**ΕΡΤ2 - Ενημερωτικό σημείωμα και τροποποιήσεις προγράμματος**

**Σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 συμπληρώνεται ως εξής:**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 12/3/2025, στις 23:00: «WHITE LINES» – Α΄ τηλεοπτική μετάδοση K16 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Αστυνομική δραματική σειρά μυστηρίου-θρίλερ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Ισπανίας 2020**

**Δημιουργός:** Άλεξ Πίνα

**Παίζουν:** Λόρα Χάντοκ, Νούνο Λόπες, Μάρτα Μίλανς, Ντάνιελ Μέις, Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Πέδρο Καζαμπλάνκ, Μπελέν Λόπες, Τομ Ρις Χάρις, Άντζελα Γκρίφιν, Φράνσις Μαγκί

**Γενική υπόθεση:** Ο αδελφός της Ζόι Γουόκερ, ο Άξελ, εντοπίζεται νεκρός, 20 χρόνια μετά την εξαφάνισή του, ενώ εργαζόταν ως DJ στην Ίμπιζα. Εκείνη αποφασίζει να ταξιδέψει μέχρι εκεί για να ερευνήσει την υπόθεση και σύντομα οδηγείται στην παρακμή και στον κίνδυνο.

**Επεισόδιο 1ο.** Η ανακάλυψη ενός πτώματος που πιστεύεται ότι ανήκει στον αδελφό της Ζόι Γουόκερ, την οδηγεί στην Ίμπιζα όπου επανασυνδέεται με τον παλιό φίλο του αδελφού της, τον Μάρκους, έναν DJ και έμπορο ναρκωτικών.

**Επεισόδιο 2ο.** Μετά το μνημόσυνο του Άξελ, η απογοητευμένη Ζόι κάνει μια τολμηρή κίνηση για να αναγκάσει τον Μάρκους να μιλήσει. Η Κίκα επιστρέφει στο σπίτι της όταν ο Αντρέου υφίσταται μια απώλεια.

**ΠΕΜΠΤΗ 13/3/2025, στις 23:10: «WHITE LINES» – Α΄ τηλεοπτική μετάδοση K16 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά μυστηρίου-θρίλερ, συμπαραγωγής Ισπανίας - Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Ζόι και ο Μπόξερ αντιμετωπίζουν προβλήματα με την αστυνομία, αλλά οι ενέργειές τους προκαλούν ακόμα μεγαλύτερα προβλήματα στον Μάρκους. Οι Οριόλ ασκούν έντονες πιέσεις για να κλείσει η υπόθεση της δολοφονίας του Άξελ.

**Επεισόδιο 4ο.** Ένταση ξεσπά ανάμεσα στις οικογένειες Κάλαφατ και Μαρτίνεζ ως αποτέλεσμα της ενέδρας του Οριόλ στον Κρίστομπαλ. Η Ζόι δέχεται έναν επισκέπτη – έκπληξη στην Ίμπιζα.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/3/2025, στις 23:00: «WHITE LINES» – Α΄ τηλεοπτική μετάδοση K16 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά μυστηρίου-θρίλερ, συμπαραγωγής Ισπανίας - Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 5ο.** Οι Κάλαφατ βρίσκονται αντιμέτωποι με κάποιες οδυνηρές αποκαλύψεις και έναν σοβαρό τραυματισμό. Η συναισθηματική κατάσταση της Ζόι την οδηγεί σε παρορμητικές αποφάσεις.

**Επεισόδιο 6ο.** Η Ζόι ανακαλύπτει τη σκοτεινή πλευρά του Άξελ και βοηθά τον Μάρκους σε μια σοβαρή κατάσταση. Ο Αντρέου έχει να κάνει μια σημαντική ανακοίνωση κατά τη διάρκεια μιας τεταμένης επιχειρηματικής συνάντησης.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 15/3/2025, στις 23:10: «WHITE LINES» – Α΄ τηλεοπτική μετάδοση K16 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά μυστηρίου-θρίλερ, συμπαραγωγής Ισπανίας - Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 7ο.** Κατά τη διάρκεια ενός δείπνου που διοργανώνει ο Ντέιβιντ για να τιμήσει τον Άξελ, οι παλιές εντάσεις αναβιώνουν με αποτέλεσμα ο Μάκρους να λυγίσει. Στο μεταξύ, ο γάμος της Ζόι αρχίζει να δοκιμάζεται.

