**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 03/05/2025 έως 09/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 5: Οι φύλακες της Μεσογείου (Επιστήμη)**

Από την αρχαιότητα, η Μεσόγειος έχει υπάρξει ένα σταυροδρόμι πολιτισμού, εμπορίου και ανθρώπινης δραστηριότητας. Είναι επίσης ένας επίγειος παράδεισος, όπου διάφορα είδη συνυπάρχουν σε μια εύθραυστη ισορροπία. Σήμερα, οι συγκρούσεις μεταξύ του ανθρώπου και της φύσης έχουν οδηγήσει σε μια άνευ προηγουμένου κατάρρευση του οικοσυστήματός της. Σε όλη τη Μεσόγειο, πολλές γυναίκες και άνδρες έχουν αναλάβει δράση απέναντι στους κινδύνους που αντιμετωπίζει. Ένας «στρατός» επιστημόνων εργάζεται ακούραστα για να βελτιώσει τη γνώση μας για την ισορροπία που χρειάζεται κάθε οικοσύστημα, να αναλύσει τις συμπεριφορές και τις αλληλεπιδράσεις των ειδών και, τελικά, να βρει λύσεις. Πρωτοβουλίες που δίνουν ανάσες στα απειλούμενα είδη και χρόνο στους ανθρώπους να επιδιορθώσουν μερικές από τις ζημιές που έχουν προκληθεί στον πλανήτη.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Βοσνία - Ερζεγοβίνη  (E)**     
*(Bosnia And Herzegovina)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ZDF/micafilm, 2021.  
  
Η Βοσνία-Ερζεγοβίνη μαγεύει με την άγονη ομορφιά του καρστικού ανάγλυφου στο Νότο. Μια χώρα άγρια και άγνωστη – ακριβώς στην καρδιά της Ευρώπης. Με πλούσια φύση, παρθένα δάση, ανέγγιχτα ποτάμια, καταρράκτες και απόκρημνες οροσειρές.

**Επεισόδιο 1: Ο Πλούσιος Βορράς [The Abundant North]**

Το βόρειο τμήμα της χώρας, η Βοσνία, είναι άγριο με ποικιλόμορφη και άφθονη χλωρίδα και πανίδα. Εδώ είναι το Εθνικό Πάρκο Σούτιεσκα με το δάσος Περούτσιτσα. Οι οξιές, οι ερυθρελάτες και τα πεύκα, που φτάνουν μέχρι και τα 60 μέτρα ύψος, καλύπτουν το βραχώδες υπέδαφος. Αποτελεί σημαντικό καταφύγιο για πολλά απειλούμενα είδη ζώων, όπως ο βαλκανικός λύγκας. Ο ερευνητής μανιταριών Νεντίμ Γιούκιτς ψάχνει για σπάνια και απειλούμενα είδη μανιταριών στην άκρη των παγετωδών λιμνών. Ιλλυριοί, Ρωμαίοι, Οθωμανοί και Αυστριακοί έχουν αφήσει το στίγμα τους σε αυτή την περιοχή. Και έτσι τζαμιά, συναγωγές, καθολικές και ορθόδοξες εκκλησίες στέκονται δίπλα-δίπλα.

Σκηνοθεσία: Mirjana Momirović/ Caroline Haertel

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Ρενό Καπουσόν και ο Νταβίντ Φρέυ Eρμηνεύουν Σούμπερτ  (E)**

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Les Films Figures Libres 2023, διάρκειας 86’.  
Ο Σούμπερτ ένας αδιαμφισβήτητος μάστοράς των λιντ, μελοποιημένης ποίησης για βιολί και πιάνο στη Γερμανία του 19ου αιώνα, συνέθεσε επίσης έργα μουσικής δωματίου. Τα έργα του Rondo Brillant και Fantasia είναι εμποτισμένα με τη φωτεινή αύρα του Μότσαρτ. Τέλος, η Σονάτα για βιολί και πιάνο σε Λα μείζονα, Op. posth. 162, D 574, γνωστή ως «Grand duo», είναι ένα μεταγενέστερο έργο μεγαλύτερων διαστάσεων και πιο προσωπικής γραφής. Μερικές φορές ερμηνευμένο σε έκδοση με τέσσερα χέρια για πιάνο, θα έχουμε το προνόμιο να το ακούσουμε στην «πρωτότυπη» του εκδοχή από δύο καλλιτέχνες στο απόγειο της τέχνης τους και της μουσικής τους συνέργειας.  
Ερμηνευτές:  
Ρενό Καπουσόν, βιολί  
Νταβίντ Φρέυ, πιάνο  
Έργα:Franz Schubert: Sonata for violin and piano in A Major, D.574, Rondo Brillant in B minor D.895, Violin Sonata No.2 in A minor Op.137 D.385, Fantasia for violin and piano in C Major Op. posth. D. 934

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**

Συζητάμε για τον έρωτα… από διαφορετικές οπτικές. Μια συγγραφέας νεανικών ερωτικών μυθιστορημάτων, μια συγγραφέας “ενήλικων” και μια επιστήμονας αντιπαραθέτουν τον μυθιστορηματικό με τον πραγματικό έρωτα και το ρόλο που παίζει στη ζωή μας.  
  
Συναντάμε τον Μιχάλη Μαλανδράκη και μας λέει πώς έγραψε ένα βιβλίο για το Σεράγεβο και για έναν πόλεμο που διεξήχθη πριν αυτός γεννηθεί.  
  
Ο Γρηγόρης Βαλτινός μας λέει για τα βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή ενώ παράλληλα πηγαίνουμε στη Δραπετσώνα για να “ταξιδέψουμε” με ένα αστικό λεωφορείο που εκτελεί χρέη βιβλιοθήκης.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 9: Αυστραλία Από τη θάλασσα στο αμπέλι [Australia: From the ocean to the vine]**

Αυτή η μικρή πόλη της Αυστραλίας περιβάλλεται κατά τα τρία τέταρτα από αμμώδεις παραλίες και τον Ειρηνικό Ωκεανό, ο οποίος προσφέρει τα καλύτερα κύματα στους σέρφερ. Στην ενδοχώρα, οι αμπελώνες εκτείνονται ως εκεί που φτάνει το μάτι, στην καρδιά των κοιλάδων που διασχίζονται από μικρά ρυάκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.   
  
Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.   
  
Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 4**

Για τους γυμναστές μας, την Κατερίνα και τον Νίκο, το πρωινό είναι ένα σημαντικό γεύμα της ημέρας. Το ζευγάρι μας ζει, δουλεύει και ονειρεύεται να δημιουργήσει την δική του οικογένεια στην Καλλικράτεια. Για κάθε σπιτικό, οι δουλειές του νοικοκυριού αποτελούν ένα μεγάλο κομμάτι της καθημερινότητας του. Στην Εράτυρα, τα κορίτσια μας, η Τατιανή και η Δέσποινα, μικρές νοικοκυρές βάζουν τα δυνατά τους, ώστε να βοηθήσουν την μαμά Τάσα.   
Στην Ολυμπιάδα έφτασαν από την Μικρά Ασία, οι γονείς του Αντώνη, η Σμαράγδα και ο Γιάννης. Το χωριό ζει από την αλιεία και τον τουρισμό. Έτσι, στην κουζίνα της ψαροταβέρνας τους, οι ακούραστες μαγείρισσες, η Σμαράγδα και η Αθηνά, ετοιμάζουν τα μυρωδάτα πιάτα. Οι φίλοι και οι συγγενείς μαζεύτηκαν, οι κουβέντες και τα πειράγματα ξεκίνησαν.   
Η Βασιλική αγαπάει πολύ να φτιάχνει σπιτικά γλυκά, μαρμελάδες και λικέρ με κυδώνια, τσάμπουρα, σταφύλια. Και τα σκληρά και κίτρινα κυδώνια, που μάζεψε το πρωί, γίνονται ένα γευστικό κοκκινωπό γλυκό του κουταλιού χάρη στα ικανά της χέρια.   
Ο Πόντος είναι οι ρίζες του Μιχάλη. Η Ζέτα, αν και βέρα Θεσσαλονικιά, βοηθάει τον σύζυγό της στις συνεντεύξεις και το μοντάζ για το ντοκιμαντέρ τους με θέμα την Γαλίαινα της Τραπεζούντας.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 9ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Diamond League | Shanghai-Keqiao, Kίνα  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL| Μαρούσι - Κολοσσός H HOTELS COLLECTION | PLAY OUT 4η Αγωνιστική  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ΕΡΤ3 με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 20: Ο Κορυφαίος Μπασκετμπολίστας [Basketballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL| ΑΡΗΣ Midea - Λαύριο DHI | PLAY OUT 4η Αγωνιστική  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ΕΡΤ3 με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ένας Άνθρωπος Παντός Καιρού - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2004  
**Διάρκεια**: 63'

Ταινία τεκμηρίωσης ελληνικής παραγωγής του 2004, διάρκειας 63 λεπτών.   
  
Ο Θανάσης Βέγγος είναι μια κορυφαία φυσιογνωμία του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, που ξεπέρασε τα όρια του θεάτρου και του κινηματογράφου και εξέφρασε μια εποχή. Ουσιαστικά είναι μια ερμηνεία, ένα σχόλιο αυτής της εποχής, και σαν τέτοιο φαινόμενο τον αντιμετωπίζει αυτό το ντοκιμαντέρ. Πέρα από τους συνεργάτες του και τον ίδιο, που μιλάνε για τον άνθρωπο και το έργο του, παρατίθενται αποσπάσματα ταινιών του, αλλά και ιστορικά επίκαιρα, όπως και σκηνές μιας καθημερινότητας, με την οποία συνδιαλέχθηκε ή και συγκρούστηκε ο Βέγγος.

Σκηνοθέτης: Γιάννης Σολδάτος  
Παραγωγή: Γιάννης Σολδάτος, ΕΡΤ Α.Ε.  
Μοντάζ: Μιχάλης Γαλανάκης  
Φωτογραφία: Μιχάλης Γαλανάκης, Γιάννης Σολδάτος  
Βραβεία  
2o Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης, 2004  
Κρατικά Βραβεία Ποιότητας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |   **Με Αξιοπρέπεια - Ελληνικός Κινηματογράφος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Dignity )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 75'

Δραματική ταινία ελληνικής παραγωγής του 2022, διάρκειας 75 λεπτών   
  
Ο κ. Δημήτρης, ένας 80χρονος ηλικιωμένος, μετά το θάνατο της γυναίκας του, έχει αφήσει το χωριό για να μείνει στην πόλη, μαζί με το γιο και τη νύφη του. Με αφορμή την ημέρα των γενεθλίων του, ο γιος του καλεί τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας, για να τους ανακοινώσει πως αδυνατεί πλέον να τον φροντίζει. Μια άλλη λύση πρέπει να βρεθεί όπου όλοι θα πάρουν την ευθύνη που τους αναλογεί. Μυστικά και λάθη του παρελθόντος τότε θα βγουν στην επιφάνεια, αναστατώνοντας την οικογένεια που θα οδηγήσουν σε ένα αναπόφευκτο τραγικό φινάλε.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κατσιμίρης  
Πρωταγωνιστούν: Ηλέκτρα Γεννατά, Γιώργος Γερωνυμάκης, Γιάννης Κότσιφας, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Θανάσης Χαλκιάς, Χάρης Τσιτσάκης, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Aγγελική Στεφανή

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**05:00**  |   **Βοσνία - Ερζεγοβίνη  (E)**     
*(Bosnia And Herzegovina)*   
**Επεισόδιο 1: Ο Πλούσιος Βορράς [The Abundant North]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**

Συζητάμε για τον έρωτα… από διαφορετικές οπτικές. Μια συγγραφέας νεανικών ερωτικών μυθιστορημάτων, μια συγγραφέας “ενήλικων” και μια επιστήμονας αντιπαραθέτουν τον μυθιστορηματικό με τον πραγματικό έρωτα και το ρόλο που παίζει στη ζωή μας.  
  
Συναντάμε τον Μιχάλη Μαλανδράκη και μας λέει πώς έγραψε ένα βιβλίο για το Σεράγεβο και για έναν πόλεμο που διεξήχθη πριν αυτός γεννηθεί.  
  
