**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/03/2025 έως 28/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους. Είτε είναι γέφυρα, είτε πύραυλος, είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδια 21ο: «…ένα πυροσβεστικό όχημα» & 22ο: «…ένα πλοίο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν-  Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

**Επεισόδια 73ο: «O μικρός ζαχαροπλάστης και ο μαγεμένος Δρυίδης» & 74ο: «Ο καμαρότος και το νησί του κροκόδειλου» & 75ο: «Ο μαϊμουδοβασιλιάς και ο αυτοκράτορας» & 76ο: «O νεαρός ψαράς και η χαμένη βάρκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Επεισόδιο 17ο: «Μα πώς επικονιάζονται τα σαρκοφάγα φυτά;»**

Και τώρα η ώρα για την πιο τρομακτική ιστορία επικονίασης!

Η επικονίαση των σαρκοφάγων φυτών είναι ριψοκίνδυνη αποστολή. Κι όμως, μια ατρόμητη μύγα τολμά να πλησιάσει το σαρκοφάγο φυτό Sarracenia Purpurea και όχι μόνο να το επικονιάσει, αλλά να του αφήσει και τα αβγά της για να τα προσέχει! Τι άλλο θα δούμε σήμερα!

**Επεισόδιο 18ο: «Μέλισσα Φυλλοκόπτης»**

Δεν ζουν όλες οι μέλισσες σε κυψέλες. Κάθε είδος έχει και το δικό του… είδος σπιτιού.

Μαντέψτε από τι υλικό φτιάχνει η μέλισσα Φυλλοκόπτης το σπίτι για εκείνη και τις προνύμφες της. Μα από φύλλα φυσικά!

Η μέλισσα Φυλλοκόπτης είναι σπουδαίος επικονιαστής για φρούτα και λαχανικά όπως τα μύρτιλα, τα πεπόνια και ο αρακάς.   
Σ’ αυτή την αποστολή, η Ομάδα Γύρης θα φροντίσει να έχει η μελισσούλα μας ό,τι χρειάζεται για να στήσει το σπιτικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**Eπεισόδιο 48ο: «Η αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Mouk)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα. Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός. Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος. Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 21ο: «Πραγματικά σπάνια πτηνά – Ιμαλάια, Μπουτάν»**  
Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μπουτάν. Εκεί θα συναντήσουν τη φίλη τους, τη Τζούλι που είναι φωτογράφος. Η Τζούλι θέλει να φωτογραφίσει δύο σπάνια πτηνά, όμως πρώτα πρέπει να τα βρει!  
  
**Επεισόδιο 22ο: «Η σάμπα των Γουάλαμπι – Ρίο, Βραζιλία»**  
Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στη Βραζιλία. Εκεί βρίσκεται και η φίλη τους, η Άλις από την Αυστραλία με την μπάντα της, τους Γουάλαμπι. Η περιοδεία της μπάντας κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα όταν ξαφνικά η Άλις χάνει τη φωνή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση. Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή. Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **47ο: «Κουνέλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 13ο: «Ένα πακέτο για την Ίνκι» & 14ο: «Ο κλέφτης» & 15ο: «Η φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 45ο: «Η καλύτερη μέρα» & 46ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(Paper Port)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδια 21ο: «Το σπυράκι» & 22ο: «H επιστροφή του Νόρμαν» & 23ο: «Έλα στη θέση μου» & 24ο: «Ο Μάγος του Ωχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου - Ναντζίνγκ 2025  (Z)**   
  
**«2η Μέρα Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Καλώς τα Παιδιά - Β΄ Κύκλος**     
  
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει**  **- Γ΄ Κύκλος**

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

Δύο σεζόν και είκοσι τούρτες μετά, ο τρίτος κύκλος της σειράς «Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με ακόμα πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Σαν σταρ του σινεμά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball - Α1 Ανδρών (Z)**   
  
**20η Αγωνιστική: «ΠΑΟΚ – ΧΑΝΘ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών - Final 4  (Z)**

**Τελικός**  
  
**Απευθείας μετάδοση από την Κοζάνη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Maudie: Το χρώμα της ζωής» (Maudie)**

**Βιογραφικό αισθηματικό δράμα, συμπαραγωγής Καναδά - Ιρλανδίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Έισλινγκ Γουόλς

**Πρωταγωνιστούν:** Σάλι Χόκινς, Ίθαν Χοκ, Κάρι Μάτσετ, Ζάκαρι Μπένετ, Γκάμπριελ Ρόουζ

**Διάρκεια:** 110΄  
**Υπόθεση:** Αγροτική Νέα Σκωτία Καναδά, της δεκαετίας του 1930. Η Μόντι, που πάσχει από ρευματοειδή αρθρίτιδα, καπνίζει πολύ για να αντιμετωπίσει τον πόνο. Λόγω του ασυνήθιστου βάδισματός της από την αρθρίτιδα, συχνά την περνούν λανθασμένα για μια ανόητη, ανίκανη γυναίκα.

Η Μόντι όμως, λαχταρά την ανεξαρτητοποίησή της από τη θεία της και τον αδερφό της κι έτσι ανταποκρίνεται στην αγγελία για οικονόμο που ζητεί ο φτωχός και μοναχικός ψαράς, Έβερετ Λούις. Για να κρατήσει τον εαυτό της ευτυχισμένο, από την απότομη συμπεριφορά του Έβερετ, η Μόντι αρχίζει να ζωγραφίζει το εσωτερικό του σπιτιού με χαρούμενες εικόνες και παρόμοιες εικόνες σε μικρές κάρτες, με τον ιδιαίτερο τρόπο που θέλει να βλέπει τον κόσμο.

Η σκηνοθέτις **Έισλινγκ Γουόλς** με όμορφο ρυθμό και υπέροχο θέμα, δημιούργησε ένα υπέροχο αφιέρωμα στη ζωή μιας από τις πιο γνωστές λαϊκές καλλιτέχνιδες του Καναδά, της ζωγράφου **Maud Lewis.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Ξένη σειρά (E)**

**«Κατηγορούμενοι»  (Accused)**   
  
**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.

Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Η ιστορία της Ρόμπιν»**

Ως άντρας, ο Κέβιν είναι ντροπαλός και χαμηλών τόνων άνθρωπος. Στη σκηνή γίνεται η Ρόμπιν Μπανκς, μια άγρια χαρισματική ντραγκ κουίν γεμάτη αυτοπεποίθηση. Όταν ο Κέβιν ερωτεύεται έναν άντρα, που δεν παραδέχεται ότι είναι ομοφυλόφιλος και ζει διπλή ζωή, η θυελλώδης σχέση τους έχει καταστροφικές συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά (E)**

**«Κατηγορούμενοι»  (Accused)**

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.

Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 10ό: «Η ιστορία του Τζίρο»**

Η μητέρα του Τζίρο φρόντιζε τον αδελφό του Σαμ μετά τον ατύχημα που είχε και του άφησε μόνιμη βλάβη στον εγκέφαλο. Μετά τον θάνατο της μητέρας του φαίνεται ό,τι ο Σαμ κακοποιείται στην μονάδα φροντίδας που βρίσκεται. Ο Τζίρο πρέπει να αποφασίσει εάν έχει μεγαλύτερη σημασία ο αδελφός του ή η ελευθερία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ποιος σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Φωτογραφία:** Τάκης Μελίδης

**Μουσική:** Ηδύλη Τσαλίκη

**Σκηνικά:** Μαρία Σανικοπούλου

**Παραγωγή:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Κατερίνα Αποστόλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Μπέλλος, Καίτη Πάνου, Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Χατζηαργύρη, Φίλιππος Σοφιανός, Δημήτρης Τάρλοου, Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Λουκία Παπαδάκη, Βασίλης Κανάκης, Πέτρος Φώσκολος, Νίκος Γεωργόπουλος, Νόνη Γλυκού, Κατερίνα Καραγιώργη, Χάρης Λογγαράκης, Πηνελόπη Σταυροπούλου

**Γενική υπόθεση:** Ο Δημήτρης Ηρακλείδης, ο νεότερος πέντε αδελφών μιας μεγαλοαστικής οικογένειας, βρίσκεται νεκρός κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στις γραμμές του τρένου.

Ο αστυνομικός, ο οποίος αναλαμβάνει να διερευνήσει τις συνθήκες θανάτου του, αναζητεί τα χειρόγραφα ενός βιβλίου που μαθαίνει ότι έγραφε ο νεκρός, αλλά δεν τα βρίσκει πουθενά και προσανατολίζεται προς την εκδοχή της δολοφονίας. Διερευνώντας την υπόθεση καταλαβαίνει πως ο Δημήτρης Ηρακλείδης αντιμετώπιζε την έχθρα των υπολοίπων αδελφών του, οι οποίοι τον θεωρούσαν το «μαύρο πρόβατο» της οικογένειας. Αιτία της έχθρας που στοίχισε τελικά τη ζωή του ήταν το γεγονός πως ετοίμαζε ένα βιβλίο, στο οποίο εξιστορούσε τους άνομους τρόπους πλουτισμού τους στα χρόνια της Κατοχής.

Κύρια χαρακτηριστικά του σεναρίου είναι η δυναμική πλοκή, ο ευρηματικός και ισορροπημένος διάλογος, καθώς και ο έντονος προβληματισμός που κάνει τη σειρά να ξεφεύγει από τα όρια μιας αστυνομικής ιστορίας και να κινείται στο πλαίσιο κοινωνικού δράματος.

**Eπεισόδιο  9ο**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Εκπομπή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου - Ναντζίνγκ 2025  (Z)**   
**«3η Μέρα Πρωί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 77ο: «Ο καπετάνιος και η μαγική πυξίδα» & 78ο: «Ένα νανούρισμα για τον ήλιο» & 1ο: «Το βάζο του αυτοκράτορα» & 2ο: «Ο έξυπνος χωρικός και το πνεύμα του δάσους»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 19ο: «Ο ιπτάμενος σκίουρος»**

Σημερινή αποστολή για την Ομάδα Γύρης είναι να βρεθεί και να μελετηθεί ο πιο γλυκούλης και χαριτωμένος επικονιαστής του πλανήτη! Είναι ο ιπτάμενος σκίουρος!   
Περνάει από δέντρο σε δέντρο και διατηρεί την υγεία του δάσους, άρα είναι σημαντικό να ευδοκιμεί.   
Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τάρα και την Μοντάνα από τα Εθνικά Πάρκα Καναδά και θα τις βοηθήσουν να συλλέξουν στοιχεία για τον πληθυσμό και την υγεία των ιπτάμενων σκίουρων.  
  
**Επεισόδιο 20ό: «Πεταλούδα Ναύαρχος»**  
Η πεταλούδα Ναύαρχος είναι αδίστακτη. Δεν θέλει κανέναν στα λημέρια της. Κυνηγάει ακόμα και ανθρώπους και είναι λίγα τα φυτά που ανέχεται. Όταν όμως βλέπει το φυτό Holodiscus Discolor, μεταμορφώνεται και από σκύλα γίνεται αρνάκι.   
Το συγκεκριμένο φυτό έχει τα απαραίτητα βιοχημικά συστατικά για να μεγαλώσουν σωστά οι μικρές κάμπιες και είναι ο λόγος που βρίσκεται η πεταλούδα μας στη συγκεκριμένη περιοχή.   
Σίγουρη ότι τα μωρά της βρίσκονται σε καλά χέρια, δηλαδή φύλλα, επικονιάζει με την ησυχία της τα φυτά στο δασολίβαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**10:50**  |   **Εκπομπή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου - Ναντζίνγκ 2025  (Z)**   
  
**«3η Μέρα Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Καλώς τα Παιδιά**   **–** **Β΄ Κύκλος**

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |  **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει**  **- Γ΄ Κύκλος**

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ελληνική μυθολογία**»

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/03/2025**

**«Όλυμπος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο όλα αρχίζουν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών: τον **Όλυμπο.**

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον **Στέλιο** και τον **Βασίλη.**

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως, οι καιρικές συνθήκες στα 1.800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καβγά;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Πόλο - Α1 Ανδρών | Β' Φάση (Z)**   
  
**4η Αγωνιστική:  «Απόλλων – Πανιώνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley League - Play Off (Z)**   
  
**3η Αγωνιστική:  Αγώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το παιχνίδι της Μόλι» (Molly's Game)**    
  
**Βιογραφικό θρίλερ, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Καναδά - Κίνας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** ΆαρονΣόρκιν **Πρωταγωνιστούν:** Τζέσικα Τσάστεϊν, Ίντρις Έλμπα, Κέβιν Κόστνερ, Μάικλ Σέρα, Τζέρεμι Στρονγκ, Κρις Ο’ Ντάουντ  
**Διάρκεια:**128'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/03/2025**

**Υπόθεση:** Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία της Μόλι Μπλουμ, μιας νέας χαρισματικής σκιέρ των Ολυμπιακών Αγώνων που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τον αθλητισμό έπειτα από έναν τραυματισμό.

Κάνοντας ένα διάλειμμα από τις σπουδές της στη Νομική, η Μόλι ξεκινά να δουλεύει ως υπεύθυνη ενός χώρου στον οποίο διοργανώνονται παρτίδες πόκερ με υψηλά πονταρίσματα και στις οποίες συμμετέχουν κινηματογραφικοί αστέρες, επιχειρηματίες και διαβόητοι μαφιόζοι.