**Επεισόδιο 8ο.** Η Ζόι αρχίζει μια απελπισμένη αναζήτηση. Στο μεταξύ, οι προσπάθειες του Οριόλ με σκοπό να επικοινωνήσει καλύτερα με την οικογένειά του καταστρέφονται από την υπερβολική ειλικρίνεια.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 17/3/2025, στις 23:15: «WHITE LINES» – Α΄ τηλεοπτική μετάδοση K16 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά μυστηρίου-θρίλερ, συμπαραγωγής Ισπανίας - Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 9ο.** Η μέρα της δίκης της Ζόι φτάνει. Ο προσπάθειες του Ντέιβιντ να βοηθήσει τον Οριόλ με ψυχεδελικά φάρμακα αποτυγχάνουν. Ο Κλιντ ξεπερνά τα όρια όταν κάνει τη δική του έρευνα για τη δολοφονία του Άξελ.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Ύστερα από άλλη μια απώλεια, η Ζόι προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος σκότωσε τον Άξελ μια για πάντα. Στο μεταξύ, τα λάθη του Μάρκους από το παρελθόν επιστρέφουν τελικά για να τον στοιχειώσουν.

**ΤΡΙΤΗ 18/3/2025, στις 23:00: «ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ» (ACCUSED) (Ε) Κ12 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.

Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η ιστορία του Σκοτ» (Scott's Story)**

Ένας πατέρας φτάνει στα όρια της άνευ όρων αγάπης, όταν ανακαλύπτει πως ο έφηβος γιος του μπορεί να σχεδιάζει ένα ασύλληπτο έγκλημα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η ιστορία της Μπρέντα» (Brenda's Story)**

Μια ακραία κωμικός καταγγέλλει ότι βιάστηκε στο πάρτι ενός φίλου της. Οι Αρχές αποφασίζουν, ότι το αμφιλεγόμενο παρελθόν της και η φήμη της δεν δικαιολογεί καταδίκη και απορρίπτει τις κατηγορίες εναντίον του υπόπτου. Έξαλλη η κωμικός χρησιμοποιεί την πλατφόρμα της για να φέρει την υπόθεση στο δικαστήριο της κοινής γνώμης.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 19/3/2025, στις 23:00: «ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ» (ACCUSED) (Ε) Κ12 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Eπεισόδιο 3ο: «Η ιστορία της Εσμί» (Esme's Story)**

Ένας εθνικιστής λευκός οδηγεί το αυτοκίνητό του πάνω σε μια ειρηνική διαδήλωση και φεύγει.

Η τοπική αστυνομία δεν μπορεί να εντοπίσει τον οδηγό. Μία από εκείνους που επέζησαν από το περιστατικό παίρνει την υπόθεση στα χέρια της όταν εντοπίζει έναν πιθανό ύποπτο στο σκοτεινό διαδίκτυο και χρησιμοποιεί τη φίλη της ως δόλωμα για να διεισδύσει στην ομάδα.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η ιστορία της Λόρα» (Laura's Story)**

Μια μητέρα που θρηνεί, μαθαίνει ότι τα γεγονότα και τα στοιχεία δεν ταιριάζουν με την τρομερή παραπληροφόρηση, όταν ανακαλύπτει μια συνεχώς αυξανόμενη διαδικτυακή συνωμοσία που αρνείται την πραγματικότητα, ότι ο γιος της σκοτώθηκε από μαζικούς πυροβολισμούς.

Όταν ασχολείται με τα διαδικτυακά τρολ για να βάλει τα πράγματα στη θέση τους, αναλώνεται σε μια ατέλειωτη σταυροφορία που διαλύει την οικογένειά της.

**ΠΕΜΠΤΗ 20/3/2025, στις 23:00: «ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ» (ACCUSED) (Ε) Κ12 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Eπεισόδιο 5ο: «Η ιστορία του Κένταλ»**

Όταν ένας άντρας μαθαίνει ότι η κόρη του δέχθηκε επίθεση στο πάρκο κοντά στο σπίτι τους, οι φίλοι του τον ενθαρρύνουν να πάρει τη δικαιοσύνη στα χέρια του.