Ο Γρηγόρης Βαλτινός μας λέει για τα βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή ενώ παράλληλα πηγαίνουμε στη Δραπετσώνα για να “ταξιδέψουμε” με ένα αστικό λεωφορείο που εκτελεί χρέη βιβλιοθήκης.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Βοσνία - Ερζεγοβίνη  (E)**     
*(Bosnia And Herzegovina)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ZDF/micafilm, 2021.  
  
Η Βοσνία-Ερζεγοβίνη μαγεύει με την άγονη ομορφιά του καρστικού ανάγλυφου στο Νότο. Μια χώρα άγρια και άγνωστη – ακριβώς στην καρδιά της Ευρώπης. Με πλούσια φύση, παρθένα δάση, ανέγγιχτα ποτάμια, καταρράκτες και απόκρημνες οροσειρές.

**Επεισόδιο 2: Ο Καρστικός Νότος [The Karstic South]**

Ο άγονος, καρστικός Νότος της χώρας, η Ερζεγοβίνη, εντυπωσιάζει επίσης με τα φυσικά τοπία της. Ο Λίβνο είναι ο μεγαλύτερος υγρότοπος της χώρας. Οι αμέτρητοι καταρράκτες που τον κατακλύζουν είναι ένα μοναδικό φυσικό φαινόμενο. Περίπου 700 άγρια άλογα ζουν σε αυτό το μοναδικό τοπίο. Οι πρόγονοί τους ήταν άλογα για εργασίες που εγκαταλείφθηκαν εδώ πριν από περισσότερα από 50 χρόνια.

Σκηνοθεσία: Mirjana Momirović/ Caroline Haertel

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Ο Αντόνιο Παπάνο Διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου  (E)**   
*(Inaugural Concert – Sir Antonio Pappano)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής LSO 2024, διάρκειας 105΄.  
  
Ο σερ Αντόνιο Παππάνο ξεκίνησε την πρώτη του σεζόν ως Διευθυντής Μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Λονδίνου στις 11 Σεπτεμβρίου 2024 με δύο βρετανικά ορχηστρικά έργα από τις αρχές του 20ου αιώνα.   
  
Στη βραδιά έναρξης της νέας σεζόν υποδέχθηκε τη Νορβηγίδα βιολονίστα Βίλντε Φρανγκ στο Κοντσέρτο για βιολί του Έλγκαρ.   
  
Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη Σουίτα για ορχήστρα του Γκούσταβ Χολστ, Οι πλανήτες, την οποία ο Παππάνο διευθύνει με εκρηκτική ενέργεια.   
  
Έργα: E. Elgar: Violin Concerto Op 61  
G. Holst: The Planets Suite

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**     
*(Climate Crisis)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertain Me Productions, 2022.  
  
Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.  
  
Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, τυφώνες και ξαφνικές και έντονες πλημμύρες.  
  
Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.  
  
Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο: Πυρκαγιές[Wildfires]**

Οι απρόβλεπτες, ανεπιθύμητες και ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, σε εκτάσεις εύφλεκτης βλάστησης στα όρια αγροτικών και αστικών περιοχών, λαμβάνουν πλέον ανησυχητικές διαστάσεις. Η Γη είναι ένας εγγενώς εύφλεκτος πλανήτης λόγω της κάλυψης από πλούσια σε άνθρακα βλάστηση, των ξηρών κλιμάτων, του ατμοσφαιρικού οξυγόνου και των αστραπών και ηφαιστειακών εκρήξεων. Οι πυρκαγιές ενδέχεται να προκαλέσουν υλικές ζημιές ή ακόμα και να κοστίσουν ζωές. Η συχνότητά τους αυξάνεται και η αιτία δεν είναι μία, αλλά πολλά κομμάτια του ίδιου παζλ. Κλιματική αλλαγή. Ανθρώπινη δραστηριότητα. Η προσαρμογή στη νέα πραγματικότητα και ο μετριασμός των κινδύνων απαιτούν ταχεία, αποφασιστική δράση σε πολλούς τομείς.

Σκηνοθεσία: Roxane Schlumberger

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**     
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια  
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 3: Μεταφορές - Η Ευρώπη σε κίνηση [Transport - Europe on The Move]**

Η Ευρώπη έχει αναπτύξει γιγαντιαίες υποδομές για να αυξήσει την κινητικότητα των πληθυσμών της. Σήμερα αντιμετωπίζει μια σειρά από προκλήσεις: κορεσμένη αστική κυκλοφορία, περιφέρειες που είναι αποκλεισμένες από την ξηρά, ραγδαία αύξηση των τιμών της βενζίνης κ.ά. Ενώ το οικολογικό αποτύπωμα των άλλων τομέων της οικονομίας μας σταδιακά μειώνεται, αυτό των μεταφορών αυξάνεται σταθερά. Πώς μπορούμε να κάνουμε τις μεταφορές προσβάσιμες σε όλους και ταυτόχρονα πιο καθαρές;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Αμφισσα**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τι λένε οι σημερινοί κάτοικοι αυτοί που έφυγαν και ξαναγύρισαν αλλά και εκείνοι που νιώθουν βαθιά ριζωμένοι στον τόπο; Μία γνωριμία με τα Σάλωνα του παρελθόντος και την Άμφισσα του παρόντος.

Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας   
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος  
VFX :White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Λίμνη Ευβοίας**

Η γιορτή της Λίμνης, ξεκινάει με τον «Καβοντορίτικο». Τόπος θαλασσινός με σπουδαία ιστορία. Οι παλιοί ναυτικοί όταν έφευγαν για μακρινά ταξίδια έλεγαν: «Μισεύω κι αποχαιρετώ την Λίμνη την καημένη, τα πόδια μου πάνε μπροστά, μα ο νους μου πίσω μένει». Στο εξαιρετικό Λαογραφικό Μουσείο, εκτός από την ιστορία του τόπου, ανακαλύπτουμε και την σπάνια συλλογή του Αντρέα Πέρη- Παπαγεωργίου, με αυθεντικές παραδοσιακές φορεσιές από ολόκληρη την Ελλάδα. Οι κάτοικοι της Λίμνης έχουν ένα δικό τους σκωπτικό τρόπο να κοιτάζουν τη ζωή. Σαν τον Νίκο Τσιφόρο, ο οποίος κατάγεται από δω. Αυτός ο ατίθασος αιρετικός που έγραψε ιστορία με τη σάτιρα του, είχε βαφτίσει τη Λίμνη «Μικρή Βενετία». Στην αρχαιότητα την έλεγαν «Ελύμνιον τον νυμφικόν» γιατί εδώ είχανε αρραβωνιαστεί ο Δίας με την Ήρα. Ο Κωστής επισκέπτεται το αρχαιότερο μοναστήρι της Εύβοιας, τη Μονή Αγίου Νικολάου Γαλατάκη. Στον ιστορικό Ναυτικό Όμιλο συναντάμε τους μικρούς αθλητές της θάλασσας και στο γήπεδο ακούμε τα όνειρα των μικρών Ολυμπιακών της Λίμνης. Και πάνω στο καΐκι του Στράτου φτιάχνουμε την θρυλική κακαβιά.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Μπανάνα**

Είναι από τις περιπτώσεις που η φράση «προϊόν με ονοματεπώνυμο», όχι μόνο δεν χρησιμοποιείται καταχρηστικώς, αλλά θα έλεγε κανείς ότι ταιριάζει… γάντι. Διότι, αν μιλάμε για ελληνική μπανάνα, μιλάμε, επί της ουσίας, για τη φημισμένη μπανάνα Άρβης.  
  
Επισκεφτήκαμε τον ομώνυμο μικρό οικισμό στη νοτιοανατολική πλευρά της Κρήτης, ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Βορείου Αφρικής, για να μάθουμε από πρώτο χέρι για την καλλιέργεια του εξωτικού φρούτου και πώς τα καταφέρνει και ευδοκιμεί στην περιοχή.  
  
Ο αεικίνητος Μανώλης μας ξενάγησε στα θερμοκήπια και τις ανοικτές καλλιέργειες μπανάνας του χωριού, που εκτείνονται, συνολικά, σε 450 στρέμματα και μας εξήγησε ποιοι παράγοντες διαμορφώνουν αυτό το ιδιαίτερο μικροκλίμα στην Άρβη, που θυμίζει τροπικό περιβάλλον.  
  
Μας πληροφόρησε ακόμη για το πώς γίνεται ο πολλαπλασιασμός των φυτών, μας έδωσε στοιχεία για την επένδυση που απαιτείται, το κόστος παραγωγής, τα προβλήματα της καλλιέργειας, κυρίως με το νερό και τα εργατικά χέρια, αλλά και για τις προοπτικές της στο μέλλον.  
  
Η συμπαθέστατη Φωτεινή, με τη μελίρρυτη φωνή και τις αξεπέραστες γεωπονικές της γνώσεις, μας βοήθησε να κατανοήσουμε αν είναι φυτό ή δέντρο η μπανάνα, μας έδωσε πληροφορίες για τις φροντίδες που απαιτεί η καλλιέργεια, αλλά και για τη διατροφική αξία του φρούτου, ενώ όταν τη ρωτήσαμε για το μέγεθος της μπανάνας Άρβης, μας θύμισε πως «τα… ακριβά αρώματα τα βάζουν σε μικρά μπουκάλια».  
  
Κατόπιν, με τη βοήθεια του Θεοχάρη ενημερωθήκαμε για τις διαφορές που υπάρχουν στην καλλιέργεια μπανάνας σε θερμοκήπιο και σε εκείνη σε ανοικτό χωράφι, ενώ ο Γιώργος φρόντισε να μας δείξει πως γίνεται η συγκομιδή και με ποιόν τρόπο επιτυγχάνεται η ωρίμανσή του φρούτου, πριν πάρει το δρόμο για τα ράφια των σούπερ μάρκετ.  
  
Αμφότεροι μας αποκάλυψαν, επίσης, μικρά μυστικά που μπορούμε να τα εφαρμόσουμε στο σπίτι, για να επεκτείνουμε το χρόνο συντήρησης της μπανάνας, αλλά και για το πότε είναι η σωστή στιγμή να τη φάμε, για να την απολαύσουμε με όλα τα αρώματά της.  
  
Λίγο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, η Κατερίνα κι η Καλλιόπη, δυο κρητικοπούλες σαν τα κρύα τα νερά, μας ενημέρωσαν για τη γιορτή μπανάνας που γίνεται κάθε χρόνο την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 5: Δαδιά**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια. Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερη του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτη / Διευθυντής Φωτογραφίας / Εικονολήπτης / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' / Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction  
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος  
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Θωμάς Δάφτσιος : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής  
Ηλίας Τούλιας : Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Cage Survivor (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Cage Survivor)*

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022, διάρκειας 70΄.  
Η Τέρρυ είναι 33 ετών. Νιώθει παγιδευμένη. Μετά από 10 χρόνια ζωής στην Αθήνα, αφήνει το σπίτι, τις δουλειές, τους φίλους και τις προπονήσεις της για αγώνες ΜΜA και αποφασίζει να επιστρέψει στο πατρικό της σπίτι στην Πάργα για να κάνει μια νέα αρχή.

Σκηνοθεσία:Ιρίνα Μπόικο  
Σενάριο:Ιρίνα Μπόικο  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφώντας Βαρδαρός  
Μοντάζ: Ξενοφώντας Βαρδαρός  
Ήχος: Νίκος Χριστόπουλος  
Παραγωγή:t-shOrt  
Παραγωγοί: Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 1: Ισλανδία[Iceland Part 1]**

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |   **Λαϊκοί Βάρδοι – Στιγμές από τη Ζωή τους και τη Ζωή μας  (E)**  

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023, διάρκειας 109΄.  
  
Μέσα από την καθημερινή ραδιοφωνική εκπομπή του Λαϊκοί βάρδοι, ο Πάνος Γεραμάνης παρουσιάζει τους σπουδαιότερους και συχνά ξεχασμένους ήρωες του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Ένα παλίμψηστο της μουσικής λαϊκής μας παράδοσης, το οποίο συνοδεύεται από τις παιδικές του αναμνήσεις και τα πρώτα χρόνια της πορείας του στις εφημερίδες και στο ραδιόφωνο.

