**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/05/2025 έως 16/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 5: Γαλλία [Le chêne d'Europe]**

Το εύκρατο δάσος εκτείνεται από τη Βρετάνη μέχρι τους πρόποδες στα Ουράλια Όρη. Ανάμεσα στις οξιές, τις καστανιές και τις σημύδες, υψώνεται ένα θρυλικό δέντρο: η βελανιδιά. Τα μυστήρια, που ξεδιπλώνονται στα κλαδιά της, έχουν κάνει τους ανθρώπους να ονειρεύονται εδώ και χρόνια… Ο τραχύς κορμός της είναι καταφύγιο για χιλιάδες είδη, και το καθένα από αυτά παίζει τον ρόλο του στον κύκλο των αλληλεπιδράσεων. Σε αυτό το οικοσύστημα, όπου η ζωή ακολουθεί τον ρυθμό των τεσσάρων εποχών, η βελανιδιά αντιστέκεται στους κινδύνους της φύσης και τους εισβολείς. Αυτός ο γίγαντας οφείλει την ανθεκτικότητά του στον πλούτο της βιοποικιλότητας που τον περιβάλλει. Όμως, οι μονοκαλλιέργειες, που αντικαθιστούν τα πρωτογενή δάση, έχουν φτωχό έδαφος και διαταράσσουν την αρμονική συμφωνία της φύσης: μετά την ολοσχερή κοπή, τίποτα δεν στέκεται εμπόδιο στα παράσιτα.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Μαγική Ισλανδία  (E)**     
*(Magical Iceland )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019  
  
Η ηφαιστειακή δραστηριότητα διαμόρφωσε τη συναρπαστική, συγκλονιστική τραχύτητα του βορινού τοπίου της Ισλανδίας, που την κάνει να μην μοιάζει με κανένα άλλο μέρος στη Γη, τόσο πάνω όσο και κάτω από το νερό. Πώς μπορούν τα ζώα να επιβιώνουν σε τόσο άγριες συνθήκες; Πώς είναι να ζεις ανάμεσα σε παγετώνες, ερήμους και ηφαίστεια; Και πώς αντιμετωπίζονται τα νερά που σχεδόν βράζουν και ταυτόχρονα παγώνουν;   
  
Η «Μαγική Ισλανδία» αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, και τις εκπληκτικές στρατηγικές που αναπτύσσουν, κάποια από τα πλέον εντυπωσιακά πλάσματα της Ισλανδίας, από το μικροσκοπικό πλαγκτόν μέχρι τις πελώριες φάλαινες, ρίχνοντας πρωτόγνωρο φως στις ζωές τους και παρέχοντας μοναδική πρόσβαση στις πολλαπλές όψεις των παράξενων τοπίων του νησιού, όπως διαμορφώνονται ανάλογα με τις εποχές. Αυτή είναι η Ισλανδία όπως δεν την έχετε ξαναδεί ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ποπέλκα, Καπουσόν, Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης  (E)**   
*(Popelka & G. Capucon – Wiener Symphoniker )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής UNITEL/ORF III 2024, διάρκειας 90΄.  
  
Ο Γκοτιέ Καπουσόν ερμηνεύει το Κοντσέρτο για βιολοντσέλο του Αντονίν Ντβορζάκ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης υπό τη διεύθυνση του Πετρ Ποπέλκα. Στο δεύτερο μισό της συναυλίας, το ταξίδι συνεχίζεται από την Τσεχία στη Γερμανία. Με τον αισθησιακό «Don Juan» του Richard Strauss και τον άτακτο «Till Eulenspiegel», ο Πετρ Ποπέλκα και η Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης φέρνουν στη ζωή δύο από τους πιο εκκεντρικούς ήρωες. στη μουσική ιστορία. Ο Τιλ Όιλενσπιγκελ είναι λαϊκός ήρωας μεσαιωνικών παραμυθιών.  
  
Έργα: Antonin Dvořák Cello Concerto, Richard Strauss Don Juan, Till Eulenspiegel

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τρεις ψυχολόγοι/παιδοψυχολόγοι μας λένε τι συμβαίνει με την Ελληνική οικογένεια: Τι προκαλεί την εφηβική βία, ποιες είναι οι επιπτώσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τι είναι αυτό που κάνουμε όλοι, σαν λαός, και πρέπει να το “κόψουμε”.  
  
Συναντάμε τον Μιχάλη Αλμπάτη για να μας πει πώς “Οι νεκροί θα θάψουν του νεκρούς τους”, ποια περιπέτεια πέρασε το βιβλίο του μέχρι να εκδοθεί και τι να περιμένουμε από το νέο του βιβλίο που εκδόθηκε φέτος.  
  
Η Αμαλία Καβάλη μας λέει για το κλασικό μυθιστόρημα που την καθόρισε αλλά και για το ρόλο που παίζει η ποίηση στη ζωή της, ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ταξιδεύει στον κόσμο των ηχοβιβλίων και των ηθοποιών που τους χαρίζουν φωνή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 4: Παλάου - Η κοραλλιογενής δημοκρατία [Palau: the Coral Republic]**

Το Παλάου είναι ένα νησιωτικό κράτος στον Ειρηνικό Ωκεανό, περίπου 800 χιλιόμετρα ανατολικά των Φιλιππίνων. Η χώρα απέκτησε την ανεξαρτησία της το 1994, γεγονός που την καθιστά ένα από τα νεότερα έθνη του κόσμου- για τον λόγο αυτό, το ίδιο το όνομα Παλάου είναι άγνωστο σε πολλούς ταξιδιώτες... εκτός ίσως από τους δύτες! Ο σκηνοθέτης Μαρτίν Μπλανσάρ εξερευνά την αλυσίδα νησιών του Παλάου. Κάνουμε μια περιήγηση με καγιάκ στα διάσημα νησιά Ροκ. Με περισσότερα από 200 νησιά, το Παλάου προσφέρει από τις καλύτερες καταδύσεις στον κόσμο. Το υποβρύχιο τοπίο είναι εξαιρετικό. Περιλαμβάνει σχεδόν όλα όσα θα μπορούσατε να ελπίζετε να βρείτε: φαράγγια, υποβρύχιες σήραγγες, σπήλαια και λιμνοθάλασσες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.   
  
Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.   
  
Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 5**

Στην παραθαλάσσια Ολυμπιάδα, ο μπαμπάς Αντώνης, σαν έμπειρος ψαράς, προσπαθεί να μυήσει στην τέχνη του ψαρέματος τον γιο του Γιάννη.   
Το νεαρό ζευγάρι από το Πετρίλο είναι ιδιαίτερα δημιουργικό. Ο Κωνσταντίνος είναι φωτογράφος και δημιουργός ψηφιακού περιεχομένου στο ίντερνετ. Η Βασιλική οργανώνει εκδρομές που συνδυάζουν την πνευματική με την σωματική ευεξία στα βουνά των Αγράφων.  
Από το γυμναστήριο, το πατρικό είναι ένας μικρός περίπατος κι ο Νίκος και η Κατερίνα πετάγονται στα γρήγορα κατά το μεσημεριανό διάλλειμα. Εκεί η ακούραστη μητέρα του Νίκου ετοιμάζει το φαγητό για όλη την οικογένεια.  
Στην Πρασινάδα, ο Μιχάλης είναι ένας περήφανος νέος αγρότης. Στο χωράφι του, που καλλιεργεί και φροντίζει με αγάπη, δεν χρησιμοποιεί καθόλου λιπάσματα.  
Η πλατεία της Εράτυρας με την εκκλησιά του Αγίου Γεωργίου, τα πλατάνια και το σιντριβάνι σφύζει από ζωή όλες τις ώρες της ημέρας. Και κάθε βραδάκι, τα μεζεδοπωλεία και τα μπαρ γεμίζουν από κόσμο. Το παντρεμένο ζευγάρι μας, αφήνοντας τα τέσσερα παιδιά στη γιαγιά, κατάφερε να βγει για ένα ποτό με φίλους.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 9ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Συκιάς Ημαθίας**   
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 12ο: Ο Κορυφαίος Πιλότος F1[F1 Drivers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:30**  |   **Αγέλη Προβάτων - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 113'

Δραματική ταινία ελληνικής παραγωγής του 2021, διάρκειας 113' λεπτών.   
  
Ο Θανάσης αδυνατεί να ξεπληρώσει το χρέος του στον Στέλιο. Όταν μαθαίνει πως κι ο Αποστόλης βρίσκεται στην ίδια θέση, του ζητά να συμμαχήσουν για να πετύχουν μια καλύτερη συμφωνία. Κι ενώ βρίσκει κι άλλους πρόθυμους να τον ακολουθήσουν, δύο νεαροί μικροεγκληματίες φτάνουν στην πόλη για να εκφοβίσουν αυτούς που χρωστούν στον τοκογλύφο.

Σενάριο | Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κανελλόπουλος  
Παραγωγοί: Ελίνα Ψύκου, Κωνσταντίνα Σταυριανού  
Συμπαραγωγοί: Gentian Koçi, Snezana Van Houwelingen, Dusan Milić  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέλιος Πίσσας  
Μοντάζ: Μυρτώ Καρρά  
Σκηνικά: Μάχη Αρβανίτη  
Κοστούμια: Χριστίνα Λαρδίκου  
Συνεργάτης ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη  
Μακιγιάζ: Dusica Vuksanovic  
Ηχοληψία: Νίκος Έξαρχος  
Σχεδιασμός ήχου: Περσεφόνη Μήλιου  
Μοντάζ ήχου: Νίκος Λιναρδόπουλος  
Μουσική: Dejan Pejović  
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης  
Coloring: Γιάννης Ζαχαρόγιαννης  
VFX supervisor: Γιάννης Αγελαδόπουλος  
Σχεδιασμός τίτλων και αφίσας: Νίκος Πάστρας  
Τρέιλερ: Υβόννη Λαδά  
Βοηθός σκηνοθέτης: Κατερίνα Μπαρμπατσάλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Ζέρβας  
Οργάνωση παραγωγής: Αντιγόνη Ρώτα  
Executive producers: Μάρκος Χολέβας, Στέλιος Καμμίτσης, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Αφροδίτη Νικολαΐδου  
Κάστινγκ: Άκης Γουρζουλίδης, Σωτηρία Μαρίνη  
Παραγωγή: Jungle, Graal  
Σε συμπαραγωγή με: ΕΡΤ, Artalb Film, Film Deluxe  
Με την υποστήριξη των: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Albanian National Center of Cinematography, Film Center Serbia, Περιφέρεια Πελοποννήσου, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας  
Το έργο πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.)  
Πρωταγωνιστούν: Δημήτρης Λάλος, Άρης Σερβετάλης, Γιάννης Βασιλώττος, Λευτέρης Πολυχρόνης, Δημήτρης Λιόλιος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Κίμωνας Κουρής, Γιώργος Βαλαής, Βιβή Πέτση, Δήμητρα Κούζα, Armando Dauti, Ντίνος Ποντικόπουλος, Βασίλης Βασιλάκης, Κατερίνα Ρουσιάκη, Μηνάς Μαθέας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Κωνσταντίνος Ρήγος**

Αυτήν την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο χορογράφο, σκηνοθέτη και Διευθυντή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Κωνσταντίνο Ρήγο, σε μια σπάνια και αποκαλυπτική συνέντευξη που φέρνει στο φως την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή του.  
  
Η Λένα Αρώνη ταξίδεψε στο μακρινό Νόβισαντ της Σερβίας, στο Φεστιβάλ Χορού Βελιγραδίου, ένα από τα σημαντικότερα φεστιβάλ χορού διεθνώς, όπου λίγες ημέρες πριν παρουσιαστεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ, έκανε παγκόσμια πρεμιέρα η νέα παραγωγή χορού του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής “Χρυσή εποχή” σε χορογραφία Κωνσταντίνου Ρήγου και έκανε μαζί του μία συνέντευξη ζωής.  
  
