπίζει με ειρωνική συγκατάβαση τις παραξενιές της κόρης του Τζένης, η οποία βρίσκει τα αγόρια της ηλικίας της ανώριμα και σαχλά.   
Η κατάσταση περιπλέκεται μόλις η κοπέλα γνωρίζει τον Αλέκο, έναν συνομήλικό της που μεταμφιέζεται σε γοητευτικό σαραντάρη για να τη συγκινήσει.   
Όταν το κατορθώνει, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να εξοβελίσει τον ψεύτικο εαυτό του και να την ξανακερδίσει ως εικοσιπεντάρης.

Ηθοποιοί: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιώργος Πάντζας, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Παπαναστασίου, Γιώργος Μπέλλος, Μιρέλλα Τσάρου, Όλγα Τουρνάκη, Τίτα Καλλιγεράκη, Μαρίνα Πεφάνη, Ζαννίνο, Πόπη Πόλλυ (τραγούδι), Τρίο Τέμπο (τραγούδι)  
  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης   
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου   
Φωτογραφία: Νίκος Μήλας   
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μητσάκης   
Εταιρεία παραγωγής: Φάρος Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 1: Ισλανδία Μέρος Α'**

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή της Αναγέννησης [A Time of Renewal]**

Τον Μάρτιο, ένα κύμα ανθισμένων ανθισμένων κερασιών ξεδιπλώνεται σε όλη την Ιαπωνία, σηματοδοτώντας την άφιξη της άνοιξης στο Βόρειο Ημισφαίριο. Οι κύκνοι που ξεχειμωνιάζουν στην Ιαπωνία καλούνται βορειότερα. Στην Ινδία είναι η ώρα για μια από τις μεγαλύτερες συναθροίσεις άγριων ασιατικών ελεφάντων που είναι γνωστές στη Γη. Τα τοπία της Ευρώπης μεταμορφώνονται σε θάλασσες λουλουδιών και το χρώμα αντηχεί στο Φεστιβάλ Χόλι της Ινδίας, καθώς οι άνθρωποι εορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης. Η εποχή της νέας ζωής ωθεί πολλά πλάσματα να βρουν σύντροφο. Στην Αυστραλία, οι τελευταίες χελώνες φτάνουν στα νησιά του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου για να γεννήσουν αβγά, ενώ εκατοντάδες νεογνά κινούνται ταυτόχρονα προς τη θάλασσα. Στις παρυφές της Ανταρκτικής, ο πάγος εξαπλώνεται εγκαίρως για την επιστροφή χιλιάδων αυτοκρατορικών πιγκουίνων που ξεκινούν την επική πορεία τους προς τις περιοχές αναπαραγωγής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 9ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με το βοηθητικό τραπεζάκι καναπέ. Ο Στέφανος μας συμβουλεύει πώς θα επισκευάσουμε τις ζημιές σε πόρτες και μαζί με την Ιλένια μας συμβουλεύουν πως θα ανανεώσουμε τα πλακάκια της κουζίνας ή του μπάνιου με ελάχιστο κόστος Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο του τη σεφ Γωγώς Δελογιάννη και μαζί φτιάχνουν ένα πρωτότυπο παγκάκι από παλιά καφάσια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.  
  
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.   
  
Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Τι τέχνη-τη νοημοσύνη;**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Shimon είναι διαφορετικός και μοναδικός. Ερμηνεύει τραγούδια σε μουσική και στίχους που φέρουν την υπογραφή του, παίζει μαρίμπα και δίνει ρεσιτάλ αυτο-σχεδιασμού επί σκηνής μαζί με διεθνούς φήμης μουσικούς. Η διαφορετικότητα και η μοναδικότητα του δεν έγκειται σε αυτές του τις δεξιότητες αλλά στο ότι εί-ναι ένα… ρομπότ που αναπτύχθηκε από την Ομάδα Ρομποτικής Μουσικής του Κέ-ντρου Μουσικής Τεχνολογίας του Georgia Tech.  
Δεν αναπαράγει ηχογραφημένη μουσική, δεν φτιάχνει καν μια καινούργια μουσι-κή συνθέτοντας μέσα από μια τεράστια βιβλιοθήκη με μουσικά αρχεία, ούτε με-τατρέπει τις νότες μιας παρτιτούρας σε κίνηση των τεχνητών μελών του για να παίξει μαρίμπα, αλλά χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη και μηχανική μάθηση για να ακούει, να κατανοεί, να ανταποκρίνεται και να συνεργάζεται με μουσικούς.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας τον συνάντησε σε μια παγκόσμια πρώτη συναυλία του, όπου εκτός από το ότι ερμήνευσε τις δικές του συνθέσεις, αυτοσχεδίασε σε πραγματικό χρόνο και με μουσικούς μιας τζαζ μπάντας. Μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να δημιουργήσει τέχνη; Έχει φτάσει το τέλος των καλλιτεχνών; Τις απαντήσεις δίνουν οι δημιουργοί του, ο καθηγητής Gil Weinberg ο οποίος του έδωσε το «σώ-μα», αλλά και ο διεθνούς φήμης σαξοφωνίστας και διδάσκων στο ΕΚΠΑ Δημήτρη Βασιλάκη ο οποίος του έδωσε το «μυαλό».

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 11ο**   
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**     
*(Impossible Peace)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 1ο: Στα χέρια του Θεού, 1919-1921**

Μετά από τέσσερα χρόνια σκληρών μαχών, οι επιζήσαντες του 1ου Παγκοσμίου Πολέμου περίμεναν ότι θα ακολουθούσε η ειρήνη και η ευημερία. Αλλά με τόσες πολλές οικονομίες και κοινωνίες κατεστραμμένες αυτό δεν θα ήταν καθόλου απλό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία  (E)**     
*(One Planet One Chance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής One Planet Production/SVT 2022.  
  
Η σειρά ακολουθεί τον φωτογράφο και σκηνοθέτη Τζόακιμ Όντελμπεργκ σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, προκειμένου να συγκεντρώσει στοιχεία και να ευαισθητοποιήσει σχετικά με ορισμένες από τις συνήθειές μας και τον αντίκτυπο που έχει ο τρόπος ζωής μας στο οικοσύστημα, τον άνθρωπο, τη φύση, τα ζώα και τον πλανήτη μας.   
  
