

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/04/2025 έως 11/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)  Γ΄ Κύκλος** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς. Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική, είτε για πιο ήρεμη άσκηση. Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ. Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό! Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Προσωπικός γυμναστής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους. Είτε είναι γέφυρα, είτε πύραυλος, είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδια 61ο: «…ένα πάλκο» & 62ο: «…κινητή γέφυρα» & 63ο: «…γήπεδο τένις» & 64ο: «…ένα ταξί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 51ο:** **«Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστωρας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας; Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;
Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω της το αγαπημένο της γιογιό; Και πώς θα την βοηθήσουμε οι αγαπημένοι της φίλοι;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  **Τα Παραμύθια του Λουπέν-  Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

**Επεισόδια 25ο: «Οι θαλασσινοί και ο κόνδορας» & 26ο: «Ο κουρουπίρα και οι κυνηγοί» & 27ο: «Η ζαφειρένια γοργόνα και η κατσούφα φάλαινα» & 28ο: «O xορός της αρμονίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Επεισόδιο 11ο: «Νυχτερίδες Ι»**

Ξέρετε ότι οι νυχτερίδες είναι τα μόνα θηλαστικά που μπορούν να πετούν και πως αν δεν υπήρχαν θα λέγαμε αντίο στο μάνγκο, τη γκουάβα και άλλα τροπικά φρούτα καθώς πάνω από 500 φυτά βασίζονται στις νυχτερίδες για την επικονίασή τους; Η Χλόη και ο Χιούστον θα περάσουν τη μέρα στους με την ειδική στις νυχτερίδες Βερόνικα Τζάκσον και την αποικία νυχτερίδων που μελετά. Πάρτε πολλά φρούτα μαζί σας, παιδιά!

**Επεισόδιο 12ο: «Ανθόμυγες»**

Η Ομάδα Γύρης θα δυσκολευτεί σήμερα, καθώς δεν είναι όλα όπως φαίνονται. Μια μέλισσα μπορεί να μην είναι μέλισσα αλλά να είναι μια μύγα που τη μιμείται: μια συρφίδα! Και αυτό για να αποφεύγει τους θηρευτές της! Θα μάθουν ο Χιούστον και η Χλόη να τις ξεχωρίζουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 60ό:**  **«Η Χρύσα κάνει τσαπατσουλιές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα. Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός. Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος. Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 25ο: « Oι ναυαγοί-Μαδαγασκάρη»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα παίζουν ένα παραδοσιακό παιχνίδι της Μαδαγασκάρης, με το όνομα «Φανορόνα». Επειδή χρειάζονται πολλά όστρακα πηγαίνουν με κανό σε ένα νησάκι για να τα συγκεντρώσουν.

 **Επεισόδιο 26ο:« Άσπρες βουνοκορφές - Άνδεις, Περού»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ανεβαίνουν στις Άνδεις για να βοηθήσουν την Άπι να ζωγραφίσει. Στην κορυφή του βουνού τους περιμένει μια μεγάλη έκπληξη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση. Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή. Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 19ο: «Ο πειρατής της χρονιάς» & 20ό: «To μαργαριτάρι» & 21ο: «Η σπηλιά του θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 11ο: «Φεστιβάλ μελιού» & 12ο: «Το παλιό αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 15ο: «Η μικρή γοργόνα» & 16ο: «Χαρτοπόκεμον» & 17ο: «Η Ματίλντα ασθενής» & 18ο: «Ο δήμαρχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η Καλύτερη Τούρτα κερδίζει - Γ΄ Κύκλος**  

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Τούρτα παγωτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ακριβή μου Σοφία - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ιστορική σειρά, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος

**Συγγραφέας:** Φρέντυ Γερμανός

**Σενάριο:** Φρέντυ Γερμανός (προσαρμογή κειμένου)

**Παραγωγός:** Ευριπίδης Κατσάρης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης (Γεώργιος Παπανδρέου), Ελένη Κούρκουλα (νεαρή Σοφία Μινέικο), Αλέκα Παΐζη (γιαγιά Σοφία Μινέικο), Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (δημοσιογράφος), Δημήτρης Μυράτ (βασιλιάς Γεώργιος Α’),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

Πέτρος Φυσσούν (Σίγκμουντ Μινέικο), Γιάννης Κάσδαγλης (παπα-Ανδρέας), Ζωρζ Σαρρή (βασίλισσα Όλγα), Λουίζα Ποδηματά (κυρία Μινέικο), Νίκος Βρεττός (Ελευθέριος Βενιζέλος), Κώστας Τριανταφυλλόπουλος (βασιλιάς Κωνσταντίνος Α’), Νίκος Μπουσδούκος (συνταγματάρχης Ζορμπάς), Πέμυ Ζούνη (Κυβέλη), Δημήτρης Τσούτσης (Γεώργιος Θεοτόκης), Νίκος Βανδώρος, Σπύρος Γεωργουλέας, Ακίνδυνος Γκίκας, Μπέτυ Κλωνιά, Στέλιος Μάινας, Κώστας Πανουργιάς, Στέλιος Παύλου, Τάσος Ράμσης, Βαγγέλης Ρόκκος, Κάρμεν Ρουγγέρη, Βασίλης Σεϊμένης, Οδυσσέας Σταμούλης, Θόδωρος Συριώτης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Αρτό Απαρτιάν, Κώστας Βάντζος, Ανδρέας Βαρούχας, Νίκος Γαροφάλλου, Μανώλης Γιούργος, Φωκίων Ζαρίκος, Λευτέρης Λιθαρής, Θέμις Μαρσέλλου, Θανάσης Πεφτίκογλου, Νίκος Σταγόπουλος, Θοδωρής Γκόγκος, Στέλιος Δρίβας, Νίκος Κούρος, Κώστας Παγώνης, Βαγγέλης Πανταζής, Αντώνης Βλησίδης, Βλάσης Ζώτης, Νίκος Σκιαδάς, Αλέξης Σταυράκης, Γιώργος Ζωγράφος, Φώτης Θωμαϊδης, Λευτέρης Λουκάδης, Κώστας Μπακάλης, Παναγιώτης Μποτίνης, Θανάσης Σκαρλίγκος, Γιώργος Σταμάτης, Λάζαρος Ανδρέου, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Νίκος Καραγεώργης, Ελένη Καστάνη, Γιάννης Φύριος, Ειρήνη Κονίδου, Αλέκα Τουμαζάτου, Φώτης Πετρίδης.

Η σειρά **«Ακριβή μου Σοφία»** είναι η τοιχογραφία μιας εποχής. Με τα νεανικά γράμματα του **Γεωργίου Παπανδρέου**, που δεν περιγράφουν απλώς μια ερωτική ιστορία, αλλά την ιστορία μιας εποχής, φωτίζονται δεκατρία συγκλονιστικά χρόνια των αρχών του αιώνα μας. Και μαζί, ο κοινωνικός και ο καλλιτεχνικός τους περίγυρος. Αυτά αναφέρει, μεταξύ άλλων, ο συγγραφέας της σειράς **Φρέντυ Γερμανός**.

Μέσα από την ερωτική ιστορία του Γεωργίου Παπανδρέου, περνούν όλα τα μεγάλα ονόματα της εποχής: ο Βενιζέλος, ο Γεώργιος ο Α’ & ο Κωνσταντίνος ο Α’, ο Γούναρης & ο Πλαστήρας, ο Καζαντζάκης, ο Σικελιανός, ο Βάρναλης, ο Δραγούμης, ο Περικλής Γιαννόπουλος, ο Ξενόπουλος, ο Παλαμάς, ο Σουρής, η Κυβέλη και η Κοτοπούλη.

Το ερωτικό στοιχείο, αν και περνάει πολλές φορές σε δεύτερο επίπεδο, είναι αυτό που δίνει το ανθρώπινο στίγμα του Γεωργίου Παπανδρέου, μέσα στον πολιτικό χάρτη της εποχής του.

**Eπεισόδιο 10ό (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

**«Ρένα Βλαχοπούλου»**

To συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, που αναφέρεται στον ελληνικό κινηματογράφο, είναι αφιερωμένο στη μοναδική ηθοποιό και τραγουδίστρια Ρένα Βλαχοπούλου. Η Ροζίτα Σώκου εξηγεί πώς από «βασίλισσα της τζαζ», όπως την αποκαλούσαν, βρέθηκε στο θέατρο και στη συνέχεια στον κινηματογράφο. Για τη Ρένα Βλαχοπούλου μιλά και ο σκηνοθέτης Γιάννης Δαλιανίδης, ο οποίος, μεταξύ άλλων, τονίζει: «Πιστεύω πως αν βρισκόταν έξω θα ήταν μια πολύ μεγάλη σταρ με διεθνή καριέρα. Μόνο όσοι δούλεψαν μαζί της μπορούν να ξέρουν την πραγματική αξία της Ρένας Βλαχοπούλου, την ευαισθησία της, τις δυνατότητές της να παίξει οτιδήποτε, κωμωδία και δράμα». Για το πολύπλευρο ταλέντο της, αλλά και για το ελληνικό κινηματογραφικό μιούζικαλ που υπηρέτησε με μεγάλη επιτυχία, μιλά ο συνθέτης Μίμης Πλέσσας. Για την αξέχαστη ηθοποιό και τραγουδίστρια μιλούν, επίσης, ο σκηνοθέτης Κώστας Καραγιάννης, ο οποίος αναφέρεται στις ταινίες που γύρισαν μαζί και ο δημοσιογράφος και κριτικός κινηματογράφου Ιάσων Τριανταφυλλίδης. Τέλος, η Ρένα Βλαχοπούλου μιλά στον Πάνο Κατέρη για την καλλιτεχνική της πορεία, αλλά και για τη σχέση της με το κοινό. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες, στις οποίες πρωταγωνίστησε.

Παρουσίαση: Πάνος Κατέρης

Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ροζίτα Σώκου

Σκηνοθεσία: Πάνος Κέκας

Έτος παραγωγής: 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Ε)**  

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Αν και έχουν όλοι διαφορετική καταγωγή, ένα πράγμα τους συνδέει… Η **Ζαχαροπλαστική!**

Δεν έχει σημασία ποιο είδος ζαχαροπλαστικής, αλλά το δημιούργημά τους που θαυμάζουμε όταν μας θυμίζει «έργο τέχνης», εκείνο που, όταν το γευόμαστε, μας βυθίζει αμέσως στην καρδιά της φύσης.

Ένα δημιούργημα ζαχαροπλαστικής που «αναπνέει», μας κινεί το ενδιαφέρον και μας ξετρελαίνει.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Μαξίμ Φρεντερίκ» (Maxime Frédéric)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά**   **- Β΄ Κύκλος**  

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**

**«Το κορίτσι και το λιοντάρι» (Mia and the White Lion / Mia et le lion blanc)** 

**Οικογενειακή περιπέτεια, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας-Νοτίου Αφρικής 2018**

**Σκηνοθεσία**: Ζιλ ντε Μεστρ
**Πρωταγωνιστούν**: Ντανάια ντε Βιγιέ, Μελανί Λοράν, Λάνγκλεϊ Κέρκγουντ, Ράιαν ΜακΛέναν

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση**: H ζωή της δεκάχρονης Μία ανατράπηκε όταν η οικογένειά της αποφάσισε να αφήσει το Λονδίνο για να αναλάβει μια φάρμα με λιοντάρια στην Αφρική. Όταν γεννιέται ένα πανέμορφο λευκό λιονταράκι με το όνομα Τσάρλι, η Μία βρίσκει ξανά τη χαρά και αναπτύσσει έναν ιδιαίτερο δεσμό μαζί του. Όταν ο Τσάρλι, γίνεται τριών, η ζωή της Μία ανατρέπεται ξανά όταν ανακαλύπτει ένα σκοτεινό οικογενειακό μυστικό. Η Μία απελπίζεται και μόνο στην ιδέα ότι ο Τσάρλι μπορεί να κινδυνεύει και αποφασίζει να φύγει μαζί του. Οι δύο φίλοι ξεκινάνε ένα απίστευτο ταξίδι στη σαβάνα της Νότιας Αφρικής αναζητώντας ένα μέρος όπου ο Τσάρλι θα ζήσει ελεύθερος.

*Μία συναρπαστική ταινία για όλη την οικογένεια, μία τολμηρή παραγωγή τοποθετημένη στα εντυπωσιακά τοπία της Νότιας Αφρικής, με πρωταγωνιστές ένα κορίτσι που μεγαλώνει παρέα με ένα λιοντάρι!*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **HANDBALL - Α1 ΑΝΔΡΩΝ (Ζ)**
 **22η Αγωνιστική: Δράμα – ΑΕΚ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **VOLLEY ΑΝΔΡΩΝ - PLAY OFF (Ζ)**

**4η Αγωνιστική: ΠΑΟΚ – Παναθηναϊκός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Κάτσε φρόνιμα»  (The English Teacher)**  

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Κρεγκ Ζισκ **Σενάριο:** Νταν Χαρίτον, Στέισι Χαρίτον **Πρωταγωνιστούν:** Τζούλιαν Μουρ, Γκρέικ Κινλίαρ, Μάικλ Ανγκαράνο, Νέιθαν Λέιν, Λίλι Κόλινς, Τσάρλι Σάξτον

**Διάρκεια:** 80'
**Υπόθεση:** Η ζωή μιας δημοφιλούς δασκάλας ανατρέπεται όταν ένας πρώην μαθητής-σταρ επιστρέφει στο σπίτι του, μετά από μια αποτυχημένη καριέρα ως θεατρικός συγγραφέας. Μη θέλοντας να δει τον νεαρό να εγκαταλείπει το όνειρό του, αποφασίζει να ανεβάσει το έργο του στο λύκειό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Coyote**  **Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Μάικλ Τσίκλις, Χουάν Πάμπλο Ράμπα, Αντριάνα Παζ, Κριστιάν Φερέρ, Οκτάβιο Πιζάνο, Σύνθια ΜακΓουίλιαμς.

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Κάρνες, Τζος Γκίλμπερτ, Ντέιβιντ Γκρατζιάνο.

H σειρά «Coyote» είναι η ιστορία του Μπεν Κλέμενς, ο οποίος έπειτα από 32 χρόνια ως συνοριοφύλακας αναγκάζεται να εργαστεί για τους ίδιους ανθρώπους που πέρασε την καριέρα του προσπαθώντας να κρατήσει μακριά από την Αμερική. Εκτεθειμένος πλέον στη ζωή στην άλλη πλευρά του τείχους, ο Μπεν θα αρχίσει να αμφισβητεί την αδιαλλαξία των απόψεών του για τον κόσμο, καθώς και την ιδεολογία του και τα πιστεύω του.

**Επεισόδια 5ο & 6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Κατάδικος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική σειρά εποχής, παραγωγής 1983, διασκευή της νουβέλας του Κ. Θεοτόκη.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σενάριο:** Βασίλης Ανδρεόπουλος

**Παίζουν:** Νίκος Χαραλάμπους, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Άλκης Δρακουλινάκος, Λάμπρος Τσάγκας, Γιάννης Κυριακίδης,

Δημήτρης Ζακυνθινός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/04/2025**

**Υπόθεση:** Στην Κέρκυρα του 1909, ο Γυφτόγιαννος επιστρέφει έπειτα από πολλά χρόνια απουσίας για να προσκυνήσει τον τάφο των γονιών του. Προσλαμβάνεται ως εργάτης στο κτήμα του Αράθυμου, ο οποίος έχει παντρευτεί τη Μαργαρίτα, παλιά αγαπημένη του Γυφτόγιαννου. Η Μαργαρίτα είναι ερωμένη ενός λαϊκού παλικαρά, του Πέπονα, ο οποίος από ερωτικό πάθος σκοτώνει τον Αράθυμο και ρίχνει έντεχνα τις υποψίες στο πρόσωπο του Γυφτόγιαννου, που συλλαμβάνεται και οδηγείται σε δίκη. Στη διάρκεια της δίκης όμως, αφήνεται να καταδικαστεί και να φυλακιστεί για να μην κηλιδωθεί το όνομα της αγαπημένης του. Η σειρά αποτελεί ένα ηθογράφημα της επτανησιακής κοινωνίας των αρχών του 20ού αιώνα, αλλά και ένα «ευαγγέλιο» της δύναμης της αγάπης. Μια πολύ καλή ανάπλαση του κλίματος της εποχής, μέσα από δυνατές ερμηνείες, δραματουργικές συγκρούσεις και έντονα στοιχεία κοινωνικής κριτικής.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Ακριβή μου Σοφία - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Τα αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |   **Στον κόσμο της ζαχαροπλαστικής (Ε)**  

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Kινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2022.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Tάι Τσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδια 65ο: «…ένα φέρι μποτ» & 66ο: «…ένα κάστρο» & 67ο: «…ένα σάρωθρο» & 68ο: «… ένα μίνι γκολφ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Άκου τον ωκεανό»**

Στην Kookooland δεν υπάρχει Ωκεανός! Ούτε ένας! Το Ρομπότ και τι δεν θα έδινε να δει από κοντά
τον απέραντο μπλε ωκεανό! Μήπως ήρθε η ώρα να πατήσει το πράσινο κουμπί και να τηλεμεταφερθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 29ο: «Οι δύο αδελφές και το πνεύμα του ανέμου» & 30ό: «Ο σοφός Σόρεν και το φουσκωτό τρολ» & 31ο: «Η πριγκίπισσα και ο δράκος» & 32ο: «Ο Ροδογένης και το στοιχειωμένο νησί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

 **Επεισόδιο 13ο: «Καταγράφοντας τα έντομα»**

Σήμερα είναι μια μεγάλη μέρα για την Ομάδα Γύρης. Ο Χιούστον θα βρεθεί σε ένα βουνό του Κεμπέκ για να βρει ένα νέο είδος συρφίδας που δεν έχει βρεθεί ποτέ ξανά στον Καναδά και η Χλόη θα βοηθήσει στην καταγραφή του, στον μεγαλύτερο κατάλογο εντόμων στον κόσμο!