**Eπεισόδιο 6ο: «Η ιστορία της Έιβι»**

Ένα ζευγάρι ανακαλύπτει ότι το νεογέννητό τους πάσχει από κώφωση και επιλέγουν να δοκιμάσουν μια χειρουργική επέμβαση. Όταν η παρένθετη μητέρα, που είναι επίσης κωφή, μαθαίνει τα νέα, νιώθει ότι δεν έχει άλλη επιλογή παρά να επέμβει.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/3/2025, στις 23:00: «ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ» (ACCUSED) (Ε) Κ12 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Eπεισόδιο 7ο: «Η ιστορία του Νατάνι»**

Μια ομάδα φίλων της φυλής Ναβάχο διαμαρτύρεται για το τοπικό ορυχείο ουρανίου και κάποιοι καταστρώνουν σχέδιο για να προσπαθήσουν να το κλείσουν οριστικά.

**Eπεισόδιο 8ο: «Η ιστορία του Ντάνι»**

Μετά τον θάνατο της άρρωστης μητέρας του, ένας έφηβος υποπτεύεται πώς κάτι ύποπτο συνέβη όταν ανακαλύπτει ότι ο πρώην φροντιστής της μητέρας του στο νοσοκομείο βγαίνει πλέον με τον πατέρα του.

**Ακόμη, σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 συμπληρώνεται ως εξής:**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 16/3/2025**

**----------------------------**

**08:00 ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ - ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΛΑΜΑ (Ζ)**

**Απευθείας μετάδοση από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά Θεσσαλονίκης (Αλλαγή ναού και διάρκειας)**

**11:00 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ** **ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (Μ) WEBTV**

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας που έδωσε η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα,**την Τρίτη 28/11/2023, στο**Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** όπου παρουσίασε έργα των **Έντβαρντ Γκριγκ** και**Π. Ι. Τσαϊκόφσκι.**

**Πρόγραμμα συναυλίας:**

**Έντβαρντ Γκριγκ:** Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 16

**Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι:** Συμφωνία αρ. 5 σε μι ελάσσονα, έργο 64

Πιάνο: **Νεφέλη Μούσουρα**

Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Οικονόμου**

**12:30**   **Τ’ ΑΣΤΕΡΙΑ ΛΑΜΠΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)  Κ8** **WEBTV**

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Οι κακοί στον ελληνικό κινηματογράφο»**

Ο ελληνικός κινηματογράφος που συντρόφευσε τα παιδικά μας χρόνια και που εξακολουθεί να μας συντροφεύει από τα τηλεοπτικά κανάλια, ήταν ο καθρέφτης της καθημερινής ζωής. Μέσα απ’ αυτόν βλέπαμε να ξετυλίγονται σκηνές που ζούσαμε εμείς οι ίδιοι στη γειτονιά μας ή ακόμα και στο ίδιο μας το σπίτι.

Ο καλός νέος, έπειτα από πολλές περιπέτειες και πολλά βάσανα, έπαιρνε στο τέλος την καλή νέα και ζούσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα. Για να υπάρξουν όμως οι καλοί, έπρεπε να υπάρξουν και οι κακοί. Για να νικήσει ο καλός, έπρεπε να πολεμήσει με τον κακό. Ο κακός έπρεπε να βασανίσει τον καλό και μαζί μ’ αυτόν και με τους θεατές. Ήταν το απαραίτητο στοιχείο για να κάνει τον ήρωα πιο συμπαθή, πιο αγαπητό και τελικά να τον φέρει πιο κοντά μας, γιατί ποιος από μας δεν ένιωσε ότι κάποτε στη ζωή του τον κυνήγησε κάποιος κακός; Στη ζωή του καθένα από εμάς όλο και κάποιος **Αρτέμης Μάτσας** υπήρξε ή κάποιος **Σπύρος Καλογήρου** που μας βασάνισε και μας καταπίεσε.

Πέρα όμως από τον χαφιέ, τον καταδότη, τον προδότη, τον μαχαιροβγάλτη, τον φονιά, τον βιαστή, στην ελληνική οθόνη το κακό πολλές φορές ήταν γένους θηλυκού. Η κακιά μητριά βασάνιζε την ορφανή ψυχοκόρη, η κακιά πεθερά μισούσε θανάσιμα τη νύψη που μπήκε στο σπίτι ξαφνικά να της πάρει τον κανακάρη της. Η κακιά φιλενάδα έκανε μάγια στην όμορφη νέα, για να της πάρει τον αγαπημένο. Η **Τασσώ Καββαδία,** στους ρόλους αυτούς βασάνισε και ταλαιπώρησε συζύγους, γαμπρούς, νύφες, γιους και κόρες.