Στόχος αυτής της σειράς είναι να ρίξει φως σε ορισμένα από τα προβλήματα του πλανήτη μας, αλλά πάνω απ’ όλα να εμπνεύσει και να ενσταλάξει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον και να μας κάνει να καταλάβουμε τι αντίκτυπο έχουν οι καθημερινές μας επιλογές στο κλίμα, τη βιοποικιλότητα και το φυσικό μας περιβάλλον και τι μπορούμε να κάνουμε όλοι για να συμβάλουμε στην αλλαγή.

**Επεισόδιο 1**

Ο Τζόακιμ συμμετέχει σε αποστολή τοποθέτησης πομπών σε καρχαρίες στη Νήσο Κόκος στην Κόστα Ρίκα. Ακόμη, ταξιδεύει κατά μήκος της δυτικής ακτής της Σουηδίας ερευνώντας την επίδραση των πλαστικών πάνω και κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Τέλος, επισκέπτεται τη Νήσο Γκότλαντ και μαθαίνει για την πρωτοβουλία επανένταξης του βακαλάου στη Βαλτική Θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ο Μαγικός Κόσμος του Μιούζικαλ  (E)**     
*(La La La, A Story Of Musicals )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018.  
  
Η Φιλαρμονική του Παρισιού αφιέρωσε μια μεγάλη έκθεση στη μουσική κωμωδία το φθινόπωρο του 2018. Η πρόσφατη επιτυχία του «La La Land» σε σκηνοθεσία του Γαλλοαμερικανού Ντάμιεν Σαζέλ έπαιξε σίγουρα ρόλο στην επιστροφή της αγάπης για τα μιούζικαλ στις καρδιές του κοινού. Αυτή η ιστορία αγάπης που διαδραματίζεται στο Χόλιγουντ, φέρνοντας κοντά τη Μία, μια επίδοξη ηθοποιό και τον Σεμπάστιαν, έναν λάτρη της τζαζ που παίζει πιάνο σε κλαμπ για να επιβιώσει, κατάφερε να αποκαταστήσει την εικόνα του είδους στην κοινή γνώμη και να φέρει κοντά ένα νεανικό κοινό, όπως έκανε το «Grease» στην εποχή του, το 1978. Τα παιδιά της γενιάς του «Grease» έχουν δώσει τη σκυτάλη στους απογόνους τους που ανακαλύπτουν ότι μπορούμε να τραγουδήσουμε, να χορέψουμε και να παίξουμε κωμωδία στην ίδια ταινία. Περισσότερο από ένα απλό κινηματογραφικό είδος, το μιούζικαλ είναι μια νοητική κατάσταση, ένα είδος μαγικού υγρού ικανού να διεισδύσει παντού και πάνω από όλα στις μαγεμένες αναμνήσεις μας, αλλά και σε σύμπαντα όπου δεν το περιμέναμε. Η ταινία μάς προσφέρει ένα μαγεμένο πανόραμα ενός μαγευτικού είδους που είναι πάνω από όλα ένας εκπληκτικός ταξιδιώτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.   
  
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.   
  
Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.   
  
Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.   
  
Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Το Παιδί με τα Περιστέρια [Bird Boy]**

Όταν ο 12χρονος Ρεσάτ κοιτάζει γύρω του, βλέπει τις πετρελαιοπηγές του Αζερμπαϊτζάν. Όταν κοιτάζει ψηλά, βλέπει περιστέρια να πετούν στον ουρανό. Του λείπει ο πατέρας του, ο οποίος πέθανε πριν από ένα χρόνο και ο οποίος αγαπούσε πολύ τα πουλιά. Ο Ρεσάτ πηγαίνει στον καλύτερο πτηνοτρόφο του χωριού. Θα τον μάθει να εκπαιδεύει τα περιστέρια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
**Επεισόδιο 1: Ισλανδία Μέρος Α'**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 11ο**   
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Κούβα (Cuba)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 3: Η Εποχή της Αστάθειας [A Time of Volatility]**

Ο Μάιος είναι περίοδος εποχικών αλλαγών και ισχυρών δυνάμεων της φύσης. Στην καρδιά της Βόρειας Αμερικής, βίαιοι ανεμοστρόβιλοι σκίζουν τις πεδιάδες καθώς άγρια κοπάδια Μάστανγκ συγκεντρώνονται στα λιβάδια. Στη Νοτιοανατολική Ασία, η μεγαλύτερη μετανάστευση βροχής στον πλανήτη βρίσκεται σε εξέλιξη, καθώς η άφιξη των μουσώνων πλημμυρίζει την Υποήπειρο. Το τέλος της ξηρασίας στη Νότια Αφρική προκαλεί θύματα ανάμεσα στα κοπάδια των ελεφάντων, τα οποία γίνονται ευκαιρίες για τους Γύπες, τα Τσακάλια και τα Λιοντάρια. Στις 22 Ιουνίου, ο πλανήτης φτάνει στο ηλιοστάσιό του, την επίσημη έναρξη του καλοκαιριού στο Βόρειο Ημισφαίριο με αφθονία τροφής για τα Ρακούν και τα ευρωπαϊκά Κιρκινέζια που φωλιάζουν στα τείχη ενός κάστρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.   
Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 2: Ισλανδία Β' Μέρος**

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Κούβα (Cuba)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ο Αδελφός μου ο Λόρδος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.   
  
Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν "λόρδος".   
Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.   
Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του, διαμιάς.   
Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας του ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός  
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης  
Φωτογραφία: Νίκος Δημόπουλος  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μουζάκης  
Εταιρία παραγωγής: Ανζερβός  
Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Άννα Ιασωνίδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Κώστας Καρράς, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 2: Ισλανδία Β' Μέρος**

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 3: Η Εποχή της Αστάθειας [A Time of Volatility]**

Ο Μάιος είναι περίοδος εποχικών αλλαγών και ισχυρών δυνάμεων της φύσης. Στην καρδιά της Βόρειας Αμερικής, βίαιοι ανεμοστρόβιλοι σκίζουν τις πεδιάδες καθώς άγρια κοπάδια Μάστανγκ συγκεντρώνονται στα λιβάδια. Στη Νοτιοανατολική Ασία, η μεγαλύτερη μετανάστευση βροχής στον πλανήτη βρίσκεται σε εξέλιξη, καθώς η άφιξη των μουσώνων πλημμυρίζει την Υποήπειρο. Το τέλος της ξηρασίας στη Νότια Αφρική προκαλεί θύματα ανάμεσα στα κοπάδια των ελεφάντων, τα οποία γίνονται ευκαιρίες για τους Γύπες, τα Τσακάλια και τα Λιοντάρια. Στις 22 Ιουνίου, ο πλανήτης φτάνει στο ηλιοστάσιό του, την επίσημη έναρξη του καλοκαιριού στο Βόρειο Ημισφαίριο με αφθονία τροφής για τα Ρακούν και τα ευρωπαϊκά Κιρκινέζια που φωλιάζουν στα τείχη ενός κάστρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Τζαζ Και Βαλκανική Μουσική**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ακολουθήστε μας σε ένα ιδιαίτερο, μουσικό ταξίδι στα Βαλκάνια. Σε αυτό το επεισόδιο διερευνούμε τη βαθιά και πολυεπίπεδη σχέση της βαλκανικής μουσικής με την δυτικότροπη Τζαζ. Ταξιδεύουμε στην Φιλιππούπολη και στη Σόφια της Βουλγαρίας. Στη Νις της νότιας Σερβίας, αλλά και στη Θεσσαλονίκη, το κοσμοπολίτικο επίνειο της βαλκανικής χερσονήσου. Παρακολουθούμε τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ Τζαζ των Βαλκανίων. Συναντούμε μουσικούς και διοργανωτές φεστιβάλ, ανθρώπους της Τέχνης και του πολιτισμού. Συζητάμε μαζί τους για τον “μουσικό έρωτα” και τον συνδυασμό της λαϊκής μουσικής των Βαλκανίων με την Τζαζ. Γιατί το αυτοσχεδιαστικό και ελευθεριακό στυλ της Τζαζ ταιριάζει με τον χαρακτήρα και την μουσική παράδοση των Βαλκανίων;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο :Jan Fabre - «I Am Blood»**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον Βέλγο καλλιτέχνη Jan Fabre με αφορμή την έκθεσή του στην Αθήνα και στην crux gallery υπό τον τίτλο “I Am Blood.” Την έκθεση επιμελήθηκε η Δρ. ιστορίας της τέχνης και επιμελήτρια Κατερίνα Κοσκινά. Η Εποχή των Εικόνων έχει συναντήσει τον καλλιτέχνη στο παρελθόν σε πολύ σημαντικές στιγμές της πορείας του στη Βενετία, το Λούβρο, την Αμβέρσσα και την Αθήνα έτσι η συζήτηση μαζί του παίρνει την μορφή ενός οδοιπορικού σε όλο του το έργο που καταλήγει αυτή τη φορά σε έργα φιλοτεχνημένα με την τεχνική του ψηφιδωτού, γεγονός που τονίζει το ενδιαφέρον και το σεβασμό του καλλιτέχνη για τις τεχνικές περασμένων εποχών. Η ενότητα που παρουσίασε στην Αθήνα υπό τον τίτλο I Am Blood της σειράς MOSAICS (2023) είναι δουλεμένη με πλακίδια (ψηφίδες) χρυσού 24 καρατίων και σμάλτο. Ο Jan Fabre, είναι γνωστός για την πολυδιάστατη αναγεννησιακή προσέγγιση της τέχνης, τη μελέτη της ιστορίας της, τη διασύνδεσή της με το χώρο της επιστήμης, αλλά και των παραδοσιακών τεχνικών. Τα επιτοίχια ψηφιδωτά, όπως και τα σχέδια από τη σειρά Je suis sang (2005) που επίσης παρουσιάστηκαν στην έκθεση, αποτελούν την εικαστική συνέχεια της ομώνυμης performance, για την οποία, μετά από ανάθεση του 55ου Festival d' Avignon, το 2001, συνέγραψε ένα μεσαιωνικού τύπου ποιητικό έργο, που στη συνέχεια σκηνοθέτησε και σκηνογράφησε ως επιτελεστικό πολυθέαμα. Ο Jan Fabre αναφέρεται στο αίμα ως θεμελιώδες συστατικό της ανθρώπινης ύπαρξης καθώς φαίνεται και στα σχέδιά του με μολύβι ΗΒ και αίμα σε χαρτί.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 8**

Σχεδόν δύο δεκαετίες από τη λήξη του 20ού αιώνα, ποια είναι τα δέκα γεγονότα που θα μείνουν χαραγμένα στη μνήμη και στην καρδιά μας ως εκείνα που σηματοδότησαν την Ιστορία; Η Ομιλία «Έχω Ένα Όνειρο» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επηρέασε τους νόμους για τα ατομικά δικαιώματα, το απαρτχάιντ έληξε στη Νότια Αφρική, μια βόμβα έπεσε στη Χιροσίμα και ο άνθρωπος προσεδαφίστηκε στη Σελήνη. Πολιτική, πόλεμοι, δολοφονίες και εφευρέσεις παρουσιάζονται στο τελευταίο επεισόδιο, καθώς μετράμε αντίστροφα τα Κορυφαία Δέκα γεγονότα που άλλαξαν τον αιώνα μας, τον κόσμο και τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Νέα Αρρενωπότητα  (E)**     
*(Beyond Men and Masculinity )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2022.  
  
Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά το πώς οι άνδρες βλέπουν τον εαυτό τους και πώς επικοινωνούν με τα άτομα που λένε ότι αγαπούν.   
  