**Επεισόδιο 14ο: «Οι σκόροι»**

Κάποιοι επικονιαστές όπως οι μέλισσες δουλεύουν τη μέρα, κάποιοι άλλοι όμως προτιμούν τη νύχτα, όπως οι σκόροι.
Η Ομάδα Γύρης θα τους μελετήσει στο ιδανικό μέρος, στο Εθνικό Πάρκο της Χερσονήσου Μπρους. Είναι παρατηρητήριο νυχτερινού ουρανού και το λούζει μόνο το φως του φεγγαριού. Η αποστολή τους είναι πολύ σημαντική γιατί οι σκόροι είναι από τα λιγότερο μελετημένα έντομα ακριβώς επειδή περιμένουν να πέσει το σκοτάδι για να ξεκινήσουν την επικονίαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  - Επί τη Μνήμη Πατρέων Ηρώων (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέου Πατρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  | **Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΑΙ Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΤ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΜΕ ΕΡΓΑ ΜΟΤΣΑΡΤ, ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΑΙ ΜΠΡΑΜΣ (Ε)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του **Μιχάλη Οικονόμου,** παρουσίασαν στις 5 Οκτωβρίου 2023, στην αίθουσα «Χρήστος Δ. Λαμπράκης» του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, μια ξεχωριστή συναυλία με έργα Μότσαρτ, Μπετόβεν και Μπραμς.

**Πρόγραμμα συναυλίας**

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ:** «Ave verum corpus» (Χαίρε αληθινό σώμα) μοτέτο

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν: «**Φαντασία σε ντο ελάσσονα για πιάνο και χορωδία»

**Γιοχάνες Μπραμς:** «Δεύτερη Συμφωνία»

**Σολίστ:** **Βικτώρια Κιαζίμη** (πιάνο)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/04/2025**

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** **της ΕΡΤ**

**Μουσική δ**ι**εύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου**

**Χορωδία της ΕΡΤ**

**Μουσική διδασκαλία: Μιχάλης Παπαπέτρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:10**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

**«Μίμης Φωτόπουλος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, αφηγήσεις ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου συστήνουν το προφίλ του ηθοποιού Μίμη Φωτόπουλου, δίνοντας πληροφορίες για τα πρώτα χρόνια και τη μετέπειτα πορεία του στο θέατρο και τον κινηματογράφο, καθώς και στοιχεία της προσωπικότητάς του. Άτομα του οικογενειακού του περιβάλλοντος μιλούν για τον άνθρωπο Μίμη Φωτόπουλο. Προβάλλονται στιγμιότυπα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες, στις οποίες εμφανίζεται.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Προλογίζει** ο Αλέκος Σακελλάριος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Έτος παραγωγής**: 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Ε)**  

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Αν και έχουν όλοι διαφορετική καταγωγή, ένα πράγμα τους συνδέει… Η **Ζαχαροπλαστική!**

Δεν έχει σημασία ποιο είδος ζαχαροπλαστικής, αλλά το δημιούργημά τους που θαυμάζουμε όταν μας θυμίζει «έργο τέχνης», εκείνο που, όταν το γευόμαστε, μας βυθίζει αμέσως στην καρδιά της φύσης.

Ένα δημιούργημα ζαχαροπλαστικής που «αναπνέει», μας κινεί το ενδιαφέρον και μας ξετρελαίνει.

**Eπεισόδιο** **4ο** **(τελευταίο): «Μαριόν Γκετλέ» (Marion Goettlé)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ** 

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/04/2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πίτερ Ράμπιτ» (Peter Rabbit)**

**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή, κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας-Hνωμένου Βασιλείου 2018**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Γκλακ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμναλ Γκλίσον, Ρόουζ Μπερν, Σαμ Νιλ

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Όχι ένα, όχι δύο αλλά πέντε βιβλία έγραψε η Μπέατριξ Πότερ για να φιλοξενήσει τις σκανταλιές του και να μετατρέψει τον Πίτερ Ράμπιτ στον διασημότερο λαγό της παιδικής λογοτεχνίας, θέση που καλά κρατεί εδώ και πάνω από έναν αιώνα.

Στην κινηματογραφική του μεταφορά, με τον γνωστό ηθοποιό **Φάνη Μουρατίδη** να δανείζει τη φωνή του στον σκανταλιάρη και υπερκινητικό Πίτερ, ο παράτολμος ήρωας, τα βάζει με τον νέο ιδιοκτήτη της αγροικίας που μισεί τα κουνέλια, αγαπάει όμως τη φιλόζωη γειτόνισσά του.

Δύο κόσμοι θα συγκρουστούν σε μια ανελέητη μάχη με πολύ γέλιο και ανεξάντλητα τεχνάσματα, με φόντο την αγγλική ύπαιθρο.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **ΠΟΛΟ- Α1 ΑΝΔΡΩΝ - Β' ΦΑΣΗ (Z)**
 **6η Αγωνιστική:  Εθνικός – Γλυφάδα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ - PLAY OFF (Z)**

**Προημιτελικά- Αγώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |    **Ξένη Ταινία**

**«Το χαμόγελο της Μόνα Λίζα» (Mona Lisa Smile)** 

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2003**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Νιούελ

**Σενάριο:** Λόρενς Κόνελ, Μαρκ Ρόσενθαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Κίρστεν Ντανστ, Τζούλια Στάιλς, Μάγκι Τζίλενχαλ, Τζίνιφερ Γκούντγουιν, Μάρσα Γκέι Χάρντεν, Ντόμινικ Γουέστ

**Διάρκεια**: 109'

**Υπόθεση:** Η Κάθριν Γουάτσον ταξιδεύει από την Καλιφόρνια στην πανεπιστημιούπολη της Νέας Αγγλίας του διάσημου κολλεγίου Γουέλσλι το 1953, για να διδάξει Ιστορία της Τέχνης. Περιμένει από τις φοιτήτριές της, τις καλύτερες και εξυπνότερες της χώρας, να εκμεταλλευτούν τις ευκαιρίες που τους παρουσιάζονται, αλλά σύντομα ανακαλύπτει ένα περιβάλλον βουτηγμένο στη «συμμόρφωση». Όταν η Κάθριν ενθαρρύνει τις μαθήτριές της να σκέφτονται ανεξάρτητα, έρχεται σε σύγκρουση με συντηρητικές δυνάμεις, συμπεριλαμβανομένης της ανώτερης Μπέτι. Γίνεται πρότυπο και μέντορας, και μέσα από τις δοκιμασίες των μαθητριών της να βρουν τον δικό τους δρόμο, η Κάθριν μαθαίνει να χαράζει μια διαφορετική πορεία για τον εαυτό της στη συνέχεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  |  **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Scorpions: Forever and a Day Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  

**Βιογραφικό, μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γερμανίας 2015.**

Έπειτα από 50 χρόνια πάνω στη σκηνή σε όλο τον κόσμο, οι **Scorpions** αποφάσισαν το 2010 ότι ήταν καιρός να αποχαιρετήσουν τον τρόπο ζωής τους ως σταρ της ροκ και ξεκίνησαν μία τελευταία μουσική περιοδεία.

Τρία χρόνια, σε όλο τον κόσμο, θα περνούσαν τις καλύτερες στιγμές της ζωής τους. Από το ξεκίνημά τους ως νεαροί φαν της μουσικής στο Ανόβερο, έχουν γίνει πια ενήλικοι άντρες και αναπολούν νοσταλγικά το παρελθόν τους, απολαμβάνοντας το παρόν και τη στενή σχέση τους με τους θαυμαστές, τους επί σειρά ετών συνεργάτες τους και κυρίως μεταξύ τους.

Το μουσικό ντοκιμαντέρ «Forever and a Day» είναι η απεικόνιση του ταξιδιού μιας ολόκληρης ζωής, μια ερωτική εξομολόγηση στη μουσική. Το Πάντα ακολουθείται αιωνίως από μία νέα Μέρα και έτσι ζουν και ροκάρουν οι Scorpions!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Κατάδικος - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**  

**Κοινωνική σειρά εποχής, παραγωγής 1983, διασκευή της νουβέλας του Κ. Θεοτόκη.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/04/2025**

**Σενάριο:** Βασίλης Ανδρεόπουλος **Παίζουν:** Νίκος Χαραλάμπους, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Άλκης Δρακουλινάκος, Λάμπρος Τσάγκας, Γιάννης Κυριακίδης, Δημήτρης Ζακυνθινός

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Τα αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |   **Στον κόσμο της ζαχαροπλαστικής (Ε)**  

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  Γ΄ Κύκλος (Ε)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς. Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική, είτε για πιο ήρεμη άσκηση. Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ. Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό! Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Kite Skate»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 21ο: «Ένας σπάνιος μπάμπουρας»**

H Xλόη θα αναζητήσει σήμερα τον Bombus Affinis, ένα σπάνιο είδος μπάμπουρα. Είναι τόσο σπάνιος, που η τελευταία φορά που εθεάθη από τους ειδικούς ήταν πριν από δέκα ολόκληρα χρόνια. Ο Χιούστον θα επισκεφτεί τη μονάδα του Οργανισμού Προστασίας Άγριας Ζωής το εργαστήριο για να δει πώς βοηθούν οι επιστήμονες τα απειλούμενα βομβίνων.

**Επεισόδιο 22ο: «Η δίχρωμη μέλισσα»**

Είναι πράσινη, είναι μεταλλική και είναι η επίσημη μέλισσα του Τορόντο!

Η Ομάδα Γύρης συναντά τον Σκοτ και τη Σίσλεϊ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο που μελετούν τη δίχρωμη μέλισσα, τη Agapostemon Virescens. Ο Χιούστον και η Χλόη έχουν όμως ακόμα μια απορία. Περισσότερα φυτά ισούται με περισσότερους επικονιαστές; Ένα καινούργιο λιβάδι θα αυξήσει την ποικιλία και τον πληθυσμό στα έντομα της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

 **Eπεισόδιο 52ο:** **«Η Χρύσα μετάνιωσε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (E)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

 **Επεισόδιο 21. Το ποδήλατο**

Το Πίου Πίου δυσκολεύεται πάνω στο άλογο, έτσι όταν φτάνει στην Άγρια Δύση το πρώτο ποδήλατο, μαγεύεται. Η ποδηλατάδα ξεκινά!

 **Επεισόδιο 22. Οι σωματοφύλακες**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μαγειρεύουν για τους σωματοφύλακες του βασιλιά και ονειρεύονται μια μέρα να τους μοιάσουν. Όταν ο βασιλιάς βρεθεί σε κίνδυνο δεν θα διστάσουν να τους ακολουθήσουν.

**Επεισόδιο 23. Η χήνα**

Βρισκόμαστε στην αρχαία Κίνα. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου υιοθετούν μια χήνα που είναι μεν γλυκιά αλλά πολύ φασαριόζα. Οι γείτονες δυσανασχετούν αλλά οι δυο φίλοι δεν θέλουν να την αποχωριστούν.

**Επεισόδιο 24. Ροκ μπουγάδα**

Ο βασιλιάς περνά υπέροχα στον χορό του παλατιού μέχρι που λεκιάζει το κουστούμι του. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου το πάνε για πλύσιμο. Οι πλύστες σώζουν το κουστούμι αλλά και τον ίδιο τον χορό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Αρκτική αλεπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Οι εποχές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 21ο: «Ιστορίες πάνω στις πέτρες» & 22ο: «Το φτερωτό ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 25ο & 26ο: «Φινάλε »**  **Α΄ & Β΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 40ό: «To τραγούδι του τεκπιλατολίζντικα» & 41ο: «Oι θυμωμένες αδελφές και ο βάτραχος & 42ο: «O σεμνός χωρικός και η χρυσή τσεριμόγια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 1ο: «Τα αδηφάγα πουλιά» & 2ο: «Τo τέρας που ροχάλιζε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους. Είτε είναι γέφυρα, είτε πύραυλος, είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδια 1ο: «...ένα αεροπλάνο» & 2ο: «...ένα υποβρύχιο» & 3ο: «...έναν φάρο» & 4ο: «...μία παγοπίστα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Το Πεδίον του Άρεως»**

Το μεγαλύτερο πάρκο της πρωτεύουσας. Ένας δημόσιος χώρος 300  στρεμμάτων, που φιλοξενεί κάθε μέρα τους κατοίκους της πόλης στην καταπράσινη αγκαλιά του.

Το **Πεδίον του Άρεως,** που σχεδιάζεται το 1934 με βασικό σκοπό να τιμηθούν οι ήρωες της Επανάστασης του 1821, αποτελεί ένα τοπόσημο με ειδικό και σημαίνον ιστορικό βάρος, επιβλητικό όσο και τα σπουδαία μνημεία που φιλοξενεί στους κήπους του. Δεν ορίζει απλώς έναν τόπο μνήμης και συνδιαλλαγής των πολιτών με τους ένδοξους προγόνους τους, αλλά λειτουργεί και ως χώρος ανάπαυσης, άθλησης, ψυχαγωγίας, συντροφικότητας, περισυλλογής, επικοινωνίας.

Το Πάρκο μοιάζει με βαλβίδα αποσυμπίεσης, μια πράσινη όαση απέναντι στο μονότονο και τσιμεντένιο αστικό τοπίο αλλά και ένας μαγνήτης που έλκει ετερόκλητα στοιχεία, τα οποία ωστόσο συνυπάρχουν αρμονικά, όπως άλλωστε ορίζουν οι αξίες ενός ανοιχτού, δημόσιου χώρου. Παιδιά που παίζουν, ηλικιωμένοι και ερωτευμένα ζευγάρια που περιπατούν, άνθρωποι που αθλούνται, αλλά και μετανάστες που εκδράμουν με τις οικογένειές τους ή παίζουν παιχνίδια της πατρίδας τους, συνθέτουν μια πολύχρωμη και γοητευτική ανθρωπογεωγραφία.

Από την άλλη, το πολυμορφικό «Πεδίον του Άρεως» έχει φιλοξενήσει από εκρηκτικές συναυλίες και πολυπληθείς προεκλογικές συγκεντρώσεις, μέχρι Εκθέσεις Βιβλίου, εικαστικά δρώμενα αλλά και τις ξέγνοιαστες, αξέχαστες βραδιές του «Green Park» και του θρυλικού «Άλσους» του Γιώργου Οικονομίδη, που είναι απόλυτα ταυτισμένος με τον χώρο του Πάρκου.

Το Πεδίον του Άρεως μετασχηματίζεται, γνωρίζει ένδοξες και άδοξες μέρες, παρατηρεί τα χρόνια να περνούν, τις εποχές να αλλάζουν, τις γενιές των επισκεπτών να διαδέχονται η μία την άλλη και συνδιαλέγεται με τους επισκέπτες του. Πάντα όμως, παραμένει στη συνείδηση των επισκεπτών του, ένα οικείο καταφύγιο, που μέσα του φιλοξενήθηκαν και φιλοξενούνται τα νιάτα, οι αναμνήσεις, η νοσταλγία  και η χαμένη αθωότητα.