Για μία λαμπερή δεκαετία, η Μόλι απολαμβάνει την επιτυχία και τα χρήματα, όμως η «τύχη» της τελειώνει όταν το «παιχνίδι» της μπαίνει στο μάτι της ρωσικής μαφίας. Μέσα στη νύχτα, συλλαμβάνεται από 17 πράκτορες του FBI με αυτόματα όπλα και έρχεται αντιμέτωπη με εγκληματικές κατηγορίες. Μοναδικός σύμμαχός της είναι ο δικηγόρος της, ο οποίος σταδιακά ανακαλύπτει ότι υπάρχουν πολλά περισσότερα κρυμμένα «χαρτιά», απ’ όσα έχει καταφέρει να βγάλει στην επιφάνεια ο κίτρινος Τύπος για την Μόλι Μπλουμ.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου ρόλου και Καλύτερου σεναρίου, καθώς και για το Όσκαρ Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Μουσικό ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ποιος Σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Επεισόδια 10ό & 11ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  – Γ΄ Κύκλος  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 – 2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς. Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική, είτε για πιο ήρεμη άσκηση. Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ. Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό! Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Breaking»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιo 1ο: «Μέλισσα, η Μελιτοφόρος»**

Η κοινή μέλισσα κινδυνεύει και όταν μιλάμε για επικονίαση οι μελισσούλες είναι στην κορυφή της λίστας!   
Χωρίς αυτές δεν θα είχαμε πολλές από τις γεύσεις που αγαπάμε, όπως μήλα, σταφύλια ή ροδάκινα, ούτε διάφορες άλλες λιχουδιές. Η Ομάδα Γύρης βοηθά τον Πολ και την Τζάνετ από το ερευνητικό κέντρο του πανεπιστημίου του Γκελφ, λίγο έξω από το Τορόντο, να εξασφαλίσουν μια ζωή με υγεία και χαρά!

**Επεισόδιο 2ο: «Κολιμπρί»**

Τα κολιμπρί είναι τόσο γλυκούλια! Μήπως λόγω της ζάχαρης που μπορούν να καταναλώσουν; Μιλάμε για απίστευτες ποσότητες! Το νέκταρ των λουλουδιών τα τραβά σαν μαγνήτης! Αυτό είναι βέβαια καλό μιας και βάζοντας το μακρύ τους ράμφος στο άνθος η γύρη κολλά πάνω τους, με αποτέλεσμα να επικονιάζουν στη συνέχεια πάνω από 30 λουλούδια στη Βόρεια Αμερική! Πώς μπορεί όμως κάτι μικρότερο από μια κηρομπογιά να είναι ο «νούμερο ένα» γλυκατζής; Η Χλόη και ο Χιούστον θα το ανακαλύψουν με τη βοήθεια του Κεν και του Έρικ από το πανεπιστήμιο του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 55ο: «Πονάει το δόντι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |  **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 41ο:«Το νησί του θησαυρού»**  
Οι δυο φίλοι ψαρεύουν στη βάρκα τους όταν πέφτει πάνω τους ένα πειρατικό πλοίο. Η αναζήτηση του θησαυρού θα οδηγήσει σε μια μεγάλη έκπληξη.  
  
**Επεισόδιο 42ο: «Ο μονόκερος»**  
Μια φθινοπωρινή μέρα οι δύο φίλοι συναντούν στο δάσος έναν μονόκερο που έχει χάσει τον δρόμο του. Χωρίς δισταγμό αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να γυρίσει σπίτι του.  
  
**Επεισόδιο 43ο: «Οι Μαριάτσι»**  
Σε ένα μεξικάνικο χωριό οι Μαριάτσι ετοιμάζονται για συναυλία. Όμως τους λείπουν δύο μουσικοί. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μπαίνουν στην μπάντα, όμως το Πίου Πιου ντρέπεται πολύ!  
  
**Επεισόδιο 44:«Βασιλιάς για μια μέρα»**  
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι βοηθοί σε μια ταινία που γυρίζεται σε ένα έρημο νησί του Ειρηνικού. Ο πρωταγωνιστής είναι πολύ απαιτητικός όμως μια παράξενη αρχαία φυλή που μένει στο νησί θα δώσει τη λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 51ο: «Ζώο του αγροκτήματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ο κύκλος του νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 1ο: «Η βελανιδιά του Έντμοντ» & 2ο: «Η βροχοποιός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 5ο: «To βιντεοπαιχνίδι» & 6ο: «Ο έρωτας δίνει φτερά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 52ο: «Ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδια 10ο: «O θρύλος του κροκόδειλου» & 11ο: «Το τέρας και το νεραϊδάκι» & 12ο: «Ο βοηθός της νεράιδας και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του» & 12ο: «Ο κοιμώμενος βασιλιάς πίθηκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.   
Είτε είναι γέφυρα, είτε πύραυλος, είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!  
  
**Επεισόδια 41ο: «...ένα καρουζέλ» & 42ο: «...ένα τρίκυκλο» & 43ο: «...ένα παραπέντε» & 44ο: «...μία φορτηγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**   
  
  
**«Τα στέκια της Jazz»**

**«Μπορείς να παίξεις μουσική και μ’ ένα κορδόνι παπουτσιών αν είσαι αληθινός» John Coltrane, Αμερικανός σαξοφωνίστας της τζαζ.**

Οι χώροι όπου παίζεται η μουσική jazz μοιάζουν με μουσικά παρεκκλήσια. Οι πιστοί-θαμώνες τους προσέρχονται με ευλάβεια για να παρακολουθήσουν τους μουσικούς να επιδίδονται σε μια ύψιστη μυσταγωγική τελετή.

Στην Ελλάδα, το μπαρ του Μπαράκου, στην Πλάκα, που άνοιξε τις πόρτες του στις αρχές της δεκαετίας του ’70, αποτέλεσε το απόλυτο στέκι όσων αγαπούσαν την jazz. Εκεί λάμβαναν χώρα συναντήσεις και μουσικοί πειραματισμοί που κατέληγαν σε πρωτόγνωρα ακούσματα. Επρόκειτο για μια παρέλαση καταξιωμένων καλλιτεχνών και παθιασμένων για τη μουσική ανθρώπων, η οποία μετέτρεψε τον συγκεκριμένο χώρο σε φυτώριο ανάδειξης νέων ταλέντων αλλά και Κρυφό Σχολειό ενός νέου μουσικού είδους που στην Ελλάδα βρισκόταν ακόμη στα σπάργανα.

Στις αρχές της δεκαετίας του ’80, το μπαρ του Μπαράκου κλείνει, ενώ έχουν ήδη αρχίσει να εμφανίζονται τα νέα jazz στέκια (Ινστιτούτο Γκαίτε, Half Note κ.ά.) και να σχηματίζονται τα πρώτα συγκροτήματα του συγκεκριμένου είδους. Το κοινό έχει πλέον τη δυνατότητα να παρακολουθεί τους ξένους και εγχώριους καλλιτέχνες, να εκπαιδεύεται μουσικά και να νιώθει πώς η αγάπη του για την jazz βρίσκει πλέον στέγη σε φιλόξενους τόπους.

Η αφηρημένη μουσική Τέχνη με τους δικούς της κώδικες και την ιδιαίτερη αισθητική διευρύνεται στο πέρασμα των χρόνων. Σήμερα, νέοι φερέλπιδες και ταλαντούχοι καλλιτέχνες ηχογραφούν τα κομμάτια τους και δίνουν ζωή στα στέκια της jazz που ως ανοιχτά κέντρα κουλτούρας παραδίδουν στους θαμώνες τους μαθήματα μουσικής παιδείας. Η πόλη γεμίζει νότες και μελωδίες του χθες και του σήμερα που ξεχύνονται από τις αθηναϊκές γειτονιές για να δώσουν ένα σπάνιας ποιότητας ηχόχρωμα στις σκέψεις και στα συναισθήματά μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

Τα «Στέκια της jazz» ανοίγουν τις πόρτες τους σε μας. Μας ξεναγούν (με αλφαβητική σειρά) οι: Δημήτρης Αρβανίτης (γραφίστας), Τέρη Βακιρτζόγλου (τραγουδίστρια), Δημήτρης Βασιλάκης (συνθέτης τζαζ), Δημήτρης Βερδίνογλου (πιανίστας), Γιώργος Γεωργιάδης – GEOTRΙΟ (μουσικός), Μάνθος Γιουρτζόγλου (ραδιοφωνικός παραγωγός), Νάσια Γκόφα (τραγουδίστρια της τζαζ), Κορνήλιος Διαμαντόπουλος (συνθέτης, μουσικολόγος), Θράσος Ειρήνης (σύμβουλος καλλιτεχνικού προγράμματος Half Note), Δημήτρης Καματερός (πιανίστας), Πάνος Καρτίμπελης (ιδιοκτήτης Bar Σπίτι, μουσικός), Γιώργος Κοντραφούρης (μουσικός), Θοδωρής Κότσυφας (μουσικός), Βασίλης Κουτσονάνος (μουσικός), Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου (μουσικός), Σπύρος Λευκοφρύδης (επιχειρηματίας, ιδιοκτήτης Zoo), Γιώργος Λυκούδης (ιδιοκτήτης Bar Σπίτι, μουσικός), Κωνσταντίνος Μάνος (μουσικός), Ελισάβετ Μήτσου (μουσικός), Γιώργος – Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Βασίλης Ξενόπουλος (σαξοφωνίστας), Χάρης Πανταζής (κοντραμπασίστας), Γιάννης Παπαδόπουλος (μουσικός – πιανίστας), Βασίλης Ποδαράς (μουσικός), Νίκος Σιδηροκαστρίτης (μουσικός), Ιλάν Σολομών (ραδιοφωνικός παραγωγός), Κωνσταντίνος Στουραΐτης (μουσικός), Ηλίας Χαραλαμπάκης (εικαστικός), Γιώργος Χαρωνίτης (δημοσιογράφος), Ναυσικά Χατζή (ιδιοκτήτρια της Africana), Λευτέρης Χριστοφής (κιθαρίστας – συνθέτης).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Κυριάκος Αγγελάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar –GSC.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**    
**«ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ»**   
**Βιογραφική - ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1983**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος

**Μουσική:** Χρήστος Λαμπριανίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου

**Παίζουν:** Κάτια Δανδουλάκη, Νίκος Γαλανός, Γιώργος Κοτανίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Χρήστος Πάρλας, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιάννης Βόγλης, Τίμος Περλέγκας, Ντόρα Βολανάκη, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Γιώργος Αρμαδώρος, Δημήτρης Βυζάντιος, Γιούλη Γαβαλά, Χάρης Εμμανουήλ, Χρήστος Ευθυμίου, Αλίκη Καμινέλη, Χρυσούλα Καριώρη, Ειρήνη Καναρέλλη, Βασίλης Κεχαγιάς, Νίκη Κρεούζη, Χρήστος Λεττονός, Αντέλα Μέρμηγκα, Περικλής Μουστάκης, Κώστας Μπιλίρης, Σπύρος Ολύμπιος, Μάκης Πανώριος, Κική Ρέππα, Σωτήρης Τσόγκας, Δημήτρης Τσουράπης, Νίκος Χύτας, Νίκη Φιλοπούλου, Γιώργος Γεωργίου, Γιώργος Γραμματικός, Ζαννίνο, Ναπολέων Καλλής, Γιάννης Ροζάκης, Δημήτρης Τσούτσης, Ηλίας Κακλαμάνης, Μάρα Θρασυβουλίδου

**Υπόθεση:** Μια τοιχογραφία προσωπικοτήτων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με κεντρικό άξονα αναφοράς τη ζωή, το πολεμικό έργο και τη γενναία εθνική προσφορά της αγωνίστριας Μαντώς Μαυρογένους. Η ιστορία αρχίζει από την Τεργέστη του 1815, όπου υπάρχει μια πολύ έντονη ελληνική παροικία, λόγω της άρνησής της να ζήσει υπό τον ζυγό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας που δυναστεύει την πατρίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

Η συντριβή του Ναπολέοντα στο Βατερλό ενθουσιάζει τους Έλληνες πατριώτες, οι οποίοι πιστεύουν ότι θ’ αποτελέσει το ερέθισμα και για τον ξεσηκωμό του Γένους, υπό την προστασία του τσάρου πασών των Ρωσιών…

Δυστυχώς όμως, οι Μεγάλες Δυνάμεις έχουν άλλα σχέδια. Επιθυμούν να διατηρήσουν τις άριστες σχέσεις τους με τον Σουλτάνο και φυσικά, δεν θέλουν ούτε ν’ ακούν για επαναστάσεις και οτιδήποτε μπορεί να ταράξει την ισορροπία στην Ευρώπη. Πρώτος απ’ όλους, ο λαομίσητος Μέτερνιχ (Χρήστος Πάρλας), ο οποίος με διάφορες μηχανορραφίες και παρασκηνιακές ενέργειες καταφέρνει να πετυχαίνει τους σκοπούς του, κυρίως με την ίδρυση της Ιεράς Συμμαχίας…

Στο μεταξύ, ο πόθος για τον ξεσηκωμό και τη λευτεριά της Ελλάδας δεν σβήνει. Έτσι, κάποιοι φλογεροί πατριώτες προχωρούν στη δημιουργία της Φιλικής Εταιρείας. Είναι ο Νικόλαος Σκουφάς (Τίμος Περλέγκας), ο Εμμανουήλ Ξάνθος (Σωτήρης Τσόγκας) και ο Αθανάσιος Τσακάλωφ (Περικλής Μουστάκης). Με σκληρές προσπάθειες, κατορθώνουν να ορκίσουνε χιλιάδες μέλη και να εξασφαλίσουν χρήματα για το εγχείρημα που οραματίζονται.