Από την ψυχοθεραπεία στην πολιτική, η ταινία δίνει μια σαφή ματιά στο γιατί πρέπει να κοιτάμε πέρα από τον παραδοσιακό ορισμό του άνδρα και της αρρενωπότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Με τον Φακό του Ταξιδιώτη  (E)**     
*(Philippe Echaroux- The World in Light)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [GEDEON Programmes], 2022.  
Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος και καλλιτέχνης γνωστός για τα πορτρέτα του και για το εκπληκτικό πρότζεκτ "ζωγραφική με φώτα".   
Με ισχυρή δέσμευση για την προστασία των μειονοτήτων και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ χρησιμοποιεί τη δύναμη των εικόνων του για να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο για τις κοινότητες που πλήττονται έντονα από την κλιματική αλλαγή και την παγκοσμιοποίηση.

**Επεισόδιο 3ο: Ινδονησία [Indonesia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στο νησί της Ιάβας για να συναντήσει τους Τενγκέρ. Αυτός ο λαός, που έμεινε πιστός στον Ινδουισμό παρά τον εξισλαμισμό της Ιάβας, ζει στους πρόποδες του ηφαιστείου Μπρόμο, το οποίο παραμένει ενεργό. Η γεωργία είναι μια από τις κύριες οικονομικές δραστηριότητες στην περιοχή. Η εύφορη γη και οι ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες εξασφαλίζουν αξιόλογη γεωργική παραγωγή. Οι Τενγκέρ έχουν επίσης αναπτύξει πολύ στενή σχέση με τα άλογα, τα οποία θεωρούν ιερά και τα χρησιμοποιούν σε θρησκευτικές και πολιτιστικές τελετές. Οι φωτογραφίες στις προβολές του Φιλίπ θα αποτελέσουν ισχυρές μαρτυρίες αυτού του ανθεκτικού λαού απέναντι στους κινδύνους μιας ενδεχόμενης έκρηξης του ηφαιστείου Μπρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Οι Σφυριχτές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Whistlers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 90'

Αστυνομικό Θρίλερ παραγωγής Ρουμανία/Γαλλία/Γερμανία/Ελβετία/Σουηδία 2019  
  
Τα φαινόμενα απατούν για τον Κρίστι, έναν αστυνομικό ερευνητή στο Βουκουρέστι που ταλαντεύεται ανάμεσα στις δύο πλευρές του νόμου ανάλογα με το συμφέρον του. Όταν η όμορφη Τζίλντα τον παρασύρει στα Κανάρια Νησιά με σκοπό να βοηθήσει στην δραπέτευση ενός μαφιόζου από την φυλακή θα μάθει την μυστική γλώσσα των Σφυριχτών και θα μπλεχτεί σε ένα παιχνίδι προδοσίας και διαφθοράς.

Σκηνοθεσία: Κορνέλιου Πορουμπόγιου  
  
Σενάριο: Κορνέλιου Πορουμπόγιου  
  
Πρωταγωνιστούν: Βλαντ Ιβάνοφ, Κατρινέλ Μενγκία, Ροντίκα Λάζαρ, Αγκούστι Βιγιαρόνγκα, Σαμπίν Ταμπρέα, Αντόνιο Μπουίλ, Ίστβαν Τέγκλας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
**Επεισόδιο 8**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι  (E)**     
*(Autumn at Jimmy’s Farm)*   
**Επεισόδιο 4**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Τζαζ Και Βαλκανική Μουσική**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ακολουθήστε μας σε ένα ιδιαίτερο, μουσικό ταξίδι στα Βαλκάνια. Σε αυτό το επεισόδιο διερευνούμε τη βαθιά και πολυεπίπεδη σχέση της βαλκανικής μουσικής με την δυτικότροπη Τζαζ. Ταξιδεύουμε στην Φιλιππούπολη και στη Σόφια της Βουλγαρίας. Στη Νις της νότιας Σερβίας, αλλά και στη Θεσσαλονίκη, το κοσμοπολίτικο επίνειο της βαλκανικής χερσονήσου. Παρακολουθούμε τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ Τζαζ των Βαλκανίων. Συναντούμε μουσικούς και διοργανωτές φεστιβάλ, ανθρώπους της Τέχνης και του πολιτισμού. Συζητάμε μαζί τους για τον “μουσικό έρωτα” και τον συνδυασμό της λαϊκής μουσικής των Βαλκανίων με την Τζαζ. Γιατί το αυτοσχεδιαστικό και ελευθεριακό στυλ της Τζαζ ταιριάζει με τον χαρακτήρα και την μουσική παράδοση των Βαλκανίων;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3: Βόρεια Ινδία (Inde du Nord)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 4: Η Εποχή της Μετανάστευσης [A Time of Migration]**

Τον Ιούλιο, τα στρώματα πάγου της Αρκτικής λιώνουν και καταρρέουν καθώς ο πάγος κινείται προς τις ακτές κατά τη διάρκεια της περιόδου αποκόλλησης των παγόβουνων. Το καλοκαίρι στη Νήσο Σβάλμπαρντ της Αρκτικής, τα μεταναστευτικά θαλασσοπούλια απολαμβάνουν τα πλούσια σε θρεπτικά στοιχεία νερά, ενώ η πονηρή Αρκτική Αλεπού υιοθετεί εποχικές στρατηγικές κυνηγιού. Το καλοκαίρι στην Αλάσκα προκαλεί ένα από τα μεγαλύτερα εποχιακά μεταναστευτικά γεγονότα του πλανήτη: χιλιάδες Κόκκινοι Σολομοί φτάνουν στο τέλος του ταξιδιού τους για να γεννήσουν σε ποτάμια, συμπαρασύροντας τις Καφέ Αρκούδες σε μία διατροφική φρενίτιδα. Το λιώσιμο των παγετώνων στα Ιμαλάια και οι μουσώνες στην Ασία προκαλούν μετανάστευση των υδάτων που επηρεάζει όλη τη ζωή. Εκατομμύρια Μουσουλμάνοι προσκυνητές μεταβαίνουν στη Μέκκα για το Χατζ. Στην Αφρική, κοπάδια Γκνου τολμούν να διασχίσουν τον ποταμό Μάρα που είναι γεμάτος Κροκόδειλους, ενώ στις ανατολικές ακτές της ηπείρου, η ετήσια μετανάστευση Σαρδέλας δημιουργεί ένα από τα μεγαλύτερα θεάματα στη γη, καθώς εναέριοι και θηλαστικοί θηρευτές ξεκινούν το κυνήγι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ιστορία του Κάμπινγκ  (E)**     
*(The History of Camping)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας2021.  
  
