**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/03/2025 έως 04/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 11ο: «Αναρρίχηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους. Είτε είναι γέφυρα, είτε πύραυλος, είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδια 41ο: «...ένα καρουζέλ» & 42ο: «...ένα τρίκυκλο» & 43ο: «...ένα παραπέντε» & 44ο: «...μία φορτηγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 49ο: «Το τοστ»**

Η Χρύσα αγαπάει πολύ το μέλι. Και της αρέσει τόσο να αλείφει βούτυρο με μέλι στο ψωμί του τόστ! Όμως, σήμερα, όλο και κάτι συμβαίνει και μία μπουκίτσα στον έναν, μία μπουκίτσα στον άλλον, δεν μένει καθόλου τοστ για τη Χρύσα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  (E)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδια 10ο: «O Θρύλος του Κροκόδειλου» & 11ο: «Το Τέρας και το Νεραϊδάκι» & 12ο: «Ο Βοηθός της Νεράιδας και η Μάγισσα» & 13o: «Ο Κοιμισμένος Γίγαντας και ο Νάνος που ροχάλιζε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση. Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές. Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν. Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης. Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Επεισόδιο 1ο: «Μέλισσα η Μελιτοφόρος»**

Η κοινή μέλισσα κινδυνεύει και όταν μιλάμε για επικονίαση οι μελισσούλες είναι στην κορυφή της λίστας! Χωρίς αυτές δεν θα είχαμε πολλές από τις γεύσεις που αγαπάμε, όπως μήλα, σταφύλια ή ροδάκινα, ούτε διάφορες άλλες λιχουδιές. Η Ομάδα Γύρης βοηθά τον Πολ και την Τζάνετ από το Ερευνητικό Κέντρο του Πανεπιστημίου του Γκελφ, λίγο έξω το Τορόντο, να εξασφαλίσουν μια ζωή με υγεία και χαρά!

**Επεισόδιο 2ο: «Κολιμπρί»**

Τα κολιμπρί είναι τόσο γλυκούλια! Μήπως λόγω της ζάχαρης που μπορούν να καταναλώσουν; Μιλάμε για απίστευτες ποσότητες! Το νέκταρ των λουλουδιών τα τραβά σαν μαγνήτης! Αυτό είναι βέβαια καλό μιας και βάζοντας το μακρύ του ράμφος στο άνθος η γύρη κολλά πάνω τους, με αποτέλεσμα να επικονιάζουν στη συνέχεια πάνω από 30 λουλούδια στη Βόρεια Αμερική! Πώς μπορεί όμως κάτι μικρότερο από μια κηρομπογιά να είναι ο «νούμερο ένα» γλυκατζής; Η Χλόη και ο Χιούστον θα το ανακαλύψουν με τη βοήθεια του Κεν και του Έρικ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 55ο: «Πονάει το δόντι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα. Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός. Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος. Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

**Επεισόδιο 23ο: «Η τέχνη της γης – Καναδάς ΣΟΣ»**

Το φθινόπωρο στον Καναδά είναι έργο τέχνης. Αναζητώντας ένα φύλλο σφενδάμου για το φυτολόγιο του Πόπο και της Μίτα, ο Μουκ και ο Τσάβαπα πέφτουν πάνω σε έναν καλλιτέχνη της γης!

**Επεισόδιο 24ο: «Το μικράκι – Έρημος Σαχάρα»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βοηθούν ένα κατσικάκι που χάθηκε στην έρημο κατά τη διάρκεια μιας αμμοθύελλας. Παράλληλα, μαθαίνουν ότι στη Σαχάρα, ένας τρόπος υπάρχει για να πλύνεις ή να πλυθείς: με άμμο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.   
Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.   
Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.  
  
**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 52ο: «Ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 16ο: «Το κυνήγι του θησαυρού» & 17ο: «Τo μυστηριώδες νησί» & 18ο: «Οι Ροβινσώνες πειρατές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 1ο: «Η βελανιδιά του Έντμοντ» & 2ο: «Η βροχοποιός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί  – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδια 5ο: «Το βιντεοπαιχνίδι» & 6ο: «Ο έρωτας δίνει φτερά» & 7ο: «Ο κακός ο λύκος» & 8ο: «Πάρτε μια γεύση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
*(Best Cake Wins)*

**Παιδικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδάς 2020.**

Δύο σεζόν και είκοσι τούρτες μετά, ο τρίτος κύκλος της σειράς «Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με ακόμα πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες.

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
  
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 7ο: «Ο αθληταράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

**«Ορέστης Μακρής»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού **Ορέστη Μακρή**. Άνθρωποι του καλλιτεχνικού χώρου, σκηνοθέτες, ηθοποιοί μιλούν για το ξεκίνημα της καλλιτεχνικής του πορείας, για το ταλέντο του, καθώς και για τους χαρακτηριστικούς ρόλους που υποδύθηκε, όπως ο τύπος του μεθυσμένου.   
Ο **Αλέκος Σακελλάριος** αποκαλύπτει πώς από οπερετικός τενόρος, ο Ορέστης Μακρής έγινε ηθοποιός, πώς αντέδρασε όταν ο Αιμίλιος Βεάκης του πρότεινε για πρώτη φορά να υποδυθεί τον μεθύστακα σε κάποια επιθεώρηση, όπως και άγνωστα περιστατικά από την καριέρα του στο θέατρο και στον κινηματογράφο.  
Η **Ροζίτα Σώκου**, αναφερόμενη στην ταινία του Γιώργου Τζαβέλλα, «Ο μεθύστακας», τονίζει ότι ο Ορέστης Μακρής κατάφερε έναν πραγματικό άθλο. «Από σκηνή σε σκηνή βυθιζόταν περισσότερο στο πιοτό. Περνούσαν τα χρόνια και έδειχνε την κατάπτωση του ανθρώπου. Από απλός, κεφάτος μπεκρής γινόταν ένας δύστυχος μεθύστακας», λέει χαρακτηριστικά.  
Ο σκηνοθέτης **Φίλιππος Φυλακτός** μιλάει για τη συνεργασία του μαζί του στην κινηματογραφική ταινία «Η κάλπικη λίρα», όπου ο ίδιος εργαζόταν ως βοηθός του Γιώργου Τζαβέλλα, τονίζοντας ότι ο Ορέστης Μακρής ήταν «ο πιο συνεπής, ο πιο πειθαρχημένος και ο πιο διαβασμένος ηθοποιός, ανάμεσα στους μεγάλους του ελληνικού κινηματογράφου».  
Για τον σπουδαίο ηθοποιό μιλούν, επίσης, ο Παντελής Παλιεράκης, φροντιστής της Φίνος Φιλμ, ο Φρίξος Ηλιάδης και η Άννα Παναγιωτοπούλου, ενώ προβάλλονται αποσπάσματα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες στις οποίες πρωταγωνίστησε.  
  
Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος  
Παρουσίαση: Πάνος Κατέρης  
Σκηνοθεσία: Πάνος Κέκας  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ροζίτα Σώκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι  (E)**     
*(Ainsley's Taste of Malta)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον σεφ Έινσλι Χάριοτ στη Μάλτα, καθώς εξερευνά τον πρόσχαρο πολιτισμό και την κουζίνα αυτού του ιστορικού νησιωτικού παραδείσου. Γεμάτος ήλιο, γέλιο και απίστευτο φαγητό, ο Έινσλι αναζητεί τα πιο φρέσκα και ασυνήθιστα υλικά.

Στη συνέχεια, μαγειρεύει πιάτα που αντικατοπτρίζουν το γαστρονομικό κράμα της Μάλτας με τις μεσογειακές και αραβικές επιρροές.

Στην πορεία -σε πέντε λαχταριστά επεισόδια- οι τηλεθεατές απολαμβάνουν τα εκθαμβωτικά αξιοθέατα αυτού του ενδιαφέροντος νησιού, καθώς και νόστιμες συνταγές και ταξιδιωτικές συμβουλές, που τους ταξιδεύουν εντός και εκτός της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 3ο: «Κεντρική Μάλτα» (Central)**

Το ταξίδι του Έινσλι συνεχίζεται και σήμερα βρίσκεται στην Κεντρική Μάλτα, όπου αρχίζει την ημέρα του εξερευνώντας τη μαγευτική, αρχαία πόλη της Μντίνα (γνωστή και ως «Σιωπηλή πόλη»). Μετά την περιήγηση στην πόλη, κάνει στάση σ’ ένα εστιατόριο με εντυπωσιακή ιστορία και μοναδική θέα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται το σπίτι της θρυλικής Μαλτέζας μαγείρισσας Πίπα, η οποία του μαθαίνει πώς να φτιάχνει ένα πιάτο που δεν λείπει από κανένα μαλτέζικο σπίτι.

Ο Έινσλι δοκιμάζει μια νέα δεξιότητα, την τέχνη της υαλουργίας, πριν παρακολουθήσει ένα μάθημα από τον σεφ Καρλ για την παρασκευή της παραδοσιακής «φτίρα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

Η περιπέτειά του στην Κεντρική Μάλτα ολοκληρώνεται με μια επίσκεψη στο «Crystal Palace», όπου για πάνω από 100 χρόνια σερβίρουν στους πιστούς πελάτες τα διάσημα «παστίτσι», τραγανά σφολιατάκια με πλούσια γέμιση.

Ο Έινσλι μαγειρεύει λαχταριστά πιάτα, εμπνευσμένα από τα ταξίδια του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά  - Β' ΚΥΚΛΟΣ**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!   
  
Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!   
Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά! Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Eπεισόδιο 21ο**

Σκηνοθεσία: Κώστας Βάγιας  
Αρχισυνταξία: Αγγελική Καραχάλιου  
Μαγειρική: Μάγκυ Ταμπακάκη  
Δ/νση Παραγωγής: Νάσος Γαλακτερός  
Παραγωγή: PLAN A

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία |  |

**15:00**  |   **Παιδική Ταινία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η πριγκίπισσα Αλάνι»**

*(Pil’s Adventure)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021.  
Σκηνοθεσία:** Julien Fournet  
**Διάρκεια**: 89'

Η Πιλ είναι μια νεαρή ορφανή που ζει στη μεσαιωνική πόλη Ομιχλούπολη. Μια μέρα, ο Τρίσταν, ο άκαρδος αντιβασιλέας της πόλης, καταριέται τον Ρόλαντ, διάδοχο του θρόνου και τον μεταμορφώνει σε «γατόκοτα» (μισό κοτόπουλο, μισό γάτα).   
Για να σώσει τον Ρόλαντ και το βασίλειο, η Πιλ ξεκινά μια αναζήτηση για το αντίδοτο.   
Ο Κρόμπαρ, ένας άγαρμπος φρουρός με καλή καρδιά, ο Κουδουνάκιας, ένας νεαρός γελωτοποιός και η παρέα των τριών κουναβιών της, την ακολουθούν.   
Από το Καταραμένο Δάσος έως το Λαγκάδι του Θηρίου, η Πιλ και η απίθανη συντροφιά της θα ζήσουν μια μεγάλη περιπέτεια και θα βρουν την οικογένεια που δεν είχαν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball**

**21η Αγωνιστική - Α1 Ανδρών: Βριλήσσια - ΑΕΚ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Ανδρών (Z)**

**Final 4 - Τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Κάποιες γυναίκες»**     
*(Certain Women)*

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Κέλι Ράιχαρντ

**Πρωταγωνιστούν:** Λόρα Ντερν, Μισέλ Ουίλιαμς, Κρίστεν Στιούαρτ, Λίλι Γκλάντστοουν, Τζέιμς ΛεΓκρος, Τζάρεντ Χάρις **Διάρκεια:** 100΄

***Μια σπουδή πάνω στη γυναικεία μοναξιά***

**Υπόθεση:** Η Λόρα είναι δικηγόρος και προσπαθεί να λύσει την υπόθεση ενός πιεστικού και απελπισμένου πελάτη, ο οποίος προσπαθεί να πάρει αποζημίωση για ένα εργατικό ατύχημα.

Η Τζίνα θέλει να χτίσει ένα νέο σπίτι και μαζί με τον σύζυγο και την έφηβη κόρη τους επισκέπτονται έναν ηλικιωμένο άντρα, για να αγοράσουν τους αμμόλιθους που έχει στην κατοχή του και αποτελούσαν μέρος της κατασκευής του πρώτου σχολείου που δημιουργήθηκε όταν κατοικήθηκε η περιοχή.