Ουσιαστικά λοιπόν, στη σειρά παρακολουθούμε τις ενέργειες των Φιλικών να συγκεντρώσουν όσο γίνεται περισσότερους πατριώτες (Έλληνες και ομογενείς) και λεφτά για τον αγώνα τους, αλλά και μέσω των ορκισμένων μελών τους να πείσουν τους ραγιάδες ότι ήρθε η ώρα να σηκωθούν και να ελευθερώσουν την πατρίδα από τον τουρκικό ζυγό.

Παράλληλα όμως, παρακολουθούμε και την πορεία της Μαντώς Μαυρογένους (Κάτια Δανδουλάκη), μιας αρχοντοπούλας που απαρνιέται όλες τις χαρές της ζωής για ν’ αφοσιωθεί στον αγώνα για τη λευτεριά, χαρίζοντας όλη την περιουσία της σε τούτο τον σκοπό. Κι όλα τούτα, παρά τις αντιδράσεις από το οικογενειακό περιβάλλον της, αλλά και το κοινωνικό, που θέλει τη γυναίκα ικανή μόνο για τις δουλειές του σπιτιού και για να μεγαλώνει παιδιά…

Η σειρά ολοκληρώνεται με την απόφαση όλων των προεστών του Μοριά και της Ρούμελης για την έναρξη της Επανάστασης, που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη λευτεριά της πατρίδας μας, ασχέτως αν χρειάστηκε να περάσουν αρκετά χρόνια ώστε ν’ αποκτήσει την πλήρη ανεξαρτησία της…

**Eπεισόδιο** **11ο.** Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης και οι υπόλοιποι Φιλικοί αποφασίζουν να ξεκινήσουν τον Αγώνα την άνοιξη.

Ο Παπαφλέσσας συναντά τη Μαντώ και την ενθουσιάζει.

Στη μάχη στη Μύκονο πρωτοστατεί η Μαντώ, που αποφασίζει να δωρίσει την προίκα της για τον Αγώνα, αλλά έρχεται σε ρήξη με τη μητέρα της.

Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης μαθαίνει πως κινδυνεύει από τον Μέτερνιχ και τον Σουλτάνο.

Ο Μέτερνιχ συναντιέται με τους υπουργούς Εξωτερικών της Μ. Βρετανίας και της Ρωσίας.

**Επεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Στο τελευταίο επεισόδιο, η Μαντώ συναντά τους προεστούς Ζαΐμη και Λόντο, που είναι ενάντια στους Φιλικούς και που προσπαθούν να σκοτώσουν τον Παπαφλέσσα.

Ο Μέτερνιχ με τους υπουργούς προσπαθούν να διατηρήσουν την ισχύ της Ιερής Συμμαχίας. Στο γραφείο του Υψηλάντη συζητούν για αναβολή της Επανάστασης.

Ο Παπαφλέσσας και η Μαντώ πείθουν τους προεστούς να δεχτούν την Επανάσταση. Ζητούν από τον Παλαιών Πατρών Γερμανό να ευλογήσει την απόφασή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Επίσημο ένδυμα - Επισκέψεις στη Μητρόπολη»**

Από το 1862 που εγκαινιάσθηκε η Μητρόπολις των Αθηνών έζησε όλες τις μεγάλες στιγμές του Ελληνισμού. Η εκπομπή προβάλλει γεγονότα περίπου ενός αιώνα, αποκαλύπτοντας ίσως κάτι από το δράμα και το μεγαλείο της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**    
*(Ainsley's Taste of Malta)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Μάλτα,** καθώς εξερευνά τον πρόσχαρο πολιτισμό και την κουζίνα αυτού του ιστορικού νησιωτικού παραδείσου. Γεμάτος ήλιο, γέλιο και απίστευτο φαγητό, ο Έινσλι αναζητεί τα πιο φρέσκα και ασυνήθιστα υλικά.

Στη συνέχεια, μαγειρεύει πιάτα που αντικατοπτρίζουν το γαστρονομικό κράμα της Μάλτας με τις μεσογειακές και αραβικές επιρροές.

Στην πορεία -σε πέντε λαχταριστά επεισόδια- οι τηλεθεατές απολαμβάνουν τα εκθαμβωτικά αξιοθέατα αυτού του ενδιαφέροντος νησιού, καθώς και νόστιμες συνταγές και ταξιδιωτικές συμβουλές, που τους ταξιδεύουν εντός και εκτός της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 3ο: «Κεντρική Μάλτα» (Central)**

Το ταξίδι του **Έινσλι** συνεχίζεται και σήμερα βρίσκεται στην **Κεντρική Μάλτα,** όπου αρχίζει την ημέρα του εξερευνώντας τη μαγευτική, αρχαία πόλη της Μντίνα (γνωστή και ως «Σιωπηλή πόλη»). Μετά την περιήγηση στην πόλη, κάνει στάση σ’ ένα εστιατόριο με εντυπωσιακή ιστορία και μοναδική θέα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται το σπίτι της θρυλικής Μαλτέζας μαγείρισσας Πίπα, η οποία του μαθαίνει πώς να φτιάχνει ένα πιάτο που δεν λείπει από κανένα μαλτέζικο σπίτι.

Ο Έινσλι δοκιμάζει μια νέα δεξιότητα, την τέχνη της υαλουργίας, πριν παρακολουθήσει ένα μάθημα από τον σεφ Καρλ για την παρασκευή της παραδοσιακής «φτίρα».

Η περιπέτειά του στην Κεντρική Μάλτα ολοκληρώνεται με μια επίσκεψη στο «Crystal Palace», όπου για πάνω από 100 χρόνια σερβίρουν στους πιστούς πελάτες τα διάσημα «παστίτσι», τραγανά σφολιατάκια με πλούσια γέμιση.  
Ο Έινσλι μαγειρεύει λαχταριστά πιάτα, εμπνευσμένα από τα ταξίδια του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Επεισόδιο 19ο.** Μετά την αποκάλυψη της φωτογραφίας, η οικογένεια Φεγκούδη αντιμετωπίζει κρίση: ο Μάνος πρέπει να εξηγήσει τα ανεξήγητα, όσο ο Φεγκούδης πασχίζει να μη διαλυθεί ο γάμος. Η αντεπίθεση του Φεγκούδη θα περιπλέξει ακόμα περισσότερο τα πράγματα, βάζοντας στις ζωές τους τα πλέον ακατάλληλα πρόσωπα.

Παράλληλα, στο σπίτι του Πιπερόπουλου, ο Παντελής, με τη βαλίτσα στο χέρι, ετοιμάζεται να φύγει. Η Σούλα αποφασίζει να κόψει μία και καλή τα ανυπόστατα όνειρα της Πελαγίας. Όσο η Τόνια παλεύει για τη θέση της νταντάς, με το σύμπαν να συνωμοτεί εναντίον της, η Μαριτίνα είναι αποφασισμένη να βρει την άκρη του νήματος σχετικά με τη φωτογραφία.

**Επεισόδιο 20ό.** Ο Φεγκούδης απάγει τον Πιπερόπουλο, για να τον κάνει να παραδεχτεί τι έκανε στον Μάνο. Ο Χρύσανθος, για να ξεφορτωθεί την Πελαγία και να τελειοποιήσει το μείγμα του, της στέλνει ένα πιο «φιλικό» μήνυμα κι εκείνη πετάει στα σύννεφα. Ο Μάνος «πιέζει» την Τόνια να δουλέψει για εκείνους και τελικά την πείθει. Τελικά θα καταφέρει ο Φεγκούδης να πάρει από τον Πιπερόπουλο τις πληροφορίες που θέλει; Πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν γνωρίσει τον Μπάμπη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**  
  
**«Νέοι και παλιοί τραγουδιστές»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Τραγούδια της οθόνης  (E)**  

**Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.**

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή. Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 9o.** Σε ένα μουσικό ταξίδι γεμάτο τραγούδια της δεκαετίας του ’70, μιας περιόδου που σφραγίστηκε από σπουδαίους δημιουργούς και μεγάλες φωνές, μας προσκαλούν τα «Τραγούδια της οθόνης». Με νέα «ξεναγό» τη **Μάγδα Πένσου,** η εκπομπή θυμάται τραγουδιστές που πέρασαν νωρίτερα από το κινηματογραφικό πανί, αλλά έλαμψαν δισκογραφικά τη δεκαετία του ’70 και η βραδιά γεμίζει από τραγούδια που αγαπήθηκαν και ακούγονται έως σήμερα. Η Μάγδα Πένσου υποδέχεται στο πλατό τη Φωτεινή Δάρρα και τη Ζωή Παπαδοπούλου για να ερμηνεύσουν τις χρυσές επιτυχίες της δεκαετίας του ’70 σε ενορχήστρωση του Γιάννη Χριστοδουλόπουλου.

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Τούτσι» (Tootsie)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1982**

**Σκηνοθεσία:** Σίντνεϊ Πόλακ

**Σενάριο:** Μάρεϊ Σίσγκαλ, Μπάρι Λέβινσον, Λάρι Γκέλμπαρτ, Ιλέιν Μέι, Ρόμπερτ Κάουφμαν, Ρόμπερτ Γκάρλαντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάστιν Χόφμαν, Τζέσικα Λανγκ, Μπιλ Μάρεϊ, Σίντνεϊ Πόλακ, Τέρι Γκαρ, Ντάμπνεϊ Κόλμαν, Τζίνα Ντέιβις, Τσαρλς Ντέρνινγκ, Τζορτζ Γκέινς

**Διάρκεια:**115΄  
**Υπόθεση:** Ο Μάικλ Ντόρσεϊ είναι ένας ηθοποιός που έχει τη φήμη του δύσκολου. Έχοντας μαλώσει με όλους τους παραγωγούς στη Νέα Υόρκη, κανείς δεν τον προσλαμβάνει. Αλλά ο Μάικλ είναι απελπισμένος, τόσο μάλιστα που δεν διστάζει να υποδυθεί τη γυναίκα.

Ως Ντόροθι Μάικλς, παίρνει έναν ρόλο σε μια σαπουνόπερα και σύντομα γίνεται ένα διεθνές φαινόμενο. Αλλά όταν ερωτευτεί τη συμπρωταγωνίστριά του στο σίριαλ, τα πράγματα περιπλέκονται. Πώς να της πει ότι την αγαπάει όταν εκείνη νομίζει πως είναι γυναίκα όπως και όλη η υπόλοιπη Αμερική;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

Η Τζέσικα Λανγκ κέρδισε το Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου, ενώ η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α΄ Ανδρικού ρόλου, Β΄ Γυναικείου ρόλου, Πρωτότυπου Σενάριου, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Ήχου και τραγουδιού («It Might Be You»).

Επίσης, η ταινία έλαβε Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ), Α΄ Ανδρικού ρόλου (Ντάστιν Χόφμαν) στην ίδια κατηγορία, και Β΄ Γυναικείου ρόλου (Τζέσικα Λανγκ), ενώ ήταν υποψήφια για σκηνοθεσία και σενάριο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά (E)**

**«Κατηγορούμενοι»  (Accused)**   
  
**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.

Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η ιστορία του Τζακ»**

Ένας δάσκαλος κατηγορείται για βιασμό όταν βοηθά μια μαθήτρια να περάσει τα σύνορα για να μπορέσει να κάνει έκτρωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά (E)**

**«Κατηγορούμενοι»  (Accused)**   
  
**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Eπεισόδιο 12ο: «Η ιστορία της Μόργκαν»**Η καλόκαρδη δασκάλα ζητά διαζύγιο από τον δεσποτικό σύζυγό της και βρίσκεται μπλεγμένη σε υπόθεση κατοχής ναρκωτικών μαζί με τον νέο σύντροφό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Μαντώ Μαυρογένους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  – Γ΄ Κύκλος  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 - 2023**  
  
**Eπεισόδιο 7ο: «Γιαμακάσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 3ο: «Σταχτοπεταλούδες»**

Οι σταχτοπεταλούδες είναι το μοναδικό είδος πεταλούδας που απειλείται με εξαφάνιση. Αυτό είναι επικίνδυνο για όλο το οικοσύστημα μιας και οι σταχτοπεταλούδες επικονιάζουν φυτά, με τα οποία τρέφονται άλλα πλάσματα όπως πουλιά.  
Η επιστημονική ομάδα της Τζέσικα Λίντον μαρκάρει, επιτηρεί και μελετά τον πληθυσμό των σταχτοπεταλούδων στην περιοχή της Μάρμορα, μεταξύ Οτάβας και Τορόντο στο Οντάριο. Σκοπός να αποτρέψουν την εξαφάνισή τους!

**Επεισόδιο 4ο: «Πυγολαμπίδες»**

Το φως στις πυγολαμπίδες! Όταν πέσει η νύχτα, ο Χιούστον και η Χλόη θα επισκεφτούν τον Εθνικό Δρυμό Ρουζ με τον ερευνητή Άαρον Φεργουέδερ από το πανεπιστήμιο του Γκελφ, για να μελετήσουν το «αυτόφωτο» αυτό είδος σκαθαριών που επικονιάζει φυτά κυρίως στις όχθες των ποταμών, που με τη σειρά τους καλούν άλλα έντομα, που με τη σειρά τους γίνονται τροφή των ψαριών, που με τη σειρά τους… Μα τι θαυμαστή είναι η αλυσίδα της επικονίασης!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 56ο: «Σιγά που θα τρομάξουμε εμείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Επεισόδιο 45ο:** **«Το τέρας του Λοχ Νες»**

Δύο νέοι δημοσιογράφοι, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, έχουν μια αποστολή: να φωτογραφίσουν το τέρας του Λοχ Νες και να φέρουν πρωτοσέλιδο στην εφημερίδα!

