

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/03/2025 έως 04/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Δ/νση παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**  

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

**«Καλημέρα είπαμε;».** Κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, για τρεις ώρες, από τις **9 το πρωί ώς τις 12 το μεσημέρι**, η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Τάσος Ιορδανίδης** μάς λένε την πιο ζέστη «καλημέρα»! Οι δύο παρουσιαστές ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κάνουν τα Σαββατοκύριακά μας πιο ενδιαφέροντα με ενημέρωση και ψυχαγωγία σε σωστές δόσεις, σ’ ένα infotainment πολυθεματικό μαγκαζίνο. Με σύγχρονη ματιά, με ζωντανές συνδέσεις, πλούσια και αποκλειστικά ρεπορτάζ, η Ζωή Κρονάκη, ο Τάσος Ιορδανίδης και η ομάδα της εκπομπής μάς μεταφέρουν τον παλμό της κοινωνίας για όσα μας ενδιαφέρουν, αλλά και μας ψυχαγωγούν σε μια πολυθεματική εκπομπή.

**Παρουσίαση:**Ζωή Κρονάκη, Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής, Βασίλης Βουτσαράς

**Υπεύθυνος ελεύθερου ρεπορτάζ:** Βαγγέλης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κατερίνα Πίπερη

**Υπεύθυνοι καλεσμένων:** Ιορδάνης Παπακυριακού, Βίκη Αλεξανδροπούλου

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Πέννυ Καβέτσου, Χάρης Χρονόπουλος, Έρη Βαρδάκη, Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** Digimum

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Αν έχεις τύχη»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Πετρίδης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Φωτογραφία:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Διάρκεια:** 104'

**Παίζουν**: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λίλιαν Μηνιάτη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Γιάννης Φέρμης, Περικλής Χριστοφορίδης, Σούλη Σαμπάχ, Νίκος Φέρμας, Σαπφώ Νοταρά, Μαργαρίτα Αθανασίου, Άρης Μαλλιαγρός, Ζαννίνο, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Ερρίκος Κονταρίνης κ.ά.

**Υπόθεση**: Ο Τέλης, ένας φτωχός και αξιοπρεπής καθηγητής, που έχει παραιτηθεί από τη δουλειά του, βρίσκει στον δρόμο ένα λαχείο που έχει κερδίσει τον πρώτο αριθμό. Η ζωή του ύστερα από αυτή την ανακάλυψη αλλάζει ριζικά. Το λαχείο ανήκει σε μια κοπέλα, τη Μάργκυ, αλλά ο θείος της προσπαθεί να τον χρησιμοποιήσει με σκοπό να καταχραστεί το τυχερό λαχείο της ανιψιάς του. Ο θείος χρησιμοποιεί κάθε δυνατό μέσο για να πετύχει τον σκοπό του, αλλά ο Τέλης καταφέρνει πάντα να διαφεύγει. Με τη συνδρομή ενός πρώην συναδέλφου του, του Αλέκου, κατορθώνει να ανατρέψει όλες τις πλεκτάνες του Φωκίωνα...

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Eurovision  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Eurovision Weekly ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ - ΠΡΕΜΙΕΡΑ**  

**Εκπομπή για τη Eurovision με την Κέλλυ Βρανάκη.**

Στον παλμό της **Eurovision** μάς μεταφέρει η **ΕΡΤ** κάθε **Σάββατο** έως και τον πρώτο ημιτελικό του διαγωνισμού, μέσα από τη νέα θεματική εκπομπή **«Eurovision Weekly»**, με την **Κέλλυ Βρανάκη**, που κάνει πρεμιέρα στην **ΕΡΤ1** το **Σάββατο 29 Μαρτίου 2025**, στις **15:00**.

Οι **καλλιτέχνες**, οι **δημοσιογράφοι**, οι **Εurofans** και όλοι όσοι πρωταγωνίστησαν και πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης μιλούν στην εκπομπή και καταθέτουν τις εμπειρίες τους. Η **προετοιμασία** της **ελληνικής αποστολής**, το παρασκήνιο, τα προγνωστικά, όλο το δυναμικό περιβάλλον της **69ης Eurovision**, από τα πρώτα γυρίσματα μέχρι την πρόβα τζενεράλε, θα παρουσιάζονται στην εκπομπή **«Eurovision Weekly»**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

Το **Σάββατο 29 Μαρτίου 2025**, η **Κέλλυ Βρανάκη** υποδέχεται στο στούντιο την **Αλεξάνδρα Πασχαλίδου**, τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια που κάλυψε από το Κίεβο τον θρίαμβο της Έλενας Παπαρίζου, τον δημοσιογράφο και expert της Eurovision **Γιάννη Πουλόπουλο**, καθώς και την **Τζένη Κανελλοπούλου**από το διεθνές club φίλων του διαγωνισμού, OGAE Greece.

Επίσης, οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το βιντεοκλίπ της **Klavdia**. Στη συνέχεια, σχολιάζονται τα **επίσημα βιντεοκλίπ** της **Αυστραλίας**, της **Αυστρίας**, της **Εσθονίας** και της **Κύπρου**, ενώ η Κέλλυ Βρανάκη μιλάει με τη **Laura Thorn**, εκπρόσωπο του Λουξεμβούργου.

***Το μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης «ανοίγει τα χαρτιά» του, κάθε Σάββατο στις 15:00, στην ΕΡΤ1 και στο «Eurovision Weekly», με την Κέλλυ Βρανάκη.***

Παρουσίαση: **Κέλλυ Βρανάκη**
Σκηνοθεσία: **Γιάννης Γεωργιουδάκης**
Αρχισυνταξία: **Γιώργος Φραντζεσκάκης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:50**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Οι καλύτερες εκπομπές  (E)**  
 **«Κρητικό παξιμάδι, γαλοτύρι Ηπείρου» - Καλεσμένη η Γωγώ Μπρέμπου**

Ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στο στούντιο της «**ΠΟΠ Μαγειρικής**» την ηθοποιό **Γωγώ Μπρέμπου**. Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα, το πρώτο με **κρητικό παξιμάδι** και το δεύτερο με **γαλοτύρι Ηπείρου**. Η Γωγώ Μπρέμπου μάς αποκαλύπτει τον λόγο που έγινε ηθοποιός, ενώ μιλάει και για τη σχέση της με το φαγητό και για το αν μαγειρεύει στον σύντροφό της. Ακόμη, θυμάται στιγμές από τις συνεργασίες της με τον Θανάση Βέγγο και τον Χριστόφορο Παπακαλιάτη και τονίζει πόσο τυχερή αισθάνεται που μπόρεσε να συναντήσει στον δρόμο της τέτοιους ηθοποιούς και πάνω απ’ όλα ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με **τη Σμαράγδα Καρύδη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

***Ένα road trip στην καρδιά μας!***

Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στον Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και, επιτέλους, τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα; Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!

Η **Επιστήμη Μπινάζη** κάνει ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track, αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...

Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.

Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με τον μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από τον Βορρά ώς τον Νότο;

Ακολουθήστε μας σ’ ένα διττό ταξίδι, στον δρόμο και εντός μας. Ελάτε να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε *Ραντεβού… στην Ευρώπη*.

 **Eπεισόδιο 9ο: «Σόφια»**

Χτισμένη στους πρόποδες του επιβλητικού Όρους Βίτοσα και στη σκιά της ταραχώδους ιστορίας ολόκληρου του 20ού αιώνα, ζει παράλληλα στους φρενήρεις ρυθμούς της σύγχρονης Ευρώπης. Αν ο διττός χαρακτήρας κάτι σας θυμίζει είναι γιατί «πιάσαμε» Βαλκάνια. Αυτό το Ραντεβού κλείστηκε στη **Σόφια**.

Καταπράσινη και ολοζώντανη, «βαριά» αλλά και φρέσκια ταυτόχρονα, με επιβλητικά μνημεία, όπως ο **Καθεδρικός ναός Alexander Nevsky**, και σύγχρονα κτήρια όπως το **Εθνικό Παλάτι Πολιτισμού**, αμέσως αντιλαμβάνεται κανείς γιατί η πρωτεύουσα της Βουλγαρίας είναι σήμερα ένας από τους δημοφιλέστερους προορισμούς στην Ευρώπη. Ελάχιστες ώρες από τη Θεσσαλονίκη και μόλις μία ώρα με το αεροπλάνο από την Αθήνα, δεν είναι να απορεί κανείς γιατί εκεί βρήκαν φιλόξενο «σπίτι» και πολλοί Έλληνες. Όπως ο **Γιώργος Φιλαδελφέας**, ο διακεκριμένος Έλληνας τενόρος και πιανίστας που βρίσκεται στη Βουλγαρία από το 1996, μαγεμένος από το γεγονός ότι οι ταξιτζήδες εδώ ακούν κλασική μουσική. Τώρα, το πώς ήρθε η κουβέντα μας στην Πάολα, μένει να το ανακαλύψετε μόνοι σας!

Στη Σόφια συναντήσαμε και μια άλλη σπουδαία καλλιτεχνική φυσιογνωμία, τον **Κυριάκο Αργυρόπουλο**, πρώην διευθυντή, για πολλά χρόνια, του κρατικού κουκλοθεάτρου της πόλης. Το ξέρατε ότι η Βουλγαρία έχει μακρά παράδοση στο κουκλοθέατρο και οι παραστάσεις είναι πάντα γεμάτες κόσμο;

Λίγο έξω από τη Σόφια, στον δρόμο για τη Φιλιππούπολη, σ’ ένα σπίτι βγαλμένο μέσα από ελληνικό παραμύθι, συναντάμε τον **Γιάννη Λιόλιο**, Έλληνα επιχειρηματία στον κλάδο της ζαχαροπλαστικής και αρτοποιίας, ιδρυτή του Συνδέσμου Ελληνοβουλγαρικής Φιλίας «Αριστοτέλη» και καταπληκτικό ζωγράφο! Σαράντα χρόνια συμπληρωμένα κλείνει στη Βουλγαρία, αλλά ως γνωστόν πατρίδα είναι τα παιδικά μας χρόνια. Ο πραγματικός πλούτος, μας είπε, είναι να αποδεχθείς το διαφορετικό και να το φιλοξενήσεις μέσα σου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

Παρουσίαση-κείμενα -μουσική επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης
Έρευνα-Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεάνθης Κουφαλιώτης
Βοηθός Παραγωγής: Νίκος Τσιούμας
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου
Μοντάζ: Νίκος Καλαβρυτινός
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H νέα ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

Οι περιπέτειες μιας εργαζόμενης μαμάς, η οποία είναι χήρα και μητέρα δύο παιδιών, γεγονός που δεν μπορεί να αποκαλύψει στο αφεντικό της που, όπως όλα δείχνουν, είναι ο νέος μεγάλος της έρωτας, αποτελούν τον βασικό πυρήνα της απολαυστικής οικογενειακής σειράς.

Η **Τζένη Θεωνά** **(Λίζα)** μεταμορφώνεται σε «Μαμά στα κρυφά» και ετοιμάζεται να αναλάβει δράση στο δικηγορικό γραφείο του **Αντίνοου Αλμπάνη**, ο οποίος υποδύεται τον γοητευτικό αλλά κυνικό δικηγόρο **Πάνο Στεφανίδη.**

Κάθε μέρα είναι για τη Λίζα και μια καινούργια πρόκληση, που περιμένει να την αντιμετωπίσει. Και, με κάποιον μαγικό τρόπο, τα καταφέρνει πάντα. Και στο τέλος, το έπαθλο είναι η επανεκκίνηση της ζωής της σε όλα τα επίπεδα. Συναισθηματικό, επαγγελματικό, οικονομικό και κοινωνικό.

