

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/03/2025 έως 04/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Μουσικό Ταξίδι με την Κομπανία του Δημήτρη Κωστίκα**

Με καταγωγή από τη Γαλατινή της Κοζάνης, ο Δημήτρης Κώτσικας είναι από τους σημαντικούς δεξιοτέχνες στο λαϊκό κλαρίνο και παράλληλα δάσκαλος κι ερευνητής της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, με δυναμική παρουσία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Μαζί με την κομπανία του, μας προτείνει ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι σε Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο και Ρούμελη, ξεκινώντας από την ιδιαίτερη πατρίδα του με τον ήχο από τα «χάλκινα». Οι λαϊκές μπάντες με τα κλαρίνα, τις κορνέτες, τα τρομπόνια και τα τύμπανα εκπροσωπούν μια ξεχωριστή παράδοση που ανθεί στη Δυτική και στην Κεντρική Μακεδονία.
Με ηχοχρώματα «βαλκανικά», γεφυρώνουν την Ανατολή με τη Δύση, το αστικό στοιχείο με την αγροτική τελετουργία, την παράδοση με τον νεωτερισμό.

Επίσης, ο Γιώργος Κώτσικας, δεξιοτέχνης στο λαϊκό βιολί με μεταπτυχιακές σπουδές στην Εθνομουσικολογία, μας ταξιδεύει από τις Κυκλάδες στα Γρεβενά και στην Ήπειρο παρουσιάζοντας τις διαφορές στο ύφος και στην τεχνική παιξίματος ανάμεσα στο νησιώτικο και στο στεριανό βιολί.
Στην εκπομπή συμμετέχουν: Δημήτρης Κώτσικας (κλαρίνο τραγούδι), Γιώργος Κώτσικας (βιολί), Θάνος Κώτσικας (κρουστά), Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο), Μάρκος Τζιούκαλιας (κορνέτα), Γιώργος Τσίγγανας (τρομπόνι) και Γιάννης Αρβανιτάκης (τρομπόνι).

Τραγουδούν ο Ηλίας Γάκος και η Διονυσία Παπούλη.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες;
Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας.
Ιστορίες άλλων που γίναν δικές μας.

Για πρώτη φορά η ΕΡΤ μέσα από μία σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων μας καλεί να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.
Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων.
Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.
Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ου αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»…
Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, τους ψηφιακούς δίσκους και το διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η Χάρις Αλεξίου, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στο χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «100 χρόνια ελληνική δισκογραφία» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**«Η χρυσή δεκαετία του ’60» (Α’ Μέρος) (Με αγγλικούς υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 3

Μία νέα δεκαετία ανατέλλει για την ελληνική δισκογραφία. Η δεκαετία του ’60 έρχεται με φόρα για να τα αλλάξει όλα. Η εποχή του γραμμοφώνου μας αποχαιρετά οριστικά και τα πρώτα πικ απ κάνουν την εμφάνισή τους στα εύπορα αθηναϊκά σπίτια.

Στις εγκαταστάσεις της Columbia δημιουργούνται δύο νέα στούντιο, εφάμιλλα των καλύτερων της Ευρώπης, και πραγματοποιείται η πρώτη στερεοφωνική ηχογράφηση. Παράλληλα κυκλοφορούν οι πρώτοι LP δίσκοι 33 στροφών, που μαζί με τα θρυλικά 45άρια πλημμυρίζουν σιγά σιγά την αγορά.

Ο άνθρωπος που θα συνδέσει άρρηκτα το όνομά του με τη νέα αυτή χρυσή μουσική δεκαετία και την άνθηση της ελληνικής δισκογραφίας είναι ο Μίκης Θεοδωράκης. Στις πλάτες του θα ακουμπήσει μια ολόκληρη γενιά που θέλησε ν’ αλλάξει τον κόσμο.

Ο Θεοδωράκης και ο Χατζιδάκις σηματοδοτούν μια νέα εποχή για την ελληνική μουσική. Το έντεχνο τραγούδι στη δισκογραφία είναι γεγονός μέσα από μία σειρά εμβληματικών κύκλων τραγουδιών και αντίστοιχων δίσκων. «Επιτάφιος». «Μυθολογία». «Άξιον εστί».

Η δισκογραφία ανοίγει για πρώτη φορά την πόρτα της στους ποιητές, αλλά και σε μία νέα γενιά ταλαντούχων συνθετών και στιχουργών. Ο Σταύρος Ξαρχάκος ξεχωρίζει και γίνεται σύντομα ο τρίτος πόλος για το έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Στην κορυφή της δισκογραφικής πυραμίδας δεσπόζει η κραταιά Columbia, τα ηνία της οποίας κρατάει ο νεαρός Τάκης Β. Λαμπρόπουλος, ο άνθρωπος που θα ταυτίσει το όνομα του με τη χρυσή εποχή της δισκογραφίας.

Στις αρχές της δεκαετίας τα πρώτα του βήματα κάνει στη δισκογραφία και ο νεαρός Μάκης Μάτσας, που καταφέρνει να γλιτώσει από την χρεοκοπία την άλλοτε ανταγωνίστρια εταιρεία Odeon Parlophone. Παράλληλα, κι όσο προχωράει η δεκαετία, νέες μικρότερες εταιρείες κάνουν την εμφάνισή τους.

Στο λαϊκό τραγούδι ο Καζαντζίδης συνεχίζει να είναι το απόλυτο λαϊκό ίνδαλμα, αλλά και η φωνή των ξενιτεμένων Ελλήνων. Την ίδια στιγμή η ελληνική δισκογραφία επηρεάζεται από την επέλαση των ινδικών ταινιών που σπάνε ταμεία και οι δίσκοι με τα λεγόμενα «ινδοπρεπή» τραγούδια κάνουν χρυσές πωλήσεις.

Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:
Φώτης Απέργης / Δημοσιογράφος.
Γρηγόρης Βασίλας / Μουσικός.
Δήμητρα Γαλάνη / Τραγουδίστρια.
Σπύρος Δερβενιώτης / Γελοιογράφος, δημιουργός κόμικς.
Αγαθή Δημητρούκα / Στιχουργός, μεταφράστρια.
Γιάννης Ζουγανέλης / Τραγουδιστής.
Οδυσσέας Ιωάννου / Στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός.
Θέμης Καραμουρατίδης / Συνθέτης.
Γιώργος Κοντογιάννης / Δημοσιογράφος.
Δημήτρης Μανιάτης / Δημοσιογράφος.
Μάκης Μάτσας / Πρόεδρος Δ.Σ. MΙΝΟS - EMI.
Μανώλης Μητσιάς / Τραγουδιστής.
Γιώργος Μονεμβασίτης / Δημοσιογράφος.
Παντελής Μπουκάλας / Συγγραφέας, δημοσιογράφος.
Νατάσσα Μποφίλιου / Τραγουδίστρια.
Λίνα Νικολακοπούλου / Στιχουργός.
Χρήστος Νικολόπουλος / Συνθέτης.
Γιώργος Νταλάρας / Τραγουδιστής.
Θανάσης Παπαγεωργίου / Ηθοποιός, σκηνοθέτης.
Κώστας Παπαδόπουλος / Μουσικός.
Ελένη Τσαλιγοπούλου / Τραγουδίστρια.
Γιώργος Τσάμπρας / Δημοσιογράφος.
Μαρία Φαραντούρη / Τραγουδίστρια.

Αφήγηση: Χάρις Αλεξίου.
Σκηνοθεσία: Μαρία Σκόκα.
Σενάριο: Δημήτρης Χαλιώτης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης.
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου.
Μουσική τίτλων: Γιώργος Μπουσούνης.
Σκηνογραφία: Rosa Karac.
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.
Γενική επιμέλεια περιεχομένου: Γιώργος Τσάμπρας.
Σύμβουλοι περιεχομένου: Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.
Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη.
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κυριακή Μπεϊόγλου.
Σύμβουλος παραγωγής: Πασχάλης Μουχταρίδης.
Μίξη ήχου: Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης.
Έρευνα αρχείου: Θάνος Κουτσανδρέας.
Οργάνωση Παραγωγής: Βασιλική Πατρούμπα.
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions.
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 22:15.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη»**
**Eπεισόδιο**: 22

Το Σάββατο 29 Μαρτίου στις 22:15 η #Παρέα υπόσχεται να σας ταξιδέψει με τους μαγικούς ήχους των τραγουδιών του Μανώλη Χιώτη.
Μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο λαϊκό δημιουργό που σφράγισε το ελληνικό τραγούδι με τις μοναδικές συνθέσεις του.

Στο στούντιο της #Παρέας η Λίνα Νικολακοπούλου, η Ελένη Καρακάση, η Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου, ο Χριστόδουλος Στυλιανού, ο Δημήτρης Μανιάτης και η Όλγα Λασκαράτου.

Τραγουδούν οι Γεράσιμος Ανδρεάτος και Ασπασία Στρατηγού. Μαζί τους, ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Μανώλης Καραντίνης.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Eurovision Weekly (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Στον παλμό της Eurovision μας μεταφέρει η ΕΡΤ κάθε Σάββατο έως και τον πρώτο ημιτελικό του διαγωνισμού, μέσα από τη νέα θεματική εκπομπή «Eurovision Weekly», με την Κέλλυ Βρανάκη, που κάνει πρεμιέρα στην ERT World το Σάββατο 29 Μαρτίου 2025. Οι καλλιτέχνες, οι δημοσιογράφοι, οι Εurofans και όλοι όσοι πρωταγωνίστησαν και πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης μιλούν στην εκπομπή και καταθέτουν τις εμπειρίες τους. Η προετοιμασία της ελληνικής αποστολής, το παρασκήνιο, τα προγνωστικά, όλο το δυναμικό περιβάλλον της 69ης Eurovision, από τα πρώτα γυρίσματα μέχρι την πρόβα τζενεράλε, θα παρουσιάζονται στην εκπομπή «Eurovision Weekly».

**Πρεμιέρα**
**Eπεισόδιο**: 1

Το Σάββατο 29 Μαρτίου 2025, η Κέλλυ Βρανάκη υποδέχεται στο στούντιο την Αλεξάνδρα Πασχαλίδου, τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια που κάλυψε από το Κίεβο τον θρίαμβο της Έλενας Παπαρίζου, τον δημοσιογράφο και expert της Eurovision Γιάννη Πουλόπουλο, καθώς και την Τζένη Κανελλοπούλου από το διεθνές club φίλων του διαγωνισμού, OGAE Greece.

Επίσης, οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το βιντεοκλίπ της Klavdia. Στη συνέχεια, σχολιάζονται τα επίσημα βιντεοκλίπ της Αυστραλίας, της Αυστρίας, της Εσθονίας και της Κύπρου, ενώ η Κέλλυ Βρανάκη μιλάει με τη Laura Thorn, εκπρόσωπο του Λουξεμβούργου.

Παρουσίαση: Κέλλυ Βρανάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης Αρχισυνταξία: Γιώργος Φραντζεσκάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:20**  |   **Αν έχεις Τύχη - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 104'

Ο Τέλης, ένας φτωχός αλλά αξιοπρεπής καθηγητής που έχει παραιτηθεί από τη δουλειά του, βρίσκει στο δρόμο ένα λαχείο που έχει κερδίσει τον πρώτο αριθμό.
Η ζωή του έπειτα απ’ αυτή την ανακάλυψη αλλάζει ριζικά. Το λαχείο ανήκει σε μια κοπέλα, τη Μάργκι, αλλά ο θείος της προσπαθεί να τον χρησιμοποιήσει με σκοπό να καταχραστεί το τυχερό λαχείο της ανιψιάς του. Ο θείος χρησιμοποιεί κάθε δυνατό μέσο για να πετύχει το σκοπό του, αλλά ο Τέλης καταφέρνει πάντα να διαφεύγει.
Με τη συνδρομή ενός πρώην συναδέλφου του, του Αλέκου, κατορθώνει να ανατρέψει όλες τις πλεκτάνες του Φωκίωνα και τελικά να παντρευτεί τη Μάργκι.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λίλιαν Μηνιάτη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Περικλής Χριστοφορίδης, Σούλη Σαμπάχ, Νίκος Φέρμας, Σαπφώ Νοταρά, Μαργαρίτα Αθανασίου, Άρης Μαλλιαγρός, Ζαννίνο, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Ερρίκος Κονταρίνης, Δημήτρης Κούκης, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Δημήτρης Τσουράπης

Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Κατσαρός,
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης
Σκηνικά: Γιώργος Στεργίου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:45**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες;
Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας.
Ιστορίες άλλων που γίναν δικές μας.

Για πρώτη φορά η ΕΡΤ μέσα από μία σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων μας καλεί να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.
Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων.
Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.
Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ου αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»…
Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, τους ψηφιακούς δίσκους και το διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η Χάρις Αλεξίου, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στο χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «100 χρόνια ελληνική δισκογραφία» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**«Η χρυσή δεκαετία του ’60» (Α’ Μέρος)(Με αγγλικούς υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 3

Μία νέα δεκαετία ανατέλλει για την ελληνική δισκογραφία. Η δεκαετία του ’60 έρχεται με φόρα για να τα αλλάξει όλα. Η εποχή του γραμμοφώνου μας αποχαιρετά οριστικά και τα πρώτα πικ απ κάνουν την εμφάνισή τους στα εύπορα αθηναϊκά σπίτια.

Στις εγκαταστάσεις της Columbia δημιουργούνται δύο νέα στούντιο, εφάμιλλα των καλύτερων της Ευρώπης, και πραγματοποιείται η πρώτη στερεοφωνική ηχογράφηση. Παράλληλα κυκλοφορούν οι πρώτοι LP δίσκοι 33 στροφών, που μαζί με τα θρυλικά 45άρια πλημμυρίζουν σιγά σιγά την αγορά.

Ο άνθρωπος που θα συνδέσει άρρηκτα το όνομά του με τη νέα αυτή χρυσή μουσική δεκαετία και την άνθηση της ελληνικής δισκογραφίας είναι ο Μίκης Θεοδωράκης. Στις πλάτες του θα ακουμπήσει μια ολόκληρη γενιά που θέλησε ν’ αλλάξει τον κόσμο.

Ο Θεοδωράκης και ο Χατζιδάκις σηματοδοτούν μια νέα εποχή για την ελληνική μουσική. Το έντεχνο τραγούδι στη δισκογραφία είναι γεγονός μέσα από μία σειρά εμβληματικών κύκλων τραγουδιών και αντίστοιχων δίσκων. «Επιτάφιος». «Μυθολογία». «Άξιον εστί».

Η δισκογραφία ανοίγει για πρώτη φορά την πόρτα της στους ποιητές, αλλά και σε μία νέα γενιά ταλαντούχων συνθετών και στιχουργών. Ο Σταύρος Ξαρχάκος ξεχωρίζει και γίνεται σύντομα ο τρίτος πόλος για το έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Στην κορυφή της δισκογραφικής πυραμίδας δεσπόζει η κραταιά Columbia, τα ηνία της οποίας κρατάει ο νεαρός Τάκης Β. Λαμπρόπουλος, ο άνθρωπος που θα ταυτίσει το όνομα του με τη χρυσή εποχή της δισκογραφίας.

Στις αρχές της δεκαετίας τα πρώτα του βήματα κάνει στη δισκογραφία και ο νεαρός Μάκης Μάτσας, που καταφέρνει να γλιτώσει από την χρεοκοπία την άλλοτε ανταγωνίστρια εταιρεία Odeon Parlophone. Παράλληλα, κι όσο προχωράει η δεκαετία, νέες μικρότερες εταιρείες κάνουν την εμφάνισή τους.

Στο λαϊκό τραγούδι ο Καζαντζίδης συνεχίζει να είναι το απόλυτο λαϊκό ίνδαλμα, αλλά και η φωνή των ξενιτεμένων Ελλήνων. Την ίδια στιγμή η ελληνική δισκογραφία επηρεάζεται από την επέλαση των ινδικών ταινιών που σπάνε ταμεία και οι δίσκοι με τα λεγόμενα «ινδοπρεπή» τραγούδια κάνουν χρυσές πωλήσεις.

Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:
Φώτης Απέργης / Δημοσιογράφος.
Γρηγόρης Βασίλας / Μουσικός.
Δήμητρα Γαλάνη / Τραγουδίστρια.
Σπύρος Δερβενιώτης / Γελοιογράφος, δημιουργός κόμικς.
Αγαθή Δημητρούκα / Στιχουργός, μεταφράστρια.
Γιάννης Ζουγανέλης / Τραγουδιστής.
Οδυσσέας Ιωάννου / Στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός.
Θέμης Καραμουρατίδης / Συνθέτης.
Γιώργος Κοντογιάννης / Δημοσιογράφος.
Δημήτρης Μανιάτης / Δημοσιογράφος.
Μάκης Μάτσας / Πρόεδρος Δ.Σ. MΙΝΟS - EMI.
Μανώλης Μητσιάς / Τραγουδιστής.
Γιώργος Μονεμβασίτης / Δημοσιογράφος.
Παντελής Μπουκάλας / Συγγραφέας, δημοσιογράφος.
Νατάσσα Μποφίλιου / Τραγουδίστρια.
Λίνα Νικολακοπούλου / Στιχουργός.
Χρήστος Νικολόπουλος / Συνθέτης.
Γιώργος Νταλάρας / Τραγουδιστής.
Θανάσης Παπαγεωργίου / Ηθοποιός, σκηνοθέτης.
Κώστας Παπαδόπουλος / Μουσικός.
Ελένη Τσαλιγοπούλου / Τραγουδίστρια.
Γιώργος Τσάμπρας / Δημοσιογράφος.
Μαρία Φαραντούρη / Τραγουδίστρια.

Αφήγηση: Χάρις Αλεξίου.
Σκηνοθεσία: Μαρία Σκόκα.
Σενάριο: Δημήτρης Χαλιώτης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης.
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου.
Μουσική τίτλων: Γιώργος Μπουσούνης.
Σκηνογραφία: Rosa Karac.
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.
Γενική επιμέλεια περιεχομένου: Γιώργος Τσάμπρας.
Σύμβουλοι περιεχομένου: Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.
Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη.
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κυριακή Μπεϊόγλου.
Σύμβουλος παραγωγής: Πασχάλης Μουχταρίδης.
Μίξη ήχου: Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης.
Έρευνα αρχείου: Θάνος Κουτσανδρέας.
Οργάνωση Παραγωγής: Βασιλική Πατρούμπα.
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions.
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:45**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη  (E)**  

Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας

Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στο Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και επιτέλους τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα;

Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!

Η Επιστήμη Μπινάζη ξεκινά για ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...

Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.

Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με το μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από το βορρά ως το νότο;

Ακολουθήστε μας σε ένα διττό ταξίδι, στο δρόμο και εντός μας. Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε Ραντεβού στην Ευρώπη.

**«Γένοβα»(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 3

Φύγαμε για Γένοβα! Συναντάμε τον Γιώργο Καλύβα στο κέντρο της πόλης. Στα 18 του ακολούθησε το κορίτσι που αγαπούσε στη Γένοβα και στο τέλος αγάπησε και αυτή (και τη Σαμπντόρια). Τα τελευταία τριάντα χρόνια εργάζεται στο night desk κεντρικού ξενοδοχείου, γνωρίζοντας έτσι μια διαφορετική, πιο αφτιασίδωτη, όψη της πόλης. Αφήνουμε την πόλη για το κέντρο της καινοτομίας. Στο φημισμένο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Γένοβας, έχουμε ραντεβού με τη Νάσια Αθανασίου, επικεφαλής της ομάδας Έξυπνων Υλικών. Συζητάμε για συσκευασίες που «αποκαλύπτουν» την αλλοίωση των τροφίμων, σφουγγάρια που απορροφούν το πετρέλαιο από τη θάλασσα, επιδέσμους, που απελευθερώνουν σταδιακά φάρμακα στις πληγές. Στο Ινστιτούτο γνωρίζουμε και τη Δέσποινα Κοσσυβάκη, επίσης επιστήμονα, αλλά και μουσικό και ακροβάτισσα!

Παρουσίαση: Επιστήμη Μπινάζη
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης
Κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη
Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου, Άννα Ποδαρά
Έρευνα: Λίνα Γιάνναρου
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεομένης Κουφαλιώτης, Ορέστης Αθανασόπουλος
Βοηθός Παραγωγής: Νίκος Τσιούμας
Μοντάζ: Νίκος Καλαβρυτινός, Γιώργος Μαύρος, Μάνος Αρμουτάκης, Στυλιανός Βλαχοδήμος
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 22:15.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη»**
**Eπεισόδιο**: 22

Το Σάββατο 29 Μαρτίου στις 22:15 η #Παρέα υπόσχεται να σας ταξιδέψει με τους μαγικούς ήχους των τραγουδιών του Μανώλη Χιώτη.
Μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο λαϊκό δημιουργό που σφράγισε το ελληνικό τραγούδι με τις μοναδικές συνθέσεις του.

Στο στούντιο της #Παρέας η Λίνα Νικολακοπούλου, η Ελένη Καρακάση, η Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου, ο Χριστόδουλος Στυλιανού, ο Δημήτρης Μανιάτης και η Όλγα Λασκαράτου.

Τραγουδούν οι Γεράσιμος Ανδρεάτος και Ασπασία Στρατηγού. Μαζί τους, ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Μανώλης Καραντίνης.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**«Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Η βαθιά χαρακτηριστική φωνή του αλλά και η γοητευτική σκηνική παρουσία του, έχουν περάσει στο συλλογικό υποσυνείδητο του Έλληνα, εκείνου που τον συνδέει με τον «Άγνωστο Πόλεμο» αλλά και εκείνου που τον έχει δει στους «Όρνιθες» στην Επίδαυρο.

Γεννήθηκε στα Ολύμπια, κοντά στην Αρχαία Ολυμπία και θυμάται πώς έμαθε κολύμπι στον Αλφειό ποταμό. Δύσκολα χρόνια, φτώχεια, Κατοχή. Ο τόπος αυτός επηρέασε τη σκέψη του και τη ζωή του.

Ο πατέρας του πέθανε νωρίς και μπήκε άμεσα στο θέμα της επιβίωσης. Φτάνοντας στην Αθήνα κι ενώ έκανε δουλειές του ποδαριού, τα βήματά του τον οδήγησαν στο Εθνικό Θέατρο, όπου είδε μια παράσταση. Το σοκ που ένιωσε ήταν τόσο δυνατό και τόσο καρμικό που το θυμάται ακόμα και σήμερα. Η επόμενη διαδρομή ήταν μονόδρομος, για το «Υπόγειο» του Κουν. Έδωσε εξετάσεις απαγγέλλοντας μοναδικά την «Ιθάκη» του Κωνσταντίνου Καβάφη, αφήνοντας άναυδο το δάσκαλο.

«Με πήρε η συγκίνηση, ήταν ο αναλογισμός της “Ιθάκης” έτσι όπως την είπα τότε μπροστά στο μεγάλο δάσκαλο. Η αγωνία μου για την απήχηση που μπορεί να είχε ο τρόπος που την είπα. Η αγωνία μου γι’ αυτό που απλωνότανε μπροστά μου, το μεγάλο ταξίδι. Και όντως η διαδρομή ήταν μεγάλη, είχε και Κύκλωπες και Λαιστρυγόνες, από τους οποίους μας διέσωσε πάντα η εκλεκτή συγκίνηση και το πνεύμα και το σώμα. Το πνεύμα όπου άγγιζε το σώμα μας και την ψυχή μας κι αυτό εκπηγάζει πάντα από μία μεγάλη προσωπικότητα, όπως είναι αυτή του Καρόλου Κουν. Δάσκαλος με τρομακτικό εκτόπισμα.»

Ξεκίνησε το θαυμαστό ταξίδι, παίζοντας σε παραστάσεις μεγάλων συγγραφέων Ελλήνων και ξένων υπό την καθοδήγηση του μεγάλου Καρόλου Κουν. Μια εποχή πλούσια σε επιτυχίες και εμπειρίες.
Μετά τον Κουν, η διαδρομή του στο θέατρο συνεχίστηκε σε συνεργασία με τον Δημήτρη Μυράτ στο θέατρο Μουσούρη.

Από το 1962 και για δέκα χρόνια παίζει σε μεγάλους θιάσους. Συνεργάστηκε με όλες τις πρωταγωνίστριες και τους πρωταγωνιστές του ελληνικού θεάτρου, σε όλα τα θεατρικά είδη.

Στον κινηματογράφο έκανε ένα εντυπωσιακό ξεκίνημα με την «Εκδρομή» και την «Παρένθεση» του Τάκη Κανελλόπουλου.

Στη συνέχεια, συνεργάστηκε με τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Ντίνο Δημόπουλο, τον Γιάννη Δαλιανίδη, τον Ερρίκο Ανδρέου, τον Γιώργο Τζαβέλλα και φυσικά τον Φ. Φίνο. Συνολικά έχει παίξει σε πάνω από 30 ταινίες.

Το 1971 ήρθε η πρόταση του σκηνοθέτη Κώστα Κουτσομύτη να παίξει στον «Άγνωστο Πόλεμο». Ο Άγγελος Αντωνόπουλος γνώρισε μια μοναδική αναγνωρισιμότητα και έγινε «σταρ» σε μια νύχτα.

Η τηλεόραση του χρωστά πολλά, αφού έπαιξε και αργότερα σε διάφορα σίριαλ, όπως «Οι Πανθέοι», «Το φως του Αυγερινού», «Μαντάμ Σουσού», «Πρόβα Νυφικού», προσδίδοντας μια ποιοτική χροιά στο Μέσο.

Υπήρξε για πολλά χρόνια, δάσκαλος σε Δραματική Σχολή, μια δουλειά που αγάπησε πολύ γιατί τον γοητεύει να συνεργάζεται με νέα παιδιά.

Έχει εκδώσει δύο μυθιστορήματα και μία ποιητική συλλογή.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας - Μπάμπης Πλαϊτάκης - Χρίστος Ακρίδας - Κιμ Ντίμον - Στέλιος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς - Ιωάννα Κολοβού
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης - Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ - μίξη ήχου: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Τεχνολογία στο Σπίτι»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο ασχολείται με τις αλλαγές που έχει επιφέρει η τεχνολογία στις καθημερινές οικιακές εργασίες, κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών. Η σύγχρονη εποχή αντιπαραβάλλεται με την παλαιότερη μέσα από τις μαρτυρίες δύο παλιών παραδοσιακών νοικοκυρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Τήλος»**

Νησί ακριτικό μα και παγκόσμιο. Η Τήλος φημίζεται για τις πρωτοπορίες της. Πέρα από την ενεργειακή της αυτονομία, οι άνθρωποι της έχουν σχεδιάσει κι ένα εξαιρετικό Κέντρο Κυκλικής Καινοτομίας- ανακαλύπτουμε το «3κ». Ας μην ξεχνάμε και τους γά-μους των ομόφυλων ζευγαριών, το 2008. Στην αχανή Έριστο, μια ονειρεμένη παραλία, βρίσκουν καταφύγιο οι ελεύθεροι κατασκηνωτές του καλοκαιριού. Ποιά είναι τα μαγειρέματα της Τήλου; Ποιά είναι η ιστορία του Μικρού Χωριού; Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό; Πώς έφτασαν εδώ κάποτε οι νάνοι ελέφαντες και γιατί αξίζει να επισκεφθούμε την Παλαιοντολογική Έκθεση αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο; Ποιά είναι η δράση της «Ένωσης Νέων»; Ο Κωστής μαθαίνει όλα τα μυστικά του νησιού, κουβεντιάζοντας με τους ντόπιους. Στο μεγάλο γλέντι του νησιού, τα τραγούδια και οι χοροί, καθρεφτίζουν την ιστορία και τις ζωές των ανθρώπων.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Eurovision Weekly (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)  (E)**  

Στον παλμό της Eurovision μας μεταφέρει η ΕΡΤ κάθε Σάββατο έως και τον πρώτο ημιτελικό του διαγωνισμού, μέσα από τη νέα θεματική εκπομπή «Eurovision Weekly», με την Κέλλυ Βρανάκη, που κάνει πρεμιέρα στην ERT World το Σάββατο 29 Μαρτίου 2025. Οι καλλιτέχνες, οι δημοσιογράφοι, οι Εurofans και όλοι όσοι πρωταγωνίστησαν και πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης μιλούν στην εκπομπή και καταθέτουν τις εμπειρίες τους. Η προετοιμασία της ελληνικής αποστολής, το παρασκήνιο, τα προγνωστικά, όλο το δυναμικό περιβάλλον της 69ης Eurovision, από τα πρώτα γυρίσματα μέχρι την πρόβα τζενεράλε, θα παρουσιάζονται στην εκπομπή «Eurovision Weekly».

**Πρεμιέρα**

Το Σάββατο 29 Μαρτίου 2025, η Κέλλυ Βρανάκη υποδέχεται στο στούντιο την Αλεξάνδρα Πασχαλίδου, τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια που κάλυψε από το Κίεβο τον θρίαμβο της Έλενας Παπαρίζου, τον δημοσιογράφο και expert της Eurovision Γιάννη Πουλόπουλο, καθώς και την Τζένη Κανελλοπούλου από το διεθνές club φίλων του διαγωνισμού, OGAE Greece.

Επίσης, οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το βιντεοκλίπ της Klavdia. Στη συνέχεια, σχολιάζονται τα επίσημα βιντεοκλίπ της Αυστραλίας, της Αυστρίας, της Εσθονίας και της Κύπρου, ενώ η Κέλλυ Βρανάκη μιλάει με τη Laura Thorn, εκπρόσωπο του Λουξεμβούργου.

Παρουσίαση: Κέλλυ Βρανάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης Αρχισυνταξία: Γιώργος Φραντζεσκάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Δωρίδα»» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 27

Η εκπομπή, ταξιδεύει στη Δωρίδα και στα χωριά του Μόρνου, ανακαλύπτοντας μοναδικές ομορφιές και παραδόσεις. Στην τεχνητή λίμνη του Μόρνου, εξερευνά τα ερείπια του βυθισμένου χωριού Κάλλιο, ενώ στο Λιδωρίκι συναντά μια τέχνη που αναζωογονεί ρίζες γέρικων δέντρων. Στην Πενταγιού, μαθαίνει για την παράδοση του γνέσιμου μαλλιού και στο Καταφύγιο της Παναγιάς συνδυάζει την τοπική γαστρονομία με το μαγευτικό τοπίο. Η Ερατεινή φέρνει τη θαλασσινή αύρα και τους ψαράδες της, με τον Ζερόμ να ζει τη ζωή τους και να ακούει τις ιστορίες τους.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **#Start  (E)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Μπέττυ Αρβανίτη»**
**Eπεισόδιο**: 13

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται την σπουδαία ηθοποιό Μπέττυ Αρβανίτη στην εκπομπή #Start.

Σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη, η Μπέττυ Αρβανίτη μιλά για την πολυετή πορεία της στο ελληνικό θέατρο και κινηματογράφο, τις καλλιτεχνικές της αναζητήσεις και τη μοναδική της συμβολή στο πολιτιστικό τοπίο της χώρας μας.

Από τις πρώτες της εμφανίσεις στον κινηματογράφο την δεκαετία του ’60, μέχρι την ίδρυση της θεατρικής εταιρείας «Πράξη» το 1987 και την καθιέρωσή της στο “Θέατρο της Οδού Κεφαλληνίας”, η καριέρα της αποτελεί παράδειγμα αφοσίωσης και καλλιτεχνικής ευθύνης.