**Επεισόδιο 46ο: «Τιτανικός»**

Οι δυο φίλοι κερδίζουν δύο εισιτήρια για το πρώτο ταξίδι του Τιτανικού. Όμως το Πίου Πίου είναι στην πρώτη θέση και το Μολάνγκ στην τρίτη. Μήπως η φιλία τους αλλάξει την τραγική μοίρα του Τιτανικού;

**Επεισόδιο 47ο: «Μεγάλη καρδιά»**

Ένας εφευρέτης κατασκευάζει ένα ρομπότ. Για καρδιά χρησιμοποιεί ένα ρολόι που αγοράζει από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου. Η καρδιά όμως του ρομπότ, χτυπά μόνο για το Πίου Πίου.

**Επεισόδιο 48ο: «Ο Ζερό»**

Ο Ζερό είναι ατζαμής με το λάσο και δημιουργεί προβλήματα στο ράντσο, όμως οι δύο φίλοι ξέρουν πώς να τον βοηθήσουν. Και ίσως ο Ζερό γίνει πιο διάσημος κι απ’ τον Ζορό!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 52ο:** **«Ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 7ο: «Μανιτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 3ο: «Οι ιππότες του λαχανόκηπου» & 4ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί– Β΄ Κύκλος Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 7ο: «Ο κακός ο λύκος» & 8ο: «Πάρτε μια γεύση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 1ο: «Κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 13ο: «Ο κοιμισμένος γίγαντας και ο νάνος που ροχάλιζε» & 14ο: «Το στέμμα και ο πίθηκος βασιλιάς» & 15ο: «Ο μικρός ζωγράφος και το μαγικό πινέλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 13ο: «Οι ντοματούλες» & 14ο: «Οι γοργόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**    
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**  
  
**Επεισόδια 45ο: «...μια ράμπα» & 46ο: «...ένα αερόπλοιο» & 47ο: «...έναν τηλεσκοπικό ανυψωτήρα» & 48ο: «...ένα ασθενοφόρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Ο μπερντές του Καραγκιόζη»**

*«Ο Καραγκιόζης είναι ο καθένας μας. Είναι ο άστεγος, είναι ο άνεργος, είναι ο πρόσφυγας, είναι ο πεινασμένος, αυτός που έτρωγε τις ξυλιές από τον πασά. Είναι η αιώνια εικόνα του Έλληνα»∼****Ευγένιος Σπαθάρης – καραγκιοζοπαίχτης.***

Πολύ μελάνι έχει χυθεί στην προσπάθεια να διερευνηθεί η καταγωγή του Καραγκιόζη. Από τα Ελευσίνια Μυστήρια και τη σπηλιά του Πλάτωνα μέχρι τον θρύλο του **Καραγκιόζη** χορατατζή, που λόγω των αστείων του δεν τελείωνε το παλάτι, μύθοι και πραγματικότητα μπλέκονται και αναπαράγονται για χρόνια. Σε κάθε περίπτωση το θέατρο σκιών ταξίδεψε από τα βάθη της Ασίας, την Ινδία, την Κίνα, την Ινδονησία, την Αίγυπτο και τις χώρες της Βόρειας Αφρικής μέχρι να πάρει τη μορφή του Καραγκιόζη που απλώνεται στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και να φτάσει στην Ελλάδα από τον Κωνσταντινουπολίτη μάστορα **Γιάννη Βράχαλη ή Μπράχαλη,** λειτουργώντας σαν καθρέφτης ηθών και σαν φορέας της γνήσιας λαϊκής κουλτούρας.

Στο βασίλειο του θεάτρου σκιών δεσπόζει ο **μπερντές.** Πίσω απ’ αυτόν, οι χάρτινες, χαρτονένιες, ξύλινες, από ζελατίνη ή πλαστικές μονόχρωμες ή πολύχρωμες φιγούρες με τους «μάστορες» και τους βοηθούς τους. Μπροστά τους τα ξύλινα καθίσματα για τα παιδιά κάθε ηλικίας. Και στη μέση ο **Καραγκιόζης:** ο φτωχός, ο πολυμήχανος, ο καταφερτζής, ο τυραννημένος, ο λούμπεν προλετάριος, το αιώνιο σύμβολο του θεάτρου των σκιών αλλά και της ίδιας μας της ζωής.

Ο **Καραγκιόζης,** ο **Χατζηαβάτης** και ο κόσμος τους εμφανίζονται στην Ελλάδα, ορίζοντας το **«Ανατολικό Θέατρο»** που αντιμετωπιζόταν με αρνητικότητα ως ξενόφερτο και αισχρό θέαμα. Ο «εξελληνισμός» του θα επιτευχθεί συν τω χρόνω, όπως και η μετατροπή του από περιθωριακό σε οικογενειακό θέαμα με πρωταγωνιστές τον **Μίμαρο** και τη μεγάλη πατρινή σχολή, αλλά και καραγκιοζοπαίχτες, όπως ο **Μόλλας,** που βοήθησαν να στεριώσει στην πρωτεύουσα. Αντίστοιχη θα είναι και η αντιμετώπιση των καραγκιοζοπαιχτών, οι οποίοι από αμφιβόλου ηθικής επαγγελματίες μετατράπηκαν σε αγαπημένους από το κοινό λαϊκούς καλλιτέχνες και ήρωες.

Οι ρομαντικοί συνεχιστές αυτού του σπάνιου θεατρικού είδους και της μαγείας του λευκού σεντονιού, που περιπλανήθηκαν από γειτονιά σε γειτονιά και από καφενείο σε καφενείο, στήνουν πια τις μόνιμες σκηνές και τους δικούς τους θιάσους, χαρίζοντας απλόχερα το γέλιο. Αγόγγυστα περιφρουρούν με πίστη αυτή την ιερή παράδοση, ώστε να τη μεταφέρουν αλώβητη στους νεότερους συνεχιστές της σε πείσμα των μοντέρνων καιρών και των νέων ηθών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Οι εναπομείναντες μπερντέδες με τα πολύχρωμα φωτάκια τους ρίχνουν ένα γλυκό, ζωηρό φως στη μουντάδα της σύγχρονης ζωής μας, βρίσκουν νέους φανατικούς πιτσιρικάδες και παρά τις Κασσάνδρες, δώσανε τη μάχη με τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, το βίντεο και επιμένουν να δηλώνουν παρόντες, ενώ πίσω από την κουρτίνα τους φυλάσσουν τα καλά κρυμμένα μυστικά της ζωής μας και της Ιστορίας μας. Γιατί ο Καραγκιόζης είμαστε Εμείς.

Ο θίασος του Θεάτρου Σκιών με το εκλεκτό του επιτελείο πρόκειται να μας χαρίσουν μοναδικές στιγμές. Στην συντροφιά μας θα βρίσκονται με αλφαβητική σειρά οι: **Ιωσήφ Βιβιλάκης** (καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ), **Άθως Δανέλλης** (καραγκιοζοπαίκτης), **Λένα Καλαϊτζή-Οφλίδη** (συγγραφέας) και **Σίμος Οφλίδης** (συγγραφέας), **Πάνος Καπετανίδης** (πρόεδρος του Πανελλήνιου Σωματείου Θεάτρου Σκιών),**Άκης Καπράνος** (κριτικός κινηματογράφου / μουσικός), **Ηλίας Καρελλάς** (σκιοπαίκτης), **Γιάννης Κιουρτσάκης** (συγγραφέας), **Σωκράτης Κοτσορές** (καραγκιοζοπαίχτης), **Μίμης Μάνος** (καραγκιοζοπαίχτης), **Ιωάννης Νταγιάκος** (καραγκιοζοπαίχτης), **Βάλτερ Πούχνερ** (επίτιμος καθηγητής ΕΚΠΑ), **Χαράλαμπος Ρουμελιώτης**(καραγκιοζοπαίκτης), **Θανάσης Σπυρόπουλος** (καραγκιοζοπαίχτης), **Κώστας Σπυρόπουλος** (καραγκιοζοπαίχτης),**Τούλα Σπυροπούλου** (σύζυγος Θανάση Σπυρόπουλου), **Ευανθία Στιβανάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας ΕΚΠΑ / σκηνοθέτης),**Νικόλας Τζιβελέκης** (καραγκιοζοπαίχτης), **Κώστας Τσίπηρας** (αρχιτέκτων μηχανικός / μελετητής Θεάτρου Σκιών).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.  
**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης.  
**Ηχοληψία :**Κώστας Κουτελιδάκης.  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.  
**Συντακτική ομάδα:** Ηλιάνα Δανέζη, Ήρα Μαγαλιού.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.  
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.  
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion** **Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.  
**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**09:55**  |   **Επίσημη Δοξολογία Εθνικής Επετείου 25ης Μαρτίου  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**10:35**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Παρελάσεις και Ιστορία»**

Τα γεγονότα της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας του εικοστού αιώνα όπως αντανακλώνται στις επίσημες και ανεπίσημες παρελάσεις. Δεκάδες παρελάσεων από το 1912 έως τη δικτατορία των συνταγματαρχών. Προβάλλονται αποσπάσματα από τους Βαλκανικούς Πολέμους, το μακεδονικό μέτωπο, τη μικρασιατική εκστρατεία. Ο ελληνικός στρατός παρελαύνει στη Θεσσαλονίκη, τα Γιάννενα, τη Βόρειο Ήπειρο, τη Σμύρνη. Την εποχή του Μεσοπολέμου προβάλλονται κινούμενες εικόνες από την παρέλαση της 25 Μαρτίου 1924 μπροστά από τους πρωτεργάτες της ελληνικής δημοκρατίας, από παρελάσεις του 1930 μπροστά από τον Ελευθέριο Βενιζέλο και του 1935 παρουσία του Κονδύλη και του Τσαλδάρη. Ακολουθούν δεκάδες παρελάσεις από τις εορταστικές εκδηλώσεις της δικτατορίας του Μεταξά. Μετά τον πόλεμο οι εικόνες που προβάλλονται για πρώτη φορά αποκαλύπτουν το κλίμα που επικρατούσε στην απελευθέρωση και την μετεμφυλιακή Ελλάδα.  
Πρόθεση της εκπομπής είναι να έχει ο θεατής ολοκληρωμένη την αίσθηση των μεγάλων γεγονότων αλλά και των προσώπων που καθόρισαν την σύγχρονη ελληνική ιστορία.

**Έρευνα - Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης  
**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής  
**Παραγωγή:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι - Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**    
*(Ainsley's Taste of Malta)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Μάλτα,** καθώς εξερευνά τον πρόσχαρο πολιτισμό και την κουζίνα αυτού του ιστορικού νησιωτικού παραδείσου. Γεμάτος ήλιο, γέλιο και απίστευτο φαγητό, ο Έινσλι αναζητεί τα πιο φρέσκα και ασυνήθιστα υλικά.

Στη συνέχεια, μαγειρεύει πιάτα που αντικατοπτρίζουν το γαστρονομικό κράμα της Μάλτας με τις μεσογειακές και αραβικές επιρροές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Στην πορεία -σε πέντε λαχταριστά επεισόδια- οι τηλεθεατές απολαμβάνουν τα εκθαμβωτικά αξιοθέατα αυτού του ενδιαφέροντος νησιού, καθώς και νόστιμες συνταγές και ταξιδιωτικές συμβουλές, που τους ταξιδεύουν εντός και εκτός της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Βόρεια Μάλτα» (North)**

Στα **βόρεια της Μάλτας,** η περιπέτεια του **Έινσλι** τον οδηγεί στο Μονοπάτι Πολιτιστικής Κληρονομιάς Σέμσιγια, όπου συναντά τον Κιθ για τροφοσυλλογή. Επισκέπτεται έναν ελαιώνα που ανήκει στον «νονό» του μαλτέζικου ελαιόλαδου, τον Σαμ Κρεμόνα, για να μάθει πώς αναζωογόνησε τα γηγενή ελαιόδεντρα και τι κάνει το λάδι τους ξεχωριστό.  
Πάντα πρόθυμος να μάθει καινούργια πράγματα, ο Έινσλι ανεβαίνει σε ηλεκτρικό πατίνι για να τεστάρει την ισορροπία του και να εξερευνήσει την όμορφη ακτογραμμή. Επισκέπτεται την οικία Ντιάκονο, όπου του σερβίρουν το εθνικό πιάτο της Μάλτας.  
Με μια επίσκεψη στο αγρόκτημα του Σον, ο Έινσλι παίρνει μια γεύση από μαλτέζικες φράουλες και μαθαίνει γιατί είναι τόσο δημοφιλείς. Τα πιάτα του αντικατοπτρίζουν τις περιπέτειές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 21ο**

Ο Πιπερόπουλος βρίσκεται για τα καλά στα χέρια του Φεγκούδη. Η συμπεριφορά του Μάνου προβληματίζει και φέρνει σε δύσκολη θέση την Τόνια, που ακόμα προσπαθεί να προσαρμοστεί στα νέα της καθήκοντα. Η συμπεριφορά του Λουδοβίκου προβληματίζει τη Σούλα, ενώ η Πελαγία ετοιμάζεται να καταπλήξει τον κόσμο της βιομηχανίας. Από την άλλη, η τραυματισμένη Διώνη καταφέρνει να αντιμετωπίσει επιτυχώς μία μικρή εξέγερση, όσο η Ντάντω φυλάει καλά τα μυστικά του Μάνου. Και ενώ όλα δείχνουν να μπαίνουν σε μία σειρά, το πείσμα της Μαριτίνας θα φέρει στο κατώφλι της οικίας Φεγκούδη όχι μία, αλλά δύο δυσάρεστες εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 22ο**

Η Πελαγία καταφθάνει μαζί με τη Μάρω στην εταιρία του Φεγκούδη για να πιάσει δουλειά, ενώ τα σχέδια της Μαριτίνας για να ζητήσει συγγνώμη από τον Μάνο ανατρέπονται όταν βρίσκει την Τόνια να εργάζεται ως νταντά στο σπίτι του Φεγκούδη. Η Σούλα αποφεύγει το στενό μαρκάρισμα του Λουδοβίκου και η Μάρω συνειδητοποιεί ποια είναι η γυναίκα στο σκίτσο του Χρύσανθου. Η Τόνια αναγκάζεται να παραδεχτεί στη Ντάντω τον πόνο που την βαραίνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Μαρία Δημητριάδη - Σοφία Μιχαηλίδου»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Τραγούδια της οθόνης  (E)**  

**Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.**

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή. Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 10ό.** Μία ξεχωριστή βραδιά γένους θηλυκού, αφιερωμένη σε σπουδαίες γυναικείες ερμηνείες στη μεγάλη οθόνη υπόσχεται η εκπομπή. Τα αναλλοίωτα στο χρόνο «τραγούδια της οθόνης» και η **Μάγδα Πένσου** μας θυμίζουν μεγάλες ερμηνείες από γυναίκες, που εμφανίστηκαν στο κινηματογραφικό πανί και άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους χαρακτηρίζοντας μια ολόκληρη εποχή. Τις ανεπανάληπτες επιτυχίες ερμηνεύει στο πλατό με την υπέροχη φωνή της, η Ρίτα Αντωνοπούλου σε ενορχήστρωση του Γιάννη Χριστοδουλόπουλου.