Μια κωμωδία με έντονα τα συναισθηματικά στοιχεία που έχουν σκοπό, πέρα από την ψυχαγωγία, να δείξουν πως αυτό που αξίζει και μετράει στη ζωή μας είναι οι άνθρωποι και όλα όσα μας κάνουν ευτυχισμένους…

Η σειρά είναι βασισμένη στο ιταλικό format **«Non dirlo al mio capo».**

**Παίζουν:** **Τζένη Θεωνά** (Λίζα Βάλβη), **Αντίνοος Αλμπάνης** (Πάνος Στεφανίδης), **Νικολέττα Καρρά** (Πέρλα), **Άννα Μενενάκου** (Μάρθα), **Νίκη Λάμη** (Νόρα), **Ευγενία Δημητροπούλου** (Νίνα, σύζυγος Πάνου), **Θανάσης Ισιδώρου** (Ιάκωβος), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Ελένη Παπανικολάου), **Κατερίνα Μισιχρόνη** (Έλσα Αθανασιάδου), **Χάρης Γρηγορόπουλος** (Γεώργιος Νικολάου), **Κωνσταντίνος Πεσλής** (Απόλλωνας), **Εμμέλεια Πρίντεζη** (Αφροδίτη, κόρη της Λίζας), **Παντελής Παπαδόπουλος** (Στέφανος Στεφανίδης), **Ραφαήλ Καραογλάνης** (Αλέξης, γιος της Λίζας)

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ζαπατίνας

**Σενάριο:** Πάνος Αμαραντίδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Λέπουρας

**Μοντάζ:** Κώστας Γκουλιαδίτης, Χρήστος Μαρκάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

**Μουσική:** Ανδρέας Κατσιγιάννης

**Σκηνογράφος:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Κλέων Φυσέκης

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Καλομοίρης

**Μουσική επιμέλεια:** ADWORK, Δημήτρης Αγγελίδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αλέξανδρος Λαγκαδινός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Γεωργής

**Head of productions:** Τζένη Αθανασοπούλου

**Line producer:** Ιωάννα Κουτσούγερα
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Primavisione

**Επεισόδιο 7ο:** Η επόμενη μέρα από το εταιρικό πάρτι θυμίζει στρατό που προσπαθεί να ανασυγκροτήσει τις δυνάμεις του, να μετρήσει απώλειες και να καταστρώσει νέες στρατηγικές: η Λίζα δεν μπορεί να θυμηθεί σε πόσους «ενδιαφερόμενους» έδωσε το κινητό της. Ο Πάνος δεν μπορεί να βγάλει από το μυαλό του το σημείωμα που ανακάλυψε στο πορτοφόλι του πατέρα του. Η Μάρθα έχοντας δει το φιλί που αντάλλαξαν ο Πάνος και η Λίζα στο πάρτι, βάζει στόχο να απομακρύνει την αντίζηλό της με κάθε τρόπο. Και ο Ιάκωβος προσπαθεί να αποδεχθεί την «απώλεια» της Νόρας. Παράλληλα, το γραφείο αναλαμβάνει δύο νέες σοβαρές υποθέσεις, η μία εκ των οποίων θα οδηγήσει τη Λίζα σε βραδιά «speed date», με απρόσμενη κατάληξη…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη** **Σμαράγδα Καρύδη**

«Τα τετράγωνα των αστέρων», το δημοφιλές τηλεπαιχνίδι των 80’s που αγαπήθηκε από το κοινό, επιστρέφει στην ΕΡΤ σαράντα πέντε χρόνια μετά, με παρουσιάστρια τη **Σμαράγδα Καρύδη**. Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **21:00**. Στο πλευρό της Σμαράγδας θα βρίσκονται καλεσμένοι, από την καλλιτεχνική –και όχι μόνο– σκηνή, που θα εναλλάσσονται στις θέσεις των 9 τετραγώνων και θα προσπαθούν να παραπλανήσουν τους παίκτες με τις απαντήσεις τους.

Κάθε εβδομάδα, δύο νέοι παίκτες θα διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ σε 5 γύρους ερωτήσεων, που θα είναι ανατρεπτικές, ενώ μια ζωντανή μπάντα θα διανθίζει μουσικά το τηλεπαιχνίδι, υπό τις οδηγίες του Θοδωρή Ντάρμα.

***Γέλιο, ανατροπές και πολύ κέφι, κάθε Σάββατο στις 21:00, στην ΕΡΤ1.***

**Επεισόδιο 13ο**

Το **Σάββατο 29 Μαρτίου 2025**, στις **21:00**, η **Σμαράγδα Καρύδη** υποδέχεται εννέα αστέρια, τα οποία έρχονται να μας διασκεδάσουν και να βοηθήσουν δύο νέους παίκτες να κάνουν τρίλιζες μαζί τους και να διεκδικήσουν έως και 10.000 ευρώ.

«Τα τετράγωνα των αστέρων» φωτίζουν η **Κωνσταντίνα Μιχαήλ**, ο **Στέφανος Μουαγκιέ**, η **Πηγή Δεβετζή**, ο **Λάμπρος Κωνσταντάρας**, ο **Σταύρος Νικολαΐδης**, ο **Αλέξανδρος Καλπακίδης**, η **Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου**, ο **Πάρης Θωμόπουλος** και η μοναδική **Ελένη Φιλίνη**.

Δύο νέοι παίκτες, η **Μάιρα Βρυώνη** και ο **Γιάννης Γαλανόπουλος,** προσπαθούν να καταλάβουν αν αυτά που ακούν από τα αστέρια μας είναι αλήθεια ή ψέματα και διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

***Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;***

Παρουσίαση: Σμαράγδα Καρύδη
Σκηνοθεσία: Θάνος Κάππας
Αρχισυνταξία: Αχιλλέας Συρίγος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Light Designer: Τάσος Γλυκός

Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας: Θοδωρής Ντάρμας
Υπεύθυνος καλεσμένων: Νίκος Τσαΐκος
Οργάνωση παραγωγής: Αργυρώ Μπαρλαμά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Η ψυχαγωγική εκπομπή **«Παρέα»** μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **22:15**, από την **ΕΡΤ1**.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κάθε Σάββατο την ίδια ώρα, ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής.

Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**«Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη»**

Το **Σάββατο** **29 Μαρτίου 2025,** στις **22:15,** στην **ΕΡΤ1,** η #Παρέα υπόσχεται να μας ταξιδέψει με τους μαγικούς ήχους των τραγουδιών του **Μανώλη Χιώτη.** Μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο λαϊκό δημιουργό που σφράγισε το ελληνικό τραγούδι με τις μοναδικές συνθέσεις του.

Στο στούντιο της #Παρέας η **Λίνα Νικολακοπούλου,** η **Ελένη Καρακάση,** η **Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου,** ο **Χριστόδουλος Στυλιανού,** ο **Δημήτρης Μανιάτης** και η **Όλγα Λασκαράτου.**

Τραγουδούν οι **Γεράσιμος Ανδρεάτος** και **Ασπασία Στρατηγού.** Μαζί τους, ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Μανώλης Καραντίνης.**

**Παρουσίαση**: Γιώργος Κουβαράς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς

**Αρχισυνταξία**: Δημήτρης Χαλιώτης
**Παραγωγή**: Rhodium Productions /Κώστας Γ. Γανωτής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30  |  Ξένη ταινία**

**«Spotlight: Όλα στο φως»** 
*(Spotlight)*

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Σκηνοθεσία**: Τομ Μακάρθι

**Σενάριο**: Τομ Μακάρθι, Τζος Σίνγκερ

**Πρωταγωνιστούν**: Μαρκ Ράφαλο, Μάικλ Κίτον, Ρέιτσελ ΜακΆνταμς, Στάνλεϊ Τούτσι, Τζον Σλάτερι, Λιβ Σράιμπερ **Διάρκεια**: 117'

**Υπόθεση**: Η ταινία αφηγείται την καθηλωτική αληθινή ιστορία της ερευνητικής ομάδας Spotlight της Boston Globe, που αποκάλυψε ένα σκάνδαλο που θα συγκλόνιζε την πόλη και ολόκληρο τον κόσμο. Για χρόνια, οι ψίθυροι για τη συγκάλυψη από την Αρχιεπισκοπή της Βοστόνης της σεξουαλικής κακοποίησης εντός της Καθολικής Εκκλησίας αγνοούνταν σε μεγάλο βαθμό από τα Μέσα Ενημέρωσης, την Αστυνομία και το νομικό σύστημα. Παρά τις αντιξοότητες, η ομάδα Spotlight πάλεψε για να αποκαλύψει την αλήθεια, ενώ η έρευνά της χάρισε το Πούλιτζερ στην Boston Globe.

Στα **Όσκαρ** του 2016 η ταινία ήταν υποψήφια σε 6 κατηγορίες, κερδίζοντας τελικά το **Βραβείο Καλύτερης ταινίας & Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Δημήτρη Κοτταρίδη** και τη **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**  

Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη **Ζωή Κρονάκη** και τον **Τάσο Ιορδανίδη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική ταινία**

**«Η κόμισσα της φάμπρικας»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**

**Σενάριο**: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
**Σκηνοθεσία**: Ντίμης Δαδήρας
**Παραγωγή**: Καραγιάννης Καρατζόπουλος
**Παίζουν**: Άννα Φόνσου, Στέφανος Ληναίος, Γιώτα Σοϊμοίρη, Νίκος Ρίζος, Νίκος Τσούκας, Μέλπω Ζαρόκωστα, Μαρία Φωκά, Μαρίκα Κρεββατά
**Διάρκεια**: 81′

**Υπόθεση**: Σε μια μεγάλη αυλή κατοικούν τρία εξαδέλφια που έχουν το ίδιο ονοματεπώνυμο: Χρήστος Δελημάνης. Ο πρώτος είναι αστυφύλακας, ο δεύτερος κομμουνιστής και μόνιμα άνεργος, και ο τρίτος είναι ένας σεσημασμένος ψιλοαπατεώνας. Μια μέρα, ο αστυφύλακας Δελημάνης συλλαμβάνει μια όμορφη κοπέλα, την Έφη, επειδή είχε μπει κρυφά στο σπίτι του εραστή της αδελφής της, για να κλέψει κάποια ερωτικά γράμματα. Η Έφη ξεφουρνίζει ένα σωρό ψέματα ως προς το ποια είναι, αλλά στην πραγματικότητα είναι η κόρη του υπουργού Δημόσιας Τάξης, κι έτσι ο τυχερός αστυφύλακας Δελημάνης μετατίθεται στη Γενική Ασφάλεια, γίνεται δεκτός στη Σχολή Υπαστυνόμων και τέλος κερδίζει και την καρδιά της κοπέλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Μαμά-δες - Θ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι «Μαμά-δες», η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με τη γονεϊκότητα, συνεχίζουν την τηλεοπτική πορεία τους στην **ΕΡΤ1**, κάθε Κυριακή στις 15:00, με διαφορετική **παρουσιάστρια-έκπληξη σε κάθε επεισόδιο**.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη **Ζωή Κρονάκη** στην ΕΡΤ2 και στη συνέχεια στην ΕΡΤ1 από την **Τζένη Θεωνά**, η εκπομπή θα έχει διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε επεισόδιο. Μια γνωστή μαμά από τον χώρο της Τέχνης, της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει τις «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.

Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που αφορούν τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της, σε μια συζήτηση, μέσα από την οποία θα ξεδιπλώνονται ιδιαίτερες γονεϊκές πτυχές και θα αποκαλύπτονται ξεχωριστές ιστορίες, με αρκετές δόσεις χιούμορ αλλά και συγκίνησης.

**Η Ευαγγελία Συριοπούλου υποδέχεται την Κατερίνα Σαβράνη, την Βιβή Συριοπούλου, την Αγγελική Τσουκαλά, την Ναταλί Βέλτση και την Βίκυ Καρατζόγλου**

Η εκπομπή **«Μαμά-δες»** έρχεται την **Κυριακή 30 Μαρτίου 2025** στις **15:00** με παρουσιάστρια την ηθοποιό **Ευαγγελία Συριοπούλου,** η οποία μιλάει για το δικό της ταξίδι στην μητρότητα με τα δύο της αγόρια.

Πρώτη καλεσμένη της είναι η φίλη της, ηθοποιός, **Κατερίνα Σαβράνη.** Μιλά για τα παιδικά της χρόνιας, πώς δημιουργήθηκε το όνειρό της να γίνει ηθοποιός, για τη ζωή της στο Παρίσι, το ατελιέ της όπου περνά πολύ χρόνο, αλλά και για τον 10χρονο γιο της Θανάση, ενώ μάς αποκαλύπτει πώς είναι η ίδια ως μαμά.

Η Ευαγγελία μάς συστήνει την αδερφή της, **Βιβή Συριοπούλου,** που είναι μαμά δύο παιδιών (τα οποία  ασχολούνται με τον πρωταθλητισμό) και χορεύτρια από όταν θυμάται τον εαυτό της. Μιλούν για τα οφέλη του αθλητισμού, σε μικρούς και μεγάλους, του χορού και της aerial yoga.