Τέλος, η νεαρή κοπέλα που δουλεύει μόνη της σε ένα ράντσο, γνωρίζει κατά τύχη τη νεαρή δικηγόρο Ελίζαμπεθ, η οποία επισκέπτεται τη γειτονική πόλη δύο φορές την εβδομάδα για να κάνει μαθήματα Εκπαιδευτικού Δικαίου στους δασκάλους της περιοχής και μια υποτυπώδης φιλία αρχίζει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Ένα κινηματογραφικό τρίπτυχο πάνω στη ζωή τεσσάρων γυναικών που ζουν στη μικρή πόλη Λίβινγκστον της Μοντάνα, από την **Κέλι Ράιχαρντ,** βασισμένο σε τρεις νουβέλες της συγγραφέως **Maile Meloy.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πατινάζ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ - Βοστώνη 2025  (Z)**   
  
**«Ελεύθερο Πρόγραμμα Ανδρών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2022**

**Eπεισόδιο 12o: «Σε τεντωμένο σκοινί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Επεισόδια 45ο: «...μια ράμπα» & 46ο: «...ένα αερόπλοιο» & 47ο: «...έναν τηλεσκοπικό ανυψωτήρα» & 48ο: «...ένα ασθενοφόρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

**Eπεισόδιο 50ό: «Το μαγικό ραβδί»**

«Τι ακριβώς κάνει ένα μαγικό ραβδί;» Θα ρωτήσει το Ρομπότ. «Πραγματοποιεί ευχές» θα του απαντήσει ο Λάμπρος.  
«Μήπως να το δοκιμάζαμε;» θα επιμείνει η Χρύσα. Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν αν το ραβδί είναι μαγικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 14ο: «Το Στέμμα και ο Πίθηκος Βασιλιάς» & 15ο: «Ο Μικρός Ζωγράφος και το Μαγικό Πινέλο» & 16ο: «O Mικρός Σεφ και το Τεράστιο Ραπανάκι» & 17ο: «Ο Ιππότης, η Νεράιδα και ο Μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

**Επεισόδιο 3ο: «Σταχτοπεταλούδες»**

Οι σταχτοπεταλούδες είναι το μοναδικό είδος πεταλούδας που απειλείται με εξαφάνιση. Αυτό είναι επικίνδυνο για όλο το οικοσύστημα μιας και οι σταχτοπεταλούδες επικονιάζουν φυτά με τα οποία τρέφονται άλλα πλάσματα όπως πουλιά.  
Η επιστημονική ομάδα της Τζέσικα Λίντον μαρκάρει, επιτηρεί και μελετά τον πληθυσμό των σταχτοπεταλούδων στην περιοχή της Μάρμορα, μεταξύ Οτάβας και Τορόντο στο Οντάριο. Σκοπός να αποτρέψουν την εξαφάνισή τους!

**Επεισόδιο 4ο: «Πυγολαμπίδες»**

Το φως στις πυγολαμπίδες! Όταν πέσει η νύχτα, ο Χιούστον και η Χλόη θα επισκεφτούν τον Εθνικό Δρυμό Ρουζ με τον ερευνητή Άαρον Φεργουέδερ από το Πανεπιστήμιο του Γκελφ, για να μελετήσουν το «αυτόφωτο» αυτό είδος σκαθαριών που επικονιάζει φυτά κυρίως στις όχθες των ποταμών, που με τη σειρά τους καλούν άλλα έντομα, που με τη σειρά τους γίνονται τροφή των ψαριών, που με τη σειρά τους…

Μα τι θαυμαστή είναι η αλυσίδα της επικονίασης!

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**10:30 | Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

**«Νίκος Ρίζος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο σκιαγραφείται το προφίλ του ηθοποιού **Νίκου Ρίζου**. Ο ίδιος ο ηθοποιός αφηγείται τα πρώτα χρόνια και τη μετέπειτα διαδρομή του στο θέατρο, αλλά και στιγμές της κινηματογραφικής του πορείας. Άνθρωποι του χώρου και συνεργάτες του μιλούν για τον Νίκο Ρίζο, φωτίζοντας και πτυχές της προσωπικότητάς του.

Προβάλλονται στιγμιότυπα από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται.

Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος  
Παρουσίαση: Πάνος Κατέρης  
Σκηνοθεσία: Πάνος Κέκας  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ροζίτα Σώκου  
Μουσική: Χρήστος Ταμπουρατζής  
Έτος παραγωγής: 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι  (E)**     
*(Ainsley's Taste of Malta)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

**Eπεισόδιο 4ο: «Βόρεια Μάλτα» (North)**

Στα βόρεια της Μάλτας, η περιπέτεια του Έινσλι τον οδηγεί στο Μονοπάτι Πολιτιστικής Κληρονομιάς Σέμσιγια, όπου συναντά τον Κιθ για τροφοσυλλογή. Επισκέπτεται έναν ελαιώνα που ανήκει στον «νονό» του μαλτέζικου ελαιόλαδου, τον Σαμ Κρεμόνα, για να μάθει πώς αναζωογόνησε τα γηγενή ελαιόδεντρα και τι κάνει το λάδι τους ξεχωριστό.

Πάντα πρόθυμος να μάθει καινούργια πράγματα, ο Έινσλι ανεβαίνει σε ηλεκτρικό πατίνι για να τεστάρει την ισορροπία του και να εξερευνήσει την όμορφη ακτογραμμή. Επισκέπτεται την οικία Ντιάκονο, όπου του σερβίρουν το εθνικό πιάτο της Μάλτας.

Με μια επίσκεψη στο αγρόκτημα του Σον, ο Έινσλι παίρνει μια γεύση από μαλτέζικες φράουλες και μαθαίνει γιατί είναι τόσο δημοφιλείς. Τα πιάτα του αντικατοπτρίζουν τις περιπέτειές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά -  Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!   
  
**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία |  |

**15:00**  |   **Παιδική Ταινία**

**«Οι πειρατές»**    
*(Pirates! The Ban of Misfits!)*

**Μεταγλωττισμένη ταινία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Λορντ

**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση:** Ο Πειρατής Καπετάνιος λαμβάνει μέρος για ακόμη μια φορά στον διαγωνισμό «Πειρατής της Χρονιάς», στον οποίο πάντα επισκιάζεται από άλλους, πιο εντυπωσιακούς και επιτυχημένους, πειρατές. Αποφασισμένος να συγκεντρώσει τα περισσότερα λάφυρα, λεηλατεί ανεπιτυχώς διάφορα πλοία, μέχρι που συναντά το Beagle, το εξερευνητικό σκάφος του Κάρολου Δαρβίνου. Ο Δαρβίνος αναγνωρίζει τον παπαγάλο του πληρώματος ως το τελευταίο ζωντανό ντόντο. Τότε, προτείνει στον Καπετάνιο να το παρουσιάσουν σε έναν επιστημονικό διαγωνισμό, υποσχόμενος την ευκαιρία να κερδίσουν αμέτρητα πλούτη. Όταν εμπλέκεται η Βασίλισσα, που μισεί τους πειρατές, τότε η πραγματική περιπέτεια ξεκινά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει, όμως, ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πως όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Πόλο (Z)**

**4η Αγωνιστική  - Α1 Ανδρών - Β' Φάση**

**Παναθηναϊκός - Απόλλων**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Κερδίζοντας τις Καρδιές των Ανδρών»**    
*(Charming the Hearts of Men)*

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2021.  
Σκηνοθεσία:** Ες Ει ΝτεΡόουζ  
**Σενάριο:** Ες Ει ΝτεΡόουζ  
**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Φριλ, Πολίν Ντάιερ, Σταρλέτα Ντουπουά, Σον Άστιν, Κέλσι Γκράμερ, Νταϊάν Λαντ, Τζιλ Μαρί Τζόουνς, Κόρτνεϊ Γκέινς, Αμλ Αμίν  
**Διάρκεια**: 98'

**Υπόθεση:** Ένα ρομαντικό δράμα που διαδραματίζεται στις πολιτικά φορτισμένες αρχές της δεκαετίας του '60, όπου μια εκλεπτυσμένη γυναίκα επιστρέφει στην πόλη της στο Νότο και ανακαλύπτει ότι οι επιλογές της είναι περιορισμένες, αλλά οι διακρίσεις άφθονες.

Με τη βοήθεια ενός συμμάχου της στο Κογκρέσο, εμπνέει την ιστορική νομοθεσία που επιτρέπει ευκαιρίες και προστασία που δεν είχαν δοθεί ποτέ πριν στις γυναίκες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πατινάζ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ - Βοστώνη 2025  (M)**   
  
**«Gala»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Ποιος Σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ποντίκας  
**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης  
**Φωτογραφία:** Τάκης Μελίδης  
**Μουσική**: Ηδύλη Τσαλίκη  
**Σκηνικά:** Μαρία Σανικοπούλου  
**Παραγωγή:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Κατερίνα Αποστόλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Μπέλλος, Καίτη Πάνου, Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Χατζηαργύρη, Φίλιππος Σοφιανός, Δημήτρης Τάρλοου, Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Λουκία Παπαδάκη, Βασίλης Κανάκης, Πέτρος Φώσκολος, Νίκος Γεωργόπουλος, Νόνη Γλυκού, Κατερίνα Καραγιώργη, Χάρης Λογγαράκης, Πηνελόπη Σταυροπούλου

Ο Δημήτρης Ηρακλείδης, ο νεότερος πέντε αδελφών μιας μεγαλοαστικής οικογένειας, βρίσκεται νεκρός κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στις γραμμές του τρένου.

Ο αστυνομικός, ο οποίος αναλαμβάνει να διερευνήσει τις συνθήκες θανάτου του, αναζητεί τα χειρόγραφα ενός βιβλίου που μαθαίνει ότι έγραφε ο νεκρός, αλλά δεν τα βρίσκει πουθενά και προσανατολίζεται προς την εκδοχή της δολοφονίας. Διερευνώντας την υπόθεση καταλαβαίνει πως ο Δημήτρης Ηρακλείδης αντιμετώπιζε την έχθρα των υπολοίπων αδελφών του, οι οποίοι τον θεωρούσαν το «μαύρο πρόβατο» της οικογένειας. Αιτία της έχθρας που στοίχισε τελικά τη ζωή του ήταν το γεγονός πως ετοίμαζε ένα βιβλίο, στο οποίο εξιστορούσε τους άνομους τρόπους πλουτισμού τους στα χρόνια της Κατοχής.  
  
Κύρια χαρακτηριστικά του σεναρίου είναι η δυναμική πλοκή, ο ευρηματικός και ισορροπημένος διάλογος, καθώς και ο έντονος προβληματισμός που κάνει τη σειρά να ξεφεύγει από τα όρια μιας αστυνομικής ιστορίας και να κινείται στο πλαίσιο κοινωνικού δράματος.

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**03:15  |  Ξένη ταινία**

**«Λούις Γουέιν: Ένας ξεχωριστός κόσμος»**     
*(The Electrical Life of Louis Wain)*   
  
**Βιογραφία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**  
**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Σαρπ  
**Πρωταγωνιστούν:** Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Κλερ Φόι, Αντρέα Ραϊσμπορόου, Τόμπι Τζόουνς

**Διάρκεια**: 105'

**Υπόθεση:** Η ξεχωριστή και αληθινή ιστορία του εκκεντρικού Βρετανού καλλιτέχνη Λούις Γουέιν, του οποίου οι παιχνιδιάρικες και συχνά ψυχεδελικές εικόνες βοήθησαν στο να αλλάξει παντοτινά η άποψη του κοινού για τις γάτες. Ξεκινώντας από 19ο αιώνα και φθάνοντας μέχρι τη δεκαετία του 1930, ακολουθούμε τις απίστευτες περιπέτειες αυτού του εμπνευσμένου αλλά αφανούς ήρωα, καθώς επιχειρεί να ξεκλειδώσει τα «ηλεκτρικά φορτισμένα» μυστήρια του κόσμου και να κατανοήσει καλύτερα την ίδια τη ζωή του και την βαθιά αγάπη που μοιραζόταν με την σύζυγό του Έμιλυ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2023**  
  
**Eπεισόδιο 13o: «Φρίσμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 11ο: «Νυχτερίδες Ι»**

Ξέρετε ότι οι νυχτερίδες είναι τα μόνα θηλαστικά που μπορούν να πετούν και πως αν δεν υπήρχαν θα λέγαμε αντίο στο μάνγκο, τη γκουάβα και άλλα τροπικά φρούτα καθώς πάνω από 500 φυτά βασίζονται στις νυχτερίδες για την επικονίασή τους; Η Χλόη και ο Χιούστον θα περάσουν τη μέρα στους με την ειδική στις νυχτερίδες Βερόνικα Τζάκσον και την αποικία νυχτερίδων που μελετά. Πάρτε πολλά φρούτα μαζί σας, παιδιά!

**Επεισόδιο 12ο: «Ανθόμυγες»**

Η Ομάδα Γύρης θα δυσκολευτεί σήμερα, καθώς δεν είναι όλα όπως φαίνονται. Μια μέλισσα μπορεί να μην είναι μέλισσα αλλά να είναι μια μύγα που τη μιμείται: μια συρφίδα! αι αυτό για να αποφεύγει τους θηρευτές της! Θα μάθουν ο Χιούστον και η Χλόη να τις ξεχωρίζουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.  
  