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Οι άγγελοι του Τσάρλι»**     
*(Charlie's Angels)*   
  
**Κωμωδία δράσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Κίνας, Γερμανίας, 2019**

**Σκηνοθεσία:** Ελίζαμπεθ Μπανκς  
**Σενάριο:** Ελίζαμπεθ Μπανκς, Έβαν Σπηλιωτόπουλος, Ντέιβιντ Όμπερν  
**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μπανκς, Κρίστεν Στιούαρτ, Έλα Μπαλίνσκα, Ναόμι Σκοτ, Πάτρικ Στιούαρτ, Νόα Σεντινέο

**Διάρκεια**: 108'

**Υπόθεση:** Η Σαμπίνα Γουίλον, η Έλενα Χόγκλιν και η Τζέιν Κανό εργάζονται για τον μυστηριώδη Τσαρλς Τάουσεντ, του οποίου η υπηρεσία ασφαλείας και ερευνών έχει επεκταθεί διεθνώς. Με τις πιο έξυπνες, γενναίες και άρτια εκπαιδευμένες γυναίκες του κόσμου σε όλο τον πλανήτη, υπάρχουν πλέον ομάδες Αγγέλων που καθοδηγούνται από πολλαπλούς Μπόσλις και αναλαμβάνουν τις πιο δύσκολες δουλειές παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  |   **Ξένη σειρά (E)**

**«Κατηγορούμενοι»  (Accused)**   
  
**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Η ιστορία του Σαμίρ»**   
Ο έρωτας ενός οδηγού λιμουζίνας με έναν από τους πελάτες του τον οδηγεί σε σκοτεινά μονοπάτια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά (E)**

**«Κατηγορούμενοι»  (Accused)**   
  
**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/03/2025 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Eπεισόδιο 14ο: «Η ιστορία του Μπίλι»**

Ένας ηλικιωμένος ροκ σταρ προσπαθεί να εδραιώσει τη μουσική του κληρονομιά, ενώ προσπαθεί να αποτρέψει τη συντριβή του προβληματικού γιου του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:40**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  – Γ΄ Κύκλος  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 – 2023**

**Eπεισόδιο 8ο:**  **«Ακροβατικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 5ο: «Μυρμήγκια»**

Μπορεί να μην θέλετε μυρμήγκια στο πικνίκ σας, αλλά σίγουρα τα θέλετε στον κήπο σας, μιας και δεν είναι παράσιτα αλλά επικονιαστές πρώτης γραμμής!   
Η Ομάδα Γύρης και ο ερευνητής Άαρον Φεργουέδερ από το πανεπιστήμιο του Γκελφ, συλλέγουν δείγματα και μελετούν τις αποικίες μυρμηγκιών για να λύσουν αυτό το… «επικονιαστικό» μυστήριο.  
  
**Επεισόδιο 6ο: «Νυχτοπεταλούδες»**  
Ο σκόρος κολιμπρί μοιάζει πολύ με το γνωστό πουλί, βουίζει σαν κι αυτό και ρουφά με τον ίδιο τρόπο το μέλι, αλλά δεν είναι πτηνό. Είναι είδος νυχτοπεταλούδας. Ο Χιούστον θα βοηθήσει τον ειδικό Μαρκ Ρι στο Περιφερειακό Πάρκο Μέρφις Πόιντ κοντά στο Περθ, στο Οντάριο, να εμβαθύνει την έρευνά του στις νυχτοπεταλούδες και ο Λίο στέλνει το μήνυμα να σεβόμαστε και να προστατεύουμε τις κάμπιες γιατί η μεταμόρφωσή τους δεν αργεί!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 57ο:  «Το θέλω το καπέλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E) – Δ΄ Κύκλος**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

**Eπεισόδιο  49ο. «Οι Βίκινγκς»**  
Οι χωρικοί παθαίνουν πανικό όταν βλέπουν ένα τσούρμο βρωμερούς και αγριωπούς Βίκινγκς να πλησιάζουν το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, μιας και είναι οι επίσημοι κομμωτές του Βασιλιά, έχουν τη λύση!  
  
**Eπεισόδιο  50ό. «Το τρολ»**  
Οι δύο φίλοι εξαγριώνουν το τρολ του δάσους όταν αποφασίζουν να χτίσουν ένα σπίτι στα μέρη του.  
  
**Eπεισόδιο  51ο. «Η επίσκεψη του Καίσαρα»**  
Ο Φαραώ μαθαίνει ότι θα τον επισκεφτεί ο Ιούλιος Καίσαρας και θέλει οπωσδήποτε να τον εντυπωσιάσει.  
  
**Eπεισόδιο  52ο. «Ηρακλής»**  
Οι δυνάμεις του Ηρακλή είναι εξωπραγματικές όμως στην πραγματική ζωή κάπως τον δυσκολεύουν. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα τον μάθουν να είναι πιο προσεκτικός.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 1ο: «Κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 8ο: «Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 5ο: «Η δεντροκυψέλη» & 6ο: «Το σνακ-πάρτι έκπληξη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 9ο: «Η μυστηριώδης πριγκίπισσα» & 10ό: «H κρυφή ζωή της κυρίας Μαμαράνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 2ο: «Ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 16ο: «O μικρός σεφ και το τεράστιο ραπανάκι» & 17ο: «Ο ιππότης, η νεράιδα και ο μονόκερος» & 18ο: «Η αρχηγός της φρουράς και τα άτακτα ξωτικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 15ο: «Η χαμένη τούρτα» & 16ο: «Το χαμένο αγαλματίδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

**Επεισόδια 49ο: «...έναν βατήρα» & 50ο: «...ένα ιστιοφόρο» & 51ο: «...ένα πλυντήριο αυτοκινήτων» & 52ο: «...ένα τροχόσπιτο τσίρκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα καφενεία των επαρχιωτών»**

***«Είμαι συνεπαρμένος από το ότι η μυρωδιά και η γεύση μιας απλής κούπας καφέ μπορεί να συνδέσει ανθρώπους και να δημιουργήσει μια κοινωνία» (Howard Schultz, επιχειρηματίας).***

Στο πλάι των αθηναϊκών δρόμων ξεφυτρώνουν οι μικρές επαρχιακές πατρίδες. Είναι τα καφενεία επαρχιωτών, που στέκουν περήφανα για να υποδεχτούν τους θαμώνες τους. Οι χώροι αυτοί δημιουργήθηκαν από τους ιδιοκτήτες τους για να ανακουφίσουν τη νοσταλγία από την έλλειψη της πατρίδας και να ενώσουν εσωτερικούς μετανάστες και ντόπιους. Έτσι, μέσα από τα καφενεία, οι θαμώνες τους δημιουργούν μεταξύ τους εκλεκτικές συγγένειες και ισχυρούς δεσμούς φιλίας.

Εδώ ο ένας ξέρει τον άλλον με το μικρό του όνομα. Ο καθένας έχει τη δική του θέση σ’ αυτό το ξεχωριστό θεωρείο!  
Τα καφενεία αποτελούν κάτι σαν τη Μικρή Βουλή, στην ημερήσια διάταξη της οποίας κυριαρχούν φλέγοντα θέματα: ποδόσφαιρο, πολιτική, νέα της γειτονιάς, καλαμπούρια.

Πιθανή απουσία των «συμμετεχόντων» δημιουργεί ανησυχία στην αρχή και ενεργοποιεί έναν συναγερμό αληθινού ενδιαφέροντος, στη συνέχεια.

Κάθε καφενείο που σέβεται τον εαυτό του πρέπει να διαθέτει τράπουλα και τάβλι. Ακόμη, τον καφέ πρέπει να διαδέχεται το τσίπουρο και ο εκλεκτός μεζές. Ο ιδιοκτήτης του καφενείου σε ξέρει, σε αποδέχεται και σε υποδέχεται καθημερινά στη φιλόξενη φωλιά του. Είναι ο άνθρωπος της γειτονιάς και ένα από τα απόλυτα σημεία αναφοράς της, αφού ξέρει όσο κανένας άλλος ποιες κουβέντες μαλακώνουν την καρδιά και ποιες πράξεις ενισχύουν την αληθινή επικοινωνία. Έτσι, τα μικρά καθημερινά γλέντια και τα αλληλοκεράσματα είναι αυτονόητα εντός του χώρου.

Τα καφενεία επαρχιωτών φέρνουν την Κρήτη στην Αγία Βαρβάρα, την Ικαρία στον Πειραιά, την Κορωνίδα στην Κυψέλη και πολλές ακόμη επαρχιακές πόλεις στα Εξάρχεια.

Τα καφενεία μάς καλωσορίζουν στον τρυφερό και οικείο χώρο τους. **Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Βαγγέλης Αθανασίου, Μιχάλης Αλεβίζος, Θοδωρής Βεκιάρης, Δημήτρης Γιαννακάς, Παναγιώτης Γκάτσος, Τάσος Γκιόρτος, Παναγιώτης Καραγιάννης, Νίκος Κραουνάκης, Μανώλης Κλάδος, Γιώργος Κόλλιας, ΚωνστΆΝΤΥΣ, Μάκης, Μιχάλης Μανωλάς, Παναγιώτης Μπολίλας, Στέλιος Μπακιρτζής, Βαγγέλης Γεωργιάδης, Γιάννης Μυλωνάς, Νίκος Ξαγαράς, Γιώργος Ξαγοράρης, Γιώργης Παπαδάκης, Μανώλης Πατεράκης, Μανούσος Πλυμάκης, Παντελής Πρεντάκης, Γρηγόρης Ρούτσης, Νίκος Σταματίου, Γιώργος Σαλίβερος, Αντώνης Τσακούμης, Περικλής Τσινογιώργος, Αντώνης Τσιοπελάκος, Στέλιος Τσισκάκης, Οδυσσέας Φερεντίνος, Στέλιος Χατζάκης, Ιωσήφ Χατζηαντωνίου.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (E)**

**«Μαμά και γιος»**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 1ο: «Οίκος ευγηρίας»**

Ο Περικλής Χανιώτης (Αλέξανδρος Αντωνόπουλος), ένας σαραντάρης διαζευγμένος δημοσιογράφος, μένει σε μια μονοκατοικία κάπου στου Παπάγου με την καλή μεν, πολύ κτητική δε, μητέρα του Ιουλία (Ντίνα Κώνστα), που του κάνει τη ζωή δύσκολη, χάνοντας τη μνήμη της ή υποκρινόμενη ότι τη χάνει, κανείς δεν ξέρει...

Ως μάννα εξ ουρανού προβάλλει η ιδέα να την πάει, για λίγο καιρό, σε κάποιον καλό οίκο ευγηρίας, για να ξαναπροσπαθήσει με την ευκαιρία της απουσίας της, να ξανακερδίσει την πρώην γυναίκα του Χριστίνα (Φωτεινή Μπαξεβάνη).

Ύστερα από άκαρπες συζητήσεις για το κόστος της υπόθεσης με τον πλούσιο, γαλίφη, αλλά αδιάφορο αδελφό του Μιλτιάδη (Ταξιάρχης Χάνος), το επιχειρεί και για πρώτη φορά στη ζωή του νιώθει ελεύθερος!

Άλλες οι βουλές όμως της Ιουλίας που, έπειτα από παραμονή πέντε ωρών και αφού διέλυσε το νευρικό σύστημα της προϊσταμένης του οίκου ευγηρίας, επιστρέφει θριαμβευτικά στο σπίτι της...