Ξεναγοί της εκπομπής σ’ αυτή τη βόλτα μας στο Πεδίον του Άρεως είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: Λίζα Ελευθεριάδου (δικηγόρος, κάτοικος περιοχής), Φιλίτσα Καραμαούνα (γεωπόνος – εντομολόγος), Κατερίνα Κατσορίδου-Ελευθεριάδου (μόνιμος κάτοικος περιοχής), Γιώργος Κωνσταντίνου (ηθοποιός), Μαρία Μαυρομμάτη-Χατζηαλεξίου, Ανδρέας Μπαρμπούτσης (γεωπόνος – MSc αρχιτεκτονικού τοπίου), Μανώλης Μπαχλιτζανάκης (κάτοικος περιοχής), Κωνσταντίνα Ντακόλια (ιστορικός Τέχνης), Χρυσούλα Παπαδοπούλου – Κατσορίδου (μόνιμος κάτοικος περιοχής), Σοφία Παρασκευοπούλου (αρχιτέκτων μηχανικός – υπεύθυνη μελέτης), Άννυ Πλατανιώτη (αρχιτέκτων), Νίκος Σχοινάς (γεωπόνος, πρώην διευθυντής Πάρκου), Γιάννης Τσιούμας (οδοντίατρος), Δήμητρα Τσιούρβα (κοινωνιολόγος), Τάσος Σακελλαρόπουλος (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη), Κώστας Χατζής (τραγουδοποιός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Μοντάζ:**Δώρα Μασκλαβάνου

**Ηχοληψία:**Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα αρχειακού υλικού-οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion** **Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 11ο: «Το ταξίδι»**

Ο Περικλής ετοιμάζεται να φύγει για ένα ταξίδι δύο εβδομάδων με την Όλγα, μια καινούργια γνωριμία. Φυσικά έχει καταστρώσει ολόκληρο σχέδιο για να πείσει τον Μιλτιάδη να προσέχει τη μητέρα τους χωρίς να του πει λέξη για το ταξίδι.

Από μια ατυχή σύμπτωση, η Χριστίνα μαθαίνει για το κλείσιμο των εισιτηρίων και πιστεύει ότι ο Περικλής θέλει να της κάνει δώρο-έκπληξη αυτό το ταξίδι. Εμφανίζεται στο σπίτι την ώρα της αναχώρησής του και ενώ η Όλγα τον περιμένει στο αυτοκίνητό του, η Ιουλία φροντίζει να μπερδέψει ακόμα χειρότερα τα πράγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Νότης Περγιάλης, Γεράσιμος Σταύρου

**Συγγραφέας:** Νίκος Καζαντζάκης

**Αφήγηση:** Νότης Περγιάλης

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Αλέξης Γκόλφης, Δήμος Σταρένιος, Γεωργία Βασιλειάδου, Κάτια Δανδουλάκη, Λυκούργος Καλλέργης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γιάννης Αργύρης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιώργος Φούντας, Κώστας Γκουσγκούνης, Τζένη Φωτίου, Νίκος Χατζίσκος, Μαίρη Ιγγλέση, Στάμυ Κακαρά, Νίκος Καλογερόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νίκος Κούρος, Ηρώ Κυριακάκη, Φοίβος Ταξιάρχης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Βασίλης Τσάγκλος, Ελένη Ζαφειρίου, Θόδωρος Κατσούλης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Γιάννης Κοντούλης, Κώστας Γεννατάς, Γιάννης Χειμωνίδης, Θόδωρος Συριώτης, Νίκος Γαλιάτσος, Αργύρης Παυλίδης, Σπύρος Παπαφραντζής, Έμμυ Λάβδα, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Θάνος Ευαγγελινός, Άγγελος Γεωργιάδης, Γιάννης Φύριος, Ιωάννα Μήτρου, Σταύρος Αβδούλος

**Η υπόθεση της σειράς** εκτυλίσσεται στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας και πιο συγκεκριμένα στο χωριό Λυκόβρυση το 1921. Οι κάτοικοί του είχαν ένα παλιό έθιμο, κάθε επτά χρόνια έκαναν την αναπαράσταση των Παθών του Χριστού τη Μεγάλη Εβδομάδα και έπρεπε να διαλέξουν μερικούς από τους άνδρες του χωριού που θα υποδύονταν τους Αποστόλους και έναν που θα υποδυόταν τον Χριστό. Μαζεύονται οι δημογέροντες του χωριού και αποφασίζουν σε ποιους θα αναθέσουν τους ρόλους. Οι δημογέροντες είναι ο παπα-Γρηγόρης, ο γερο-Λαδάς, ο άρχοντας Πατριαρχέας, ο καπετάνιος και ο δάσκαλος του χωριού και αδελφός του παπα-Γρηγόρη. Οι δημογέροντες αποφασίζουν να δώσουν τον ρόλο του Ιωάννη στον γιο του Πατριαρχέα, τον Μιχελή, τον ρόλο του Πέτρου στον Γιαννακό, τον ρόλο της Μαγδαληνής στην Κατερίνα, την πόρνη του χωριού, τον ρόλο του Ιούδα στον Παναγιώταρο και τέλος τον ρόλο του Χριστού στον πιο αθώο που δεν ήταν άλλος από τον βοσκό των προβάτων του Πατριαρχέα, τον Μανωλιό.

Καθώς οι ετοιμασίες προχωρούν, η άφιξη στη γειτονική Σαρακήνα μιας ομάδας προσφύγων με επικεφαλής τον παπα-Φώτη, προκαλεί την εχθρότητα των πιο αντιδραστικών στοιχείων του χωριού, που βλέπουν τους άκληρους πρόσφυγες σαν άμεση απειλή για τα υπάρχοντά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

Όταν μάλιστα μετά τον θάνατο του Πατριαρχέα, ο Μιχελής χαρίζει όλα τα υπάρχοντά του στους φτωχούς της Σαρακήνας, ο παπα-Γρηγόρης έξαλλος προσπαθεί να στρέψει τον αγά της Λυκόβρυσης εναντίον τους, κατηγορώντας τους ότι είναι μπολσεβίκοι και επαναστάτες.

Οι εξαθλιωμένοι πρόσφυγες προσπαθούν να εγκατασταθούν στο σπίτι και στα κτήματα του Πατριαρχέα. Οι χωριανοί της Λυκόβρυσης, με επικεφαλής τον παπα-Γρηγόρη, τους λιθοβολούν και τους διώχνουν. Παραμένει μόνο ο Μανωλιός, τον οποίο συλλαμβάνει ο Παναγιώταρος και τον οδηγει στον αγά. Ο αγάς τον δικάζει και τον παραδίδει στον συγκεντρωμένο και εξαγριωμένο όχλο που ζητεί επίμονα την παραδειγματική του τιμωρία. Τον οδηγούν στην εκκλησία και εκεί ο Παναγιώταρος, αφού προηγουμένως τον ξυλοκοπήσει άγρια στη συνέχεια με την προτροπή του παπα-Γρηγόρη τον μαχαιρώνει μπροστά στην Αγία Τράπεζα.

Ενώ το αίμα του νεκρού Μανωλιού βάφει την εκκλησία, οι πρόσφυγες της Σαρακήνας με επικεφαλής τον παπα-Φώτη φεύγουν από τη Λυκόβρυση για να αποφύγουν νέα αιματοχυσία, αναζητώντας νέο τόπο εγκατάστασης.

**Επεισόδιο 1ο.** Οι κάτοικοι του χωριού Λυκόβρυση του Πόντου αναπαριστούν κάθε εφτά χρόνια το Θείο Πάθος.
Για τον λόγο αυτό, οι προεστοί επιλέγουν ήδη από την προηγούμενη χρονιά συγχωριανούς τους για τους απαιτούμενους ρόλους. Αυτοί που επιλέγονται οφείλουν να ζήσουν όλη την επόμενη χρονιά με συνέπεια τον ρόλο τον οποίο θα ενσαρκώσουν. Ο Κωνσταντής θα κάνει τον Ιάκωβο, ο Γιαννακός τον Πέτρο, ο Μιχελής τον Ιωάννη, ο Παναγιώταρος τον Ιούδα, ο Μανωλιός τον Χριστό, η Κατερίνα τη Μαγδαληνή. Εν τω μεταξύ, κάτοικοι γειτονικού χωριού που εκδιώχτηκαν βίαια από το χωριό τους από τους Τούρκους, ζητούν καταφύγιο στη Λυκόβρυση. Οι προεστοί, με επικεφαλής τον παπά τους, τους το αρνούνται με τη δικαιολογία ότι είναι βρώμικοι και μεταφέρουν τη χολέρα που θα τους μολύνει. Ο Μιχελής προτρέπει τον Μανωλιό να κλέψουν από το κελάρι του πατέρα του, για να βοηθήσουν τους νεοφερμένους, πράγμα που κάνουν. Ο καπεταν-Φουρτούνας, μεθυσμένος, παρακολουθεί από το μπαλκόνι τα τεκταινόμενα. Κατεβαίνοντας πέφτει στη σκάλα και τραυματίζεται σοβαρά.

**Επεισόδιο 2ο.** Η παρουσία των προσφύγων έχει αναστατώσει το χωριό. Ο Παναγιώταρος αποκαλύπτει στον Πατριαρχέα ότι ο Μανωλιός, ο γιος του ο Μιχελής και ο Κωνσταντής έκλεψαν από το κελάρι του τρόφιμα και τα έδωσαν στους πρόσφυγες. Ο γερο-Λαδάς καλεί τον Γιαννακό σπίτι του. Του ζητεί να έρθει σε επαφή με τους πρόσφυγες και να τους πείσει να ανταλλάξουν τα χρυσαφικά τους με τρόφιμα.

Ο Γιαννακός, τελικά, δέχεται την πρόταση του γερο-Λαδά και του ζητεί τα μισά από τα κέρδη. Εκείνος συμφωνεί και του δίνει προκαταβολή τρεις χρυσές λίρες.

Ο Γιαννακός ακολουθεί τους πρόσφυγες από κάποια απόσταση συνεπαρμένος από τη δύναμη της ψυχής τους.

Κλαίγοντας και μετανιωμένος, αναφέρει στον παπα-Φώτη τον λόγο της επίσκεψής του, καθώς και το σχέδιο του γερο-Λαδά και του δίνει τις τρεις λίρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **«Τι τρώμε;» Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** 

*(Finish your plate / Mange Ta Soupe)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021**

Απευθυνόμενη σε νεανικό κοινό, η σειρά αυτή εξερευνά τις κύριες πτυχές της διατροφής, από την εφεύρεση της γεωργίας και της κτηνοτροφίας έως τους πιο εκλεπτυσμένους τρόπους του φαγητού.

Δείχνει πώς η μαγειρική μας τέχνη αντλεί συνεχώς από γειτονικούς πολιτισμούς ανά τους αιώνες.

Θα μάθουμε ότι ο Λουδοβίκος ΙΔ΄ έτρωγε με τα δάχτυλά του- θα ανακαλύψουμε τους απροσδόκητους δεσμούς μεταξύ της παρουσίασης και της Αποκάλυψης- θα φύγουμε με τη βεβαιότητα ότι το να τρώμε όλοι μαζί βρίσκεται στην καρδιά του πολιτισμού και μας επαναπροσανατολίζει στο ουσιώδες: το μοίρασμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

Το «Τι τρώμε» αποδομεί τα προφανή, όπως τον αδιάλλακτο ρυθμό των γευμάτων, δεν στερεί τίποτα από την ανθρωπότητα όταν πρόκειται για την κατανάλωση ζώων και αποκαλύπτει την εγγενή πικρία των «γλυκών» όπως η σοκολάτα -την ιστορία της δουλείας- ωστόσο αποφεύγει τη σοβαρότητα, προτιμώντας τη φαντασία. Επιτρέποντας στον εαυτό της κάθε ελευθερία στον τόνο και τη μορφή, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αναδεικνύει την εξαιρετική ποικιλομορφία και τις εκτεταμένες συνέπειες ενός φαινομένου φαινομενικά τόσο αθώου όσο το φαγητό, και τελικά επιτυγχάνει τον σκοπό της: να διασκεδάσει και ταυτόχρονα να μας κάνει να σκεφτούμε.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  **WEBTV GR ERTflix**  |

**14:00  |   Αστρίντ και Ραφαέλ  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)   ***(Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας- Βελγίου-Ελβετίας, 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

**Πρωταγωνιστούν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Μετά την επιτυχία της πρώτης τους έρευνας, η Ραφαέλ Κοστ, Αστυνόμος στο Εγκληματολογικό Τμήμα και η βοηθός της Αστρίντ Νιλσέν-στο φάσμα του αυτισμού- εργαζόμενη στο Τμήμα Αρχείων της αστυνομίας, θα αντιμετωπίσουν κι άλλα περίπλοκα αινίγματα.

Ένα στοιχειωμένο σπίτι, ένα θύμα που πέθανε από τον φόβο του, μια σκηνή εγκλήματος κλειδωμένη από μέσα και ένας νεαρός άντρας πάνω από ογδόντα χρονών… είναι κάποια από τα μυστήρια στα οποία θα πρέπει να ρίξουν φως, με όπλο τις διαφορές τους: η Ραφαέλ, διαισθητική και παίζοντας με τα όρια και η Αστρίντ εύθραυστη, αλλά ζωντανή εγκυκλοπαίδεια της εγκληματολογίας. Αντίθετα με ό,τι περίμεναν, οι δύο γυναίκες θα αναπτύξουν μια σχέση που θα ξεφύγει γρήγορα από το πλαίσιο των αστυνομικών υποθέσεων και θα γίνουν αχώριστες.

Θα μάθουν κι οι δύο να ξεπερνούν τον εαυτό τους και θα ανακαλύψουν πως μπορούν να δείξουν εμπιστοσύνη η μία στην άλλη και να γίνουν φίλες.

 **Επεισόδιο7ο: «Υπό κράτηση» (Garde à vue)**

Μια οπλισμένη γυναίκα μπαίνει στο Αρχείο και κρατά όμηρους. Κατηγορείται για τον φόνο του υποστηρικτή της από τους Ανώνυμους Αλκοολικούς και θέλει να αποδείξει την αθωότητά της. Είναι απεγνωσμένη, μόνη ενάντια σε όλους… Η Αστρίντ και η Ραφαέλ θα κερδίσουν χρόνο και θα προσπαθήσουν να ξαναενώσουν τα κομμάτια του παζλ για να αποκαταστήσουν την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**15:00  |   Αστρίντ και Ραφαέλ  Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)   ***(Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle)*
**Αστυνομική σειρά, 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου- Ελβετίας, 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

**Παίζουν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

Η Αστρίντ Νιλσέν και η αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Eπεισόδιο 1ο: «Παγκόσμιο σχέδιο» (Plan Global)**

Ένας διάσημος αστροφυσικός βρίσκεται χτυπημένος από κεραυνό. Όμως, την ώρα του θανάτου του, δεν σημειώνεται κάποια καταιγίδα. Τα κοινωνικά δίκτυα ασχολούνται με την υπόθεση και καταγγέλλουν ότι πρόκειται για συνωμοσία μόλις μαθαίνουν ότι το θύμα ετοιμαζόταν να αποκαλύψει ένα κρατικό μυστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Αμερικάνικο φαγοπότι με τον** **Τομ Κέριντζ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
*(Tom Kerridge's American Feast)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019.**

Ο σεφ **Τομ Κέριντζ** ταξιδεύει στην Αμερική αναζητώντας, πέρα από το γρήγορο φαγητό, τα χάμπουργκερ και τα χοτ ντογκ, να μάθει τι τρώνε οι ντόπιοι.

**Επεισόδιο 1ο: «Νότια Ακτή» (North Coast)**

O Τομ Κέριντζ σε ένα οδοιπορικό στην ακτογραμμή της Καλιφόρνια για να ανακαλύψει πώς οι ντόπιες, θρεπτικές τροφές μπορούν να δημιουργήσουν καινοτόμα και υγιεινά πιάτα.

 **Επεισόδιο 2ο: «Όκλαντ» (Oakland)**

Το ταξίδι του Τομ Κέριντζ στις ΗΠΑ τον φέρνει στο Όκλαντ, όπου το χωνευτήρι των κουλτουρών της πόλης αντικατοπτρίζεται στην κουζίνα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

**Επεισόδιο 39ο**

Ο Μάνος και η Μαριτίνα ανακοινώνουν στον Φεγκούδη ότι μετακομίζουν στο σπίτι του Πιπερόπουλου, ενώ η Μάρω κανονίζει ραντεβού δια ζώσης με τη Διώνη. Η Τραβιάτα καταφέρνει να σαμποτάρει το ραντεβού της Πελαγίας με τον Πάρη και η Σούλα εξομολογείται στον Χρύσανθο ένα μυστικό που κρύβει καλά μέσα της για χρόνια. Η Τόνια έρχεται αντιμέτωπη με το μένος της Μαριτίνας.