Λίγο αργότερα, η food blogger και μαμά, **Αγγελική Τσουκαλά,** ετοιμάζει τα πιο νόστιμα μπιφτέκια γαλοπούλας με λαχανικά, ώστε να εντάξουμε πιο εύκολα τα λαχανικά στη διατροφή των παιδιών.

Στη συνέχεια, η Ευαγγελία υποδέχεται την ψυχολόγο **Ναταλί Βέλτση,** με την οποία συζητούν ένα θέμα που απασχολεί όλους τους γονείς και έχει να κάνει με το πώς χτίζουμε την αυτοπεποίθηση του παιδιού μας και σε ποιες παγίδες μπορεί να πέσουμε, ενώ ασχολούμαστε με αυτό το ζήτημα.

Τέλος, η Ευαγγελία Συριοπούλου φιλοξενεί την αγαπημένη της φίλη και τραγουδίστρια, **Βίκυ Καρατζόγλου.** Μιλούν για το ξεκίνημα της καριέρας της δεύτερης στο τραγούδι και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε. Η Βίκυ Καρατζόγλου θυμάται τα παιδικά της χρόνια, τη στιγμή της απόκτησης της15χρονης -σήμερα- κόρης της, καθώς και  τη γνωριμία της με τον σύζυγό της. Αποκαλύπτει δε,  ότι δεν είχε σκεφτεί ποτέ να αποκτήσει παιδιά.

***«Μαμά-δες»! Την Κυριακή* 30 Μαρτίου 2025** ,***στις 15:00, στην ΕΡΤ1, με παρουσιάστρια την Ευαγγελία Συριοπούλου.***

***Και κάθε Κυριακή, στις 15:00, με μια διαφορετική μαμά στην παρουσίαση!***

Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:50**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Οι Καλύτερες Εκπομπές  (E)**  

**«Γιοφκάδες Θράκης, ξινομυζήθρα Κρήτης»** - **Καλεσμένος στην εκπομπή ο Στέλιος Παρλιάρος**

Ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής», τον γνωστό pastry chef,**Στέλιο Παρλιάρο**. Μαζί δημιουργούν δύο γευστικά πιάτα, το πρώτο με γιοφκάδες Θράκης και το δεύτερο με ξινομυζήθρα Κρήτης. Ο Στέλιος Παρλιάρος μάς μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στην Κωνσταντινούπολη, τη δυσκολία που είχε να μάθει τουρκικά, τους αγαπημένους του προορισμούς και αποκαλύπτει γιατί δεν ασχολήθηκε με την αρχιτεκτονική που τόσο αγαπούσε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**

**Επεισόδιο 3ο.**

Μία νέα δεκαετία ανατέλλει για την ελληνική δισκογραφία. Η δεκαετία του ’60 έρχεται με φόρα για να τ’ αλλάξει όλα. Η εποχή του γραμμοφώνου μάς αποχαιρετά οριστικά και τα πρώτα πικάπ κάνουν την εμφάνισή τους στα εύπορα αθηναϊκά σπίτια.

Στις εγκαταστάσεις της Columbia δημιουργούνται δύο νέα στούντιο, εφάμιλλα των καλύτερων της Ευρώπης, και πραγματοποιείται η πρώτη στερεοφωνική ηχογράφηση. Παράλληλα, κυκλοφορούν οι πρώτοι LP δίσκοι 33 στροφών, που μαζί με τα θρυλικά 45άρια πλημμυρίζουν σιγά σιγά την αγορά.

Ο άνθρωπος που θα συνδέσει άρρηκτα το όνομά του με τη νέα αυτή χρυσή μουσική δεκαετία και την άνθηση της ελληνικής δισκογραφίας είναι ο **Μίκης Θεοδωράκης**. Στις πλάτες του θα ακουμπήσει μια ολόκληρη γενιά που θέλησε ν’ αλλάξει τον κόσμο.

Ο **Θεοδωράκης** και ο **Χατζιδάκις** σηματοδοτούν μια νέα εποχή για την ελληνική μουσική. Το έντεχνο τραγούδι στη δισκογραφία είναι γεγονός μέσα από μια σειρά εμβληματικών κύκλων τραγουδιών και αντίστοιχων δίσκων: «Επιτάφιος», «Μυθολογία», «Άξιον εστί».

Η δισκογραφία ανοίγει για πρώτη φορά την πόρτα της στους ποιητές, αλλά και σε μία νέα γενιά ταλαντούχων συνθετών και στιχουργών. Ο **Σταύρος Ξαρχάκος** ξεχωρίζει και γίνεται σύντομα ο τρίτος πόλος για το έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Στην κορυφή της δισκογραφικής πυραμίδας δεσπόζει η κραταιά Columbia, τα ηνία της οποίας κρατάει ο νεαρός Τάκης Β. Λαμπρόπουλος, ο άνθρωπος που θα ταυτίσει το όνομά του με τη χρυσή εποχή της δισκογραφίας.

Στις αρχές της δεκαετίας, τα πρώτα του βήματα κάνει στη δισκογραφία και ο νεαρός **Μάκης Μάτσας**, που καταφέρνει να γλιτώσει από τη χρεοκοπία την άλλοτε ανταγωνίστρια εταιρεία Odeon Parlophone. Παράλληλα, κι όσο προχωράει η δεκαετία, νέες μικρότερες εταιρείες κάνουν την εμφάνισή τους.

Στο λαϊκό τραγούδι, ο **Καζαντζίδης** συνεχίζει να είναι το απόλυτο λαϊκό ίνδαλμα, αλλά και η φωνή των ξενιτεμένων Ελλήνων. Την ίδια στιγμή, η ελληνική δισκογραφία επηρεάζεται από την επέλαση των ινδικών ταινιών, που σπάνε ταμεία, και οι δίσκοι με τα λεγόμενα «ινδοπρεπή» τραγούδια κάνουν χρυσές πωλήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Φώτης Απέργης (δημοσιογράφος), Γρηγόρης Βασίλας (μουσικός), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια), Σπύρος Δερβενιώτης (γελοιογράφος, δημιουργός κόμικς), Αγαθή Δημητρούκα (στιχουργός, μεταφράστρια), Γιάννης Ζουγανέλης (τραγουδιστής), Οδυσσέας Ιωάννου (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Θέμης Καραμουρατίδης (συνθέτης), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MΙΝΟS – EMI), Μανώλης Μητσιάς (τραγουδιστής), Γιώργος Μονεμβασίτης (δημοσιογράφος),
Παντελής Μπουκάλας (συγγραφέας, δημοσιογράφος), Νατάσσα Μποφίλιου (τραγουδίστρια), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Χρήστος Νικολόπουλος (συνθέτης), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Θανάσης Παπαγεωργίου (ηθοποιός, σκηνοθέτης), Κώστας Παπαδόπουλος (μουσικός), Ελένη Τσαλιγοπούλου (τραγουδίστρια), Γιώργος Τσάμπρας (δημοσιογράφος), Μαρία Φαραντούρη (τραγουδίστρια).

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Φτάσαμε Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

Ένας νέος κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους στην εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** κάθε **Κυριακή,** στις **19:00.**

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό τη διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι έναν στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Τρίπολη»**

Σε μια πόλη με ιστορία, χαρακτήρα και αρχοντιά ταξιδεύει η εκπομπή «Φτάσαμε», με τον Ζερόμ Καλούτα να εξερευνά την ιστορική ταυτότητα αλλά και το σύγχρονο πρόσωπο της **Τρίπολης.**

Με αφετηρία μια από τις ομορφότερες πλατείες της Ελλάδας, την πλατεία Άρεως με τον ανδριάντα του Γέρου του Μωριά, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, ο Ζερόμ περπατά στους γραφικούς πεζόδρομους της Τρίπολης κι ανακαλύπτει το τελευταίο παραδοσιακό «καθεκλοποιείο» της πόλης, όπου η λαϊκή τέχνη της χειροποίητης ξύλινης καρέκλας γνώρισε μεγάλη ακμή στο παρελθόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

Κι από το χθες, επιστρέφουμε στο σήμερα, στον γεμάτο όνειρα και φιλοδοξίες κόσμο της γυναικείας ομάδας ποδοσφαίρου του ιστορικού Αστέρα Τρίπολης. Ο Ζερόμ αναλαμβάνει να προπονήσει τα κορίτσια, που πρωταγωνιστούν στο πρωτάθλημα της Α΄ Εθνικής και διαπιστώνει ότι… η ομάδα πετάει!

Στο επιβλητικό αρκαδικό τοπίο της Κάψιας, λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη της Τρίπολης, ο Ζερόμ συμμετέχει στο κλάδεμα αμπελιών, που αναπτύσσονται «ακούγοντας» κλασική μουσική, σε ένα χώρο που συνδυάζει την παραγωγή κρασιού με την τέχνη.

Κι επειδή οι παλιές ταβέρνες της Τρίπολης έχουν τη δική τους μεγάλη ιστορία, ο Ζερόμ επισκέπτεται μια από τις τελευταίες που παραμένουν σε λειτουργία για να γνωρίσει τα μυστικά της τοπικής γαστρονομίας, μέσα από το λαγωτό, ένα παραδοσιακό αρκαδικό κυριακάτικο πιάτο.

Πέρα, βέβαια, από την παραδοσιακή, την ιστορική ή τη γαστρονομική, η πόλη έχει και μια ροκ πλευρά, που ο Ζερόμ ανακαλύπτει με μια μουσική παρέα, τραγουδώντας Μπομπ Ντίλαν στους δρόμους της Τρίπολης...

**Παρουσίαση:** Ζερόμ Καλούτα

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Οργάνωση παραγωγής:** Ειρήνη Δράκου

**Έρευνα:** Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H νέα ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1 κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

**Επεισόδιο 8ο:** Τελικά, δεν επιστρέφει μόνο ο δολοφόνος στον «τόπο του εγκλήματος», αλλά και οι ήρωές μας. Η Νόρα επιστρέφει στο γραφείο, η συνταξιούχος γραμματέας στην ησυχία της, ο Πάνος στις παλιές του συνήθειες και η Μάρθα στα σχέδια «απομάκρυνσης» της Λίζας. Αποφασίζει, όμως, να τα καθυστερήσει λίγο, όταν μαθαίνει ότι η αντίζηλος συνάδελφος έχει ραντεβού όχι με έναν, αλλά με τέσσερις άντρες! Το σύμπαν, πάλι, έχει κέφια και θέλει να σπάσει πλάκα με τη Λίζα. Τι κάνει; «Οδηγεί» τον Πάνο στο να την ξαναφιλήσει και εκείνη να σκοντάψει πάνω στον άνθρωπο που θα της αλλάξει τη ζωή… Και δεν είναι ο Πάνος…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ**
**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»,** που μεταδίδεται **κάθε Κυριακή** στις **21:00.**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.

Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

*Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.*

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας
**Σύμβουλοι περιεχομένου:** Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Επεισόδιο 4ο.**

Τα χρόνια του ’60 αλλάζουν την όψη της δισκογραφίας, όπως και όλης της Ελλάδας. Από τη μία το νέο έντεχνο και το λαϊκό τραγούδι, που γνωρίζει τις μεγάλες του δόξες. Και από την άλλη το ελαφρό τραγούδι με τα περίφημα Φεστιβάλ Τραγουδιού. Εκεί θα λάμψει για πρώτη φορά και το αστέρι του **Μίμη Πλέσσα**.

Κι ύστερα, στα μέσα του ’60, ένα φρέσκο αεράκι φυσάει στην ελληνική δισκογραφία. Ο **Γιάννης Σπανός**, άρτι αφιχθείς από το Παρίσι, φέρνει στην Ελλάδα το Νέο Κύμα και μαζί μία ολόκληρη νέα γενιά συνθετών, στιχουργών και ερμηνευτών ποτισμένων με μια σπάνια ευαισθησία.

Ο άνθρωπος που ανοίγει την πόρτα της δισκογραφίας σε όλους αυτούς τους καλλιτέχνες είναι ο **Αλέκος Πατσιφάς**, ένας πραγματικός διανοούμενος, που ήδη από τα τέλη του ’50 έχει ξεκινήσει την ενασχόλησή του με τη δισκογραφία, με την εταιρεία Fidelity. Το 1964 κάνει το επόμενο βήμα ιδρύοντας τη δισκογραφική εταιρεία Lyra.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

Εκεί θα κάνει το δισκογραφικό του ντεμπούτο και ένας νέος άγνωστος τραγουδοποιός, ο **Διονύσης Σαββόπουλος**. Εκεί θα κυκλοφορήσει και μερικούς από τους πιο σημαντικούς της δίσκους με παραδοσιακά τραγούδια η **Δόμνα Σαμίου**.