**Eπεισόδιο 60ό: «Η Χρύσα κάνει τσαπατσουλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Molang)*   
  
**Επεισόδιο 1ο: «Καινούργιο σπίτι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ζουν ήσυχα στο δέντρο τους, μέχρι τη στιγμή που ένα μαμούθ πέφτει πάνω του και το καταστρέφει. Οι φίλοι πρέπει άμεσα να βρουν καινούριο μέρος να μείνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

**Επεισόδιο 2ο: «Ένας νέος κόσμος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου περπατούν στο λιμάνι όταν πέφτουν πάνω σε έναν εξερευνητή έτοιμο να αποπλεύσει προς άγνωστους προορισμούς και αναζητά πλήρωμα. Μια μεγάλη περιπέτεια ξεκινά για τους δύο μας φίλους.

**Επεισόδιο 3ο: «Η μονομαχία»**

Οι δύο φίλοι πουλούν ψωμί σε ένα μεσαιωνικό χωριό, όταν το Μολάνγκ πιάνει ένα δόρυ. Η παρεξήγηση δεν αργεί να συμβεί. Όλοι νομίζουν ότι είναι ιππότης έτοιμος για μονομαχία.

**Επεισόδιο 4ο: «Η περούκα»**

Όταν η περούκα του Λουδουβίκου του 14ου καταστρέφεται, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, διάσημα για τις περούκες που φτιάχνουν, αναλαμβάνουν να φτιάξουν μια καινούργια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 4ο: «Αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 11ο: «Οι Φίλοι του κήπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 11ο: «Φεστιβάλ μελιού» & 12ο: «Το παλιό αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Paper Port)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Χιλής, Αργεντινής, Βραζιλίας, Κολομβίας 2016.**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα!

Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.  
Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation

**Επεισόδια 15ο: «Η μικρή γοργόνα» & 16ο: «Χαρτοπόκεμον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 5ο «Λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν -  Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**  
  
**Επεισόδια 25ο: «Οι Θαλασσινοί και ο Κόνδορας» & 26ο: «Ο Κουρουπίρα και οι Κυνηγοί» & 27ο: «Η Ζαφειρένια Γοργόνα και η Κατσούφα Φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!  
  
**Επεισόδια 21ο: «Το Δώρο του Αυτοκράτορα» & 22ο: «O άτακτος Γιαογκουάι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**  
  
**Επεισόδια 61ο: «…ένα πάλκο» & 62ο: «…κινητή γέφυρα» & 63ο: «…γήπεδο τένις» & 64ο: «…ένα ταξί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα σκεϊτάδικα»**

***«Στο skateboarding ποτέ δεν είσαι μεγαλύτερος από τους ίδιους τους δρόμους» Rob Dyrdek (Αμερικανός πρώην επαγγελματίας skateboarder).***

Αμερική, δεκαετία του ’50. Tο ευρέως γνωστό και αγαπημένο windsurfing δίνει τη θέση του στο νεοφερμένο **«skateboard».** Μια ξύλινη σανίδα, με τέσσερις μικρούς πλαστικούς τροχούς, γίνεται το νέο μέσο «διαφυγής» από την αστική συμβατικότητα και το skating συνδέεται με τρόπο μοναδικό με την κουλτούρα του δρόμου.

Οι πρώτοι Έλληνες skaters αρχίζουν να τσουλάνε στους δρόμους της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας στις αρχές της δεκαετίας του ’80.

Έρχονται σε επαφή με τα «Αμερικανάκια» της Γλυφάδας (οι γονείς των οποίων εργάζονταν στην Αμερικανική Βάση), κοπιάρουν τα τρικ τους και αναζητούν εναγωνίως (από όσους φίλους έρχονται από το εξωτερικό) τις μαγικές σανίδες!

Σιγά-σιγά διαμορφώνονται οι πρώτες αυτοσχέδιες ράμπες και δημιουργούνται τα πρώτα «Στέκια» των skaters!  
Έτσι, σκαλιά και πεζοδρόμια, πλατείες και πάρκα, της Αγίας Παρασκευής, της Γλυφάδας, του Πειραιά και του Κέντρου της Αθήνας μετατρέπονται σε τόπους εξάσκησης, πειραματισμού, συνάντησης και εκκόλαψης των νέων ταλέντων!

Σταδιακά, ανοίγουν τα πρώτα μαγαζιά για τον απαραίτητο εξοπλισμό άλωσης των δρόμων και «κατάληψής» τους από τους αντιρρησίες των συμβατικών κοινωνικών πρακτικών!

Πολύχρωμες σανίδες και μαλλιά, καπέλα και piercings, φαρδιά παντελόνια και σνίκερς, είναι τα κύρια χαρακτηριστικά των skaters που στη δεκαετία του ’90 βρίσκονται στους κεντρικούς δρόμους, αναζητώντας τη θέση τους στο δημόσιο χώρο και μαζί την ταυτότητά τους.

Από το 2000 και έπειτα, οι γνωστοί skaters έχουν τους χορηγούς τους, ενώ φαίνεται να πληθαίνουν οι χώροι και να μεγαλώνει αυτή η ιδιαίτερη «φυλή». Οι μικρότεροι προσεγγίζουν με δέος και σεβασμό τους μεγαλύτερους, θέλοντας να βελτιώσουν τις φιγούρες τους, ενώ οι μεγαλύτεροι νιώθουν τη χαρά και την ανακούφιση να παρατηρούν ότι η ζωή και το skateboarding συνεχίζεται, ακόμη και όταν εκείνοι αποσυρθούν από την «ενεργό δράση».

Άλλωστε, οι παλαιότεροι και οι νεότεροι είναι δέσμιοι του ίδιου πάθους: της αναζήτησης της ελευθερίας και της αδρεναλίνης που μόνο η σανίδα μπορεί να τους προσφέρει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

Σ’ αυτήν τη βόλτα στα σκεϊτάδικα, βλέποντας την πόλη με διαφορετική μάτια, μας μιλούν (με αλφαβητική σειρά) οι: Βασίλης Αράμβογλου (Color Skates), Θανάσης Αραμπούλι (Skater), Ελευθέριος Αργυρόπουλος (Μαθηματικός), Θεώνη Αντωνίου (Manager M.O.C, Rapper), Rossilo R.M.Barrozo (Skater), Βασίλης Γρυπάρης (Visual Artist, Skateboarder), Πέτρος Εμμανουηλίδης (Skater), Τάσος Καρλής (Μαθητής), Γιάννης Κατσαούνος (Skater), Ναταλία Κουτσούγερα (Ανθρωπολόγος), Kώστας Μάνδυλας (Skate Filmmaker), Ασημίνα Μανούσκου (Skater), Χάρης Μάρκου (Skateboarder, Ηθοποιός), Θάνος Πάνου (Skater), Αργύρης Παπαδημητρόπουλος (Σκηνοθέτης), Ελένη Πολυχρονάτου (Διευθύντρια Θεωρίας της Τέχνης πάνω στην Περιβαλλοντική Τέχνη), «Αλέξανδρος Σεγιέτ (Ιδιοκτήτης M.O.C , Skater).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Χρήστος Σαρρής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έβαν Μαραγκουδάκης.

**Μοντάζ:** Μάγδα Μαρτζούκου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 5ο: «Έχω απόψε ραντεβού»**

Η Ιουλία προσπαθεί να πείσει τον γιο της ότι η... Νατάσα Παζαΐτη είναι η ιδανική συντροφιά για τη σαββατιάτικη έξοδό του. Τα σχέδιά της χαλάει η εμφάνιση της πρώην νύφης της, Χριστίνας, καθώς και η πρόταση που της κάνει ο Περικλής για ένα ρομαντικό δείπνο. Επιστρατεύεται μία babysitter, η Αγγελική, για να κρατήσει συντροφιά στην Ιουλία μέχρι να επιστρέψει ο Περικλής. Εκείνη, όμως, έχει άλλα σχέδια.

**Επεισόδιο 6ο: «Φασούλι το φασούλι»**

Το σαράβαλο αυτοκίνητο του Περικλή πνέει τα λοίσθια. Χρειάζεται επειγόντως ένα καινούργιο, αλλά η έκκληση που κάνει στον αδελφό του για δανεικά, πέφτει στο κενό. Αντ’ αυτού του προτείνει να αγοράσει το, σχεδόν καινούργιο, αυτοκίνητο της γυναίκας του, Εύας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

**«Τάκης Κανελλόπουλος»**

Εκπομπή – αφιέρωμα στον βραβευμένο σκηνοθέτη κινηματογράφου από τη Θεσσαλονίκη, **Τάκη Κανελλόπουλο** (1933-1990).   
Με άξονα κυρίως τις τέσσερις ταινίες που ξεχώρισαν μέσα από το συνολικό έργο του, το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους «Μακεδονικός γάμος» (1960), και τα φιλμ μεγάλου μήκους, «Ουρανός» (1963), "Εκδρομή" (1966), «Παρένθεση» (1968), μιλούν για την προσωπικότητα και την κινηματογραφική ματιά του Τάκη Κανελλόπουλου οι συνεργάτες του: **Νίκος Μαμαγκάκης, Συράκος Δαναλης, Απόστολος Κρυωνάς, Αλεξάνδρα Λαδικού, Σπύρος Φωκάς, Κώστας Λαχας.**

Στη φιλμογραφία του Κανελλόπουλου και τα χαρακτηριστικά της, την υποδοχή και την πρόσληψη του έργου του αναφέρονται οι κριτικοί κινηματογράφου **Ανδρέας Τυρος** και **Ηλίας Κανέλλης**, ο διευθυντής της Ταινιοθήκης της Ελλάδος **Θόδωρος Αδαμόπουλος** και ο σκηνοθέτης **Παντελής Βούλγαρης**. Παρεμβάλλονται αποσπάσματα από τις παραπάνω ταινίες, ενώ προβάλλεται φωτογραφικό υλικό από άλλα φιλμ του σκηνοθέτη καθώς και από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.   
Ιδιαίτερη μνεία γίνεται από τους ομιλητές στην πόλη της Θεσσαλονίκης και την περιοχή της Μακεδονίας εν γένει, χώρος ο οποίος αποτέλεσε το σταθερό πεδίο δραστηριότητας του Τάκη Κανελλόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Αρχίζει το Ματς! Τι θα Φάμε με τον Έϊνσλι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Ainsley's Football Feasts)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

Συνδυάζοντας δύο από τα μεγαλύτερα πάθη του κόσμου, στο **Ainsley's Football Feasts** ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας σερβίρει λαχταριστά μενού για κάθε αθλητική εκδήλωση.

Με διεθνή πιάτα εμπνευσμένα από τους ήρωες του Παγκοσμίου Κυπέλλου και τις διάσημες ομάδες τους, ο Έινσλι μαγειρεύει σαν τρελός, ενώ φιλοξενεί διάσημους καλεσμένους, VIPs του ποδοσφαίρου και ένα κοινό καλοφαγάδων.   
Κάθε διασκεδαστικό επεισόδιο είναι ένας εορτασμός της διαχρονικής δύναμης του φαγητού και του αθλητισμού. Προσφέρει στους θεατές γρήγορες και εύκολες συνταγές για υπέροχο φαγητό που μπορείτε να απολαύσετε χωρίς να πάρετε ποτέ τα μάτια σας από την οθόνη.

**Eπεισόδιο 3ο**

Ο Έινσλι ετοιμάζει απολαυστικές λιχουδιές εμπνευσμένες απ’ το Παγκόσμιο Κύπελλο με ξεχωριστούς καλεσμένους: τον πρώην άσο της Αγγλίας Μάικλ Όουεν και τον ηθοποιό της σειράς «Neighbours» Άλαν Φλέτσερ.

Το μενού περιλαμβάνει κλασικά πιάτα απ’ την Τζαμάικα και την Ισπανία: φτερούγες κοτόπουλου τζερκ και παέγια.  
Στην κουζίνα θα τον συνοδεύει η μόνιμη συνεργάτιδά του Κάντις Μπράουν, η οποία πρέπει να ετοιμάσει πρωτότυπα νάτσος σε χρόνο ρεκόρ. Θα προλάβει άραγε;

Ο Καρλ Άντονι Μπράουν έχει αναλάβει τα ποτά, φτιάχνοντας και προσφέροντας ευφάνταστα και δροσιστικά κοκτέιλ καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής.

Ο Έινσλι κλείνει την εκπομπή με καψαλισμένες πιπεριές padrón και καβουρδισμένους ξηρούς καρπούς με αλάτι με τσίλι και λάιμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.   
  