**Επεισόδιο 40ό**

Ο Φεγκούδης μαθαίνει για την απόφαση της Μαριτίνας να πάρει τον Μάνο και να φύγουν από το σπίτι, ενώ η Τόνια κατηγορεί την Μαριτίνα ότι δεν ενδιαφέρεται καθόλου για το μωρό. Η Σούλα αποκαλύπτει στον Χρύσανθο τα πραγματικά της αισθήματα για τον Φεγκούδη και η Διώνη έρχεται αντιμέτωπη με τη Μάρω και το κλεμμένο περιδέραιο. Πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν ο Μάνος της αποκαλύψει τα αληθινά του συναισθήματα για τη Μαριτίνα; Τι θα συμβεί όταν έρθει η Σούλα στο σπίτι του Φεγκούδη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**«Λίνος Κόκοτος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά μουσικών εκπομπών, παραγωγής 1989 του Χρήστου Αντωνόπουλου με την Μαλβίνα Κάραλη, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Νίκος Καρβέλας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Δωμάτιο πανικού» (Panic Room)** 

**Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2002**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Φίντσερ

**Σενάριο:** Ντέιβιντ Κεπ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζόντι Φόστερ, Κρίστεν Στιούαρτ, Φόρεστ Γουίτακερ, Τζάρεντ Λέτο, Ντουάιτ Γιόακαμ

**Διάρκεια:** 105'

***Ένα θρίλερ δωματίου, που δεν σε αφήνει να πάρεις ανάσα…***

**Υπόθεση:** Παγιδευμένοι στο δωμάτιο πανικού του σπιτιού τους στη Νέα Υόρκη, έναν κρυφό θάλαμο που κατασκευάστηκε ως καταφύγιο σε περίπτωση διάρρηξης, η πρόσφατα διαζευγμένη Μεγκ Άλτμαν και η κόρη της, Σάρα, παίζουν ένα θανάσιμο παιχνίδι γάτας και ποντικιού με τρεις διαρρήκτες κατά τη διάρκεια μιας βίαιης εισβολής στο σπίτι. Αλλά τα προβλήματά της δεν σταματούν εκεί. Οι εγκληματίες ξέρουν πού βρίσκεται, και αυτό που χρειάζονται περισσότερο στο σπίτι βρίσκεται ακριβώς σε αυτό το δωμάτιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Εννέα Άγνωστοι**  
*(Nine Perfect Strangers)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν
**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα ΜακΚάρθι, Μάικλ Σάνον, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Ρεγκίνα Χολ, Μπόμπι Καναβάλε

Η συγκλονιστική δραματική σειρά μυστηρίου, **«Εννέα άγνωστοι» *(Nine Perfect Strangers)*,** βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Liane Moriarty, με πρωταγωνίστρια τη **Νικόλ Κίντμαν** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, όπως οι Μελίσα Μακάρθι, Μάικλ Σάνον, Λουκ Έβανς, Ρεγκίνα Χολ.

Μυστήριο, ανατροπές, υποβλητική ατμόσφαιρα και υποδειγματικές ερμηνείες αποτελούν τα δυνατά στοιχεία της σειράς, που διαδραματίζεται σε ένα resort υγείας και ευεξίας, όπου 9 άγνωστοι μεταξύ τους άνθρωποι συναντιούνται αναζητώντας μια ευκαιρία για καλύτερη ζωή -και όχι μόνο!

Στη σειρά παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάους», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση». Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα, που δεν σταματά μπροστά σε τίποτα. Οι ημέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την… εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τυχαίες πράξεις τρέλας» (Random acts of Mayhem)**Με την υπόσχεση για «ολική μεταμόρφωση», εννέα πολύ διαφορετικοί άνθρωποι φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα απομονωμένο καταφύγιο που διευθύνει η μυστηριώδης θεραπεύτρια Μάσα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η κρίσιμη διαδρομή» (The critical path)**Η θεραπεία αρχίζει, αλλά οι επισκέπτες σταδιακά αμφιβάλουν για τις αντισυμβατικές μεθόδους του καταφυγίου. Έχουν έρθει για μασάζ και χαλάρωση και όχι για να αντιμετωπίσουν τη δική τους θνητότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**05:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus - Γ΄ Κύκλος** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Κουνγκ Φου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 23ο: «Η κολοκυθομέλισσα»**

Τι θα ήταν το Halloween χωρίς τις κολοκύθες; Αλλά και τι θα ήταν οι κολοκύθες χωρίς τις κολοκυθομέλισσες! Η κολοκυθομέλισσα εξειδικεύεται σε ό,τι θυμίζει φθινόπωρο, κολοκυθάκια, νεροκολόκυθα, λούφες και φυσικά κολοκύθες.
Μιας και δεν τρώει τίποτ’ άλλο, πρέπει να ξυπνάει από τα άγρια χαράματα αφού τα λουλούδια των κολοκυθιών ανθίζουν μόνο το ξημέρωμα!

**Επεισόδιο 24ο: «Νυχτερίδες ΙΙ»**

Οι επικονιαστές δεν φτιάχνουν φαγητό είναι και οι ίδιοι φαγητό για άλλα είδη, όπως για τις νυχτερίδες.

Οι νυχτερίδες μπορεί να φαίνονται τρομακτικές αλλά καθώς τις μελετούν ο Χιούστον και η Χλόη ανακαλύπτουν είναι ένα ζωτικό κομμάτι του οικοσυστήματος. Τα παιδιά θα ακολουθήσουν την Κριστίνα Ντέιβι από το πανεπιστήμιο του Κάρλτον στη νυχτερινή της έρευνα σε ένα εγκαταλελειμμένο ορυχείο κοντά στην Οτάβα. Θα πιάσουν νυχτερίδες και θα συλλέξουν δεδομένα για την έρευνα της Κριστίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 67ο: «Η ποίηση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (E)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 25ο. Μότσαρτ**
Ένας παπαγάλος που λατρεύει τον Μότσαρτ το σκάει από το κλουβί του για να πάει να τον βρει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να τον πιάσουν, εισβάλλουν στην παράστασή του και κάπως έτσι γεννιέται ο Μαγεμένος Αυλός.
 **Επεισόδιο 26ο. Εργασία και χαρά**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ψάχνουν για δουλειά. Όμως τον Μεσαίωνα οι περισσότερες δουλειές απαιτούν μυϊκή δύναμη και αυτό δυσκολεύει το κοτοπουλάκι μας. Κι όμως, υπάρχει μια δουλειά που μόνο ο Πίου Πίου θα μπορούσε να κάνει.

**Επεισόδιο 27ο. Η υπόκλιση**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μελισσοκόμοι. Το μέλι τους είναι το καλύτερο στην περιοχή και ο βασιλιάς θα τους βραβεύσει. Δεν ξέρουν όμως να κάνουν υπόκλιση!

**Επεισόδιο 28ο. Ο λαβύρινθος**
Κάπου στην Αρχαία Ελλάδα, η Κική, η άτακτη κατσικούλα, το σκάει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να την πιάσουν και καταλήγουν σε ένα μέρος, με παράξενα πλάσματα και περίεργους διαδρόμους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ζώα τον χειμώνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Επεισόδια 23ο: «Οι μυστηριώδεις σπόροι» & 24ο: «Οι πολύτιμοι λίθοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί  - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 1ο: «Η απλή Ματίλντα» & 2ο: «Καιρική αλλεργία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
 **Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
 **Eπεισόδιο 11ο**: **«Χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024

**Επεισόδια 43ο: «Ο ευγενής ιππότης και το βασίλειο των ψευδαισθήσεων» & 44ο: «Η Βαλκυρία που γελούσε στον κίνδυνο» & 45ο: «Ο βασιλίσκος και η πορσελάνινη ασπίδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 3ο: «Το πέρασμα» & 4ο: «Το μικρό μπισκότο και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Επεισόδια 5ο: «...ένα ιγκλού» & 6ο: «...μία ανεμογεννήτρια» & 7ο: «...μία γέφυρα» & 8ο: «...έναν αναβατήρα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Οι ερασιτεχνικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί»**

Η έλευση του ραδιοφώνου στη ζωή των ανθρώπων εγκαινίασε μια μαγική εποχή. Ήδη, από τις αρχές του 20ού αιώνα και πριν από την έναρξη της επίσημης Ελληνικής Ραδιοφωνίας οι παθιασμένοι λάτρεις του ραδιοφώνου κατασκεύαζαν «αυτοσχέδιους σταθμούς» σε απίθανα μέρη, αποκτώντας φανατικούς ακροατές.

Στις αρχές της δεκαετίας του ’60, με την εισβολή του ροκ και την απουσία τέτοιων ακουσμάτων από το επίσημο ελληνικό ραδιόφωνο, ορισμένοι ανήσυχοι νέοι αναλαμβάνουν να καλύψουν αυτό το κενό. Καταλαμβάνουν ταράτσες, πλυσταριά, υπόγεια και λοιπούς ελεύθερους χώρους, ανακατεύονται με τα ηλεκτρονικά, ξεπατικώνουν σχέδια δημιουργίας ραδιοφωνικών σταθμών που βρίσκουν από τα αντίστοιχα περιοδικά της εποχής και ορθώνουν περήφανα τις κεραίες τους.

Πρόκειται για τη χρυσή εποχή των ερασιτεχνικών ραδιοφωνικών σταθμών με τους ραδιοερασιτέχνες να αποτελούν τους λαϊκούς ήρωες της γειτονιάς τους.

Στους χώρους αυτούς, που έχουν χαρακτηριστεί ως «χώροι προσκυνήματος», συντελούνταν μια μυστηριακή μουσική επικοινωνία. Εκεί, η «νεόφερτη» μουσική και τα νέα μουσικά πρότυπα γίνονταν ευρέως γνωστά, ενώ παράλληλα εκκολάπτονταν μέσω των αφιερώσεων φλογερά φλερτ, γεννιούνταν βαθιές φιλίες αλλά και άτυποι ανταγωνισμοί μεταξύ των ραδιοερασιτεχνών για το ποιος σταθμός ακούγεται πιο μακριά ή έχει το μεγαλύτερο κοινό.

Από την άλλη, στα δύσκολα χρόνια της δικτατορίας, επιστρατεύονταν τα «πάντα αποτελεσματικά ραδιογωνιόμετρα» που εντόπιζαν τους ταραξίες της επιβαλλόμενης «κοινής ησυχίας», ξεκινώντας ένα αέναο κυνήγι μεταξύ των αστυνομικών και των «ραδιοφωνάκηδων», οι οποίοι μηχανεύονταν ευρηματικούς τρόπους διαφυγής. Το φαινόμενο δείχνει να γιγαντώνεται τη στιγμή που κάποια ανήσυχα παιδιά δημιουργούν σταθμούς για να αμφισβητήσουν την υπάρχουσα κατάσταση πραγμάτων, προετοιμάζοντας την ανατροπή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

Είναι τα παιδιά του Πολυτεχνείου αλλά και των Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων της επαρχίας που αρθρώνουν τη φωνή τους περήφανα και μαχητικά, δίνοντας ζωή στο μετέπειτα ερασιτεχνικό «πολιτικό ραδιόφωνο» που ανθεί στις αρχές του ’80.

Οι πρωταγωνιστές των ερασιτεχνικών σταθμών μοιράζονται μαζί μας τις ενδιαφέρουσες ραδιοφωνικές ιστορίες τους. **Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Γιάννης Βαβλαδέλης (ραδιοερασιτέχνης), Μάριος Blackman (ραδιοφωνικός παραγωγός), Θεόδωρος Δελαπόρτας («Charly», πρώην κατασκευαστής ραδιοφωνικών σταθμών), Πέτρος Εσκίογλου (συνεργάτης Πανεπιστημίου Αθηνών), Χρήστος Κοκολιός (πρώην ραδιοερασιτέχνης, πρόεδρος Συλλόγου Ραδιοφωνίας ΑΜ), Κώστας Λογοθετίδης («Tequila», ραδιοερασιτέχνης), Παναγιώτης Μαριολόπουλος («Κατεψυγμένα Ηλεκτρόνια», αρχιτέκτων μηχανικός), Βαγγέλης Ραπτόπουλος (συγγραφέας), Ανδρέας Ρουμελιώτης (δημοσιογράφος, συγγραφέας), Δημήτρης Παπαχρήστος (συγγραφέας), Γιώργος Πολυχρονίου (μουσικός παραγωγός), Δημήτρης Πρωτοπαπάς (Jeronimo Groovy), Γιώργος Χατζηδάκης (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης»**

Νύχτα καταιγίδας. Η Ιουλία τρέμει από τον φόβο της και θεωρεί καλό να ξυπνήσει τον Περικλή για να του διαβάσει ένα παραμυθάκι που θα τον βοηθήσει να... κοιμηθεί.

Κατά τις 2 τα ξημερώματα και ενώ η θύελλα έχει κοπάσει, κάνει την εμφάνισή του ο Μιλτιάδης, ο οποίος προσπαθεί να τους πείσει στα καλά καθούμενα ότι αυτό που τους λείπει είναι ένας σκύλος. Πριν προλάβουν να αντιδράσουν δε, πάει στο αυτοκίνητό του και επιστρέφει μ’ ένα κουταβάκι που το παρατάει και φεύγει.

Η Ιουλία ενθουσιάζεται. Ο Περικλής το αντίθετο. Παρ’ όλα αυτά συμφωνεί να το κρατήσουν. Την άλλη μέρα που έρχεται να το ξαναπάρει ο Μιλτιάδης, γιατί τα παιδιά του, του έκαναν το σπίτι σαν πεδίο πυρηνικών δοκιμών επειδή θέλουν τον σκύλο πίσω, βρίσκει την Ιουλία στα μαύρα πανιά. Το σκυλάκι έχει κάνει φτερά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Κατερίνα διηγείται στον Μανωλιό ένα όνειρο που είδε μ’ αυτόν. Του ομολογεί ότι τον σκέφτεται κι εκείνος παραδέχεται ότι τη σκέφτεται κι αυτός.

Η Λενιώ ρωτά τον Μανωλιό πότε θα παντρευτούν, εκείνος υπεκφεύγει κι αυτή τον απειλεί ότι θα τον αφήσει.

Ο Παναγιώταρος, μεθυσμένος, χτυπά την πόρτα της Κατερίνας. Κάνει φασαρία και την απειλεί. Γυρίζει σπίτι του, τα βάζει με την Πελαγία και τη χτυπά, επειδή τον κατασκοπεύει. Χτυπά και τη γυναίκα του, επειδή πάει να τη γλυτώσει και τσακώνονται άγρια για τη σχέση του με την Κατερίνα.

Ο Μανωλιός πάει στο σπίτι της Κατερίνας. Έχει φοβερές ενοχές. Παραπατάει και πέφτει. Καθώς σηκώνεται, το πρόσωπό του είναι σημαδεμένο σαν να έχει λέπρα. Το εκλαμβάνει ως θεία τιμωρία και φεύγει αναστατωμένος.

**Επεισόδιο 4ο.** Η κυρα-Μάρθα παραγγέλνει στην Κατερίνα να πάει στον άρχοντα Πατριαρχέα. Η Κατερίνα αρνείται, της λέει ότι δεν πρόκειται να ξαναπάει με κανέναν.

Ο παπα-Γρηγόρης προσπαθεί να νουθετήσει τον Παναγιώταρο. Εκείνος του αντιμιλά και τον απειλεί. Τελικά τα βρίσκουν και ο Παναγιώταρος του δίνει διάφορες πληροφορίες.

Η Μαριωρή ζητεί από τον Μιχελή να επισπεύσουν τον γάμο.

Η Λενιώ πηγαίνει στη στάνη έπειτα από πρόσκληση του Μανωλιού και εκείνος της δείχνει το πρόσωπό του και της αποκαλύπτει ότι έχει λέπρα. Καθώς η Λενιώ φεύγει, της ρίχνεται το Νικολιό.

Ο Γιαννακός ενημερώνει τον Κωνσταντή και τον Μιχελή για την κατάσταση της υγείας του Μανωλιού. Ο Γιαννακός λέει στον γερο-Λαδά ότι δεν πρόλαβε να πάρει τα χρυσαφικά, γιατί τα πήρε άλλος πριν απ’ αυτόν. Εκείνος απαιτεί πίσω τις τρεις λίρες και ο Γιαννακός υπογράφει ότι του τις χρωστά.

Ο αγάς και ο ετοιμοθάνατος Καπετάν Φουρτούνας, σε συγκινησιακά φορτισμένο κλίμα, ανταλλάσσουν χωρατά και φιλοσοφίες για την άλλη ζωή, πίνουν ρακί, ανταλλάσσουν ευχές για καλό κατευόδιο και αποχαιρετίζονται με δάκρυα στα μάτια.

Ο Μανωλιός πηγαίνει στο σπίτι της Κατερίνας, όμως τον βλέπει ο Παναγιώταρος. Ο Μανωλιός της αποκαλύπτει το πρόσωπό του κι εκείνη τον αγκαλιάζει κλαίγοντας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**13:00**  |  **Τι τρώμε; Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 *(Finish your plate / Mange Ta Soupe)* 

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ψυχαγωγία / Σειρά**  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

 **14:00  |   Αστρίντ και Ραφαέλ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)   ***(Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας- Βελγίου- Ελβετίας, 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.
**Παίζουν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

**Επεισόδιο 2ο: «Το ανοιχτό δωμάτιο (La Chambre Ouverte)»**

Ένας δολοφόνος βρίσκεται νεκρός στον θάλαμο της ψυχιατρικής κλινικής όπου νοσηλευόταν. Πρόκειται για απλό ατύχημα; Οι ηρωίδες μας σύντομα θα ανακαλύψουν ότι πρόκειται για προμελετημένο έγκλημα μέσα από την κλινική.