Σκηνοθεσία:Θάνος Κουτσανδρέας  
Σενάριο:Θάνος Κουτσανδρέας  
Διεύθυνση φωτογραφίας:Γιώργος Παπανδρικόπουλος  
Μοντάζ:Μιχάλης Καλλιγέρης, Θάνος Κουτσανδρέας  
Ήχος:Αντώνης Σαμαράς  
Παραγωγή:BlackWrap Productions  
Παραγωγοί:Θάνος Κουτσανδρέας, Γιάννης Κωσταβάρας  
Συμπαραγωγή:ΕΡΤ  
Αφήγηση:Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Ηλέκτρα Γενατά

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Όλα για τη μητέρα μου**     
*(All About My Mother)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1999  
**Διάρκεια**: 98'

Δραματική ταινία, ισπανικής και γαλλικής παραγωγής του 1999, διάρκειας 98' λεπτών.  
  
Ένας ύμνος στη γυναίκα-μητέρα.  
  
H Μανουέλα το έσκασε από τη Βαρκελώνη πριν από δεκαοκτώ χρόνια όταν έμαθε ότι ήταν έγκυος. Δεν έχει μιλήσει ποτέ στον γιο της Εστεμπάν για τον πατέρα του, παρά την περιέργειά του. Ένα τραγικό γεγονός που συμπίπτει με τη συμπλήρωση των δεκαεπτά χρόνων του Εστεμπάν οδηγεί τη Μανουέλα να νιώσει την ανάγκη να επιστρέψει στη Βαρκελώνη για να τον αναζητήσει. Μέχρι το τέλος της παραμονής της στη Βαρκελώνη καταλήγει να λειτουργεί ως μητρική φιγούρα για τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη.   
  
Η ταινία απέσπασε το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας καθώς και βραβείο σκηνοθεσίας και οικουμενικό βραβείο στο Φεστιβάλ Καννών. Έχει διακριθεί επίσης με Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας, BAFTA Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας και Σκηνοθεσίας και 7 βραβεία Goya.

Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδόβαρ  
  
Σενάριο: Πέδρο Αλμοδόβαρ  
  
Πρωταγωνιστούν: Σεσίλια Ροθ, Μαρίζα Παρέδες, Πενέλοπε Κρουζ, Αντόνια Σαν Χουάν, Κανδέλα Πένια, Ελόι Ασορίν, Μίτσελ Ρούμπεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |   **Η Πολυθρόνα στο Πεζοδρόμιο - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Armchair on the Pavement)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 15'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2023, διάρκειας 15'  
  
Ένα τραγούδι στο ραδιόφωνο ξυπνάει μνήμες σε έναν ηλικιωμένο συνταξιούχο που πάσχει από άνοια, θυμίζοντάς του το βράδυ των αρραβώνων με τη γυναίκα του, τώρα πια φροντιστή του. Η λαχτάρα που τον κυριεύει να επανακτήσει την ανεξαρτησία του, τον ωθεί να φύγει απ’ το σπίτι, κρυφά από εκείνη, ενάντια στις οδηγίες του γιατρού. Ένα αιφνίδιο συμβάν που διαταράσσει την εύθραυστη ρουτίνα τους πυροδοτεί απρόσμενα τη μεταξύ τους φλόγα. Ξεχνιέται ποτέ η αγάπη;

Σκηνοθεσία: Μαίρη Κολώνια   
Σενάριο: Μαίρη Κολώνια  
Πρωταγωνιστούν: Παντελής Παπαδόπουλος, Όλγα Σεϊρλή, Λία Καράμπελα, Τάσος Παπαδόπουλος, Βασίλης Φακανάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Τέλη Αυγούστου - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(End of August)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 17'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2023, διάρκειας 17'  
  
Εκείνο το καλοκαίρι η Αμέλια θα ανακαλύψει τον παράνομο δεσμό της μάνας της, αρνούμενη να πιστέψει όσα είδε θα το σκάσει απο το σπίτι μαζί με τον Επαμεινώνδα, τον πρώτο της έρωτα. Θα ζήσουν μια περιπέτεια δοκιμάζοντας τους εαυτούς τους και όποιον συναντήσουν στο διάβα τους, καταλήγοντας στο τέλος της βραδιάς και πάλι παιδιά στα χέρια των γονιών τους. Ηταν το καλοκαίρι που η Αμέλια ένιωσε για πρώτη φορά ένα τέλος στο πετσί της.

Σκηνοθεσία: Αντζελίκα Κατσά  
Σενάριο: Αντζελίκα Κατσά  
Πρωταγωνιστούν: Αθηνά Μοσχίδου, Φίλιππος Ιωαννίδης, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**     
*(Europe At A Crossroads)*   
**Επεισόδιο 3: Μεταφορές - Η Ευρώπη σε κίνηση [Transport - Europe on The Move]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**     
*(Climate Crisis)*   
**Επεισόδιο 2ο: Πυρκαγιές[Wildfires]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
**Επεισόδιο: Λίμνη Ευβοίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Αμφισσα**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τι λένε οι σημερινοί κάτοικοι αυτοί που έφυγαν και ξαναγύρισαν αλλά και εκείνοι που νιώθουν βαθιά ριζωμένοι στον τόπο; Μία γνωριμία με τα Σάλωνα του παρελθόντος και την Άμφισσα του παρόντος.

Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας   
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος  
VFX :White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία [Brazil]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 1: Καναδάς [Le cèdre rouge de l'Ouest]**

Υπάρχει μια γωνιά του κόσμου όπου ενώνονται δύο σύμπαντα που μοιάζουν αντίθετα. Στο τροπικό δάσος της Μεγάλης Αρκούδας, στη δυτική ακτή του Καναδά, συναντιούνται ο ωκεανός και το δάσος. Μέσα σε έναν κόσμο αλληλένδετο, σολομοί και κοχύλια βοηθούν στη βλάστηση των δέντρων. Κι εκείνα, με τη σειρά τους, ρίχνουν τα φύλλα τους ή πεθαίνουν, και θρέφουν τον ωκεανό. Μεταξύ γης και θάλασσας, ο δυτικός κόκκινος κέδρος υψώνεται πάνω από ερυθρελάτες και έλατα και επιβλέπει το δάσος. Είναι το δέντρο της ζωής, αφού επιτρέπει σε μια πληθώρα ειδών να επικοινωνήσουν με τον ουρανό. Αυτά τα πλάσματα κρέμονται από τα κλαδιά του για να απορροφήσουν τον θαλασσινό αέρα και βρίσκουν προστασία στα φυλλώματά του. Καθηλωμένος στις ρίζες του, φτάνει μέχρι και τα χίλια χρόνια ζωής. Είναι το αιωνόβιο δέντρο ενός από τα πιο μοναδικά οικοσυστήματα στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.  
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 7**

Τα παιδιά των Όουεν επιστρέφουν στο σχολείο μετά από έξι σερί μήνες στη φάρμα. Η 5χρονη Κλεμεντάιντ αναγκάζεται να αφήσει τον Τόνι το πόνι, όταν αρχίζει για πρώτη φορά στο σχολείο. Στο μεταξύ, η Αμάντα με τον Κλάιβ κάνουν εποχικές δουλειές με μόνο βοηθό τη Νάνσι, την 4χρονη κόρη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 10ο: Γαλλική Πολυνησία- Γαλάζια λιμνοθάλασσα [French Polynesia: Blue Lagoon]**

Βρίσκεται στο αρχιπέλαγος Τουαμότου, η ατόλη Φακαβάρα, καταφύγιο βιόσφαιρας της UNESCO, είναι παγκοσμίως γνωστή για τα εξαιρετικά καταδυτικά της σημεία. Η άμμος είναι τόσο λευκή και τα νερά τόσο διάφανα που πέρα από τον κοραλλιογενή κήπο, οι ατόλες μοιάζουν να επιπλέουν στο κενό. Τεράστιοι φοίνικες καρύδας καθρεφτίζονται στο νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία [Brazil]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 1: Καναδάς [Le cèdre rouge de l'Ouest]**

Υπάρχει μια γωνιά του κόσμου όπου ενώνονται δύο σύμπαντα που μοιάζουν αντίθετα. Στο τροπικό δάσος της Μεγάλης Αρκούδας, στη δυτική ακτή του Καναδά, συναντιούνται ο ωκεανός και το δάσος. Μέσα σε έναν κόσμο αλληλένδετο, σολομοί και κοχύλια βοηθούν στη βλάστηση των δέντρων. Κι εκείνα, με τη σειρά τους, ρίχνουν τα φύλλα τους ή πεθαίνουν, και θρέφουν τον ωκεανό. Μεταξύ γης και θάλασσας, ο δυτικός κόκκινος κέδρος υψώνεται πάνω από ερυθρελάτες και έλατα και επιβλέπει το δάσος. Είναι το δέντρο της ζωής, αφού επιτρέπει σε μια πληθώρα ειδών να επικοινωνήσουν με τον ουρανό. Αυτά τα πλάσματα κρέμονται από τα κλαδιά του για να απορροφήσουν τον θαλασσινό αέρα και βρίσκουν προστασία στα φυλλώματά του. Καθηλωμένος στις ρίζες του, φτάνει μέχρι και τα χίλια χρόνια ζωής. Είναι το αιωνόβιο δέντρο ενός από τα πιο μοναδικά οικοσυστήματα στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 10ο: Γαλλική Πολυνησία- Γαλάζια λιμνοθάλασσα [French Polynesia: Blue Lagoon]**

Βρίσκεται στο αρχιπέλαγος Τουαμότου, η ατόλη Φακαβάρα, καταφύγιο βιόσφαιρας της UNESCO, είναι παγκοσμίως γνωστή για τα εξαιρετικά καταδυτικά της σημεία. Η άμμος είναι τόσο λευκή και τα νερά τόσο διάφανα που πέρα από τον κοραλλιογενή κήπο, οι ατόλες μοιάζουν να επιπλέουν στο κενό. Τεράστιοι φοίνικες καρύδας καθρεφτίζονται στο νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Κάλλιο Πέντε και στο Χέρι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία, παραγωγής 1965.  
Η Θάλεια, κόρη του σπαγκοραμμένου μπακάλη Πυθαγόρα, είναι ερωτευμένη με τον Πέτρο και αρνείται να παντρευτεί τον χαζό Λάκη, γιο της νεόπλουτης κυρα-Κατίνας, με τον οποίο θέλει να την παντρέψει ο πατέρας της.  
Ο ερχομός από την Αμερική του θείου της και της μεγαλύτερης αδελφής της αλλάζει άρδην την κατάσταση, γιατί οι αφιχθέντες είναι άνθρωποι ανοιχτόμυαλοι και βλέπουν τα πράγματα με άλλο μάτι.  
Με την αμέριστη βοήθειά τους, η Θάλεια θα παντρευτεί τελικά τον Πέτρο και ο αδελφός της, ο Φάνης, θα παντρευτεί τη Μανιάτισσα που αγαπούσε εδώ και καιρό, αλλά δεν τολμούσε να το ομολογήσει στον αυταρχικό πατέρα τους.  
Όσο για τον Λάκη, θα γίνει κι αυτός μέρος της οικογένειας, παίρνοντας ως σύζυγο τη μικρότερη κόρη του Πυθαγόρα.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης  
Σενάριο: Γιώργος Οικονομίδης, Κώστας Νικολαΐδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας  
Μουσική: Χρήστος Λεοντή.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Οικονομίδης, Ζαννίνο, Κατερίνα Γώγου, Νίτσα Μαρούδα, Καίτη Λαμπροπούλου, Τάσος Γιαννόπουλος, Ματίνα Καρρά, Νικήτας Πλατής, Βαγγέλης Πλοιός, Κία Μπόζου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Κική Δαλάκου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιάννης Μωραΐτης, Πέτρος Πανταζής, Γιώργος Λιαράκος, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Βάσω Μεριδιώτου, Λίνα Οικονομίδου, Δήμητρα Σούλη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Οι Φιλιππιδαίοι από το Κεράσοβο**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Νίκος Φιλιππίδης θεωρείται σήμερα από τα γνωστότερα κλαρίνα στην Ελλάδα. Το πολυμορφικό του ρεπερτόριο και η δεξιοτεχνία του τον έχουν κάνει ιδιαίτερα αγαπητό και συμμετοχικό σε συναυλίες, μουσικά σχήματα, χορευτικά συγκροτήματα και τα ταξίδια σε όλο τον κόσμο τον έχουν τοποθετήσει στην χωρία των πρεσβευτών του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού.   
Η οικογένεια του Νίκου Φιλιππίδη με καταγωγή το Κεράσοβο της Κόνιτσας αριθμεί τουλάχιστον τρεις αιώνες μουσικής συνέχειας. Ο Νίκος Φιλιππίδης έχει συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ονόματα του παραδοσιακού αλλά και λαϊκού τραγουδιού. Στη σημερινή μουσική του οικογένεια δραστηριοποιούνται άλλα δύο μέλη, η κόρη του Λευκοθέα και ο αδερφός του Κώστας Φιλιππίδης, λαούτο-τραγούδι.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Πορεία προς τη Ρώμη  (E)**     
*(Operation March On Rome)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Mediatika / Histoire TV / France Télévisions / RTBF, 2022.  
  