Η Λένα Αρώνη αναδεικνύει τις στιγμές-σταθμούς της πορείας της, τις συνεργασίες της με κορυφαίους δημιουργούς και σκηνοθέτες και την αγάπη της για το θέατρο που παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα.

Μια συνάντηση γεμάτη συναίσθημα, έμπνευση και αποκαλύψεις, που φωτίζει τις πτυχές της προσωπικότητας και του έργου της Μπέττυς Αρβανίτη, μιας από τις σημαντικότερες καλλιτέχνιδες του ελληνικού θεάτρου.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Η Δική μας Μεταπολίτευση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από πέντε επεισόδια, πιάνει το νήμα της ελληνικής Ιστορίας από τον Ιούλιο του 1974 φθάνοντας στο σήμερα. Καλύπτει τα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από την πτώση της Δικτατορίας και τη δημιουργία νέων πολιτικών θεσμών που εξακολουθούν να ρυθμίζουν τον πολιτικό μας βίο. Βασισμένη στον πλούτο των οπτικοακουστικών αρχείων της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αποτυπώνει με πρωτότυπο τρόπο τα καθοριστικά γεγονότα μιας ολόκληρης εποχής. Αφηγείται, αλλά και ερμηνεύει ολόκληρη την ιστορική περίοδο που αποκαλούμε Μεταπολίτευση.

Στόχος της σειράς δεν είναι η πλήρης, λεπτομερειακή και εγκυκλοπαιδική καταγραφή μιας σύνθετης ιστορικής πορείας μισού αιώνα, αλλά η ανάδειξη και ο σχολιασμός του στίγματος και της αίσθησης που δημιούργησαν οι πέντε αυτές δεκαετίες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν τότε και ερμηνεύονται σήμερα.

Πώς, δηλαδή, έζησαν και κατανόησαν οι άνθρωποι τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα τη στιγμή ακριβώς που διαδραματίζονταν; Πώς τα μεταβόλισαν μέσα από την καθημερινότητά τους, αλλά και την κουλτούρα που κατασκεύασαν; Και πώς τα ερμηνεύουμε από τη σκοπιά του σήμερα, με τη γνώση δηλαδή των γεγονότων που μεσολάβησαν;

Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση προέκυψε μέσα από τη συνεργασία ενός πολιτικού επιστήμονα, του Στάθη Καλύβα και ενός κοινωνιολόγου, του Παναγή Παναγιωτόπουλου. Το αφήγημά τους, καρπός εξαντλητικής έρευνας στα Αρχεία της ΕΡΤ, που αποτελούν μοναδική και σπάνια ιστορική παρακαταθήκη, ανατρέχει στις μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και αξιακές τομές που προκάλεσε η Μεταπολίτευση, κυρίως μέσα από την αμεσότητα της πρωτότυπης εικόνας και του λόγου των ανθρώπων–πρωταγωνιστών, αλλά και ανωνύμων.

Κάθε επεισόδιο αποτελεί ένα ζωντανό, βιωματικό, συναρπαστικό και συχνά αναπάντεχο πορτρέτο της εποχής που πραγματεύεται. Πυροδοτεί, με τον τρόπο αυτό, τις αναμνήσεις των παλαιότερων και τη φαντασία των νεότερων, επιδιώκοντας να προκαλέσει ένα διαγενεακό διάλογο για το περιεχόμενο και τη σημασία των τελευταίων 50 ετών.

**«Τα Χρόνια της Aναμονής (1977-1981)» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 2

Tο 1977 έχει ολοκληρωθεί η πρώτη περίοδος των μεγάλων θεσμικών αλλαγών που ξεκίνησαν το 1974 και η Μεταπολίτευση παγιώνεται. Η εύθραυστη δημοκρατία του 74-75 έχει πλέον αποκτήσει ρίζες. Δίπλα στην έντονη πολιτικοποίηση που σταδιακά υποχωρεί αναδύονται νέες προτεραιότητες. Οι κοινωνικές αξίες αλλάζουν με ταχύτητα και αρχίζει να κυριαρχεί μια νέα κουλτούρα που μπορεί να αποκληθεί «κουλτούρα της Μεταπολίτευσης».
Όμως η τεράστια αναπτυξιακή δυναμική της εικοσαετίας 1953-1973 έχει χαθεί και η μεγάλη πετρελαϊκή κρίση του 1979 δίνει ένα αποφασιστικό χτύπημα στην οικονομία. Στις εκλογές του 1977, το ΠΑΣΟΚ κατακτά την δεύτερη θέση και γίνεται Αξιωματική αντιπολίτευση. Οι μεγάλες προσδοκίες της ελληνικής κοινωνίας αρχίζουν και μετακινούνται προς το πρόσωπο του ηγέτη του, Ανδρέα Παπανδρέου που υπόσχεται την Αλλαγή, τον σοσιαλιστικό μετασχηματισμό της Ελλάδας και μια νέα ευημερία.

Σκηνοθεσία
Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ

Σενάριο
Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλος

Παρουσίαση
Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Το Φωτογραφείο του Μπαμπά μου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2022, διάρκεια 75'.
Το σπάνιο κινηματογραφικό υλικό που ανακάλυψε η σκηνοθέτρια στο υπόγειο του γνωστού φωτογράφου Τάκη Τλούπα στη Λάρισα, ήταν ένας θησαυρός. Αυτό την παρακίνησε να αναζητήσει τον άνθρωπο και τη δουλειά του. Με οδηγό την κόρη του, τη Βάνια, το συνεργείο καταγράφει την καλλιτεχνική του πορεία, συγκροτώντας ταυτόχρονα μια ανθρωπογεωγραφία της Θεσσαλίας του περασμένου αιώνα.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Καλλιόπη Λεγάκη
Αφήγηση: Πάνος Σκουρολιάκος, Καλλιόπη Λεγάκη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Οδυσσέας Παυλόπουλος
Μοντάζ: Ξενοφών Λατινάκης
Ήχος: Στέλιος Μιχαηλίδης
Παραγωγή: ΕΡΤ, Portolanos Films
Παραγωγοί: Μαρία Γεντέκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**21:30**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Η βαθιά χαρακτηριστική φωνή του αλλά και η γοητευτική σκηνική παρουσία του, έχουν περάσει στο συλλογικό υποσυνείδητο του Έλληνα, εκείνου που τον συνδέει με τον «Άγνωστο Πόλεμο» αλλά και εκείνου που τον έχει δει στους «Όρνιθες» στην Επίδαυρο.

Γεννήθηκε στα Ολύμπια, κοντά στην Αρχαία Ολυμπία και θυμάται πώς έμαθε κολύμπι στον Αλφειό ποταμό. Δύσκολα χρόνια, φτώχεια, Κατοχή. Ο τόπος αυτός επηρέασε τη σκέψη του και τη ζωή του.

Ο πατέρας του πέθανε νωρίς και μπήκε άμεσα στο θέμα της επιβίωσης. Φτάνοντας στην Αθήνα κι ενώ έκανε δουλειές του ποδαριού, τα βήματά του τον οδήγησαν στο Εθνικό Θέατρο, όπου είδε μια παράσταση. Το σοκ που ένιωσε ήταν τόσο δυνατό και τόσο καρμικό που το θυμάται ακόμα και σήμερα. Η επόμενη διαδρομή ήταν μονόδρομος, για το «Υπόγειο» του Κουν. Έδωσε εξετάσεις απαγγέλλοντας μοναδικά την «Ιθάκη» του Κωνσταντίνου Καβάφη, αφήνοντας άναυδο το δάσκαλο.

«Με πήρε η συγκίνηση, ήταν ο αναλογισμός της “Ιθάκης” έτσι όπως την είπα τότε μπροστά στο μεγάλο δάσκαλο. Η αγωνία μου για την απήχηση που μπορεί να είχε ο τρόπος που την είπα. Η αγωνία μου γι’ αυτό που απλωνότανε μπροστά μου, το μεγάλο ταξίδι. Και όντως η διαδρομή ήταν μεγάλη, είχε και Κύκλωπες και Λαιστρυγόνες, από τους οποίους μας διέσωσε πάντα η εκλεκτή συγκίνηση και το πνεύμα και το σώμα. Το πνεύμα όπου άγγιζε το σώμα μας και την ψυχή μας κι αυτό εκπηγάζει πάντα από μία μεγάλη προσωπικότητα, όπως είναι αυτή του Καρόλου Κουν. Δάσκαλος με τρομακτικό εκτόπισμα.»

Ξεκίνησε το θαυμαστό ταξίδι, παίζοντας σε παραστάσεις μεγάλων συγγραφέων Ελλήνων και ξένων υπό την καθοδήγηση του μεγάλου Καρόλου Κουν. Μια εποχή πλούσια σε επιτυχίες και εμπειρίες.
Μετά τον Κουν, η διαδρομή του στο θέατρο συνεχίστηκε σε συνεργασία με τον Δημήτρη Μυράτ στο θέατρο Μουσούρη.

Από το 1962 και για δέκα χρόνια παίζει σε μεγάλους θιάσους. Συνεργάστηκε με όλες τις πρωταγωνίστριες και τους πρωταγωνιστές του ελληνικού θεάτρου, σε όλα τα θεατρικά είδη.

Στον κινηματογράφο έκανε ένα εντυπωσιακό ξεκίνημα με την «Εκδρομή» και την «Παρένθεση» του Τάκη Κανελλόπουλου.

Στη συνέχεια, συνεργάστηκε με τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Ντίνο Δημόπουλο, τον Γιάννη Δαλιανίδη, τον Ερρίκο Ανδρέου, τον Γιώργο Τζαβέλλα και φυσικά τον Φ. Φίνο. Συνολικά έχει παίξει σε πάνω από 30 ταινίες.

Το 1971 ήρθε η πρόταση του σκηνοθέτη Κώστα Κουτσομύτη να παίξει στον «Άγνωστο Πόλεμο». Ο Άγγελος Αντωνόπουλος γνώρισε μια μοναδική αναγνωρισιμότητα και έγινε «σταρ» σε μια νύχτα.

Η τηλεόραση του χρωστά πολλά, αφού έπαιξε και αργότερα σε διάφορα σίριαλ, όπως «Οι Πανθέοι», «Το φως του Αυγερινού», «Μαντάμ Σουσού», «Πρόβα Νυφικού», προσδίδοντας μια ποιοτική χροιά στο Μέσο.

Υπήρξε για πολλά χρόνια, δάσκαλος σε Δραματική Σχολή, μια δουλειά που αγάπησε πολύ γιατί τον γοητεύει να συνεργάζεται με νέα παιδιά.

Έχει εκδώσει δύο μυθιστορήματα και μία ποιητική συλλογή.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας - Μπάμπης Πλαϊτάκης - Χρίστος Ακρίδας - Κιμ Ντίμον - Στέλιος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς - Ιωάννα Κολοβού
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης - Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ - μίξη ήχου: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.

Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:00**  |   **Η Κόμισσα της Φάμπρικας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία.
Σε μια μεγάλη αυλή κατοικούν τρία εξαδέλφια που έχουν το ίδιο ονοματεπώνυμο: Χρήστος Δελημάνης. Ο πρώτος είναι αστυφύλακας, ο δεύτερος κομμουνιστής και μόνιμα άνεργος, και ο τρίτος είναι ένας σεσημασμένος ψιλοαπατεώνας. Μια μέρα, ο αστυφύλακας Δελημάνης συλλαμβάνει μια όμορφη κοπέλα, την Έφη, επειδή είχε μπει κρυφά στο σπίτι του εραστή της αδελφής της, για να κλέψει κάποια ερωτικά γράμματα. Η Έφη ξεφουρνίζει ένα σωρό ψέματα ως προς το ποια είναι, αλλά στην πραγματικότητα είναι η κόρη του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, κι έτσι ο τυχερός αστυφύλακας Δελημάνης μετατίθεται στη Γενική Ασφάλεια, γίνεται δεκτός στη Σχολή Υπαστυνόμων και τέλος κερδίζει και την καρδιά της κοπέλας.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Στέφανος Ληναίος, Γιώτα Σοϊμοίρη, Νίκος Ρίζος,
Νίκος Τσούκας, Μέλπω Ζαρόκωστα, Μαρία Φωκά, Μαρίκα Κρεββατά,
Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας
Παραγωγή: Καραγιάννης Καρατζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Φως εκ Φωτός - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 13'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 13', παραγωγής 2023
Σε ένα από τα πιο απομονωμένα μέρη του κόσμου, ένας κινηματογραφιστής βρίσκει το σωζόμενο φωτογραφικό υλικό ενός Αγιορείτη Μοναχού - που πριν πεθάνει, το 1932, κατασκευάζει τη δικιά του φωτογραφική κάμερα.
Μια φιλμική συζήτηση ανάμεσα σε έναν κινηματογραφιστή και έναν ιερομόναχο του Αγίου Όρους, ο οποίος έφτιαξε τη δικιά του φωτογραφική μηχανή, προτού πεθάνει, το 1932.
Διακρίσεις:
Υποψήφια για το Βραβείο Tiger Short, 52ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Rotterdam • Grand Prix Καλύτερης Μικρού Μήκους, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Slamdance • Βραβείο Ίρις Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ, Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2024 • Grand Prix Καλύτερης Μικρού Μήκους, Διεθνές Φεστιβάλ Tabor • Βραβείο Small Iron Camera 300, Διεθνές Φεστιβάλ Manaki Brothers • Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας, Φεστιβάλ Νύχτες Πρεμιέρας • Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, Φεστιβάλ Δράμας • Grand Prix Καλύτερης Μικρού Μήκους • Διεθνές Φεστιβάλ Dropull

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Νεριτάν Ζιντζιρία
Σενάριο, Σκηνοθεσία: Νεριτάν Ζιντζιρία
Παραγωγοί: Efijeni Kokedhima, Νεριτάν Ζιντζιρία
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νεριτάν Ζιντζιρία, Χριστίνα Μουμούρη, Γιώργος Βαλσαμής
Σκηνικά: RM
Ενδυματολογία: Ματίνα Μαυραγάννη
Μοντάζ: Γιώργος Αλεξίου
Σχεδιασμός Ήχου: Λέανδρος Ντούνης
Ψαλμωδίες: Δημήτρης Μηλιώτης
VFX: Παντελής Αναστασιάδης
Colorist: Άγγελος Μάτζιος
Βοηθητικοί ηθοποιοί: Δημήτρης Δρόσος, Αυγουστίνος Κούμουλος, Γιάννης Δαμάλας, Τάσος Κονταράτος, Ρωμανός Μαρούδης
Παραγωγή: Reconstructing Memories, EΡΤ - Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Παλίρροια - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Flux)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 16'

Ταινία μικρού μήκους, ελληνικής παραγωγής 2023, διάρκειας 16'
Σε μια παραλία γεμάτη κόσμο στην Ελλάδα, το καλοκαίρι, ξεβράζονται τα σώματα δύο προσφύγων γυναικών. Η Έλλη, μια νέα κοπέλα, μαζί με τον σκύλο της, αντικρίζει τη σκληρή πραγματικότητα και αποφασίζει να μην αποστρέψει το βλέμμα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπουγιούκος
Σενάριο: Κωνσταντίνος Τζαμιώτης, Γιώργος Μπουγιούκος
Φωτογραφία: Γιάννης Σίμος
Μοντάζ: Ιωάννα Πογιαντζή
Ηχοληψία: Άρης Αθανασόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου: Άρης Αθανασόπουλος
Σκηνικά: Βασίλης Κυριακίδης
Ερμηνευτές: Μαρί Τραγουστή, Τάσος Δημητρόπουλος, Στάθης Κόκκορης
Παραγωγός: Γιώργος Μπουγιούκος
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε., Φαντασία Οπτικοακουστική, Prosenghisi Film & Video Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Δωρίδα» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 27