Η δεκαετία του ’60 φέρνει, όμως, στην Ελλάδα κι ένα νέο κινηματογραφικό είδος: το **μιούζικαλ**. Η ζωή μας όλη γίνεται μια μεγάλη οθόνη με πολλή μουσική και τραγούδι. Οι επιτυχίες –που διαδέχονται η μία την άλλη– περνάνε στη δισκογραφία και γίνονται δίσκοι στις 45 και στις 33 στροφές.

Κύκλοι τραγουδιών έρχονται τώρα και από το θέατρο. *Οδός Ονείρων, Όμορφη Πόλη, Γειτονιά των Αγγέλων.*Τα χρόνια του ’60 η μουσική και η δισκογραφία γνωρίζει νέες θάλασσες. Ο κινηματογράφος την ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου με τον **Μίκη**, τον **Μάνο** και τη **Μελίνα**…

Ο Ζορμπάς γίνεται σύμβολο και όλη η υφήλιος χορεύει συρτάκι. Μέχρι εκείνο το πρωινό της 21ης Απριλίου…

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Φώτης Απέργης (δημοσιογράφος), Πόπη Αστεριάδη (τραγουδίστρια), Φοίβος Δεληβοριάς (τραγουδοποιός), Γιώργος Κατσαρός (συνθέτης), Θωμάς Κωνσταντίνου (μουσικός), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός), Παντελής Μπουκάλας (συγγραφέας, δημοσιογράφος), Παναγιώτης Λάλεζας (τραγουδιστής), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Θανάσης Παπαδάς (παραγωγός, εκδότης δίσκων), Σιδερής Πρίντεζης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Άγγελος Πυριόχος (δημοσιογράφος, Ντόρα Ρίζου (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), Τάκης Σούκας (συνθέτης), Μιράντα Τερζοπούλου (εθνολόγος, συγγραφέας), Παναγιώτης Τιμογιαννάκης (δημοσιογράφος), Γιώργος Τσάμπρας (δημοσιογράφος), Τάνια Τσανακλίδου (τραγουδίστρια), Παύλος Τσίμας (δημοσιογράφος), Γιώργος Χατζηνάσιος (συνθέτης), Κώστας Χατζής (τραγουδοποιός), Γιώργης Χριστοδούλου (τραγουδοποιός)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ αλλά και της ελληνικής τηλεόρασης «Αθλητική Κυριακή», στην ΕΡΤ1 με τον **Πέτρο Μαυρογιαννίδη** και με μια ισχυρή ομάδα.

Ο **Παναγιώτης Βαρούχας** αναλύει τις επίμαχες φάσεις των αναμετρήσεων και ο **Αντώνης Πανούτσος** σχολιάζει τις σημαντικότερες στιγμές των ποδοσφαιρικών αγώνων. Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Όρια αντοχής»**  
*(Vertical Limit)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

**Περιπέτεια επιβίωσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Γερμανίας 2002**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Κάμπελ **Σενάριο:** Ρόμπερτ Κινγκ

**Πρωταγωνιστούν:** Κρις Ο' Ντόνελ, Μπιλ Πάξτον, Ρόμπιν Τάννεϊ, Σκοτ Γκλεν, Ιζαμπέλα Σκορούπκο, Νίκολας Λι, Ρόμπερτ Τέιλορ, Στιούαρτ Γουίλσον

**Διάρκεια**: 113'

**Υπόθεση:** Πριν από χρόνια, ο Πίτερ και η αδελφή του Άνι αντιμετώπισαν ένα τρομακτικό ορειβατικό ατύχημα: ο Πίτερ πήρε την απόφαση σε κλάσματα του δευτερολέπτου να κόψει το σχοινί του πατέρα τους για να σώσει την αδελφή του και τον εαυτό του. Στη συνέχεια, ο Πίτερ απομονώθηκε ως φωτογράφος της φύσης, ενώ η Άνι κυνήγησε το όνειρο του πατέρα της να σκαρφαλώσει στις υψηλότερες κορυφές του κόσμου.

Τώρα είναι παγιδευμένη στα 26.000 πόδια - μια ζώνη θανάτου πάνω από το κατακόρυφο όριο της αντοχής.
Κάθε δευτερόλεπτο μετράει, καθώς ο Πίτερ και ένα πλήρωμα ορειβατών ανεβαίνουν στα ύψη της Κ2, της δεύτερης υψηλότερης κορυφής του κόσμου για να τη σώσουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγική εκπομπή με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**, δίνει ραντεβού στους τηλεθεατές καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις **09:00** έως τις **12:00.**

Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί. Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Γρηγορακάκης
**Αρχισυντάκτης**: Γεώργιος Βλαχογιάννης
**Βοηθός αρχισυντάκτη**: Ευφημία Δήμου
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
**Υπεύθυνη καλεσμένων**: Τεριάννα Παππά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (Ε)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 128ο.** Η Αγνή και ο Νικόλας καταλήγουν στο νοσοκομείο. Η Αγνή ανησυχεί για το μωρό. Θα βγουν αληθινοί οι φόβοι της; Ο Νικόλας καταλαβαίνει πως πίσω από την απόπειρα δολοφονίας τους κρύβεται ο Τζιοβάνι. Πώς σκοπεύει να τον εκδικηθεί; Στο μεταξύ, ο Χάρης παίρνει εντολή να διερευνήσει την καταγγελία της Νεφέλης. Η σύγκρουση μεταξύ μητέρας και κόρης είναι πλέον ανοιχτή. Μέχρι πού θα φτάσει; Κι ενώ ο Καρτάλης παλεύει να βρει στοιχεία για την απιστία της Φιόνας, εκείνη μετράει ώρες αντίστροφα. Τις δικές του ώρες. Ο θάνατός του μοιάζει προδιαγεγραμμένος, όμως... πάντα κάτι μπορεί να πάει στραβά, ακόμα και στο πιο καλοστημένο σχέδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **14:00,** αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ **Ανδρέα Λαγού**, ο οποίος παρουσιάζει την εκπομπή.

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» ανανεωμένη, **με νέα κουζίνα, νέο on air look** και **μουσικό σήμα**, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό στόχο της, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας. Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του. Η εκπομπή εμπλουτίζεται, επίσης, με βίντεο-αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας μεταφέρουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας, που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!

Μέσα από τις ιστορίες αυτές, όλα τα **ελληνικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα**, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα. Μαζί του ο Αντρέας Λαγός θα έχει και φέτος αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

**«Αρμόγαλο Σάμου, ακτινίδιο Πηνειού» - Καλεσμένη η Αντριάνα Παρασκευοπούλου**

Τη **Δευτέρα 31 Μαρτίου 2025**, ο **Ανδρέας Λαγός** και η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** υποδέχονται τη νέα εβδομάδα παρέα με τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια ειδήσεων της ΕΡΤ, **Αντριάνα Παρασκευοπούλου**. Μαζί ετοιμάζουν δύο μοναδικά πιάτα, το πρώτο με **αρμόγαλο Σάμου** και το δεύτερο με **ακτινίδιο Πηνειού**. Η Αντριάνα Παρασκευοπούλου μιλάει για τον ρόλο της ως μαμά, ομολογεί ότι υποκλίνεται στο μεγαλείο της καλοσύνης, παραδέχεται την αγάπη της για τη δημοσιογραφία, αποκαλύπτει αν νιώθει ότι έχει πραγματοποιήσει τα όνειρά της, αλλά πώς είναι στην καθημερινότητά της.

Επιμέλεια συνταγών-παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός

Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης

Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά

Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης

Διευθυντής φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης

Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή

Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς

Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο **«Στούντιο 4»,** με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**, μας κρατάει συντροφιά στην ΕΡΤ1 από **Δευτέρα έως Παρασκευή** στις **15:00**, με εκλεκτούς καλεσμένους, ενδιαφέροντα θέματα, ιδιαίτερες ανθρώπινες ιστορίες και, πάνω απ’ όλα, θετική διάθεση και ενέργεια.

Φέτος, στην κουζίνα εύκολες και πεντανόστιμες συνταγές για το καθημερινό τραπέζι φτιάχνουν ο **Δημήτρης Μακρυνιώτης** και ο **Σταύρος Βαρθαλίτης**.

Με πρόσωπα από την Ελλάδα και το εξωτερικό που ξεχώρισαν, με τα viral video της ημέρας, θέματα από την επικαιρότητα, πολιτιστικά, με πλούσιο ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, ανθρώπινες ιστορίες που εμπνέουν, το «Στούντιο 4», για τέταρτη χρονιά, στην ΕΡΤ1!

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

Το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι ανανεωμένο, με νέες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και, φυσικά, με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.

Από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:00,** η **Ευγενία Σαμαρά**, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά.

**Παρουσίαση:** Ευγενία Σαμαρά
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Τσετσέλη
**Executive Producer:** Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
**Παραγωγός:** Σοφία Παναγιωτάκη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη**, σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριο των **Μαντώς Αρβανίτη** και **Θωμά Τσαμπάνη**, μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **19:45,** με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

***Η σειρά, αμέσως μετά τη μετάδοσή της από την ΕΡΤ1, είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

Το σκληρό φως του ήλιου φωτίζει το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος.

Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα, που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο.

Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους.

Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλύσει; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**Παίζουν**: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Νίκος Μέλλος (Βλάσης Περλεπές)

Τη **Φιόνα  Καρτάλη** υποδύεται η **Θεοδώρα Τζήμου,** στον ρόλο του **Τζιοβάνι** ο **Πέτρος Σκαρμέας**, του **Μάνου** ο **Γιάννης Καπελέρης** και του **Βύρωνα Καρτάλη** ο **Χρήστος Χαλβατζάρας.**

**Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Ηλέκτρα»:** Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

**Σενάριο**: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης

**Σκηνοθεσία**: Βίκυ Μανώλη

**Σκηνοθέτες**: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας

**Ενδυματολόγος**: Έλενα Παύλου

**Σκηνογράφος**: Κική Πίττα

**Οργάνωση παραγωγής**: Θοδωρής Κόντος

**Εκτέλεση παραγωγής**: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

**Παραγωγή**: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

**Eπεισόδιο 129ο:** Τα εγκαίνια της νέας πτέρυγας του νοσοκομείου έφτασαν, κι ο Περλεπές, καμαρωτός, κόβει την κορδέλα. Ο Σωτήρης, από την άλλη, είναι αποφασισμένος να του κόψει τη χαρά. Διεκδικεί να ανέβει κι εκείνος στο βήμα. Μπροστά στην έκπληκτη ομήγυρη, λέει αυτά που πιστεύει. Για το καθεστώς και για τον Περλεπέ. Ταυτόχρονα η Φιόνα, μέσα στον κόσμο, αποκαλύπτει στον σύζυγό της, ότι έχει εραστή. Πώς θα αντιδράσει ο Καρτάλης; Η Νεφέλη επιστρέφει στην Αρσινόη κι ο Βλάσης παλεύει να την πείσει να ζητήσει βοήθεια από τον πατέρα της. Η Δόμνα επισκέπτεται τη Δέσπω και τη βρίσκει μόνη της. Έξω από το σπίτι, όμως, παραμονεύει ο Μάνος. Η Αγνή, κλονισμένη από το ότι μπορεί να χάσει το μωρό της, παραδέχεται στην Τιτίκα πως τον Νικόλα τον αγαπά. Την ίδια στιγμή, εκείνος σημαδεύει με ένα όπλο τον Τζιοβάνι. Το νησί συγκεντρώνεται στο μαγαζί της Ζωής για τη γιορτή των εγκαινίων. Η οικογένεια της Ηλέκτρας λείπει. Όλοι μαζί ξανά, κάτω από την ίδια στέγη, θα προσθέσουν ακόμα μία πράξη στο δράμα τους: αυτή που η Νεφέλη επιτίθεται στη μητέρα της βρίζοντάς την και χτυπώντας την. Στο μεταξύ, στο αρχοντικό του Καρτάλη, ο Μάνος επιτίθεται στον Βύρωνα. Μαχαιρώνοντάς τον, ξανά και ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα δύο χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!

Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή **(Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας.

Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου **(Έμιλυ Κολιανδρή),** κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους.

Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας **(Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας),** 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία **(Ιωάννα Καλλιτσάντση)** που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα **(Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης **(Βαγγέλης Δαούσης),** που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**Eπεισόδιο 34ο: «Απόψε κάνεις μπαμ!»**

Η ανακάλυψη των φωτογραφιών του Στέλιου αγκαλιά με την προϊσταμένη του, κατά τον απεγκλωβισμό του από το ασανσέρ, οδηγούν στην έκρηξη της Μαίρης. Μάταια προσπαθεί ο Στέλιος να την πείσει για την αθωότητά του. Σε μια εποχή που ακόμα και ο Καραμανλής με τον Ετσεβίτ μπαίνουν στο τραπέζι του διαλόγου για τα Ελληνοτουρκικά, η κατάσταση στο ζευγάρι μοιάζει αγεφύρωτη. Την ίδια στιγμή, σε κρίση μπαίνει και η σχέση της Δώρας με τον Αντώνη, ο οποίος αναστατώνεται μαθαίνοντας ότι η Μάρθα ήταν στον τόπο της έκρηξης στην πλατεία. Την ίδια στιγμή, η εξομολόγηση της Τζοάννας στον παπα-Θόδωρα, ότι σκέφτεται να φύγει στην Αμερική αφού δεν βρίσκει ίχνη του πατέρα της, τον οδηγεί να προχωρήσει μια ώρα αρχύτερα και στις δικές του αποκαλύψεις. Στο μεταξύ, ο Παπαδόπουλος, ο οποίος βλέπει πια το ταξίδι στη Σοβιετική Ένωση να είναι μονόδρομος, αναρωτιέται ποιος μπορεί να του έκανε τη χαλάστρα με τα τροχόσπιτα που προσπαθούσε να πουλήσει στο υπουργείο δημόσιων έργων. Ο κύριος ύποπτος είναι ο Αντώνης, που ετοιμάζεται με τη Δώρα να δει στο σινεμά τη σοβιετική ταινία «Το ουράνιο τόξο», σε μια βραδιά που θα αποδειχτεί… εκρηκτική!

**Guests:**Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (κ. Σπανούλη), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας), Αννέτα Παπαγιάννη (Οξάνα).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

Η αγαπημένη δραματική σειρά **«Η παραλία»**, σε σενάριο **Παναγιώτη Ιωσηφέλη** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου**, που αγαπήθηκε από το κοινό για τις δυνατές ιστορίες και τους πολύπλευρους χαρακτήρες, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία της στην **ΕΡΤ1**, από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:00**, με καινούργια επεισόδια γεμάτα ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις.

**Στην Κρήτη του 1975**

Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

**Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση**

Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση. Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) θα φέρουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο, έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

**Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα**

Η σειρά «Η παραλία» επιστρέφει για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα. Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς υπόσχεται να είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

*Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;*

***Η σειρά μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 από Δευτέρα έως Πέμπτη, στις 22:00, και αμέσως μετά είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

**Παίζουν**: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

**Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»:** Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

**Σενάριο**: Παναγιώτης Ιωσηφέλης

**Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των:** Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια

**Εμπνευσμένο από το βιβλίο**: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»

**Σκηνοθεσία**: Στέφανος Μπλάτσος
**Σκηνοθέτες**: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
**Σκηνογραφία**: Σοφία Ζούμπερη
**Ενδυματολογία**: Νινέττα Ζαχαροπούλου
**Μακιγιάζ**: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
**Ηχοληψία**: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
**Μοντάζ**: Χρήστος Μαρκάκης

**Μουσικοί-στίχοι:** Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης
**Casting**: Ηρώ Γάλλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης
**Project manager**: Ορέστης Πλακιάς
**Executive producer**: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης

**Εκτέλεση παραγωγής**: Foss Productions

**Eπεισόδιο 106ο.** Η Νικολίνα έρχεται αντιμέτωπη με τη Μαργαρίτα, που σε μια κρίση διαύγειας θυμάται πολλά από το βαρύ παρελθόν τους. Η Νικολίνα, θέλοντας να την απομακρύνει και να την ηρεμήσει, της προτείνει να την οδηγήσει εκεί που βρίσκεται η Βιολέτα. Ο Μανώλης πιέζει την Μπέρτα, για να μάθει όλη την αλήθεια για τη σχέση της με τον Ρόμπερτ. Καταλήγει να της ζητά την αλήθεια για τον θάνατο της κυρ Αγγελικής. Στο Mermaid, η Ιφιγένεια μαζί με τον Παύλο προσπαθεί να επιστρέψει στην κανονικότητά της και να ξεχαστεί. Σύντομα, όμως, χάνει τον έλεγχο, καθώς είναι σίγουρη πως ο απαγωγέας της βρίσκεται στον χώρο. Ο Γράντος μαθαίνει για τον επικείμενο λευκό γάμο της Κερασίας και την απειλεί με τη δίκη, για να μην μεγαλώσει το παιδί του με τον Σήφη. Στο σπίτι, ο Διονύσης με τη Μαίρη συζητούν το θέμα του γάμου τους, αλλά εκείνη έχει περίεργες σκέψεις συνδυάζοντας τον γάμο με τη φυγή της Μαργαρίτας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**«Ο όρκος»,** ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους**, τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, θα μεταδίδεται σε επανάληψη από την ΕΡΤ1 από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 23:00.

**Η ιστορία…**

Ο Άγγελος Ράπτης **(Γιάννης Στάνκογλου),** ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου **(Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους),** με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα **(Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…

Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην την αφήσει αβοήθητη στο δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.
Η Λουΐζα **(Αντριάνα Ανδρέοβιτς)** είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη **(Δημοσθένης Παπαδόπουλος),** ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος **(Γιώργος Γάλλος),** πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Eπεισόδιο 17ο: «Τρεις μέρες καλοσύνης»**

Επί τρεις συνεχόμενες μέρες η ομάδα βγαίνει στο δρόμο παλεύοντας με το κρύο. Ο Γρηγόρης προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον Ανδρέα Ζαφείρη για να μάθει για το πάρτι, από το οποίο εξαφανίστηκε η Μιράντα Αλυφαντή, αλλά πέφτει σε τοίχο. Η Άρτεμις προβληματίζεται με τη στάση του Άγγελου μετά το φιλί της. Ένα μυστικό αποκαλύπτεται κι ένα δημιουργείται: Η Πάττυ για πρώτη φορά μιλάει στον Στέφο για το ότι μένει σε ορφανοτροφείο, ενώ ο Σάλβα μετατρέπει κρυφά το δωμάτιο, που του πληρώνει ο Άγγελος Ράπτης, σε ξενώνα για άστεγους. Ο Άγγελος έρχεται πολύ κοντά στον Φάκελο 40, όμως ένα απρόσμενο συμβάν του τον παίρνει από τα χέρια. Τι σχέση έχει ο Αντώνης Λινάρδος με αυτό;

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν**: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Παγιδευμένη» (Trapped)**

**Θρίλερ, συμπαραγωγής Γερμανίας-ΗΠΑ 2002**

**Σκηνοθεσία:** Λούις Μαντόκι
**Σενάριο:** Γκρεγκ Άιλς
**Πρωταγωνιστούν:** Σαρλίζ Θερόν, Κέβιν Μπέικον, Ντακότα Φάνινγκ, Στιούαρτ Τάουσεντ, Κόρτνεϊ Λαβ, Προυτ Τέιλορ Βινς
**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Όταν η κόρη τους απάγεται από μια συμμορία κατά συρροήν απαγωγέων, που ζητάει λύτρα, ένας νεαρός γιατρός και η σύζυγός του βρίσκονται όμηροι, ενώ ένα 24ωρο σχέδιο για την απόσπαση των χρημάτων τους τίθεται σε εφαρμογή. Τώρα, με τον χρόνο να τελειώνει και την υγεία της ασθματικής κόρης τους να βρίσκεται σε σοβαρό κίνδυνο, βιώνουν έναν αγώνα ζωής και θανάτου ενάντια στον χρόνο, καθώς το «τέλειο έγκλημα» αρχίζει να εξελίσσεται προς μια αδιανόητη, τρομακτική και θανατηφόρα κατάληξη.

*Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα «24 Hours» του Γκρεγκ Άιλς*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (Ε)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 129ο.** Τα εγκαίνια της νέας πτέρυγας του νοσοκομείου έφτασαν και ο Περλεπές, καμαρωτός, κόβει την κορδέλα. Ο Σωτήρης από την άλλη, είναι αποφασισμένος να του κόψει τη χαρά. Διεκδικεί να ανέβει κι εκείνος στο βήμα. Μπροστά στην έκπληκτη ομήγυρη, λέει αυτά που πιστεύει. Για το καθεστώς και για τον Περλεπέ. Ταυτόχρονα η Φιόνα, μέσα στον κόσμο, αποκαλύπτει στο σύζυγό της ότι έχει εραστή. Πώς θα αντιδράσει ο Καρτάλης; Η Νεφέλη επιστρέφει στην Αρσινόη κι ο Βλάσης παλεύει να την πείσει να ζητήσει βοήθεια από τον πατέρα της. Η Δόμνα επισκέπτεται τη Δέσπω και τη βρίσκει μόνη της. Έξω από το σπίτι, όμως, παραμονεύει ο Μάνος. Η Αγνή, κλονισμένη από το ότι μπορεί να χάσει το μωρό της, παραδέχεται στην Τιτίκα πως τον Νικόλα τον αγαπά. Την ίδια στιγμή εκείνος σημαδεύει με ένα όπλο τον Τζιοβάνι. Το νησί συγκεντρώνεται στο μαγαζί της Ζωής για τη γιορτή των εγκαινίων. Η οικογένεια της Ηλέκτρας λείπει. Όλοι μαζί ξανά, κάτω από την ίδια στέγη, θα προσθέσουν ακόμα μία πράξη στο δράμα τους: αυτή που η Νεφέλη επιτίθεται στη μητέρα της βρίζοντάς την και χτυπώντας την. Ενώ στο αρχοντικό του Καρτάλη, ο Μάνος επιτίθεται στον Βύρωνα. Μαχαιρώνοντάς τον, ξανά και ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

**«Κοπανιστή Τήνου, αγουρέλαιο Χαλκιδικής» - Καλεσμένος ο Νίκος Φλώρος**

Την **Τρίτη 1η Απριλίου 2025**, ο **Ανδρέας Λαγός** και η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** υποδέχονται στο στούντιο τον διεθνούς φήμης εικαστικό, **Νίκο Φλώρο**. Μαζί δημιουργούν δύο εξαίσια πιάτα, το πρώτο με **κοπανιστή Τήνου** και το δεύτερο με **αγουρέλαιο Χαλκιδικής**. Ο Νίκος Φλώρος μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στην Τρίπολη, τις σπουδές του στο Εθνικό Ωδείο, αλλά και στο Παρίσι στην Καλών Τεχνών, για τη ζωή στο Παρίσι, τη Βιέννη και τη Νέα Υόρκη, αλλά και για το γλυπτό της Μαρίας Κάλλας που φιλοτέχνησε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 130ό.** Η Φιόνα επιστρέφει στο σπίτι της με βαριά καρδιά. Αυτό που θ’ αντικρίσει, όμως, δεν το περιμένει με τίποτα. Ο εφιάλτης δεν τελείωσε. Μόλις αρχίζει. Ο Σωτήρης επιμένει να φέρει τη Νεφέλη πίσω στο σπίτι τους και γίνεται επίμονος: «Μη με αναγκάσεις να το πάω από τον δύσκολο δρόμο! Ρώτα την αδερφή σου, όταν έφυγε από το σπίτι, ποιος τη γύρισε πίσω…». Η Ηλέκτρα, όμως, υπερασπίζεται τις κόρες της και προειδοποιεί τον Σωτήρη: «Εγώ πια είμαι ανίκανη να σε αντιμετωπίσω… Τις κόρες μας, όμως, δεν θ’ αφήσω να τις διαλύσεις άλλο…». Η επίθεση στον Καρτάλη επηρεάζει τις τύχες όλων. Μια άφιξη, όμως, στο νησί ανατρέπει τα πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 35ο: «Μυστικό δείπνο»**