Σκηνοθεσία: Valentino N. Misino  
  
Η Πορεία προς στη Ρώμη ήταν μια οργανωμένη μαζική διαδήλωση και ένα πραξικόπημα τον Οκτώβριο του 1922, που είχε ως αποτέλεσμα την άνοδο στην εξουσία του Εθνικού Φασιστικού Κόμματος (PNF) του Μπενίτο Μουσολίνι.   
  
Στα τέλη Οκτωβρίου του 1922, οι ηγέτες του Φασιστικού Κόμματος σχεδίασαν εξέγερση, που θα λάμβανε χώρα στις 28 Οκτωβρίου.   
  
Όταν φασίστες, διαδηλωτές και Μελανοχίτωνες μπήκαν στη Ρώμη, ο πρωθυπουργός Λουίτζι Φάκτα θέλησε να κηρύξει την πόλη σε κατάσταση πολιορκίας, αλλά δεν έλαβε την έγκριση του βασιλιά Βίκτορα Εμμανουήλ Γ΄.   
  
Την επόμενη ημέρα, στις 29 Οκτωβρίου 1922, ο βασιλιάς διόρισε τον Μουσολίνι πρωθυπουργό, μεταφέροντας έτσι την πολιτική εξουσία στους φασίστες χωρίς ένοπλες συγκρούσεις.

Σκηνοθεσία: Valentino N. Misino

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 5ο: H Καλύτερη Ομάδα Ποδοσφαίρου[Football Club Team]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ο Χίτλερ στο Δυτικό Μέτωπο  (E)**     
*(Apocalypse -Hitler Takes On The West 1940)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου,   
ο Χίτλερ επιτίθεται με πρωτοφανή οργή στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η Δουνκέρκη, που μετατρέπεται σε σημείο εμπλοκής, γίνεται μάρτυρας της αδυσώπητης επίθεσης των Ναζί. Πάνω από 300.000 στρατιώτες εγκαταλείπουν τη Γαλλία. Μετά από αυτήν την πανωλεθρία, οι Γερμανοί θα εκμεταλλευτούν τις ακτές της Δουνκέρκης για να εισβάλουν στην Αγγλία.

**Επεισόδιο 2: Οι Τελευταίες Μάχες [Ultimes Combats]**

Στη Δουνκέρκη, πάνω από 300.000 στρατιώτες των Συμμάχων μεταφέρονται με εκατοντάδες πλοία μέχρι την Αγγλία. Η Γαλλία ζει την απόλυτη πανωλεθρία. Οι Γάλλοι ξεχύνονται στους δρόμους για να διαφύγουν κατά τη Μεγάλη Έξοδο. Στις 17 Ιουνίου, ο Πετέν, που διορίστηκε επικεφαλής της κυβέρνησης, δίνει εντολή να πάψουν οι εχθροπραξίες, όταν ο ντε Γκολ παρακινεί την αντίσταση στις 18 Ιουνίου. Αλλά η ανακωχή υπογράφηκε: η Γαλλία, η μισή κατεχόμενη από τους Γερμανούς και η υπόλοιπη από το καθεστώς του Βισί, προσφέρει τις ακτές και τα αεροδρόμιά της στους Γερμανούς, οι οποίοι θέλουν να εισβάλουν στην Αγγλία. Θα τα καταφέρει καλύτερα από τη Γαλλία, να επιβιώσει από την Αποκάλυψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Το Μυστήριο του Λοχ Νες  (E)**     
*(The Mystery of Loch Ness)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων.  
  
Για πρώτη φορά, σε μία επική τριμερή σειρά, εξιστορείται ο ολοκληρωμένος και πλέον έγκυρος θρύλος του Λοχ Νες, σε μία λεπτομερή επιστημονική εξέταση των αποδεικτικών στοιχείων• από φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις, ανέκδοτες και πολιτισμικές αφηγήσεις, έως τις ιστορίες ανθρώπων που προσέλκυσε αυτό το φαινόμενο και ο τόπος του.   
  
Αποκαλύπτουμε πώς αυτός ο συγκλονιστικός τόπος έχει γίνει μάρτυρας σε διαμάχες, απάτες και αποτυχίες που κρύβουν πίσω τους αμέτρητες ζωές αφιερωμένες στο κυνήγι ενός τέρατος που η επιστήμη έχει υποστηρίξει πως είναι αδύνατο να υπάρχει. Ή μήπως δεν είναι…;

**Επεισόδιο 1: Η Γέννηση ενός Τέρατος [The Birth of A Monster]**

Στα Σκωτσέζικα Υψίπεδα της δεκαετίας του 1930, νέα μιας σωρείας θεάσεων ενός παράξενου πλάσματος στα νερά της λίμνης Λοχ Νες εξαπλώνονται σαν πυρκαγιά. Δημοσιεύονται φωτογραφίες στον παγκόσμιο Τύπο και έτσι γεννιέται το «Τέρας του Λοχ Νες». Η επιστημονική κοινότητα αρνείται να αποδεχτεί την ύπαρξη του τέρατος, απαιτώντας ισχυρότερες αποδείξεις. Τότε, το 1960, εμφανίζεται το πρώτο κινηματογραφημένο υλικό αυτού που φαίνεται να είναι ένα τεράστιο ζώο να κολυμπάει στα νερά της λίμνης. Θα μπορούσε να αποτελέσει αυτό επαρκή απόδειξη;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Επεισόδιο 1: Βραζιλία [Brazil]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 10ο: Γαλλική Πολυνησία- Γαλάζια λιμνοθάλασσα [French Polynesia: Blue Lagoon]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Οι Φιλιππιδαίοι από το Κεράσοβο**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Νίκος Φιλιππίδης θεωρείται σήμερα από τα γνωστότερα κλαρίνα στην Ελλάδα. Το πολυμορφικό του ρεπερτόριο και η δεξιοτεχνία του τον έχουν κάνει ιδιαίτερα αγαπητό και συμμετοχικό σε συναυλίες, μουσικά σχήματα, χορευτικά συγκροτήματα και τα ταξίδια σε όλο τον κόσμο τον έχουν τοποθετήσει στην χωρία των πρεσβευτών του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού.   
Η οικογένεια του Νίκου Φιλιππίδη με καταγωγή το Κεράσοβο της Κόνιτσας αριθμεί τουλάχιστον τρεις αιώνες μουσικής συνέχειας. Ο Νίκος Φιλιππίδης έχει συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ονόματα του παραδοσιακού αλλά και λαϊκού τραγουδιού. Στη σημερινή μουσική του οικογένεια δραστηριοποιούνται άλλα δύο μέλη, η κόρη του Λευκοθέα και ο αδερφός του Κώστας Φιλιππίδης, λαούτο-τραγούδι.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Αυστραλία [Australia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία [Le bouleau du Grand-Nord]**

Στο βόρειο άκρο του πλανήτη, αποκαλύπτεται η μεγαλύτερη φυσική έκταση στον κόσμο: το Βόρειο Δάσος. Μεταξύ σκιάς και φωτός, οι θερμοκρασίες είναι ακραίες και κάθε μορφή ζωής προσαρμόζεται για να επιζήσει. Μέσα σ’ αυτήν την άγρια απεραντοσύνη, η σημύδα ξεχωρίζει. Ο λευκός κορμός της δρα ως ένα ισχυρό μονωτικό και οι ρίζες της, που συνεργάζονται με τα μανιτάρια-αποσυνθέτες, την υπερασπίζονται από τις επιθέσεις στο υπέδαφος. Η σημύδα παίζει σημαντικό ρόλο για την τάιγκα: είναι ένα δέντρο πρωτοπόρος, ο προάγγελος του δάσους. Οι λειχήνες που αναπτύσσονται γύρω της, θρέφουν τους ταράνδους, οι οποίοι μεταφέρουν τους σπόρους και τους σπέρνουν παντού στο δάσος. Η σημύδα είναι βασικό στοιχείο του κύκλου της ζωής στον Βορρά, αλλά και το έμβλημα ολόκληρου του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.  
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 8**

Η οικογένεια ετοιμάζεται νωρίτερα απ' ότι συνήθως για τους μήνες του χειμώνα. Η 4χρονη Νάνσι συνηθίζει τη ζωή ως το μόνο παιδί στο σπίτι της φάρμας τη μέρα, ενώ η Αμάντα και ο Κλάιβ προσπαθούν να κλείσουν έναν χτίστη για την ανακαίνιση του ερειπωμένου αγροτόσπιτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Δομινικανή Δημοκρατία - Ο θησαυρός της Καραϊβικής [Dominican Republic: Caribbean Treasure]**

Ο σκηνοθέτης Ζαν Ιβ Κουσάρ μας συστήνει μια άλλη Δομινικανή Δημοκρατία, μακριά από τις γνωστές εικόνες του αυστηρά οργανωμένου μαζικού τουρισμού. Η Δομινικανή Δημοκρατία μπορεί να εξερευνηθεί μέσα από τις ζούγκλες της, τα καταφύγια παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, τα ελάχιστα εξερευνημένα βουνά και τις λίμνες της. Μέσω του ντοκιμαντέρ γνωρίζουμε τους φύλακες αυτών των φυσικών παραδείσων, οι οποίοι προστατεύουν καταφύγια χλωρίδας και πανίδας, ενώ παράλληλα καλοδέχονται τον οικοτουρισμό που είναι χρήσιμος για τον τοπικό πληθυσμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Αυστραλία [Australia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία [Le bouleau du Grand-Nord]**

Στο βόρειο άκρο του πλανήτη, αποκαλύπτεται η μεγαλύτερη φυτική έκταση στον κόσμο: το Βόρειο Δάσος. Μεταξύ σκιάς και φωτός, οι θερμοκρασίες είναι ακραίες και κάθε μορφή ζωής προσαρμόζεται για να επιζήσει. Μέσα σ’ αυτήν την άγρια απεραντοσύνη, η σημύδα ξεχωρίζει. Ο λευκός κορμός της δρα ως ένα ισχυρό μονωτικό και οι ρίζες της, που συνεργάζονται με τα μανιτάρια-αποσυνθέτες, την υπερασπίζονται από τις επιθέσεις στο υπέδαφος. Η σημύδα παίζει σημαντικό ρόλο για την τάιγκα: είναι ένα δέντρο πρωτοπόρος, ο προάγγελος του δάσους. Οι λειχήνες που αναπτύσσονται γύρω της, θρέφουν τους ταράνδους, οι οποίοι μεταφέρουν τους σπόρους και τους σπέρνουν παντού στο δάσος. Η σημύδα είναι βασικό στοιχείο του κύκλου της ζωής στον Βορρά, αλλά και το έμβλημα ολόκληρου του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Δομινικανή Δημοκρατία - Ο θησαυρός της Καραϊβικής [Dominican Republic: Caribbean Treasure]**

Ο σκηνοθέτης Ζαν Ιβ Κουσάρ μας συστήνει μια άλλη Δομινικανή Δημοκρατία, μακριά από τις γνωστές εικόνες του αυστηρά οργανωμένου μαζικού τουρισμού. Η Δομινικανή Δημοκρατία μπορεί να εξερευνηθεί μέσα από τις ζούγκλες της, τα καταφύγια παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, τα ελάχιστα εξερευνημένα βουνά και τις λίμνες της. Μέσω του ντοκιμαντέρ γνωρίζουμε τους φύλακες αυτών των φυσικών παραδείσων, οι οποίοι προστατεύουν καταφύγια χλωρίδας και πανίδας, ενώ παράλληλα καλοδέχονται τον οικοτουρισμό που είναι χρήσιμος για τον τοπικό πληθυσμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ξύπνα Κορόιδο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 78'

Ελληνική Ταινία παραγωγής 1969.  
Μια φτωχή επαρχιώτισσα φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα ο οποίος της έκλεψε την περιουσία. Εργάζεται στο σπίτι ενός επιχειρηματία τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι. Θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του και η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Μαρία Μπονέλλου  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης   
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 3ο: Καλεσμένοι: Sophie Lies,Μάρθα Φριντζήλα**

Στο 3ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε για το ηλεκτρικό μπάσο και παρουσιάζουμε την ιστορία του HAPPY BIRTHDAY.  
  
O Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι μινόρε κλίμακες, ακούμε μουσικές της Αυστραλίας και παίζουμε τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ.  
  
Η Sophie Lies μας μιλάει και για την σχέση της με την Μαρία και πάμε μέχρι την Ελευσίνα για να κουβεντιάσουμε με την Μάρθα Φριντζήλα στα μέρη που μεγάλωσε.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**     
*(Impossible Peace)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 3: Ο Μουσολίνι έχει πάντα δίκιο [Mussolini Is Always Right, 1925 – 1929]**

Οι τεχνολογικές εξελίξεις αγκαλιάστηκαν από ορισμένους - αλλά όχι από όλους - ενώ ο Μουσολίνι ξεκινάει την απολυταρχική του διακυβέρνηση στην Ιταλία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Μάχη των Πάγων  (E)**     
*(The Ultimate Ice Mission)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.  
  
Ο Ερίκ Ρινιό, καθηγητής σε Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, βρέθηκε στη Γροιλανδία από το 2015 έως το 2020 με την αποστολή) της NASA "Ocean Melting Greenland" (OMG) για να ερευνήσει τα φιόρδ της Γροιλανδίας , τους παγετώνες τους, τη θερμοκρασία και την αλατότητα των ωκεανών στα παράκτια ύδατα γύρω από τη Γροιλανδία για πρώτη φορά.  
  
Με εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας η έρευνα επικεντρώνεται να εξερευνήσει όσα συμβαίνουν κάτω από αυτά τα εκατομμύρια τόνους πάγου και τις επιπτώσεις τους στην καταστροφική άνοδο της στάθμης της θάλασσας. Επιταχύνει το λιώσιμο των πάγων η επαφή τους με το θαλασσινό νερό;  
  
«Αν όλοι οι πάγοι που διαρρέουν από τους παγετώνες της Γροιλανδίας έλιωναν στη θάλασσα, θα ανέβαινε παγκοσμίως η στάθμη της θάλασσας κατά 50 εκατοστά».

Σκηνοθεσία: Florent Muller

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Οι Τρεις Τενόροι – Η Γέννηση ενός Θρύλου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Three Tenors – The Birth of a Legend )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 57'

Μουσικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2024, διάρκειας 57 λεπτών.   
  
Τον Ιούλιο του 1990, παραμονή του τελικού του Μουντιάλ του 1990 στην Ιταλία, ο κόσμος της κλασικής μουσικής άλλαξε για πάντα. Ο Λουτσιάνο Παβαρότι, ο Πλάθιντο Ντομίνγκο και ο Χοσέ Καρέρας, οι τρεις σπουδαιότεροι τενόροι της γενιάς τους, εμφανίστηκαν για πρώτη φορά μαζί ως οι Τρεις Τενόροι στα αρχαίες ρωμαϊκές Θέρμες του Καρακάλλα με μαέστρο τον Ζούμπιν Μέτα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει στιγμιότυπα από το ιστορικό κοντσέρτο καθώς και από αυτά που ακολούθησαν στην παγκόσμια περιοδεία του 1996, μαζί με αποσπάσματα από τις πρόβες και δηλώσεις από τους πρωταγωνιστές.

Σκηνοθεσία: Martin Schneider

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Τα Κορίτσια Σκοράρουν [Girls With Goals]**

Η 12χρονη Λίζα που ζει ψηλά στα βουνά του βόρειου Πακιστάν, ονειρεύεται να γίνει καλή ποδοσφαιρίστρια, ώστε να επιλεγεί για να παίξει στη νέα ομάδα του πρωταθλήματος, να κερδίσει υποτροφία και να δει τον κόσμο. Τη νύχτα, η Λίζα ατενίζει τα αστέρια και μιλάει στον μακαρίτη τον πατέρα της για τα όνειρά της. Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα: η Λίζα δεν είναι πολύ καλή στο ποδόσφαιρο. Για την ακρίβεια, δεν είναι καθόλου καλή και τα άλλα κορίτσια της τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας δεν θέλουν να της δίνουν την μπάλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 1: Δομινικανή Δημοκρατία - Ο θησαυρός της Καραϊβικής [Dominican Republic: Caribbean Treasure]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
**Επεισόδιο 1: Τα Κορίτσια Σκοράρουν [Girls With Goals]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 3ο: Καλεσμένοι: Sophie Lies,Μάρθα Φριντζήλα**

Στο 3ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε για το ηλεκτρικό μπάσο και παρουσιάζουμε την ιστορία του HAPPY BIRTHDAY.  
  
O Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι μινόρε κλίμακες, ακούμε μουσικές της Αυστραλίας και παίζουμε τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ.  
  
Η Sophie Lies μας μιλάει και για την σχέση της με την Μαρία και πάμε μέχρι την Ελευσίνα για να κουβεντιάσουμε με την Μάρθα Φριντζήλα στα μέρη που μεγάλωσε.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3: Νορβηγία [Norway]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 3: Αυστραλία [L'eucalyptus géant d'Australie]**

Στην Αυστραλία, το δάσος των γιγάντιων ευκαλύπτων εκτείνεται σε τριάντα εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το δέντρο των σχεδόν 100 μέτρων κατέχει την τέχνη της φωτιάς: τα αιθέρια έλαιά του ενισχύουν τις φλόγες προκειμένου να αναζωογονήσουν το δάσος και να διασφαλίσουν την αναπαραγωγή του. Το οικοσύστημα προσαρμόζεται γύρω από τον ευκάλυπτο: το ποτορού αναζωογονεί το δάσος καταναλώνοντας τρούφες, ενώ η μήνουρα σκάβει το έδαφος για να βρει τροφή και, έτσι, περιορίζει τον κίνδυνο μιας πυρκαγιάς. Γιατί, σε αυτά τα μέρη, η φωτιά δεν πρέπει να είναι πολύ σφοδρή, ούτε πολύ συχνή. Ορισμένες ανθρώπινες δραστηριότητες προκαλούν μεγα-πυρκαγιές. Οι φλόγες μετατράπηκαν σε εχθρό που απειλεί τους κατοίκους του δάσους: από τον σακχαροπέταυρο που τρέφεται με τα φύλλα του ευκαλύπτου μέχρι πολυάριθμα άλλα είδη που ζουν στη βάση του, αφού ο ίδιος είναι ένα δέντρο προστάτης, ο φύλακας ενός ολόκληρου κόσμου.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά  (E)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Channel 5/ Renegade Pictures, 2022.  
  
Οι ακραίοι ορεινοί βοσκοί του «My Big Family Farm» επιστρέφουν. Και στο πολυαγαπημένο spinoff «Beyond the Farm: Men at Work» οι τηλεθεατές θα δουν τον πατέρα Κλάιβ μαζί με τον πλέον 18χρονο γιο του Ρούμπεν, καθώς ο επινοητικός έφηβος ξεκινά την πρώτη του χρονιά στην επιχείρηση εκσκαφών.  
  
Η παιδική ηλικία του Ρούμπεν σε μια από τις πιο σκληρές και απομονωμένες φάρμες στη Βρετανία τον προετοίμασε για να αντιμετωπίσει τον κόσμο. Και μαζί με τη βοήθεια του πατέρα του, τη νεανική του ενέργεια και τα δικά του οικονομικά σε κίνδυνο, ο Ρούμπεν επιστρατεύει τη βοήθεια της κοπέλας του Σάρα και του καλύτερού του φίλου Τομ.   
  
Καθώς η εφηβική τριάδα δουλεύει αδιάκοπα κατά το πιο ζεστό καλοκαίρι στα χρονικά, αναλαμβάνει τεράστιες εκσκαφές και έργα χτισίματος, διεκδικεί την ανεξαρτησία της, διαμορφώνει σχέδια για το μέλλον και συγκεντρώνει έναν στόλο μεταχειρισμένα, τεράστια, σκουριασμένα μηχανήματα για να βγει η δουλειά.

**Επεισόδιο 1**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της νέας σειράς, παρακολουθούμε τον 18χρονο Ρούμπεν στο πρώτο του καλοκαίρι ως επιχειρηματία.   
  
Τον θερμότερο Αύγουστο στα χρονικά, ο Ρούμπεν αναλαμβάνει να σκάψει κάποιες λίμνες και είναι η μεγαλύτερη δουλειά του έως τώρα. Μαζί με την κοπέλα του Σάρα και τον καλύτερό του φίλο Τομ καταπλήσσουν με το αποτέλεσμα.

Σκηνοθεσία: Emily Hopkins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Χιλή - Σε μια ήπια και ακατέργαστη γη [Chile: in a gentle and savage land]**

Η Παταγονία, η χώρα των ταξιδιωτικών ονείρων, ανακαλύπτεται μέσα από την ευρηματική ματιά του σκηνοθέτη Πασκάλ Βασλέν. Ανακαλύπτουμε τη Χιλιανή Παταγονία, μια εξαιρετική γη με βουνά, παγετώνες, ποτάμια και δάση. Στη μέση μιας οροσειράς, δύο γρανιτένιοι ογκόλιθοι υψώνονται στα 2.800 μέτρα πάνω από την πεδιάδα της Παταγονίας. Αιώνια χιόνια και γιγαντιαία ρήγματα, ορμητικά νερά που καταλήγουν σε καταγάλανες λίμνες οι οποίες καλύπτονται από αφρούς πάνω στους οποίους ο άνεμος, μερικές φορές θυελλώδης, σχηματίζει κύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3: Νορβηγία [Norway]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 3: Αυστραλία [L'eucalyptus géant d'Australie]**

Στην Αυστραλία, το δάσος των γιγάντιων ευκαλύπτων εκτείνεται σε τριάντα εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το δέντρο των σχεδόν 100 μέτρων κατέχει την τέχνη της φωτιάς: τα αιθέρια έλαιά του ενισχύουν τις φλόγες προκειμένου να αναζωογονήσουν το δάσος και να διασφαλίσουν την αναπαραγωγή του. Το οικοσύστημα προσαρμόζεται γύρω από τον ευκάλυπτο: το ποτορού αναζωογονεί το δάσος καταναλώνοντας τρούφες, ενώ η μήνουρα σκάβει το έδαφος για να βρει τροφή και, έτσι, περιορίζει τον κίνδυνο μιας πυρκαγιάς. Γιατί, σε αυτά τα μέρη, η φωτιά δεν πρέπει να είναι πολύ σφοδρή, ούτε πολύ συχνή. Ορισμένες ανθρώπινες δραστηριότητες προκαλούν μεγα-πυρκαγιές. Οι φλόγες μετατράπηκαν σε εχθρό που απειλεί τους κατοίκους του δάσους: από τον σακχαροπέταυρο που τρέφεται με τα φύλλα του ευκαλύπτου μέχρι πολυάριθμα άλλα είδη που ζουν στη βάση του, αφού ο ίδιος είναι ένα δέντρο προστάτης, ο φύλακας ενός ολόκληρου κόσμου.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Χιλή - Σε μια ήπια και ακατέργαστη γη [Chile: in a gentle and savage land]**