Η εκπομπή, ταξιδεύει στη Δωρίδα και στα χωριά του Μόρνου, ανακαλύπτοντας μοναδικές ομορφιές και παραδόσεις. Στην τεχνητή λίμνη του Μόρνου, εξερευνά τα ερείπια του βυθισμένου χωριού Κάλλιο, ενώ στο Λιδωρίκι συναντά μια τέχνη που αναζωογονεί ρίζες γέρικων δέντρων. Στην Πενταγιού, μαθαίνει για την παράδοση του γνέσιμου μαλλιού και στο Καταφύγιο της Παναγιάς συνδυάζει την τοπική γαστρονομία με το μαγευτικό τοπίο. Η Ερατεινή φέρνει τη θαλασσινή αύρα και τους ψαράδες της, με τον Ζερόμ να ζει τη ζωή τους και να ακούει τις ιστορίες τους.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Women-ισες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Πλατάνια, δρύες και ποτάμια που σχηματίζουν μικρούς καταρράκτες, η παράδοση των κρασιών ανωτέρας ποιότητας και η μουσική των «χάλκινων» οργάνων από αυτοσχέδιες μπάντες συνοδεύουν τη φήμη αυτής της πόλης. Η Γουμένισσα είναι τόσο οικεία και ταυτόχρονα τόσο άγνωστη. Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει μια νέα γυναίκα που άφησε την απρόσωπη πόλη, εγκαταστάθηκε στη Γουμένισσα και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να βγει στο προσκήνιο αυτός ο τόπος. Συνομιλεί με τη νέα γενιά οινοποιών, γυναίκες που πήραν τα ηνία στα χέρια τους και σχεδιάζουν την κοινή τους προσπάθεια να ξαναστήσουν όχι μόνο τα κρασιά τους αλλά την εμπειρία Γουμένισσα στον κόσμο. Μια παρέα γυναικών παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και χτίζουν το μέλλον του τόπου τους με υλικά γένους θηλυκού. Ελπίδα, πίστη, δημιουργία, συνέργεια.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Σκηνοθεσία
Βασίλης Μωυσίδης

Παρουσίαση
Γιάννης Δάρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Τήλος»**

Νησί ακριτικό μα και παγκόσμιο. Η Τήλος φημίζεται για τις πρωτοπορίες της. Πέρα από την ενεργειακή της αυτονομία, οι άνθρωποι της έχουν σχεδιάσει κι ένα εξαιρετικό Κέντρο Κυκλικής Καινοτομίας- ανακαλύπτουμε το «3κ». Ας μην ξεχνάμε και τους γά-μους των ομόφυλων ζευγαριών, το 2008. Στην αχανή Έριστο, μια ονειρεμένη παραλία, βρίσκουν καταφύγιο οι ελεύθεροι κατασκηνωτές του καλοκαιριού. Ποιά είναι τα μαγειρέματα της Τήλου; Ποιά είναι η ιστορία του Μικρού Χωριού; Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό; Πώς έφτασαν εδώ κάποτε οι νάνοι ελέφαντες και γιατί αξίζει να επισκεφθούμε την Παλαιοντολογική Έκθεση αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο; Ποιά είναι η δράση της «Ένωσης Νέων»; Ο Κωστής μαθαίνει όλα τα μυστικά του νησιού, κουβεντιάζοντας με τους ντόπιους. Στο μεγάλο γλέντι του νησιού, τα τραγούδια και οι χοροί, καθρεφτίζουν την ιστορία και τις ζωές των ανθρώπων.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 121

Η Τζίνα δέχεται απρόσμενη επίσκεψη από τον Κωνσταντή, ο οποίος απαιτεί να είναι μέρος της ζωής της και της κόρης τους. Την ίδια στιγμή, η Φιόνα και ο Μάνος παγιδεύονται στο σκοτεινό τους σχέδιο. Ο Μάνος, γεμάτος αμφιβολίες, δεν θέλει να γίνει φονιάς, ενώ η Φιόνα απαιτεί να μείνει ψύχραιμος και να ακολουθήσει τις οδηγίες της. Όταν εκείνος προτείνει να εμπλέξουν τη θεία της, Δέσπω, ως μάρτυρα της ψεύτικης ληστείας, η Φιόνα εξαγριώνεται. Η ρήξη ανάμεσά τους βαθαίνει, καθώς ο Μάνος την ακολουθεί έξω, χωρίς να ξέρει πως ο Τζιοβάνι έχει γίνει η σιωπηλή σκιά τους. Στο μεταξύ, η Ηλέκτρα επιστρέφει στο σπίτι και βρίσκει τον Σωτήρη να καθαρίζει το όπλο. Εκείνος της το δίνει και την προκαλεί να τον σκοτώσει, αλλά η Ηλέκτρα αρνείται. Τότε, το παιχνίδι αλλάζει: ο Σωτήρης κολλάει το όπλο στον κρόταφό του και την αναγκάζει να τον ακολουθήσει. «Μια τελευταία βόλτα», της λέει, ίσως η τελευταία και για τους δύο.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Αντριάνα Παρασκευοπούλου - Αρμόγαλο Σάμου, Ακτινίδιο Πηνειού**
**Eπεισόδιο**: 140

Ο Ανδρέας Λαγός και η «ΠΟΠ Μαγειρική» υποδέχονται τη νέα εβδομάδα παρέα με τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια ειδήσεων της ΕΡΤ, Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Μαζί ετοιμάζουν δύο μοναδικά πιάτα το πρώτο με Αρμόγαλο Σάμου και το δεύτερο με Ακτινίδιο Πηνειού. Η Αντριάνα Παρασκευοπούλου μας μιλά για τον ρόλο της ως μαμά, για το ότι υποκλίνεται στο μεγαλείο της καλοσύνης, για την αγάπη της για τη δημοσιογραφία και αν νιώθει ότι έχει πραγματοποιήσει τα όνειρά της, αλλά και για το πως είναι στην καθημερινότητά της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η εκπομπή ταξιδεύει, καταγράφει και παρουσιάζει τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

**«Ταμπαχανιώτικα»**
**Eπεισόδιο**: 4

Στα Χανιά της Κρήτης οδηγεί το ταξίδι της εκπομπής για να παρουσιάσει τον ξεχωριστό μουσικό χαρακτήρα της πανέμορφης πόλης. Ο φακός συναντά δύο σημαντικούς μουσικούς δεξιοτέχνες, τον Στέλιο και τον Λεωνίδα Λαϊνάκη και δύο ιδιαίτερα μουσικά όργανα. Το λαούτο και το μπουλγκαρί. Οι δύο αυτοί μουσικοί, συνδυάζουν στη δημιουργία τους τα ιδιώματα της δυτικής Κρήτης, που εκφράζονται με το λαούτο και τα ιδιώματα της Ανατολής, που εκφράζονται με το μπουλγκαρί, το οποίο απέκτησε ξεχωριστή υπόσταση στην πόλη των Χανίων με τα ονομαστά «ταμπαχανιώτικα». Στην περίπτωσή τους, αυτοί οι δύο μουσικοί επιδεικνύουν την άμεση συγγένεια των δύο έγχορδων οργάνων, τα οποία καθρεφτίζουν δύο διαφορετικές πολιτισμικές κοινότητες. Το λαούτο την παραδοσιακή μουσική της υπαίθρου των Χανίων και της επαρχίας Σελίνου που κυριαρχεί σα σολιστικό όργανο και το μπουλγκαρί την ανατολίτικη λαϊκή και αστική παράδοση των πόλεων και του ρεμπέτικου. Από την πόλη των Χανίων απέκτησε και το όνομά του το μουσικό είδος των λεγόμενων «ρεμπέτικων της Κρήτης», που είναι τα «ταμπαχανιώτικα», τα οποία άνθισαν την περίοδο της συγκατοίκησης χριστιανών και μουσουλμάνων στις αρχές του αιώνα.

Έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος – Μαρία Τσαντέ
Εκτέλεση παραγωγής: filmellon
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η «Κεραία» με τη Ρέα Βιτάλη επανέρχεται μ’ έναν νέο κύκλο 12 επεισοδίων.
Η εκπομπή πραγματεύεται δύσκολα θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, παρακινώντας μας να «ξεβολευτούμε», να προβληματιστούμε και ίσως ακόμη να επανεξετάσουμε όσα θεωρούμε δεδομένα.
Η χρονογράφος Ρέα Βιτάλη, με εξερευνητική διάθεση και μέσω μίας ετερόκλητης σύνθεσης επισκεπτών, που καταθέτουν τις γνώσεις και τα βιώματα τους, προσεγγίζει την κάθε θεματική πολύπλευρα, αποσαφηνίζοντας πολύπλοκα ζητήματα και αναδεικνύοντας νέες οπτικές.
Άλλοτε μελετώντας το παρελθόν κι άλλοτε με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, στόχος της εκπομπής είναι να προσφέρει «τροφή για σκέψη», όχι για να δοθούν αναγκαστικά απαντήσεις, αλλά σίγουρα για να εγερθούν ερεθίσματα και ερωτήματα.

**«Βόλτα στα Κάποτε»**
**Eπεισόδιο**: 12

Ταξιδεύουμε στη ζωή, τις συνήθειες και τη γοητεία ενός κάποτε, όχι σε χρόνο μακρινό αλλά άγνωστο για τους νεότερους και ξεχασμένο για πολλούς. Ένας ζαχαροπλάστης, μία μοδίστρα με τη βοηθός της, ένας ωρολογοποιός με τον γιό του, ο πρόεδρος του Ελληνικού Μουσείου πληροφορικής, ο ιδρυτής του Μουσείου Ηλεκτρονικών παιχνιδιών και η ξεναγός μας στο Μουσείου Παιχνιδιών του ιδρύματος Μπενάκη, είναι οι άνθρωποι που θα μας ταξιδέψουν στο κάποτε που έδινε άλλη σημασία στη γεύση, στη στιγμή, στο χρόνο, στη διασκέδαση και στο παιχνίδι.
Τότε που η πάστα δεν ήταν ζυμαρικό αλλά γλυκό, που οι μαμάδες ράβονταν σε μοδίστρες, η αγορά ρολογιού ήταν σημάδι καταξίωσης, οι πιο μυημένοι στην τεχνολογία δοκίμαζαν την τύχη τους μπροστά σε έναν υπολογιστή spectrum ή commodore, τα αγόρια αλλά και λιγοστά κορίτσια συνωστίζονταν στα ουφάδικα της εποχής για να διασκεδάσουν και το παιχνίδι γνώσεων στις παρέες ήταν ο φωτεινός παντογνώστης.

Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Φάσμα» επιστρέφει στην ERTWorld, παρουσιάζοντας όλο το φάσμα της ειδησεογραφίας σε βάθος.
Η ενημερωτική εκπομπή με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Νιόβη Αναζίκου εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, ρίχνει φως σε αθέατες πτυχές των γεγονότων, αναδεικνύοντας άγνωστες ιστορίες και κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Ασθενής από Καρκίνο στα 30 & Τα Όρια της Γενιάς Ζ»**
**Eπεισόδιο**: 9

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής, εστιάζουμε στις τελευταίες έρευνες όπου δείχνουν αύξηση σε συγκεκριμένο τύπο καρκίνου σε νέους ενήλικες. Συναντάμε τρεις ανθρώπους, ηλικίας 30 ετών, που νόσησαν από καρκίνο και παρουσιάζουν στην Αλεξία Καλαϊτζή το βίωμά τους, αλλά και τις ελλείψεις που έχει το Ελληνικό Σύστημα Υγείας (ΕΣΥ), ώστε να υποστηρίξει αυτήν την ηλικιακή ομάδα ασθενών.
Στο δεύτερο μέρος, η Έλενα Καρανάτση ερευνά την εργασιακή κουλτούρα της γενιάς Ζ, δηλαδή των σημερινών 25άρηδων. Σύμφωνα με σχετικές έρευνες αρκετοί εργοδότες εμφανίζονται ανικανοποίητοι από τις επιδόσεις των νέων που μπαίνουν τώρα στην αγορά εργασίας. Πώς θα μπορούσε να καλλιεργηθεί ένα κλίμα συνεργασίας μεταξύ των διαφορετικών γενεών, που συνυπάρχουν στον ίδιο εργασιακό χώρο;

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Νιόβη Αναζίκου
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Force (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Forcé» είναι ένα σύγχρονο τηλεοπτικό μαγκαζίνο διεθνών θεμάτων, που εμβαθύνει στις ισορροπίες ισχύος, τις στρατηγικές συγκρούσεις και τις αποφάσεις που καθορίζουν την πορεία του πλανήτη.

Εν μέσω έντονων γεωπολιτικών ανακατατάξεων, όπου οι στρατηγικές επιλογές διαμορφώνουν το μέλλον, η εκπομπή γεωπολιτικής ανάλυσης έρχεται να δώσει στους τηλεθεατές την πληρέστερη εικόνα του κόσμου που αλλάζει.

Μέσα από τη δημοσιογραφική εμπειρία του Σωτήρη Δανέζη, τις αναλύσεις κορυφαίων ειδικών, που βρίσκονται στο στούντιο, τα ρεπορτάζ και τα σχόλια των ανταποκριτών της ΕΡΤ στα κέντρα λήψης των αποφάσεων, η εκπομπή παρέχει τεκμηριωμένη ενημέρωση, ερμηνεύοντας τις εξελίξεις μέσα από το πρίσμα της γεωπολιτικής στρατηγικής.

**Eπεισόδιο**: 7
Παρουσίαση: Σωτήρης Δανέζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 102

Η Ιφιγένεια βιώνει όλο και πιο δύσκολες καταστάσεις στα χέρια του απαγωγέα της, αλλά δεν σταματά να προσπαθεί να του ξεφύγει. Στο μεταξύ, ο Κολιτσιδάκης ετοιμάζεται να οργανώσει τη συνέχιση της έρευνας, όμως είναι αναγκασμένος πρώτα να προετοιμάσει τον Παύλο ακόμη και για το χειρότερο σενάριο. Η Νόνα καταλήγει στην πανσιόν να τα βάζει με τον Κώστα που εμπλέκει τον Ρόμπερτ στα σχέδια του και του λέει επιτακτικά να σταματήσει. Την ίδια ώρα, ο Διονύσης ζητά από τον Μανώλη να είναι κοντά στον Παύλο, ενώ εκείνος με τον Σήφη πάνε να βρουν το παλιό αρχοντικό των Ναζί. Στο ξενοδοχείο, η αγωνία για την Ιφιγένεια ενώνει την οικογένεια που ελπίζει πια σε ένα θαύμα. Η Μαίρη μαθαίνει για την εξαφάνιση της Μαργαρίτας και η έρευνα της Αστυνομίας αρχίζει. Η Σοφί επισκέπτεται τον Δημητρό, αλλά εκείνος της ζητά να φύγει γιατί δεν θέλει να της κάνει κακό.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 121

Η Τζίνα δέχεται απρόσμενη επίσκεψη από τον Κωνσταντή, ο οποίος απαιτεί να είναι μέρος της ζωής της και της κόρης τους. Την ίδια στιγμή, η Φιόνα και ο Μάνος παγιδεύονται στο σκοτεινό τους σχέδιο. Ο Μάνος, γεμάτος αμφιβολίες, δεν θέλει να γίνει φονιάς, ενώ η Φιόνα απαιτεί να μείνει ψύχραιμος και να ακολουθήσει τις οδηγίες της. Όταν εκείνος προτείνει να εμπλέξουν τη θεία της, Δέσπω, ως μάρτυρα της ψεύτικης ληστείας, η Φιόνα εξαγριώνεται. Η ρήξη ανάμεσά τους βαθαίνει, καθώς ο Μάνος την ακολουθεί έξω, χωρίς να ξέρει πως ο Τζιοβάνι έχει γίνει η σιωπηλή σκιά τους. Στο μεταξύ, η Ηλέκτρα επιστρέφει στο σπίτι και βρίσκει τον Σωτήρη να καθαρίζει το όπλο. Εκείνος της το δίνει και την προκαλεί να τον σκοτώσει, αλλά η Ηλέκτρα αρνείται. Τότε, το παιχνίδι αλλάζει: ο Σωτήρης κολλάει το όπλο στον κρόταφό του και την αναγκάζει να τον ακολουθήσει. «Μια τελευταία βόλτα», της λέει, ίσως η τελευταία και για τους δύο.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Διαβόλου Κάλτσα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 74'