Ένας άλλος τύπος που μπορούμε να τον συμπεριλάβουμε στους κακούς του ελληνικού κινηματογράφου, ήταν ο τύπος που δημιούργησε ο **Δήμος Σταρένιος.** Ραδιούργος, παμπόνηρος, τοκογλύφος, έπινε το αίμα εκείνου που τον είχε ανάγκη. Το βλέμμα του πίσω από τους χοντρούς φακούς κυριολεκτικά σκότωνε και αλίμονο σ’ αυτόν που του ζητούσε βοήθεια.

Ακόμη, ο **Νίκος Φώσκολος** μιλάει για τη σημασία της έννοιας του κακού στη σεναριακή πλοκή.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρεμβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό με στιγμιότυπα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Πάνος Κατέρης

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Μουσική:** Χρήστος Ταμπουρατζής

**Έτος παραγωγής:** 1991

**13:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε)**

**------------------------------**

**15:00 ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**17:00**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (E)  Κ8 W**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Όλυμπος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο όλα αρχίζουν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών: τον **Όλυμπο.**

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον **Στέλιο** και τον **Βασίλη.**

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως, οι καιρικές συνθήκες στα 1.800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καβγά;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**17:30 ΠΟΛΟ - Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Z)**

**Άλιμος - Πανιώνιος**

**------------------------------**

**21:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**23:00** **«ΘΥΜΗΣΟΥ» - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (Μ)**

Η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής** **της ΕΡΤ,** ο συνθέτης και μαέστρος **Απόλλων Κουσκουμβεκάκης** και οι λυρικοί καλλιτέχνες **Τζίνα Φωτεινοπούλου** και **Μιχάλης Δημητρακάκος** παρουσίασαν την Τετάρτη 11 Οκτωβρίου 2023, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ένα αφιέρωμα στο **ελληνικό αστικό τραγούδι,** το λεγόμενο ελαφρό.

Τα υπέροχα και διαχρονικά τραγούδια των Αττίκ, Γιαννίδη, Χαιρόπουλου, Σουγιούλ, Μουζάκη και άλλων μεγάλων συνθετών ενορχηστρώθηκαν από τον Απόλλωνα Κουσκουμβεκάκη, έπειτα από ειδική παραγγελία της **ΕΡΤ,** για την **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής** και τους δύο ερμηνευτές, οι οποίοι, πέρα από τη θητεία τους στο λυρικό θέατρο, έχουν παρουσιάσει με μεγάλη επιτυχία το συγκεκριμένο ρεπερτόριο.

Αγαπημένα τραγούδια όπως τα «Πόσο λυπάμαι», «Ας ερχόσουν για λίγο», «Ζητάτε να σας πω», «Το τραμ το τελευταίο», «Δύο πράσινα μάτια», «Ξύπνα αγάπη μου» θα μας ταξιδέψουν στη ρομαντική Αθήνα του Μεσοπολέμου.

Ζευγάρια χορευτών πλαισιώνουν την παράσταση στους ρυθμούς του τάνγκο, του μπολέρο, του τσάρλεστον, του φοξ τροτ.

Μια παράσταση αφιερωμένη στην εποχή που ήταν ο κόσμος δροσερός, με τραγούδια που αγαπήθηκαν κι έχουν ακόμα τη δύναμη να συγκινούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ**  
  