Η Παταγονία, η χώρα των ταξιδιωτικών ονείρων, ανακαλύπτεται μέσα από την ευρηματική ματιά του σκηνοθέτη Πασκάλ Βασλέν. Ανακαλύπτουμε τη Χιλιανή Παταγονία, μια εξαιρετική γη με βουνά, παγετώνες, ποτάμια και δάση. Στη μέση μιας οροσειράς, δύο γρανιτένιοι ογκόλιθοι υψώνονται στα 2.800 μέτρα πάνω από την πεδιάδα της Παταγονίας. Αιώνια χιόνια και γιγαντιαία ρήγματα, ορμητικά νερά που καταλήγουν σε καταγάλανες λίμνες οι οποίες καλύπτονται από αφρούς πάνω στους οποίους ο άνεμος, μερικές φορές θυελλώδης, σχηματίζει κύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Η Αδελφή μου Θέλει Ξύλο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 75'

Ένας ταλαίπωρος τυπάκος, ο Σπύρος, θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα –Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο απ’ το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Παγώνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη. Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.  
Βασισμένο στο θεατρικό έργο των Σακελλάριου – Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι»

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Νίκος Ρίζος, Βασίλης Αυλωνίτης, Διονύησης Παπαγιαννόπουλος, Ρίτα ΜουσούρηΣενάριο: Αλέκος ΣακελλάριοςΣκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**The Callas - Λάκης & Άρης Ιωνάς**

Οι Λάκης & Άρης Ιωνάς / The Callas είναι καλεσμένοι στη «Εποχή των Εικόνων» για μια συνολική παρουσίαση του έργου τους. Από το 2002 δημιουργούν στα πεδία της τέχνης, του κινηματογράφου και της μουσικής ενώ οι συνεργασίες τους με φίλους και μέλη της ευρύτερης καλλιτεχνικής κοινότητας έχουν σχηματίσει μια παρέα δημιουργική και εκφραστική με έναν πολύ ξεχωριστό και περφόρματιβ χαρακτήρα. Είναι αδέλφια μεγαλωμένα στο Βύρωνα με μια κουλτούρα λαϊκής αλληλεγγύης και ισχυρών οικογενειακών δεσμών. Μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για όλα τα στάδια της ζωής τους στην τέχνη, τις σχέσεις τους με ένα είδος οικογενειακής «συντεχνίας» στην κυριολεξία, αφού πολλά από τα υφαντά και κεντημένα έργα τους τα φτιάχνουν με την μητέρα τους. Πρόσφατα εκδόθηκε το βιβλίο τους, αποτέλεσμα της τελευταίας τους μεγάλης έκθεσης-ψυχεδελικό ξόρκι υπό τον τίτλο L.S.D ( Love-Solidarity-Death) για να γιορτάσουν τα 20 χρόνια δημιουργίας τους, καταλαμβάνοντας το -1 της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση παρουσιάζοντας νέα δουλειά με τα ποπ-φολκ κεντήματα και υφαντά τους, γλυπτά και εγκαταστάσεις από κομμένα μάρμαρα των παλιών πεζοδρομίων της Αθήνας, πίνακες με working-class Μαντόνες, καφασοναούς-DIY Παρθενώνες, film screenings και happenings, καθώς και συνεργασίες με guest contributors από το εξωτερικό, αλλά και την εγχώρια σκηνή. Η εκπομπή παρουσιάζει μέρη από όλο το φάσμα της δημιουργίας τους που το καθιστά ιδιαίτερα ενδιαφέρον όχι μόνο λόγω του τρόπου που αντιλαμβάνονται τη σύγχρονη έννοια της αλληλεγγύης αλλά και λόγω των απρόσμενων αναφορών τους σε κουλτούρες και ακούσματα, σε τόπους και τρόπους παραγωγής καλλιτεχνικών πρακτικών, έργων και μουσικών τόσο κοντά στο κοινό αίσθημα αλλά και τόσο μακριά από κάθε είδους κατηγοριοποίηση και εργαλειοποίηση των κοινωνικών δεδομένων που παράγουν σοβαροφάνεια. Στην εκπομπή μιλά ακόμη η Νάντια Αργυροπούλου η οποία στέκεται κοντά τους παρακολουθώντας το έργο τους από τα πρώτα τους βήματα έως σήμερα.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας :Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ :Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ :Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής :Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ :Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ :Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ :Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog :Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός :Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής :Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 2: Αλεξάνδρεια[Alexandrie]**

Ετοιμαστείτε να εκπλαγείτε από την αναπαράσταση της μεγαλούπολης και των υπέροχων κτηρίων της. Μια φορά κι έναν καιρό, δημιουργήθηκε η Αλεξάνδρεια…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Νηστεία Είναι της Μόδας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Fasting, the New Investigation )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 52'

Επιστημονικό ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2024, διάρκειας 52 λεπτών   
  
Δέκα χρόνια μετά το ντοκιμαντέρ «Νηστεία, μια νέα θεραπεία», ένα νέο ντοκιμαντέρ διερευνά την εξέλιξη της νηστείας. Οι πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις υπογραμμίζουν τα πιθανά οφέλη της νηστείας κατά διαφόρων ασθενειών. Θα καταστεί η νηστεία μέρος της δημοσιονομικής πολιτικής ως θεραπευτικό ή προληπτικό εργαλείο;

Σκηνοθεσία: Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade   
Παραγωγή: Arte France, Nilaya Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.  
  
Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Επεισόδιο 3: Νέα Ζηλανδία [New Zealand]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ αναβιώνει το ταξίδι της Αγκάθα Κρίστι με την αποστολή της Αυτοκρατορίας στη Νέα Ζηλανδία του 1922 και εξερευνά υφαντουργεία και χρυσωρυχεία, ενώ οι Μαορί τον ξεναγούν σε γεωθερμικές ιαματικές πηγές. Ο Σερ Ντέιβιντ μαθαίνει πώς τα ταξίδια ενθάρρυναν την ολοένα αυξανόμενη ανεξαρτησία της Αγκάθα, αλλά και τον λόγο για τον οποίο ο αγαπημένος του Πουαρό μισεί τη θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp   
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Το ταξίδι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Charter)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ταινία, σκανδιναβικής παραγωγής του 2020, διάρκειας 90' λεπτών.   
  
Η Άλις δεν έχει τα δύο της παιδιά εδώ και μήνες. Μετά από την πρόσφατη, δύσκολη διαδικασία διαζυγίου, ο πρώην σύζυγός της τα κρατάει μακριά της, στov βορρά της Σουηδίας, όσο αναμένεται η τελική δικαστική απόφαση για την κηδεμονία τους. Ο 8χρονος γιος της φαίνεται να αποζητά τη μητέρα του, ενώ η 14χρονη κόρη της μοιάζει να θέλει να την κάνει πέρα. Όταν, όμως, ο γιος της τής τηλεφωνεί μέσα στη νύχτα κλαίγοντας γοερά, η Άλις δε μπορεί να περιμένει άλλο. Τώρα μόνο ένα μονοπάτι παραμένει ανοιχτό για εκείνη: παρά το γεγονός ότι νομικά δεν το δικαιούται, και χωρίς να σκεφτεί τις συνέπειες των πράξεών της, η Άλις παίρνει τα, κάπως απρόθυμα, παιδιά και βρίσκει καταφύγιο σε ένα θέρετρο στις Κανάριες Νήσους.  
  
  
Παγκόσμια πρεμιέρα στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Σάντανς και η επίσημη πρόταση της Σουηδίας για τα 93α βραβεία Όσκαρ.

Σκηνοθεσία: Αμάντα Κέρνελ  
  
Σενάριο: Αμάντα Κέρνελ  
  
Πρωταγωνιστούν: Αν Νταλ Τορπ, Τίντιν Πόγκατς Σαρί, Σβέριρ Γκουντνασον,Τρόι Λούντκβιστ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
**Επεισόδιο 3: Αυστραλία [L'eucalyptus géant d'Australie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 2: Χιλή - Σε μια ήπια και ακατέργαστη γη [Chile: in a gentle and savage land]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 2: Αλεξάνδρεια[Alexandrie]**

Ετοιμαστείτε να εκπλαγείτε από την αναπαράσταση της μεγαλούπολης και των υπέροχων κτηρίων της. Μια φορά κι έναν καιρό, δημιουργήθηκε η Αλεξάνδρεια…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4: Χονγκ Κονγκ [Hong Kong]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 4: Μαδαγασκάρη [Le baobab de Madagascar]**

Στη δυτική ακτή της Μαδαγασκάρης εκτείνεται ένα ιδιαίτερο δάσος: το ξηρό τροπικό δάσος. Τα μπαομπάμπ είναι οι βασιλιάδες σε αυτό το κέντρο ζωής, που αψηφά τους νόμους της φύσης. Η ζωή οργανώνεται γύρω τους για να καταφέρει να αντιμετωπίσει την έλλειψη του νερού. Οι χαμαιλέοντες μπορούν να καθυστερήσουν τη στιγμή της άφιξής του στον κόσμο για να αποφύγουν την έκθεση τους στη ζέστη και την ξηρασία, ενώ οι σήραγγες των γιγάντιων μυρμηγκιών επιτρέπουν στο νερό να διοχετεύεται μέσα στο έδαφος. Το μπαομπάμπ, το δέντρο της ζωής, αποτελεί καταφύγιο για πολυάριθμα είδη. Βοηθά επίσης τους ανθρώπους να επιζήσουν κατά την περίοδο της ξηρασίας: σκαλίζουν τον κορμό του και το μετατρέπουν σε μια βασική πηγή νερού. Όμως, αυτά τα αιωνόβια δέντρα, αυτοί οι πυλώνες μιας μοναδικής βιοποικιλότητας, δεν είναι πλέον παρά τα απολιθώματα ενός δάσους που τείνει να εξαφανιστεί, αφού πλέον απειλείται από την κλιματική αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά  (E)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Channel 5/ Renegade Pictures, 2022.  
  
Οι ακραίοι ορεινοί βοσκοί του «My Big Family Farm» επιστρέφουν. Και στο πολυαγαπημένο spinoff «Beyond the Farm: Men at Work» οι τηλεθεατές θα δουν τον πατέρα Κλάιβ μαζί με τον πλέον 18χρονο γιο του Ρούμπεν, καθώς ο επινοητικός έφηβος ξεκινά την πρώτη του χρονιά στην επιχείρηση εκσκαφών.  
  
Η παιδική ηλικία του Ρούμπεν σε μια από τις πιο σκληρές και απομονωμένες φάρμες στη Βρετανία τον προετοίμασε για να αντιμετωπίσει τον κόσμο. Και μαζί με τη βοήθεια του πατέρα του, τη νεανική του ενέργεια και τα δικά του οικονομικά σε κίνδυνο, ο Ρούμπεν επιστρατεύει τη βοήθεια της κοπέλας του Σάρα και του καλύτερού του φίλου Τομ.   
  
Καθώς η εφηβική τριάδα δουλεύει αδιάκοπα κατά το πιο ζεστό καλοκαίρι στα χρονικά, αναλαμβάνει τεράστιες εκσκαφές και έργα χτισίματος, διεκδικεί την ανεξαρτησία της, διαμορφώνει σχέδια για το μέλλον και συγκεντρώνει έναν στόλο μεταχειρισμένα, τεράστια, σκουριασμένα μηχανήματα για να βγει η δουλειά.

**Επεισόδιο 2**

Σε αυτό το επεισόδιο, είναι το πρώτο φθινόπωρο του 18χρονου Ρούμπεν στη δουλειά και υπάρχουν μαθήματα για όλη την ομάδα, καθώς αναλαμβάνει ένα τεράστιο έργο λιθοδομής.   
  
Ο βοσκός Κλάιβ συντηρεί δεκαετίες τη λιθοδομή στη φάρμα του και ο Ρούμπεν χρειάζεται τις γνώσεις του.   
  
Ο Τομ αναρωτιέται αν μπορεί να απασχοληθεί πλήρως στον Ρούμπεν και το αφεντικό βρίσκεται αντιμέτωπο με ένα δίλημμα.