Η Ρένα είναι μια πανέξυπνη νέα ηθοποιός, που όλοι την αποκαλούν «διαβόλου κάλτσα».
Ερωτεύεται έναν ευσταλή νέο, τον Τώνη, αλλά οι θείοι τους, οι Θωμάς Σκαρμούτσος και Αγαμέμνων Μπουμπούνας, ιδιοκτήτες δύο ανταγωνιστικών βιοτεχνιών κατασκευής μαγιό, δεν εγκρίνουν τη σχέση τους.
Οι δύο νέοι το σκάνε και οι θείοι τούς ψάχνουν, βάζοντας έναν ντετέκτιβ που τους αναζητεί παντού, αλλά οι έρευνες παραμένουν άκαρπες.
Όμως στο διαγωνισμό για την ανάδειξη του καλύτερου μαγιό της χρονιάς, τα σχέδια του Τώνη κερδίζουν το πρώτο βραβείο και κατακτούν το κοινό.
Τότε οι ανταγωνιστές θείοι παραμερίζουν τις διαφορές τους, σκέφτονται ωριμότερα και αποδέχονται τις τρέλες των ανιψιών τους.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Ερρίκος Μπριόλας, Γιάννης Γκιωνάκης, Παντελής Ζερβός, Θανάσης Βέγγος, Τίτα Καλλιγεράκη, Μιχάλης Βασιλείου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νικήτας Πλατής, Νίκος Φιλιππόπουλος, Αλέκος Κουρής Σενάριο: Πάνος Γλυκοφρύδης
Μουσική: Τάκης Μωράκης
Φωτογραφία: Γιάννης Πουλής
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 102

Η Ιφιγένεια βιώνει όλο και πιο δύσκολες καταστάσεις στα χέρια του απαγωγέα της, αλλά δεν σταματά να προσπαθεί να του ξεφύγει. Στο μεταξύ, ο Κολιτσιδάκης ετοιμάζεται να οργανώσει τη συνέχιση της έρευνας, όμως είναι αναγκασμένος πρώτα να προετοιμάσει τον Παύλο ακόμη και για το χειρότερο σενάριο. Η Νόνα καταλήγει στην πανσιόν να τα βάζει με τον Κώστα που εμπλέκει τον Ρόμπερτ στα σχέδια του και του λέει επιτακτικά να σταματήσει. Την ίδια ώρα, ο Διονύσης ζητά από τον Μανώλη να είναι κοντά στον Παύλο, ενώ εκείνος με τον Σήφη πάνε να βρουν το παλιό αρχοντικό των Ναζί. Στο ξενοδοχείο, η αγωνία για την Ιφιγένεια ενώνει την οικογένεια που ελπίζει πια σε ένα θαύμα. Η Μαίρη μαθαίνει για την εξαφάνιση της Μαργαρίτας και η έρευνα της Αστυνομίας αρχίζει. Η Σοφί επισκέπτεται τον Δημητρό, αλλά εκείνος της ζητά να φύγει γιατί δεν θέλει να της κάνει κακό.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Ψαρά» - [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 4

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδείχτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο. Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοι του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφησε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει το μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ. Τα Ψαρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 122

Ο Καρτάλης αρχίζει να έχει τις αμφιβολίες του για την αποτελεσματικότητα του Μάνου, όμως, κατά λάθος, έρχεται στο μυαλό του Κυριάκου, ακόμα μια επικίνδυνη ιδέα… Μια φαινομενικά αθώα πρόσκληση σε δείπνο, ίσως γίνει η αρχή του τέλους για τα σχέδια της Φιόνας. Στο μεταξύ, ο κλοιός γύρω απ’ την Καρτάλη στενεύει όταν ο Τζιοβάνι αποφασίζει να την παγιδεύσει. Θα μπορέσει η Φιόνα να αντιμετωπίσει δύο κινδύνους ταυτόχρονα; Ο Νικόλας έρχεται στο σπίτι της Ηλέκτρας αποφασισμένος να της κάνει μια πρόταση: θα της δώσει όσα λεφτά χρειάζεται αρκεί να φύγει. Τα σχέδια εκδίκησής της έχουν πάρει ανεξέλεγκτη τροπή και πλέον κινδυνεύουν όλοι… και περισσότερο η ίδια. Και όσο η Ηλέκτρα ζυγίζει την πρόταση του Νικόλα και το πιθανό φευγιό της, η Δανάη εγκαταλείπει τον Μπόγρη παίρνοντας μαζί και όλα του τα κέρδη από τα χαρτιά… Στο μεταξύ, ο Σωτήρης έρχεται να βρει τον Χάρη. Υπάρχει κάτι που θέλει να του πει: το πραγματικό όνομα του Φιλίππου, είναι Στρατής Δανέζης… Ένας παλιός εφιάλτης πρόκειται να ξυπνήσει ξανά για τον Παύλο.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Νίκος Φλώρος - Κοπανιστή Τήνου, Αγουρέλαιο Χαλκιδικής»**
**Eπεισόδιο**: 141

Ο Ανδρέας Λαγός και η «ΠΟΠ Μαγειρική» υποδέχονται στο στούντιο τον διεθνούς φήμης εικαστικό, Νίκο Φλώρο. Μαζί δημιουργούν δύο εξαίσια πιάτα, το πρώτο με Κοπανιστή Τήνου και το δεύτερο με Αγουρέλαιο Χαλκιδικής. Ο Νίκος Φλώρος μας μιλά για τα παιδικά του χρόνια στην Τρίπολη, τις σπουδές του στο Εθνικό Ωδείο, αλλά και στο Παρίσι στην Καλών Τεχνών, τη ζωή στο Παρίσι, τη Βιέννη και την Νέα Υόρκη, αλλά και για το γλυπτό της Μαρίας Κάλλας που φιλοτέχνησε

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Τρούφα**

Νωπή ή αποξηραμένη, σε φλούδες τύπου καρπάτσιο ή σε μορφή πατέ, η τρούφα, μελανόμορφη ή λευκή, είναι ένα γαστρονομικό καρύκευμα, που χρησιμοποιείται στη μαγειρική και… απογειώνει τις γεύσεις. Στην Ελλάδα ο ακριβοθώρητος μύκητας, που θαρρείς και παίζει κρυφτό, ωριμάζοντας στα σωθικά της γης, σε αρμονική συμβίωση με μια σειρά από διάφορα δασοπονικά είδη της εγχώριας χλωρίδας, απαντάται τόσο σε άγρια μορφή, όσο και σε εντατικές καλλιέργειες. Παρέα με το Νίκο και τη Μόκα, έναν τρουφοσυλλέκτη από τη Φλώρινα με το εκπαιδευμένο τρουφόσκυλό του, η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι», πήρε τα βουνά και τα λαγκάδια, δίπλα στη λίμνη Πρέσπα, σε ένα ιδιότυπο «κυνήγι», με στόχο την εύρεση του περιλάλητου μύκητα. Με τους δύο συνοδοιπόρους μας μάθαμε για τα είδη άγριας τρούφας στην Ελλάδα, πού είναι συνήθως οι βιότοποί της και πως μπορούμε να τους εντοπίζουμε, αλλά και για το πως εκπαιδεύεις έναν απλό σκύλο και τον μετατρέπεις σε… λαγωνικό για υπόγεια μανιτάρια και τρούφες. Στα Γρεβενά ο Γιώργος, ένας βαθύς γνώστης του οικοσυστήματος των μανιταριών, μας έκανε ένα ταχύρρυθμο για το τί είναι η τρούφα, ποια η διαφορά μεταξύ της μελανόμορφης και της λευκής, πού μπορούμε να τις βρούμε στην Ελλάδα, σε τι τιμές πωλούνται και ποιες πηγαίνουν σε πλειστηριασμούς, ενώ μας βοήθησε και να αποσαφηνίσουμε τί ισχύει με το τρουφέλαιο και τη σύνθεσή του. Με τη Σύλια, στην ίδια περιοχή, επισκεφτήκαμε μια φυτεία με τρούφες και ενημερωθήκαμε για το τί ισχύει με την καλλιέργεια του μύκητα, από πού έρχονται τα εμβολιασμένα δέντρα, πόσος χρόνος απαιτείται για να αρχίσει να καρποφορεί και αν τελικά συμφέρει να επενδύσει κανείς. Στα μυστικά της της τυποποίησης της τρούφας, μας μύησαν σε μια οικοτεχνία στη Βέροια. Είδαμε πως παραλαμβάνονται οι πολύτιμοι μύκητες από τους τρουφοσυλλέκτες ή τους καλλιεργητές, σε ποιες συνθήκες γίνεται η επεξεργασία και η τυποποίησή τους και πώς πρέπει να τους συμπεριφερθούμε στο σπίτι μας, αφού τους αγοράσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Women-ισες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Πλατάνια, δρύες και ποτάμια που σχηματίζουν μικρούς καταρράκτες, η παράδοση των κρασιών ανωτέρας ποιότητας και η μουσική των «χάλκινων» οργάνων από αυτοσχέδιες μπάντες συνοδεύουν τη φήμη αυτής της πόλης. Η Γουμένισσα είναι τόσο οικεία και ταυτόχρονα τόσο άγνωστη. Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει μια νέα γυναίκα που άφησε την απρόσωπη πόλη, εγκαταστάθηκε στη Γουμένισσα και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να βγει στο προσκήνιο αυτός ο τόπος. Συνομιλεί με τη νέα γενιά οινοποιών, γυναίκες που πήραν τα ηνία στα χέρια τους και σχεδιάζουν την κοινή τους προσπάθεια να ξαναστήσουν όχι μόνο τα κρασιά τους αλλά την εμπειρία Γουμένισσα στον κόσμο. Μια παρέα γυναικών παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και χτίζουν το μέλλον του τόπου τους με υλικά γένους θηλυκού. Ελπίδα, πίστη, δημιουργία, συνέργεια.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Μαμά-δες» αλλάζει…

Το «Μαμά-δες» αλλάζει και ανανεώνεται. Η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με την γονεϊκότητα και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον του κοινού, μπαίνει στη νέα της εποχή.

Μετά την πολύ πετυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη Ζωή Κρονάκη και στη συνέχεια από την Τζένη Θεωνά, η εκπομπή «Μαμά-δες» έρχεται με διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε εκπομπή.

Μια γνωστή μαμά από τον καλλιτεχνικό χώρο, τον χώρο της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει το «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.
Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που έχουν να κάνουν με τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της για μια συζήτηση που θα αποκαλύπτει γονεϊκές πλευρές, θα βγάζει συγκίνηση, χιούμορ και ανέκδοτες ιστορίες.

**«Η Ελισάβετ Μουτάφη υποδέχεται την Πέγκυ Τρικαλιώτη, την Δέσποινα Οικονόμου, την Αννα Μάσχα και τον Διαγόρα Ζαργάνη»**
**Eπεισόδιο**: 11

Το «Μαμά-δες» έρχεται και αυτή την Τρίτη στις 17:00. Αυτήν τη φορά την παρουσίαση της εκπομπής αναλαμβάνει η ηθοποιός Ελισάβετ Μουτάφη.

Η Ελισάβετ μοιράζεται το δικό της ταξίδι μητρότητας, μετά την υιοθεσία του 3χρονου γιου της, Δημήτρη, ο οποίος κατάγεται από τη Σιέρα Λεόνε της Αφρικής.

Πρώτη καλεσμένη της εκπομπής είναι η αγαπημένη φίλη της Ελισάβετ και ηθοποιός, Πέγκυ Τρικαλιώτη. Μια καλεσμένη σημαντική για την Ελισάβετ Μουτάφη, καθώς η Πέγκυ Τρικαλιώτη ήταν ο πρώτος άνθρωπος που έμαθε για την υιοθεσία του γιου της. Η Πέγκυ Τρικαλιώτη μιλάει για τη σχέση της με την κόρη της Φραντζέσκα, η οποία βρίσκεται στο στάδιο της εφηβείας. Η ηθοποιός μοιράζεται τη συγκίνησή της όταν η κόρη της την είδε στο θέατρο για πρώτη φορά, ενώ εξηγεί και για την αυστηρή προσέγγιση που έχει απέναντι στα social media και τη χρήση αυτών από την κόρη της.

Αργότερα, η Ελισάβετ Μουτάφη συναντάει την κοινωνική λειτουργό και διευθύντρια της Διεθνούς Κοινωνικής Υπηρεσίας, Δέσποινα Οικονόμου, η οποία μας εξηγεί αναλυτικά τις διαδικασίες για τις διακρατικές υιοθεσίες.

Λίγο μετά, στην εκπομπή υποδεχόμαστε την ηθοποιό Άννα Μάσχα, μητέρα του 16χρονου Θάνου. Η Άννα Μάσχα αποκαλύπτει πώς είναι η ζωή στο σπίτι με έναν έφηβο, ενώ μιλάει για το πώς είναι η ίδια ως μητέρα, αλλά και για το σύμφωνο συμβίωσης που έκανε με τον σύντροφό της ύστερα από 25 χρόνια σχέσης μαζί.

Τέλος, η Ελισάβετ Μουτάφη συναντά τον παιδίατρο Διαγόρα Ζαργάνη και συνομιλούν για ένα θέμα που απασχολεί πολλούς γονείς: τις δυσκολίες στον ύπνο των παιδιών 3-6 ετών.

Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ερωτικά Παιχνίδια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία.
Ο ανοιχτόκαρδος Μάνος αντιμετωπίζει με ειρωνική συγκατάβαση τις παραξενιές της κόρης του Τζένης, η οποία βρίσκει τα αγόρια της ηλικίας της ανώριμα και σαχλά.
Η κατάσταση περιπλέκεται μόλις η κοπέλα γνωρίζει τον Αλέκο, έναν συνομήλικό της που μεταμφιέζεται σε γοητευτικό σαραντάρη για να τη συγκινήσει.
Όταν το κατορθώνει, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να εξοβελίσει τον ψεύτικο εαυτό του και να την ξανακερδίσει ως εικοσιπεντάρης.

Ηθοποιοί: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιώργος Πάντζας, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Παπαναστασίου, Γιώργος Μπέλλος, Μιρέλλα Τσάρου, Όλγα Τουρνάκη, Τίτα Καλλιγεράκη, Μαρίνα Πεφάνη, Ζαννίνο, Πόπη Πόλλυ (τραγούδι), Τρίο Τέμπο (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Φωτογραφία: Νίκος Μήλας
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μητσάκης
Εταιρεία παραγωγής: Φάρος Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…

Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.

Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.

Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Έτσι Ξαφνικά;»**
**Eπεισόδιο**: 1

Είναι βράδυ. Έχεις χωρίσει το απόγευμα και θες να μείνεις μόνος. Αυτό υπολόγιζε να κάνει κι ο Ευθύμης μετά τον χωρισμό του, μέχρι που άκουσε όμως το κουδούνι να χτυπάει.

Εκεί κατάλαβε ότι το πρόγραμμά του θα αλλάξει, αλλά δεν ήξερε για πόσο. Διότι, όταν άνοιξε την πόρτα, είδε τη μάνα του, την Αριστέα, απέναντί του, που ήρθε από το χωριό να τον παρηγορήσει. Δεν ήρθε, όμως, μόνη της. Έφερε παρέα και την αδερφή της, Δέσποινα, αλλά και την κολλητή της, Φούλη, οι οποίες με τη σειρά τους κατέληξαν στα σπίτια των μοναχογιών τους, Μάνου και Λουκά, αντίστοιχα. Και παρόλο το αρχικό σοκ των αγοριών, όλα φαίνεται πως θα τελειώσουν σύντομα, αφού οι τρεις μαμάδες μας έχουν σκοπό να μείνουν στην Αθήνα μόνο για ένα τριήμερο. Δεν είπαμε, όμως, ότι αυτό θα γίνει κιόλας… Η Αριστέα, βλέπετε, έχει άλλα σχέδια τελικά!