Τι γίνεται όταν οι γονείς αρχίζουν να γερνούν; Όταν αλλάζουν οι ρόλοι και το παιδί γίνεται γονιός και ο γονιός... παιδί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Οι Έλληνες στην απόβαση της Νορμανδίας»**

Το επεισόδιο περιγράφει τη συμμετοχή της κορβέτας «Κριεζής» στην απόβαση στη Νορμανδία μέσα από τις διηγήσεις και τις αναμνήσεις παλαίμαχων αξιωματικών και ανδρών της, όπως των Γιώργου Πατελάρου (νοσοκόμου), Μιχάλη Παπανδρέου (μηχανικού), Κώστα Καρανικόλα (πυροβολητή), Γρηγόρη Παυλάκη (ύπαρχου) και Ευστρατίου Καρπούζη (ασυρματιστή). Μιλούν στην εκπομπή για την κατάσταση στην Ελλάδα και την Ευρώπη της εποχής, τα προσωπικά τους βιώματα, τις μάχες στις οποίες έλαβαν μέρος, την πειθαρχία αλλά και τις σχέσεις μεταξύ του πληρώματος. Επίσης, αναφέρονται και στον κυβερνήτη του πλοίου Δημήτρη Κιοσέ, τη θέση του «Κριεζής» τις πρώτες στιγμές της απόβασης και την επιστροφή στην Ελλάδα, την παρασημοφόρηση των επιζώντων του «Κριεζής» από τη Γαλλική Πρεσβεία, εκφράζοντας ταυτόχρονα το παράπονό τους για τη μη αναγνώριση της προσφοράς τους από την πατρίδα. Παρουσιάζονται σκηνές από την ταινία «Η μεγαλύτερη μέρα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**    
*(Ainsley's Taste of Malta)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Γκόζο» (Gozo)**

Ο Έινσλι ταξιδεύει στο ειδυλλιακό νησί **Γκόζο** για να ολοκληρώσει το ταξίδι του, ξεκινώντας μ’ ένα γραφικό πικ νικ γεμάτο γεύσεις της Μάλτας, που του προσφέρει η Άννα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται μια φάρμα για ν’ ανακαλύψει πώς παρασκευάζεται το μαλτέζικο τυρί και δοκιμάζει να βοηθήσει στο άρμεγμα.

Μυείται, επίσης, στην τέχνη της κατασκευής δαντέλας, για την οποία φημίζεται το Γκόζο, που είναι γνωστή για τα περίτεχνα και πανέμορφα σχέδιά της.

Ο σεφ Τρέβορ αποκαλύπτει στον Έινλσι τα μυστικά της συνταγής για Μοσχάρι Μπρατζιόλι, καθώς και τον λόγο που πήρε αυτό το όνομα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 23ο**

Ο Πιπερόπουλος αναγκάζεται να προσκαλέσει τον Φεγκούδη σε δείπνο, την στιγμή που ο Μάνος βρίσκεται αναίσθητος έξω από το σπίτι του. Ο Χρύσανθος ανακαλύπτει το σχέδιο της Μάρως και της Πελαγίας, ενώ μαθαίνει τυχαία για το παρελθόν της Σούλας με τον Φεγκούδη. Η Μαριτίνα ετοιμάζεται για την πρώτη νύχτα με τον Μάνο, ενώ ο ίδιος μαθαίνει για το παιδί της Τόνιας.

**Επεισόδια 24ο**

Η οικογένεια Φεγκούδη ετοιμάζεται για το δείπνο στου Πιπερόπουλου. Η Μαριτίνα ετοιμάζεται για την βραδιά που ακολουθεί και θέλει να «ρίξει» τον Μάνο. Η Πελαγία λέει την αλήθεια στο Χρύσανθο για τη Μάρω κι ο Φλοριάν με τον Ταρζάν ετοιμάζουν μπούκα στην οικία Φεγκούδη. Πώς θ’ αντιδράσει η Μάρω όταν ο Χρύσανθος την απειλήσει ότι θα φύγει απ’ το σπίτι; Πώς θα επηρεάσει το δείπνο στου Πιπερόπουλου η είδηση ότι μπήκαν κλέφτες στο σπίτι του Φεγκούδη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Έλενα Κυρανά, Μαίρη Δαλάκου, Βαγγέλης Ντίκος»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**  

**Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.**

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή. Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

**Eπεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Σχεδόν διάσημοι» (Almost Famous)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2000**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Κάμερον Κρόου

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Κράνταπ, Κέιτ Χάντσον, Πάτρικ Φούτζιτ, Φράσις ΜακΝτόρμαντ, Άννα Πάκουιν, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν

**Διάρκεια:** 114΄  
**Υπόθεση:** Αρχές της δεκαετίας του 1970. Ο Γουίλιαμ Μίλερ είναι 15 ετών και επίδοξος ροκ δημοσιογράφος. Βρίσκει δουλειά ως αρθρογράφος στο περιοδικό «Ρόλινγκ Στόουν».

Η πρώτη του αποστολή: να περιοδεύσει με το συγκρότημα Στιλγουότερ και να γράψει για την εμπειρία αυτή.

Ο Μίλερ θα δει τι συμβαίνει στα παρασκήνια ενός διάσημου συγκροτήματος, συμπεριλαμβανομένων των στιγμών που τα πράγματα καταρρέουν και για τον ίδιο θα είναι μια περίοδος νέων εμπειριών και αναζήτησης του εαυτού του.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ, κερδίζοντας τελικά αυτό του Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά (E)**

**«Κατηγορούμενοι»  (Accused)**   
  
**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

**Eπεισόδιο 15ο: «Η ιστορία της Τζέσι» (τελευταίο επεισόδιο)**Μια έφηβη προσπαθεί να ανακαλύψει τον βιολογικό της πατέρα. Όταν όλες οι προσπάθειές της καταλήγουν σε αδιέξοδο, εκείνη φτάνει στα άκρα προκειμένου να ανακαλύψει την αλήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Μαμά και γιος- ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**03:10**  |   **Τα Τραγούδια της Οθόνης  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 - 2023**  
  
**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Καποέιρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 7ο: «Σφήκες»**

Αν δεν είναι μέλισσα ή μύγα τότε σίγουρα θα είναι σφήκα. Και τις σφήκες όλοι τις φοβούνται! Ώρα αυτό να ανατραπεί.   
Ο Χιούστον και η Χλόη θα συναντήσουν στην Οτάβα το ειδικό στις σφήκες Δρ. Ρομπ Λόνγκαιρ για να μάθουν περισσότερα για αυτούς τους φοβερούς και τρομερούς επικονιαστές και, γιατί όχι, να τους αγαπήσουν ή έστω να τους συμπαθήσουν.  
  
**Επεισόδιο 8ο: «Εσπερίδες»**

Οι εσπερίδες είναι μια πολύ μεγάλη οικογένεια πεταλούδων και ζουν κυρίως κοντά σε βάλτους και υγρότοπους. Επικονιάζουν την παρόχθια βλάστηση που μετά γίνεται τροφή για τα πλάσματα των ποταμών και των λιμνών και γι’ αυτό είναι σημαντικός κρίκος στην αλυσίδα του οικοσυστήματος. Χελώνες, βατράχια, ψάρια και πολλά άλλα ζώα στηρίζονται στις εσπερίδες για τη ζωή τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 58ο: «Το κουκουλαντίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

**Επεισόδιο 33ο: «Η πτήση»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι αεροπόροι και μεταφέρουν μια μπομπίνα με προορισμό ένα υπαίθριο σινεμά. Η ταινία αρχίζει όμως η πτήση καθυστερεί! Όταν επιτέλους το αεροπλάνο εμφανίζεται το θέαμα είναι πιο εντυπωσιακό και από ταινία δράσης.  
  
**Επεισόδιο 34ο:«Στα σύννεφα»**

Ο Πίου Πίου ονειρεύεται να πετάξει. Μπορεί να γίνει το όνειρό του πραγματικότητα; Ίσως, αν φτιαχτεί το πρώτο αεροπλάνο!

**Επεισόδιο 35ο:«Ο σαμουράι»**

Το Μολάνγκ καθαρίζει τη στολή ενός σαμουράι. Εντυπωσιασμένο από τη στολή τη φοράει όμως εκείνη την ώρα ένας δράκος επιτίθεται στο χωριό! Χρειάζεται η επέμβαση των Σαμουράι και το κουνελάκι μας στρατολογείται αμέσως!  
  
**Επεισόδιο 36ο:«Οι μουσικοί»**

Μια βροχερή μέρα στη Σαβάνα γεννήθηκε η μουσική. Χάρη σε αυτή το Μολάνγκ και το Πιου Πιου πείθουν τα άλλα ζώα να τους ακολουθήσουν όταν εκρήγνυται το μεγάλο ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο** **9ο: «Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 7ο: «Να συμμαζέψει κανείς ή να μη συμμαζέψει;» & 8ο: «Τα πεφταστέρια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί– Β΄ Κύκλος Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 11ο: «Το άγαλμα» & 12ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί – Α΄ Μέρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 3ο:**  **«Ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 19ο: «Η Βαλκυρία και το ηφαίστειο» & 20ό: «Ο μικρούλης σιδεράς και τα τρολ» & 21ο: «Ο σοφός γέροντας και η πρόκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 17ο: «Η πολύ μεγάλη αράχνη» & 18ο: «Οι μικροί αγριόχοιροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

Είτε είναι γέφυρα, είτε πύραυλος, είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδια 53ο: «...μια μπετονιέρα» & 54ο: «...μια νεροτσουλήθρα» & 55ο: «...μια εναέρια τροχαλία» & 56ο: «...μια θεριζοαλωνιστική μηχανή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το συνεργείο αυτοκινήτων»**

«I got a brand new car / And I like to drive real hard / I got a brand new car / And I’m feeling good so far»

~ **(Mick** **Jagger** **/ Keith** **Richards)**  
Το αυτοκίνητο, με την έλευσή του στην Ελλάδα, όρισε (μαζί με το ποδόσφαιρο) το απόλυτο σύμβολο της ανδρικής ταυτότητας.

Αυτή η παραδοχή μετέτρεψε αυτόματα το συνεργείο αυτοκινήτων ως τον κατεξοχήν ανδροκρατούμενο χώρο.

Ο «μάστορας», που κληρονόμησε την τέχνη του από τον πατέρα, το θείο, τον αδελφό, ήταν ο οικοδεσπότης που, μαζί με τους βοηθούς του, δημιούργησαν μια «μικροκοινωνία», ένα ιερό άβατο, στο οποίο δεσπόζει η αγάπη και το μεράκι για το αυτοκίνητο.

Οι χώροι αυτοί από ελάχιστοι στην αρχή, αυξήθηκαν σημαντικά και εμφανίστηκαν σε κάθε γειτονιά της πρωτεύουσας, αλλά και της υπαίθρου στη συνέχεια.

Σταδιακά, τα συνεργεία χωρίστηκαν στα γενικά, που εξυπηρετούσαν όλα τα αυτοκίνητα, στα εξειδικευμένα που ειδικεύονταν σε συγκεκριμένες μάρκες αυτοκινήτων και, τέλος, στα εξουσιοδοτημένα, τα οποία εμφανίστηκαν πολύ αργότερα και όρισαν τα πιο «απρόσωπα» συνεργεία.

Την ώρα της επισκευής, εκτός από τις συζητήσεις για τα εκάστοτε προβλήματα του «ασθενούς» που αποφαίνεται ο «γιατρός», δεν λείπουν τα σχόλια για το ποδόσφαιρο, την πολιτική, την οικονομία. Δεν είναι, μάλιστα, λίγες οι φορές που οι σχέσεις ανάμεσα στον πελάτη και τον μάστορα από επαγγελματικές γίνονται προσωπικές!

Έτσι, τα αυτοσχέδια γλέντια και τα τσιμπούσια που στήνονται πρωταγωνιστούν σ’ αυτές τις μικρές καθημερινές γιορτές με τους μάστορες στο ρόλο του ύψιστου τελετάρχη!

Το συνεργείο σήμερα ορίζει έναν αταξικό χώρο για όλους, έναν τόπο όπου παρελαύνουν άνδρες και γυναίκες, νέοι και ηλικιωμένοι, αστοί και μικροαστοί, καλλιτέχνες και εργάτες! Για τους «μυημένους», ωστόσο, ορίζουν τα στέκια της εκδρομής, της αναψυχής και της ανθρωπογνωσίας!

Σ’ αυτήν την εκδρομή λοιπόν θα έχουμε ως «ξεναγούς» τους ανθρώπους των συνεργείων.

**Στην παρέα μας θα βρίσκονται (αλφαβητικά) οι:** Νίκος Αδαμόπουλος (συνταξιούχος), Νίκος Αλεβιζόπουλος (ιδιοκτήτης συνεργείου), Χάρης Αλεβιζόπουλος (ιδιοκτήτης συνεργείου), Παναγιώτης Αντωνάκας (ιδιωτικός υπάλληλος), Βαγγέλης Βεραντάκος (μάστορας), Γιώργος Γιαννιώτης (μουσικός), Θάνος Γκιουλετζής (μουσικός), Κώστας Γκούμας (Moto RR Goumas, μουσικός), Παντελής Γκούμας (ιδιοκτήτης Goumas Racing), Γιάννης Ζάρρας (δημόσιος υπάλληλος), Κώστας Καλφόπουλος (συγγραφέας), Γιάννης Καραγγέλης (δημόσιος υπάλληλος), Μανώλης Καραντίνης (μουσικός), Ηλίας Καφάογλου (δημοσιογράφος – συγγραφέας), Όλγα Λαζαρίδη (γραμματειακή υποστήριξη), Απόστολος Μιχαήλ (συλλέκτης – ιδιοκτήτης ιστορικών αυτοκινήτων Classic Retro Cars), Ντίνος Μπιρμπιλόπουλος (γιος ιδιοκτήτη συνεργείου), Βούλα Μπούζα (σύντροφος Ντίνου Μπιρμπιλόπουλου), Ακριβή Παναγιωτοπούλου (σύζυγος Φώτη Τσακίρογλου), Σοφία – Αλεξία Παπαζαφειροπούλου (διδάσκουσα – μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΕΜΠ), Γιώργος Πετρόπουλος (Ιδιοκτήτης Petro Retro 911), Νίκος Πετρόπουλος (ιδιοκτήτης Petro Retro 911), Κώστας Σοϊλές (ιδιοκτήτης ιστορικών αυτοκινήτων), Φώτης Τσακίρογλου (ιδιοκτήτης συνεργείου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

**Σενάριο – σκηνοθεσία:**Δημήτρης Κοτσέλης

**Αρχισυνταξία:**Ηλιάνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Μουσική σήματος:**Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου

**Ηχοληψία:**Γιάννης Αντύπας

**Μιξάζ:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:**Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (E)**

**«Μαμά και γιος»**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

**Επεισόδιο 2ο: «Το γάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Η μουσική των εικόνων»**

Αναφορά από την εκπομπή «Παρασκήνιο» στη μουσική του κινηματογράφου, τα είδη της, τα χαρακτηριστικά της, τις λειτουργίες της και τους δημιουργούς της.