Ο Κωνσταντίνος Ρήγος, ένας από τους πιο καταξιωμένους καλλιτέχνες του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου και χορού, μιλάει για την 35χρονη πορεία του, τις συνεργασίες του με διεθνείς σκηνοθέτες, την πορεία του Χοροθέατρου ΟΚΤΑΝΑ και τη σύγχρονη σκηνή του χορού στην Ελλάδα.  
  
Μια συνέντευξη που ξεδιπλώνει την πορεία ενός κορυφαίου χορογράφου, από τις πρώτες του δημιουργίες μέχρι τη διεθνή αναγνώριση και την επιτυχία του στην Εθνική Λυρική Σκηνή, προσφέροντας στο κοινό μοναδικές ιστορίες και αναμνήσεις από τη σκηνή και την καλλιτεχνική του διαδρομή.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:30**  |   **Μαγική Ισλανδία  (E)**     
*(Magical Iceland )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019  
  
Η ηφαιστειακή δραστηριότητα διαμόρφωσε τη συναρπαστική, συγκλονιστική τραχύτητα του βορινού τοπίου της Ισλανδίας, που την κάνει να μην μοιάζει με κανένα άλλο μέρος στη Γη, τόσο πάνω όσο και κάτω από το νερό. Πώς μπορούν τα ζώα να επιβιώνουν σε τόσο άγριες συνθήκες; Πώς είναι να ζεις ανάμεσα σε παγετώνες, ερήμους και ηφαίστεια; Και πώς αντιμετωπίζονται τα νερά που σχεδόν βράζουν και ταυτόχρονα παγώνουν;   
  
Η «Μαγική Ισλανδία» αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, και τις εκπληκτικές στρατηγικές που αναπτύσσουν, κάποια από τα πλέον εντυπωσιακά πλάσματα της Ισλανδίας, από το μικροσκοπικό πλαγκτόν μέχρι τις πελώριες φάλαινες, ρίχνοντας πρωτόγνωρο φως στις ζωές τους και παρέχοντας μοναδική πρόσβαση στις πολλαπλές όψεις των παράξενων τοπίων του νησιού, όπως διαμορφώνονται ανάλογα με τις εποχές. Αυτή είναι η Ισλανδία όπως δεν την έχετε ξαναδεί ποτέ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
**Επεισόδιο: ΑΟ Συκιάς Ημαθίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τρεις ψυχολόγοι/παιδοψυχολόγοι μας λένε τι συμβαίνει με την Ελληνική οικογένεια: Τι προκαλεί την εφηβική βία, ποιες είναι οι επιπτώσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τι είναι αυτό που κάνουμε όλοι, σαν λαός, και πρέπει να το “κόψουμε”.  
  
Συναντάμε τον Μιχάλη Αλμπάτη για να μας πει πώς “Οι νεκροί θα θάψουν του νεκρούς τους”, ποια περιπέτεια πέρασε το βιβλίο του μέχρι να εκδοθεί και τι να περιμένουμε από το νέο του βιβλίο που εκδόθηκε φέτος.  
  
Η Αμαλία Καβάλη μας λέει για το κλασικό μυθιστόρημα που την καθόρισε αλλά και για το ρόλο που παίζει η ποίηση στη ζωή της, ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ταξιδεύει στον κόσμο των ηχοβιβλίων και των ηθοποιών που τους χαρίζουν φωνή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**     
*(Wild Prague)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.  
  
Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο.   
  
Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν.   
  
Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Κονσέρτο στην Πλατεία Οντεόν, Χάρντιγκ, Καβάκος  (E)**   
*(The Odeonsplatz Concert: Harding & Kavakos)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BR, UNITEL, Münchner Philharmoniker 2022, διάρκειας 90΄.  
  
Ο Καβάκος παίζει το Κοντσέρτο για βιολί του Τσαϊκόφσκι με μια αφάνταστη ενέργεια που δεν γνωρίζει εκφραστικά όρια. Το “Klassik am Odeonsplatz” κάθε Ιούλιο αποτελεί ένα κορυφαίο γεγονός στη μουσική ζωή της βαυαρικής πρωτεύουσας. Αυτή η συναυλία του 2022 περιλαμβάνει διάσημα αριστουργήματα όπως η Συμφωνία του «Νέου Κόσμου» του Ντβορζάκ και το Κοντσέρτο για βιολί του Τσαϊκόφσκι που έπαιξε ο Λεωνίδας Καβάκος με τον Ντάνιελ Χάρντιγκ στο βάθρο της Φιλαρμονικής του Μονάχου.  
Έργα: Tchaikovsky: Violin Concerto; Dvořák: Symphony No. 9; Johann Strauss: Tritsch-Tratsch-Polka

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**     
*(Climate Crisis)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertain Me Productions, 2022.  
  
Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.  
  
Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, τυφώνες και ξαφνικές και έντονες πλημμύρες.  
  
Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.  
  
Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

**Επεισόδιο 3ο: Τυφώνες[Hurricanes]**

Οι τυφώνες είναι επικίνδυνοι. Οι ισχυροί άνεμοι μπορούν να προκαλέσουν σοβαρές ζημιές και να απειλήσουν ζωές, ενώ οι καταιγίδες προκαλούν προσωρινή άνοδο της στάθμης της θάλασσας και πλημμυρίζουν τις ακτές. Η ένταση και η καταστροφική δράση των τυφώνων ενισχύονται σε όλο τον κόσμο και η κλιματική αλλαγή συμβάλλει σε αυτό. Οι τυφώνες εντείνονται πιο γρήγορα και φέρνουν περισσότερη βροχή λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Η καταστροφική ισχύς τους απειλεί ακόμα και κοινότητες που βρίσκονται στην ενδοχώρα και μπορεί να είναι απροετοίμαστες. Οι ίδιες δυνάμεις και συνθήκες σχηματίζουν γιγάντιες καταιγίδες που προκαλούν καταστροφές σε πόλεις και χωριά.

Σκηνοθεσία: Roxane Schlumberger

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**     
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια  
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 4: Ψηφιακή Οικονομία - Η αόρατη ήπειρος[ Digital Europe]**

Σήμερα, η ψηφιακή οικονομία αναπτύσσεται επτά φορές ταχύτερα από την υπόλοιπη οικονομία. Σε σχέση, όμως, με την Κίνα και τις Ηνωμένες Πολιτείες, η Ευρώπη φαίνεται να υστερεί. Ψευδείς ειδήσεις, ανασφαλείς θέσεις εργασίας, κλοπή δεδομένων. Η ηγεμονία των αμερικανικών τεχνολογικών κολοσσών έχει συνέπειες. Πώς μπορεί η Ευρώπη να διαφυλάξει την κυριαρχία της και τις ελευθερίες μας σε αυτόν τον νέο ψηφιακό κόσμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Επεισόδιο 2ο: Αθήνα**

Πώς ήταν η Αθήνα τα χρόνια της ελληνικής επανάστασης; Δύσκολο να το φανταστείς: η σημερινή πρωτεύουσα ήταν τότε ακατοίκητη γύρω από την Ακρόπολη, με τα πρόβατα που έβοσκαν να’ ναι περισσότερα από τους ανθρώπους.

Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας   
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος  
VFX :White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Τζούρτζια Ασπροποτάμου**

Ντουμίνικ του χουάρε μάτα, που θα πει Κυριακή στο χωριό, στα βλάχικα.  
  
Η γιορτή του χωριού ξεκινάει με την Πατινάδα του γάμου. Συνταγές και ιστορίες από την αλλοτινή ζωή και την σύγχρονη πραγματικότητα. Τι ακριβώς σημαίνει «Τζούρτζια» και γιατί οι ντόπιοι επιμένουν σ’ αυτό το όνομα και όχι στο «Αγία Παρασκευή», όπως λέγεται αλλιώς το χωριό; Τι είναι το «μαντάνι του δαίμονα» και γιατί όλο και περισσότεροι ταξιδιώτες θέλουν να ζήσουν αυτήν την υπερβατική εμπειρία, σ’ ένα τοπίο μαγικό; Πώς φτιάχνεται μια χειροποίητη γκλίτσα; Γιατί η «Φ.Α.Τ.Α» (Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας) είναι ένας ιστορικός σύλλογος; Σε ποιές περιοχές του πλανήτη έχουν μεγαλουργήσει οι Τζουρτζιώτες;  
  
Πώς φτιάχνεται η «κουλούρα της νύφης» ή όπως το λένε στο χωριό ο «κολάκος της νύφης»; Όλες οι απαντήσεις εδώ, σ’ ένα επεισόδιο- γλέντι, αφιερωμένο στην Βλάχικη πολιτιστική κληρονομιά.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Μπανάνα**

Είναι από τις περιπτώσεις που η φράση «προϊόν με ονοματεπώνυμο», όχι μόνο δεν χρησιμοποιείται καταχρηστικώς, αλλά θα έλεγε κανείς ότι ταιριάζει… γάντι. Διότι, αν μιλάμε για ελληνική μπανάνα, μιλάμε, επί της ουσίας, για τη φημισμένη μπανάνα Άρβης.  
  
Επισκεφτήκαμε τον ομώνυμο μικρό οικισμό στη νοτιοανατολική πλευρά της Κρήτης, ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Βορείου Αφρικής, για να μάθουμε από πρώτο χέρι για την καλλιέργεια του εξωτικού φρούτου και πώς τα καταφέρνει και ευδοκιμεί στην περιοχή.  
  
Ο αεικίνητος Μανώλης μας ξενάγησε στα θερμοκήπια και τις ανοικτές καλλιέργειες μπανάνας του χωριού, που εκτείνονται, συνολικά, σε 450 στρέμματα και μας εξήγησε ποιοι παράγοντες διαμορφώνουν αυτό το ιδιαίτερο μικροκλίμα στην Άρβη, που θυμίζει τροπικό περιβάλλον.  
  
Μας πληροφόρησε ακόμη για το πώς γίνεται ο πολλαπλασιασμός των φυτών, μας έδωσε στοιχεία για την επένδυση που απαιτείται, το κόστος παραγωγής, τα προβλήματα της καλλιέργειας, κυρίως με το νερό και τα εργατικά χέρια, αλλά και για τις προοπτικές της στο μέλλον.  
  
Η συμπαθέστατη Φωτεινή, με τη μελίρρυτη φωνή και τις αξεπέραστες γεωπονικές της γνώσεις, μας βοήθησε να κατανοήσουμε αν είναι φυτό ή δέντρο η μπανάνα, μας έδωσε πληροφορίες για τις φροντίδες που απαιτεί η καλλιέργεια, αλλά και για τη διατροφική αξία του φρούτου, ενώ όταν τη ρωτήσαμε για το μέγεθος της μπανάνας Άρβης, μας θύμισε πως «τα… ακριβά αρώματα τα βάζουν σε μικρά μπουκάλια».  
  
Κατόπιν, με τη βοήθεια του Θεοχάρη ενημερωθήκαμε για τις διαφορές που υπάρχουν στην καλλιέργεια μπανάνας σε θερμοκήπιο και σε εκείνη σε ανοικτό χωράφι, ενώ ο Γιώργος φρόντισε να μας δείξει πως γίνεται η συγκομιδή και με ποιόν τρόπο επιτυγχάνεται η ωρίμανσή του φρούτου, πριν πάρει το δρόμο για τα ράφια των σούπερ μάρκετ.  
  
Αμφότεροι μας αποκάλυψαν, επίσης, μικρά μυστικά που μπορούμε να τα εφαρμόσουμε στο σπίτι, για να επεκτείνουμε το χρόνο συντήρησης της μπανάνας, αλλά και για το πότε είναι η σωστή στιγμή να τη φάμε, για να την απολαύσουμε με όλα τα αρώματά της.  
  