**«Alma dolorosa»** ορχηστρικό, Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Θυμήσου»** Στίχοι: Κώστας Κοφινιώτης, Μουσική: Αλέκος Παναγιωτόπουλος  
**«Σπιτάκι μου παλιό»** Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος, Μουσική: Κώστας Γιαννίδης  
**«Ένας φίλος ήρθε απόψε»** Στίχοι: Φίλων Αρίας, Μουσική: Γιώργος Μουζάκης  
**«Ζητάτε να σας πω»** Στίχοι & Μουσική: Αττίκ  
**«Ψαροπούλα»** Στίχοι: Χρήστος Γιαννακόπουλος, Μουσική: Χρήστος Χαιρόπουλος  
**«Μαραμένα τα γιούλια κι οι βιόλες»** Στίχοι & Μουσική: Αττίκ  
**«Ζητώ να σε ξεχάσω»** Στίχοι: Αιμίλιος Σαββίδης, Μουσική: Κώστας Γιαννίδης  
**«Ειν’ η αγάπη χίμαιρα»** Στίχοι & Μουσική: Αττίκ  
**«Πάμε σαν άλλοτε»** (ορχηστρικό) Μουσική: Κώστας Γιαννίδης, Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Θα ξεχαστείς»** Στίχοι: Γιώργος Ιωαννίδης, Μουσική: Ζοζέφ Κορίνθιος  
**«Δυο πράσινα μάτια»** Στίχοι: Κώστας Κιούσης, Μουσική: Μίμης Κατριβάνος  
**«Tango notturno»** Στίχοι: Πωλ Μενεστρέλ, Μουσική: Hans Otto Borgmann  
**«Ξενομανία»** (ορχηστρικό) Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Ξύπνα αγάπη μου»** Στίχοι & Μουσική: Κώστας Γιαννίδης  
**«Βρέχει - βρέχει»** Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος, Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Ας ερχόσουν για λίγο»** Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος, Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Πόσο λυπάμαι»** Στίχοι: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας  
**Μουσική:** Κώστας Γιαννίδης  
**«Λίγες καρδιές αγαπούνε»** Στίχοι: Κώστας Κοφινιώτης, Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Θα σε πάρω να φύγουμε»** Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος, Μουσική: Γιάννης Σπάρτακος  
**«Για τις γυναίκες»** Στίχοι: Κώστας Μάνεσης, Μουσική: Νίκος Γούναρης  
**«Βίρα τις άγκυρες»** (ορχηστρικό) Μουσική: Γιώργος Μουζάκης  
**«Έτσι ειν’ η ζωή»** Στίχοι: Δημήτρης Ευαγγελίδης, Μουσική: Κώστας Γιαννίδης  
**«Ο μήνας έχει εννιά»** Στίχοι: Γιώργος Τζαβέλλας, Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Το τραμ το τελευταίο»** Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος, Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ  
**«Διπλός γλυκός καημός»** Στίχοι: Γιώργος Γιαννακόπουλος, Μουσική: Γιώργος Μουζάκης

**Τραγουδούν:** Τζίνα Φωτεινοπούλου - Μιχάλης Δημητρακάκος  
 **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ**  
  
**Ενορχήστρωση - μουσική διεύθυνση:** Απόλλων Κουσκουμβεκάκης  
  
**Συμμετέχουν:** Χορευτές του «Tango Amanti»

**Διάρκεια:** 105΄

**01:00 ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΑΒΕΛ**

**-------------------------------**

**Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 μεταβάλλεται ως εξής:**

**ΠΕΜΠΤΗ 20/3/2025**

**---------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**00:45 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) ημέρας από τις 10:00**

**01:35 ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (Ε) ημέρας**

**02:20 ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ - ΝΑΝΤΖΙΝΓΚ 2025 (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**1η Ημέρα – Πρωί**

**(Διαρκεί έως τις 07:30 το πρωί στις 21/3/2025)**

**-----------------------------------------**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/3/2025**

**-------------------------------**

**11:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**12:00** **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E) Κ8 WEBTV (Αλλαγή θέματος - ημίωρη διάρκεια)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Αλίκη Βουγιουκλάκη»**

Η εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στην **Αλίκη Βουγιουκλάκη,** γυρίστηκε το **1976,** χρονιά κατά την οποία πρωταγωνιστούσε στην τηλεοπτική σειρά του **ΕΙΡΤ «Βασίλισσα Αμαλία»** και στο μιούζικαλ **«Καμπίρια»**στο θέατρο. Η ίδια αναφέρεται στα πρώτα της βήματα στον χώρο της υποκριτικής, θυμάται τη σύγκρουση που είχε με τον **Δημήτρη Ροντήρη** για τη μέθοδο Στανισλάφσκι, την εποχή που φοιτούσε στη **Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου,** αλλά και τον πρώτο της πρωταγωνιστικό ρόλο στο έργο **«Ρωμαίος και Ιουλιέτα»,** ενώ ήταν μόλις 16 ετών και δεν είχε αποφοιτήσει ακόμη από τη σχολή.