Για πάνω από 100 χρόνια, οι άνθρωποι κάνουν διακοπές σε σκηνές ή τροχόσπιτα. Αλλά τι είναι τόσο συναρπαστικό σε αυτόν τον «προσωρινό νομαδισμό» και πώς το κάμπινγκ έγινε τόσο δημοφιλές; Η ταινία “The History of Camping“ της Χάικε Νίκολαους εξετάζει αυτό το ερώτημα. Στην Ευρώπη, το κάμπινγκ έγινε για πρώτη φορά μόδα στην Αγγλία. Στα τέλη του 19ου αιώνα, ήταν ως επί το πλείστον μια ευχαρίστηση για τις ανώτερες τάξεις.  
Στη Γερμανία, ο Άριστ Ντέτλεφς θεωρείται ο εφευρέτης του τροχόσπιτου όπως το γνωρίζουμε σήμερα. Εφηύρε το "αυτοκίνητο-σπίτι" από αγάπη για την αρραβωνιαστικιά του, η οποία ήθελε να τον συνοδεύει σε επαγγελματικά ταξίδια. Μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο και με την έναρξη του οικονομικού θαύματος, η λαχτάρα για τον ηλιόλουστο Νότο άνθισε. Η Ιταλία ήταν ο αγαπημένος προορισμός των Γερμανών, ενώ οι Γάλλοι προτιμούσαν τις δικές τους μεσογειακές ακτές. Οι σκηνές κυριαρχούσαν μέχρι τη δεκαετία του 1970. Οι διακοπές σε κάμπινγκ ήταν προσιτές· οι κατασκηνωτές δεν ξόδευαν χρήματα σε ξενοδοχεία και μαγείρευαν μόνοι τους. Οι χίπις δεν ήθελαν να έχουν καμία σχέση με τέτοιες «αστικές» ιδέες διακοπών. Για αυτούς, το ταξίδι δεν ήταν απλώς μια σύντομη απόδραση από την καθημερινότητα, αλλά ένα ταξίδι με αβέβαιη έκβαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 3: Ουαλία Α' Μέρος**

Μεταφερόμαστε στο πιο ήπιο τοπίο της Ουαλίας, που φημίζεται για την ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν της. Παρά την ομορφιά της, η Ουαλία έχει μια ισχυρή βιομηχανική κληρονομιά ως σημαντικός παραγωγός χαλκού, σιδήρου, χάλυβα και άνθρακα. Τώρα προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες για να απολαύσουν το καταπράσινο τοπίο και την υπέροχη ακτογραμμή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3: Βόρεια Ινδία (Inde du Nord)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Να Ζει Κανείς ή να μη Ζει - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 92'

Μετά την οικονομική κατάρρευση της επιχείρησής του, ο Γιώργος Αλεξίου αποφασίζει να αυτοκτονήσει. Η γυναίκα του ξαδέλφου του Ρόζα, που έχει συμφέρον από το θάνατό του, προσλαμβάνει έναν ντετέκτιβ για να τον παρακολουθεί, μην τυχόν και αλλάξει γνώμη. Για κακή του τύχη ο υπάλληλός του, Μηνάς, γίνεται φύλακας άγγελος του, αποτρέποντάς τον την τελευταία στιγμή από το μοιραίο. Για να τον φυλάει καλύτερα, τον παίρνει σπίτι του.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Λίλιαν Μηνιάτη, Ρίτα Μουσούρη, Σωτήρης Μουστάκας, Τάκης Μηλιάδης  
Σενάριο: Ντίνος Δημόπουλος – Λάζαρος Μοντάναρης   
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 3: Ουαλία Α' Μέρος**

Μεταφερόμαστε στο πιο ήπιο τοπίο της Ουαλίας, που φημίζεται για την ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν της. Παρά την ομορφιά της, η Ουαλία έχει μια ισχυρή βιομηχανική κληρονομιά ως σημαντικός παραγωγός χαλκού, σιδήρου, χάλυβα και άνθρακα. Τώρα προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες για να απολαύσουν το καταπράσινο τοπίο και την υπέροχη ακτογραμμή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 4: Η Εποχή της Μετανάστευσης [A Time of Migration]**

Τον Ιούλιο, τα στρώματα πάγου της Αρκτικής λιώνουν και καταρρέουν καθώς ο πάγος κινείται προς τις ακτές κατά τη διάρκεια της περιόδου αποκόλλησης των παγόβουνων. Το καλοκαίρι στη Νήσο Σβάλμπαρντ της Αρκτικής, τα μεταναστευτικά θαλασσοπούλια απολαμβάνουν τα πλούσια σε θρεπτικά στοιχεία νερά, ενώ η πονηρή Αρκτική Αλεπού υιοθετεί εποχικές στρατηγικές κυνηγιού. Το καλοκαίρι στην Αλάσκα προκαλεί ένα από τα μεγαλύτερα εποχιακά μεταναστευτικά γεγονότα του πλανήτη: χιλιάδες Κόκκινοι Σολομοί φτάνουν στο τέλος του ταξιδιού τους για να γεννήσουν σε ποτάμια, συμπαρασύροντας τις Καφέ Αρκούδες σε μία διατροφική φρενίτιδα. Το λιώσιμο των παγετώνων στα Ιμαλάια και οι μουσώνες στην Ασία προκαλούν μετανάστευση των υδάτων που επηρεάζει όλη τη ζωή. Εκατομμύρια Μουσουλμάνοι προσκυνητές μεταβαίνουν στη Μέκκα για το Χατζ. Στην Αφρική, κοπάδια Γκνου τολμούν να διασχίσουν τον ποταμό Μάρα που είναι γεμάτος Κροκόδειλους, ενώ στις ανατολικές ακτές της ηπείρου, η ετήσια μετανάστευση Σαρδέλας δημιουργεί ένα από τα μεγαλύτερα θεάματα στη γη, καθώς εναέριοι και θηλαστικοί θηρευτές ξεκινούν το κυνήγι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 7**