Στη μικρή γειτονιά του Γκύζη, τα πάντα έχουν ανατραπεί. Οι παλιές, καλές στιγμές έχουν δώσει τη θέση τους σε μια εποχή αβεβαιότητας, που δύσκολα μπορεί κάποιος να διαχειριστεί. Μέχρι ο παπα-Θόδωρας, ο ακλόνητος ως τότε «βράχος» της γειτονιάς, σπάει. Και εξομολογείται στην Τζοάννα, που απεγνωσμένα ψάχνει για τον πατέρα της, την ερωτική ιστορία που είχε με τη μητέρα της. Την ίδια ώρα, ο Στέλιος μάταια προσπαθεί να αποδείξει ότι δεν έχει ερωτική σχέση με την προϊσταμένη του, πρόκειται περί παρεξηγήσεως. Καθώς, όμως, κανείς δεν τον πιστεύει, αρχίζει κι αυτός να αναρωτιέται: μήπως η άρνησή του να βγει μαζί της ραντεβού δεν πρέπει να είναι τόσο κάθετη; Σ’ αυτό συντελεί κι η επιμονή του Παπαδόπουλου να του δοθεί η ευκαιρία, ασκώντας όλη του τη γοητεία, να ανατρέψει το κλίμα και να καταφέρει να κλείσει με το υπουργείο τη μεγάλη δουλειά με τα τροχόσπιτα. Και οι δυο αγνοούν πως και η Μαίρη, μετά την παρεξήγηση που έγινε, έχει επίσης υποσχεθεί ένα μυστικό δείπνο στον επίμονο Ντένη. Και παρότι έχει αλλάξει γνώμη μετά τις εξηγήσεις του Στέλιου, αναγκάζεται, για να το καλύψει, να προφασιστεί μια βραδιά εξόδου στο σινεμά με τη Ναντίν. Τη βραδιά του μυστικού δείπνου, η παρέα της γειτονιάς, που όπως η μισή Αθήνα εκείνη την εποχή, το έχει ρίξει στη χαρτοπαιξία, μαζεύεται στο Αντωνοπουλαίικο, ενώ ο Άγγελος με τους φίλους του ετοιμάζουν σαββατιάτικη έξοδο στην ντίσκο…

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής), Στέφανος Μουαγκιέ (Οδυσσέας), Στάθης Κόικας (Άλκης),  Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν  Μαρκάτου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Ιωάννα Καλλιτσάντση (Σοφία), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Βίκυ Τζίρου (Μπέττυ Ζούζουλα), Μαρία Φερέιρα (Έλα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Eπεισόδιο 107ο:** Η Νικολίνα επιστρέφει στο σπίτι κάπως περίεργη, γεγονός που θορυβεί τον Διονύση. Αργότερα, η Μαίρη βρίσκεται σε δύσκολη θέση, καθώς περιμένει κυριολεκτικά ένα θαύμα για να βρεθεί η Μαργαρίτα. Η Νικολίνα κάνει μια δυσοίωνη πρόβλεψη, όμως στέκεται στη Μαίρη και την αγκαλιάζει. Η Τες προσπαθεί να πείσει τη Μαρία να επικοινωνήσει με τη Χριστίνα. Εκείνη τελικά καλεί στον αριθμό που βρίσκει στην πανσιόν, αλλά μια δυσάρεστη έκπληξη την περιμένει. Ο Κολιτσιδάκης αναμένει απαντήσεις από τον Καραπάνο σχετικά με τα στοιχεία που του έστειλε. Ο Οδυσσέας, όμως, τον καλεί και του ζητάει να τα πουν καλύτερα από κοντά. Στον φούρνο, ο Μανώλης προσεγγίζει τον Ρόμπερτ και του ασκεί μεγάλη πίεση σχετικά με τα ψέματά του απέναντι στη Νόνα. Ο Ρόμπερτ πείθεται να της πει την αλήθεια. Στο μεταξύ, ένα μεγάλο σχέδιο του Γιόχαν, για να παγιδεύσει τους εχθρούς του μπαίνει σε εφαρμογή και ο Διονύσης έρχεται αντιμέτωπος με τον μεγαλύτερό του φόβο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους**, τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.

 **Eπεισόδιο 18ο: «Μεταμόρφωση»**

Ο Άγγελος Ράπτης φτάνει στην Κλινική Ίασις σε κρίσιμη κατάσταση από πυροβολισμό στον θώρακα. Ο Παύλος Ράπτης, παρά τις προειδοποιήσεις της Ελεάννας (προϊσταμένη Τ.Ε.Π.), που βλέπει το τρεμάμενο χέρι του, αποφασίζει να χειρουργήσει ο ίδιος τον αδερφό του. Το περιστατικό θα φέρει τη Χλόη με τον Παύλο κοντά, για άλλη μια φορά. Η Πάττυ θα κληθεί στο Τμήμα για την αναγνώριση του Χρήστου (αδερφός Στάθη), ενώ η Αστυνομία θα κάνει ενέδρα στο δωμάτιο όπου ο Σάλβα φιλοξενεί ανθρώπους του δρόμου. Κι ενώ όλοι απορούν με το τι έκανε ο Άγγελος Ράπτης σ’ ένα τόσο κακόφημο μέρος, ο ίδιος αναρωτιέται τι απέγινε ο Φάκελος 40. Τότε, όμως, ένας άλλος φάκελος θα φτάσει στα χέρια του, που θα φέρει τη μεταμόρφωσή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

 **24:00  |   Ξένη ταινία**

 **«Ο ελεεινός ιππότης της ασφάλτου»** 
*(Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby )*

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2006**

**Σκηνοθεσία:** [Άνταμ ΜακΚέι](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sca_esv=8ae81ea246257316&q=%CE%86%CE%BD%CF%84%CE%B1%CE%BC+%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CE%9A%CE%AD%CE%B9&si=ACC90nzx_D3_zUKRnpAjmO0UBLNxnt7EyN4YYdru6U3bxLI-L6zHw39Iz1k59o99xoMRoR93l81MlLZkKJ2BUUIuG9LWJ9bHPSzYxLQUN5YKVeTghVrA1TPilY14UYAGWfs2FEmtK66R60wcGLw1SG29Ft0nL16eW3vrPrRoNFj8-_b8F7T7K_tWV7gBdRdrE7xErqJrqoBLN9pVfmAS1TXIJSSbNUCWUg%3D%3D&sa=X&ved=2ahUKEwj2zZLJy4KGAxVZA9sEHZQoA_IQmxMoAHoECCoQAg)

**Πρωταγωνιστούν:** Γουίλ Φέρελ, Τζον Σι Ράιλι, Σάσα Μπάρον Κοέν, Γκάρι Κόουλ, Μάικλ Κλαρκ Ντάνκαν, Λέσλι Μπιμπ, Τζέιν Λιντς, Έιμι Άνταμς, Άντι Ρίχτερ, Μόλι Σάνον

**Διάρκεια:** 104’

**Υπόθεση**: Ο Ρίκι Μπόμπι, ο εντυπωσιακός οδηγός αγώνων NASCAR, είναι εθνικός ήρωας εξαιτίας της προσέγγισής του «νίκη με κάθε κόστος». Αυτός και ο πιστός αγωνιστικός του συνεργάτης, ο παιδικός του φίλος, Καλ Νότον Τζούνιορ, είναι ένα ατρόμητο δίδυμο - «Κεραυνός» και «Αστραπή» τους αποκαλούν οι οπαδοί τους για την ικανότητά τους να τερματίζουν τόσους πολλούς αγώνες στις θέσεις #1 και #2, με τον Καλ πάντα στη δεύτερη θέση. Όταν ο επιδεικτικός Γάλλος οδηγός της Φόρμουλα 1 Ζαν Ζιράρ προκαλεί τον «Κεραυνό» και την «Αστραπή» για την πρωτοκαθεδρία στο NASCAR, ο Ρίκι Μπόμπι πρέπει να αντιμετωπίσει τους δικούς του δαίμονες και να πολεμήσει τον Ζιράρ για το δικαίωμα να είναι γνωστός ως ο κορυφαίος οδηγός των αγώνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:40**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 130ό:** Η Φιόνα επιστρέφει στο σπίτι της με βαριά καρδιά. Αυτό που θ’ αντικρίσει, όμως, δεν το περιμένει με τίποτα. Ο εφιάλτης δεν τελείωσε. Μόλις αρχίζει. Ο Σωτήρης επιμένει να φέρει τη Νεφέλη πίσω στο σπίτι τους και γίνεται επίμονος: «Μη με αναγκάσεις να το πάω, από τον δύσκολο δρόμο! Ρώτα την αδερφή σου, όταν έφυγε από το σπίτι, ποιος τη γύρισε πίσω…». Η Ηλέκτρα, όμως, υπερασπίζεται τις κόρες της και προειδοποιεί τον Σωτήρη: «Εγώ πια είμαι ανίκανη να σε αντιμετωπίσω… Τις κόρες μας όμως δε θ’ αφήσω να τις διαλύσεις άλλο…». Η επίθεση στον Καρτάλη επηρεάζει τις τύχες όλων. Μια άφιξη στο νησί, ανατρέπει τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Κασκαβάλι Πίνδου, τοματάκι Σαντορίνης» - Καλεσμένος ο Γιώργος Ευγενειάδης**

Την **Τετάρτη 2 Απριλίου 2025**, η εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** και **ο Ανδρέας Λαγός** υποδέχονται τον καθηγητή μαγειρικής ειδικής αγωγής, τεχνολόγο τροφίμων και συγγραφέα, **Γιώργο Ευγενειάδη**. Μαζί με τον σεφ μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, η πρώτη με **κασκαβάλι Πίνδου** και η δεύτερη με **τοματάκι Σαντορίνης**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

Ο Γιώργος Ευγενειάδης, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό, μας μιλά για τα παιδικά του χρόνια στις Σέρρες, τις ιδιαίτερες καρδιές των παιδιών με αυτισμό και τι είναι ο αυτισμός, αλλά και πόσο εξοικειωμένη είναι η ελληνική κοινωνία απέναντι στα άτομα με αναπηρίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 131ο:** Η Νεφέλη δεν μπορεί να το πιστέψει ότι ο άντρας της βρίσκεται μες στην αγκαλιά της. Ούτε κι ο Βλάσης που τους κοιτάζει ενεός. Πώς τα κατάφερε ο Παύλος να επιστρέψει στην Αρσινόη; Η Φιόνα, πια, χήρα Καρτάλη, δήθεν θρηνεί για τον χαμό του. Οι έρευνες, όμως, συνεχίζονται κι η Δέσπω αποκαλύπτει τα τελευταία λόγια που της απηύθυνε ο Βύρωνας για τη σύζυγό του. Θα καταφέρει η χήρα να μην τραβήξει πάνω της τις υποψίες; Το τηλέφωνό της χτυπά, είναι ο Μάνος. Γιατί του το κλείνει; Ο Μίμης επιμένει στον Χάρη ότι η κατάθεση της Ηλέκτρας δεν είναι αξιόπιστη και ότι ο Σωτήρης την υποχρέωσε να την αλλάξει. Το ζεύγος Βρεττού σαστίζει, καθώς εμφανίζεται άξαφνα μπροστά τους η Νεφέλη με τον Παύλο. Εκείνος τους δηλώνει ότι όποιος στραφεί ξανά εναντίον του, τα βάζει με το ίδιο το καθεστώς. Κι ότι τίποτα δεν μπορεί να τους χωρίσει, πλέον, με τη γυναίκα του. Κι η Νεφέλη υπομειδιά, κοιτάζοντας εκδικητικά τη μάνα της. Ο Τζιοβάνι συναντά τη Φιόνα για να τη συλλυπηθεί. Και για να τις δείξει κάτι: τις φωτογραφίες που αποδεικνύουν τη σχέση της με τον Μάνο. Τις φωτογραφίες που υποδεικνύουν ότι ο θάνατος του Καρτάλη ήταν σχέδιο δικό της. Εκείνη χλομιάζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο  36ο: «Πυρετός το Σαββατόβραδο»**

Ο Στέλιος και η Μαίρη, σε κρυφά ραντεβού με την προϊσταμένη και τον Ντένη αντίστοιχα, αλλά στο ίδιο εστιατόριο. Όλα πηγαίνουν καλά, αλλά για λίγο. Μοιραία, τα δύο ζευγάρια θα συναντηθούν μεταξύ τους και θα ακολουθήσει η απόλυτη καταστροφή. Η γυναικεία παρέα της Ερμιόνης από την άλλη, που εκμεταλλεύεται την απουσία της Μαίρης και του Στέλιου για να στήσει κουμ καν στο σπίτι τους, αντιμετωπίζει την οργή του αστυνόμου, που οργώνει την περιοχή κυνηγώντας τις παράνομες λέσχες που μαστίζουν την πόλη. Παράλληλα, η συνάντηση των αγοριών με την καινούργια παρέα από τα νότια προάστια στην ντίσκο υπόσχεται μεγάλες συγκινήσεις. Ένα σαββατόβραδο με ψηλό πυρετό για όλους.