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ
Creative producer: Σταύρος Στάγκος
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 103

Η Ιφιγένεια βρίσκεται πλέον ασφαλής στο ιατρείο, μαζί με τον Παύλο και την οικογένειά της. Τίποτα όμως μέσα της δεν είναι πλέον το ίδιο μετά απ’ αυτόν τον εφιάλτη. Ο Ρόμπερτ εκφράζει στον Κώστα την επιθυμία του να πει την αλήθεια στη Νόνα αλλά φοβάται, της έχει κρύψει πολλά. Η Μαίρη μιλάει με τον Διονύση για τη Μαργαρίτα. Νιώθει τύψεις που την παραμέλησε και θεωρεί πως ευθύνεται για την εξαφάνισή της. Παράλληλα, στο Mermaid, η Σοφί ενημερώνει τον Γράντο για την κατάσταση με τον Δημητρό και εκείνος αγχωμένος, πάει να τον βρει. Ο Δημητρός θεωρεί πως ευθύνεται που τον αφήνουν μόνο κι έτσι ο Γράντος επιδιώκει να του πει την αλήθεια για τον χαρακτήρα της Βιολέτας. Έξω από το ιατρείο, ο Μανώλης και ο Παύλος προχωρούν σε μια συμφωνία σχετικά με τον Γερμανό. Στο παλιό αρχοντικό των Ναζί, ο Σήφης παραφυλάει, αλλά πέφτει πάνω σε ένα γνώριμο πρόσωπο που τριγυρνά εκεί.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 122

Ο Καρτάλης αρχίζει να έχει τις αμφιβολίες του για την αποτελεσματικότητα του Μάνου, όμως, κατά λάθος, έρχεται στο μυαλό του Κυριάκου, ακόμα μια επικίνδυνη ιδέα… Μια φαινομενικά αθώα πρόσκληση σε δείπνο, ίσως γίνει η αρχή του τέλους για τα σχέδια της Φιόνας. Στο μεταξύ, ο κλοιός γύρω απ’ την Καρτάλη στενεύει όταν ο Τζιοβάνι αποφασίζει να την παγιδεύσει. Θα μπορέσει η Φιόνα να αντιμετωπίσει δύο κινδύνους ταυτόχρονα; Ο Νικόλας έρχεται στο σπίτι της Ηλέκτρας αποφασισμένος να της κάνει μια πρόταση: θα της δώσει όσα λεφτά χρειάζεται αρκεί να φύγει. Τα σχέδια εκδίκησής της έχουν πάρει ανεξέλεγκτη τροπή και πλέον κινδυνεύουν όλοι… και περισσότερο η ίδια. Και όσο η Ηλέκτρα ζυγίζει την πρόταση του Νικόλα και το πιθανό φευγιό της, η Δανάη εγκαταλείπει τον Μπόγρη παίρνοντας μαζί και όλα του τα κέρδη από τα χαρτιά… Στο μεταξύ, ο Σωτήρης έρχεται να βρει τον Χάρη. Υπάρχει κάτι που θέλει να του πει: το πραγματικό όνομα του Φιλίππου, είναι Στρατής Δανέζης… Ένας παλιός εφιάλτης πρόκειται να ξυπνήσει ξανά για τον Παύλο.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Ερωτικά Παιχνίδια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία.
Ο ανοιχτόκαρδος Μάνος αντιμετωπίζει με ειρωνική συγκατάβαση τις παραξενιές της κόρης του Τζένης, η οποία βρίσκει τα αγόρια της ηλικίας της ανώριμα και σαχλά.
Η κατάσταση περιπλέκεται μόλις η κοπέλα γνωρίζει τον Αλέκο, έναν συνομήλικό της που μεταμφιέζεται σε γοητευτικό σαραντάρη για να τη συγκινήσει.
Όταν το κατορθώνει, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να εξοβελίσει τον ψεύτικο εαυτό του και να την ξανακερδίσει ως εικοσιπεντάρης.

Ηθοποιοί: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιώργος Πάντζας, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Παπαναστασίου, Γιώργος Μπέλλος, Μιρέλλα Τσάρου, Όλγα Τουρνάκη, Τίτα Καλλιγεράκη, Μαρίνα Πεφάνη, Ζαννίνο, Πόπη Πόλλυ (τραγούδι), Τρίο Τέμπο (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Φωτογραφία: Νίκος Μήλας
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μητσάκης
Εταιρεία παραγωγής: Φάρος Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 103

Η Ιφιγένεια βρίσκεται πλέον ασφαλής στο ιατρείο, μαζί με τον Παύλο και την οικογένειά της. Τίποτα όμως μέσα της δεν είναι πλέον το ίδιο μετά απ’ αυτόν τον εφιάλτη. Ο Ρόμπερτ εκφράζει στον Κώστα την επιθυμία του να πει την αλήθεια στη Νόνα αλλά φοβάται, της έχει κρύψει πολλά. Η Μαίρη μιλάει με τον Διονύση για τη Μαργαρίτα. Νιώθει τύψεις που την παραμέλησε και θεωρεί πως ευθύνεται για την εξαφάνισή της. Παράλληλα, στο Mermaid, η Σοφί ενημερώνει τον Γράντο για την κατάσταση με τον Δημητρό και εκείνος αγχωμένος, πάει να τον βρει. Ο Δημητρός θεωρεί πως ευθύνεται που τον αφήνουν μόνο κι έτσι ο Γράντος επιδιώκει να του πει την αλήθεια για τον χαρακτήρα της Βιολέτας. Έξω από το ιατρείο, ο Μανώλης και ο Παύλος προχωρούν σε μια συμφωνία σχετικά με τον Γερμανό. Στο παλιό αρχοντικό των Ναζί, ο Σήφης παραφυλάει, αλλά πέφτει πάνω σε ένα γνώριμο πρόσωπο που τριγυρνά εκεί.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Σαρία»**
**Eπεισόδιο**: 5

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 123

Ο Παύλος βρίσκεται αντιμέτωπος με τη σύλληψή του, καθώς το παρελθόν του έρχεται να τον στοιχειώσει με τρόπο αναπάντεχο. Η αποκάλυψη της διπλής του ταυτότητας σοκάρει όσους τον γνωρίζουν, όμως η Νεφέλη αρνείται να τον εγκαταλείψει. Κατηγορεί ανοιχτά τη μητέρα της και ρίχνεται στη μάχη για να τον σώσει, ενώ ο Σωτήρης καταφέρνει ένα ακόμα χτύπημα όχι μόνο στην Ηλέκτρα, αλλά και στην ίδια τους την κόρη. Στο μεταξύ, ο Νικόλας παρακολουθεί την Αγνή και οι υποψίες του μεγαλώνουν: ποια είναι η πραγματική της σχέση με τον Τζιοβάνι και πόσο επικίνδυνη μπορεί να γίνει αυτή η αποκάλυψη; Η Φιόνα προχωρά αδίστακτα στο σχέδιό της, όμως, δεν αντιλαμβάνεται πως ο Καρτάλης αρχίζει να υποψιάζεται την κοροϊδία της. Κι ενώ όλοι κινούνται στα σκοτεινά τους μονοπάτια, η Δανάη ετοιμάζεται να κάνει την πιο απροσδόκητη κίνηση, μια κίνηση που κανείς δεν περιμένει, και κυρίως ο Μπόγρης...

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Γιώργος Ευγενειάδης - Κασκαβάλι Πίνδου, Τοματάκι Σαντορίνης»**
**Eπεισόδιο**: 142

Η εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται τον καθηγητή μαγειρικής ειδικής αγωγής, τεχνολόγο τροφίμων και συγγραφέα, Γιώργο Ευγενειάδη. Μαζί με τον χαρισματικό σεφ μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, η πρώτη με Κασκαβάλι Πίνδου και η δεύτερη με Τοματάκι Σαντορίνης. Ο Γιώργος Ευγενειάδης, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό, μας μιλά για τα παιδικά του χρόνια στις Σέρρες, τις ιδιαίτερες καρδιές των παιδιών με αυτισμό και τι είναι ο αυτισμός, αλλά και για το πόσο εξοικειωμένη είναι η ελληνική κοινωνία απέναντι στα άτομα με αναπηρίες.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Χάλκινοι της Γουμέννισας»**
**Eπεισόδιο**: 9

Από τους παλαιότερους και σημαντικότερους τόπους στον χωροχρόνο της ελληνικής-μακεδονικής μουσικής είναι η Γουμένισσα. Όλη η βαλκανική μουσική μετεξέλιξη της οποίας κατάλοιπα- ψήγματα βρίσκουμε και στην οθωμανοκρατία, περνάει μέσα από τις μουσικές και τους μουσικούς της. Πολλές ιστορικές μουσικές οικογένειες ακόμη και σήμερα συνεχίζουν την παράδοση αυτή, παρά τις αντίξοες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Ο χαρακτηρισμός «Χάλκινα της Γουμένισσας» συρρικνώνει την μεγάλη αυτή παράδοση και την αδικεί. Παρόλα αυτά η βιωτή και η καθημερινότητα έστρεψε τις δεκάδες αυτές των μουσικών σε άλλες πρακτικές. Σήμερα πολλοί από αυτούς αναγκάστηκαν να κάνουν εκπτώσεις! Εργασιακές, μουσικές, επαγγελματικές, ακόμη και μετανάστευση! Σημείο όμως πάντα αναφοράς αποτελεί ο μαχαλάς τους, στην Γουμένισσα.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«ΑΟ Ζαϊμίου Καρδίτσας» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Η ιστορία έχει γράψει, Ζαΐμι - Μπραΐμι 28 -27 (η 27-28 ανάλογα από ποιο χωριό είσαι) και οι αγελάδες μέσα. Ένα γειτονικό ντέρμπι του νομού Καρδίτσας πριν από μισό και βάλε αιώνα, με 55 γκολ που ξεκίνησε νωρίς το μεσημέρι και διακόπηκε ώρες μετά από… ντου αγελάδων.

Το χρόνια πέρασαν, το Μπραΐμι μετονομάστηκε σε Αγιοπηγή και δεν έχει πια ομάδα. Το ιστορικό Ζαΐμι, όμως, αντιστέκεται. Με πληθυσμό που δεν ξεπερνά τις 200 ψυχές και έχοντας χτυπηθεί δύο φορές από τις κακοκαιρίες Ιανό και Ντάνιελ, κρατά ζωντανή την ομάδα που αγωνίζεται στο Β τοπικό Καρδίτσας σε ένα γήπεδο που έχει πλημμυρίσει πολλές φορές και με τα αποδυτήρια να έχουν πάρει το… δρόμο για το παράπλευρο ρυάκι.

Οι πεισματάρηδες Ζαϊμιώτες, με προπονητή - φροντιστή τον ντόπιο Γιώργο Τσαπαλιάρη που έπαιξε μέχρι και στην Ευρώπη με το Αιγάλεω, αντιστέκονται ακόμα και στις διαιτητικές «σφαγές», καθότι η πιο αδικημένη ομάδα του νομού. Και ας είναι ο πρόεδρος του ΑΟΖ, ο πρόεδρος της ΕΠΣ Καρδίτσας

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ο Αδελφός μου ο Λόρδος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.

Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν "λόρδος".
Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.
Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του, διαμιάς.
Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας του ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης
Φωτογραφία: Νίκος Δημόπουλος
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μουζάκης
Εταιρία παραγωγής: Ανζερβός
Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Άννα Ιασωνίδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Κώστας Καρράς, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…

Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.

Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.

Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Μένουμε Αθήνα»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η απόφαση της Αριστέας να μείνει στην Αθήνα, για να παντρέψει τον Ευθύμη, φέρνει αναστάτωση στη Φούλη και στη Δέσποινα. Όχι, δεν πρέπει!

Δεν πρέπει με τίποτα να μείνει εδώ. Είναι σίγουρες και οι δύο. Ασχέτως αν καμιά δεν παραδέχεται γιατί. Κι έτσι αποφασίζουν πανικόβλητες να ενώσουν τις δυνάμεις τους, ώστε να την πείσουν να γυρίσει στη Νεοχωρούδα, εξαντλώντας, βέβαια, κάθε λογικό και παράλογο επιχείρημα. Και, τελικά, τα καταφέρνουν. Η Αριστέα αλλάζει γνώμη και θα γυρίσει πίσω. Όταν, όμως, η Φούλη δέχεται πρόταση για επιστροφή στην πίστα και η Δέσποινα ανακαλύπτει τη διπλή ζωή του Μάνου, συνειδητοποιούν ότι τώρα είναι αυτές που δεν θέλουν να φύγουν. Πώς το λένε, όμως, τώρα αυτό στην Αριστέα μετά απ’ ό,τι έκαναν; Μήπως έβαλαν τα χέρια τους και έβγαλαν τα μάτια τους; Έχουν μόνο μία ημέρα να τη μεταπείσουν πάλι. Θα τα καταφέρουν;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ
Creative producer: Σταύρος Στάγκος
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 104

Η Μαίρη μοιράζεται με τον Μανώλη το άγχος της για τη Μαργαρίτα και τα όσα προσπαθεί να καταλάβει για τη μητέρα της. Ο Μανώλης πιστεύει πως αν η ιστορία της δεν βγάζει νόημα, τότε μάλλον κάτι δεν ξέρει. Ο Διονύσης δίνει στον Παύλο τα κλεμμένα φιλμ, ώστε να μάθουν την αλήθεια. Ο Παύλος επιχειρεί να τα εξετάσει μόνος του, ωστόσο καταλήγουν μαζί με την Ιφιγένεια να βλέπουν κάτι σοκαριστικό σε παλιά της πλάνα. Στο μεταξύ, ο Χρήστος παραχωρεί στη Μαρία έναν μικρό χώρο στο λόμπι του ξενοδοχείου προκειμένου να εκτεθούν τα ευρήματα του δρόμου. Η Χριστίνα θεωρεί πως το ξενοδοχείο επωφελείται από την ύπαρξη αρχαιοτήτων στην είσοδό του. Στο καφενείο συγκεντρώνονται όλοι προκειμένου να παρακολουθήσουν την έκβαση της δίκης του Πολυτεχνείου. Η Ελένη βρίσκεται στο επίκεντρο των σχολιασμών. Την ίδια ώρα, ο Κολιτσιδάκης και ο Αρβανιτάκης βρίσκουν την αποθήκη που κρατούνταν η Ιφιγένεια. Ένα δαχτυλίδι αποτελεί το νέο στοιχείο της έρευνας.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 123

Ο Παύλος βρίσκεται αντιμέτωπος με τη σύλληψή του, καθώς το παρελθόν του έρχεται να τον στοιχειώσει με τρόπο αναπάντεχο. Η αποκάλυψη της διπλής του ταυτότητας σοκάρει όσους τον γνωρίζουν, όμως η Νεφέλη αρνείται να τον εγκαταλείψει. Κατηγορεί ανοιχτά τη μητέρα της και ρίχνεται στη μάχη για να τον σώσει, ενώ ο Σωτήρης καταφέρνει ένα ακόμα χτύπημα όχι μόνο στην Ηλέκτρα, αλλά και στην ίδια τους την κόρη. Στο μεταξύ, ο Νικόλας παρακολουθεί την Αγνή και οι υποψίες του μεγαλώνουν: ποια είναι η πραγματική της σχέση με τον Τζιοβάνι και πόσο επικίνδυνη μπορεί να γίνει αυτή η αποκάλυψη; Η Φιόνα προχωρά αδίστακτα στο σχέδιό της, όμως, δεν αντιλαμβάνεται πως ο Καρτάλης αρχίζει να υποψιάζεται την κοροϊδία της. Κι ενώ όλοι κινούνται στα σκοτεινά τους μονοπάτια, η Δανάη ετοιμάζεται να κάνει την πιο απροσδόκητη κίνηση, μια κίνηση που κανείς δεν περιμένει, και κυρίως ο Μπόγρης...