**Επεισόδιο 29ο.** Η Μαριτίνα προσπαθεί να περάσει την πρώτη νύχτα του γάμου της μαζί με το Μάνο, αλλά εξ αιτίας ενός μικρού ατυχήματος ανατρέπονται τα σχέδια. Ο Μπάμπης βγάζει εξάνθημα από ένα αντιπυρετικό και η Τόνια παρατηρεί ότι με τον ίδιο ακριβώς τρόπο είχε αντιδράσει και το δικό της μωρό σ’ αυτό το φάρμακο. Ο Πιπερόπουλος πάει να στήσει παγίδα στον Φεγκούδη, αλλά εκείνος τον προλαβαίνει και τον απειλεί πως αν δεν παρευρεθεί στην κοινή συνέντευξη Τύπου θα δημοσιεύσει ενοχοποιητικά στοιχεία εις βάρος του. Μάρω και Πελαγία σχεδιάζουν τη δημιουργία ενός ψεύτικου προφίλ για να κατασκοπεύουν το Χρύσανθο, ο οποίος είναι επηρεασμένος από τη συνάντηση με τη Διώνη. Ο αστυνόμος ενημερώνει τη Σούλα πως το μωρό έχει χαθεί, ενώ την ίδια ώρα η Τόνια δέχεται επίπληξη από τον Φεγκούδη.

**Επεισόδιο 30ό.** Η Μαριτίνα μετά το φιάσκο της πρώτης νύχτας του γάμου προσπαθεί να διώξει την Τόνια αλλά δε τα καταφέρνει. Ο Πιπερόπουλος απειλεί τον Μάνο να του πει αν πείραξε το προηγούμενο βράδυ το κοριτσάκι του κι ο Μάνος το αρνείται κατηγορηματικά. Ο Φεγκούδης αγωνιά για την επικείμενη συνέντευξη τύπου κι ο Παντελής προσπαθεί να μάθει περισσότερες πληροφορίες για την Τόνια. Η Διώνη επισκέπτεται τον Χρύσανθο κι η Πελαγία σπεύδει να δει τι συμβαίνει. Πως θα χειριστεί ο Πιπερόπουλος τη συνέντευξη τύπου; Ποια νέα θα φτάσουν στην Τόνια που αφορούν το μωρό της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Γιάννη Μαρκόπουλου, Γιώργου Ζαμπέτα» &**

**«Λάκης Καρνέζης, σολίστας μπουζουκιού»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής** 1989

Σειρά μουσικών εκπομπών του **Χρήστου Αντωνόπουλου** με τη **Μαλβίνα Κάραλη**, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Χρήστος Νικολόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Σχεδόν διάσημοι»**     
*(Almost Famous)*

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2000**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Κάμερον Κρόου

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Κράνταπ, Κέιτ Χάντσον, Πάτρικ Φούτζιτ, Φράσις ΜακΝτόρμαντ, Άννα Πάκουιν, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν

**Διάρκεια:** 114΄  
**Υπόθεση:** Αρχές της δεκαετίας του 1970. Ο Γουίλιαμ Μίλερ είναι 15 ετών και επίδοξος ροκ δημοσιογράφος. Βρίσκει δουλειά ως αρθρογράφος στο περιοδικό «Ρόλινγκ Στόουν».

Η πρώτη του αποστολή: να περιοδεύσει με το συγκρότημα Στιλγουότερ και να γράψει για την εμπειρία αυτή.

Ο Μίλερ θα δει τι συμβαίνει στα παρασκήνια ενός διάσημου συγκροτήματος, συμπεριλαμβανομένων των στιγμών που τα πράγματα καταρρέουν και για τον ίδιο θα είναι μια περίοδος νέων εμπειριών και αναζήτησης του εαυτού του.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ, κερδίζοντας τελικά αυτό του Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:50**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  – Γ΄ Κύκλος  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 - 2023**  
  
**Eπεισόδιο 14ο: «Καθάρισμα παραθύρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 13ο: «Καταγράφοντας τα έντομα»**

Σήμερα είναι μια μεγάλη μέρα για την Ομάδα Γύρης.

Ο Χιούστον θα βρεθεί σε ένα βουνό του Κεμπέκ για να βρει ένα νέο είδος συρφίδας που δεν έχει βρεθεί ποτέ ξανά στον Καναδά και η Χλόη θα βοηθήσει στην καταγραφή του, στον μεγαλύτερο κατάλογο εντόμων στον κόσμο!

**Επεισόδιο 14ο: «Οι σκόροι»**

Κάποιοι επικονιαστές, όπως οι μέλισσες, δουλεύουν τη μέρα, κάποιοι άλλοι όμως προτιμούν τη νύχτα, όπως οι σκόροι.   
Η Ομάδα Γύρης θα τους μελετήσει στο ιδανικό μέρος, στο Εθνικό Πάρκο της Χερσονήσου Μπρους. Είναι παρατηρητήριο νυχτερινού ουρανού και το λούζει μόνο το φως του φεγγαριού. Η αποστολή τους είναι πολύ σημαντική γιατί οι σκόροι είναι από τα λιγότερο μελετημένα έντομα ακριβώς επειδή περιμένουν να πέσει το σκοτάδι για να ξεκινήσουν την επικονίαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο  61ο: «Πλάκα σου κάνουμε, ρομπότ!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Τα μούρα»**

Στους προϊστορικούς χρόνους ακόμα και η απλή συγκομιδή μούρων είναι μια περιπέτεια που πρέπει να μείνει αξέχαστη. Και κάπως έτσι γεννιούνται οι βραχογραφίες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

**Επεισόδιο 6ο: «Το περιστέρι»**

Στη Φλωρεντία, οι βοηθοί του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που δεν είναι άλλοι από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν μάταια να πιάσουν ένα περιστέρι για τον ζωγράφο. Το περιστέρι όμως ζει τον έρωτα και καμία διάθεση δεν έχει να τους ακολουθήσει.  
  
**Επεισόδιο 7ο: «Το ελιξίριο»**

Στην Άγρια Δύση, ένα ατίθασο άλογο σέρνει ένα κάρο. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου καταφέρνουν να το σταματήσουν και ανακαλύπτουν ότι μεταφέρει δεκάδες φιάλες με ένα μαγικό ελιξίριο που χαρίζει υπεράνθρωπη δύναμη.  
  
**Επεισόδιο 8ο: «Τα κεράσια»**

Η συγκομιδή κερασιών δεν είναι εύκολη υπόθεση στους προϊστορικούς χρόνους. Μήπως να τους καλλιεργήσουμε τους σπόρους αντί να τους ψάχνουμε από 'δω κι από 'κει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 5ο: «Λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 12ο: «Επικονίαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 13ο: «Το λουλούδι της Μίμα» & 14ο: «Το τέρας του χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί– Β΄ Κύκλος Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 17ο: «Η Ματίλντα ασθενής» & 18ο: «Ο Δήμαρχος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 6ο: «Γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 28ο: «O Xορός της Αρμονίας» & 29ο: «Οι Δύο Αδελφές και το Πνεύμα του Ανέμου» & 30ο: «Ο Σοφός Σόρεν και το Φουσκωτό Τρολ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**   
  
**Επεισόδια 23ο: «Το μεγάλο ραπανάκι» & 24ο: «Ώρα για έναν υπνάκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**    
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**  
  
**Επεισόδια 65ο: «…φέρι μποτ» & 66ο: «…ένα κάστρο» & 67ο: «…σάρωθρο» & 68ο: «… ένα μίνι γκολφ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

**«Το σουβλατζίδικο»**

«Δεν παχαίνει. Ομορφαίνει». Κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί σε αυτό το λαϊκό έδεσμα.

Γύρω από την προέλευσή του οι απόψεις διίστανται. Άλλοι το προτιμούν σκέτο, ενώ άλλοι με πληθώρα συστατικών και θερμίδων. Ένα είναι σίγουρο: Το σουβλάκι καλώς ή κακώς τείνει να μετατραπεί στο εθνικό μας φαγητό!

Δεν είναι τυχαίο που οι παιδικές, εφηβικές και ενήλικες γαστρονομικές μας μνήμες και αναφορές είναι στενότατα συνδεδεμένες με το σουβλάκι. Είναι αυτό που ικανοποιεί την πείνα για τον εργάτη, τον εργένη, τον οικογενειάρχη, τον φοιτητή, τη γιαγιά και το εγγόνι της, τον μετανάστη, ακόμη και τον τουρίστα που επισκεπτόμενος το οβελιστήριο αποτίει τον δικό του γευστικό φόρο τιμής σ’ αυτό το ανυπέρβλητης γευστικής αξίας «φαγητό δρόμου»!

Τα σουβλατζίδικα δεν λείπουν από καμία γειτονιά. Από τις πιο λαϊκές, μέχρι τις πιο αστικές, αυτοί οι χώροι εστίασης συγκεντρώνουν πιστό κοινό που καταφεύγει στο καλαμάκι ή στο τυλιχτό, αναζητώντας κάτι γρήγορο και εύγευστο για τις δύσκολες ώρες!

Σ’ αυτό το απόλυτο βασίλειο της γεύσης, οι «άρχοντες» τεχνίτες «σουβλατζήδες» διαλέγουν με μεράκι την πρώτη ύλη τους, ετοιμάζουν τη θράκα τους και επιδίδονται σε μια καθημερινή ιεροτελεστία που σκοπό έχει να χορτάσει κάθε πεινασμένο.  
Κάθε σουβλατζίδικο κουβαλά τη δική του βαριά ιστορία με τους ιδιοκτήτες τους να είναι οι περήφανοι συνεχιστές μιας γευστικής παράδοσης που κρατά χρόνια. Παραδοσιακό ή «εξευρωπαϊσμένο», κλασικό ή «εκμοντερνισμένο», light ή πληθωρικό, το σουβλάκι ήταν, είναι και θα είναι διαχρονικό, ακριβώς γιατί ικανοποιεί όλα τα γούστα, φέρνοντας τους ανθρώπους κοντά!

Όσο κι αν ο χάρτης της γαστρονομίας στην Ελλάδα δείχνει να μετασχηματίζεται και να εμπλουτίζεται στην πορεία των χρόνων, τα οβελιστήρια θα στέκονται σαν περήφανα οχυρά που θα περιφρουρούν πάντα τη λιτότητα της γεύσης και την πληρότητα της απόλαυσης.

Αυτή η γευστική περιήγηση πρόκειται να πραγματοποιηθεί παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων. Συγκεκριμένα, στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Ανδρέας Ανδριανάκης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Παναγιώτης Βάσσος (πρώην ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Σεβαστή Βάσσου (ιδιοκτήτρια σουβλατζίδικου), Γιώργος Βενιέρης (ιδιοκτήτης και σεφ εστιατορίου), Άρης Δούκας (ελεύθερος επαγγελματίας), Δημήτρης Δαλέζος (διατροφολόγος), Κλεομένης Ζουρνατζής (σεφ), Κωνσταντίνος Καραγιαννίδης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Νικόλαος Καραθάνος (σεφ), Βασιλική Κόντη (συνταξιούχος, μητέρα ιδιοκτήτη σουβλατζίδικου), Αθανάσιος Κόντης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Κωνσταντίνα Καλαϊτζόγλου (κόρη ιδιοκτήτη σουβλατζίδικου), Περικλής Κοσκινάς (σεφ), Κωνσταντίνος Λαβίδας (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Βαγγέλης Μήτσης (σερβιτόρος σουβλατζίδικου), Σπύρος Μπαϊρακτάρης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Madame Ginger (food blogger), Χρήστος Ράμπος (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Διονύσης Τσιριγώτης (εκπρόσωπος σουβλατζίδικου), Χριστίνα Τσαμουρά (δημοσιογράφος – icookgreek.com), Χρυσάφης Φράγκος (συνταξιούχος ΝΑΤ).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**  
  
**Eπεισόδιο 7ο: «Το διαζύγιο»**

Ο Περικλής ετοιμάζεται να χωρίσει και επισήμως. Ήρθε η ώρα του διαζυγίου. Η Ιουλία ταράζεται πάρα πολύ γιατί, παρ’ όλο που δεν συμπαθεί καθόλου τη νύφη της, θεωρεί τα διαζύγια πολύ δυσάρεστες καταστάσεις. Πιστεύει ότι τα πράγματα θα ήταν πιο αξιοπρεπή εάν ήταν χήρος, παρά ζωντοχήρος. Άσε δε, που νομίζει ότι είναι κολλητικό και φοβάται ότι μετά το διαζύγιο του Περικλή με τη Χριστίνα, θα ακολουθήσει κι αυτό του Μιλτιάδη με την Εύα. Άλλωστε, η επίσκεψη του μικρού της γιου, με το τσιρότο στο μέτωπο, στη 1 μετά τα μεσάνυχτα, δεν προμηνύει τίποτα καλό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Ιωάννης Συκουτρής (1901-1937)»**

Η εκπομπή **«Παρασκήνιο»** είναι αφιερωμένη σ’ έναν ιδιαιτέρως σημαντικό Έλληνα φιλόλογο, τον **Ιωάννη Συκουτρή**.   
Αρχικά δίνονται κάποιες πληροφορίες για τη ζωή του, για τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και κατόπιν στη Γερμανία, για το ερευνητικό του έργο και τη διεθνή του αναγνώριση, για την εκλογή του ως υφηγητή στην έδρα της κλασικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, για την έκδοση του Συμποσίου του Πλάτωνος και τέλος για την αυτοκτονία του στις 18 Σεπτεμβρίου του 1937, μετά την επιστροφή του από ταξίδι στη ναζιστική Γερμανία.   
Για τον Ιωάννη Συκουτρή μιλούν η φιλόλογος και συμφοιτήτριά του στο πανεπιστήμιο, **Φωτεινή Μουτζουρίδου-Τζωρτζάκη** και ο φιλόλογος και κριτικός θεάτρου, **Αλκιβιάδης Μαργαρίτης**. Οι φιλόλογοι **Μαρία Ρεμούνδου-Βενιεράτου** και **Αγλαΐα Φακαλου-Μακαρώφ** μιλούν για τη μοναδική εμπειρία τους να τον έχουν δάσκαλο στ’ αρχαία και τα νέα Ελληνικά. Την πανεπιστημιακή του διδασκαλία σχολιάζουν ο λογοτέχνης **Νάσος Δετζώρτζης** και η φιλόλογος **Μαρίκα Στρουμπούλη-Αποστολοπούλου**. Την ερευνητική και πανεπιστημιακή του δραστηριότητα σχολιάζει ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μίνως Κοκολάκης**, ο οποίος διετέλεσε και μαθητής του.