Ο σκηνοθέτης **Νίκος Πλάτανος** μιλά για το ρόλο του πιανίστα στο βωβό κινηματογράφο. Ο συγγραφέας **Κώστας Μυλωνάς** μιλά για το ρόλο της μουσικής στις βουβές ταινίες, το light motive στη μουσική του σινεμά, τη ρεαλιστική μουσική και τις λειτουργίες της, τη μιμητικότητα της μουσικής με σκοπό την ενίσχυση των οπτικών εντυπώσεων και τη μετάβαση στον ομιλούντα κινηματογράφο.

Ο σκηνοθέτης **Βαγγέλης Φάμπας** αναφέρεται σε μεγάλους συνθέτες και σκηνοθέτες που εργάστηκαν για τον κινηματογράφο, τη μουσική παραγωγή της κινηματογραφικής βιομηχανίας, το χαρακτήρα της μουσικής στις ταινίες του ’50 και του ’60 και τη νεορεαλιστική σχολή του ιταλικού κινηματογράφου σε αντιδιαστολή με την αμερικάνικη ματιά.

Ο σκηνοθέτης **Νίκος Πλατύραχος** μιλά για διάσημα δίδυμα σκηνοθετών – συνθετών, τη δυναμική του τραγουδιού σε αντιδιαστολή με τη μουσική χωρίς λόγια και την ηλεκτρονική μουσική στον κινηματογράφο.

Διεύθυνση παραγωγής: Θεοχάρης Κυδωνάκης   
Σκηνοθεσία- Σενάριο – Κείμενα: Κώστας Μαχαίρας   
Μοντέρ: Γιώργος Διαλεκτόπουλος   
Ηχολήπτης: Δημήτρης Βασιλειάδης   
Βοηθός σκηνοθέτη: Πέπη Φαρακλιωτη   
Οπερατέρ: Δημήτρης Κορδελας   
Βοηθός Οπερατέρ: Θανάσης Τσιώρης   
Ηλεκτρολόγος: Δημήτρης Μπακιρτζής   
Εργαστήρια ήχου εικόνας: Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Αρχίζει το Ματς! Τι θα Φάμε με τον Έϊνσλι Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**     
*(Ainsley's Football Feasts)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

Συνδυάζοντας δύο από τα μεγαλύτερα πάθη του κόσμου, στο **«Ainsley's Football Feasts»** ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας σερβίρει λαχταριστά μενού για κάθε αθλητική εκδήλωση.

Με διεθνή πιάτα εμπνευσμένα από τους ήρωες του Παγκοσμίου Κυπέλλου και τις διάσημες ομάδες τους, ο **Έινσλι** μαγειρεύει σαν τρελός, ενώ φιλοξενεί διάσημους καλεσμένους, διάσημους του ποδοσφαίρου και ένα κοινό καλοφαγάδων.

Κάθε διασκεδαστικό επεισόδιο είναι ένας εορτασμός της διαχρονικής δύναμης του φαγητού και του αθλητισμού. Προσφέρει στους θεατές γρήγορες και εύκολες συνταγές για υπέροχο φαγητό που μπορείτε να απολαύσετε χωρίς να πάρετε ποτέ τα μάτια σας από την οθόνη.

**Eπεισόδιο 1o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μέριλιν Μονρόε: Η Δημοπρασία μιας Ζωής Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**     
*(Marilyn Monroe: Auction of a Lifetime)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017.**

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη σύντομη, αλλά λαμπερή ιστορία ζωής της **Μέριλιν Μονρόε,** όπως την «αφηγούνται» κάποια απ’ τα πιο προσωπικά και εντυπωσιακά αντικείμενα της– συμπεριλαμβανομένου και του πιο ακριβού φορέματος του κόσμου-

και τη διηγούνται μέσα από αποκλειστικές συνεντεύξεις πολλοί από αυτούς που συνεργάστηκαν μαζί της και τη γνώριζαν καλά.

Τον Νοέμβριο του 2016, έλαβε χώρα στο Λος Άντζελες μια θεαματική δημοπρασία αντικειμένων της Μέριλιν Μονρόε. Κάθε αντικείμενο που πουλήθηκε διαφωτίζει πτυχές της αληθινής Μέριλιν Μονρόε. Συνολικά, πουλήθηκαν περισσότερες από 1.000 παρτίδες για το ποσό των 11 και πλέον εκατομμυρίων δολαρίων.

Η Μέριλιν Μονρόε μνημονεύεται ως το μεγαλύτερο σύμβολο του σεξ του 20ού αιώνα και ως η απόλυτη κινηματογραφική σταρ του Χόλιγουντ. Ωστόσο, πίσω από το προσωπείο της σεξοβόμβας, υπήρχε μια έξυπνη, ευφάνταστη και αυτοδημιούργητη γυναίκα, που ερχόμενη απ’ το πουθενά χρησιμοποίησε ό,τι διέθετε για ν’ αναδειχθεί. Η Μέριλιν τελειοποίησε την περσόνα της ανόητης ξανθιάς και μετά τη χρησιμοποίησε για να φτάσει στην κορυφή μιας βιομηχανίας που αντιμετώπιζε τις περισσότερες ηθοποιούς ως διακοσμητικά στοιχεία. Ήταν πρωτοπόρος, καθώς ίδρυσε τη δική της εταιρεία παραγωγής ώστε να μπορεί να επιλέγει τους ρόλους της. Επιπλέον, σε μια εποχή σεμνότυφης ηθικής, αρνήθηκε να νιώσει ντροπή.

Ξεπέρασε σεξουαλικά σκάνδαλα. Παντρεύτηκε τον διασημότερο αθλητή της Αμερικής και μετά τον άφησε για τον μεγαλύτερο θεατρικό συγγραφέα της χώρας. Δεν ήταν μόνο όμορφη, αλλά πνευματώδης, δυναμική και τρομερά φιλόδοξη. Η λάμψη της ήταν εκτυφλωτική και, όπως φανερώνει αυτή η επιλογή από τα πιο σπάνια, πολύτιμα και ανάρπαστα υπάρχοντά της, εξακολουθεί να είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 25ο**

Ο Χρύσανθος φεύγει οριστικά από το σπίτι του, ενώ η οικογένεια Φεγκούδη μετράει τις απώλειες από τη ληστεία που δέχτηκε. Ο Λουδοβίκος αποφασίζει να πει τον πόνο του για τη Σούλα στη Μάρω με απρόβλεπτες συνέπειες και ο Φλοριάν οδηγείται στο τμήμα, κατηγορούμενος ότι έκλεψε αμύθητους θησαυρούς. Ο Φεγκούδης συμφωνεί με τη Μαριτίνα να γίνει ο γάμος σήμερα κιόλας και η Τόνια μαθαίνει ότι ο διαρρήκτης που μπήκε στο σπίτι του Μάνου είναι ο Φλοριάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

**Επεισόδιο 26ο**

Με τη σύλληψη του Φλοριάν, οι ελπίδες της Τόνιας για την εύρεση του παιδιού αναπτερώνονται. Όσο ο φίλος του τελεί υπό κράτηση, ο Ταρζάν βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Μπροστά στις εξελίξεις, η Σούλα, ο Λουδοβίκος και η Μάρω αφήνουν στην άκρη της έριδες και σπεύδουν να συμπαρασταθούν στην Τόνια. Η απερισκεψία της Πελαγίας, και η γλώσσα της Σαλώμης, κρύβουν τρομερούς μπελάδες για τον Χρύσανθο, ο οποίος τελικά ξεσπά. Ο Φεγκούδης συνωμοτεί με τη Μαριτίνα ετοιμάζοντας μία έκπληξη στον Μάνο, την ίδια στιγμή που η θέση της Τόνιας στο σπίτι μοιάζει πιο επισφαλής από ποτέ. Ο Πάρης απαιτεί να μάθει την αλήθεια από την Τραβιάτα για τον Εύρη. Και η Τόνια τρέχει στο τμήμα για να αντιμετωπίσει κατά πρόσωπο τον Φλοριάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το Ελληνικό Τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Θέμης Ανδρεάδης - Λήδα»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Τραγούδια της οθόνης  (E)**  

**Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.**

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή. Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Κάτσε φρόνιμα»  (The English Teacher)**   
  
**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Κρεγκ Ζισκ **Σενάριο:** Νταν Χαρίτων, Στέισι Χαρίτων **Πρωταγωνιστούν:** Τζούλιαν Μουρ, Γκρέικ Κινλιαρ, Μάικλ Ανγκαράνο, Νέιθαν Λέιν, Λίλι Κόλινς, Τσάρλι Σάξτον

**Διάρκεια**: 80'  
**Υπόθεση:** Η ζωή μιας δημοφιλούς δασκάλας ανατρέπεται όταν ένας πρώην μαθητής-σταρ επιστρέφει στο σπίτι του, μετά από μια αποτυχημένη καριέρα ως θεατρικός συγγραφέας. Μη θέλοντας να δει τον νεαρό να εγκαταλείπει το όνειρό του, αποφασίζει να ανεβάσει το έργο του στο λύκειό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:10**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Μαμά και γιος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022 - 2023**  
  
**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Σερβιτόροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 9ο: «Λεμούριοι»**

Ώρα να γνωρίσουμε τον μεγαλύτερο σε μέγεθος επικονιαστή στον κόσμο: τον λεμούριο!

Είναι ενδημικό είδος της Μαδαγασκάρης, του μεγάλου νησιού στην Ανατολική Αφρική και είναι οι επικονιαστές του νησιού. Ο Χιούστον και η Χλόη όμως θα συναντήσουν μερικούς λεμούριους στον Καναδά και συγκεκριμένα στο Καταφύγιο Πρωτευόντων Θηλαστικών στο Σάδερλαντ του Οντάριο, όπου έχουν καταλήξει πολλοί λεμούριοι, διασωθέντες από παράνομο εμπόριο άγριων ζώων.

**Επεισόδιο 10ο: «Πεταλούδα Μονάρχης»**

Όλοι ξέρουν τη βασιλική πεταλούδα με το έντονο πορτοκαλί και μαύρο χρώμα. Είναι η πεταλούδα Μονάρχης και επικονιάζει αγριολούλουδα που τρώνε τα κολιμπρί, τα σκαθάρια και άλλα έντομα.

Αλλά το βασικό της χαρακτηριστικό είναι ότι είναι η μοναδική πεταλούδα που μεταναστεύει από τον Καναδά στο Μεξικό και πάλι πίσω, επικονιάζοντας όλα τα αγριολούλουδα στη μεγάλη αυτή διαδρομή.

Ο Χιούστον και η Χλόη θα βοηθήσουν τους ειδικούς να συγκεντρώσουν και να τσιπάρουν πεταλούδες Μονάρχες για να μάθουν περισσότερα για τις συνήθειες του επαπειλούμενου αυτού εντόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 59ο:«Τα παραμύθια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Στην αρένα»**  
Φανατικοί οπαδοί υπήρχαν και στην αρχαιότητα. Πώς θα καταφέρουν να ενώσουν τους κίτρινους και τους κόκκινους οπαδούς το Μολάνγκ και το Πιου Πιου;  
  
**Επεισόδιο 38ο: «Οι Σειρήνες»**  
Οι δύο φίλοι είναι για ψάρεμα όταν φτάνουν στο νησί των Σειρήνων. Το τραγούδι τους μαγεύει και το Μολάνγκ πλέον κινδυνεύει. Ο Πιου Πιου, που δεν ακούει χάρη στην περικεφαλαία του, πρέπει να το σώσει.  
  
**Επεισόδιο 39ο: «Το ξύλινο αυγό»**  
Το Μολάνγκ, το Πιου Πιου και η παρέα τους ναυαγούν σε ένα νησί γεμάτο από… Πιου Πιου. Τα ιθαγενή Πιου Πιου καλοδέχονται το Πιου Πιου αλλά όχι τους φίλους του που τους θεωρούν εχθρούς.  
  