Λίγο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, η Κατερίνα κι η Καλλιόπη, δυο κρητικοπούλες σαν τα κρύα τα νερά, μας ενημέρωσαν για τη γιορτή μπανάνας που γίνεται κάθε χρόνο την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 5: Δαδιά**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια. Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερη του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτη / Διευθυντής Φωτογραφίας / Εικονολήπτης / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' / Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction  
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος  
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Θωμάς Δάφτσιος : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής  
Ηλίας Τούλιας : Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Cage Survivor (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Cage Survivor)*

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022, διάρκειας 70΄.  
Η Τέρρυ είναι 33 ετών. Νιώθει παγιδευμένη. Μετά από 10 χρόνια ζωής στην Αθήνα, αφήνει το σπίτι, τις δουλειές, τους φίλους και τις προπονήσεις της για αγώνες ΜΜA και αποφασίζει να επιστρέψει στο πατρικό της σπίτι στην Πάργα για να κάνει μια νέα αρχή.

Σκηνοθεσία:Ιρίνα Μπόικο  
Σενάριο:Ιρίνα Μπόικο  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφώντας Βαρδαρός  
Μοντάζ: Ξενοφώντας Βαρδαρός  
Ήχος: Νίκος Χριστόπουλος  
Παραγωγή:t-shOrt  
Παραγωγοί: Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9ο: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Νίκος Σιδηροκαστρίτης**

Στο 9ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πως δημιουργούνται οι ήχοι στις ταινίες και ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να καταλάβουμε ποιο τραγούδι ακούμε μόνο από τα τύμπανα του.  
  
Ο Αλέξανδρος μας δείχνει πόσα είδη κιθάρας υπάρχουν, μαθαίνουμε για την μουσική της Μογγολίας και παρουσιάζουμε την ιστορία των drum machines.  
  
Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος μας μιλάει για την τρομπέτα και την σημερινή τζαζ σκηνή και συζητάμε με τον Νίκο Σιδηροκαστρίτη για τα πουλιά, τις μηχανές, το καράτε, τον Κομφούκιο και το πώς όλα αυτά τον επηρέασαν σαν μουσικό.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ένατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ένας Καβαλάρης στη Μογγολία  (E)**     
*(The Bounty Hunter Of Mongolia)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/ Les Gens Bien Productions/ DreamCatcher Motion Pictures, 2019.  
  
Στην κοιλάδα Νταρχάτ της βόρειας Μογγολίας, τα άλογα των νομαδικών φυλών εξαφανίζονται. Οι ληστές τα κλέβουν για να τα πουλήσουν σε ρωσικά σφαγεία για λίγα ρούβλια. Όμως ο Σουκχέρτ, ένας καβαλάρης Νταρχάντ που πολεμάει το έγκλημα, τους καταδιώκει αμείλικτα.  
  
Όταν ο λευκός επιβήτοράς του εξαφανίστηκε, ο Σουκχέρτ ξεκίνησε έναν αγώνα δρόμου κόντρα στον χρόνο για να εντοπίσει τους ληστές, να βρει το άλογό του και να το φέρει πίσω στον τόπο του πριν έρθει ο χειμώνας.  
  
Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, σαν ένα γουέστερν που διαδραματίζεται στην Ανατολή, η ζωή μοιάζει πιο παράξενη από τη μυθοπλασία – παρόλο που πρόκειται για μια απολύτως αληθινή ιστορία.  
  
Οι κλοπές αλόγων είναι συνηθισμένο φαινόμενο σε αυτή την περιοχή, κάθε μία από τις οποίες πυροδοτεί επικά κυνηγητά στις εντυπωσιακές στέπες της βόρειας Μογγολίας.  
  
Από τον βουδισμό στον σαμανισμό, από τα άλογα στους ταράνδους και από τους κυνηγούς σε όσους αναζητούν χρυσό, το ταξίδι του διανθίζεται από μια σειρά συναντήσεων που βοηθούν να εξηγηθεί η ποικιλομορφία αυτής της πολύπλοκης περιοχής με τις εθνοτικές και κοινωνικοοικονομικές εντάσεις.  
  
Χάρη στις γνώσεις του για τα εδάφη, τον πολιτισμό και τη γλώσσα της Μογγολίας και την εκτεταμένη εμπειρία του στην περιοχή τα τελευταία 10 χρόνια, ο Χαμίντ Σαρντάρ μας ταξιδεύει σε έναν κόσμο προσιτό μόνο σε λίγους, όπου η ασφάλεια και η δικαιοσύνη αγγίζουν τα όριά τους.

Σκηνοθεσία: Hamid Sardar

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 5: Ιρλανδία Α' Μέρος**

Κατευθυνόμαστε δυτικά για να εξερευνήσουμε το νησί της Ιρλανδίας, το «Σμαραγδένιο Νησί». Με ιστορίες γιγάντων και καλικάντζαρων, η Ιρλανδία είναι ένα μαγικό μέρος – με ένα μαγευτικό τοπίο, από το Giants’ Causeway στο βορρά, μέχρι την κακοτράχαλη ακτογραμμή στο νότο. Υπάρχουν επίσης άφθονα στοιχεία για μια υπέροχη ιστορία που εκτείνεται πίσω στην ομίχλη του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Παράλληλες Μητέρες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Madres Paralelas)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 118'

Δραματική ταινία, ισπανικής και γαλλικής παραγωγής του 2021, διάρκειας 118' λεπτών.   
  
Δύο γυναίκες, η Τζάνις και η Άνα, μοιράζονται ένα δωμάτιο νοσοκομείου όπου πρόκειται να γεννήσουν. Και οι δύο είναι ανύπαντρες και έμειναν έγκυες κατά λάθος. Η Τζάνις, στα 40, δεν το μετανιώνει και είναι περιχαρής. Η άλλη, η Άνα, έφηβη, είναι φοβισμένη, μετανιωμένη και τραυματισμένη. Η Τζάνις προσπαθεί να την ενθαρρύνει ενώ κινούνται σαν υπνοβάτες στους διαδρόμους του νοσοκομείου. Οι λίγες λέξεις που θα ανταλλάξουν αυτές τις ώρες θα δημιουργήσουν έναν πολύ στενό δεσμό μεταξύ τους, ο οποίος κατά τύχη εξελίσσεται, περιπλέκεται και αλλάζει τις ζωές τους με καθοριστικό τρόπο.   
  
Η ταινία έλαβε δύο υποψηφιότητες στα 94α Όσκαρ: Α' Γυναικείου Ρόλου (Κρουζ) και Καλύτερης Πρωτότυπης Μουσικής (Αλμπέρτο Ιγκλέσιας), ενώ ήταν υποψήφια για τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας και το Βραβείο BAFTA Καλύτερης Μη Αγγλόφωνης Ταινίας.

Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδόβαρ  
  
Σενάριο: Πέδρο Αλμοδόβαρ  
  
Πρωταγωνιστούν: Πενέλοπε Κρουζ, Μιλένα Σμιτ,Αϊτάνα Σάντσεζ-Χιχόν, Χουλιέτα Σεράνο, Ρόσι ντε Πάλμα, Ισραέλ Ελεχάνδε

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Διάβαση - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Crossing )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 20'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 20’ λεπτών.  
  
Μια σιδηροδρομική διάβαση στη μέση του πουθενά. Δυο ξύλινες καλύβες στέκουν αντικριστά. Γύρω κατακίτρινοι λόφοι κι ανοιχτός ορίζοντας. Δύο φύλακες: Ο μοναχικός Γιάννης που δεν εγκαταλείπει ποτέ το πόστο του και ο χαλαρός Αντώνης, σε αρμονία με τη ραστώνη του τοπίου. Κάθε τόσο μια φωνή από έναν ασύρματο αναγγέλλει την άφιξη αμαξοστοιχίας. Οι δύο φύλακες κατεβάζουν χειροκίνητα τις μπάρες. Τίποτα δεν διαταράσσει την καθημερινή ρουτίνα τους. Όμως αν έρθει της αγάπης η ώρα, όπου κι αν είσαι θα σε βρει. Ο έρωτας εισβάλλει διαλύοντας κάθε βεβαιότητα. Ένα ρομαντικό βουκολικό γουέστερν.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Μαυρογεώργη, Αινείας Τσαμάτης  
Σενάριο: Σενάριο: Αινείας Τσαμάτης, Κατερίνα Μαυρογεώργη, Γιάννης Καραμπάτσος   
Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Τσορτέκης, Καραφίλ Σένα, Αγγελική Παπαθεμελή, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:50**  |   **Εμπλοκή - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Imbroglio )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 22'

Ταινία μικρού μήκους, ελληνικής παραγωγής του 2023, διάρκειας 22' λεπτών.   
  
1943. Ο λοχίας Tim Baker πέφτει με το αλεξίπτωτο στα κατεχόμενα βουνά της Ελλάδας. Τραυματισμένος, ψάχνει τον σύνδεσμό του με την Αντίσταση, την στιγμή που τον σώσει μια οικογένεια.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος  
Ηθοποιοί: Κωνσταντίνος Συμσιρής, Λουκάς Φραγκούλης, Φοίβος Παπακώστας, Μαρία Μαραγκού

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:15**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**     
*(Europe At A Crossroads)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**     
*(Climate Crisis)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Επεισόδιο 2o:Αθήνα**   
Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας   
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος  
VFX :White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 6: Το Αρχιπέλαγος Γουαϊάγκ [Wayag]**

Ανακαλύψτε τη μαγευτική ομορφιά του αρχιπελάγους Γουαϊάγκ και τα υποβρύχια θαύματά του. Από ζωντανούς κοραλλιογενείς κήπους μέχρι μια ποικιλία θαλάσσιων πλασμάτων, βυθιστείτε στον μαγευτικό κόσμο κάτω από την επιφάνεια. Ανακαλύψτε πώς φτιάχνονται τα πανέμορφα μαργαριτάρια και γνωρίστε τους αφοσιωμένους ανθρώπους πίσω από τη διαδικασία. Γίνετε μάρτυρες της χάρης και της ευκινησίας του Λείου καρχαρία στο υποβρύχιο περιβάλλον του και μάθετε για τα μοναδικά χαρακτηριστικά και τις συμπεριφορές του καρχαρία Μπαμπού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 6: Αμαζόνιος [Le kapokier d'Amazonie]**

Το δάσος του Αμαζονίου πάντα έκανε τη φαντασία μας να καλπάζει, αφού φιλοξενεί εκατοντάδες χιλιάδες είδη φυτών και ζώων, που δεν έχουν ακόμα αποκαλύψει όλα τους τα μυστικά. Το καπόκ, ο θεματοφύλακας των θρύλων του λαού Γουαγιανά, ανυψώνεται με μεγαλοπρέπεια πάνω από την κομοστέγη. Είναι ένας γίγαντας που προσφέρει καταφύγιο: η ζωή κατοικεί σε όλους τους ορόφους, από τις αιχμηρές ρίζες του μέχρι τα δαιδαλώδη αγκάθια του που κοσμούν τον κορμό του. Από το δασικό έδαφος μέχρι την πλούσια κομοστέγη, το άπειρα μικρό επηρεάζει το άπειρα μεγάλο και οι αλληλεπιδράσεις συμβαίνουν ασταμάτητα ανάμεσα στα είδη σε ένα οικοσύστημα μοναδικό στον κόσμο. Στο σταυροδρόμι, όμως, της ζωής, η αποψίλωση παραμονεύει!

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά  (E)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Channel 5/ Renegade Pictures, 2022.  
  
Οι ακραίοι ορεινοί βοσκοί του «My Big Family Farm» επιστρέφουν. Και στο πολυαγαπημένο spinoff «Beyond the Farm: Men at Work» οι τηλεθεατές θα δουν τον πατέρα Κλάιβ μαζί με τον πλέον 18χρονο γιο του Ρούμπεν, καθώς ο επινοητικός έφηβος ξεκινά την πρώτη του χρονιά στην επιχείρηση εκσκαφών.  
  
Η παιδική ηλικία του Ρούμπεν σε μια από τις πιο σκληρές και απομονωμένες φάρμες στη Βρετανία τον προετοίμασε για να αντιμετωπίσει τον κόσμο. Και μαζί με τη βοήθεια του πατέρα του, τη νεανική του ενέργεια και τα δικά του οικονομικά σε κίνδυνο, ο Ρούμπεν επιστρατεύει τη βοήθεια της κοπέλας του Σάρα και του καλύτερού του φίλου Τομ.   
  