Ο επίτιμος δικηγόρος, **Πολυδεύκης Καλδής**, ο οποίος συνδεόταν φιλικά με τον Συκουτρη, μνημονεύει ένα τμήμα της πολιτικής του σκέψης και αναφέρεται εκτενώς σε προσωπικά αλλά και κοινωνικο-πολιτικά θέματα που τον απασχολούσαν.   
Η εκπομπή τελειώνει με τους κοντινούς του ανθρώπους, οι οποίοι εξηγούν την οδύνη που του προκάλεσε η επίσκεψή του στην στρατοκρατούμενη τότε Γερμανία και την ταραχή που τους προκάλεσε η είδηση της αυτοκτονίας του.   
Παρεμβάλλονται πλάνα αφηγητή ο οποίος διαβάζει αποσπάσματα των κειμένων του Ιωάννη Συκουτρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Αρχίζει το Ματς! Τι θα Φάμε με τον Έϊνσλι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Ainsley's Football Feasts)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο Έινσλι ετοιμάζει πιάτα εμπνευσμένα από το Παγκόσμιο Κύπελλο και αυτή τη φορά, την τιμητική τους έχουν η **Βραζιλία** και η **Πορτογαλία**.

Μαγειρεύει τάκο με χοιρινό και καπνιστά φασόλια, και ένα μπέργκερ κοτόπουλου με σάλτσα πέρι-πέρι.

Όπως πάντα, στην παρέα του έχει την Κάντις Μπράουν και τον Καρλ Άντονι Μπράουν, που ετοιμάζει τα ποτά, ενώ οι ειδικοί προσκεκλημένοι του είναι ο πρώην ποδοσφαιριστής και παρουσιαστής Τζερμέιν Τζίνας, και η ηθοποιός και παρουσιάστρια Ντενίζ βαν Άουτεν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 31ο:** Με τα σχέδια του πατέρα του να αποτυγχάνουν το ένα πίσω από το άλλο, ο Μάνος είναι περισσότερο αποφασισμένος από ποτέ να πάρει την κατάσταση στα χέρια του. Η Πελαγία, με τη βοήθεια της Μάρως, προσπαθεί να λύσει το μυστήριο της Δ.Φ. και, ακόμα και χωρίς να το συνειδητοποιεί, αρχίζει να ξετυλίγει την άκρη του νήματος. Η Τόνια προσπαθεί να μάθει την αλήθεια για το μωρό και ο Γολγοθάς της δεν φαίνεται να τελειώνει. Από την άλλη, ο Πιπερόπουλος ετοιμάζεται να ζήσει τον προσωπικό του θρίαμβο, μέχρι που η παρέμβαση του Παντελή θα καταστρέψει ολοκληρωτικά τη σχέση του με τη Μαριτίνα και θα δώσει προβάδισμα στον Μάνο.

**Επεισόδιο 32ο:** Η Μαριτίνα ζητάει εξηγήσεις από τον πατέρα της για τις στημένες φωτογραφίες του Μάνου στο ξενοδοχείο και ο Φεγκούδης μαθαίνει ότι η Τόνια έχει χάσει το μωρό της. Ο Λουδοβίκος κάνει το λάθος να ζητήσει τη συμβουλή της Μάρως για τα θέματά του, ενώ η Διώνη ετοιμάζει τον Πάρη για το κόλπο grosso, που θα τον κάνει διευθύνοντα σύμβουλο στην εταιρεία. Ο Παντελής πείθει τον Πιπερόπουλο να χαρίσει τα δάνεια στον Φεγκούδη, προκειμένου να τον συγχωρέσει η κόρη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**  
  
**«Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Πάσπα»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά μουσικών εκπομπών του **Χρήστου Αντωνόπουλου** με τη **Μαλβίνα Κάραλη**, παραγωγής 1989, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Γιώργος Μητσάκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Πινόκιο»**     
*(Pinocchio)*   
  
**Περιπέτεια φαντασίας, συμπαραγωγής Ιταλίας, Γαλλίας, Ηνωμένου Βασιλείου, Βελγίου 2019.**  
**Σκηνοθεσία:** Ματέο Γκαρόνε  
**Σενάριο:** Κάρλο Κολόντι, Ματέο Γκαρόνε,Μάσιμο Τσεκερίνι  
**Πρωταγωνιστούν:** Φεντερίκο Ιελάπι, Ρομπέρτο Μπενίνι, Μαρίν Βακτ, Ντάβιντε Μαρότα, Μάσιμο Τσεκερίνι, Ρόκο Παπαλέο

**Διάρκεια**: 111'

Ο Πινόκιο, μια μαριονέτα, αρχίζει να μιλάει και να συμπεριφέρεται σαν άνθρωπος. Ο δημιουργός του, ο Τζεπέτο, τον έχει σαν γιο του. Όταν ο Πινόκιο περιπλανηθεί και χάσει το δρόμο του, θα του τύχουν έναν σωρό μπελάδες. Στο ταξίδι της αναζήτησης του εαυτού του θα έχει για μοναδικό του σύμμαχο μια νεράιδα. Η επιθυμία του Πινόκιο, όμως, να μοιάσει στα υπόλοιπα αγόρια παραμένει…

Το αριστουργηματικό παραμύθι της ιταλικής λογοτεχνίας του Ιταλού συγγραφέα Κάρλο Κολόντι στα χέρια του δεξιοτέχνη Ματέο Γκαρόνε μεταμορφώνεται σε ένα αισθητικά πανέμορφο και μαγικό κινηματογραφικό ταξίδι. Πρωταγωνιστεί ο βραβευμένος με Όσκαρ Ρομπέρτο Μπενίνι στο ρόλο του Τζεπέτο.

Η ταινία έκανε διεθνή πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Βερολίνου μετά την επιτυχημένη προβολή της στις ιταλικές αίθουσες και τιμήθηκε για τα εντυπωσιακά οπτικά εφέ, σκηνικά και κοστούμια με τα βραβεία David di Donatello.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 – 2023**

**Eπεισόδιο 15ο: «Παιχνίδια στο πάρκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 15ο: «Αμερικάνικη σαύρα»**

Επικονιαστής κατά λάθος! Ακριβώς αυτό είναι η σαύρα του Οντάριο με την εντυπωσιακή μπλε μακριά ουρά. Καθώς ψάχνει για έντομα η γύρη κολλάει πάνω της και όταν πηγαίνει στο επόμενο λουλούδι για έναν ακόμα μεζέ την αφήνει εκεί.   
Η Ομάδα Γύρης βοηθά τους ερευνητές στο Πάρκο Πόιντ Πίλι να καταγράψει τον πληθυσμό τους, μιας και είναι είδος υπό εξαφάνιση που πρέπει να προστατευθεί!

**Επεισόδιο 16ο: «Μέλισσα Ξυλουργός (Ξυλοκοπάνα)»**

Ξυλοκοπάνα όνομα και πράμα. Αυτές οι αγριομέλισσες είναι τόσο δυνατές που φωλιάζουν μέσα σε ξύλο που τρυπούν οι ίδιες! Επιπλέον, επικονιάζουν με δονήσεις. Η δόνηση των μυών τους τινάζει τη γύρη από τα λουλούδια και επικονιάζει τα γύρω φυτά. Δεν απειλούνται με εξαφάνιση έτσι οι επιστήμονες μπορούν απλώς να μελετήσουν πόσο υπέροχα πλάσματα είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.  
 **Eπεισόδιο 62ο: «Η φεγγαροκατάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E) – Δ΄ Κύκλος**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Βερσαλλίες»**

Οι κήποι των Βερσαλλιών είναι το καλύτερο μέρος για κρυφτό χάρη στα πολυάριθμα φυτά τους. Μερικές φορές όμως δυσκολεύουν λίγο παραπάνω την κατάσταση! Και κάπως έτσι γεννιέται η φυτογλυπτική!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

**Επεισόδιο 10ο: «Ένα γλυκό σμιλοδοντάκι»**

Στους προϊστορικούς χρόνους, όταν έβλεπες σμιλόδοντα έπρεπε να τρέξεις για τη ζωή σου. Όμως, αυτό το μωρό σμιλοδοντάκι, είναι τόσο γλυκούλι!

**Επεισόδιο 11ο: «Αρματοδρομίες»**

Βρισκόμαστε στην Αρχαιότητα και μια αρματοδρομία είναι έτοιμη να ξεκινήσει. Ένας από τους συμμετέχοντες όμως αποχωρεί και προσφέρει τη θέση του στo Μολάνγκ.

**Επεισόδιο 12ο: «Το ποτάμι»**

Το Μολάνγκ και το Πιου Πιου βρίσκονται ξαφνικά χωρισμένα από ένα ποτάμι. Το ένα στη μία όχθη και το άλλο στην άλλη προσπαθούν να ενωθούν αλλά είναι δύσκολο αφού στους Προϊστορικούς χρόνους δεν υπάρχουν γέφυρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 6ο: «Γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 13ο: «Τη νύχτα στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 15ο: «Η μουσική της φύσης» & 16ο: «Οι πιο παλιές αναμνήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Paper Port)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια** **19ο: «Η εκδίκηση του Ρόμπι Τζακ» & 20ό: «Το νησί με τα χαρτοτέρατα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 7ο: «Λιβελούλα και Πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**  
  
**Επεισόδια 31ο: «Η Πριγκίπισσα και ο Δράκος» & 32ο: «Ο Ροδογένης και το Στοιχειωμένο Νησί» & 33ο: «Ο Φύλακας της Βανίλιας και οι Μαϊμούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!  
  
**Επεισόδια 25ο: «Ο Παγωμένος Γίγαντας» & 26ο: «Το Ουράνιο Τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**  
  
**Επεισόδια 69ο: «…ένα 4 x 4» & 70ό: «…έναν πάγκο λαϊκής» & 71ο «…ένα πιάνο» & 72ο: «…ένα περιπολικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

**«Τα θερινά σινεμά»**

*«Είναι κάτι νύχτες με φεγγάρι / μες τα θερινά τα σινεμά / νύχτες που περνούν / που δε θα ξαναρθούν…» («Τα θερινά σινεμά» / Στίχοι – Μουσική: Λουκιανός Κηλαηδόνης)*

Τα πρώτα **θερινά σινεμά** κάνουν την εμφάνισή τους στις αρχές του 20ού αιώνα, «ανθίζουν» τη δεκαετία του ’30 και θριαμβεύουν τη δεκαετία του ’60, ταυτίζοντας την ύπαρξή τους με την απόλυτη ψυχαγωγία.

Δεν είναι υπερβολή να πούμε πως αυτές οι «έξοδοι κινδύνου» από τη συμβατικότητα της ζωής, αποτελούν κομβικό σημείο κάθε γειτονιάς, που τις αποζητεί διαχρονικά και σταθερά. Οι μικροί και μεγάλοι θεατές ταυτίζονταν με τους ήρωες της μεγάλης οθόνης, αντιγράφοντας τους βηματισμούς, τα γυαλιά τους, την αμηχανία, τον τρόπο που καπνίζουν, που ντύνονται και φιλιούνται. Ο κινηματογράφος ήταν ένα παράθυρο στον κόσμο και το θερινό σινεμά το δροσερό αεράκι απέναντι στην ξηρασία της καθημερινής ζωής του Έλληνα.