 **Επεισόδιο 3ο: «Θυμήσου τον θάνατο» (Memento Mori)**

Ο μοναχός Λουί Ντεφόρζ βρίσκεται μαχαιρωμένος σ’ ένα μοναστήρι. Οι δύο ηρωίδες μας θα ανακαλύψουν σύντομα ότι ζούσε με πλαστή ταυτότητα και είχε στο σώμα του στίγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Αμερικάνικο φαγοπότι με τον** **Τομ Κέριντζ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
*(Tom Kerridge's American Feast)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τουσόν»**
Ο Τομ Κέριντζ επισκέπτεται την Τουσόν στην Αριζόνα για να ανακαλύψει πώς οι σεφ συνδυάζουν μαγειρικές τεχνικές του 21ου αιώνα με ασυνήθιστα τοπικά υλικά για να δημιουργήσουν μοναδικά πιάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

**Επεισόδιο 4ο: «Πίτσμπουργκ»**
Ο Τομ Κέριντζ ταξιδεύει στο Πίτσμπουργκ, μια βιομηχανική πόλη που προσέλκυσε εργατικό δυναμικό από την Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς αυτοί οι μετανάστες διαμόρφωσαν την κουζίνα στην πόλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 41ο**

Η Σούλα με τον Φεγκούδη, ύστερα από μια ωραία συζήτηση, φαίνεται να έχουν ξεκαθαρίσει τα πράγματα. Η Μάρω στριμώχνει τη Διώνη, αλλά ο Χρύσανθος προλαβαίνει και τη «σώζει». Ο Παντελής επιμένει να διώξει την Ντάντω από το σπίτι, την ώρα που ο Μάνος ψάχνει να βρει λύση για το πιστοποιητικό γέννησης του Μπάμπη. Πώς σκοπεύει η Μαριτίνα να κλείσει τα στόματα που την κουτσομπολεύουν στην ομάδα; Τι κρύβει η Σούλα, που επιμένει να μάθει ο Φεγκούδης;

**Επεισόδιο 42ο**

Παράλληλα με την προσαρμογή του στο σπίτι του Πιπερόπουλου, ο Μάνος πρέπει να λύσει νέα προβλήματα σχετικά με το παιδί. Το σχέδιο του Πιπερόπουλου με τις κάμερες κινδυνεύει να… εκπυρσοκροτήσει και η στάση του Παντελή προδικάζει περισσότερα προβλήματα. Όσο η Σούλα και ο Φεγκούδης αφηγούνται τις ιστορίες τους μετά τον χωρισμό, η Τόνια συνειδητοποιεί πως δεν ξέρει την αλήθεια για πολλά πράγματα. Παράλληλα, η Πελαγία αποζητά διακαώς απαντήσεις –και εκδίκηση. Ο Χρύσανθος προσπαθεί να κλείσει παλιές ιστορίες, με τον κλοιό γύρω του να στενεύει ασφυκτικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**«Μάνος Μουντάκης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά μουσικών εκπομπών, παραγωγής 1989 του Χρήστου Αντωνόπουλου με την Μαλβίνα Κάραλη, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Γιώργος Σταυριανός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια» (The Way We Were)** 

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1973**

**Σκηνοθεσία:** Σίντνεϊ Πόλακ

**Σενάριο:** Άρθουρ Λόρεντς, Ντέιβιντ Ρέιφιλ, Φράνσις Φορντ Κόπολα, Ντάλτον Τράμπο

**Πρωταγωνιστούν:** Μπάρμπρα Στράιζαντ, Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Μπράντφορντ Ντίλμαν, Λόις Τσάιλς, Πάτρικ Ο’ Νιλ

**Διάρκεια:**113΄

**Υπόθεση:** Μια ερωτική ιστορία που διαδραματίζεται στην περίοδο από τα μέσα της δεκαετίας του 1930 έως τη δεκαετία του 1950, με φόντο την αμερικανική ζωή σε εποχές εξωτερικού πολέμου, εγχώριας ευημερίας και παράνοιας της εποχής Μακ Κάρθι στο Χόλιγουντ.Η Κέιτι Μορόσκι είναι μια ιδεαλίστρια κομμουνίστρια και μαχητική πολιτική ακτιβίστρια. Ο Χάμπελ Γκάρντινερ είναι ένας άνετος, αθλητικός, Αμερικανός τύπος και ταλαντούχος συγγραφέας.Βλέπουμε τις διαφορετικές προσωπικότητές τους να επηρεάζουν τη σχέση τους και πώς τα καταφέρνουν παρά τις διαφορές τους.Η ταινία ήταν υποψήφια για 6 Όσκαρ κερδίζοντας τελικά αυτά Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης και καλύτερου τραγουδιού για το τραγούδι «The way we were» των Μάρβιν Χάμλις και Άλαν & Μέριλιν Μπέργκμαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Εννέα Άγνωστοι**  
*(Nine Perfect Strangers)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Μέρα της Γης» (Earth Day)**Οι εννέα επισκέπτες αναγκάζονται να ζήσουν την Ημέρα της Γης και μέσα στην ομάδα ξεσπά ένταση, καθώς η θεραπεία προχωράει και αρχίζει το βασανιστήριο της πείνας.

**Eπεισόδιο 4ο: «Υπέροχος νέος κόσμος» (Brave new world)**

Καθώς οι επισκέπτες μαθαίνουν περισσότερα για τα μοναδικά πρωτόκολλα του «Τρανκουίλουμ», καλούνται να αποφασίσουν αν θα συνεχίσουν υπό την καθοδήγηση της Μάσα. Στο μεταξύ, εκείνη δέχεται μυστηριώδεις απειλές που αφορούν την ίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**05:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus - Γ΄ Κύκλος (Ε)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Σε μία ρόδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 25ο: «Τα σκαθάρια»**

Τα σκαθάρια είναι γνωστά για τα φτερά τους. Έχουν δύο ζευγάρια. Τα εξωτερικά είναι σαν κέλυφος για να προστατεύει το δεύτερο ζευγάρι φτερών από κάτω. Υπάρχουν 400 χιλιάδες είδη σκαθαριών γι’ αυτό είναι η μεγαλύτερη ομάδα εντόμων στον κόσμο. Σκεφτείτε ότι 1 στα 4 ζώα είναι σκαθάρι. Είναι όμως τα σκαθάρια επικονιαστές; Αν βρουν λουλούδια με πολύ έντονο άρωμα τα επισκέπτονται και τα επικονιάζουν στη στιγμή!

**Επεισόδιο 26o (τελευταίο): «Μέλισσα Τέκτονας»**

Είναι λίγο παραπάνω τριχωτή από τις ξαδερφούλες της αλλά αυτό είναι που την κάνει κορυφαίο επικονιαστή. Είναι η Μέλισσα Τέκτονας. Είναι από τις πρώτες που βγαίνουν την άνοιξη, την εποχή της ανθοφορίας, και λόγω των τριχιδίων που έχει παντού είναι πολύ παραγωγική.

Χωρίς αυτή θα υπήρχαν πολύ λιγότερα μήλα, κεράσια, ροδάκινα και αμύγδαλα στη Βόρεια Αμερική που ενδημεί!
Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τέριλιν Μπραντ από τη φυλή Μόχοκ στο Καταφύγιο Σπόρων στην Κοιλάδα του Γκραν Ρίβερ, του μεγαλύτερου ποταμού του Οντάριο για να μάθουν πώς μπορεί να διασφαλιστεί η ευζωία της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο** **68ο:** **«Όλοι μας νικήσαμε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (E)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 29ο. Ο Πήγασος**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μοιράζουν την αλληλογραφία αλλά αυτό είναι μια δύσκολη δουλειά στην αρχαιότητα γιατί δεν υπάρχουν μεταφορικά μέσα. Εκτός και αν, σε βοηθήσει ο Πήγασος, το φτερωτό άλογο.

**Επεισόδιο 30ό. Η φωτογραφία**
Μια από τις πρώτες φωτογραφικές μηχανές βρίσκεται στα χέρια του Μολάνγκ. Το κουνελάκι ενθουσιασμένο τραβάει ό,τι βλέπει γύρω του. Όμως στις παλιές μηχανές η έκθεση πρέπει να είναι μεγάλη και αυτό καταστρέφει τις φωτογραφίες του.

**Επεισόδιο 31ο. Όλα τα χρώματα**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μαθητευόμενοι μάγοι στο πλευρό του μάγου Μέρλιν! Ο Μέρλιν είναι αυστηρός. Τους βάζει να κάνουν ένα σωρό δουλειές χωρίς όμως να χρησιμοποιήσουν το μαγικό ραβδί. Θα αντισταθούν στον πειρασμό;

**Επεισόδιο 32ο. Φωτιά**
Στην Παλαιολιθική εποχή η φωτιά ήταν απαραίτητη για την επιβίωση. Όταν κατά λάθος σβήνει, οι δυο φίλοι σπεύδουν άμεσα στο κοντινό ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Κουνούπια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Επεισόδια 25ο: «Η φωτιά» & 26ο: «Το μπολ και η σφήκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί  - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 3ο: «Το χρονορέψιμο» & 4ο: «Συναισθηματικός χυμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
**Eπεισόδιο** **12ο: «Σκαντζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 46ο: «Ο μικρός ξυλοκόπος και η νεράιδα του χειμώνα» & 47ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και το μεγάλο ταξίδι» & 48ο: «Ο αδύναμος σιδεράς και το φυλακτό του Όντιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 5ο: «Ο χαρταετός» & 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Επεισόδια 9ο: «...ένα ελικόπτερο» & 10ο: «...ένα αερόστατο» & 11ο: «...ένα πηγάδι» & 12ο: «...ένα τρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«ΦΙΛΠΑ»**

Εκτός από εκείνους που θεωρούν το **αυτοκίνητο**ένα απλό, χρηστικό μέσο μεταφοράς, υπάρχει και μία άλλη κατηγορία ανθρώπων, που διακρίνει σ’ αυτό κάτι παραπάνω. Τα «κλασικά αυτοκίνητα» δεν αποτελούν για ορισμένους «ξεπερασμένα σαραβαλάκια» με πολλά μηχανολογικά προβλήματα αλλά κινούμενα στολίδια, η αποστολή των οποίων είναι με την κυκλοφορία τους να ομορφαίνουν τους δρόμους, παρά να σκονίζονται ή να σαπίζουν σε κάποια αποθήκη.

Πρόκειται για τα μέλη της παλαιότερης λέσχης **Φίλων Παλαιού Αυτοκινήτου:**της**ΦΙΛΠΑ.** Το κλασικό αυτοκίνητο (αυτοκίνητο ηλικίας άνω των 30 ετών) ορίζει για ορισμένους ένα μέσο σύνδεσής τους, είτε με την παιδική τους ηλικία, είτε με αλλοτινές εποχές.

Όλα τα μέλη της ΦΙΛΠΑ τρέφουν βαθιά αγάπη για τα αυτοκίνητά τους και δεν θα τα αντάλλαζαν με κανένα νέο σύγχρονο αυτοκίνητο. Μεριμνούν για εκείνα, ώστε να τα κρατήσουν λειτουργικά, τα αναπαλαιώνουν, τα επιδιορθώνουν και τα φροντίζουν με ιδιαίτερη προσοχή και αγάπη. Στη ΦΙΛΠΑ μπορεί κανείς να γνωρίσει ανθρώπους που μοιράζονται το ίδιο πάθος, να λάβει συμβουλές αλλά και έμπρακτη βοήθεια για τη συντήρηση/αναπαλαίωση του οχήματός του, να συμμετέχει στις διοργανώσεις και στα Ράλλυ της.

Τα τελευταία, δε, δεν αφορούν ανταγωνιστικούς διαγωνισμούς ταχύτητας, όπως θα περίμενε κανείς, αλλά αφορμή για «κοινωνικοποίηση», που τα έχει όλα: γλέντι, φάρσες, ουσιαστική συνύπαρξη των οδηγών και των αυτοκινήτων στον δρόμο, αλληλεγγύη και αλληλοβοήθεια του ενός για τον άλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

Οι δεσμοί που αναπτύσσονται μεταξύ των μελών είναι ισχυροί και αρμονικοί, ανεξάρτητα από την ηλικία, την κοινωνική θέση, τον αριθμό ή τη μάρκα του αυτοκινήτου που έχει ο καθένας τους.

**Ξεναγοί μας στη ΦΙΛΠΑ είναι, με αλφαβητική σειρά, οι:** Γιάννης Ασμάτογλου (ταμίας ΦΙΛΠΑ), Γιώργος Γεωργακόπουλος (μέλος ΦΙΛΠΑ) Ελένη Καγκάδη (μέλος ΦΙΛΠΑ), Έφη Καγκάδη (μέλος ΦΙΛΠΑ), Κωνσταντίνος Ντάβος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Παύλος Ντάβος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Κώστας Ξέστερνος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Μάνος Παλαβίδης (υπεύθυνος Επικοινωνίας & Προβολής ΦΙΛΠΑ), Γιάννης Παπαχρυσός (ταπετσέρης αυτοκινήτων), Νίκος Πικόπουλος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Σακέ-Δανάη Σανταμούρη (Γραμματεία / μέλος ΦΙΛΠΑ) Αθανάσιος Σινάνογλου (μέλος ΦΙΛΠΑ), Robert Smith (αντιπρόεδρος ΦΙΛΠΑ), Τάκης Φωτεινόπουλος (πρόεδρος ΦΙΛΠΑ), Ανθή Χατζηνικολάου (μέλος ΦΙΛΠΑ), Γιώργος Χωριανόπουλος (μέλος ΦΙΛΠΑ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης GSC.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη** **ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση** **παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού.

**Βοηθός** **διευθυντή** **φωτογραφίας:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Μουσική** **σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 13ο: «Το αριστερό μου πόδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Μανωλιός στο σπίτι της Κατερίνας της δείχνει το πρόσωπό του. Εκείνη κλαίει και τον αγκαλιάζει. Στη στάνη, ο Μανωλιός αποκαλύπτει το πρόσωπό του στον Γιαννακό, στον Μιχελή και στον Κωνσταντή. Ο Γιαννακός φέρνει τον παπα-Φώτη στη στάνη, ο οποίος διδάσκει την αγάπη του Χριστού. Ο Μανωλιός του ζητεί να τον εξομολογήσει μπροστά στους συντρόφους του. Ο παπα-Φώτης τον καθοδηγεί.

Ο Καπετάν Φουρτούνας κάνει τη διαθήκη του. Ο παπα-Γρηγόρης εξομολογεί τον Καπετάν Φουρτούνα στο σπίτι του. Εκείνος, με τις μηδενιστικές απόψεις του αναλλοίωτες, κάνει τον παπα-Γρηγόρη έξαλλο. Αρνείται να τον κοινωνήσει. Ο Καπετάν Φουρτούνας ξεψυχά.

Ο Παναγιώταρος τρώει μόνος στο σπίτι, όταν μπαίνει η γυναίκα του και λογοφέρνουν, εκείνος όμως αρχίζει να γίνεται διαλλακτικός μαζί της. Είναι φανερό ότι είναι αλλαγμένος. Προσπαθεί να αποφύγει τους καβγάδες και τα βαριά λόγια, όμως εκείνη είναι εξαιρετικά θυμωμένη, προσβλητική και επιθετική.

**Επεισόδιο 6ο.** Η Μαριωρή, μελαγχολική στο σπίτι της, μονολογεί για το όνειρό της. Μπαίνει ο Μιχελής και του το διηγείται ταραγμένη. Εκείνος της μιλά με θαυμασμό για τον παπα-Φώτη και τους πρόσφυγες της Σαρακίνας. Εκείνη εκφράζει τη συμπαράστασή της. Ανταλλάσσουν λόγια αγάπης και φιλιούνται για πρώτη φορά.

Στο σπίτι του αγά, το Γιουσουφάκι είναι στενοχωρημένο. Ο αγάς διατάζει τον Σεΐζη να βάλει τους χωριανούς να στήσουν γλέντι στην πλατεία, για να το διασκεδάσει.

Το Νικολιό ρωτάει τον Μανωλιό τι σκοπό έχει για τη Λενιώ κι εκείνος του αποκρίνεται πως είναι ελεύθερη να πάρει όποιον θέλει από το χωριό. Η Λενιώ ενημερώνει τον Πατριαρχέα για την αρρώστια του Μανωλιού και του λέει ότι θέλει να παντρευτεί το Νικολιό. Εκείνος συναινεί και η Λενιώ είναι εξαιρετικά χαρούμενη.