Μετεπαναστατικά, η Αθήνα έμοιαζε με μωσαϊκό, όπου, παραδοσιακά και δυτικά ενδυματολογικά στοιχεία εναλλάσσονταν και συνυπήρχαν. Τελικά, ο δυτικός συρμός επικράτησε και τα ρούχα μετατράπηκαν από οικοτεχνικά σε βιομηχανικά προϊόντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Εξερευνούμε τον ρόλο που είχαν οι μύθοι στην αρχαία Ελλάδα και την σημασία τους σήμερα με την βοήθεια τριών ειδικών στο θέμα: του Κωνσταντίνου Κοπανιά, Κωνσταντίνου Λουκόπουλου και Σταύρου Παναγιωτίδη.  
  
Πίνουμε ένα μαρτίνι με την συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου και μαθαίνουμε τι κάνει ένα τυφλό γουρούνι στην Δεύτερη Οδό.  
  
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την μουσική βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Ούστα μοιράζεται μαζί μας το βιβλίο που της άλλαξε την ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ο Παστέρ, ο Κοχ και τα Μικρόβια  (E)**     
*(Pasteur & Koch: The Race Against Microbes )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018.  
  
Οι δύο θρύλοι της επιστήμης, ο Γάλλος Λουί Παστέρ και ο Γερμανός Ρόμπερτ Κοχ, είναι σύγχρονοι. Βίωσαν μια βαθιά αντιπαλότητα, μια αντιπαράθεση εγωισμών, που επιδεινώθηκε από τα εθνικιστικά αισθήματα. Αλλά όχι αντιπαραγωγική, καθώς η άμιλλά τους έχει επιτρέψει την άνευ προηγουμένου πρόοδο στην ιστορία της ιατρικής. Φυματίωση, λύσσα, πανώλη, χολέρα, τέτανος, διφθερίτιδα, αντιπαρατέθηκαν σε όλα τα πεδία για το καλό της ανθρωπότητας. Αυτή η ταινία σκοπεύει να μας κάνει να ζήσουμε μια καμπή στην ιστορία της ιατρικής: τη στιγμή που ανακαλύφθηκε ότι οι ασθένειες μεταδίδονταν από μικρόβια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**     
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.  
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Επεισόδιο 1: Αυστραλία, Ο Γρίφος του Άνθρακα [Australia's Coal Conundrum]**

Με φόντο τη συρρίκνωση των υδάτινων πόρων, τις καταστροφικές πυρκαγιές και την υψηλή ανεργία, ένα αμφιλεγόμενο νέο ορυχείο που θα κατασκευαστεί στο Κεντρικό Κουίνσλαντ αντιμετωπίζεται με διαμάχη και παθιασμένη αντίσταση. Περαιτέρω δραστηριότητες εξόρυξης υπόσχονται να επιδεινώσουν τους ήδη λιγοστούς υδάτινους πόρους της περιοχής αυξάνοντας παράλληλα τη συμβολή της Αυστραλίας στις παγκόσμιες εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Ωστόσο θετική πλευρά στο θέμα του αμφιλεγόμενου ορυχείου στο Καρμάικλ είναι η υπόσχεση δημιουργίας θέσεων εργασίας. Αλλά, με ποιο κόστος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Reel Britannia)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.  
  
Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.  
  
Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**Επεισόδιο 3: Δεκαετία του ’80**

Η άνοδος διάφορων βρετανικών εταιρειών παραγωγής σημαίνει την τεράστια αύξηση σε ποιότητα και εξαγωγή σε άλλες χώρες για τον βρετανικό κινηματογράφο, αλλά η επιρροή της ανόδου της Μάργκαρετ Θάτσερ στο πολιτικό προσκήνιο θα γίνει εξίσου αισθητή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Κάποτε στο... Χόλιγουντ**     
*(Once Upon a Time in... Hollywood )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 151'

Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ και Ηνωμένο Βασίλειο.  
Στην κινηματογραφική βιομηχανία του Λος Άντζελες του 1969, ένας τηλεοπτικός αστέρας σειράς γουέστερν του ’50, αγωνίζεται να κρατήσει την καριέρα του, τη δόξα και τη φήμη του στα όρια του αξιοπρεπούς. Παράλληλα φροντίζει να βρίσκει δουλειά στον κασκαντέρ κολλητό του.   
Λεπτομέρεια: έχει για γείτονες τη Σάρον Τέιτ και τον Ρομάν Πολάνσκι.  
  
Ο Κουέντιν Ταραντίνο επιστρέφει με την 9η ταινία του, μια μυθική ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο και την τηλεόραση του τέλους της δεκαετίας του ’60 και μας βυθίζει στην εκρηκτική ομορφιά του Λος Άντζελες της εποχής. Με πρωταγωνιστικό δίδυμο δύο από τους καλύτερους ηθοποιούς της γενιάς τους, τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπραντ Πιτ, η ταινία είναι ένας φόρος τιμής στις τελευταίες στιγμές της χρυσής εποχής του Χόλυγουντ, ένα αριστοτεχνικό κολάζ με κινηματογραφικές και τηλεοπτικές αναφορές, όπως μόνο ο συγκεκριμένος -ασύλληπτα διαβασμένος- δημιουργός ξέρει να υπογράφει.  
  
Στις 77ες Χρυσές Σφαίρες, η ταινία κέρδισε τρία βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των Καλύτερης Ταινίας - κωμωδία ή μιούζικαλ - και Β΄ Αντρικού Ρόλου για τον Μπραντ Πιτ. Στην 92η απονομή των βραβείων Όσκαρ, η ταινία έλαβε 10 υποψηφιότητες, συμπεριλαμβανομένων των: Καλύτερη Ταινία, Καλύτερη Σκηνοθεσία, Καλύτερος Α΄ Αντρικός Ρόλος (Ντι Κάπριο) και εντέλει κέρδισε δύο χρυσά αγαλματίδια μεταξύ των οποίων αυτό του Καλύτερου Β΄ Αντρικού Ρόλου για την εξαιρετική ερμηνεία του Μπραντ Πιτ.