Είτε το συναντήσει κανείς να ξεφυτρώνει μέσα από πολυκατοικίες, είτε βρίσκεται σε επαρχιακή πόλη, ακόμη αν πλαισιώνει μια λαϊκή συνοικία ή απλώς μοιάζει με το στολίδι μιας αστικής γειτονιάς, σίγουρα είναι μια «όαση μέσα στη ζούγκλα». Το θερινό σινεμά, πέρα από τη θέαση μιας αγαπημένης ταινίας, προσφέρει απλόχερα έναν «διάλογο με τον περιβάλλοντα χώρο», τη δυνατότητα της εκκόλαψης φαντασιακών αλλά και πραγματικών ερώτων, μοναδικές συγκινήσεις, βροντερά γέλια ακόμα και την ευκαιρία για καβγά ή γνωριμία με τον διπλανό.

Οι ιδιοκτήτες των χώρων αυτών μοιάζουν με τους οικοδεσπότες μιας αυλής. Μας προσκαλούν να δούμε τι έχουν σκαρώσει στο εσωτερικό της, ενώ φροντίζουν να χορτάσουν τη φυσική πείνα μας (πέρα από την πνευματική), διαθέτοντας εκλεκτά εδέσματα – από ποπ κορν και τυρόπιτα, μέχρι σουβλάκι και σούσι…

Οι χώροι αυτοί είναι βαθιά συνδεδεμένοι με τα χρόνια της αθωότητας, της ανεμελιάς και με τις μυρωδιές του γιασεμιού, του ποπ κορν και της αντικουνουπικής λοσιόν (για τους λιγότερο ρομαντικούς). Επιβιώνουν σταθερά σε πείσμα των δύσκολων καιρών, επιβεβαιώνοντας πώς όσα χρόνια κι αν περάσουν δεν θα πάψουν να είναι η πιστή μας καλοκαιρινή συντροφιά!

Μαζί μας σ’ αυτό το ταξίδι (αλφαβητικά) ήταν οι: Neil Smith (Total Film, Uk), Jill Turetzky (USA), Κώστας Βαϊμάκης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Λένα Διβάνη (συγγραφέας), Νίκος Θεοδοσίου (σκηνοθέτης), Νίκος Ιατρόπουλος (εργαζόμενος σε θερινό σινεμά), Άκης Καπράνος (κριτικός κινηματογράφου), Γιώργος Καστρινάκης (ιδιοκτήτης θερινού σινεμά), Λουκάς Κατσίκας (κριτικός κινηματογράφου), Κώστας (θαμώνας θερινού σινεμά), Θωμάς Μανιάκης (επιχειρηματίας), Αντώνης Μαρκογιάννης (ιδιοκτήτης θερινού σινεμά), Εύα Μοβσεσιάν (ιδιοκτήτρια θερινού σινεμά), Ματθαίος Πόταγας (ιδιοκτήτης θερινού σινεμά), Πέγκυ Ρίγγα (ιδιοκτήτρια θερινού σινεμά), Αλέξανδρος Σκλάβος, Λευτέρης Σκλάβος, Πολ Σκλάβος (σκηνοθέτης), Μάρτιν Σκλάβου (συνιδιοκτήτρια θερινού σινεμά), Ανιές Σκλάβου (σκηνοθέτις), Ορφέας Τατάκης (μαθητής), Γιάννης Τσαούσης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Δημήτρης Φύσσας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νέλσον Εσκίογλου.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**  
  
**Eπεισόδιο 8ο: «Το τελευταίο βράδυ μου»**

Η Ιουλία πεθαίνει... Όχι στ’ αλήθεια φυσικά, αλλά στην καλοστημένη παράσταση που δίνει για ν’ αναγκάσει τον Περικλή να μη μετακομίσει σε άλλο σπίτι. Στην προσπάθειά της να τον πείσει, επιστρατεύει από τον προσωπικό της γιατρό Ανέστη Αγιάμπαση και τον Μιλτιάδη, μέχρι την πρώην νύψη της, Χριστίνα, στην οποία σε άλλη περίπτωση δεν θα έλεγε ούτε καλημέρα. Με την ευκαιρία όμως, ο Περικλής μαθαίνει ότι ο Μιλτιάδης έχει υποθηκεύσει κρυφά το πατρικό τους σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Το διαχρονικά ελεύθερο πνεύμα του Γιώργου Θεοτοκά»**

Η εκπομπή **«Παρασκήνιο»** διασώζει στιγμές, αλλά και παρουσίες που χαρακτήρισαν την πνευματική και πολιτιστική ζωή της Ελλάδας.

Το επεισόδιο αυτό έχει ως στόχο να παρουσιάσει τη ζωή, αλλά, κυρίως, να φωτίσει την προσωπικότητα του **Γιώργου Θεοτοκά**, ο οποίος, τόσο με τα γραπτά κείμενα που εξέδωσε, όσο και με τις επιλογές του ως διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου της χώρας, έδωσε το στίγμα του στη πνευματική ζωή της.

Η προσωπική του στάση απέναντι σε θέματα ποίησης, γλώσσας, ανθρωπισμού και πολιτικής αναδεικνύουν μια προσωπικότητα αξιομνημόνευτη: πραγματικά μορφωμένος, καλλιεργημένος, ακέραιος, τίμιος, πνεύμα ανήσυχο και βαθιά δημοκρατικός.   
Στη διάρκεια της παρουσίασης ακούγονται αποσπάσματα από ραδιοφωνικές εκπομπές όπου παρουσιάζονται έργα του όπως o **«Λεωνής»**, εμφανίζονται πολλές φωτογραφίες με τη μοναδική συντροφιά της εποχής, τους περίφημους «εκπροσώπους» της γενιάς του ’30, καθώς και πολλές φωτογραφίες από την προσωπική του ζωή με τον ίδιο και τη γυναίκα του, σχέση που τόσο τον καθόρισε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Αρχίζει το Ματς! Τι θα Φάμε με τον Έϊνσλι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Ainsley's Football Feasts)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ**  
  
**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο).** Στο σημερινό επεισόδιο, ο Έινσλι ετοιμάζει ένα μενού, στο επίκεντρο του οποίου βρίσκεται το απόλυτο φαγητό των φιλάθλων: η πίτα.  
Καλεσμένοι του είναι ο πρώην προπονητής της εθνικής Αγγλίας και θρύλος του ποδοσφαίρου **Γκλεν Χοντλ** και ο παρουσιαστής **Όουεν Γουίν Έβανς.**  
Ο Έινσλι ετοιμάζει πίτα με κοτόπουλο και κότσι, πρασόπιτα, αλλά και κις λορέν με καραμελωμένα κρεμμύδια.  
Η Κάντις φτιάχνει πιτάκια με χαλούμι και μπέικον, ενώ ο Καρλ Άντονι σερβίρει κοκτέιλ από τη δεκαετία του ’80.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 33ο:** Ο Φεγκούδης απαιτεί να μάθει την αλήθεια, μην αφήνοντας άλλη επιλογή στην Τόνια από την αποχώρησή της. Η Μαριτίνα μπορεί να νιώσει, επιτέλους, υπεύθυνη για την ανατροφή του παιδιού, τη στιγμή που ο Μάνος είναι αποφασισμένος να επαναφέρει την Τόνια πάση θυσία. Το ραντεβού της Πελαγίας με τη Διώνη θα έχει αποτέλεσμα τη γνωριμία της με τον Πάρη, πράγμα που μόνο θετικό δεν θα φανεί στην Τραβιάτα. Η σύγχυση στο κεφάλι του Λουδοβίκου τον οδηγεί στη δημιουργία ενός μείγματος που ούτε ο Χρύσανθος δεν μπορεί να καταλάβει τη σύστασή του. Ταυτόχρονα, όμως, οδηγεί τη Σούλα να εκδηλώσει το ενδιαφέρον της. Όσο ο Χρύσανθος παλεύει με το παρελθόν του, προσπαθεί να ανακαλύψει το μυστηριώδες στοιχείο στο μείγμα του Λουδοβίκου.

**Επεισόδιο 34ο:** Ο Πιπερόπουλος μπαίνει σαν τον κλέφτη στο σπίτι του Φεγκούδη για να μάθει τι συμβαίνει με την κόρη του και ο Μάνος ζητάει από τον Φεγκούδη να πείσει την Τόνια να γυρίσει στο σπίτι. Η Τόνια χάνει όλες τις φωτογραφίες του μωρού της, ενώ ο Πάρης δείχνει έντονο ενδιαφέρον για την Πελαγία προκαλώντας την οργή της Τραβιάτας. Ο Λουδοβίκος απαιτεί από τη Μάρω να πληρώσει τα νοσήλιά του και ο Φεγκούδης μαθαίνει για το παρελθόν που τον δένει με τη Σούλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**  
  
**«Καλατζής - Ροδά - Βαμβακάρης»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά μουσικών εκπομπών του Χρήστου Αντωνόπουλου με την Μαλβίνα Κάραλη, παραγωγής 1989, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.**

**«Γιάννης Καραλής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |  Ξένη ταινία**

**«Μοναδικοί»**  
*(The Specials (aka Hors norms))*   
  
**Κοινωνικό δράμα παραγωγής Γαλλίας/ Βέλγιου 2019,**   
**Σκηνοθεσία:** Ολιβιέ Νακάς , Ερίκ Τολεντανό  
**Πρωταγωνιστούν:** Βενσάν Κασέλ, Ρεντά Κατέμπ, Ελέν Βενσάν,Αλμπάν Ιβάνοφ, Κατρίν Μουσέ, Μπέντζαμιν Λεσιέ, Μπράιαν Μιαλουντάμα  
**Διάρκεια**: 105'

**Υπόθεση:** Ο Μπρούνο και ο Μάλικ είναι συνεργάτες και οργανωτές δύο κοινωνικών δομών που αναλαμβάνουν αυτιστικά άτομα τα οποία έχουν απορριφθεί από κάθε ίδρυμα και νοσοκομείο της χώρας λόγω «βαριάς κατάστασης», την οποία δεν μπορούν να διαχειριστούν και έχουν ουσιαστικά εγκαταλειφθεί στη μοίρα τους. Χωρίς να είναι επίσημα αναγνωρισμένοι από το κράτος, οι δυο τους μαζί με τους συνοδούς που κατευθύνουν, δίνουν όλη τους τη ζωή για αυτούς τους ανθρώπους, κάνουν ότι μπορούν για να τους βοηθήσουν, να βελτιώσουν έστω και λίγο τη καθημερινότητά τους, να τους δώσουν τις βάσεις ώστε να ανεξαρτητοποιηθούν και να μπορέσουν να αυτοσυντηρηθούν. Τα τηλέφωνά τους δεν σταματούν να χτυπούν, όμως παρά το αποδεδειγμένο έργο τους, το υπουργείο στέλνει ελεγκτές που, ούτε λίγο ούτε πολύ, ψάχνουν αφορμή για να τους κλείσουν.

Το σεναριακό και σκηνοθετικό δίδυμο Ολιβιέ Νακάς και Ερίκ Τολεντανό, σε αντίστοιχο θεματικό ύφος με την προηγούμενη επιτυχία τους «Οι Άθικτοι», έριξε την αυλαία στο 72o Φεστιβάλ Καννών με το «Μοναδικοί». Το κοινωνικό αυτό δράμα αφηγείται μία αληθινή ιστορία βασισμένη στην προσωπικότητα του Στεφάν Μπεναμού, ο οποίος διευθύνει επί χρόνια στο Παρίσι ένα καταφύγιο για νέους με αυτισμό τους οποίους το κράτος έχει εγκαταλείψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 - 2023**  
 **Eπεισόδιο 16ο: «Σκέιτ διαβαθμισμένης δυσκολίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**  
  
**Επεισόδια 17ο: «Μα πώς επικονιάζονται τα σαρκοφάγα φυτά;»**

Και τώρα η ώρα για την πιο τρομακτική ιστορία επικονίασης! Η επικονίαση των σαρκοφάγων φυτών είναι ριψοκίνδυνη αποστολή. Κι όμως μια ατρόμητη μύγα τολμά να πλησιάσει το σαρκοφάγο φυτό Sarracenia Purpurea και όχι μόνο να το επικονιάσει, αλλά να του αφήσει και τα αυγά της για να τα προσέχει!

Τι άλλο θα δούμε σήμερα!

**Επεισόδια 18ο: «Μέλισσα Φυλλοκόπτης»**

Δεν ζουν όλες οι μέλισσες σε κυψέλες. Κάθε είδος έχει και το δικό του… είδος σπιτιού. Μαντέψτε από τι υλικό φτιάχνει η μέλισσα Φυλλοκόπτης το σπίτι για εκείνη και τις προνύμφες της. Μα από φύλλα φυσικά!

Η μέλισσα Φυλλοκόπτης είναι σπουδαίος επικονιαστής για φρούτα και λαχανικά όπως τα μύρτιλα, τα πεπόνια και ο αρακάς.   
Σε αυτή την αποστολή, η Ομάδα Γύρης θα φροντίσει να έχει η μελισσούλα μας ό,τι χρειάζεται για να στήσει το σπιτικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 65ο: «Χαρτάκια εδώ, χαρτάκια εκεί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο13ο: «Το αερόστατο»**

1783. Οι αδελφοί Μονγκολφιέ ψάχνουν για έναν εθελοντή να δοκιμάσει τη νέα τους εφεύρεση: το αερόστατο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

**Επεισόδιο 14ο: «Ο δράκος»**

Οι ιππότες φοβούνται τον άγριο δράκο αλλά το Μολάνγκ και το Πιου Πιου επιστρατεύουν όλο τους το θάρρος και πάνε κοντά του για να τους ζεστάνει το φαγητό με τις φλόγες που εκτινάσσει.