**Guests:**Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Ιωάννα Καλλιτσάντση (Σοφία), Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Στέφανος Μουαγκιέ (Οδυσσέας), Θανάσης Παπαγεωργίου (Αστυνόμος Γιώργης), Ιωάννης Παπαζήσης (Ντένης Τεπενδρής), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Βασίλης Σταματάκης (Αστυφύλακας Λάκης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Βίκυ Τσίρου (Μπέτυ Ζούζουλα), Μαρία Φερέιρα (Έλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Eπεισόδιο 108ο:** Ο Γράντος επιστρέφει σπίτι διαλυμένος μετά απ’ όσα έγιναν με τον Νικόλα και η Άρια τού δίνει τελεσίγραφο να αλλάξει εντελώς τη ζωή του, για να μην χάσει ακόμα ένα παιδί. Ο Οδυσσέας λέει στον Κολιτσιδάκη όσα έμαθε για τη μυστική ταυτότητα του Hans. Στο ιατρείο, η Μαίρη και ο Μανώλης δίνουν τεράστια μάχη για να κρατήσουν στη ζωή τον Διονύση. Τα πράγματα εξελίσσονται αναπάντεχα δύσκολα και δυσοίωνα για την υγεία του. Ο Ρόμπερτ λέει στη Νόνα την αλήθεια για τα παιδικά του χρόνια και την επανένωση με την αδερφή του. Εκείνη αμφιβάλλει για όσα έζησαν και για την ειλικρίνεια της αγάπης τους. Η Σοφί κρατά τον Δημητρό μακριά από το ιατρείο για να μην ταραχτεί και εκείνος της δείχνει, για άλλη μια φορά, πόσο πολύ την αγαπάει. Ο Χρήστος καθησυχάζει τη Φανή για τα οικονομικά τους προβλήματα. Προσκαλεί στο ξενοδοχείο έναν φίλο από τα παλιά, που θα ανατρέψει τα δεδομένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Eπεισόδιο 19ο: «Το παζλ»**

Ο Αντώνης Λινάρδος (Υπεύθυνος Εξαφανίσεων,ΓΑΔΑ) φέρνει στον Άγγελο τον Φάκελο και όλες τις εξηγήσεις που χρειάζεται. Ο Σάλβα κατηγορείται για διακίνηση ναρκωτικών βάζοντας σε κίνδυνο την ακεραιότητα του προγράμματος, πράγμα που εξοργίζει τον Χάρη Ζαφείρη. Η Πάττυ αποφασίζει να σώσει τον Χρήστο ενώ η Χλόη έρχεται σε ρήξη με την Άννα (Διευθύντρια του Ορφανοτροφείου) για το ρόλο της στη Δομή. Ο Άγγελος αρχίζει να διαβάζει τον Φάκελο 40 και τις σημειώσεις της Ηρώς. Τα κομμάτια του παζλ μπαίνουν στη θέση, όταν μία έκρηξη θα τα σκορπίσει όλα στον αέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00  |   Ξένη Ταινία
«Δωμάτιο διαφυγής»**  
*(Escape Room)*

**Θρίλερ, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Νοτίου Αφρικής 2019**

**Σκηνοθεσία:** Άνταμ Ρόμπιτελ

**Πρωταγωνιστούν:** Τέιλορ Ράσελ, Λόγκαν Μίλερ, Ντέμπορα Αν Γολ, Νικ Ντοντάνι, Τάιλερ Λαμπίν, Τζέι Έλις, Γιόρικ βαν Βαγκένιγκεν, Τζέσικα Σάτον

**Διάρκεια**: 92'

**Υπόθεση:** Έξι άτομα με διαφορετικό υπόβαθρο παρουσιάζονται με έναν κύβο παζλ: Η Ζόι, φοιτήτρια Φυσικής, ο Τζέισον, πλούσιος έμπορος, ο Μπεν, χρηματιστής, ο Μάικ, οδηγός φορτηγού, η Αμάντα, βετεράνος του πολέμου στο Ιράκ, και ο Ντάνι, λάτρης των δωματίων απόδρασης. Όταν λύσουν τον γρίφο, καλούνται να λάβουν μέρος σε ένα δωμάτιο απόδρασης με έπαθλο 10.000 δολάρια. Οι συμμετέχοντες φτάνουν σε ένα κτίριο γραφείων. Συγκεντρώνονται στην αίθουσα αναμονής, περιμένοντας την άφιξη του Game Master, αλλά κανείς δεν έρχεται.

Όταν ο Μπεν προσπαθεί να φύγει, το χερούλι της πόρτας πέφτει, αποκαλύπτοντας ότι η πρόκληση έχει ξεκινήσει…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 131ο:** Η Νεφέλη δεν μπορεί να το πιστέψει ότι ο άντρας της βρίσκεται μες στην αγκαλιά της. Ούτε κι ο Βλάσης που τους κοιτάζει ενεός. Πώς τα κατάφερε ο Παύλος να επιστρέψει στην Αρσινόη; Η Φιόνα, πια, χήρα Καρτάλη, δήθεν θρηνεί για τον χαμό του. Οι έρευνες, όμως, συνεχίζονται και η Δέσπω αποκαλύπτει τα τελευταία λόγια που της απηύθυνε ο Βύρωνας για τη σύζυγό του. Θα καταφέρει η χήρα να μην τραβήξει πάνω της τις υποψίες; Το τηλέφωνό της χτυπά, είναι ο Μάνος. Γιατί του το κλείνει; Ο Μίμης επιμένει στον Χάρη ότι η κατάθεση της Ηλέκτρας δεν είναι αξιόπιστη και ότι ο Σωτήρης την υποχρέωσε να την αλλάξει. Το ζεύγος Βρεττού σαστίζει, καθώς εμφανίζεται άξαφνα μπροστά τους η Νεφέλη με τον Παύλο. Εκείνος τους δηλώνει ότι όποιος στραφεί ξανά εναντίον του, τα βάζει με το ίδιο το καθεστώς. Κι ότι τίποτα δεν μπορεί να τους χωρίσει, πλέον, με τη γυναίκα του. Και η Νεφέλη υπομειδιά, κοιτάζοντας εκδικητικά τη μάνα της. Ο Τζιοβάνι συναντά τη Φιόνα για να τη συλλυπηθεί. Και για να τις δείξει κάτι: τις φωτογραφίες που αποδεικνύουν τη σχέση της με τον Μάνο. Τις φωτογραφίες που υποδεικνύουν ότι ο θάνατος του Καρτάλη ήταν σχέδιο δικό της. Εκείνη χλομιάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

**«Αργανιά Αμοργού, ελαιόλαδο Καλαμάτας» - Καλεσμένος ο Στέλιος Καλαθάς**

Την **Πέμπτη 3 Απριλίου 2025**, η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγερικής»** ανοίγει την πόρτα της στον γνωστό ηθοποιό, σκηνοθέτη και εμπνευστή της Συναισθηματικής Διαλεκτικής, **Στέλιο Καλαθά**. Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, **Ανδρέα Λαγό** ετοιμάζουν δύο πιάτα, το πρώτο με **αργανιά Αμοργού** και το δεύτερο με **ελαιόλαδο Καλαμάτας**.

Ο Στέλιος Καλαθάς μάς μιλά για τη Συναισθηματική Διαλεκτική, με την οποία ασχολείται τα τελευταία 20 χρόνια και την αξία της για τον κάθε άνθρωπο, για την καταγωγή από την Αίγυπτο, καθώς και για τα πρώτα του χρόνια στην υποκριτική, που συνέπεσαν με τις πολύ καλές εποχές της τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 132ο:** Ο Χάρης καλεί τη Φιόνα για την κατάθεσή της, όμως πολλά ερωτήματα βασανίζουν το μυαλό του διοικητή. Ποιος ήταν ο άγνωστος που είδε ο Κυριάκος να έχει πάρε-δώσε μαζί της; Και γιατί ο ληστής είχε μαζί του σχοινί; Και σε ποιον φώναζε η Φιόνα στο τηλέφωνο; Η συμπεριφορά της αρχίζει να φαίνεται όλο και πιο ύποπτη στον Χάρη. Έχει βρει την άκρη του νήματος ή απλώς τον επηρέασε η Τζίνα; Η Δέσπω, ακόμα ταραγμένη, ανακαλεί ξανά το βράδυ της ληστείας. Μόνο που η Δόμνα συνειδητοποιεί πως σε κάθε αφήγηση, η Δέσπω αρχίζει να θυμάται όλο και καλύτερα. Θα έρθουν νέα στοιχεία στο φως ή η ταραχή της Δέσπως θα υπερτερήσει της μνήμης της; Η επιστροφή του Παύλου δημιουργεί περισσότερα ερωτήματα απ’ όσα απαντά. Πώς κατάφερε να βγει αλώβητος από την Μπουμπουλίνας; Κι ενώ ο Βλάσης και ο Βασίλης έχουν μια θεωρία που ίσως αποδειχτεί σωστή, ο Παύλος βγαίνει μες στη νύχτα αφήνοντας ένα σημείωμα στη Νεφέλη: «Έχω μια τελευταία εκκρεμότητα να κλείσω…».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Τα καλύτερά μας χρόνια  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 37ο: «Το χαλασμένο σπίτι»**

Ο Στέλιος και η Μαίρη χωρίζουν τα τσανάκια τους. Το σπίτι κόβεται στα δύο. Και ο καθένας έχει λόγους να κατηγορεί τον άλλον για το «χαλασμένο σπίτι» τους. Όλοι, μικροί και μεγάλοι, αναστατώνονται και προσπαθούν να τους τα συμβιβάσουν, αλλά μάταια. Αποκαρδιωμένοι ο ένας από τον άλλον, κοιμούνται σε χωριστά δωμάτια. Η Πελαγία, από την άλλη, οδύρεται, μιας και ο αστυνόμος την έχει απαρνηθεί, αφού τη θεωρεί «χαρτόμουτρο». Κι η παρέα χάνει την καινούργια χαρά της, το κουμ καν. Η Τζοάννα θριαμβεύει σε διαγωνισμό του εξωτερικού και αποχαιρετά τη γειτονιά για ένα υποσχόμενο μέλλον, μέσα σε κλίμα συγκίνησης όλων, κυρίως του παπα-Θόδωρα. Κι όλα αυτά, ενώ ο Λούης αποφασίζει να κάνει πάρτι γενεθλίων, ώστε να έχει μια δεύτερη ευκαιρία να γοητεύσει την Έλα. Προετοιμάζεται ξανά φανατικά, χωρίς όμως να υπολογίζει σωστά τις διαθέσεις της ίδιας της Έλας…

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Ελένη Σπανούλη), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος Γιώργης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Βίκυ Τσίρου (Μπέτυ Ζούζουλα), Μαρία Φερέιρα (Έλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία - Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Eπεισόδιο 109ο:** Λίγο καιρό μετά στα Μάταλα, η πανσιόν έχει πλέον ανακαινιστεί και όλο το χωριό ετοιμάζεται για τη μεγάλη συγκέντρωση στον ανανεωμένο χώρο. Παράλληλα, στο ξενοδοχείο καταφτάνει ο ισχυρός επιχειρηματίας Στράτος Παπαδουράκης προκειμένου να μιλήσει με τον Χρήστο για πιθανή συνεργασία. Η Φανή προσπαθεί εμφανώς να τον αποφύγει, αλλά εκείνος γίνεται διεκδικητικός απέναντι στην ίδια και στην οικογένειά της. Στην πανσιόν, η παρουσία του Παπαδουράκη θορυβεί την Ελένη, η οποία σχεδιάζει να παρέμβει για να μην επέλθει συμφωνία με τον Τουφεξή. Στο Mermaid, ο Δημητρός είναι προσκολλημένος στη Σοφί τη στιγμή που εκείνη προσπαθεί να φύγει για μια μυστική συνάντηση. Ο Γράντος δέχεται πλέον ιατρική βοήθεια και παλεύει να πείσει την Άρια πως αλλάζει, στα αλήθεια αυτή τη φορά. Μεταξύ του Αποστόλη και του Τόμι επικρατεί μια περίεργη ατμόσφαιρα, που ωθεί τον Απόστολο στην αναζήτηση πιο έντονων στιγμών στην παραλία χωρίς εκείνον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική σειρά**