**Επεισόδιο 40ό: «Το τριαντάφυλλο»**  
Ένα τριαντάφυλλο βάζει σε μπελάδες το Μολάνγκ όταν το κόβει για να το προσφέρει στο Πιου Πιου γιατί ανήκει στον κήπο του Τέρατος!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο 10ό:** **«Φύλλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 9ο: «Το πουλάκι» & 10ό: «Το παζάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 13ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί – Β΄ Μέρος» & 14ο: «Η Γιγαντο Ματίλντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 22ο: «Η Μπάμπα Γιάγκα και τα μικρά παιδιά» & 23ο: «Ο κυνηγός και ο Σαπίσικο» & 24ο: «Το έξυπνο μπισκότο και το τέρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 19ο: «Τα αυγά» & 20ό: «Ο ορυζώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδια 57ο: «...μια μπασκέτα» & 58ο: «...ένα χόβερκραφτ» & 59ο: «...ένα σχολικό» & 60ό: «...ένα jet ski»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα κομιξάδικα»**

**«Σχήματα και εικόνες ευρισκόμενα εσκεμμένα σε σειρά με σκοπό να μεταδώσουν πληροφορίες ή και να προκαλέσουν αισθητική αντίδραση από το χρήστη»**

Ο ορισμός των κόμιξ από τον κομίστα Scott McCloud

Τα κόμικς έχουν δικαίως χαρακτηριστεί ως η ένατη Τέχνη. Πρόκειται για μια μορφή αφήγησης μη συμβατικής. Οι ήρωές τους υπερέχουν των λέξεων, λαμβάνοντας «χρώμα, σάρκα και οστά» και πρωταγωνιστώντας στα πρώτα και στα πιο αγαπημένα αναγνώσματα. Εκείνα που οι λάτρεις τους καρτερικά αναζητούσαν στα περίπτερα της εποχής και στα μετέπειτα στέκια.  
Ο Lucky Luke, o Asterix, o Mickey Mouse, o Batman, ο Tin-Tin είναι μόνο μερικοί από τους ήρωες των παιδικών, εφηβικών και ενήλικων χρόνων μας. Σταδιακά πολλαπλασιάστηκαν, έτσι ώστε να ανταποκριθούν και να ταιριάξουν με τις νέες ανάγκες, τα διαφορετικά γούστα και τις καινούργιες κοινωνικές και πολιτιστικές συνήθειες που γέννησαν την ύπαρξή τους.  
Στην Ελλάδα τα πρώτα περιοδικά και εκδόσεις κόμιξ εμφανίζονται στα τέλη της δεκαετίας του ‘70. Έτσι, η «Κολούμπρα» και το «Μαμούθ Κόμιξ» γίνονται σημεία αναφοράς στην κουλτούρα των εκδόσεων κόμιξ, ενώ στις αρχές της δεκαετίας του '80 η «Βαβέλ» έρχεται να ορίσει ένα σημαίνον περιοδικό και τοπόσημο. Αργότερα, νέα περιοδικά και εκδόσεις εμφανίζονται ως οι νέοι γαλαξίες στο απέραντο και γοητευτικό σύμπαν των εικόνων και των ηρώων.

Οι άνθρωποι των κόμιξ -καλλιτέχνες, εκδότες, αναγνώστες- αναζητούν τους χώρους που θα στεγάσουν αυτή τους την αγάπη. Έτσι, τα κομιξάδικα που λειτουργούν στην Αθήνα αλλά και εκτός αυτής, αναλαμβάνουν να φιλοξενήσουν περιοδικά ξένων και Ελλήνων καλλιτεχνών στις προθήκες τους, να σφυρηλατήσουν τη σχέση ανάμεσα στον καλλιτέχνη και στον αναγνώστη, να μυήσουν το κοινό σε καινούργιες τάσεις αλλά και να κρατήσουν ζωντανές τις μνήμες των πρώτων περιοδικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

Οι εραστές των πολύχρωμων σελίδων και των πολυποίκιλων ιστοριών σμίγουν στα φεστιβάλ, αναζητούν το χαρτί με το μελάνι αλλά και τις νέες ψηφιακές εικόνες στα σύγχρονα μέσα. Οι Έλληνες καλλιτέχνες, άλλοτε «αυτο-εκδίδονται» και άλλοτε διαπρέπουν στο εξωτερικό με σημαντικές συνεργασίες. Το μόνο σίγουρο είναι πώς όσο διψάμε για ιστορίες τόσο οι σύγχρονοι εικαστικοί αφηγητές μας θα μας προσκαλούν σε νέους κόσμους!

Ο φανταστικός κόσμος των κόμιξ ζωντανεύει επί της οθόνης με την παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων. Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Αντώνης Βαβαγιάννης (δημιουργός κόμικς – Κουραφέλκυθρα), Δημήτρης Βανέλλης (σεναριογράφος κόμικς), Νίκος Γιαμαλάκης (εικαστικός, εκπαιδευτικός), Γιώργος Γούσης (δημιουργός κόμικς), Michael Dialynas (comic Artist), Γεωργία Ζάχαρη (δημιουργός κόμικς), Παυλίνα Καλλίδου (Βαβέλ lettering), Γιώργος Καρανικόλας (ιδιοκτήτης Tilt / μουσικός), DaNi (δημιουργός κόμικς), Δημήτρης Κολιοδήμος (συγγραφέας - κριτικός κινηματογράφου), Παναγιώτης Κόνδρας (ιδιοκτήτης Relax Comics), Αλέξανδρος Κουτρουλάρης (Μαμούθ Κόμιξ), Νίκος Κούτσης (σχεδιαστής κόμικς), Θανάσης Ρενιέρης (ιδιοκτήτης Comicon – Shop), Αναστασία Ρενιέρη (ιδιοκτήτρια Comicon – Shop), Δέσποινα Παπαδοπούλου (ιδιοκτήτρια Solaris), Δημήτρης Παπαϊωάννου (Βαβέλ), Παναγιώτης Πανταζής (δημιουργός κόμικς), Θανάσης Πετρόπουλος (δημιουργός κόμικς - ηθοποιός), Αλέξια Οθωναίου (εικονογράφος- δημιουργός κόμικς), Λευτέρης Σταυριανός (εκδότης Jemma Press), Νίκος Σκαμάγκας-"Scum" (δημιουργός κόμικς), Κατερίνα Σουφατζόγλου (υπάλληλος Solaris), Εύη Τζούδα (Βαβέλ), Νίκη Τζούδα (Βαβέλ), Άκης Τριανταφύλλου (υπάλληλος Solaris), Παναγιώτης Τσαούσης (σχεδιαστής), Γιώργος Τσίτσοβιτς (Μαμούθ Κόμιξ), Άγγελος Φραντζής (σκηνοθέτης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (E)**

**«Μαμά και γιος»**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

**Επεισόδιο 3ο: «Ιδού ο νυμφίος έρχεται»**

Ημέρα των γενεθλίων της Ιουλίας. Ο Περικλής ετοιμάζει το εορταστικό δείπνο, αλλά η μαμά του, του έχει κάτι καλύτερο...

Στο γενέθλιο δείπνο έχει καλέσει για να τους γνωρίσει τον Σταμάτη, τον άντρα τον οποίο σκοπεύει να παντρευτεί.

Ο Περικλής σοκάρεται μεν, αλλά αν αυτός είναι ένας τρόπος να μείνει μόνος του, μετά το γάμο τους, γιατί όχι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

**Επεισόδιο 4ο: «Για ένα βαζάκι καβούρια»**

Η κοσμαγάπητη Ιουλία επιστρέφει στο σπίτι της, από την πρωινή βόλτα της, με τη συνοδεία ενός συμπαθητικού πυροσβέστη, που τη μεταφέρει με το αυτοκίνητο της Πυροσβεστικής.

Η συζήτηση με τον γιο της, που ακολουθεί αμέσως μετά, καταλήγει σε τρικούβερτο καβγά.

Έτσι, ενώ εκείνος φεύγει έξαλλος για τη δουλειά του, εκείνη επισκέπτεται το σούπερ μάρκετ με σκοπό να αγοράσει καβούρια επειδή του αρέσουν, να του τα μαγειρέψει, για να τον καλοπιάσει.

Τελικά, καταφέρνει να τη συλλάβουν για κλοπή!

Στο αστυνομικό τμήμα, ο γνωστός της αξιωματικός Υπηρεσίας, αστυνόμος Νικολάου, την αντιμετωπίζει με συμπάθεια, αλλά η εμφάνιση του Μιλτιάδη τα κάνει όλα μαντάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Μιχαήλ Μητσάκης - Ένας ντοκιμαντερίστας του 19ου αιώνα»**

Στην εκπομπή «Παρασκήνιο» παρουσιάζεται το έργο και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ύφους του λογοτέχνη-πεζογράφου **Μιχαήλ Μητσάκη,** η μορφή του λόγου του καθώς και η εικονοπλαστική του δύναμη που προσομοιάζει με τη δύναμη της κάμερας και την αναλυτική ματιά του σύγχρονου ντοκιμαντερίστα.

Αναφέρονται οι σπουδές, οι επαγγελματικές του δραστηριότητες και τα διάφορα ψευδώνυμα που συνήθιζε να χρησιμοποιεί, μεταξύ αυτών και το αγαπημένο του πλανόδιος. Αναφέρονται έργα του όπως: «Η φλογέρα», «Οι αθηναϊκές σελίδες» και «Η Κυρά Κώσταινα». Η συγγραφέας Μάρω Δούκα διαβάζει απόσπασμα από το διήγημα του Μιχαήλ Μητσάκη «Νυχτερινή Ζωγραφιά».

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης **Σκηνοθεσία-έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης **Μοντέρ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος **Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος **Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη **Οπερατέρ:** Γιώργος Πουλιδης, Εύα Στεφαμη, Θανάσης Τσιώρης **Βοηθός οπερατέρ:** Μιχάλης Μπουρης **Εικονογράφηση:** Κώστας Μισουρης **Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Βασιλειάδης **Εργαστήρια ήχου και εικόνας:** Cinetic **Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ /Γαστρονομία |  |

**13:00**  |   **Αρχίζει το Ματς! Τι θα Φάμε με τον Έϊνσλι Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**     
*(Ainsley's Football Feasts)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

Συνδυάζοντας δύο από τα μεγαλύτερα πάθη του κόσμου, στο **«Ainsley's Football Feasts»** ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας σερβίρει λαχταριστά μενού για κάθε αθλητική εκδήλωση.

Με διεθνή πιάτα εμπνευσμένα από τους ήρωες του Παγκοσμίου Κυπέλλου και τις διάσημες ομάδες τους, ο **Έινσλι** μαγειρεύει σαν τρελός, ενώ φιλοξενεί διάσημους καλεσμένους, διάσημους του ποδοσφαίρου και ένα κοινό καλοφαγάδων.

Κάθε διασκεδαστικό επεισόδιο είναι ένας εορτασμός της διαχρονικής δύναμης του φαγητού και του αθλητισμού. Προσφέρει στους θεατές γρήγορες και εύκολες συνταγές για υπέροχο φαγητό που μπορείτε να απολαύσετε χωρίς να πάρετε ποτέ τα μάτια σας από την οθόνη.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 27ο**

Ο Μάνος καλείται να πάρει την τελική απόφαση για το αν θα παντρευτεί τελικά τη Μαριτίνα. Η Τόνια παρακαλάει τον Φλοριάν να της πει πού έχει το παιδί κι εκείνος αρνείται κάθε ανάμειξη. Η Πελαγία, έξαλλη με τη Σούλα, αποφασίζει να «αλλάξει» μαμά και τη θέση της να πάρει η Μάρω. Τελικά, θα γίνει ο γάμος του Μάνου με τη Μαριτίνα; Ποια «έκπληξη» επιφυλάσσει η μοίρα ξανά για την Τόνια;  
  
  
**Επεισόδιο 28ο**

Ο Φεγκούδης γίνεται έξαλλος με την παρουσία του Χρύσανθου στον γάμο ενώ ο Φλοριάν καταφέρνει και ξεφεύγει από τους αστυνομικούς προσπαθώντας να πείσει την Τόνια ότι δεν έχει ιδέα πού είναι το μωρό τους. Η Διώνη προσπαθεί μάταια να έρθει κοντά με τον Χρύσανθο ενώ η Μάρω λέει στην Πελαγία το νέο σχέδιο που έχει στο μυαλό της. Ο γάμος της Μαριτίνας και του Μάνου τελικά γίνεται με τον Φεγκούδη να απαιτεί κοινή συνέντευξη τύπου από τον έξαλλο Πιπερόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ακολουθία Δ' Χαιρετισμών  (Z)**   
  
**«Από τον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβάρας Ιλίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**«Στα άκρα» (On the Fringe)**   
  
**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ισπανίας - Βελγίου 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Χουάν Ντιέγκο Μπότο  
**Σενάριο:** Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Όλγα Ροντρίγκες **Πρωταγωνιστούν:** Πενέλοπε Κρουζ, Λουίς Τοσάρ, Κρίστιαν Τσέκα, Άιξα Βιγιαγράν, Μαρία Ιζαμπέλ Ντίας, Αντέλφα Κάλβο

**Διάρκεια:** 95'  
**Υπόθεση:** Μια αντίστροφη μέτρηση για τρεις διαπλεκόμενους χαρακτήρες που προσπαθούν να μην καταρρεύσουν και να περάσουν 24 ζωτικές ώρες που θα αλλάξουν τη ζωή τους. Ποια είναι η επίδραση του οικονομικού στρες στις προσωπικές σχέσεις και πώς η φιλία και η αλληλεγγύη μπορούν να μας βοηθήσουν στις πιο δύσκολες στιγμές της ζωής; Ένας συναρπαστικός αγώνας ενάντια στον χρόνο, στο περιθώριο μιας μεγάλης πόλης.

Μια ταινία για την οικογένεια, την αγάπη και την αλληλεγγύη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  