Μιλά, επίσης, για τη σχέση της με το κοινό, ενώ παραδέχεται ότι: *«Το θέατρο είναι ο σύζυγός μου και ο κινηματογράφος ο εραστής μου».*

Ακόμη, η Αλίκη Βουγιουκλάκη αναφέρεται στον θρύλο που έχει δημιουργηθεί γύρω από το όνομά της, τονίζοντας ότι: *«Δεν νομίζω ότι ο θρύλος αυτός με ικανοποιεί ή με γεμίζει άλλο. Θα ήθελα να απαλλαγώ και να ασχοληθώ με τον άνθρωπο, με την ολοκλήρωση της προσωπικότητάς μου».*

Τέλος, μιλά για τον ελληνικό κινηματογράφο, *«που ήρθε σαν ανεμοστρόβιλος στη ζωή της»,* όπως λέει χαρακτηριστικά, κι εξηγεί πώς διαχειρίζεται την επιτυχία και πόσο προετοιμασμένη ήταν πάντα για την πτώση, όπως και γιατί θεωρεί τον εαυτό της τραγικό πρόσωπο.

Παράλληλα, ο συγγραφέας και κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλά για την ηθοποιό, τονίζοντας ότι έχει ταυτίσει τη ζωή της με τον υποκριτικό της κώδικα. Εξηγεί, επίσης, γιατί έχει αυτή τη διάρκεια στον χρόνο, παρά τις προσπάθειες απομίμησης που έγιναν κατά καιρούς. *«Κακά τα ψέματα, η Αλίκη Βουγιουκλάκη έχει ταλέντο. Χωρίς ταλέντο ούτε αντοχή θα είχε ο κώδικάς της ούτε αποτελεσματικότητα»,* λέει χαρακτηριστικά.

Για το φαινόμενο Αλίκη Βουγιουκλάκη μιλά ο παραγωγός κινηματογράφου και ιδρυτής της **Finos Film,** **Φιλοποίμην Φίνος,** ο οποίος, αναφερόμενος στην ταινία «Το ξύλο βγήκε από παράδεισο», τονίζει μεταξύ άλλων: *«Είναι η ταινία, η οποία την επέβαλε και την έκανε αγαπητή στα παιδιά, τα οποία υπήρξαν το στήριγμά της σε όλη την καριέρα της. Το όνειρο κάθε μαμάς ήταν να δει την κόρη της να μοιάζει στη Βουγιουκλάκη».*

Η εκπομπή περιλαμβάνει παρασκήνια από τα γυρίσματα της σειράς «Βασίλισσα Αμαλία», αποσπάσματα από την παράσταση «Καμπίρια», όπως και μία σκηνή μέσα στο σπίτι της ηθοποιού, που σκηνοθέτησε η ίδια, στην οποία τη βλέπουμε με τον γιο της Γιάννη.

**Ρεπορτάζ:** Σούλα Αλεξανδροπούλου

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης

**Έτος παραγωγής:** 1976

**12:30 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ - ΝΑΝΤΖΙΝΓΚ 2025 (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**1η Ημέρα - Απόγευμα (Διαρκεί έως τις 15:30)**

**15:30 VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (Ε) Κ8 W**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει, όμως, ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πως όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**16:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**----------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**00:45 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) ημέρας από τις 10:00**

**01:35 ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (Ε) ημέρας**

**02:20 ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ - ΝΑΝΤΖΙΝΓΚ 2025 (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**2η Ημέρα - Πρωί**

**(Διαρκεί έως τις 06:45 το πρωί στις 22/3/2025)**

**-----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Δεν θα μεταδοθεί το παιδικό πρόγραμμα:**

**ATHLETICUS Επεισόδιο 3ο: «Προσωπικός γυμναστής»**

**ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ Επεισόδιο 25ο: «Τα σκαθάρια» & Επεισόδιο 26ο (τελευταίο): «Μέλισσα Τέκτονας»**

**KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Επεισόδιο 52ο: «Η Χρύσα μετάνιωσε»**

**ΜΟΛΑΝΓΚ Επεισόδιο 37ο: «Στην αρένα» & Επεισόδιο 38ο: «Οι σειρήνες» & Επεισόδιο 39ο: «Το ξύλινο αβγό» & Επεισόδιο 40ό: «Το τριαντάφυλλο»**

**ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ Eπεισόδιο 50ό: «Αρκτική αλεπού»**

**ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΥΣΙ Επεισόδιο 5ο:** **«Φωλιές»**

**ΕΝΤΜΟΝΤ & ΛΟΥΣΙ (EDMOND & LUCY) Επεισόδιο 43ο: «Αντίο, πεύκο!» & Επεισόδιο 44ο: «Η παγίδα με τις καμπανούλες»**

**Επίσης, δεν θα μεταδοθεί το ξένο ντοκιμαντέρ στις 13:00, καθώς και η ξένη σειρά στις 14:00.**