Καθώς η εφηβική τριάδα δουλεύει αδιάκοπα κατά το πιο ζεστό καλοκαίρι στα χρονικά, αναλαμβάνει τεράστιες εκσκαφές και έργα χτισίματος, διεκδικεί την ανεξαρτησία της, διαμορφώνει σχέδια για το μέλλον και συγκεντρώνει έναν στόλο μεταχειρισμένα, τεράστια, σκουριασμένα μηχανήματα για να βγει η δουλειά.

**Επεισόδιο 4**

Σε αυτό το επεισόδιο, η παρέα αντιμετωπίζει τις δυσκολίες της ανοιξιάτικης σεζόν.   
Για να ολοκληρώσει την πρώτη του χρονιά στον χώρο, ο Ρούμπεν πηγαίνει τους φίλους του ταξίδι οδικώς σε ένα παζάρι βίντατζ τρακτέρ.   
Ο Τομ αναβιώνει παιδικές του αναμνήσεις και μια έκπληξη περιμένει τη Σάρα μετά την επιστροφή τους.

Σκηνοθεσία: Emily Hopkins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 5: Σεϋχέλλες – Μια ονειρική φύση [Seychelles: Nature's dream]**

Οι Σεϋχέλλες συνεχίζουν να τελειοποιούν την εικόνα τους ως επίγειος παράδεισος ή κήπος της Εδέμ, όπως τις περιέγραψαν οι πρώτοι ναυτικοί που ταξίδευαν προς την Ινδία. Αυτά τα γρανιτένια νησιά, τα παλαιότερα στον πλανήτη, αποικίστηκαν μόλις τον 18ο αιώνα, διατηρώντας με φυσικό τρόπο ένα περιβάλλον που έχει γίνει ένας από τους κύριους λόγους για να ταξιδέψει κανείς σε αυτή τη χώρα. Και τα τελευταία τριάντα περίπου χρόνια, αυτό το αρχιπέλαγος των 115 νησιών έχει χαρακτηριστεί, κατά το 50% της επικράτειάς του, ως φυσικό καταφύγιο, προστατεύοντας όλη την εξαιρετική χλωρίδα και πανίδα που του έχει χαρίσει τη φήμη των "νησιών Γκαλαπάγκος του Ινδικού Ωκεανού".

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 6: Το Αρχιπέλαγος Γουαϊάγκ [Wayag]**

Ανακαλύψτε τη μαγευτική ομορφιά του αρχιπελάγους Γουαϊάγκ και τα υποβρύχια θαύματά του. Από ζωντανούς κοραλλιογενείς κήπους μέχρι μια ποικιλία θαλάσσιων πλασμάτων, βυθιστείτε στον μαγευτικό κόσμο κάτω από την επιφάνεια. Ανακαλύψτε πώς φτιάχνονται τα πανέμορφα μαργαριτάρια και γνωρίστε τους αφοσιωμένους ανθρώπους πίσω από τη διαδικασία. Γίνετε μάρτυρες της χάρης και της ευκινησίας του Λείου καρχαρία στο υποβρύχιο περιβάλλον του και μάθετε για τα μοναδικά χαρακτηριστικά και τις συμπεριφορές του καρχαρία Μπαμπού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 6: Αμαζόνιος [Le kapokier d'Amazonie]**

Το δάσος του Αμαζονίου πάντα έκανε τη φαντασία μας να καλπάζει, αφού φιλοξενεί εκατοντάδες χιλιάδες είδη φυτών και ζώων, που δεν έχουν ακόμα αποκαλύψει όλα τους τα μυστικά. Το καπόκ, ο θεματοφύλακας των θρύλων του λαού Γουαγιανά, ανυψώνεται με μεγαλοπρέπεια πάνω από την κομοστέγη. Είναι ένας γίγαντας που προσφέρει καταφύγιο: η ζωή κατοικεί σε όλους τους ορόφους, από τις αιχμηρές ρίζες του μέχρι τα δαιδαλώδη αγκάθια του που κοσμούν τον κορμό του. Από το δασικό έδαφος μέχρι την πλούσια κομοστέγη, το άπειρα μικρό επηρεάζει το άπειρα μεγάλο και οι αλληλεπιδράσεις συμβαίνουν ασταμάτητα ανάμεσα στα είδη σε ένα οικοσύστημα μοναδικό στον κόσμο. Στο σταυροδρόμι, όμως, της ζωής, η αποψίλωση παραμονεύει!

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 5: Σεϋχέλλες – Μια ονειρική φύση [Seychelles: Nature's dream]**

Οι Σεϋχέλλες συνεχίζουν να τελειοποιούν την εικόνα τους ως επίγειος παράδεισος ή κήπος της Εδέμ, όπως τις περιέγραψαν οι πρώτοι ναυτικοί που ταξίδευαν προς την Ινδία. Αυτά τα γρανιτένια νησιά, τα παλαιότερα στον πλανήτη, αποικίστηκαν μόλις τον 18ο αιώνα, διατηρώντας με φυσικό τρόπο ένα περιβάλλον που έχει γίνει ένας από τους κύριους λόγους για να ταξιδέψει κανείς σε αυτή τη χώρα. Και τα τελευταία τριάντα περίπου χρόνια, αυτό το αρχιπέλαγος των 115 νησιών έχει χαρακτηριστεί, κατά το 50% της επικράτειάς του, ως φυσικό καταφύγιο, προστατεύοντας όλη την εξαιρετική χλωρίδα και πανίδα που του έχει χαρίσει τη φήμη των "νησιών Γκαλαπάγκος του Ινδικού Ωκεανού".

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**… η κομπανία των Τσιοτικαίων**   
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Γρεβενά ως νομός και πόλη, είναι από τους τόπους που κρατάνε επί επτά γενιές μουσικές οικογένειες. Αυτή η οικογενειακή αλληλοδιαδοχή μεταφέρει, διατηρεί και κρατάει ζωντανή μία μακραίωνη μουσική παράδοση η οποία σώζεται σε ένα μεγάλο μέρος της μακεδονικής Πίνδου. Τα μουσικά μοτίβα με επιρροές από την Θεσσαλία και την 'Ηπειρο γίνονται μια ενδιάμεση ηχητική τοπική αρμονική η οποία εκφράζει απόλυτα τους ορεσίβιους Γρεβενιώτες και την καθημερινότητά τους στον τόπο και το χρόνο. Μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια είναι οι Τσοτικαίοι. Εδώ οι γενιές ακολουθούν τον βιοχρόνο και οι τεχνικές εναρμονίζονται τόσο, όσο να τις ταυτοποιεί αλλά και να τις κάνει ευρύτερα γνωστές και αγαπητές και έξω από τον τόπο τους.   
  
Η ξενιτειά, οι τοπικοί ήρωες αλλά και ο έρωτας με συναισθηματική δωρικότητα και αφηγηματικές -ποιητικές αρετές είναι τα βασικά τους χαρακτηριστικά. Το γεγονός ότι και σήμερα αυτές οι μουσικές οικογένειες αντιστέκονται και επιμένουν είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο της νεοελληνικής μουσικής πραγματικότητας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Το Πορτραίτο της Σιδηράς Κυρίας  (E)**     
*(Thatcher’s Not Dead)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής HAUTEVILLE Productions/ ARTE FRANCE, 2022  
Αυτό το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί ένα πολύ προσωπικό και πολιτικό πορτρέτο της Σιδηράς Κυρίας που άφησε το μεγαλύτερο σημάδι στο Ηνωμένο Βασίλειο, δίπλα στη βασίλισσα Ελισάβετ Β'. Τα αρχεία και οι συνεντεύξεις εμπλουτίζονται με τραγούδια αυτής της περιόδου που πραγματικά βοηθούν στην κατανόηση της κοινωνικής ατμόσφαιρας εκείνης της εποχής.  
Η Μάργκαρετ Θάτσερ παρέμεινε στην εξουσία για έντεκα χρόνια, έξι μήνες και 24 ημέρες. Όταν ανακοινώθηκε ο θάνατός της το 2013, οι αυθόρμητες εκδηλώσεις χαράς από πολίτες όλων των ηλικιών σε ολόκληρη την Αγγλία ήταν μαζικές. Το τραγούδι της ταινίας Ο Μάγος του Οζ “Ding Dong, The Witch is Dead” ανέβηκε αμέσως στην κορυφή των charts, ντροπιάζοντας το BBC. Η Μάργκαρετ Θάτσερ ήταν η ενσάρκωση του παιδικού εφιάλτη ενός κόσμου, που μόλις άρχιζε να αλλάζει, αποφασισμένος να απαλλαγεί από τη δυσκίνητη κληρονομιά του μεταπολεμικού Κεϋνσιανισμού.

Σκηνοθεσία: Guillaume Podrovnik

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 16ο:Ο Κορυφαίος Αργεντίνος Ποδοσφαιριστής [Argentinian footballers ]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: AΟ Λεπτοκαρυάς Πέλλας**   
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ο Χίτλερ στο Ανατολικό Μέτωπο  (E)**     
*(Apocalypse -Hitler Takes On The East 1941- 1943)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
Την αυγή της 22ας Ιουνίου 1941, ο Χίτλερ κάνει μια αιφνιδιαστική επίθεση στη Σοβιετική Ένωση, αγνοώντας το σύμφωνο μη επίθεσης με τη χώρα του Στάλιν. Είναι η αρχή της τρομερής Επιχείρησης «Μπαρμπαρόσα». Πεπεισμένος για την κατωτερότητα του σοβιετικού λαού και επιθυμώντας τον «ζωτικό χώρο» του, ο Γερμανός δικτάτορας δίνει μόλις λίγες εβδομάδες στα στρατεύματά του για να υποτάξουν το πιο αχανές έθνος στον κόσμο.  
  
Οι πρώτοι μήνες του πολέμου φαίνεται να δικαιώνουν τον Χίτλερ: κερδίζει τη μία μάχη μετά την άλλη και τα πολεμοχαρή στρατεύματα των Ναζί πλήττουν ανεπανόρθωτα τον Κόκκινο Στρατό.   
  
Αλλά ο γερμανικός στρατός αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπος με τη σκληρή πραγματικότητα: το μέτωπο είναι απέραντο, οι θερμοκρασίες απάνθρωπες και η αποφασιστικότητα του σοβιετικού λαού ανεξάντλητη.  
  
Βρίσκοντας εμπόδια στη Μόσχα, το Λένινγκραντ και το Στάλινγκραντ, οι Γερμανοί στρατηγοί αρχίζουν να αμφιβάλλουν για τη νίκη τους. Αλλά ο Χίτλερ δεν αμφιβάλλει. Δύο χρόνια μετά την έναρξη του πολέμου, διατάζει μια αποφασιστική μάχη στο Κουρσκ.  
  
Θα καταφέρει ο Χίτλερ να συντρίψει τον Στάλιν;

**Επεισόδιο 1: Κατακτήστε τον Ζωτικό Χώρο [Conquérir l’espace vital(Ιούνιος 1941 - Οκτώβριος 1941)]**

Τον Ιούνιο του 1941, ο Χίτλερ επιτίθεται στη Σοβιετική Ένωση: θέλει να κατακτήσει τον «Ζωτικό Χώρο» που ονειρεύεται για το Ράιχ και να εξολοθρεύσει τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο. Στον απόηχο των πρώτων θριάμβων τους, οι Ναζί οργανώνουν τη μεθοδική σφαγή των Εβραίων της Ανατολής. Μέσα σε 4 μήνες, φτάνουν στις πύλες της Μόσχας…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Το Μυστήριο του Λοχ Νες  (E)**     
*(The Mystery of Loch Ness)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων.  
  
Για πρώτη φορά, σε μία επική τριμερή σειρά, εξιστορείται ο ολοκληρωμένος και πλέον έγκυρος θρύλος του Λοχ Νες, σε μία λεπτομερή επιστημονική εξέταση των αποδεικτικών στοιχείων• από φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις, ανέκδοτες και πολιτισμικές αφηγήσεις, έως τις ιστορίες ανθρώπων που προσέλκυσε αυτό το φαινόμενο και ο τόπος του.   
  