Ο παπα-Γρηγόρης και η Μαριωρή μιλούν για τον επικείμενο γάμο της, τον βήχα που τη βασανίζει και το αίμα που είδε στο μαντίλι της. Ο παπα-Γρηγόρης προσπαθεί να της κρύψει την αλήθεια για την υγεία της.

Την άλλη μέρα, η κυρα-Μάρθα βρίσκει το Γιουσουφάκι σκοτωμένο στο κρεβάτι του και ξυπνά πανικόβλητη τον αγά. Εκείνος κλαίει και οδύρεται πάνω στο νεκρό κορμάκι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Τι τρώμε; Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 *(Finish your plate / Mange Ta Soupe)* 

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Επεισόδια 5ο & 6ο(τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας- Βελγίου- Ελβετίας, 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.
**Παίζουν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

**Επεισόδιο 3ο: «Ιθαγενείς» (Natifs)**

Μια νεαρή γυναίκα υπό την επήρεια ενός ισχυρού ναρκωτικού βρίσκεται να κρατά το όπλο ενός εγκλήματος που έγινε 20 χρόνια πριν, στους κόλπους μιας μικρής κοινότητας Ινδιάνων από τον Καναδά.

**Επεισόδιο 4ο: «Μάρτυρας» (Temoin)**
Η Αστρίντ και η Ραφαέλ έρχονται αντιμέτωπες με ένα έγκλημα που διαπράττεται στον σιδηροδρομικό σταθμό. Μόνος μάρτυρας, ο γιος του θύματος, ο Ζιλ, 12 χρονών και αυτιστικός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Αμερικάνικο φαγοπότι με τον** **Τομ Κέριντζ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
*(Tom Kerridge's American Feast)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019.**

**Επεισόδιο 5ο «****Κολοράντο»**

Ο Τομ Κέριντζ ταξιδεύει στο Κολοράντο, την πολιτεία με το μικρότερο ποσοστό παχυσαρκίας στην Αμερική. Στο Ντένβερ θα ανακαλύψει ό,τι η υγιεινή διατροφή οφείλεται στους ντόπιους σεφ και τα προϊόντα που μαγειρεύουν από τα βουνά.

**Επεισόδιο 6ο «Σέντραλ Βάλεϊ»**

Ο Τομ Κέριντζ ταξιδεύει στο Σέντραλ Βάλεϊ της Καλιφόρνια, όπου η βιολογικά καλλιεργημένη τροφή βρίσκεται στο πιάτο της ημέρας, για να ανακαλύψει πώς το να ζεις στην καρδιά της αγροτικής Αμερικής επηρεάζει τον τρόπο που τρως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 43ο**

Η Διώνη καχύποπτη σχετικά με την εμφάνιση της Σούλας στο σπίτι, ρωτά την Τόνια και τον Φεγκούδη περισσότερες πληροφορίες. Ο Νικόλας κατόπιν συνεννόησης με τον Μάνο, διαβεβαιώνει τον Φεγκούδη ότι είπε ψέματα στον Πιπερόπουλο για το μωρό. Η Τόνια εκφράζει τις αμφιβολίες που έχει σε σχέση με το αν η Τζέην είναι πραγματική μητέρα του Μπάμπη και ο Μάνος σπεύδει να την «καθησυχάσει» δείχνοντάς της ένα πλαστό πιστοποιητικό γέννησης του μωρού. Ο Παντελής ξηλώνει τις κάμερες εκτός από αυτήν της κρεβατοκάμαρας ώστε να εμποδίσουν το ζευγάρι να έρθει σε επαφή. Ο Χρύσανθος απελπισμένος, φοβάται ότι θα τον βάλουν στη φυλακή κι η Μάρω προσπαθεί να βρει λύσεις. Του προτείνει να προσεγγίσει τη Διώνη με σκοπό να πάρει πίσω το κολιέ. Ο Χρύσανθος παρά τη θέλησή του δέχεται και κανονίζει να συναντηθεί μαζί της στο ξενοδοχείο Μπαρμπαρόσα. Σε εκείνο το ξενοδοχείο δηλαδή που θα συναντηθεί και ο Φεγκούδης με τη Σούλα το ίδιο βράδυ...

**Επεισόδιο 44ο**

Οι κρυφές συναντήσεις με ιστορίες από το παρελθόν έχουν την τιμητική τους και όσο ο Φεγκούδης προσπαθεί να μάθει τι πραγματικά συνέβη με τη Σούλα στη Μαλεσίνα, ο Χρύσανθος αναγκάζεται να θυμηθεί την παλιά του ζωή και να συναντήσει τη Διώνη. Η Πελαγία εμφανίζεται στο σπίτι του Φεγκούδη αποφασισμένη για εκδίκηση, όσο ο Πάρης πλέει σε πελάγη ευτυχίας, χωρίς να ξέρει πως βρίσκεται μπλεγμένος στα σχέδια δύο γυναικών αποφασισμένων να φτάσουν στα άκρα. Και όλα αυτά όσο ο Μάνος προσπαθεί να κάνει έστω υποφερτή τη διαμονή του στο σπίτι του Πιπερόπουλου, οι δολοπλοκίες του οποίου θα δώσουν μεγάλη χαρά στη Μαριτίνα. Ο Λουδοβίκος αποφασίζει να αναλάβει δράση στη διεκδίκηση της Σούλας, περιπλέκοντας ακόμα περισσότερο την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**«Γιώργος Γεωργιάδης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά μουσικών εκπομπών του Χρήστου Αντωνόπουλου με την Μαλβίνα Κάραλη, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Γιώργος Ζαμπέτας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ανακαλύπτοντας τον Φόρεστερ»**  
*(Finding Forrester)*

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2000
Σκηνοθεσία:** Γκας Βαν Σαντ
**Σενάριο:** Μάικ Ριτς
**Πρωταγωνιστούν:** Σον Κόνερι, Ρομπ Μπράουν, Άννα Πάκουιν, Φ.Μάρει Άμπραχαμ, Ματ Ντέιμον, Μάικλ Πιτ, Στέφανι Μπέρι, Μπούστα Ράιμς

**Διάρκεια:**127'

**Υπόθεση:** Ο απομονωμένος συγγραφέας Γουίλιαμ Φόρεστερ κέρδισε ένα βραβείο Πούλιτζερ πριν από τέσσερις δεκαετίες, αλλά έκτοτε δεν έχει ακουστεί. Όταν ο Αφροαμερικανός ακαδημαϊκός-αθλητής Τζαμάλ Γουάλας μπαίνει κρυφά στο διαμέρισμά του και αφήνει κατά λάθος πίσω του το σακίδιό του γεμάτο γραπτά, παίρνουν και οι δύο κάτι απροσδόκητο ως αντάλλαγμα: Ο Τζαμάλ συναντά όχι μόνο τον πρώτο του θαυμαστή, αλλά και έναν μέντορα που θα τον προκαλέσει και θα τον αλλάξει για πάντα, και ο Φόρεστερ έχει έναν λόγο να βγει από την αυτοεπιβαλλόμενη μοναξιά του. Όμως η φιλία τους δοκιμάζεται όταν ο αυταρχικός καθηγητής Κρόφορντ, κατηγορεί τον Τζαμάλ για λογοκλοπή. Και οι δύο άνδρες βρίσκονται μπροστά σε μια απόφαση: για τον Τζαμάλ, ανάμεσα στο να ακολουθήσει το όνειρό του ή να προδώσει έναν φίλο- για τον Φόρεστερ, ανάμεσα στο να παραμείνει κλειστός ή να δει τον κόσμο με νέα μάτια.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**23:15**  |   **Εννέα Άγνωστοι**  
*(Nine Perfect Strangers)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.

Επεισόδιο 5ο: «Γλυκιά παράδοση» (Sweet surrender)**Το πάρτι για τα γενέθλια της Ζόι ανοίγει ξανά πληγές, παρόλο που η ομάδα αρχίζει να έρχεται σιγά σιγά πιο κοντά.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Φλέβα χρυσού» (Motherlode)**Καθώς το πρωτόκολλο κλιμακώνεται, οι σχέσεις γίνονται πιο στενές και τα αποτελέσματα των θεραπειών δείχνουν πιο ανησυχητικά. Η Μάσα αποκαλύπτει τον στόχο της για τη θεραπεία της οικογένειας Μαρκόνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**05:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus (E)**  **Γ΄ Κύκλος** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 11ο: «Νυχτερίδες Ι»**

Ξέρετε ότι οι νυχτερίδες είναι τα μόνα θηλαστικά που μπορούν να πετούν και πως αν δεν υπήρχαν θα λέγαμε αντίο στο μάνγκο, τη γκουάβα και άλλα τροπικά φρούτα καθώς πάνω από 500 φυτά βασίζονται στις νυχτερίδες για την επικονίασή τους; Η Χλόη και ο Χιούστον θα περάσουν τη μέρα στους με την ειδική στις νυχτερίδες Βερόνικα Τζάκσον και την αποικία νυχτερίδων που μελετά. Πάρτε πολλά φρούτα μαζί σας, παιδιά!

**Επεισόδιο 12ο: «Ανθόμυγες»**
Η Ομάδα Γύρης θα δυσκολευτεί σήμερα, καθώς δεν είναι όλα όπως φαίνονται. Μια μέλισσα μπορεί να μην είναι μέλισσα αλλά να είναι μια μύγα που τη μιμείται: μια συρφίδα! Και αυτό για να αποφεύγει τους θηρευτές της! Θα μάθουν ο Χιούστον και η Χλόη να τις ξεχωρίζουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**«Πλάκα σου κάνουμε, ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

**Επεισόδιο 33ο. Η πτήση**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι αεροπόροι και μεταφέρουν μια μπομπίνα με προορισμό ένα υπαίθριο σινεμά. Η ταινία αρχίζει όμως η πτήση καθυστερεί! Όταν επιτέλους το αεροπλάνο εμφανίζεται το θέαμα είναι πιο εντυπωσιακό και από ταινία δράσης.

**Επεισόδιο 34ο. Στα σύννεφα**

Ο Πίου Πίου ονειρεύεται να πετάξει. Μπορεί να γίνει το όνειρό του πραγματικότητα; Ίσως, αν φτιαχτεί το πρώτο αεροπλάνο! **Επεισόδιο 35ο. Ο σαμουράι**

Το Μολάνγκ καθαρίζει τη στολή ενός σαμουράι. Εντυπωσιασμένο από τη στολή τη φοράει όμως εκείνη την ώρα ένας δράκος επιτίθεται στο χωριό! Χρειάζεται η επέμβαση των Σαμουράι και το κουνελάκι μας στρατολογείται αμέσως!

**Επεισόδιο 36ο. Οι μουσικοί**

Μια βροχερή μέρα στη σαβάνα γεννήθηκε η μουσική. Χάρη σε αυτή το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πείθουν τα άλλα ζώα να τους ακολουθήσουν όταν εκρήγνυται το μεγάλο ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Σκαντζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**
**Eπεισόδιο**  **4ο:** **«Ο λαχανόκηπος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Επεισόδια 27ο: «Η εξαφάνιση της Ματίλντα» & 28ο: «Ο μικρός λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί -Α΄ Κύκλος (E)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 5ο: «Το μαγικά θανάσιμο γέλιο» & 6ο: «Τα μαγικά καπέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 49ο: «Ο ιππότης και το δέντρο της βασίλισσας» & 50ό: «Ο καπετάνιος και η τρομερή Τίνα» & 51ο: «O μουσικός και το σιωπηλό βασίλειο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 7ο: «Χάρτης θησαυρού» & 8ο: «Το παγωμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Επεισόδια 13ο: «...ένα ποδήλατο» & 14ο: «...μία μαρκίζα» & 15ο: «...ένα καροτσάκι» & 16ο: «...μία ρόδα λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Η εισβολή του ροκ εντ ρολ»**

Μια νέα «θρησκεία» με φανατικούς οπαδούς; Μια «νεανική τρέλα» με παθολογικά αίτια; Μια «επιδημία» που παρασέρνει νέους και νέες σε «εξαλλότητες» με «ιδιάζουσα θρασύτητα»; Στα μέσα της δεκαετίας του ’50 το ροκ εντ ρολ εισβάλει στην ανυποψίαστη πρωτεύουσα και έκτοτε τίποτα δεν θα είναι πια το ίδιο.

Το φαινόμενο του ροκ εντ ρολ εξαπλώθηκε με την αστραπιαία ταχυτητα των 45 στροφών. Οι νέοι συρρέουν στα δικά τους στέκια, επιδίδονται σε «άσεμνες» χορευτικές φιγούρες, αναζητούν μανιωδώς δισκάκια, οργανώνουν πάρτι και τα συγκροτήματα ξεπηδούν από τα υπόγεια των πολυκατοικιών, διαταράσοντας την κοινή ησυχία. Η νέα τάση μετατρέπεται από «μουσική μόδα» σε «δημόσιο κίνδυνο» και δοκιμάζει τα συντηρητικά αντανακλαστικά της κλειστής ελληνικής κοινωνίας.

Ο ημερήσιος Τύπος, στο σύνολο του, συνδέει το ροκ εντ ρολ με τον αμερικάνικο τρόπο ζωής που διαφθείρει τα χρηστά ήθη, ενώ το κράτος, η Εκκλησία και η αστυνομία αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο, προκειμένου να «αποκαταστήσουν» τη δημόσια τάξη.
Το ροκ εντ ρολ στο επίκεντρο. Διχάζει, αφορίζεται, αποκτά ένθερμους υποστηρικτές και σφοδρούς πολέμιους. Το Τοπ Χατ, το υπόγειο του Green Park, το Ιγκλού, το Χόμπι, η Κουίντα, οι 9 Μούσες, μεταξύ άλλων, φιλοξενούν τα πρώτα πάρτι μακριά από τα μάτια -και τα αυτιά- των ενηλίκων. Τα καινούργια νεολαιίστικα στέκια γίνονται εστίες έκρηξης αδρεναλίνης, ερωτισμού και αμφισβήτησης.

Ό,τι και αν ήταν τελικά το ροκ εντ ρολ, ταρακούνησε συθέμελα την Αθήνα με τους αφοπλιστικούς ρυθμούς του, αλλάζοντας για πάντα τη μέχρι τότε προσδοκόμενη συμπεριφορά των νέων από την κοινωνία των γονιών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

Η ιστορία της εισβολής του ροκ εντ ρολ ξεδιπλώνεται μέσα τις διαφορετικές μαρτυρίες των ετερόκλητων προσκεκλημένων μας.
Το αποτέλεσμα; Μια πολυσχιδής και πολυεπίπεδη αφήγηση που σε συνεπαίρνει. Ποιο είναι το πρώτο κομμάτι που ακούγεται; Tο «Rock Around The Clock» του Bill Halley & His Comets, όπως πρωτοάκουστηκε στα ζενερίκ της «Ζούγκλας του Μαυροπίνακα».

Στην ξέφρενη πορεία του επεισοδίου θα μας ακολουθήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: **Αλέξης Καλοφωλιάς** (The Last Drive), **Αλέκος Καρακαντάς** (μουσικός), **Γιώργος Καρανικόλας** (The Last Drive), **Κώστας Κατσάπης** (ιστορικός στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Λουκιανός Κηλαηδόνης** (Κάου Μπόι), **Κωνσταντίνος Λεμονής** (επί τιμή αρχηγός Αστυνομίας Πόλεων), **Νίκος Μαστοράκης** (σκηνοθέτης), **Μπάμπης Μουτσάτσος** (επιχειρηματίας), **Αρχιμανδρίτης Κύριλλος Οικονομόπουλος** (προϊστάμενος Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βιλλίων Αττικής), **Δημήτρης Πολύτιμος** (μουσικός), **Μάκης** **Σαλιάρης** (επιχειρηματίας – πρωταθλητής αγώνων ταχύτητας αυτοκινήτου), **Νικόλαος Χρηστάκης** (καθηγητής Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών).

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Σοφία Κοσμά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Βοηθός κάμερας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 14ο: «Η επόμενη μέρα»**

Η μέρα αρχίζει με μία δυσάρεστη έκπληξη για την Ιουλία. Ο Περικλής έχει περάσει το προηγούμενο βράδυ με την Αναστασία, την οποία φιλοξένησε στο δωμάτιό του.