Σκηνοθεσία: Κουέντιν Ταραντίνο  
  
Πρωταγωνιστούν: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Μπραντ Πιτ, Μάργκοτ Ρόμπι, Ντακότα Φάνινγκ, Σκουτ Μακνέρι, Αλ Πατσίνο, Τίμοθι Όλιφαντ, Τζέιμς Μάρσντεν, Κερτ Ράσελ, Ντέμιαν Λιούις, Τιμ Ροθ, Εμίλ Χιρς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ιστορία του Κάμπινγκ  (E)**     
*(The History of Camping)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 7**

Μετεπαναστατικά, η Αθήνα έμοιαζε με μωσαϊκό, όπου, παραδοσιακά και δυτικά ενδυματολογικά στοιχεία εναλλάσσονταν και συνυπήρχαν. Τελικά, ο δυτικός συρμός επικράτησε και τα ρούχα μετατράπηκαν από οικοτεχνικά σε βιομηχανικά προϊόντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4: Νότια Ινδία (Inde du Sud)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**     
*(Wild Year on Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.  
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 5: Η Εποχή της Ενεργοποίησης [A Time of Activation]**

Τον Σεπτέμβριο, οι εποχικές εναλλαγές ενεργοποιούν την αλλαγή στον φυσικό κόσμο. Η ζέστη αυξάνεται στη Νότια Αφρική καθώς η ξηρή περίοδος εντείνεται. Μία αγέλη πεινασμένων Λιονταριών επιτίθεται σε ζώα απελπισμένα για νερό και οι αγχωμένοι Ιπποπόταμοι αναγκάζονται να καταφεύγουν σε σώματα νερού που συρρικνώνονται συνεχώς. Ο ερχομός των πρώιμων βροχών ενθαρρύνει τη νέα ζωή στην Καλαχάρι, καθώς οι μικρές Σουρικάτες βγαίνουν από τα κρησφύγετά τους και τους νέους έρωτες στα τροπικά δάση της Κολομβίας, όπου ένας Χρυσός Δηλητηριώδης Βάτραχος τραγουδά για να δελεάσει μία σύντροφο. Καθώς η συγκομιδή ρυζιού εξελίσσεται στη Νοτιοδυτική Κίνα, η άφιξη της άνοιξης στην Ανατολική Αυστραλία πυροδοτεί τα πάθη των Καγκουρό. Η Ισημερία του Σεπτεμβρίου σηματοδοτεί την έναρξη του φθινοπώρου στο Βόρειο Ημισφαίριο. Τα Καριμπού του Βόρειου Καναδά τρέχουν για να ξεφύγουν από τον χειμώνα που έρχεται, αποφεύγοντας τους πεινασμένους Λύκους καθώς μεταναστεύουν. Ενώ οι τροπικές θάλασσες γύρω από την Τόγκα γεμίζουν με τα τραγούδια των Μεγάπτερων Φαλαινών που αναζητούν την αγάπη, υποκινώντας τον έντονο ανταγωνισμό μεταξύ των αρσενικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Σοκολάτα θα Σώσει τον Αμαζόνιο  (E)**     
*(Chocolate To Save The Amazon)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Ο Αμαζόνιος είναι ο μεγαλύτερος, ο πιο δυνατός και ο πιο αδάμαστος ποταμός. Τα νερά του διασχίζουν το μεγαλύτερο τροπικό δάσος του κόσμου: Του Αμαζονίου. Απέναντι σε αυτόν τον γιγαντισμό, το ντοκιμαντέρ τολμά να πλησιάσει αυτόν τον μοναδικό φυσικό τόπο μέσω μιας από τις παραγωγές του, τον καρπό του κακάο. Επιστήμονες, σοκολατοποιοί, αγρότες, που ήρθαν αντιμέτωποι με την αποψίλωση αυτού του οικοσυστήματος, αναπαριστούν την εκμετάλλευση του ανθρώπου σε σχέση με τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4: Νότια Ινδία (Inde du Sud)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Κόκκινα Τριαντάφυλλα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1955  
**Διάρκεια**: 72'

Αισθηματική ταινία, ελληνικής παραγωγής, 1955, διάρκειας 72'.  
Μια ρομαντική κοπέλα από την Κεφαλονιά, η Αυγή, είναι φοιτήτρια στην Αθήνα και ερωτευμένη με τον Τάκη, σπουδαστή του ωδείου. Όταν ο πατέρας της μαθαίνει για τον δεσμό, την καλεί να επιστρέψει αμέσως στο νησί ώστε να την παντρέψει με έναν εύπορο νέο προτού τελικά δεχτεί να γνωρίσει τον Τάκη, όμως ο μεγάλος σεισμός που χτυπά το Αργοστόλι ανατρέπει τα πάντα.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος  
Σενάριο: Διονύσης Μήλας  
Μουσική: Γεράσιμος Μηλιαρέσης  
Φωτογραφία: Αντώνης Καρατζόπουλος  
Αλέκος Αλεξανδράκης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Δάφνη Σκούρα, Μιχάλης Μπούχλης, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Μήλας, Σπύρος Πατρίκιος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 4: Ουαλία Β' Μέρος**

Μεταφερόμαστε στο πιο ήπιο τοπίο της Ουαλίας, που φημίζεται για την ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν της. Παρά την ομορφιά της, η Ουαλία έχει μια ισχυρή βιομηχανική κληρονομιά ως σημαντικός παραγωγός χαλκού, σιδήρου, χάλυβα και άνθρακα. Τώρα προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες για να απολαύσουν το καταπράσινο τοπίο και την υπέροχη ακτογραμμή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Women's Nations League | Ελλάδα - Ιρλανδία  (Z)**