Αποκαλύπτουμε πώς αυτός ο συγκλονιστικός τόπος έχει γίνει μάρτυρας σε διαμάχες, απάτες και αποτυχίες που κρύβουν πίσω τους αμέτρητες ζωές αφιερωμένες στο κυνήγι ενός τέρατος που η επιστήμη έχει υποστηρίξει πως είναι αδύνατο να υπάρχει. Ή μήπως δεν είναι…;

**Επεισόδιο 2: Το Κυνήγι του Τέρατος [The Hunt for the Monster]**

Ενθουσιασμένος από το πρώτο πειστικό κινηματογραφημένο υλικό του τέρατος, ο τηλεοπτικός παρουσιαστής και οικολόγος Πήτερ Σκοτ εντάσσεται στο κυνήγι, προσπαθώντας να προκαλέσει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας. Ιδρύεται το Γραφείο Ερευνών Φαινομένων στο Λοχ Νες και οργανώνονται αποστολές για τη συλλογή περεταίρω πειστικού κινηματογραφημένου υλικού. Ωστόσο, με την επιστημονική κοινότητα αυστηρά αμφίβολη, ο αμερικανός Ρόμπερτ Ράινς απαθανατίζει αυτά που μοιάζουν να αποτελούν το πτερύγιο, το σώμα και το κεφάλι του θηρίου κάτω απ’ το νερό. Αυτή τη φορά, η επιστήμη δεν μπορεί να αγνοήσει αυτές τις αποδείξεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
**Επεισόδιο 6: Αμαζόνιος [Le kapokier d'Amazonie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 5: Σεϋχέλλες – Μια ονειρική φύση [Seychelles: Nature's dream]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**… η κομπανία των Τσιοτικαίων**   
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Γρεβενά ως νομός και πόλη, είναι από τους τόπους που κρατάνε επί επτά γενιές μουσικές οικογένειες. Αυτή η οικογενειακή αλληλοδιαδοχή μεταφέρει, διατηρεί και κρατάει ζωντανή μία μακραίωνη μουσική παράδοση η οποία σώζεται σε ένα μεγάλο μέρος της μακεδονικής Πίνδου. Τα μουσικά μοτίβα με επιρροές από την Θεσσαλία και την 'Ηπειρο γίνονται μια ενδιάμεση ηχητική τοπική αρμονική η οποία εκφράζει απόλυτα τους ορεσίβιους Γρεβενιώτες και την καθημερινότητά τους στον τόπο και το χρόνο. Μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια είναι οι Τσοτικαίοι. Εδώ οι γενιές ακολουθούν τον βιοχρόνο και οι τεχνικές εναρμονίζονται τόσο, όσο να τις ταυτοποιεί αλλά και να τις κάνει ευρύτερα γνωστές και αγαπητές και έξω από τον τόπο τους.   
  
Η ξενιτειά, οι τοπικοί ήρωες αλλά και ο έρωτας με συναισθηματική δωρικότητα και αφηγηματικές -ποιητικές αρετές είναι τα βασικά τους χαρακτηριστικά. Το γεγονός ότι και σήμερα αυτές οι μουσικές οικογένειες αντιστέκονται και επιμένουν είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο της νεοελληνικής μουσικής πραγματικότητας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 7: Ράγια Άμπατ, Πηγή της Ζωής [Source of life]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρθένα νερά του Ράγια Άμπατ. Αυτό το αρχιπέλαγος της Ινδονησίας φιλοξενεί από τις πιο όμορφες και ποικίλες θαλάσσιες μορφές ζωής στον πλανήτη, όπως πολύχρωμα ψάρια και μεγαλοπρεπείς Κεραμοχελώνες. Δείτε την απόλυτη ομορφιά και ζωτικότητα αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος. Από τους πολύχρωμους κοραλλιογενείς υφάλους και τους πανύψηλους ασβεστολιθικούς βράχους μέχρι τα επικίνδυνα ωκεάνια ρεύματα. Μια πραγματική γιορτή των θαυμάτων της φύσης και μια ισχυρή υπενθύμιση της σημασίας της διατήρησης της ευαίσθητης ισορροπίας του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**     
*(Lost Edens )*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2020.  
  
Έξι μέρη του πλανήτη που κόβουν την ανάσα αποκαλύπτουν τα μυστικά της δημιουργίας της Γης. Από την Κεντρική Αμερική μέχρι το Βιετνάμ και την Ιρλανδία, δείτε πώς τη διαμόρφωσαν οι εκπληκτικές γεωλογικές δυνάμεις. Κάθε επεισόδιο μας διηγείται πώς τα ηφαίστεια, η μετατόπιση των ηπείρων και οι μετεωρίτες, μεταξύ άλλων, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία της Γης όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Μαδαγασκάρη [Madagascar]**

Ένα δάσος από αιχμηρές κορυφές, βαθιές χαράδρες και χιλιάδες χιλιόμετρα υπόγειων στοών. Αυτό το γεωλογικό θαύμα, το καμάρι του λαού της Μαδαγασκάρης, ονομάζεται «τσινγκύ». Αυτό το μυστηριώδες τοπίο είναι ο καρπός ενός μεγαλειώδους γεωλογικού έπους, που διήρκεσε εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια. Ποια διαδοχή συμπτώσεων γέννησε αυτό το φυσικό φρούριο;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2024 [Β' Κύκλος]   
Ο Ρούμπεν Όουεν, μεγάλωσε με τα οκτώ αδέρφια του στο απομακρυσμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του, βαθιά στα Yorkshire Dales.  
Όπως και οι καλύτεροί του φίλοι, η Σάρα και ο Τόμι, ο Ρούμπεν πέρασε όλη του την παιδική ηλικία παίζοντας και μαθαίνοντας στη γη. Τώρα, αυτή η υπέροχη γη βρίσκεται στην καρδιά της νέας επιχείρησης βαρέων μηχανημάτων του Ρούμπεν, την οποία διευθύνει με τους δύο έφηβους φίλους του.  
Ο νέος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ ακολουθεί το ταξίδι τους καθώς εργάζονται στη γη στην οποία μεγάλωσαν. Θα τους παρακολουθήσουμε καθώς αποκομίζουν τα οφέλη της ανατροφής τους στην ύπαιθρο, θα μοιραστούν τα ορόσημα τους καθώς ενηλικιώνονται και θα συνεχίσουν να επιλέγουν μαζί έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής στους απομακρυσμένους λόφους.

**Επεισόδιο 1**

Ο γιος ενός βοσκού—ο 19χρονος Ρούμπεν Όουεν από τη σειρά του Channel 5 "Η Φάρμα μας στο Γιόρκσιρ"—επιστρέφει σε αυτή τη νέα σειρά. Τον ακολουθούμε καθώς προσπαθεί να επεκτείνει τη νέα του επιχείρηση βαρέων μηχανημάτων μαζί με τους καλύτερους φίλους του, τον Τόμι και τη Σάρα, στις απομακρυσμένες περιοχές του Γιόρκσιρ Ντέιλς. Στο πρώτο επεισόδιο συναντάμε την ομάδα στην αρχή του δεύτερου έτους λειτουργίας της επιχείρισης του Ρούμπεν. Αυτόν τον Ιούνιο, οι φίλοι έκλεισαν μια δουλειά για την αποκατάσταση μιας παλιάς λιμνούλας σε μια μεγαλοπρεπή εξοχική ιδιοκτησία στην περιοχή Ντάραμ, όπου θα πρέπει να αφαιρέσουν 6.000 τόνους λάσπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 6: Κόστα Ρίκα - Παρθένα φύση [Costa Rica: a pure Nature]**

Η πρωινή ομίχλη σηκώνεται από τα γιγάντια δέντρα που δεσπόζουν στην έρημη παραλία. Ακούγονται οι κραυγές των πιθήκων. Πάνω από τον ωκεανό, πετούν φρεγάτες. Περισσότερο από το ένα τρίτο της Κόστα Ρίκα προστατεύεται. Ένας πραγματικός παράδεισος για αμέτρητα είδη φυτών και ζώων, τα οποία ανακαλύπτουμε υπό το άγρυπνο μάτι του κινηματογραφιστή Ντενί Μπερτράν. Η ποικιλομορφία των τοπίων είναι εξίσου εκπληκτική. Ανακαλύπτουμε την ήπια ακτογραμμή του Ατλαντικού με τις ήρεμες παραλίες της, την πιο απότομη ακτογραμμή του Ειρηνικού, τα ξηρά τροπικά δάση και τα υγρά τροπικά δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 7: Ράγια Άμπατ, Πηγή της Ζωής [Source of life]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρθένα νερά του Ράγια Άμπατ. Αυτό το αρχιπέλαγος της Ινδονησίας φιλοξενεί από τις πιο όμορφες και ποικίλες θαλάσσιες μορφές ζωής στον πλανήτη, όπως πολύχρωμα ψάρια και μεγαλοπρεπείς Κεραμοχελώνες. Δείτε την απόλυτη ομορφιά και ζωτικότητα αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος. Από τους πολύχρωμους κοραλλιογενείς υφάλους και τους πανύψηλους ασβεστολιθικούς βράχους μέχρι τα επικίνδυνα ωκεάνια ρεύματα. Μια πραγματική γιορτή των θαυμάτων της φύσης και μια ισχυρή υπενθύμιση της σημασίας της διατήρησης της ευαίσθητης ισορροπίας του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**     
*(Lost Edens )*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2020.  
  
Έξι μέρη του πλανήτη που κόβουν την ανάσα αποκαλύπτουν τα μυστικά της δημιουργίας της Γης. Από την Κεντρική Αμερική μέχρι το Βιετνάμ και την Ιρλανδία, δείτε πώς τη διαμόρφωσαν οι εκπληκτικές γεωλογικές δυνάμεις. Κάθε επεισόδιο μας διηγείται πώς τα ηφαίστεια, η μετατόπιση των ηπείρων και οι μετεωρίτες, μεταξύ άλλων, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία της Γης όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Μαδαγασκάρη [Madagascar]**

Ένα δάσος από αιχμηρές κορυφές, βαθιές χαράδρες και χιλιάδες χιλιόμετρα υπόγειων στοών. Αυτό το γεωλογικό θαύμα, το καμάρι του λαού της Μαδαγασκάρης, ονομάζεται «τσινγκύ». Αυτό το μυστηριώδες τοπίο είναι ο καρπός ενός μεγαλειώδους γεωλογικού έπους, που διήρκεσε εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια. Ποια διαδοχή συμπτώσεων γέννησε αυτό το φυσικό φρούριο;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 6: Κόστα Ρίκα - Παρθένα φύση [Costa Rica: a pure Nature]**

Η πρωινή ομίχλη σηκώνεται από τα γιγάντια δέντρα που δεσπόζουν στην έρημη παραλία. Ακούγονται οι κραυγές των πιθήκων. Πάνω από τον ωκεανό, πετούν φρεγάτες. Περισσότερο από το ένα τρίτο της Κόστα Ρίκα προστατεύεται. Ένας πραγματικός παράδεισος για αμέτρητα είδη φυτών και ζώων, τα οποία ανακαλύπτουμε υπό το άγρυπνο μάτι του κινηματογραφιστή Ντενί Μπερτράν. Η ποικιλομορφία των τοπίων είναι εξίσου εκπληκτική. Ανακαλύπτουμε την ήπια ακτογραμμή του Ατλαντικού με τις ήρεμες παραλίες της, την πιο απότομη ακτογραμμή του Ειρηνικού, τα ξηρά τροπικά δάση και τα υγρά τροπικά δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 4ο: Los Tre, Raining Pleasure**

Στο 4ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν και πόσο επηρεάζει η μουσική έναν τοξοβόλο, βάζουμε στο πικάπ τον δίσκο της NASA και μαθαίνουμε πως παίζουμε μουσική με το σώμα μας.  
  