**Eπεισόδιο 20ό: «Ο φόβος»**

Η έκρηξη στο αυτοκίνητο του Αντώνη Λινάρδου αλλάζει τα δεδομένα για τον Άγγελο και ο φόβος αρχίζει να τον κυριεύει. Η Πάττυ μοιράζεται με τον Φάνη στοιχεία από τη ζωή της και αυτό τους φέρνει πιο κοντά. Η Χλόη ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει το διοικητικό συμβούλιο της Δομής, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να διαχειριστεί την πληροφορία για το τρεμάμενο χέρι του Παύλου. Οι σημειώσεις της Ηρώς στον Φάκελο 40 συστήνουν στον Άγγελο τη Λάιλα Αχμέντ (κολλητή της Μιράντας), ενώ η απρόσμενη επίσκεψη της Αλέκας (μητέρας της Μιράντας) θα του δώσει ένα στοιχείο που θα τον γεμίσει υποψίες. Ποιος επισκέπτεται ακόμα τον τάφο της Ηρώς;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00  |   Ξένη Ταινία**

**«The Equalizer 2»**  

**Ταινία δράσης, παραγωγής ΗΠΑ 2018**
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Φουκουά
**Πρωταγωνιστούν:** Ντένζελ Ουάσινγκτον, Άστον Σάντρες, Μελίσα Λίο, Πέδρο Πασκάλ, Μπιλ Πούλμαν, Όρσον Μπιλ

**Διάρκεια**: 112'
**Υπόθεση:** Ο Ρόμπετ Μακόλ, πρώην πεζοναύτης και μυστικός πράκτορας που μένει στη Μασαχουσέτη και παράλληλα δουλεύει σε μια εταιρεία μεταφοράς ατόμων κατά παραγγελία, ενεργεί ως αυτόκλητος τιμωρός και υπερασπιστής της δικαιοσύνης και των αδυνάτων.

Όταν μια στενή συνάδελφος του, η Σούζαν, δολοφονηθεί με άγριο τρόπο κάτω από μυστήριες συνθήκες, ο Μακόλ επανέρχεται στην ενεργό δράση, κάνοντας τα πάντα για να βρεθεί και να τιμωρηθεί ο ένοχος.

Πρόκειται για την κινηματογραφική συνέχεια της πρώτης ταινίας του 2014, «The Equalizer»,  η οποία βασίζεται στην ομώνυμη τηλεοπτική σειρά της δεκαετίας του ’80.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Στούντιο 4   (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Switch (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 132ο:** Ο Χάρης καλεί τη Φιόνα για την κατάθεσή της, όμως πολλά ερωτήματα βασανίζουν το μυαλό του διοικητή. Ποιος ήταν ο άγνωστος που είδε ο Κυριάκος να έχει πάρε-δώσε μαζί της; Και γιατί ο ληστής είχε μαζί του σχοινί; Και σε ποιον φώναζε η Φιόνα στο τηλέφωνο; Η συμπεριφορά της αρχίζει να φαίνεται όλο και πιο ύποπτη στον Χάρη. Έχει βρει την άκρη του νήματος ή απλώς τον επηρέασε η Τζίνα; Η Δέσπω, ακόμα ταραγμένη, ανακαλεί ξανά το βράδυ της ληστείας. Μόνο που η Δόμνα συνειδητοποιεί πως σε κάθε αφήγηση, η Δέσπω αρχίζει να θυμάται όλο και καλύτερα. Θα έρθουν νέα στοιχεία στο φως ή η ταραχή της Δέσπως θα υπερτερήσει της μνήμης της; Η επιστροφή του Παύλου δημιουργεί περισσότερα ερωτήματα απ’ όσα απαντά. Πώς κατάφερε να βγει αλώβητος από την Μπουμπουλίνας; Κι ενώ ο Βλάσης και ο Βασίλης έχουν μια θεωρία που ίσως αποδειχτεί σωστή, ο Παύλος βγαίνει μες στη νύχτα αφήνοντας ένα σημείωμα στη Νεφέλη: «Έχω μια τελευταία εκκρεμότητα να κλείσω…».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Καρίκι Τήνου, μέλι κουμαριάς Αρκαδίας» - Καλεσμένος ο Ένκε Φεζολλάρι**

Την **Παρασκευή 4 Απριλίου 2025**, στο στούντιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται ο σκηνοθέτης και ηθοποιός, **Ένκε Φεζολλάρι**.
Μαζί με τον σεφ, **Ανδρέα Λαγό** φτιάχνουν δύο ιδιαίτερα πιάτα με **καρίκι Τήνου** και **μέλι κουμαριάς Αρκαδίας**. Ο Ένκε Φεζολλάρι μάς μιλά για την παράσταση «Η αγάπη άργησε μια μέρα» που σκηνοθετεί, για το πώς φροντίζει τον εαυτό του, για τη μαγειρική που είναι μέρος της καθημερινότητάς του, για τον έρωτα που έχει για το θέατρο, αλλά και για τον θαυμασμό που τρέφει για τη μητέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

Το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, το «Switch» με την Ευγενία Σαμαρά, ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές.

**Από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 19:00,** η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά.

**Κάθε Παρασκευή,** η **Ευγενία Σαμαρά** υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για **φιλανθρωπικό σκοπό**, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

Την **Παρασκευή 4 Απριλίου 2025**, ηΕυγενία **Σαμαρά** υποδέχεται μία εξαιρετικά αγαπημένη παρέα ηθοποιών, προκειμένου να παίξουν για φιλανθρωπικό σκοπό. Η **Κλεοπάτρα Μάρκου,** ο **Μιχαέλ Ζαϊμπέλ,** ο **Νικόλαος Μαραζιώτης,** ο **Γιώργος Κορομπίλης** και ο **Χάρης Μαυρουδής** δοκίμασαν τις γνώσεις και τα αντανακλαστικά τους, δίνοντας τον καλύτερο τους εαυτό προκειμένου να κερδίσουν **2.000 ευρώ** για τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό **«Νοσηλεία»,** πουπροσφέρει στην Αθήνα δωρεάν, κατ’ οίκον νοσηλεία και ανακουφιστική φροντίδα σε ασθενείς με απειλητικά νοσήματα που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας εξυπηρετώντας 100 ασθενείς κάθε μήνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 133ο:** Ο Παύλος επιστρέφει από την Μπουμπουλίνας, αλλά κανείς δεν ξέρει πώς κατάφερε να βγει ζωντανός -και, το κυριότερο, γιατί τον άφησαν. Κρύβει προσεκτικά τις απαντήσεις του, όμως φαίνεται πως έχει επιστρέψει με σκοπό. Ή, ίσως, περισσότερους από έναν. Για αρχή, το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι να πάρει εκδίκηση. Στόχος του; Ο Σωτήρης. Την ίδια στιγμή, ο Μάνος, ο άνθρωπος που έχει βάψει τα χέρια του με αίμα, επιστρέφει στον τόπο του εγκλήματος. Κανείς δεν τον περίμενε. Κανείς δεν ξέρει τι σχεδιάζει. Όμως, μια απρόσμενη συνάντηση κινδυνεύει να τα ανατρέψει όλα, φέρνοντας στο φως αλήθειες που κάποιοι πάσχισαν να θάψουν. Ο Χάρης, βασανισμένος από τα ερωτήματά του, στρέφει την προσοχή του στον Τζιοβάνι. Είναι πεπεισμένος ότι εμπλέκεται στη δολοφονία του Καρτάλη. Όμως, αν ο Τζιοβάνι βρεθεί στριμωγμένος, θα μιλήσει; Και αν μιλήσει, ποιος θα πληρώσει το τίμημα; Γιατί η Φιόνα ξέρει καλά πως, αν πέσει εκείνος, θα συμπαρασύρει κι εκείνη μαζί του. Ένα βήμα, μια λάθος κίνηση, κι όλα μπορεί να τιναχτούν στον αέρα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο** **38ο: «Νο Σμόκιν»**

Η νέα υπουργική απόφαση, να καταργηθεί η διαφήμιση των τσιγάρων από τα δημόσια μέσα, απασχολεί όλη τη γειτονιά. Ο Αντώνης αναλαμβάνει το αντίστοιχο ρεπορτάζ για την εφημερίδα του, ενώ ο Στέλιος, ο οποίος στο μεταξύ έχει κολλήσει την περίφημη σοβιετική γρίπη, είναι έξαλλος.

Η γρίπη, ο γιατρός που του απαγορεύει να καπνίσει και γυρνάει μ’ ένα σβηστό τσιγάρο στο χέρι, κυρίως, όμως, ο πόλεμος που έχει ανοίξει με τη Μαίρη και πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο, τον έχουν αποσυντονίσει. Η Μαίρη, όμως, ανησυχεί και για το ατελιέ και το δάνειό της, αφού ο Ντένης έχει χαθεί μετά το φιάσκο του σαββατόβραδου.

Ο Δημήτρης ψάχνει νέα υπάλληλο και η Ελπίδα, απογοητευμένη απ’ την ηθοποιία, αποφασίζει να δοκιμάσει και πιάνει δουλειά στην καφετέρια. Ο Άγγελος προσπαθεί να πείσει τον Λούη ότι η φιλία τους είναι πάνω από κάθε γυναίκα. Ο Λούης δεν θέλει άλλα σμόκιν, αλλά να επιστρέψει στην παλιά του αλητεία. Και ν’ αρχίσει το κάπνισμα… Ενώ η Ερμιόνη, έπειτα από ένα προληπτικό τσεκάπ, ίσως έχει λόγους να ανησυχεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

**Guests:**Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Μαρία Φερέιρα (Έλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Στάθης Κόικας (Άλκης), Γιάννης Νικολάου (δρ Παπασωτηρίου), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:00  |   Ξένη Ταινία** 

**«Ξαφνικά... 30» (13 Going on 30)**

**Ρομαντική κωμωδία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Γκάρι Γουίνικ **Σενάριο:** Κάθι Γιούσπα,Τζος Γκόλνσμιθ
**Πρωταγωνιστούν:** Τζένιφερ Γκάρνερ, Μαρκ Ράφαλο, Τζούντι Γκριρ, Άντι Σέρκις, Κάθυ Μπέικερ, Φιλ Ριβς, Σαμ Μπολ

**Διάρκεια:**90'

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 1987 και η Τζένα Ρινκ είναι 13 ετών, ασφυκτιά με τους γονείς της και είναι «αόρατη» στα μοντέρνα παιδιά του σχολείου. Όταν το πάρτι γενεθλίων της αποδεικνύεται καταστροφή, η Τζένα κάνει μια ευχή: Αν μπορούσε να μεγαλώσει, θα είχε τη ζωή που πάντα ήθελε. Την επόμενη μέρα, όταν η Τζένα βγαίνει από την ντουλάπα, είναι το 2004 και εκείνη είναι μια πανέμορφη, επιτυχημένη 30χρονη με μια σπουδαία δουλειά και ένα υπέροχο διαμέρισμα. Σαστισμένη, η Τζένα προσαρμόζεται σταδιακά στη νέα της ζωή, αλλά σύντομα συνειδητοποιεί ότι κάτι λείπει: ο πρώην καλύτερός της φίλος, ο Ματ. Όταν τον αναζητά, ανακαλύπτει με τρόμο ότι εκείνη και ο Ματ δεν έχουν πλέον επαφή και ότι εκείνος είναι αρραβωνιασμένος για να παντρευτεί. Η Τζένα μαθαίνει ότι το να τα έχεις όλα δεν είναι αρκετό. Τώρα η μεγαλύτερη ευχή της είναι να μην είναι πολύ αργά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:40**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  