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Ο Αδελφός μου ο Λόρδος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.

Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν "λόρδος".
Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.
Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του, διαμιάς.
Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας του ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης
Φωτογραφία: Νίκος Δημόπουλος
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μουζάκης
Εταιρία παραγωγής: Ανζερβός
Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Άννα Ιασωνίδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Κώστας Καρράς, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 104

Η Μαίρη μοιράζεται με τον Μανώλη το άγχος της για τη Μαργαρίτα και τα όσα προσπαθεί να καταλάβει για τη μητέρα της. Ο Μανώλης πιστεύει πως αν η ιστορία της δεν βγάζει νόημα, τότε μάλλον κάτι δεν ξέρει. Ο Διονύσης δίνει στον Παύλο τα κλεμμένα φιλμ, ώστε να μάθουν την αλήθεια. Ο Παύλος επιχειρεί να τα εξετάσει μόνος του, ωστόσο καταλήγουν μαζί με την Ιφιγένεια να βλέπουν κάτι σοκαριστικό σε παλιά της πλάνα. Στο μεταξύ, ο Χρήστος παραχωρεί στη Μαρία έναν μικρό χώρο στο λόμπι του ξενοδοχείου προκειμένου να εκτεθούν τα ευρήματα του δρόμου. Η Χριστίνα θεωρεί πως το ξενοδοχείο επωφελείται από την ύπαρξη αρχαιοτήτων στην είσοδό του. Στο καφενείο συγκεντρώνονται όλοι προκειμένου να παρακολουθήσουν την έκβαση της δίκης του Πολυτεχνείου. Η Ελένη βρίσκεται στο επίκεντρο των σχολιασμών. Την ίδια ώρα, ο Κολιτσιδάκης και ο Αρβανιτάκης βρίσκουν την αποθήκη που κρατούνταν η Ιφιγένεια. Ένα δαχτυλίδι αποτελεί το νέο στοιχείο της έρευνας.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Ψηφιδωτά και Αγιογραφία-Διδυμότειχο»**
**Eπεισόδιο**: 9

Ψηφιδωτό και αγιογραφία θα έλεγε κανείς πως πάνε μαζί, καθώς, από τους βυζαντινούς
χρόνους και μετά, συγχέονται ως τεχνικές λατρευτικών αναπαραστάσεων. Ξεχνάμε όμως,
πως τα παλαιότερα ψηφιδωτά που βρέθηκαν στη Μεσοποταμία, χρονολογούνται από την
3η χιλιετία π.Χ. Από εκεί, μέσω του Ελλαδικού χώρου, η τέχνη μεταφέρθηκε στη Ρώμη
όπου χρησιμοποιήθηκε ευρέως σε όλη την Αυτοκρατορία.
Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το
Διδυμότειχο, όπου επέλεξαν να εγκατασταθούν και να εργαστούν η Γεωργία με τον
Γιάννη, ένα ζευγάρι εικαστικών που γνωρίστηκε στα φροντιστήρια για την ΑΣΚΤ στην
Αθήνα, κι από τότε πορεύεται μαζί, επιλέγοντας να δραστηριοποιείται στην παραμεθόριο.
Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς συλλέγει και κόβει την πέτρα η
Γεωργία, πώς την κάνει ψηφίδα και με ποιον τρόπο την τοποθετεί στο έργο, την ίδια
στιγμή που ο Γιάννης δουλεύει το ασβεστοκονίαμα για να αγιογραφήσει με την τεχνική
του φρέσκου ή ανακατεύει τα χρώματα ψηλά στη σκαλωσιά, για να ολοκληρώσει τη
μορφή ενός αγγέλου

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 124

Ο Παύλος είναι καταδικασμένος, και η Μπουμπουλίνας φαντάζει πλέον ο μόνος δρόμος για εκείνον. Η Νεφέλη, συντετριμμένη, βρίσκει παρηγοριά στην αγκαλιά του Βλάση, ενώ η Ηλέκτρα προσπαθεί να μαζέψει τα κομμάτια της μετά τη θύελλα. Στο μεταξύ, οι προετοιμασίες για τα εγκαίνια έχουν ήδη ξεκινήσει και ο χρόνος μετράει αντίστροφα για τον Καρτάλη—οι ισορροπίες λεπτές, το παραμικρό λάθος μπορεί να αποβεί μοιραίο. Ο Νικόλας, από την άλλη, δεν αφήνει τίποτα στην τύχη: στριμώχνει τον Τζιοβάνι και τον αναγκάζει να παίξει σε διπλό ταμπλό. Ταυτόχρονα, παίζει και το δικό του επικίνδυνο παιχνίδι με την Αγνή, που τον πρόδωσε. Εκείνη αγνοεί πως ο Νικόλας γνωρίζει την αλήθεια, όμως, μέχρι πότε θα την αφήνει να πιστεύει πως έχει το πάνω χέρι;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Στέλιος Καλαθάς - Αργανιά Αμοργού, Ελαιόλαδο Καλαμάτας»**
**Eπεισόδιο**: 143

Η κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» ανοίγει την πόρτα της στον γνωστό ηθοποιό, σκηνοθέτη και εμπνευστή της Συναισθηματικής Διαλεκτικής, Στέλιο Καλαθά. Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο πιάτα, το πρώτο με Αργανιά Αμοργού και το δεύτερο με Ελαιόλαδο Καλαμάτας. Ο Στέλιος Καλαθάς μας μιλά για τη Συναισθηματική Διαλεκτική, με την οποία ασχολείται τα τελευταία 20 χρόνια και την αξία της για τον κάθε άνθρωπο, την καταγωγή του από την Αίγυπτο, καθώς και για τα πρώτα του χρόνια στην υποκριτική, που συνέπεσαν με τις πολύ καλές εποχές της τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Η Δική μας Μεταπολίτευση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από πέντε επεισόδια, πιάνει το νήμα της ελληνικής Ιστορίας από τον Ιούλιο του 1974 φθάνοντας στο σήμερα. Καλύπτει τα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από την πτώση της Δικτατορίας και τη δημιουργία νέων πολιτικών θεσμών που εξακολουθούν να ρυθμίζουν τον πολιτικό μας βίο. Βασισμένη στον πλούτο των οπτικοακουστικών αρχείων της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αποτυπώνει με πρωτότυπο τρόπο τα καθοριστικά γεγονότα μιας ολόκληρης εποχής. Αφηγείται, αλλά και ερμηνεύει ολόκληρη την ιστορική περίοδο που αποκαλούμε Μεταπολίτευση.

Στόχος της σειράς δεν είναι η πλήρης, λεπτομερειακή και εγκυκλοπαιδική καταγραφή μιας σύνθετης ιστορικής πορείας μισού αιώνα, αλλά η ανάδειξη και ο σχολιασμός του στίγματος και της αίσθησης που δημιούργησαν οι πέντε αυτές δεκαετίες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν τότε και ερμηνεύονται σήμερα.

Πώς, δηλαδή, έζησαν και κατανόησαν οι άνθρωποι τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα τη στιγμή ακριβώς που διαδραματίζονταν; Πώς τα μεταβόλισαν μέσα από την καθημερινότητά τους, αλλά και την κουλτούρα που κατασκεύασαν; Και πώς τα ερμηνεύουμε από τη σκοπιά του σήμερα, με τη γνώση δηλαδή των γεγονότων που μεσολάβησαν;

Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση προέκυψε μέσα από τη συνεργασία ενός πολιτικού επιστήμονα, του Στάθη Καλύβα και ενός κοινωνιολόγου, του Παναγή Παναγιωτόπουλου. Το αφήγημά τους, καρπός εξαντλητικής έρευνας στα Αρχεία της ΕΡΤ, που αποτελούν μοναδική και σπάνια ιστορική παρακαταθήκη, ανατρέχει στις μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και αξιακές τομές που προκάλεσε η Μεταπολίτευση, κυρίως μέσα από την αμεσότητα της πρωτότυπης εικόνας και του λόγου των ανθρώπων–πρωταγωνιστών, αλλά και ανωνύμων.

Κάθε επεισόδιο αποτελεί ένα ζωντανό, βιωματικό, συναρπαστικό και συχνά αναπάντεχο πορτρέτο της εποχής που πραγματεύεται. Πυροδοτεί, με τον τρόπο αυτό, τις αναμνήσεις των παλαιότερων και τη φαντασία των νεότερων, επιδιώκοντας να προκαλέσει ένα διαγενεακό διάλογο για το περιεχόμενο και τη σημασία των τελευταίων 50 ετών.

**«Τα Χρόνια του Σοσιαλισμού» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 3

Η εκλογική νίκη του ΠΑΣΟΚ και του Ανδρέα Παπανδρέου το 1981 εγκαινιάζουν μια νέα περίοδο της Μεταπολίτευσης. Τόσο η νίκη ενός κόμματος με ριζοσπαστικό, ως τότε τουλάχιστον, πολιτικό προφίλ, όσο και η άψογη εναλλαγή των κομμάτων στην εξουσία είναι ένα μεγάλο πολιτικό τεστ και απόδειξη πως οι θεσμοί της Μεταπολίτευσης λειτουργούν. Η Δημοκρατία στην Ελλάδα εδραιώνεται. Το ΠΑΣΟΚ ξεκινά ένα ευρύ πρόγραμμα κοινωνικών μεταρρυθμίσεων. Κάποιες θα πετύχουν και θα συμβάλλουν στην ενίσχυση του κόμματος και κάποιες άλλες θα οδηγήσουν σε σοβαρά οικονομικά προβλήματα που θα κορυφωθούν στο τέλος της δεκαετίας. Παράλληλα, η σχέση ΠΑΣΟΚ και κράτους, το πελατειακό σύστημα και η επιθετική πολιτική θα συμβάλλουν σε μια έκρηξη πολιτικής κινητοποίησης και μια όξυνση του πολιτικού ανταγωνισμού, που θα κορυφωθούν με μια μεγάλη πολιτικο-οικονομική κρίση στα τέλη της δεκαετίας. Είναι τα χρόνια του σοσιαλισμού.

Σενάριο-παρουσίαση: Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλος

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ
Σκηνοθεσία πλατό: Αλέξανδρος Μερκούρης
Επιμέλεια σεναρίου: Ρέα Αποστολίδη, Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ
Μοντάζ: Γιούρι Αβέρωφ
Φωτογραφία: Γιάννης Κανάκης
Ηχοληψία: Άρης Καφεντζής
Διεύθυνση παραγωγής: Εβίτα Νικολάκη
Έρευνα αρχείου: Φοινίκη Παπαδοπούλου
Παραγωγοί: Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ
Εκτέλεση παραγωγής: Anemon Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **#Start  (E)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Kαρυοφυλλιά Καραμπέτη»**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, με σπάνια ειλικρίνεια, μιλά για τα παιδικά της χρόνια στη Δόξα Διδυμοτείχου, την ιδιαίτερη σχέση που είχε με την πόλη και τη φύση, για την οικογένεια και το καφενείο του πατέρα της, ενώ αναφέρεται με συγκίνηση στα πρώτα της βήματα στον κόσμο του θεάτρου, όταν πέρασε στη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
Μία πορεία γεμάτη από σημαντικά έργα και σπουδαίες συνεργασίες, που δεν καθορίστηκε από τα χρήματα και τη δόξα, αλλά από τα ισχυρά ερεθίσματα του θεάτρου. Η εμβληματική Ελληνίδα ηθοποιός αναφέρεται στο θρυλικό "Ανοιχτό Θέατρο", στις σπουδαίες συνεργασίες και τα σημαντικά έργα που ακολούθησαν και στις μεγάλες εμφανίσεις της στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, φτάνοντας στη “Φόνισσα” της Εύας Νάθενα και στις “Τρεις Γυναίκες” του Μπομπ Γουίλσον.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Να Ζει Κανείς ή να μη Ζει - Ελληνική Ταινία**

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 92'

Μετά την οικονομική κατάρρευση της επιχείρησής του, ο Γιώργος Αλεξίου αποφασίζει να αυτοκτονήσει. Η γυναίκα του ξαδέλφου του Ρόζα, που έχει συμφέρον από το θάνατό του, προσλαμβάνει έναν ντετέκτιβ για να τον παρακολουθεί, μην τυχόν και αλλάξει γνώμη. Για κακή του τύχη ο υπάλληλός του, Μηνάς, γίνεται φύλακας άγγελος του, αποτρέποντάς τον την τελευταία στιγμή από το μοιραίο. Για να τον φυλάει καλύτερα, τον παίρνει σπίτι του.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Λίλιαν Μηνιάτη, Ρίτα Μουσούρη, Σωτήρης Μουστάκας, Τάκης Μηλιάδης
Σενάριο: Ντίνος Δημόπουλος – Λάζαρος Μοντάναρης
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…

Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.

Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.

Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Όταν Θες Κάτι Πολύ»**
**Eπεισόδιο**: 3

Και μπορεί να πέταξαν από χαρά οι τρεις μανάδες μας όταν αποφάσισαν ότι θα μείνουν στην Αθήνα, αλλά δεν σκέφτηκαν πώς θα το ξεστομίσουν στα παιδιά τους! Και τώρα, η χαρά αγνοείται… Διότι ούτε η Αριστέα θέλει να μάθει ο Ευθύμης πως θα μείνει για να τον παντρέψει ούτε η Δέσποινα να πει στον Μάνο ότι ξέρει για τη διπλή ζωή του ούτε, φυσικά, και η Φούλη να καταλάβει ο Λουκάς ότι θα ξαναβγεί στην πίστα.
Μήπως, τελικά, χάρηκαν πολύ νωρίς και τα σχέδιά τους αρχίζουν να ναυαγούν; Τη λύση, έστω για τη Φούλη και τη Δέσποινα, θα δώσουν τελικά μία κηδεία και ο αθάνατος ελληνικός κινηματογράφος. Η Αριστέα όμως, που φαίνεται να είναι η μόνη που δεν έχει βρει τρόπο για να παραμείνει στην Αθήνα, τι θα κάνει; Μήπως, τελικά, αυτή που σκέφτηκε πρώτη να μη γυρίσει στο χωριό να είναι και η πρώτη που θα επιστρέψει;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ
Creative producer: Σταύρος Στάγκος
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 105

Στο ξενοδοχείο, η Φανή αναλαμβάνει δράση. Ζητάει επιτακτικά από το προσωπικό να θυμηθούν αν είδαν ή μίλησαν με τον απαγωγέα της Ιφιγένειας που φαίνεται να πέρασε από εκεί. Ο Χρήστος τής ζητά να το αναλάβει εκείνος με τους ιδιωτικούς, αλλά η Φανή δεν τον εμπιστεύεται. Ο Σήφης και η Κερασία αποφασίζουν να προχωρήσουν σε λευκό γάμο, αλλά η Αναστασία δεν συμφωνεί ξέροντας τα μονόπλευρα συναισθήματα του Σήφη. Ο Παύλος στη Χωροφυλακή δίνει τις φωτογραφίες του Γερμανού και ζητά από τον Κολιτσιδάκη να ενημερώσει τους πάντες προκειμένου να βρεθεί. Ο Σήφης μιλάει με τον Διονύση και συνειδητοποιούν ότι ο Γερμανός σχεδίαζε να τον ενοχοποιήσει για την αρπαγή της Ιφιγένειας. Η Χριστίνα ανακοινώνει στη Μαρία πως θα πρέπει να επιστρέψει στην Αθήνα. Λίγο πριν αποχωριστούν, προχωρούν σε εξομολογήσεις για τα συναισθήματά τους. Την ίδια ώρα, η Μπέρτα καλείται να μεταφέρει τον Ρόμπερτ λιπόθυμο στο ιατρείο, ενώ μια απροσδόκητη επίσκεψη ταράζει ανεπανόρθωτα τη Νικολίνα.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 124