Ο Αλέξανδρος μας βάζει στον κόσμο των μπλουζ και παρουσιάζουμε το μικρότερο σε διάρκεια τηλεπαιχνίδι στην ιστορία.  
  
Oι LosTre μας περιγράφουν τι συμβαίνει στα live τους και ταξιδεύουμε μέχρι την Πάτρα για να συναντήσουμε τους Raining Pleasure.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**     
*(Impossible Peace)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 4:Στην κόψη του ξυραφιού [Dancing on a Volcano, 1929 – 1931]**

Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '20, η Ευρώπη - και ιδιαίτερα η Γαλλία - φαινόταν να έχει αφήσει πίσω της τις παλιές κακές μέρες της οικονομικής διαμάχης. Μερικές φωνές προειδοποιούσαν ότι αυτή η εποχή της άνθησης θα είχε αναπόφευκτες συνέπειες, αλλά η πλειοψηφία δεν άκουγε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Φάλαινες στη Μεσόγειο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Pelagos – The Mediterranean Whale Sanctuary)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ βρετανικής παραγωγής του 2023.  
  
Ένα τρίγωνο ελπίδας για τα κητοειδή της Μεσογείου βρίσκεται μεταξύ Κορσικής, Νίκαιας και Γένοβας, μια περιοχή που προστατεύεται από επικίνδυνες αλιευτικές πρακτικές, όπου ζουν δελφίνια και φάλαινες. Ενενήντα χιλιάδες τετραγωνικά χιλιόμετρα θάλασσας όπου φάλαινες και δελφίνια μπορούν να ζουν προστατευμένα –μία από τις πλουσιότερες περιοχές του ωκεανού από άποψη βιοποικιλότητας, αλλά και μία από τις πιο πυκνοκατοικημένες παράκτιες περιοχές. Το Καταφύγιο Πέλαγος προσφέρει προστασία στα θαλάσσια θηλαστικά, είναι ένα μέρος όπου απαγορεύονται τα δίχτυα τράτας μεσαίου βάθους και φιλοξενεί σχεδόν εννέα χιλιάδες είδη μικροσκοπικών οργανισμών που αποτελούν τη βάση για μία από τις πλουσιότερες τροφικές αλυσίδες στον κόσμο, προσφέροντας ένα καθημερινό θέαμα με χιλιάδες δελφίνια και φάλαινες.

Παραγωγή: Millstream Films & Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Γέννηση της Έβδομης Τέχνης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Cinematograph, Birth of an Art)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
Στα τέλη του 19ου αιώνα, οι ζωγράφοι έκαναν τη δική τους αισθητική επανάσταση, υπό την απειλή της εμφάνισης της φωτογραφίας. Ο Μονέ και οι σύγχρονοί του είχαν πάθος με τη μοντέρνα, τη γοργή, τη φωτογενή ζωή. Εκείνοι ήταν που άνοιξαν τον δρόμο για την εφεύρεση του κινηματογράφου, ο οποίος, με τη σειρά του, έφερε την επανάσταση στις ζωές των ζωγράφων και στην τέχνη τους.  
Αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ρίχνει βαθιά μέσα στη δίνη της Βιομηχανικής Επανάστασης, τότε που η τέχνη και η κινούμενη εικόνα συναντήθηκαν.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Cornic Stefan   
Παραγωγή: ARTE, Beall Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Μακριά Από το Σπίτι [Girl Away From Home]**

Η 13χρονη Νάστια είναι αρχηγός μιας ομάδας ενόργανης γυμναστικής στο Κίεβο. Τα κορίτσια της ομάδας είναι οι καλύτερες φίλες της. Μαζί προπονούνται σκληρά για το επερχόμενο πρωτάθλημα. Κερδίζουν το πρωτάθλημα και νιώθουν υπέροχα. Μόλις ένα μήνα αργότερα, ξεσπά ο πόλεμος στην Ουκρανία και η Νάστια πρέπει να μετακομίσει στη γιαγιά της στη Γερμανία. Τώρα η Νάστια πρέπει να δημιουργήσει μια νέα ζωή χωρίς τους γονείς της και χωρίς τις φίλες της από τη γυμναστική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 6: Κόστα Ρίκα - Παρθένα φύση [Costa Rica: a pure Nature]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
**Επεισόδιο 2: Μακριά Από το Σπίτι [Girl Away From Home]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 4ο: Los Tre, Raining Pleasure**

Στο 4ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν και πόσο επηρεάζει η μουσική έναν τοξοβόλο, βάζουμε στο πικάπ τον δίσκο της NASA και μαθαίνουμε πως παίζουμε μουσική με το σώμα μας.  
  
Ο Αλέξανδρος μας βάζει στον κόσμο των μπλουζ και παρουσιάζουμε το μικρότερο σε διάρκεια τηλεπαιχνίδι στην ιστορία.  
  
Oι LosTre μας περιγράφουν τι συμβαίνει στα live τους και ταξιδεύουμε μέχρι την Πάτρα για να συναντήσουμε τους Raining Pleasure.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 8 : Το Ράγια Άμπατ στη σκιά της νύχτας [In the shadow of the night]**

Εξερευνήστε τον μαγευτικό κόσμο της υποβρύχιας νυχτερινής ζωής του Ράγια Άμπατ. Γίνετε μάρτυρες της εντυπωσιακής διαδρομής των υποβρύχιων βουνοκορφών και ανακαλύψτε τις περίπλοκες ζωές μικροσκοπικών κατοίκων, όπως οι ενδιαφέρουσες γαρίδες Stenopus hispidus και τα είδωλα της μόδας Majoidea. Εμβαθύνετε στις μυστηριώδεις συνήθειες των μεγαλοπρεπών αετόβατων και άλλων απίστευτων θαλάσσιων πλασμάτων που αποκαλούν αυτό το μαγευτικό μέρος σπίτι τους. Βυθιστείτε σε έναν κόσμο θαυμάτων και ομορφιάς και ζήστε τη μαγεία του υποβρύχιου κόσμου του Ράγια Άμπατ όπως ποτέ άλλοτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**     
*(Lost Edens )*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2020.  
  
Έξι μέρη του πλανήτη που κόβουν την ανάσα αποκαλύπτουν τα μυστικά της δημιουργίας της Γης. Από την Κεντρική Αμερική μέχρι το Βιετνάμ και την Ιρλανδία, δείτε πώς τη διαμόρφωσαν οι εκπληκτικές γεωλογικές δυνάμεις. Κάθε επεισόδιο μας διηγείται πώς τα ηφαίστεια, η μετατόπιση των ηπείρων και οι μετεωρίτες, μεταξύ άλλων, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία της Γης όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 2ο: Μεξικό [Mexico]**

Ένας κόσμος όπου παντρεύεται το φως με τις σκιές, οι ακτίνες του ηλιακού φωτός διαπερνούν το διάφανο νερό, σαν προβολείς. Αυτοί οι υδάτινοι φακοί δεν είναι παρά το αναδυόμενο μέρος ενός λαβύρινθου που είναι τόσο απέραντος όσο η χερσόνησος Γιουκατάν. Ένας υπόγειος λαβύρινθος από πλημμυρισμένες στοές, εντελώς αόρατος από την επιφάνεια, που καλύπτεται από μια πλούσια ζούγκλα. Αυτό το απέραντο δίκτυο συνδέει τις φυσικές καταβόθρες μεταξύ τους από την καρδιά του δάσους μέχρι τον ωκεανό.

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2024 [Β' Κύκλος]   
Ο Ρούμπεν Όουεν, μεγάλωσε με τα οκτώ αδέρφια του στο απομακρυσμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του, βαθιά στα Yorkshire Dales.  
Όπως και οι καλύτεροί του φίλοι, η Σάρα και ο Τόμι, ο Ρούμπεν πέρασε όλη του την παιδική ηλικία παίζοντας και μαθαίνοντας στη γη. Τώρα, αυτή η υπέροχη γη βρίσκεται στην καρδιά της νέας επιχείρησης βαρέων μηχανημάτων του Ρούμπεν, την οποία διευθύνει με τους δύο έφηβους φίλους του.  
Ο νέος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ ακολουθεί το ταξίδι τους καθώς εργάζονται στη γη στην οποία μεγάλωσαν. Θα τους παρακολουθήσουμε καθώς αποκομίζουν τα οφέλη της ανατροφής τους στην ύπαιθρο, θα μοιραστούν τα ορόσημα τους καθώς ενηλικιώνονται και θα συνεχίσουν να επιλέγουν μαζί έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής στους απομακρυσμένους λόφους.

**Επεισόδιο 2**

Αυτή την εβδομάδα είναι κατακαλόκαιρο, και ο Ρούμπεν έχει σχέδια να επεκτείνει την επιχείρησή του εκπαιδεύοντας το εργατικό του δυναμικό. Έτσι, η 17χρονη Σάρα κάθεται στη θέση του οδηγού, ώστε να μπορέσει να χειριστεί περισσότερα από τα βαριά μηχανήματά τους. Όλη η ομάδα συμμετέχει στην ανακαίνιση της νέας αποθήκης της εταιρίας στο Μιούκερ, καθώς οι φίλοι προσπαθούν να ανακαλύψουν έναν παλιό λάκκο μηχανικού, θαμμένο κάτω από τόνους από παλιά άχυρα που βρίσκονταν εκεί για δεκαετίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Νέα Καληδονία - Το κόκκινο νησί με την πράσινη καρδιά[New Caledonia: the red Island with a green heart]**

Σε αντίθεση με τους ηφαιστειογενείς γείτονές της, η Νέα Καληδονία είναι κομμάτι μιας αρχαίας ηπείρου που αποκολλήθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Η χλωρίδα και η πανίδα της είναι μοναδικές. Ο σκηνοθέτης Ζιλ Κεμπαϊλί μας ταξιδεύει σε αυτή την άγρια και παρθένα φύση. Υπάρχουν πάνω από τρεις χιλιάδες είδη φυτών, τα τρία τέταρτα των οποίων έχουν καταγραφεί μόνο στο νησί, και χιλιάδες είδη χερσαίων ζώων, ψαριών και θαλάσσιων ασπόνδυλων. Η Νέα Καληδονία προσφέρει μια απέραντη ποικιλία φυσικών τοπίων, από τις πιο όμορφες παραλίες με λευκή άμμο μέχρι τα πιο εντυπωσιακά τοπία στο Μοντ Πανιέ (1.600 μ.).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 8 : Το Ράγια Άμπατ στη σκιά της νύχτας [In the shadow of the night]**

Εξερευνήστε τον μαγευτικό κόσμο της υποβρύχιας νυχτερινής ζωής του Ράγια Άμπατ. Γίνετε μάρτυρες της εντυπωσιακής διαδρομής των υποβρύχιων βουνοκορφών και ανακαλύψτε τις περίπλοκες ζωές μικροσκοπικών κατοίκων, όπως οι ενδιαφέρουσες γαρίδες Stenopus hispidus και τα είδωλα της μόδας Majoidea. Εμβαθύνετε στις μυστηριώδεις συνήθειες των μεγαλοπρεπών αετόβατων και άλλων απίστευτων θαλάσσιων πλασμάτων που αποκαλούν αυτό το μαγευτικό μέρος σπίτι τους. Βυθιστείτε σε έναν κόσμο θαυμάτων και ομορφιάς και ζήστε τη μαγεία του υποβρύχιου κόσμου του Ράγια Άμπατ όπως ποτέ άλλοτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**     
*(Lost Edens )*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2020.  
  