Σκηνοθεσία: Emily Hopkins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Μαρόκο - Η μαγεία του απέραντου Νότου [Morocco: the magic of the great South]**

Ο σκηνοθέτης Φιλίπ Πριτζέν μάς προσκαλεί σε ένα ταξίδι στους αμμόλοφους της μαροκινής ερήμου. Ο άνεμος διαμορφώνει αυτό το απέραντο τοπίο που μοιάζει παγωμένο για πάντα. Άμμος μέχρι εκεί που φτάνει το μάτι, και όμως στο βάθος των αμμόλοφων ορθώνεται ένας καταυλισμό. Κάποιοι λάτρεις της ερήμου μας προσφέρουν ένα διαφορετικό είδος τουρισμού από τις κλασικές εκδρομές, στο εφήμερο σκηνικό μιας κατασκήνωσης που δεν θα αφήσει κανένα αποτύπωμα σε αυτό το τοπίο της Σαχάρας, μια επιστροφή στα ουσιώδη μέσα σε έναν ωκεανό άμμου. Ξαφνικά, μέσα στην απαλή ζεστασιά των χρωμάτων της ώχρας, το πράσινο αναδύεται σαν κήπος της Εδέμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4: Χονγκ Κονγκ [Hong Kong]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 4: Μαδαγασκάρη [Le baobab de Madagascar]**

Στη δυτική ακτή της Μαδαγασκάρης εκτείνεται ένα ιδιαίτερο δάσος: το ξηρό τροπικό δάσος. Τα μπαομπάμπ είναι οι βασιλιάδες σε αυτό το κέντρο ζωής, που αψηφά τους νόμους της φύσης. Η ζωή οργανώνεται γύρω τους για να καταφέρει να αντιμετωπίσει την έλλειψη του νερού. Οι χαμαιλέοντες μπορούν να καθυστερήσουν τη στιγμή της άφιξής του στον κόσμο για να αποφύγουν την έκθεση τους στη ζέστη και την ξηρασία, ενώ οι σήραγγες των γιγάντιων μυρμηγκιών επιτρέπουν στο νερό να διοχετεύεται μέσα στο έδαφος. Το μπαομπάμπ, το δέντρο της ζωής, αποτελεί καταφύγιο για πολυάριθμα είδη. Βοηθά επίσης τους ανθρώπους να επιζήσουν κατά την περίοδο της ξηρασίας: σκαλίζουν τον κορμό του και το μετατρέπουν σε μια βασική πηγή νερού. Όμως, αυτά τα αιωνόβια δέντρα, αυτοί οι πυλώνες μιας μοναδικής βιοποικιλότητας, δεν είναι πλέον παρά τα απολιθώματα ενός δάσους που τείνει να εξαφανιστεί, αφού πλέον απειλείται από την κλιματική αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Μαρόκο - Η μαγεία του απέραντου Νότου [Morocco: the magic of the great South]**

Ο σκηνοθέτης Φιλίπ Πριτζέν μάς προσκαλεί σε ένα ταξίδι στους αμμόλοφους της μαροκινής ερήμου. Ο άνεμος διαμορφώνει αυτό το απέραντο τοπίο που μοιάζει παγωμένο για πάντα. Άμμος μέχρι εκεί που φτάνει το μάτι, και όμως στο βάθος των αμμόλοφων ορθώνεται ένας καταυλισμό. Κάποιοι λάτρεις της ερήμου μας προσφέρουν ένα διαφορετικό είδος τουρισμού από τις κλασικές εκδρομές, στο εφήμερο σκηνικό μιας κατασκήνωσης που δεν θα αφήσει κανένα αποτύπωμα σε αυτό το τοπίο της Σαχάρας, μια επιστροφή στα ουσιώδη μέσα σε έναν ωκεανό άμμου. Ξαφνικά, μέσα στην απαλή ζεστασιά των χρωμάτων της ώχρας, το πράσινο αναδύεται σαν κήπος της Εδέμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Διακοπές στην Κολοπετινίτσα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 84'

Όλη η κοινωνία του χωριού, αλλά ιδίως ο πρόεδρος Θύμιος Ταμτούρλας και ο αγροφύλακας Μιλτιάδης Σουρβός υποδέχονται τον κύριο Τώνη και τη γυναίκα του, Τζούντι. Έχουν έρθει να περάσουν το μήνα του μέλιτος στην Κολοπετινίτσα, κι αυτό είναι μεγάλη τιμή για το χωριό. Κανείς δεν υποπτεύεται ότι πρόκειται για ένα ζευγάρι ληστών που κατέφυγαν στο χωριό, έως ότου ξεχαστεί η ληστεία που διέπραξαν.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος, Ρίκα Διαλυνά, Τάκης Χριστοφορίδης, Σπύρος Φωκάς, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Αλέκα Στρατηγού κα  
  
Τραγουδάει ο Μανώλης Χιώτης και η Μαίρη Λίντα.  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης  
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου  
Παραγωγή: Χρήστος Μανιάτης  
Μουσική: Γιάννης Βέλλας  
Φωτογραφία: Γιάννης Χατζόπουλος  
Μοντάζ: Μεμάς Παπαδάτος  
Σκηνικά: Βασίλης Αναστασάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**

Συζητάμε για τον έρωτα… από διαφορετικές οπτικές. Μια συγγραφέας νεανικών ερωτικών μυθιστορημάτων, μια συγγραφέας “ενήλικων” και μια επιστήμονας αντιπαραθέτουν τον μυθιστορηματικό με τον πραγματικό έρωτα και το ρόλο που παίζει στη ζωή μας.  
  
Συναντάμε τον Μιχάλη Μαλανδράκη και μας λέει πώς έγραψε ένα βιβλίο για το Σεράγεβο και για έναν πόλεμο που διεξήχθη πριν αυτός γεννηθεί.  
  
Ο Γρηγόρης Βαλτινός μας λέει για τα βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή ενώ παράλληλα πηγαίνουμε στη Δραπετσώνα για να “ταξιδέψουμε” με ένα αστικό λεωφορείο που εκτελεί χρέη βιβλιοθήκης.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.  
  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 3: Η Αντίσταση [The Resistance]**

Ξεκινά η άνοιξη του 1942, μα ο χειμώνας δεν λέει να τελειώσει. Ο εχθρός είναι παντού και επιβάλλει τους νόμους του. Για να είμαστε ελεύθεροι, πρέπει να επιλέξουμε, να επιλέξουμε ποιοι είμαστε. Τι σημαίνει να ακολουθήσεις την αντίσταση; Να δώσεις μέχρι και τη ζωή σου για να αντισταθείς, να πολεμήσεις τον κατακτητή με οποιοδήποτε τίμημα. Αυτές είναι οι ιστορίες των Γιόσεφ και Γιαν στην Πράγα, του Γίτσχοκ στο Βίλνιους, του Αντρέ στο Παρίσι και της Αμερικανο-Ιαπωνίδα, Μαίρης, στα κέντρα συγκέντρωσης. Η αντίσταση μπορεί να πάρει πολλές διαφορετικές μορφές.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Επικίνδυνα Κοντά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Dangerously Close )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 57'

Μετά τον τραγικό θάνατο του 26χρονου δρομέα Aντρέα Πάπι, οι δασοφύλακες Κλαούντιο και Ρομπέρτο ξεκινούν πυρετωδώς το κυνήγι της «προβληματικής αρκούδας» JJ4. Καθώς όμως ο φόβος για τις αρκούδες αυξάνεται, η σύγκρουση μεταξύ των ακτιβιστών για τα δικαιώματα των ζώων και των αντιπάλων της αρκούδας κλιμακώνεται και προκύπτουν ευαίσθητα ζητήματα. Πρέπει να θανατωθεί η JJ4; Και: σε ποιον ανήκει το δάσος και η φύση;

Σκηνοθεσία: Andreas Pichler

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Οθόνη Στάζει Αίμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Bloody Decade )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 επεισοδίων των 45 λεπτών, συμπαραγωγής CreatorVC και Ambersand του 2023.  
  
Αυτή η σειρά καταγράφει τις μεγάλες κινηματογραφικές κυκλοφορίες, τους άγνωστους τίτλους και τα κρυφά διαμαντάκια ταινιών τρόμου της δεκαετίας του ’80. Από τη «Λάμψη» μέχρι τη σειρά «Εφιάλτης στο Δρόμο με τις Λεύκες» και από τα «Γκρέμλινς» μέχρι το «The Thing», η εποχή ήταν πραγματικά χρυσή για το είδος.  
Τα θέματα περιλαμβάνουν πρωτοποριακά εφέ, την επανάσταση της βιντεοκασέτας, την τέχνη της αφίσας και το μάρκετινγκ των ταινιών, τον ηχητικό σχεδιασμό και τις μουσικές συνθέσεις, την αναβίωση του 3D, ήρωες και κακούς, σεξ και γυμνό, και πολλά ακόμη.  
Γεμάτο με αμέτρητα αποσπάσματα και διασκεδαστικές στιγμές, αυτό το νοσταλγικό ταξίδι σε μια δεκαετία που άλλαξε τους κανόνες, έκανε μια ολόκληρη γενιά θαυμαστών των ταινιών τρόμου να πιστέψει στο αδύνατο.

**Η Γενιά του Κακού**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τη δεκαετία του '80 εμφανίστηκε μια γενιά καλλιτεχνών που έδωσε στον κινηματογράφο τρόμου τα αιματοβαμμένα διαπιστευτήρια ευγενείας. Ο Τζον Κάρπεντερ, ο Τζο Ντάντε, ο Μικ Γκάρις και πολλοί άλλοι μπόρεσαν να αξιοποιήσουν τις λαμπρές εμπνεύσεις τους σε μια δεκαετία όπου ο κινηματογράφος του είδους συμβάδιζε με την ελευθερία. Από το «Παρασκευή και 13» μέχρι το «Πνεύμα του Κακού» μέσα από το «Suspiria» ή το «Καταραμένο Άσμα», μας λένε πώς έφτιαξαν ταινίες που εξακολουθούν να μένουν χαραγμένες στη φαντασία μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Οι Αθώοι**     
*(The Innocents / De Uskyldige)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 120'

Θρίλερ φαντασίας, συμπαραγωγής Νορβηγίας/ Σουηδίας/ Δανίας/ Φινλανδίας/ Γαλλίας/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.  
Διάρκεια: 120'  
Μια ομάδα παιδιών ξεδιπλώνει τις σκοτεινές της δυνάμεις όταν οι γονείς δεν κοιτούν.

Σκηνοθεσία: Eskil Vogt  
Παίζουν: Rakel Lenora Petersen Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Sam Ashraf.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 3: Μαρόκο - Η μαγεία του απέραντου Νότου [Morocco: the magic of the great South]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 3: Μαρόκο - Η μαγεία του απέραντου Νότου [Morocco: the magic of the great South]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3ο**   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5: Σκωτία [Scotland]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 5: Γαλλία [Le chêne d'Europe]**

Το εύκρατο δάσος εκτείνεται από τη Βρετάνη μέχρι τους πρόποδες στα Ουράλια Όρη. Ανάμεσα στις οξιές, τις καστανιές και τις σημύδες, υψώνεται ένα θρυλικό δέντρο: η βελανιδιά. Τα μυστήρια, που ξεδιπλώνονται στα κλαδιά της, έχουν κάνει τους ανθρώπους να ονειρεύονται εδώ και χρόνια… Ο τραχύς κορμός της είναι καταφύγιο για χιλιάδες είδη, και το καθένα από αυτά παίζει τον ρόλο του στον κύκλο των αλληλεπιδράσεων. Σε αυτό το οικοσύστημα, όπου η ζωή ακολουθεί τον ρυθμό των τεσσάρων εποχών, η βελανιδιά αντιστέκεται στους κινδύνους της φύσης και τους εισβολείς. Αυτός ο γίγαντας οφείλει την ανθεκτικότητά του στον πλούτο της βιοποικιλότητας που τον περιβάλλει. Όμως, οι μονοκαλλιέργειες, που αντικαθιστούν τα πρωτογενή δάση, έχουν φτωχό έδαφος και διαταράσσουν την αρμονική συμφωνία της φύσης: μετά την ολοσχερή κοπή, τίποτα δεν στέκεται εμπόδιο στα παράσιτα.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά  (E)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Channel 5/ Renegade Pictures, 2022.  
  