Η Εθνική Ποδοσφαίρου Γυναικών είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικοί αγώνες του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος στο πλαίσιο του UEFA Women's Nations League 2025, λεπτό προς λεπτό σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Το πρόγραμμα της Εθνικής μας: Παρασκευή, 21/2/2025 (16:30) Ελλάδα-Σλοβενία, Τρίτη, 25/2/2025 (18:00) Τουρκία-Ελλάδα, Παρασκευή, 4/4/2025 Ελλάδα-Ιρλανδία, Τρίτη, 8/4/2025 Ιρλανδία-Ελλάδα, Παρασκευή, 30/5/2025 Σλοβενία-Ελλάδα, Τρίτη, 3/6/2025 Ελλάδα-Τουρκία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 1: Άλμπερτ Σπέερ [Albert Speer]**

Ο Άλμπερτ Σπέερ ήταν ο αγαπημένος αρχιτέκτονας του Χίτλερ και μία σημαντική προσωπικότητα στον κλειστό κύκλο του. Τα κτήρια του Σπέερ βοήθησαν στην εδραίωση του Χίτλερ και ώθησαν τη Γερμανία περαιτέρω στον πόλεμο ενώ οι τακτικές του ως Υπουργός Εξοπλισμού προκάλεσαν εκατομμύρια θανάτους. Άρα πώς έπεισε τους δικαστές της Νυρεμβέργης να τον τιμωρήσουν απλώς με φυλάκιση ενώ οι άλλοι κατηγορούμενοι απαγχονίστηκαν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Τελευταία Καμηλοπάρδαλη  (E)**     
*(The Last Giraffe)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2018.  
Φανταστείτε την ανατολική Αφρική το έτος 2040. Τα φυσικά πάρκα, όπου ζούσαν τα άγρια ζώα, έχουν μειωθεί στο μισό. Οι γεωργοί κερδίζουν έδαφος και καταπατούν τα παρθένα εδάφη. Πάνε πια τα μεγάλα κοπάδια που μετανάστευαν πριν 20 χρόνια. Εντοπίζουμε ενίοτε ομάδες ελεφάντων, μερικές ζέβρες, λίγα λιοντάρια. Τα άλλα αιλουροειδή αφανίστηκαν.   
Η σημερινή είναι μια ακόμα ιστορική μέρα. Η τραγωδία χτύπησε τον εκπρόσωπο ενός εμβληματικού είδους. Ήταν το ψηλότερο ζώο και το πιο χαριτωμένο. Η τελευταία καμηλοπάρδαλη είναι νεκρή.   
Θα σας πούμε την ιστορία επιβίωσης των τελευταίων καμηλοπαρδάλεων, των βασιλισσών της σαβάνας. Πάμε πίσω στα τέλη του 2016, οπότε μάθαμε ότι η καμηλοπάρδαλη απειλείται με εξαφάνιση.   
Βρισκόμαστε νοτιοανατολικά της Κένυας, στο πάρκο Τσάβο, το παλαιότερο και μεγαλύτερο φυσικό πάρκο της Αφρικής. Εδώ, 4.000 καμηλοπαρδάλεις απολαμβάνουν τη σαβάνα και τους λόφους ενός από τα μεγαλύτερα καταφύγια: 20 εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το ήσυχο, φαινομενικά, τοπίο είναι ένας άγριος παράδεισος υπό επιτήρηση. Οι καμηλοπαρδάλεις στην Αφρική μειώθηκαν κατά 50% σε 30 χρόνια.  
Ο Τουιγκά, μια νεαρή καμηλοπάρδαλη, μόλις γεννήθηκε...

Σκηνοθεσία: Laurent Frapat

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **H Κόρη του Ανθρακωρύχου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(King Coal)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2023, διάρκειας 80΄.  
  
Οι κοινότητες των ανθρακωρύχων στα Απαλάχια παραμένουν ζωντανές ακόμη και τώρα που η βιομηχανία της εξόρυξης φθίνει. Η ταινία είναι μια λυρική, βαθιά συγκινητική καταγραφή της κληρονομιάς τους στην καρδιά της Δυτικής Βιρτζίνια, ένα ταξίδι της κόρης ενός ανθρακωρύχου που εξερευνά τα όνειρα, τους μύθους, τους αγώνες, την κουλτούρα της περιοχής, την οδύνη και την ομορφιά της.  
  
-Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο 2023 Sundance Film Festival.

Σκηνοθεσία: Elaine McMillion Sheldon  
Παραγωγή: Cottage M, Fishbowl Films, Drexler Films, Requisite Media 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Xenia - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014  
**Διάρκεια**: 124'

Ξένοι στη χώρα όπου γεννήθηκαν, ο 16χρονος Ντάνι και ο 18χρονος Οδυσσέας, μετά το θάνατο της Αλβανής μητέρας τους, θα διασχίσουν ολόκληρη την Ελλάδα για να βρουν τον Έλληνα πατέρα τους και να τον αναγκάσουν να τους αναγνωρίσει. Στη διαδρομή θα έρθουν αντιμέτωποι με τα φαντάσματα του παρελθόντος, την αγριότητα των μεγάλων και ένα όνειρο που πρέπει πάση θυσία να γίνει πραγματικότητα. Κατορθώνοντας τελικά να ενηλικιωθούν σε μια χώρα που αρνείται να τους ακολουθήσει...   
  
Η ταινία τιμήθηκε με έξι βραβεία από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (σκηνοθεσίας, καλύτερης ταινίας, σεναρίου, Β΄ ανδρικού ρόλου, ενδυματολογίας και μοντάζ).

Παίζουν: Κώστας Νικούλι, Νίκος Γκέλια, Γιάννης Στάνκογλου, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Ρομάνα Λόμπατς, Άγγελος ΠαπαδημητρίουΣενάριο: Πάνος Χ. Κούτρας, Παναγιώτης Ευαγγελίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Πηνελόπη Βαλτή   
Μοντάζ: Γιώργος Λαμπρινός  
Μουσική: Delaney Blue  
Ήχος: Fabrice Osinski  
Σκηνοθεσία: Πάνος Χ. Κούτρας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Σοκολάτα θα Σώσει τον Αμαζόνιο  (E)**     
*(Chocolate To Save The Amazon)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**