Έξι μέρη του πλανήτη που κόβουν την ανάσα αποκαλύπτουν τα μυστικά της δημιουργίας της Γης. Από την Κεντρική Αμερική μέχρι το Βιετνάμ και την Ιρλανδία, δείτε πώς τη διαμόρφωσαν οι εκπληκτικές γεωλογικές δυνάμεις. Κάθε επεισόδιο μας διηγείται πώς τα ηφαίστεια, η μετατόπιση των ηπείρων και οι μετεωρίτες, μεταξύ άλλων, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία της Γης όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 2ο: Μεξικό [Mexico]**

Ένας κόσμος όπου παντρεύεται το φως με τις σκιές, οι ακτίνες του ηλιακού φωτός διαπερνούν το διάφανο νερό, σαν προβολείς. Αυτοί οι υδάτινοι φακοί δεν είναι παρά το αναδυόμενο μέρος ενός λαβύρινθου που είναι τόσο απέραντος όσο η χερσόνησος Γιουκατάν. Ένας υπόγειος λαβύρινθος από πλημμυρισμένες στοές, εντελώς αόρατος από την επιφάνεια, που καλύπτεται από μια πλούσια ζούγκλα. Αυτό το απέραντο δίκτυο συνδέει τις φυσικές καταβόθρες μεταξύ τους από την καρδιά του δάσους μέχρι τον ωκεανό.

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Νέα Καληδονία - Το κόκκινο νησί με την πράσινη καρδιά[New Caledonia: the red Island with a green heart]**

Σε αντίθεση με τους ηφαιστειογενείς γείτονές της, η Νέα Καληδονία είναι κομμάτι μιας αρχαίας ηπείρου που αποκολλήθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Η χλωρίδα και η πανίδα της είναι μοναδικές. Ο σκηνοθέτης Ζιλ Κεμπαϊλί μας ταξιδεύει σε αυτή την άγρια και παρθένα φύση. Υπάρχουν πάνω από τρεις χιλιάδες είδη φυτών, τα τρία τέταρτα των οποίων έχουν καταγραφεί μόνο στο νησί, και χιλιάδες είδη χερσαίων ζώων, ψαριών και θαλάσσιων ασπόνδυλων. Η Νέα Καληδονία προσφέρει μια απέραντη ποικιλία φυσικών τοπίων, από τις πιο όμορφες παραλίες με λευκή άμμο μέχρι τα πιο εντυπωσιακά τοπία στο Μοντ Πανιέ (1.600 μ.).

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Στέλιος Φαϊτάκης - Ένα Αφιέρωμα**

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη μνήμη και το έργο του Στέλιου Φαϊτάκη που έφυγε από τη ζωή πρόωρα (1976-2023) αφήνοντας πίσω του ένα ιδιαίτερο, μεγάλο και απολύτως χαρακτηριστικό δικό του έργο στην σύγχρονη ελληνική και διεθνή σκηνή. (1996-2003) Ξεκίνησε την καλλιτεχνική του καριέρα με γκράφιτι, ζωγραφίζοντας στους δρόμους της Αθήνας. Κατά τη διάρκεια της ενασχόλησής του με τα γκράφιτι, ο Φαϊτάκης άρχισε να ενδιαφέρεται για την ιαπωνική πολεμική τέχνη του Ninjitsu, καθώς και για τις μυστικιστικές και θρησκευτικές παραδόσεις της Ανατολής. Παράλληλα, παρακολούθησε μαθήματα αγιογραφίας καθώς και σεμινάρια Οστεοπαθητικής, Τσι Γκονγκ και λοιπών στοιχείων Παραδοσιακής Κινεζικής Ιατρικής, ενώ ασχολήθηκε συστηματικά και με πολεμικές τέχνες. Άρχισε να καθιερώνεται στην ελληνική καλλιτεχνική σκηνή μετά την παρουσίαση της τοιχογραφίας «Ο Σωκράτης πίνει το κώνειο» στην Μπιενάλε της Αθήνας, το 2007. Συμμετείχε στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας το 2011, όπου απεικόνισε στην πρόσοψη του περιπτέρου της Δανίας την τεράστια σύνθεση «Symphony of Deception». Το έργο αναγνωρίστηκε ως ένα από τα πιο ενδιαφέροντα της Μπιενάλε της Βενετίας και απογείωσε τη φήμη του σε διεθνές επίπεδο. Μόνιμη τοιχογραφία του κοσμεί το Palais de Tokyo στο Παρίσι. Για όλα τα στοιχεία του έργου του, τον χαρακτήρα του και τη σχέση του με την ζωγραφική μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου κοντινοί του άνθρωποι, φίλοι και συνεργάτες. Είναι οι: Γιάννης Φαϊτάκης, Ρένα Παπασπύρου, Ηλίας Παπαηλικάκης, Κατερίνα Γρέγου, Κατερίνα Κοσκινά, Βασίλης Καρούκ, Νάντια Αργυροπούλου,Πολύδωρος Καρυοφύλλης –Pokayio- Μάνος Δανέζης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας :Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ :Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ :Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής :Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ :Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ :Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ :Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog :Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός :Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής :Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 3: Τικάλ[Tikal]**

Χάρη σε νέες τεχνολογίες, ανακαλύπτουμε την αρχαία πόλη των Μάγια, το Τικάλ, πλήρως αναδιαμορφωμένο με τη χρήση τρισδιάστατων γραφικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μιλώντας για την Εμμηνόπαυση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Menopositive )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.  
  
Σε αυτό το κωμικοτραγικό ντοκιμαντέρ για την εμμηνόπαυση, η σκηνοθέτρια συναντά ανθρώπους που τόλμησαν να σπάσουν δημόσια το μεγάλο ταμπού αυτής της ορμονικής επανάστασης, αλλά και τον δικό της κύκλο γυναικών που το βιώνει σιωπηλά. Η καθεμιά εκφράζει, με τα δικά της λόγια, τις χαρές και τις λύπες που έχει αυτό το στάδιο της ζωής τους: το σοκ, την έλλειψη κατανόησης, το ταμπού και έπειτα, μετά από όλα αυτά, τη λύτρωση;   
  
Με αντισυμβατική και σπιρτόζικη διάθεση, η σκηνοθέτρια συλλογίζεται αυτήν την επερχόμενη στιγμή στη ζωή της για την οποία δεν ξέρει και τόσα πολλά.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Anne Cutaia  
Παραγωγή: Loren Baux-Richardot

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.  
  
Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Επεισόδιο 4: Χαβάη [Hawaii]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ ακολουθεί την Αγκάθα Κρίστι στη Χαβάη, εκεί όπου έκανε διακοπές το 1922. Εμβαθύνει στο πάθος της για το σέρφινγκ και αναζητά να βρει απαντήσεις για το πώς αυτό το ταξίδι εμπλούτισε τα μυθιστορήματά της. Στη συνέχεια, αποκαλύπτει την πραγματική Χαβάη, πέρα από κάθε κλισέ, συναντά «μπιτς μπόιζ», αγρότες κακαόδεντρων, αυθεντίες στο χούλα και κατασκευαστές λέι.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp   
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Μάνα**     
*(Mother)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 120'

Δραματική ταινία συμπαραγωγής Βουλγαρίας/ Γερμανίας/ Κροατίας, 2023  
Η Ελένα, μία θεατρική σκηνοθέτης γεμάτη έμπνευση, στα 32 της χρόνια δεν μπορεί πλέον να κάνει παιδιά.  
Κάνοντας θεραπείες και αποτυγχάνοντας να πείσει τον σύζυγό της Λεόν, 50 ετών, να παραμείνει μαζί της στη Βουλγαρία για να συνεχίσουν την προσπάθεια για παιδί, η Ελένα αναπτύσσει ένα επιτυχημένο θεατρικό πρόγραμμα που μεταμορφώνει τη ζωή ορφανών παιδιών.  
Την καλούν να κάνει το ίδιο στην Κένυα, όπου ο αριθμός των ορφανών είναι τεράστιος, τη στιγμή που ο Λεόν της προτείνει να ξεκινήσουν τη διαδικασία εξωσωματικής με δωρεά ωαρίων.  
Η Ελένα βρίσκεται σε δίλημμα: να ακολουθήσει το όνειρό της να αποκτήσει ένα δικό της παιδί ή να βοηθήσει χιλιάδες ορφανά να αρχίσουν να ονειρεύονται.  
Βρίσκοντας τον δικό της δρόμο, η Ελένα θα δώσει ένα νέο νόημα στη λέξη «μητέρα».  
Η ταινία είναι βασισμένη σε αληθινή ιστορία

Σκηνοθεσία: Sofia Zornitsa   
Πρωταγωνιστούν: Ντάρια Σιμεόνοβα, Λεον Λουτσεφ, Ντάρια Ντιμίτροβα, Στιβ Ματίας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 7: Νέα Καληδονία - Το κόκκινο νησί με την πράσινη καρδιά[New Caledonia: the red Island with a green heart]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 3: Τικάλ[Tikal]**

Χάρη σε νέες τεχνολογίες, ανακαλύπτουμε την αρχαία πόλη των Μάγια, το Τικάλ, πλήρως αναδιαμορφωμένο με τη χρήση τρισδιάστατων γραφικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Η Αδριατική (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Adriatic Sea)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.  
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.  
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 1: Μεταξύ Τεργέστης και Κομάκκιο [Between Trieste and Comacchio]**

Η πόλη-λιμάνι της Τεργέστης βρίσκεται στην άνω Αδριατική. Ένα από τα ορόσημα της είναι το κάστρο Miramare, χτισμένο σε έναν βραχώδη γκρεμό. Το ομώνυμο θαλάσσιο καταφύγιο είναι το πρώτο στην Ιταλία και παρέχει βιότοπο για μια ποικιλία ψαριών και συναρπαστική θαλάσσια ζωή. Μια ομάδα από την ιταλική σχολή σκύλων διάσωσης στο νερό εκπαιδεύεται στην τοπική παραλία "Topolini" της Τεργέστης. Οι γούνινοι ήρωες τολμούν να βουτήξουν στις πιο θυελλώδεις θάλασσες και έχουν ήδη σώσει πάνω από 100 ανθρώπους από πνιγμό. Το λιμνοθάλασσα της Άνω Αδριατικής ξεκινά νοτιοδυτικά της πόλης: θάλασσα και ποτάμια, νησιά και αλμυρά έλη έχουν δημιουργήσει ένα συναρπαστικό μωσαϊκό φύσης. Εκεί μετακόμισε η μαθήτρια Anna Sarzetto για να αναβιώσει το εγκαταλελειμμένο νησί "Falconera" και να το σώσει από τη διάβρωση. Μια μάχη ενάντια στις δυνάμεις της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**     
*(Lost Edens )*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2020.  
  
Έξι μέρη του πλανήτη που κόβουν την ανάσα αποκαλύπτουν τα μυστικά της δημιουργίας της Γης. Από την Κεντρική Αμερική μέχρι το Βιετνάμ και την Ιρλανδία, δείτε πώς τη διαμόρφωσαν οι εκπληκτικές γεωλογικές δυνάμεις. Κάθε επεισόδιο μας διηγείται πώς τα ηφαίστεια, η μετατόπιση των ηπείρων και οι μετεωρίτες, μεταξύ άλλων, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία της Γης όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο: Βιετνάμ [Vietnam]**

Ο κόλπος Χα Λονγκ, που βρίσκεται στο στενό του Τονκίν μεταξύ Βιετνάμ και Κίνας, είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά φυσικά τοπία στον κόσμο. Αυτό το αξιοθαύμαστο τοπίο από ασβεστόλιθο, που αποτελεί μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, έχει σμιλευτεί μέσα σε εκατομμύρια χρόνια. Πώς σχηματίστηκε το πέτρωμα στον πυθμένα του ωκεανού; Τι αντίκτυπο είχε η άνοδος των Ιμαλαΐων στον κόλπο Χα Λονγκ;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2024 [Β' Κύκλος]   
Ο Ρούμπεν Όουεν, μεγάλωσε με τα οκτώ αδέρφια του στο απομακρυσμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του, βαθιά στα Yorkshire Dales.  
Όπως και οι καλύτεροί του φίλοι, η Σάρα και ο Τόμι, ο Ρούμπεν πέρασε όλη του την παιδική ηλικία παίζοντας και μαθαίνοντας στη γη. Τώρα, αυτή η υπέροχη γη βρίσκεται στην καρδιά της νέας επιχείρησης βαρέων μηχανημάτων του Ρούμπεν, την οποία διευθύνει με τους δύο έφηβους φίλους του.  
Ο νέος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ ακολουθεί το ταξίδι τους καθώς εργάζονται στη γη στην οποία μεγάλωσαν. Θα τους παρακολουθήσουμε καθώς αποκομίζουν τα οφέλη της ανατροφής τους στην ύπαιθρο, θα μοιραστούν τα ορόσημα τους καθώς ενηλικιώνονται και θα συνεχίσουν να επιλέγουν μαζί έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής στους απομακρυσμένους λόφους.