Ο Παύλος είναι καταδικασμένος, και η Μπουμπουλίνας φαντάζει πλέον ο μόνος δρόμος για εκείνον. Η Νεφέλη, συντετριμμένη, βρίσκει παρηγοριά στην αγκαλιά του Βλάση, ενώ η Ηλέκτρα προσπαθεί να μαζέψει τα κομμάτια της μετά τη θύελλα. Στο μεταξύ, οι προετοιμασίες για τα εγκαίνια έχουν ήδη ξεκινήσει και ο χρόνος μετράει αντίστροφα για τον Καρτάλη—οι ισορροπίες λεπτές, το παραμικρό λάθος μπορεί να αποβεί μοιραίο. Ο Νικόλας, από την άλλη, δεν αφήνει τίποτα στην τύχη: στριμώχνει τον Τζιοβάνι και τον αναγκάζει να παίξει σε διπλό ταμπλό. Ταυτόχρονα, παίζει και το δικό του επικίνδυνο παιχνίδι με την Αγνή, που τον πρόδωσε. Εκείνη αγνοεί πως ο Νικόλας γνωρίζει την αλήθεια, όμως, μέχρι πότε θα την αφήνει να πιστεύει πως έχει το πάνω χέρι;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Να Ζει Κανείς ή να μη Ζει - Ελληνική Ταινία  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 92'

Μετά την οικονομική κατάρρευση της επιχείρησής του, ο Γιώργος Αλεξίου αποφασίζει να αυτοκτονήσει. Η γυναίκα του ξαδέλφου του Ρόζα, που έχει συμφέρον από το θάνατό του, προσλαμβάνει έναν ντετέκτιβ για να τον παρακολουθεί, μην τυχόν και αλλάξει γνώμη. Για κακή του τύχη ο υπάλληλός του, Μηνάς, γίνεται φύλακας άγγελος του, αποτρέποντάς τον την τελευταία στιγμή από το μοιραίο. Για να τον φυλάει καλύτερα, τον παίρνει σπίτι του.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Λίλιαν Μηνιάτη, Ρίτα Μουσούρη, Σωτήρης Μουστάκας, Τάκης Μηλιάδης
Σενάριο: Ντίνος Δημόπουλος – Λάζαρος Μοντάναρης
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.

Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.

Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;

Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 105

Στο ξενοδοχείο, η Φανή αναλαμβάνει δράση. Ζητάει επιτακτικά από το προσωπικό να θυμηθούν αν είδαν ή μίλησαν με τον απαγωγέα της Ιφιγένειας που φαίνεται να πέρασε από εκεί. Ο Χρήστος τής ζητά να το αναλάβει εκείνος με τους ιδιωτικούς, αλλά η Φανή δεν τον εμπιστεύεται. Ο Σήφης και η Κερασία αποφασίζουν να προχωρήσουν σε λευκό γάμο, αλλά η Αναστασία δεν συμφωνεί ξέροντας τα μονόπλευρα συναισθήματα του Σήφη. Ο Παύλος στη Χωροφυλακή δίνει τις φωτογραφίες του Γερμανού και ζητά από τον Κολιτσιδάκη να ενημερώσει τους πάντες προκειμένου να βρεθεί. Ο Σήφης μιλάει με τον Διονύση και συνειδητοποιούν ότι ο Γερμανός σχεδίαζε να τον ενοχοποιήσει για την αρπαγή της Ιφιγένειας. Η Χριστίνα ανακοινώνει στη Μαρία πως θα πρέπει να επιστρέψει στην Αθήνα. Λίγο πριν αποχωριστούν, προχωρούν σε εξομολογήσεις για τα συναισθήματά τους. Την ίδια ώρα, η Μπέρτα καλείται να μεταφέρει τον Ρόμπερτ λιπόθυμο στο ιατρείο, ενώ μια απροσδόκητη επίσκεψη ταράζει ανεπανόρθωτα τη Νικολίνα.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Αργυροχρυσοχοΐα στη Στεμνίτσα Γορτυνίας – Παράδοση και μέλλον»[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 10

Οι κάτοικοι της Στεμνίτσας, έτσι απομονωμένοι που ήταν παλιότερα μέσα στο δάσος,
δίχως κτηνοτροφία και γη για να καλλιεργήσουν, είχαν αναπτύξει την τέχνη της
αργυροχρυσοχοΐας. Οι περισσότεροι μάστοροι όμως, έφευγαν από το χωριό κι άνοιγαν
αλλού τα εργαστήριά τους. Μέχρι που κάποτε, γύρισε ένας κι αναγέννησε το χωριό!
Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται τη Στεμνίτσα
Γορτυνίας και ανακαλύπτει πώς ένας συνταξιούχος αργυροχόος ενέπνευσε μια ολόκληρη
γενιά Στεμνιτσιωτών που κι αυτοί, με τη σειρά τους, μαθαίνουν την τέχνη της
αργυροχρυσοχοΐας σε παιδιά από όλη την Ελλάδα.
Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς δημιουργείται ένα ασημένιο
δαχτυλίδι, πώς σκαλίζεται ένας σφραγιδόλιθος, αλλά κυρίως, θα θαυμάσει την
κληρονομιά του Λάμπη Κατσούλη, του επίμονου δάσκαλου που κατάφερε να αναγεννήσει
την παράδοση της αργυροχρυσοχοΐας στο χωριό του

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 125

Η σιγή ασυρμάτου για τον Παύλο συνεχίζεται και κανείς δεν γνωρίζει πού βρίσκεται, ούτε αν είναι ζωντανός. Η Νεφέλη, απεγνωσμένη, βάζει λυτούς και δεμένους για να μάθει νέα του, με τον Βλάση στο πλευρό της για να τη βοηθήσει. Η Ηλέκτρα, ανήμπορη και εξουθενωμένη, μοιάζει με μια άψυχη μαριονέτα στα χέρια του Σωτήρη. Η Αγνή ζει τις πιο όμορφες στιγμές με τον Νικόλα, αλλά για εκείνον, αυτές είναι οι τελευταίες πριν γραφτεί το φινάλε της ιστορίας τους. Είναι αρκετή η αδυναμία του Τζιοβάνι για την Αγνή για να τον κάνει να την προστατέψει από τον Νικόλα; Με τι τον κρατάει εκείνος που του δένει χέρια και στόμα; Καθώς τα εγκαίνια πλησιάζουν, η νευρικότητα της Φιόνας αυξάνεται. Η νύχτα των εγκαινίων θα είναι μεγάλη, αλλά το ξημέρωμα θα βρει την Αρσινόη να μετρά έναν κάτοικο λιγότερο.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Ενκε Φεζολλάρι - Καρίκι Τήνου, Μέλι Κουμαριάς Αρκαδίας»**
**Eπεισόδιο**: 144

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο σκηνοθέτης και ηθοποιός, Ένκε Φεζολλάρι.
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό φτιάχνουν δύο ιδιαίτερα πιάτα με Καρίκι Τήνου και Μέλι Κουμαριάς Αρκαδίας. Ο Ένκε Φεζολλάρι μας μιλά για την παράσταση «Η αγάπη άργησε μια μέρα» που σκηνοθετεί, για το πως φροντίζει τον εαυτό του, την μαγειρική που είναι μέρος της καθημερινότητάς του, τον έρωτα που έχει για το θέατρο αλλά και για τον θαυμασμό που τρέφει για τη μητέρα του.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Musikology (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο 8ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY παρατηρούμε την επίδραση της μουσικής στα ζώα και μαθαίνουμε ποιες είναι οι πρώτες εκτελέσεις γνωστών τραγουδιών.

Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για το songwriting, ακούμε μουσικές από τον Καναδά και παίζουμε τα θρυλικά ¨Μουσικά κοτόπουλα¨.

Η Νεφέλη Λιούτα μας εξηγεί πως συνδέεται η μουσική με την νομική και ο Μπάμπης Παπαδόπουλος μας μιλάει για την Θεσσαλονίκη, τις Τρύπες αλλά και την μετέπειτα πλούσια καριέρα του.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Καλεσμένοι: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας

Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στο Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και επιτέλους τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα;

Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!

Η Επιστήμη Μπινάζη ξεκινά για ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...

Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.

Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με το μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από το βορρά ως το νότο;

Ακολουθήστε μας σε ένα διττό ταξίδι, στο δρόμο και εντός μας. Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε Ραντεβού στην Ευρώπη.

**«Ζυρίχη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 6

Ποιος φώναξε “Γιαννάκη τη ζακέτα σου;” στο κέντρο της Ζυρίχης; Υπάρχει εταιρία που κάνει delivery μετρητά; Γιατί κανένας δεν βάζει σκούπα την Κυριακή; Και ποιοι είναι αυτό που πηδούν στο ποτάμι για να γυρίσουν σπίτι τους μετά τη δουλειά; Είναι απίθανα αυτά που μάθαμε στη Ζυρίχη και ανυπομονούμε να σας τα δείξουμε!

Η μεγαλύτερη πόλη της Ελβετίας, που εκτείνεται στις όχθες του ποταμού Λιμάτ, είναι γνωστή και ως το θησαυροφυλάκιο του πλανήτη, καθώς είναι η πόλη με τις περισσότερες τράπεζες. Είναι όμως και μια πόλη εκλεπτυσμένη, συναρπαστική και όπως ομολογούν οι Έλληνες που ζουν σε αυτή, μια πόλη ακαταμάχητη.

Και ποιους δεν συναντήσαμε στη Ζυρίχη! Από την Έφη Πυλαρινού, οικονομολόγο και κορυφαία influencer σε θέματα FinTech μέχρι το Βαγγέλη Αρβανιτάκη, επικεφαλής αεροδυναμικής του μονοθεσίου της Sauber στη Formula 1! Και από τη νέα αρχιτεκτόνισσα Βιργινία Μαλάμη που έμεινε μετά τις σπουδές της στη Ζυρίχη γιατί «εδώ το σπίτι δεν είναι status symbol» μέχρι το Δημήτρη Τόμπρο, στέλεχος επιχειρήσεων ο οποίος μετά από ένα εγκεφαλικό επεισόδιο αφιερώθηκε στην μεγάλη του αγάπη, το θέατρο.

Όχι δεν τελειώνουμε εδώ. Στη Ζυρίχη συναντήσαμε επίσης την Anna Coda, μια κοπέλα που ανακάλυψε τις δυνατότητες της στη μουσική μόνο όταν μετακόμισε εδώ και κατάφερε να «αναπνεύσει» όπως λέει, ενώ μπήκαμε και στο ατελιέ της οικογένειας Μπουασσοννά με ξεναγό την σκηνοθέτη Άννα Τσίχλη-Μπουασσοννά και σκαλίσαμε τα αντικείμενα του μεγάλου φιλέλληνα φωτογράφου Φρεντ Μπουασσοννά.

Παρουσίαση: Επιστήμη Μπινάζη
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης
Έρευνα - Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου
Κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεάνθης Κουφαλιώτης
Βοηθός Παραγωγής: Νίκος Τσιούμας
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου
Μοντάζ: Γιώργος Μαύρος
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου**

**«Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:30**  |   **Γρηγόρης Λαμπράκης: Μαραθώνιος μιας Ημιτελούς Άνοιξης**  

**Διάρκεια**: 115'

Η ζωή και η πολιτική σταδιοδρομία του γιατρού, βαλκανιονίκη στίβου και βουλευτή της ΕΔΑ Γρηγόρη Λαμπράκη μέσα από ανέκδοτο υλικό και συνεντεύξεις συνεργατών του.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Χαραλαμπόπουλος
Παραγωγός: Θάνος Λαμπρόπουλος
Παραγωγή: Περίπλους
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Τσιχριτζής.
Mουσική: Πλάτων Ανδριτσάκης
Aφήγηση: Δημήτρης Ήμελλος, Τάσος Ράπτης, Βαγγέλης Αλεξανδρής, Ξάνθος Μαϊντάς, Χρίστος Ρουμελιωτάκης
Έρευνα: Στέλιος Χαραλαμπόπουλος, Γεράσιμος Βάκρος, Αλέξανδρος Αλεξανδρόπουλος. Συνεργάτες ιστορικοί: Ηλίας Νικολακόπουλος, Ιωάννα Παπαθανασίου, Στράτος Δορδανάς
Διεύθυνση παραγωγής: Αλέξανδρος Αλεξανδρόπουλος
Οργάνωση παραγωγής (Αρκαδία): Γεράσιμος Βάκρος
Βοηθός σκηνοθέτη: Θάνος Ψυχογυιός
Σχεδιασμός ήχου: Φίλιππος Μάνεσης
Μιξάζ: Κώστας Φυλακτίδης
Τίτλοι: Φοίβος Σκρουμπέλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 125

Η σιγή ασυρμάτου για τον Παύλο συνεχίζεται και κανείς δεν γνωρίζει πού βρίσκεται, ούτε αν είναι ζωντανός. Η Νεφέλη, απεγνωσμένη, βάζει λυτούς και δεμένους για να μάθει νέα του, με τον Βλάση στο πλευρό της για να τη βοηθήσει. Η Ηλέκτρα, ανήμπορη και εξουθενωμένη, μοιάζει με μια άψυχη μαριονέτα στα χέρια του Σωτήρη. Η Αγνή ζει τις πιο όμορφες στιγμές με τον Νικόλα, αλλά για εκείνον, αυτές είναι οι τελευταίες πριν γραφτεί το φινάλε της ιστορίας τους. Είναι αρκετή η αδυναμία του Τζιοβάνι για την Αγνή για να τον κάνει να την προστατέψει από τον Νικόλα; Με τι τον κρατάει εκείνος που του δένει χέρια και στόμα; Καθώς τα εγκαίνια πλησιάζουν, η νευρικότητα της Φιόνας αυξάνεται. Η νύχτα των εγκαινίων θα είναι μεγάλη, αλλά το ξημέρωμα θα βρει την Αρσινόη να μετρά έναν κάτοικο λιγότερο.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:40**  |   **Κόκκινα Τριαντάφυλλα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 72'

Αισθηματική ταινία, ελληνικής παραγωγής, 1955, διάρκειας 72'.
Μια ρομαντική κοπέλα από την Κεφαλονιά, η Αυγή, είναι φοιτήτρια στην Αθήνα και ερωτευμένη με τον Τάκη, σπουδαστή του ωδείου. Όταν ο πατέρας της μαθαίνει για τον δεσμό, την καλεί να επιστρέψει αμέσως στο νησί ώστε να την παντρέψει με έναν εύπορο νέο προτού τελικά δεχτεί να γνωρίσει τον Τάκη, όμως ο μεγάλος σεισμός που χτυπά το Αργοστόλι ανατρέπει τα πάντα.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος
Σενάριο: Διονύσης Μήλας
Μουσική: Γεράσιμος Μηλιαρέσης
Φωτογραφία: Αντώνης Καρατζόπουλος
Αλέκος Αλεξανδράκης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Δάφνη Σκούρα, Μιχάλης Μπούχλης, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Μήλας, Σπύρος Πατρίκιος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Musikology  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο 8ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY παρατηρούμε την επίδραση της μουσικής στα ζώα και μαθαίνουμε ποιες είναι οι πρώτες εκτελέσεις γνωστών τραγουδιών.

Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για το songwriting, ακούμε μουσικές από τον Καναδά και παίζουμε τα θρυλικά ¨Μουσικά κοτόπουλα¨.

Η Νεφέλη Λιούτα μας εξηγεί πως συνδέεται η μουσική με την νομική και ο Μπάμπης Παπαδόπουλος μας μιλάει για την Θεσσαλονίκη, τις Τρύπες αλλά και την μετέπειτα πλούσια καριέρα του.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Καλεσμένοι: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**