**Επεισόδιο 15ο: «Εξκάλιμπερ»**

Όποιος ιππότης καταφέρει να βγάλει από τον βράχο το θρυλικό σπαθί θα στεφθεί βασιλιάς! Ποιος να το φανταζόταν ότι θα νικούσε το μικροσκοπικό Πιου Πιου…

**Επεισόδιο 16ο: «Κύκλωπας»**

Στους αρχαίους χρόνους, το Μολάνγκ και το Πιου Πιου ναυαγούν σε ένα μικρό νησί. Εκεί όμως τα περιμένει μια απρόσμενη συνάντηση. Στο νησί κατοικεί ένας Κύκλωπας με ευαίσθητη όραση!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 7ο: «Λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 9ο: «Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 17ο: «Η τέχνη της διακριτικότητας» & 18ο: «Η εισβολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 21ο: «Η γιαγιά Ματίλντα» & 22ο: «Η τηλεοπτική σειρά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 8ο: «Αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν   – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 34ο: «Η Ανάχι και ο Μάγος» & 35ο: «Ο Κατάσκοπος και η Βασίλισσα Καπελού» & 36ο: «O Aγρότης και οι Πειρατές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!  
  
**Επεισόδια 13ο: «Οι Ντοματούλες» & 14ο: «Οι Γοργόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**  
  
**Επεισόδια 73ο: «….εναέριο τελεφερίκ» & 74ο: «…αγωνιστικό έλκηθρο» & 75ο «…έναν εκχιονιστήρα» & 76ο «…ένα έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

**«Το ψιλικατζίδικο»**

***«Ένα είδος πολυτελείας γίνεται είδος πρώτης ανάγκης αν το έχει ο γείτονάς σου». Ανώνυμος***

Αν παρομοιάζαμε την κάθε γειτονιά μ’ ένα λιμάνι, τότε το ψιλικατζίδικο θα ήταν, δικαιωματικά, ο φάρος της. Το εν λόγω κατάστημα δεσπόζει σε κάθε γειτονιά και αποτελεί βασικό στοιχείο της.

Ανεξάρτητα από το αν το συναντήσεις στο κέντρο της πόλης ή στα περίχωρά της, αν βρίσκεται σε λαϊκή ή σε αστική περιοχή, ικανοποιεί ανάγκες που γεννά η καταναλωτική μας κοινωνία. Ο ψιλικατζής είναι ο πλησίον μας. Σ’ αυτόν θα απευθυνθεί ο περαστικός που ξέμεινε από τσιγάρα, η μητέρα που πηγαίνει το παιδί της στο σχολείο, ο συνταξιούχος για να μάθει τα νέα της ημέρας.

Ωστόσο, ο «άνθρωπός μας» είναι εκεί για εμάς όχι μόνο για να μας προμηθεύσει με τα απαραίτητα, αλλά και παρέχοντας καταφύγιο σε κλειδιά και φακέλους μέχρι να τα λάβει ο παραλήπτης τους. Μας ξέρει καλά, αφού γνωρίζει την εφημερίδα που προτιμούμε να διαβάζουμε, τα τσιγάρα που μας αρέσει να καπνίζουμε, την αγαπημένη μας σοκολάτα. Ο ψιλικατζής ή η ψιλικατζού ακούν πολλά και λένε λίγα. Από το «παρατηρητήριό» τους παρελαύνουν ξένοι και οικείοι, βιαστικοί και αργόσχολοι, μοναχικοί και φασαριόζηδες. Πολλές φορές θα καυχηθούν πως είναι εξομολόγοι και γιατροί, μια και προσφέρουν με τη συντροφιά τους ένα πρόσκαιρο μα αποτελεσματικό παυσίπονο στη μοναξιά της πόλης. Στη μοναξιά μας.  
Οι δικοί μας άνθρωποι είναι έξυπνοι, εγκάρδιοι μα πάνω από όλα παρόντες. Παρόντες για να σχολιάσουν τις εξελίξεις στο χθεσινό ματς, στο πολιτικό στερέωμα, στην εγχώρια ή διεθνή showbiz! Το βασίλειό τους χαρίζει χρώμα και χαρακτήρα στη γειτονιά και χαμόγελα στους ανθρώπους της. Είναι εκείνοι που χαρίζουν συνεκτικότητα στον κοινωνικό ιστό της περιοχής τους με τα «φρούριά» τους να μάχονται ενάντια στην αποξένωση και τη μουντάδα της πόλης.

Οικοδεσπότες μας σ’ αυτό το επεισόδιο θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: Md Moinul Hossain (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Amin Saidul (υπάλληλος ψιλικατζίδικου), Νίκη Αναστασίου (μητέρα ιδιοκτητών ψιλικατζίδικου), Ελευθερία Αναστασίου (ιδιοκτήτρια ψιλικατζίδικου), Γιώργος Αναστασίου (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Πόπη Βλάχου, Πέτρος Ελμάζη, Αντώνης Καφετζόπουλος (ηθοποιός), Σταυρούλα Καφίρη (ιδιοκτήτρια ψιλικατζίδικου) Θανάσης Κόκκας (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Βάσια Κομίτοβα (υπάλληλος ψιλικατζίδικου), Ελένη Λεμονιά, Θανάσης Μπαρούτης (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Ελένη Οικονομοπούλου (συνταξιούχος), Ελένη Ουζουνίδου (ηθοποιός), Ιωάννα Παπαμανώλη (πελάτισσα), Αλέξανδρος Παπιδάς (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Ρούλα Πλώτα (πελάτισσα), Σπυριδούλα Πουλιάση (ιδιοκτήτρια ψιλικατζίδικου), Μαρία Πουλιάση (μητέρα Σπυριδούλας Πουλιάση), Άκης Σακελλαρίου (ηθοποιός), Βαλεντίνα Σπύρου (σύζυγος ιδιοκτήτη ψιλικατζίδικου), Χρήστος Σπύρου (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Βάιος Τασούλας (αρχισυντάκτης περιοδικού «Mini Market Magazine»), Ελένη Τραγάκη (μητέρα Μαρίας Πουλιάση) Φίλιππος Τσίτος (σκηνοθέτης).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μάρκος Χολέβας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019’

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Eπεισόδιο 9ο: «Η καινούργια δουλειά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**   
  
**«Το παιχνίδι της Αρχιτεκτονικής»**

Ο **Αλέξανδρος Τομπάζης** και οι συνεργάτες του μιλούν στην εκπομπή **«Παρασκήνιο»** για το έργο του, δίνοντας έτσι το προσωπικό του στίγμα ως αρχιτέκτονα.

Ο φακός ξεναγεί τον θεατή σε διάφορα έργα του, όπως το κτίριο των γραφείων του στον Πολύδροσο Αμαρουσίου, την ανακαίνιση του ξενοδοχείου Χίλτον της Αθήνας το 2004, μία εξοχική κατοικία, το κτίριο γραφείων της ΕΤΒΑ, το Ηλιακό Χωριό του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας στη Λυκόβρυση Αττικής, το κτίριο των γραφείων της Α.Β.Β. στη Μεταμόρφωση και της εταιρείας «ΑΒΑΞ ΑΕ» στην οδό Κόνιαρη στην Αθήνα.

Ο ίδιος ο Τομπάζης μιλάει για τα πρώτα του βήματα και τις πρώτες αρχιτεκτονικές του αναζητήσεις, τη γοητεία που του ασκεί το ‘γυμνό’ μπετόν και η λιτή γραμμή και αναφέρεται στο βιοκλιματικό σχεδιασμό αλλά και τους φυσικούς περιορισμούς που υπεισέρχονται στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Για τα έργα και την προσωπικότητά του μιλούν οι αρχιτέκτονες **Νίκος Βρατσάνος, Δήμητρα Μπελεγράτη, Gaby Barbar, Ελένη Λόζου** και **Στέλλα Πιερή**, οι σχεδιάστριες **Μαρία Τσακαλή** και **Κατερίνα Τάταρτη**, η τεχνολόγος **Μαρία Παππά** και τα στελέχη του γραφείου του, **Μαρία Σπυριδάκη** και **Δήμητρα Μπελεγράτη.**

Η εκπομπή ολοκληρώνεται με τον Τομπάζη να διδάσκει στους φοιτητές τη φιλοσοφία του για την αρχιτεκτονική και να δίνει κάποιες συμβουλές στους νέους που θα ήθελαν να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο επάγγελμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**13:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 35ο:** Ο Φεγκούδης αναγνωρίζει τη Σούλα και στην προσπάθειά τους να ξεκαθαρίσουν το παρελθόν τσακώνονται. Η Μαριτίνα μαθαίνει ότι ο Πιπερόπουλος θα χαρίσει τα δάνεια στον Μάνο και πετάει από τη χαρά της. Η Τόνια, μετά τη «συγγνώμη» του Φεγκούδη, αποφασίζει να επιστρέψει στη δουλειά. Ποιος θα είναι ο όρος που θα βάλει ο Πιπερόπουλος στον Μάνο, για να του δώσει το βίντεο που του χαρίζει τα δάνεια και ποια η αντίδραση του Μάνου;

**Επεισόδιο 36ο:** Η Μαριτίνα μαθαίνει πως η Τόνια θα επιστρέψει στο σπίτι, ενώ ο Πιπερόπουλος πιέζει τον Μάνο να δεχθεί την πρότασή του: προτίθεται να διαγράψει τα χρέη τους, με την προϋπόθεση ο Μάνος και η Μαριτίνα μετακομίσουν στο σπίτι του. Η Μάρω και η Σαλώμη προτρέπουν τον Λουδοβίκο να ισχυριστεί ότι η σύζυγός του ζει, προκειμένου να μη φαίνεται γρουσούζης στα μάτια της Σούλας. Ο Φεγκούδης πιάνει τον Παντελή να κρυφακούει τον διάλογο του Πάρη με την Τραβιάτα, η οποία προσπαθεί να τον αποτρέψει από το να τηλεφωνήσει στην Πελαγία. Η Τόνια θέλει να ηρεμήσει τη Σούλα, η οποία είναι έντονα επηρεασμένη από τη συζήτησή της με τον Φεγκούδη. Παράλληλα, ο Χρύσανθος νομίζοντας ότι ανταλλάσσει μηνύματα με τη Διώνη, φανερώνει άθελά του στη Μάρω ένα σκοτεινό του μυστικό. Η Μάρω μένει εμβρόντητη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**  
  
**«Δημητριάδης, Γκίκα, Μυτιληναίος»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσική Κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά μουσικών εκπομπών του Χρήστου Αντωνόπουλου με την Μαλβίνα Κάραλη, παραγωγής 1989, στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.**  
  
**«Νίκος Ιγνατιάδης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Οι Καλύτεροι Εχθροί Μου»**     
*(The Best of Enemies)*

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2019**  
**Σκηνοθεσία:** Ρόμπιν Μπίσελ   
**Πρωταγωνιστούν:** Ταράτζι Π. Χένσον, Σαμ Ρόκγουελ, Γουές Μπέντλεϋ, Μπαμπού Σισέι, Αν Χες, Νικολας Λόγκαν

**Διάρκεια**: 122'

**Υπόθεση:** Τα δικαιώματα των Αφροαμερικανών διεκδικούνται σε έναν αγώνα, που είναι πιο επίκαιρος από ποτέ.

Βρισκόμαστε στην πόλη Ντούραμ της Βόρειας Καρολίνας, το 1971. Φωτιά ξεσπά σε ένα σχολείο που προορίζεται αποκλειστικά για παιδιά Αφροαμερικανών, με αποτέλεσμα να τεθεί το θέμα να υπάρξουν κοινά-μεικτά σχολεία στο εξής.   
  
Βασισμένη σε μια αληθινή ιστορία, η ταινία επικεντρώνεται στην απίθανη σχέση της Αν Άτγουοτερ, μιας τολμηρής έγχρωμης ακτιβίστριας για τα πολιτικά δικαιώματα, με τον Σ.Π Έλις, έναν τοπικό μεγαλοπαράγοντα, που τυχαίνει να είναι και ηγέτης της τοπικής Κου Κλουξ Κλαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:10**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 – 2023**

**Eπεισόδιο 17ο: «Τζόκινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**  
  
**Επεισόδια 19ο: «Ο ιπτάμενος σκίουρος»**

Σημερινή αποστολή για την Ομάδα Γύρης είναι να βρεθεί και να μελετηθεί ο πιο γλυκούλης και χαριτωμένος επικονιαστής του πλανήτη! Είναι ο ιπτάμενος σκίουρος! Περνάει από δέντρο σε δέντρο και διατηρεί την υγεία του δάσους, άρα είναι σημαντικό να ευδοκιμεί.