Οι ακραίοι ορεινοί βοσκοί του «My Big Family Farm» επιστρέφουν. Και στο πολυαγαπημένο spinoff «Beyond the Farm: Men at Work» οι τηλεθεατές θα δουν τον πατέρα Κλάιβ μαζί με τον πλέον 18χρονο γιο του Ρούμπεν, καθώς ο επινοητικός έφηβος ξεκινά την πρώτη του χρονιά στην επιχείρηση εκσκαφών.  
  
Η παιδική ηλικία του Ρούμπεν σε μια από τις πιο σκληρές και απομονωμένες φάρμες στη Βρετανία τον προετοίμασε για να αντιμετωπίσει τον κόσμο. Και μαζί με τη βοήθεια του πατέρα του, τη νεανική του ενέργεια και τα δικά του οικονομικά σε κίνδυνο, ο Ρούμπεν επιστρατεύει τη βοήθεια της κοπέλας του Σάρα και του καλύτερού του φίλου Τομ.   
  
Καθώς η εφηβική τριάδα δουλεύει αδιάκοπα κατά το πιο ζεστό καλοκαίρι στα χρονικά, αναλαμβάνει τεράστιες εκσκαφές και έργα χτισίματος, διεκδικεί την ανεξαρτησία της, διαμορφώνει σχέδια για το μέλλον και συγκεντρώνει έναν στόλο μεταχειρισμένα, τεράστια, σκουριασμένα μηχανήματα για να βγει η δουλειά.

**Επεισόδιο 3**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Ρούμπεν και η ομάδα αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες του χειμώνα κατά την Τρίτη σεζόν της επιχείρησης.   
  
Εμπνευσμένος από τις λίμνες που του έσκαψαν, ο ξυλουργός Ρόμπιν κάλεσε την παρέα για το παρθενικό ταξίδι της χειροποίητης βάρκας του. Και η ομάδα μαθαίνει από τον Νάιλ Γουάιλντγουντ μια αρχαία τεχνική χτισίματος.   
  
Τέλος, μαζί με τους καινούργιους φίλους που έκαναν, γιορτάζουν την πρώτη χρονιά της επιχείρησης στην τοπική παμπ.

Σκηνοθεσία: Emily Hopkins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5: Σκωτία [Scotland]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Μπανάνα**

Είναι από τις περιπτώσεις που η φράση «προϊόν με ονοματεπώνυμο», όχι μόνο δεν χρησιμοποιείται καταχρηστικώς, αλλά θα έλεγε κανείς ότι ταιριάζει… γάντι. Διότι, αν μιλάμε για ελληνική μπανάνα, μιλάμε, επί της ουσίας, για τη φημισμένη μπανάνα Άρβης.  
  
Επισκεφτήκαμε τον ομώνυμο μικρό οικισμό στη νοτιοανατολική πλευρά της Κρήτης, ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Βορείου Αφρικής, για να μάθουμε από πρώτο χέρι για την καλλιέργεια του εξωτικού φρούτου και πώς τα καταφέρνει και ευδοκιμεί στην περιοχή.  
  
Ο αεικίνητος Μανώλης μας ξενάγησε στα θερμοκήπια και τις ανοικτές καλλιέργειες μπανάνας του χωριού, που εκτείνονται, συνολικά, σε 450 στρέμματα και μας εξήγησε ποιοι παράγοντες διαμορφώνουν αυτό το ιδιαίτερο μικροκλίμα στην Άρβη, που θυμίζει τροπικό περιβάλλον.  
  
Μας πληροφόρησε ακόμη για το πώς γίνεται ο πολλαπλασιασμός των φυτών, μας έδωσε στοιχεία για την επένδυση που απαιτείται, το κόστος παραγωγής, τα προβλήματα της καλλιέργειας, κυρίως με το νερό και τα εργατικά χέρια, αλλά και για τις προοπτικές της στο μέλλον.  
  
Η συμπαθέστατη Φωτεινή, με τη μελίρρυτη φωνή και τις αξεπέραστες γεωπονικές της γνώσεις, μας βοήθησε να κατανοήσουμε αν είναι φυτό ή δέντρο η μπανάνα, μας έδωσε πληροφορίες για τις φροντίδες που απαιτεί η καλλιέργεια, αλλά και για τη διατροφική αξία του φρούτου, ενώ όταν τη ρωτήσαμε για το μέγεθος της μπανάνας Άρβης, μας θύμισε πως «τα… ακριβά αρώματα τα βάζουν σε μικρά μπουκάλια».  
  
Κατόπιν, με τη βοήθεια του Θεοχάρη ενημερωθήκαμε για τις διαφορές που υπάρχουν στην καλλιέργεια μπανάνας σε θερμοκήπιο και σε εκείνη σε ανοικτό χωράφι, ενώ ο Γιώργος φρόντισε να μας δείξει πως γίνεται η συγκομιδή και με ποιόν τρόπο επιτυγχάνεται η ωρίμανσή του φρούτου, πριν πάρει το δρόμο για τα ράφια των σούπερ μάρκετ.  
  
Αμφότεροι μας αποκάλυψαν, επίσης, μικρά μυστικά που μπορούμε να τα εφαρμόσουμε στο σπίτι, για να επεκτείνουμε το χρόνο συντήρησης της μπανάνας, αλλά και για το πότε είναι η σωστή στιγμή να τη φάμε, για να την απολαύσουμε με όλα τα αρώματά της.  
  
Λίγο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, η Κατερίνα κι η Καλλιόπη, δυο κρητικοπούλες σαν τα κρύα τα νερά, μας ενημέρωσαν για τη γιορτή μπανάνας που γίνεται κάθε χρόνο την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 4: Παλάου - Η κοραλλιογενής δημοκρατία [Palau: the Coral Republic]**

Το Παλάου είναι ένα νησιωτικό κράτος στον Ειρηνικό Ωκεανό, περίπου 800 χιλιόμετρα ανατολικά των Φιλιππίνων. Η χώρα απέκτησε την ανεξαρτησία της το 1994, γεγονός που την καθιστά ένα από τα νεότερα έθνη του κόσμου- για τον λόγο αυτό, το ίδιο το όνομα Παλάου είναι άγνωστο σε πολλούς ταξιδιώτες... εκτός ίσως από τους δύτες! Ο σκηνοθέτης Μαρτίν Μπλανσάρ εξερευνά την αλυσίδα νησιών του Παλάου. Κάνουμε μια περιήγηση με καγιάκ στα διάσημα νησιά Ροκ. Με περισσότερα από 200 νησιά, το Παλάου προσφέρει από τις καλύτερες καταδύσεις στον κόσμο. Το υποβρύχιο τοπίο είναι εξαιρετικό. Περιλαμβάνει σχεδόν όλα όσα θα μπορούσατε να ελπίζετε να βρείτε: φαράγγια, υποβρύχιες σήραγγες, σπήλαια και λιμνοθάλασσες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Λουστράκος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 90'

Ο Βασίλης Μαράς, ένα φτωχό κι ορφανό από πατέρα παιδί που φιλοδοξεί να σπουδάσει, γυρίζει στους δρόμους και γυαλίζει παπούτσια. Η μητέρα του Άννα, η οποία δούλευε παραδουλεύτρα σ’ ένα πλουσιόσπιτο, βρίσκεται άδικα στη φυλακή, καταδικασμένη για ληστεία μετά φόνου. Ο μικρός με τη βοήθεια του δικηγόρου Γιώργου Καραλή κατορθώνει να αποδείξει την αθωότητά της. Στη συνέχεια, με μοναδικά εφόδια την αγάπη της βασανισμένης μητέρας του και το κασελάκι του λουστράκου, ξεκινά να κατακτήσει τη ζωή. Με τη δουλειά του στους δρόμους, και κάνοντας αιματηρές οικονομίες, τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο και το πανεπιστήμιο, παίρνοντας το πτυχίο του γιατρού. Παράλληλα, ανθίζει ο έρωτάς του για τη Μαρία, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, την οποία η μητέρα της και αδελφή του Καραλή θέλει να παντρέψει με ένα νέο της τάξης τους.   
  
Η αγάπη της Μαρίας για τον Βασίλη αποδεικνύεται πιο δυνατή από τη θέληση της μητέρας της. Το τέλος της ιστορίας θα βρει τους δύο νέους ενωμένους και ευτυχισμένους.

Παίζουν: Βασίλης Καϊλας, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Αντρέας Ντούζος, Ρίτα Μυράτ, Μήτσος Λυγίζος, Χριστόφορος Νέζερ, Δέσπω Διαμαντίδου, Αντρέας Φιλιππίδης κ.ά.Σενάριο: Μαρία Πλυτά (Χατζηνάκου)  
Φωτογραφία: Γρηγόρης Δάναλης  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος  
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά(Χατζηνάκου)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 5: Φέρντιναντ Πόρσε [Ferdinand Porsche]**

Ο Φέρντιναντ Πόρσε σχεδίασε ένα από τα πιο εμβληματικά αυτοκίνητα της ιστορίας, αλλά δεν θα είχε συμβεί χωρίς τη στήριξη του Χίτλερ. Ο Χίτλερ είδε στον Πόρσε έναν ταλαντούχο σχεδιαστή που θα μπορούσε να οδηγήσει τη Γερμανία σε νέα ύψη στις πίστες των αγώνων, ενώ ταυτόχρονα θα βοηθούσε στον αγώνα του για τον λαό στην πατρίδα. Ο Πόρσε είδε στον Χίτλερ την ευκαιρία να καταφέρει να επιτύχει όλα όσα ονειρευόταν – αλλά το κόστος θα ήταν μεγάλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.  
  
Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Επεισόδιο 3: Ψέματα [Lies]**

Ο πρώτος εκτεθειμένος πυρηνικός αντιδραστήρας του κόσμου αποτελεί απειλή για ολόκληρο το σοβιετικό σύστημα. Παρ’ όλα αυτά, η Μόσχα συνεχίζει να τηρεί σιγή ιχθύος, ακόμη και μετά την ανακάλυψη ραδιενεργού νέφους πάνω από τη Σουηδία. Μόλις 36 ώρες μετά από την καταστροφή, η κυβέρνηση αποφασίζει να εκκενώσει τη μολυσμένη πόλη Πρίπιατ.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider  
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Νοσφεράτου – Μια Ταινία σαν Βρικόλακας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Nosferatu – A Film like a Vampire )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 80'

Το «Νοσφεράτου: Μια συμφωνία τρόμου» του Φρίντριχ Βίλχελμ Μούρναου, μια από τις πιο δημοφιλείς κινηματογραφικές ταινίες, συμπληρώνει 100 χρόνια ζωής. Η επιρροή που ασκεί η ταινία γίνεται μέχρι και σήμερα αισθητή σε μουσικά βίντεο, ταινίες, πίνακες ζωγραφικής και κόμικς. Πώς μπόρεσε το «Νοσφεράτου» να γίνει ένα αριστούργημα της ιστορίας του κινηματογράφου; Πώς βλέπουν αυτήν την ταινία οι δημιουργοί της εποχής μας; Με τον ίδιο τον Νοσφεράτου ως αφηγητή, το ντοκιμαντέρ ξεκινά ένα περιπετειώδες ταξίδι στην ιστορία της θρυλικής ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Chevalier - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(Chevalier)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 101'

Μια παρέα αντρών επιστρέφει από χειμερινή εκδρομή ψαρέματος σε ένα γιοτ. Όταν μια μηχανική βλάβη τους εγκλωβίζει στο σκάφος, κάπου στον Σαρωνικό, θα σκοτώσουν την ώρα τους με ένα αυτοσχέδιο παιχνίδι που ονομάζεται Chevalier. To Chevalier είναι τόσο διασκεδαστικό, όσο και βαθιά ανταγωνιστικό. Κανείς δεν θα κατέβει από το σκάφος, αν δεν ανακηρυχτεί ο νικητής.

Σκηνοθεσία: Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη  
Σενάριο: Ευθύμης Φιλίππου, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη  
Ηθοποιοί: Βαγγέλης Μουρίκης, Γιάννης ∆ρακόπουλος, Γιώργος Κέντρος, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Κώστας Φιλίππογλου, Μάκης Παπαδημητρίου, Νίκος Ορφανός, Πάνος Κορώνης, Σάκης Ρουβάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 4: Παλάου - Η κοραλλιογενής δημοκρατία [Palau: the Coral Republic]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**