Θυμώνει, μαζεύει τα πράγματά της και φεύγει για το ιατρείο του Μιλτιάδη. Αυτός την καλοπιάνει, ως συνήθως, αλλά τελικά τη βάζει σ’ ένα ταξί και τη στέλνει πακέτο στην εφημερίδα όπου δουλεύει ο Περικλής.Η Αναστασία κάνει την εμφάνισή της την επόμενη μέρα, ενώ ο Περικλής περιμένει την καταστροφή, η απρόβλεπτη Ιουλία κάνει πάλι την έκπληξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Επεισόδιο 7ο.** Η κυρα-Μάρθα βρίσκει το Γιουσουφάκι σκοτωμένο στο κρεβάτι του και ξυπνά πανικόβλητη τον αγά. Εκείνος κλαίει και οδύρεται πάνω στο νεκρό κορμάκι του και πυροβολεί στον αέρα, σε έξαλλη κατάσταση, βρίζοντας και απειλώντας. Ο φόβος είναι διάχυτος. Οι προεστοί πάνε στο κονάκι του αγά. Οι χωριανοί τους παραστέκουν και τους ενθαρρύνουν. Ο Σεΐζης φέρνει αλυσοδεμένο και τον Παναγιώταρο στο κονάκι του αγά. Το νεκρό Γιουσουφάκι, πλυμένο και στολισμένο με λουλούδια, κείτεται δίπλα στον αγά. Εκείνος, σε έξαλλη κατάσταση, κλαίει, απειλεί και δεν δέχεται καμιά κουβέντα. Τους χτυπά με τον βούρδουλα και απειλεί ότι θα αρχίσει από την επόμενη μέρα να κρεμάει έναν-έναν τους προεστούς και κατόπιν τους χωριανούς μέχρι να φανερωθεί ο φονιάς και τους κλείνει όλους στο μπουντρούμι.

Στο μπουντρούμι είναι όλοι τους φοβισμένοι. Ο Παναγιώταρος, φυλακισμένος κι αυτός, εξακολουθεί να είναι ψύχραιμος, αλλά και προκλητικός όπως πάντα. Στήνονται οι κρεμάλες. Ο αγάς τους επισκέπτεται στη φυλακή και επαναλαμβάνει τις απειλές του. Ο γερο-Λαδάς τού αναφέρει ότι πριν από λίγο ο Παναγιώταρος ομολόγησε ότι αυτός είναι ο φονιάς. Ένας-ένας οι προεστοί παίρνουν όρκο ότι πράγματι το ομολόγησε. Ο αγάς χτυπά τον Παναγιώταρο και του λέει ότι θα κρεμαστεί. Αν όμως, δεν ομολογήσει ότι αυτός είναι ο φονιάς, στη συνέχεια θα κρεμαστούν και οι προεστοί, ένας κάθε ημέρα.

Ο Παναγιώταρος λέει προκλητικά στους προεστούς ότι θα τον ακολουθήσουν όλοι στην κρεμάλα.

**Επεισόδιο 8ο.** Ο αγάς διατάζει τον Σεΐζη να φέρει ενισχύσεις από τα γειτονικά χωριά, εξαιτίας του φόβου των επικείμενων εκτελέσεων και τη Μάρθα να κάνει τις απαραίτητες ετοιμασίες για την κηδεία. Στη φυλακή, ο γερο-Λαδάς προσπαθεί να πείσει τον Παναγιώταρο να θυσιαστεί, για να σωθεί αυτός και οι άλλοι.Στο μεταξύ, ο Μανωλιός προσεύχεται στο βουνό. Γίνεται θαύμα και το πρόσωπό του καθαρίζει από τη λέπρα.

Ο Σεΐζης παίρνει τον Παναγιώταρο για την κρεμάλα. Ακολουθεί το πλήθος που του ζητεί να ομολογήσει. Εκείνος αρνείται να ομολογήσει κάτι που δεν έχει κάνει. Στη φυλακή, οι προεστοί συζητούν με απόγνωση. Ο Πατριαρχέας προτείνει να κατασκευάσουν έναν φονιά για να γλυτώσουν. Ο παπα-Γρηγόρης υποστηρίζει ότι ο πιθανός φονιάς είναι από τη Σαρακήνα.

Ο Μανωλιός διακόπτει την εκτέλεση, λέγοντας ότι είναι ο φονιάς. Επικρατεί χάος. Ο αγάς διατάζει να τον κλείσουν στο μπουντρούμι. Ο παπα-Γρηγόρης σπέρνει αμφιβολίες στον αγά και στρέφει τις υποψίες του στους πρόσφυγες της Σαρακήνας. Ο αγάς προβληματίζεται.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

Στη σειρά **«Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι»,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!
Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις. Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Διακοπές»** **(Holidays)**

Ο **Έινσλι** αρχίζει τη μαγειρική του αναδρομή στο παρελθόν, με πιάτα και συνταγές που τιμούν τις διακοπές. Αρχίζει με απολαυστικά, πικάντικα λιγκουίνι με θαλασσινά, τσίλι και ντοματίνια. Μετά τον συναντά η **Άλισον Χάμοντ,** η οποία μαγειρεύει αρνί με κους κους, πιάτο εμπνευσμένο από την Τυνησία. Ο καλός του φίλος, ο **Άλντο Ζίλι,** δίνει μάθημα μαγειρικής φτιάχνοντας τραγανιστά καλαμάρια με τσίλι και μαϊντανό. Έπειτα, ο Έινσλι μάς μεταφέρει στα νησιά της Ελλάδας, φτιάχνοντας σουβλάκι και τελειώνει με ένα ιταλικό τιραμισού!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle)*
**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας- Βελγίου- Ελβετίας, 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.
**Παίζουν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

**Επεισόδιο 6ο: «Χρυσό αίμα» (Sang D'Or)**

Ένας φωτογράφος βρίσκεται νεκρός με ένα ξύλο καρφωμένο στην καρδιά. Οι δύο ηρωίδες μας δεν είναι πια μικρές για να πιστεύουν στα βαμπίρ. Ωστόσο, η υπόθεση φαίνεται να έχει σχέση με το αίμα του θύματος…

**Επεισόδιο 7ο: «Τα άνθη του κακού» (Les Fleurs Du Mal)**
Σε ένα τροπικό θερμοκήπιο, βρίσκεται το πτώμα μιας βοτανολόγου που είχε πάθος με τη νοημοσύνη των φυτών. Μήπως ο θάνατός της συνδέεται με το ερευνητικό εργαστήριο από το οποίο είχε παραιτηθεί λίγα χρόνια πριν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Αμερικάνικο φαγοπότι με τον** **Τομ Κέριντζ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
*(Tom Kerridge's American Feast)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019.**

Ο σεφ Τομ Κέριντζ ταξιδεύει στην Αμερική αναζητώντας, πέρα από το γρήγορο φαγητό, τα χάμπουργκερ και τα χοτ ντογκ, να μάθει τι τρώνε οι ντόπιοι.

**Επεισόδια 7ο.** Σε αυτό το επεισόδιο, ο Τομ Κέριντζ ταξιδεύει στο **Βερμόντ** και μαθαίνει πώς ο συνδυασμός της τοπικής διατροφικής παράδοσης με την καινοτομία του 21ου αιώνα μπορεί να έχει εκπληκτικά γευστικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 8ο**.Ο Τομ Κέριντζ επισκέπτεται την **Ουάσινγκτον,** για να κυνηγήσει τις γαστρονομικές απολαύσεις της πόλης. Η πρώτη του στάση είναι το **Embassy Row,** τη μοναδική ημέρα του χρόνου που οι σεφ των πρεσβειών έχουν τη δυνατότητα να επιδείξουν τις εθνικές τους κουζίνες στους επισκέπτες. Από **παϊδάκια μπάρμπεκιου** από το Μπελίζ μέχρι **μακαρονόπιτα Καραϊβικής**! Στην οδό U-street, η καρδιά του κινήματος των πολιτικών δικαιωμάτων της πόλης. Στο κέντρο της βρίσκεται το παγκοσμίου φήμης Ben's Chili Bowl, όπου δοκιμάζει την επιλογή του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και του Μπαράκ Ομπάμα. Στη συνέχεια είναι ώρα για έναν καφέ μετά το δείπνο, αλλά αυτό δεν είναι ένα συνηθισμένο ρόφημα. Είναι ένας φρεσκοκαβουρδισμένος, αλεσμένος και παρασκευασμένος αιθιοπικός καφές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδι 45ο**

Οι συναντήσεις στο ξενοδοχείο παίρνουν αναπάντεχη τροπή με τον Φεγκούδη να στριμώχνει την Σούλα σε σχέση με το παρελθόν της και τη Μαλεσίνα και την Διώνη να απογοητεύεται όταν συνειδητοποιεί τον πραγματικό λόγο που θέλησε να τη συναντήσει ο Χρύσανθος, που δεν είναι άλλος από το κλεμμένο περιδέραιο. Ο Μάνος προδίδει άθελα του τα πραγματικά συναισθήματα του για τη Μαριτίνα στον Πιπερόπουλο και η Πελαγία αποφασίζει να απομακρύνει τον Πάρη από την Τραβιάτα. Θα αποκαλύψει η Σούλα την αλήθεια στον Φεγκούδη; Τι θα συμβεί όταν ο Λουδοβίκος αποφασίσει να την παρακολουθήσει στο κρυφό ραντεβού της;

**Επεισόδιο 46ο**

Η Σούλα κι ο Χρύσανθος τσακώνονται με τον Λουδοβίκο στο διάδρομο του ξενοδοχείου και την επόμενη μέρα κανονίζουν να το συζητήσουν για να βάλουν τα πράγματα στη θέση τους. Το «ξεκαθάρισμα» όμως αναβάλλεται καθώς ένας αστυνομικός καλεί τον Χρύσανθο στο τμήμα. Η Διώνη ενημερώνεται για το περιστατικό, αλλά νομίζει ότι πρόκειται για τέχνασμα της Μάρως. Ο Φεγκούδης ακούει τη συμβουλή της Τόνιας και σταματά να ερευνά το θέμα της Μαλεσίνας.

Ο Παντελής κι ο Πιπερόπουλος στήνουν παγίδα στο Μάνο προκειμένου να αποδείξουν στη Μαριτίνα ότι ο Μάνος αποφεύγει την ερωτική επαφή μαζί της. Η Τόνια τηλεφωνεί στον πατέρα του Φλοριάν και ανακαλύπτει ότι ο αριθμός του είναι εκτός λειτουργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**«Βαγγέλης Περπινιάδης - Ρία Νόρμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά μουσικών εκπομπών του Χρήστου Αντωνόπουλου με την Μαλβίνα Κάραλη, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Δημήτρης Λάγιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κάποιες γυναίκες» (Certain Women)** 

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Κέλι Ράιχαρντ

**Πρωταγωνιστούν:** Λόρα Ντερν, Μισέλ Ουίλιαμς, Κρίστεν Στιούαρτ, Λίλι Γκλάντστοουν, Τζέιμς ΛεΓκρος, Τζάρεντ Χάρις **Διάρκεια:** 100΄

***Μια σπουδή πάνω στη γυναικεία μοναξιά***

**Υπόθεση:** Η Λόρα είναι δικηγόρος και προσπαθεί να λύσει την υπόθεση ενός πιεστικού και απελπισμένου πελάτη, ο οποίος προσπαθεί να πάρει αποζημίωση για ένα εργατικό ατύχημα.

Η Τζίνα θέλει να χτίσει ένα νέο σπίτι και μαζί με τον σύζυγο και την έφηβη κόρη τους επισκέπτονται έναν ηλικιωμένο άντρα, για να αγοράσουν τους αμμόλιθους που έχει στην κατοχή του και αποτελούσαν μέρος της κατασκευής του πρώτου σχολείου που δημιουργήθηκε όταν κατοικήθηκε η περιοχή.

Τέλος, η νεαρή κοπέλα που δουλεύει μόνη της σε ένα ράντσο, γνωρίζει κατά τύχη τη νεαρή δικηγόρο Ελίζαμπεθ, η οποία επισκέπτεται τη γειτονική πόλη δύο φορές την εβδομάδα για να κάνει μαθήματα Εκπαιδευτικού Δικαίου στους δασκάλους της περιοχής και μια υποτυπώδης φιλία αρχίζει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Ένα κινηματογραφικό τρίπτυχο πάνω στη ζωή τεσσάρων γυναικών που ζουν στη μικρή πόλη Λίβινγκστον της Μοντάνα, από την **Κέλι Ράιχαρντ,** βασισμένο σε τρεις νουβέλες της συγγραφέως **Maile Meloy.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Εννέα Άγνωστοι** 
*(Nine Perfect Strangers)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**
**Eπεισόδιο 7ο: «Οι τροχοί του λεωφορείου» (Wheels on the bus)**Η πίεση που αισθάνεται η Μάσα γίνεται πιο έντονη, καθώς αντιμετωπίζει τις απαιτητικές ανάγκες των επισκεπτών της, τη διαφωνία στους κόλπους του προσωπικού της και την απόλυτη δέσμευσή της να θεραπεύσει την οικογένεια Μαρκόνι.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο):** **«Και ζήσαν αυτοί καλά» (Ever after)**
Έχει φτάσει η στιγμή οι επισκέπτες να περάσουν το κατώφλι και να αντιμετωπίσει ο καθένας τον δικό του δαίμονα, συμπεριλαμβανομένης και της Μάσα. Θα τα καταφέρουν όμως;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**05:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  Γ΄ Κύκλος  (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Ποδόσφαιρο 3x3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 13ο: «Καταγράφοντας τα έντομα»**

Σήμερα είναι μια μεγάλη μέρα για την Ομάδα Γύρης. Ο Χιούστον θα βρεθεί σε ένα βουνό του Κεμπέκ για να βρει ένα νέο είδος συρφίδας που δεν έχει βρεθεί ποτέ ξανά στον Καναδά και η Χλόη θα βοηθήσει στην καταγραφή του, στον μεγαλύτερο κατάλογο εντόμων στον κόσμο!

**Επεισόδιο 14ο: «Οι σκόροι»**

Κάποιοι επικονιαστές όπως οι μέλισσες δουλεύουν τη μέρα, κάποιοι άλλοι όμως προτιμούν τη νύχτα, όπως οι σκόροι.
Η Ομάδα Γύρης θα τους μελετήσει στο ιδανικό μέρος, στο Εθνικό Πάρκο της Χερσονήσου Μπρους. Είναι παρατηρητήριο νυχτερινού ουρανού και το λούζει μόνο το φως του φεγγαριού. Η αποστολή τους είναι πολύ σημαντική γιατί οι σκόροι είναι από τα λιγότερο μελετημένα έντομα ακριβώς επειδή περιμένουν να πέσει το σκοτάδι για να ξεκινήσουν την επικονίαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

 **Eπεισόδιο 70ό: «Μαλώνουμε, φιλιώνουμε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (E)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 37ο. Στην αρένα**
Φανατικοί οπαδοί υπήρχαν και στην αρχαιότητα. Πώς θα καταφέρουν να ενώσουν τους κίτρινους και τους κόκκινους οπαδούς το Μολάνγκ και το Πίου Πίου;

**Επεισόδιο 38. Οι Σειρήνες**
Οι δύο φίλοι είναι για ψάρεμα όταν φτάνουν στο νησί των Σειρήνων. Το τραγούδι τους μαγεύει το Μολάνγκ που πλέον κινδυνεύει. Ο Πίου Πίου, που δεν ακούει χάρη στην περικεφαλαία του, πρέπει να το σώσει.
 **Επεισόδιο 39. Το ξύλινο αβγό**
Το Μολάνγκ, το Πίου Πίου και η παρέα τους ναυαγούν σε ένα νησί γεμάτο από… Πίου Πίου. Τα ιθαγενή Πίου Πίου καλοδέχονται το Πίου Πίου αλλά όχι τους φίλους του που τους θεωρούν εχθρούς.

 **Επεισόδιο 40ό. Το τριαντάφυλλο**
Ένα τριαντάφυλλο βάζει σε μπελάδες το Μολάνγκ όταν το κόβει για να το προσφέρει στο Πίου Πίου γιατί ανήκει στον κήπο του Τέρατος!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Φακόχοιρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο**  **5ο:** **«Φωλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Επεισόδια 29ο: «To τραγούδι του σπίνου» & 30ό: «Ο μεγάλος δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί   – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 7ο: «Η τηλεμεταφερόμενη» & 8ο: «Εθνική μέρα τυριού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Λεμούριος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 52ο: «Ο καπετάνιος και το καταραμένο σεντούκι» & 53ο: «Η Βαλκυρία, ο Βίκινγκ και ο σιδηρουργός» & 54ο: «Το χαλί του αυτοκράτορα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 9ο: «Το καράβι των Βίκινγκ» & 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Επεισόδια 17ο: «...ένα ιστιοπλοϊκό ξηράς» & 18ο: «...έναν πύραυλο» & 19ο: «...ένα σκούτερ» & 20ό: «...ένα φορτηγάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Τα Στέκια του Νίκου Τριανταφυλλίδη»**

Ύστερα από 71 ντοκιμαντέρ για χώρους φυσικούς ή και μη, χώρους όμως που έγραψαν ιστορία και αγαπήθηκαν, χώρους που έπαιξαν έναν ιδιαίτερο ρόλο στον λαϊκό ή αγοραίο πολιτισμό, όπως λέει και ο υπότιτλος, έπειτα από περισσότερες από 1.300 συνεντεύξεις με θαμώνες, ιδιοκτήτες, επιστήμονες και προσωπικότητες της Τέχνης και του πολιτισμού, η σειρά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

ολοκληρώνεται μ’ ένα ιδιότυπο πορτρέτο στον εμπνευστή της και βραβευμένο σκηνοθέτη**Νίκο Τριανταφυλλίδη,** που έφυγε πρόωρα από τη ζωή το 2016, και στους χώρους που ο ίδιος επέλεξε να παρουσιάσει στο πλαίσιο της σειράς.