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τάρα και την Μοντάνα από τα Εθνικά Πάρκα Καναδά και θα τις βοηθήσουν να συλλέξουν στοιχεία για τον πληθυσμό και την υγεία των ιπτάμενων σκίουρων.

**Επεισόδιο 20ό: «Πεταλούδα ναύαρχος»**

Η πεταλούδα Ναύαρχος είναι αδίστακτη. Δεν θέλει κανέναν στα λημέρια της. Κυνηγάει ακόμα και ανθρώπους και είναι λίγα τα φυτά που ανέχεται. Όταν όμως βλέπει το φυτό Holodiscus Discolor, μεταμορφώνεται και από σκύλα γίνεται αρνάκι. Το συγκεκριμένο φυτό έχει τα απαραίτητα βιοχημικά συστατικά για να μεγαλώσουν σωστά οι μικρές κάμπιες και είναι ο λόγος που βρίσκεται η πεταλούδα μας στη συγκεκριμένη περιοχή. Σίγουρη ότι τα μωρά της βρίσκονται σε καλά χέρια, δηλαδή φύλλα, επικονιάζει με την ησυχία της τα φυτά στο δασολίβαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

**Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.**

**Eπεισόδιο 66ο: «Τραλαλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(Molang)*   
  
**Επεισόδιο 17ο: «Το άρωμα»**

Μετά από μια κουραστική μέρα στην Αίγυπτο, χτίζοντας πυραμίδες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου αναζητούν λίγο φρέσκο νερό. Πώς όμως θα ξεγελάσουν το άγριο λιοντάρι που παραμονεύει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

**Επεισόδιο 18ο: «Η κρουαζιέρα»**

Μια κρουαζιέρα στον Νείλο είναι ρίσκο. Γιατί την εποχή των Φαραώ μπορεί να καταλήξεις κωπηλάτης σε γαλέρα!  
  
**Επεισόδιο 19ο: «Βασιλική βαρεμάρα»**

Όταν ο Βασιλιάς βαριέται τίποτα δεν μπορεί να τον ξεσηκώσει, εκτός από τη μυρωδιά του λαχταριστού ψωμιού που ψήνουν το Μολάνγκ και το Πιου Πιου.

**Επεισόδιο 20ό: «Το περιδέραιο»**

Το αστραφτερό, πολύτιμο περιδέραιο προορίζεται να γίνει δώρο από τον βασιλιά σε σημαντικό επισκέπτη. Όμως, ένα πουλί το αρπάζει και άντε να το πιάσεις!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 8ο: «Αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 10o: «Φύλλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 19ο: «Ψάχνοντας τον λύκο» & 20ο: «Το άρωμα των αναμνήσεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 23ο: «Ο γουρουνομούρης» & 24ο: «Τα ζωντανά αυτοκίνητα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 9ο: «Πολική αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 37ο: «Η Ακαταλαβίστικη Θεραπεύτρια» & 38ο: «Ο Δικαστής Πι κι η Μαγική Πανοπλία» & 39ο: «O Aστραφτερός Βίκινγκ και τα Τρολ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**  
  
**Επεισόδια 15ο: «Η Χαμένη Τούρτα» & 16ο: «Το Χαμένο Αγαλματίδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Επεισόδια 57ο: «...μια μπασκέτα» & 58ο: «...ένα χόβερκραφτ» & 59ο: «...ένα σχολικό» & 60ο: «...ένα jet ski»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

**«Τα μεταλλάδικα»**

***«Αν πρόκειται να μας πετάξετε μπουκάλια μπίρας, σιγουρευτείτε τουλάχιστον ότι θα είναι γεμάτα» Dave Mustaine***

Στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν ήδη η καλλιτεχνική γενιά του **Woodstock** βρίσκεται στο προσκήνιο του παγκόσμιου μουσικού στερεώματος και στο απόγειο της κοινωνικής αναγνώρισης, ένα νέο μουσικό είδος αναδύεται από τα έγκατα μιας υπόγειας, σκοτεινής αναγκαιότητας που προσπαθούσε εναγωνίως να εκφραστεί.

Οι εκφραστές της **Metal μουσικής σκηνής** δεν είναι άλλοι από τους **Black Sabbath,** τους πατριάρχες αυτού του ιδιαίτερου κινήματος που δείχνει να «προσηλυτίζει» στρατιές πιστών. Πρόκειται για ένα μουσικό ρεύμα που κόντρα στον κομφορμισμό και τον καθωσπρεπισμό και διαθέτοντας ήχο τραχύ, σκληρό, μεταλλικό, πρόκειται να συμπαρασύρει τους νέους της εποχής! Σταδιακά πληθαίνουν οι καλλιτέχνες και οι μπάντες της metal, ενώ αρχίζουν να διαφοροποιούνται και τα είδη της, με αποτέλεσμα οι φυλές του metal να είναι πολυπληθείς και διαφορετικές μεταξύ τους!

Στην Ελλάδα, το «μουσικό ταχυδρομικό περιστέρι» έφερε τα νέα με σχετική χρονοκαθυστέρηση από το εξωτερικό. Οι πιτσιρικάδες τα υποδέχτηκαν με μια άγρια χαρά, ενώ οι γονείς και η υπόλοιπη κοινωνία με σκεπτικισμό και εχθρότητα, λόγω του ηθικού πανικού που ήταν στενά συνυφασμένος με το νεόφερτο μουσικό είδος και τους πρωταγωνιστές του!

Το **Metal** όμως, σε πείσμα των καιρών και των συντηρητικών πολέμιών του, δείχνει να έχει ριζώσει στις καρδιές των νέων. Εμφανίζονται έτσι τα πρώτα μουσικά στέκια που παίζουν αποκλειστικά σκληρό μεταλλικό ήχο και τα πρώτα metal fanzines και περιοδικά που μυούν τους νέους στα άδυτα του metal! Ακόμη οι μουσικόφιλοι επισκέπτονται και τα ενημερωμένα δισκάδικα, ανταλλάσσοντας μουσικές εμπειρίες, περιμένοντας να έρθει η ώρα που τα μεγάλα μουσικά φεστιβάλ θα φιλοξενούσαν τους αγαπημένους τους μουσικούς ήρωες από την Ελλάδα και το εξωτερικό!

Από τότε μέχρι σήμερα, έχουν πολλά αλλάξει και εξελιχθεί στον κόσμο της metal σκηνής. Ένα όμως παραμένει ανέπαφο: η αγνή αγάπη και η αφοσίωση του λαού της που τη συντηρεί και την περιφρουρεί πάντα!

Τα **«Στέκια»** επιχειρούν ένα μουσικό ταξίδι στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του μεταλλικού κόσμου με εκλεκτή παρέα την οποία αποτελούν (αλφαβητικά) οι: Γιώργος Αναγνωστόπουλος (συγγραφέας βιβλίου «Παγκόσμιος Θόρυβος»), Κωνσταντίνος Γανίτης (Crimson fire), Άγγελος Γεωργιόπουλος (συγγραφέας βιβλίου «665+1»), Άκης Καπράνος (μουσικός – κριτικός κινηματογράφου), Αθανάσιος Καραγιαννίδης (ιδιοκτήτης Boom Boom – Βικτώρια), Δημήτρης Κατής (μουσικοσυνθέτης – στιχουργός), Παναγιώτης Λάσκαρης (ιδιοκτήτης Remedy live stage), Μάκης Μακρής (μουσικός Dj), Στέφανος Μηλιώνης (υπάλληλος Monsterville), Ιπποκράτης Νάστας (υπεύθυνος Tithora), Χρήστος Παπαδάτος (ιδιοκτήτης No remorse records), Χάρης Παπαδόπουλος (ιδιοκτήτης Underground café), Αλέξανδρος Ριχάρδος (ερευνητής Rock / rock dj), Τζένη Σαμπανίκου (δημοσιογράφος), Πόπη Σαπρανίδου (πρώην συντάκτρια Metal Hammer), Χάκος Περβανίδης (αρχισυντάκτης Metal Hammer, παρουσιαστής Tv War), Γιάννης Σμαραΐδος (ιδιοκτήτης Rainbow), Μιχάλης Σμαραϊδος (ιδιοκτήτης Rainbow), Χρύσα Στεφάτου (metalfun), Στέλλα Σπορίδη (barwoman Tithora), Σάκης Τόλης (Rotting Christ), Χρήστος Χριστοδούλου (ιδιοκτήτης Sirens records), Κώστας Χρονόπουλος (διευθυντής Metal Hammer).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar – GSC.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Νέλσον Εσκίογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Eπεισόδιο 10ο: «Οι αναμνήσεις μιας καθωσπρέπει κόρης»**   
.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Λευτέρης Βογιατζής»**

Ο **Λευτέρης Βογιατζής** επιστρέφει στην εστία του, στο θέατρο της οδού Κυκλάδων, μετά από απουσία δύο χρόνων.   
Ο φακός της εκπομπής τον παρακολουθεί σ' όλη τη φάση της προετοιμασίας για το επερχόμενο ανέβασμα του νέου έργου της Λούλας Αναγνωστάκη με τον τίτλο «Σ' εσάς που με ακούτε», αλλά παράλληλα και κατά τη διάρκεια των τελευταίων παραστάσεων του έργου της Σάρα Κέιν «Καθαροί πια», που ανέβηκε πέρσι στο θέατρο Ροές και αποτέλεσε σταθμό στην καλλιτεχνική του πορεία.

Με αφορμή τις δύο αυτές παραστάσεις (τη μία που γεννιέται και την άλλη που τελειώνει) ο ηθοποιός και σκηνοθέτης μιλά για τον τρόπο δουλειάς του και εκθέτει τις απόψεις του για την λειτουργία του θεάτρου.

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Γιώργος Σκεύας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης  
**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic  
**Έτος παραγωγής:** 2003

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**13:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 37ο:** Ο Χρύσανθος προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος κρύβεται πίσω από το ψεύτικο προφίλ της Διώνης, ενώ η Μάρω είναι ακόμα σοκαρισμένη απ’ όσα έμαθε για το κλεμμένο περιδέραιο. Ο Μάνος αποφασίζει να ενδώσει στη Μαριτίνα και ο Φεγκούδης δίνει έναν φάκελο στην Τόνια, που θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή της Σούλας. Ο Λουδοβίκος βάζει σε εφαρμογή το σχέδιο «Καισάρεια», ενώ μία απρόσμενη επισκέπτης στο σπίτι του Φεγκούδη έρχεται για να φέρει τα πάνω κάτω.

**Επεισόδιο 38ο**: Η παρουσία της Τζέιν έχει αναστατώσει τους πάντες στο Φεγκουδαίικο. Η Σούλα προσπαθεί να χωνέψει αυτό που έχει συμβεί, αλλά ο Λουδοβίκος τής γίνεται, γι’ ακόμη μια φορά, τσιμπούρι. Η Πελαγία αποφασίζει να «δώσει» τη Μάρω στον Χρύσανθο, αλλά τα κάνει χειρότερα, την ώρα που ο Πάρης θέλει να κλείσουν ραντεβού. Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος, όταν ο Πιπερόπουλος κάνει μια απόπειρα να ψαρέψει τον Μάνο για το παιδί;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:30**  |   **Ξένη Ταινία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ευτυχισμένοι Μαζί»**    
*(What's Love Got to Do with It?)*

**Ρομαντική κωμωδία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022.**  
  
**Σκηνοθεσία:** Σεϊκάρ Καπούρ  
**Σενάριο:**Τζεμίνα Καν  
**Πρωταγωνιατούν:** Λίλι Τζέιμς, Σάζαντ Λατίφ, Σατζάλ Αλί, Έμμα Τόμσον, Σαμπάνα Αζμί, Ραχάτ Φατέ Αλί Καν, Ανουμπαμ Χερ

**Διάρκεια**: 101'

**Υπόθεση:** Πώς βρίσκει κανείς την παντοτινή αγάπη στις μέρες μας; Για τη Ζόι, η απάντηση βρίσκεται στις εφαρμογές γνωριμιών που, για την ώρα, της έχουν προσφέρει μόνο γνωριμίες με …ακατάλληλους άντρες, πράγμα που εξοργίζει την εκκεντρική μητέρα της.   
Αντίθετα, o παιδικός της φίλος και γείτονας Καζ, πιστεύει ότι η απάντηση για αυτόν βρίσκεται στο παράδειγμα των γονιών του και αναζητά σύντροφο μέσω προξενιού. Έτσι γνωρίζει μια όμορφη και έξυπνη κοπέλα και αποφασίζει να τη παντρευτεί. Αλλά ποιος παντρεύεται με προξενιό στις μέρες μας;   
  
Για τη Ζόι η απόφαση του φίλου της είναι αδιανόητη!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:30**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  