«Δώδεκα σκηνοθέτες, 6 διευθυντές φωτογραφίας, 9 μοντέρ, 4 διευθυντές παραγωγής, 6 ηχολήπτες και ένας μιξέρ ήχου, 8 οπερατέρ, και 16 δημοσιογράφοι, ερευνητές, σύμβουλοι επεισοδίων και βοηθοί παραγωγής ταξίδεψαν μαζί για να φτάνει κάθε βδομάδα ένα νέο επεισόδιο στις οθόνες της δημόσιας τηλεόρασης. Για όλους εμάς και ελπίζουμε και για πολλούς και πολλές από τους τηλεθεατές που αγάπησαν τη σειρά, **Τα Στέκια** θα έχουν πάντα μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας και όλοι και όλες θα νιώθουμε πως χρωστάμε ένα “ευχαριστώ” στον Νίκο».

Μαζί μας (με αλφαβητική σειρά), σ’ αυτό το επεισόδιο, κάποιοι παλιοί γνώριμοι της σειράς: **Γιάννης Ανδρουλιδάκης** (δημοσιογράφος), **Αλέξης Καλοφωλιάς** (μουσικός), **Άκης Καπράνος** (μουσικός-κριτικός κινηματογράφου), **Μανώλης Κιλισμανής**  (συγγραφέας «Στο χωριό»), **Κωστής Λιβιεράτος, Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος), **Δώρα Μασκλαβάνου**  (σκηνοθέτις-μοντέζ),  **Γιώργος – Ίκαρος** **Μπαμπασάκης** (συγγραφέας), **Χρύσα Οικονομοπούλου** (υπεύθυνη Γραφείου Τύπου Gagarin),  **Λύσανδρος  Παπαθεοδώρου** (ιδιοκτήτης Au Revoir), **Σωτήρης Παπαθεοδώρου**  (ιδιοκτήτης Au Revoir), **Χρήστος Σαρρής** (Head of creative Στέγη Ιδρύματος Ωνάση / φωτογράφος), **Τάκης Σπετσιώτης** (σκηνοθέτης-συγγραφέας), **Δημήτρης Φύσσας** (συγγραφέας), **Πάνος Χαραλάμπους**  (καθηγητής ΑΣΚΤ), **Γιάννης Χαριτίδης** (σκηνοθέτης).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία :**Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα αρχειακού υλικού – Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική σήματος:**Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Οι φιλενάδες»**

Η Ιουλία εκβιάζει ψυχολογικά τον Περικλή, δημιουργώντας μια φανταστική φίλη. Το κόλπο πιάνει κι αυτός για την καλμάρει, προσλαμβάνει την Παναγιώτα (Χριστίνα Τσάφου) ως φίλη - συνοδό της. Η Ιουλία κατενθουσιάζεται, μια που η Παναγιώτα την ακολουθεί σε όλες της τις τρέλες, αλλά τα πράγματα παίρνουν άσχημη τροπή όταν συνειδητοποιεί ότι η «φίλη» της είναι έμμισθη...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Μανωλιός επιμένει μπροστά στον αγά ότι αυτός είναι ο φονιάς. Ο αγάς τον χαρακτηρίζει κουτό που θέλει να τα πάρει όλα επάνω του και διατάζει τον Σεΐζη να τον μαστιγώσει και να τον κρεμάσει. Ο Πατριαρχέας θεωρεί ότι είναι αμαρτία να θυσιαστεί ένας αθώος, αλλά ο παπα-Γρηγόρης «τακτοποιεί» το ηθικό μέρος ενώπιον του Θεού. Ο Παναγιώταρος είναι ο μόνος που θεωρεί ντροπή να θυσιαστεί ένας αθώος. Η Μάρθα ενημερώνει τους Γιαννακό, Κωνσταντή και Μιχελή για τις συκοφαντίες του παπα-Γρηγόρη στον αγά για τους Σαρακινιώτες. Η Κατερίνα, από την αγάπη της για τον Μανωλιό και για να τον σώσει, πηγαίνει στον αγά και του λέει πως εκείνη σκότωσε το Γιουσουφάκι. Ο αγάς αγανακτεί και τη μαχαιρώνει.

Ο παπα-Φώτης ενημερώνεται από τον Χριστοφή για τη θυσία του Μανωλιού και τις συκοφαντίες του παπα-Γρηγόρη. Ο αγάς σε έξαλλη κατάσταση, δίνει εντολή να κρεμαστεί ο Μανωλιός, ενώ παράλληλα ανακοινώνει την απόφασή του να κρεμάσει και όλους τους υπόλοιπους. Τη στιγμή που περνιέται η θηλιά στον λαιμό του Μανωλιού, η Μάρθα φέρνει στην πλατεία τα ρούχα του Σεΐζη πλημμυρισμένα στο αίμα. Ο αγάς, συνειδητοποιώντας ότι αυτός είναι ο πραγματικός φονιάς, τον βασανίζει και τον κρεμάει με τα ίδια του τα χέρια. Ο Μανωλιός μαθαίνει για τη θυσία της Κατερίνας. Στο σπίτι της Κατερίνας, ο Μανωλιός μιλά στο άψυχο κορμί της με λόγια αγάπης. Ο Γιαννακός τής ζητεί συγγνώμη για τις άνομες σκέψεις του. Την άλλη μέρα, ο Μανωλιός ανακοινώνει στους συντρόφους του την απόφασή του να ακολουθήσει τον δρόμο του Χριστού.

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Πατριαρχέας μιλάει με τον Μιχελή για την επίσπευση του γάμου του και αφήνει αιχμές για τη κατάσταση της υγείας της Μαριωρής. Ο Μιχελής αντιδρά και δηλώνει την απεριόριστη αγάπη του γι’ αυτήν. Ο αγάς αναχωρεί μυστικά για ένα ταξίδι. Ο Μιχελής επισκέπτεται τη Μαριωρή και της ζητεί να κλεφτούν, για να επισπεύσουν τον γάμο. Η Μαριωρή θορυβείται με τη βιασύνη του. Ο Νικολιός ανακοινώνει στον Μανωλιό ότι θα παντρευτεί τη Λενιώ κι εκείνος τους δίνει την ευχή του. Ο Πατριαρχέας ρωτάει ευθέως για την υγεία της Μαριωρής. Ο παπα-Γρηγόρης αρνείται τις φήμες και λογομαχούν έντονα. Ο Παναγιώταρος, κλεισμένος στο σπίτι του, πίνει και σπάει τα πάντα θρηνώντας τον θάνατο της Κατερίνας. Το χωριό είναι ανάστατο. Στο γλέντι για τους αρραβώνες Λενιώς και Νικολιού, ο Μανωλιός ζητεί ελεημοσύνη για λογαριασμό των Σαρακινιωτών. Πρώτος πείθεται ο κουρέας. Ακολουθούν και οι άλλοι. Ο παπα-Γρηγόρης παρεμβαίνει, διώχνει τον Μανωλιό και βγάζει το φαρμάκι του κατά του παπα-Φώτη. Εκείνος κηρύττει τον λόγο του Θεού και ζητεί για άλλη μια φορά ελεημοσύνη. Η Μαριωρή δίνει πρώτη το κόσμημά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Σαν της μαμάς» (How Mum Used To Make)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** τιμά τα πιάτα που μας έφτιαχναν οι μητέρες μας.

Αρχίζει με μια κλασική συνταγή της μαμάς του, το καστανό κοτόπουλο γιαχνί με ρύζι και φασόλια, ενώ το ντουέτο της κάντρι μουσικής, οι **The Shires,** όχι μόνο του τραγουδούν αποκλειστικά, αλλά του ετοιμάζουν και ένα μεταμεσονύχτιο γεύμα με ζυμαρικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** μοιράζεται μαζί μας τη μυστική συνταγή της μητέρας της για μια πληθωρική κις. Στη συνέχεια, ο Έινσλι ετοιμάζει γρήγορα, σπιτικά σκορδόψωμα και κλείνει την εκπομπή μ’ ένα αγαπημένο γλυκό της παιδικής του ηλικίας: Κεκάκια με καρύδα και λάιμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας- Βελγίου- Ελβετίας, 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.
**Παίζουν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

**Eπεισόδιο 8ο: «Υπογείως» (En Souterrain)**

Η δολοφονία ενός άστεγου φέρνει την Αστρίντ αντιμέτωπη με τον εγκληματία που κυνηγούσε ο πατέρας της όταν δολοφονήθηκε λίγα χρόνια νωρίτερα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

*(Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας- Βελγίου- Ελβετίας, 2022.**

Ενώ πρέπει να λύσουν μια νέα σειρά μυστηριωδών αινιγμάτων, από την αιματηρή κλοπή ενός διαμαντιού μέχρι μια μακιαβελική παρτίδα σκάκι και από μια δολοφονία εν ώρα πτήσης στην καμπίνα ενός αεροπλάνου μέχρι ένα θύμα που πεθαίνει για δεύτερη φορά, η Αστρίντ και η Ραφαέλ θα δουν την προσωπική τους ζωή να ανατρέπεται αυτή τη νέα σεζόν! Στη ζωή της Αστρίντ μπαίνει ο Νιλς, ο επτάχρονος ετεροθαλής αδερφός της, του οποίου την ύπαρξη έμαθε πρόσφατα. Πώς θα διαχειριστεί το μικρό αγόρι, ενώ παράλληλα προσπαθεί να χτίσει μια σχέση με τον Τέτσου;

Η Ραφαέλ, από τη μεριά της, πίστευε ότι όλα είχαν τελειώσει με τον Νικολά, αλλά μια παρεξήγηση θα ανακατέψει ξαφνικά την τράπουλα… και θα επιτρέψει στη Νορά, την καινούργια τους συνάδελφο, να αναμειχθεί στα συναισθηματικά τους μπερδέματα…

**Eπεισόδιο 1ο: «Το μάτι του δράκου» (L’ Œil du dragon)**Ένα πολύ ακριβό διαμάντι εκτίθεται στο Παρίσι, αλλά τη μέρα που η έκθεση ανοίγει για το κοινό, ο υπεύθυνος ασφαλείας βρίσκεται νεκρός, με χτύπημα στο κεφάλι. Όσο για το διαμάντι, έχει εξαφανιστεί μυστηριωδώς…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Αμερικάνικο φαγοπότι με τον** **Τομ Κέριντζ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
*(Tom Kerridge's American Feast)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019.**

**Επεισόδιο 9ο.** Σε αυτό το επεισόδιο, ο Τομ Κέριντζ εξερευνά τις γεύσεις της Καραϊβικής στα **Φλόριντα Κις**, όπου οι σεφ έχουν δημιουργήσει μια μοναδική κουζίνα διαφορετική από οπουδήποτε αλλού στις ΗΠΑ.

**Επεισόδιο 10ό (τελευταίο)**. Ο Τομ Κέριντζ αναπολεί τις αγαπημένες του στιγμές από το αμερικανικό γαστρονομικό ταξίδι. Χρησιμοποιεί όλα όσα έχει μάθει για να δημιουργήσει το δικό του αμερικάνικο burger.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδια 47ο**

Ο Λουδοβίκος πιέζει τη Σούλα να μάθει με ποιον ήταν στο ξενοδοχείο και τρώει άκυρο. Ο Πιπερόπουλος με τον Παντελή ετοιμάζουν να καλωδιώσουν τον Μάνο για να αποδείξουν ότι υπάρχει άλλη γυναίκα στη ζωή του. Ο Φεγκούδης προτείνει στη Σούλα να βρεθούνε μετά το μίτινγκ που έχει με τους γιους του. Η Μάρω επιμένει ότι η αστυνομία προσπάθησε να πάρει κρυφά τα αποτυπώματα του Χρύσανθου, την ίδια στιγμή που η Πελαγία συλλαμβάνετε με τα «λείψανα» των οσίων που πήρε απ’ την εκκλησία. Θα καταφέρει η Μαριτίνα να κρυφακούσει τη συζήτηση του Μάνου με την Τόνια; Η Μάρω θα σταθεί τυχερή να πάρει απ’ τη Διώνη το περιδέραιο;

**Επεισόδια 48ο**

Τα νέα σχέδια του Πιπερόπουλου αναγκάζουν τον Παντελή να προσεγγίσει την Ντάντω. Η Μάρω προσπαθεί να σώσει το γιο της και είναι αποφασισμένη για όλα. Η Πελαγία βρίσκεται στο τμήμα, όσο η Σούλα συνεχίζει τις επαφές της με τον Φεγκούδη, και ο Πάρης αδυνατεί να την βοηθήσει εξαιτίας της Τραβιάτας. Οι υποψίες της Διώνης την ωθούν σε δραστικές λύσεις. Ο Μάνος ετοιμάζεται να διαλύσει το γάμο του με την Μαριτίνα και να ακολουθήσει πραγματικά την καρδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Οργανικό σε μουσική Σταύρου Ξαρχάκου από την ταινία “Μοναστηράκι”»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά μουσικών εκπομπών του Χρήστου Αντωνόπουλου με την Μαλβίνα Κάραλη, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Παπαβασιλείου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η ανακατώστρα»**  
*(The Meddler)*

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λορίν Σκαφάρια
**Πρωταγωνιστούν:** Σούζαν Σαράντον, Ρόουζ Μπερν, Τζ. Κ. Σίμονς, Σέσιλι Στρονγκ, Λούσι Παντς, Σάρα Μπέικερ, Τζέροντ Καρμάικλ

**Διάρκεια**: 96'

**Υπόθεση:** Με ένα νέο iPhone, ένα διαμέρισμα κοντά στο Grove και έναν άνετο τραπεζικό λογαριασμό που της άφησε ο αγαπημένος της μακαρίτης σύζυγος, η Μάρνι Μινερβίνι μετακόμισε ευτυχώς από το Νιου Τζέρσεϊ στο Λος Άντζελες για να είναι κοντά στην κόρη της Λόρι, μια επιτυχημένη (αλλά ακόμα ανύπαντρη) σεναριογράφο, και να την πνίξει με μητρική αγάπη. Όταν όμως τα δεκάδες μηνύματα, οι απροσδόκητες επισκέψεις και οι συζητήσεις στις οποίες κυριαρχούν οι ανεπιθύμητες συμβουλές αναγκάζουν τη Λόρι να θέσει αυστηρά προσωπικά όρια, η Μάρνι βρίσκει τρόπους να διοχετεύσει την αιώνια αισιοδοξία και τη δυναμική γενναιοδωρία της για να αλλάξει τις ζωές των άλλων -αλλά και τη δική της- και να βρει έναν νέο σκοπό στη ζωή.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**23:00**  |   **Για Όλα Όσα Έχεις Κάνει**  
*(For Her Sins)*

**Θρίλερ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023
Πρωταγωνιστούν:**Ρέιτσελ Σέντον, Τζο Τζόινερ, Ντάνκαν Πάου, Ρόμι Χάιλαντ-Ράιλαντς, Τζέραρντ Μίλερ, Άνσου Κέιμπια **Σκηνοθεσία:**Άντριαν ΜακΝτάουλ

**Γενική υπόθεση:**Όταν η Λόρα Κόνροϊ, δικηγόρος, σύζυγος και μητέρα δύο μικρών παιδιών, συναντά τη γοητευτική νεοφερμένη Έμιλι Φέρνες στην παιδική χαρά του σχολείου, γίνονται γρήγορα φίλες. Ο σύζυγος της Λόρα, ο Ρομπ, ταξιδεύει συχνά στο εξωτερικό αφήνοντας την αγχωμένη Λόρα να φροντίζει μόνη της τα παιδιά, έτσι η γοητευτική, εξυπηρετική Έμιλι εμφανίζεται ως πραγματικός σωτήρας. Ωστόσο, δεν είναι όλα όπως φαίνονται, και η συνάντησή τους μόνον τυχαία δεν είναι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/04/2025**

**Επεισόδιο 1ο:**Η Λόρα παλεύει την καθημερινότητα με τη δύσκολη κόρη της Ελίζα και με τον σύζυγό της, τον Ρομπ, να βρίσκεται μακριά. Γίνεται φίλη με μια νεαρή γυναίκα, την Έμιλι. Η Έμιλι φαίνεται εξαιρετικά καλή για να είναι αληθινή.

**Επεισόδιο 2ο:**Η Έμιλι οργανώνει μια ημέρα για εκείνη και τη Λόρα σ’ ένα σπα, πίσω από τη γενναιοδωρία της, όμως, κρύβεται ένα απαίσιο κίνητρο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**05:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  