**Επεισόδιο 3**

Αυτή την εβδομάδα είναι αρχές φθινοπώρου, και καθώς ο βροχερός καιρός προκαλεί αναστάτωση στις κοιλάδες, ο Ρούμπεν και η Σάρα βοηθούν την κοινότητά τους σε μια κρίσιμη στιγμή. Ο φίλος τους και τεχνίτης πέτρας, Πητ Ρόου, τους ζητά να βοηθήσουν στην επισκευή μιας 200 ετών αποχέτευσης, η οποία έχει καταρρεύσει από τη δύναμη της βροχόπτωσης. Χωρίς την επισκευή, ο προσβάσιμος δρόμος θα πλημμυρίσει. Ο Πητ τους διδάσκει πώς να σπάνε πέτρες στα δύο χρησιμοποιώντας την παραδοσιακή μέθοδο με το καλέμι και τη σφήνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 8: Ομάν - Χαρούμενη Αραβία [Oman: Happy Arabia]**

Συνδετικός κρίκος μεταξύ Ινδίας και Αφρικής, το Ομάν είναι μια ορεινή χώρα που περιβάλλεται από άμμο και νερό: οι γαλάζιες ανταύγειες του Ινδικού Ωκεανού κάτω από τον αραβικό ήλιο, οι σμαραγδένιες εναλλαγές στη δροσιά των «ξηρών ποταμών», που αρδεύουν τα πλούσια φοινικοδάση. Η έρημος εδώ είναι απροσπέλαστη, διανθισμένη από απόκρημνα βουνά και κόκκινους και ξανθούς αμμόλοφους. Με το πιο ποικιλόμορφο ίσως τοπίο στην Αραβική Χερσόνησο, το Ομάν προσφέρει μια εντυπωσιακή αντίθεση μεταξύ βουνών, παράκτιων πεδιάδων και ερήμων. Ο σκηνοθέτης Ρεμί Μπουρκέλ πήγε να συναντήσει τους προστάτες αυτού του φυσικού παραδείσου, της τρίτης μεγαλύτερης χώρας της χερσονήσου μετά τη Σαουδική Αραβία και την Υεμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Η Αδριατική  (E)**     
*(The Adriatic Sea)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.  
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.  
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 1: Μεταξύ Τεργέστης και Κομάκκιο [Between Trieste and Comacchio]**

Η πόλη-λιμάνι της Τεργέστης βρίσκεται στην άνω Αδριατική. Ένα από τα ορόσημα της είναι το κάστρο Miramare, χτισμένο σε έναν βραχώδη γκρεμό. Το ομώνυμο θαλάσσιο καταφύγιο είναι το πρώτο στην Ιταλία και παρέχει βιότοπο για μια ποικιλία ψαριών και συναρπαστική θαλάσσια ζωή. Μια ομάδα από την ιταλική σχολή σκύλων διάσωσης στο νερό εκπαιδεύεται στην τοπική παραλία "Topolini" της Τεργέστης. Οι γούνινοι ήρωες τολμούν να βουτήξουν στις πιο θυελλώδεις θάλασσες και έχουν ήδη σώσει πάνω από 100 ανθρώπους από πνιγμό. Το λιμνοθάλασσα της Άνω Αδριατικής ξεκινά νοτιοδυτικά της πόλης: θάλασσα και ποτάμια, νησιά και αλμυρά έλη έχουν δημιουργήσει ένα συναρπαστικό μωσαϊκό φύσης. Εκεί μετακόμισε η μαθήτρια Anna Sarzetto για να αναβιώσει το εγκαταλελειμμένο νησί "Falconera" και να το σώσει από τη διάβρωση. Μια μάχη ενάντια στις δυνάμεις της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**     
*(Lost Edens )*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2020.  
  
Έξι μέρη του πλανήτη που κόβουν την ανάσα αποκαλύπτουν τα μυστικά της δημιουργίας της Γης. Από την Κεντρική Αμερική μέχρι το Βιετνάμ και την Ιρλανδία, δείτε πώς τη διαμόρφωσαν οι εκπληκτικές γεωλογικές δυνάμεις. Κάθε επεισόδιο μας διηγείται πώς τα ηφαίστεια, η μετατόπιση των ηπείρων και οι μετεωρίτες, μεταξύ άλλων, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία της Γης όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο: Βιετνάμ [Vietnam]**

Ο κόλπος Χα Λονγκ, που βρίσκεται στο στενό του Τονκίν μεταξύ Βιετνάμ και Κίνας, είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά φυσικά τοπία στον κόσμο. Αυτό το αξιοθαύμαστο τοπίο από ασβεστόλιθο, που αποτελεί μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, έχει σμιλευτεί μέσα σε εκατομμύρια χρόνια. Πώς σχηματίστηκε το πέτρωμα στον πυθμένα του ωκεανού; Τι αντίκτυπο είχε η άνοδος των Ιμαλαΐων στον κόλπο Χα Λονγκ;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 8: Ομάν - Χαρούμενη Αραβία [Oman: Happy Arabia]**

Συνδετικός κρίκος μεταξύ Ινδίας και Αφρικής, το Ομάν είναι μια ορεινή χώρα που περιβάλλεται από άμμο και νερό: οι γαλάζιες ανταύγειες του Ινδικού Ωκεανού κάτω από τον αραβικό ήλιο, οι σμαραγδένιες εναλλαγές στη δροσιά των «ξηρών ποταμών», που αρδεύουν τα πλούσια φοινικοδάση. Η έρημος εδώ είναι απροσπέλαστη, διανθισμένη από απόκρημνα βουνά και κόκκινους και ξανθούς αμμόλοφους. Με το πιο ποικιλόμορφο ίσως τοπίο στην Αραβική Χερσόνησο, το Ομάν προσφέρει μια εντυπωσιακή αντίθεση μεταξύ βουνών, παράκτιων πεδιάδων και ερήμων. Ο σκηνοθέτης Ρεμί Μπουρκέλ πήγε να συναντήσει τους προστάτες αυτού του φυσικού παραδείσου, της τρίτης μεγαλύτερης χώρας της χερσονήσου μετά τη Σαουδική Αραβία και την Υεμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τρεις ψυχολόγοι/παιδοψυχολόγοι μας λένε τι συμβαίνει με την Ελληνική οικογένεια: Τι προκαλεί την εφηβική βία, ποιες είναι οι επιπτώσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τι είναι αυτό που κάνουμε όλοι, σαν λαός, και πρέπει να το “κόψουμε”.  
  
Συναντάμε τον Μιχάλη Αλμπάτη για να μας πει πώς “Οι νεκροί θα θάψουν του νεκρούς τους”, ποια περιπέτεια πέρασε το βιβλίο του μέχρι να εκδοθεί και τι να περιμένουμε από το νέο του βιβλίο που εκδόθηκε φέτος.  
  
Η Αμαλία Καβάλη μας λέει για το κλασικό μυθιστόρημα που την καθόρισε αλλά και για το ρόλο που παίζει η ποίηση στη ζωή της, ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ταξιδεύει στον κόσμο των ηχοβιβλίων και των ηθοποιών που τους χαρίζουν φωνή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.  
  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 4: Αντίο Δικαιώματα [Goodbye Childrens]**

Το 1942, τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν υπάρχουν. Οι άνθρωποι δεν είναι ελεύθεροι να πιστεύουν ή να σκέφτονται. Για τη νίκη, δεν έχουν σημασία οι στερήσεις, οι επιδημίες, η εξάντληση… Ο άνθρωπος πρέπει να δώσει τα πάντα: την εργασία του, την αφοσίωσή του, την υγεία του, τη ζωή του. Οι ατομικές ήττες μετρούν λιγότερο από την κοινή νίκη. Σε όλον τον κόσμο, τα πάντα επιτρέπονται: αυθαιρεσία, ανισότητες, προδοσίες…

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Χουαοράνι: Οι τελευταίοι του Αμαζονίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Waorani, on the brink of a new world)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής 2023.  
  
Στην άκρη του άγριου Αμαζονίου, μια ομάδα ταξιδεύει με φουσκωτά κανό στον ποταμό Τιπουτίνι για να συναντήσει την κοινότητα Ινδιάνων Χουαοράνι.  
Οι Χουαοράνι, ο τελευταίος λαός του Αμαζονίου που ήρθε σε επαφή με τον έξω κόσμο, είναι πλέον συνδεδεμένοι με τον σύγχρονο τρόπο ζωής.  
Πώς μπορούν να διατηρήσουν την κουλτούρα και τις παραδόσεις τους απέναντι στη νεωτερικότητα και τις πετρελαϊκές επιχειρήσεις που κατατρώνε την περιοχή τους;

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Caroline Lelièvre  
Παραγωγή: Wide Films / Intervista Productions / ViaTelepaese

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Οθόνη Στάζει Αίμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Bloody Decade )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 επεισοδίων των 45 λεπτών, συμπαραγωγής CreatorVC και Ambersand του 2023.  
  
Αυτή η σειρά καταγράφει τις μεγάλες κινηματογραφικές κυκλοφορίες, τους άγνωστους τίτλους και τα κρυφά διαμαντάκια ταινιών τρόμου της δεκαετίας του ’80. Από τη «Λάμψη» μέχρι τη σειρά «Εφιάλτης στο Δρόμο με τις Λεύκες» και από τα «Γκρέμλινς» μέχρι το «The Thing», η εποχή ήταν πραγματικά χρυσή για το είδος.  
Τα θέματα περιλαμβάνουν πρωτοποριακά εφέ, την επανάσταση της βιντεοκασέτας, την τέχνη της αφίσας και το μάρκετινγκ των ταινιών, τον ηχητικό σχεδιασμό και τις μουσικές συνθέσεις, την αναβίωση του 3D, ήρωες και κακούς, σεξ και γυμνό, και πολλά ακόμη.  
Γεμάτο με αμέτρητα αποσπάσματα και διασκεδαστικές στιγμές, αυτό το νοσταλγικό ταξίδι σε μια δεκαετία που άλλαξε τους κανόνες, έκανε μια ολόκληρη γενιά θαυμαστών των ταινιών τρόμου να πιστέψει στο αδύνατο.

**Γυναίκες σε Τρόμο**   
**Eπεισόδιο**: 2

Οι ταινίες τρόμου της δεκαετίας του '80 είχαν την τάση να βάζουν τις γυναίκες στο δρόμο των δολοφόνων και άλλων τεράτων που επινόησε το Χόλυγουντ. Όχι μόνο ήταν πρωταρχικοί στόχοι, αλλά εκτίθεντο και σε γυμνές σκηνές, επειδή αυτό πουλούσε. Έπαιξαν αυτές οι ταινίες ρόλο στη χειραφέτηση των γυναικών στην αμερικανική κοινωνία τη δεκαετία του 1980;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Η Διαδοχή**     
*(Hereditary)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 120'

Ταινία τρόμου, παραγωγής ΗΠΑ, 2018, διάρκειας 120'  
Όταν η Ελεν , μητέρα και αρχηγός της οικογένειας Γκράχαμ πεθαίνει, τα μέλη της οικογένεια της κόρης της σταδιακά ανακαλύπτουν τρομακτικά μυστικά που αφορούν την καταγωγή τους. Όσα περισσότερα ανακαλύπτουν, τόσο συνειδητοποιούν ότι είναι αδύνατον να αποφύγουν την δυσοίωνη μοίρα που έχουν κληρονομήσει.  
  
Ο Άρι Άστερ, στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο δημιουργεί ένα εφιαλτικό όραμα που μεταμορφώνει μια συνηθισμένη οικογενειακή τραγωδία σε μια ταινία τρόμου που οδηγεί τον φόβο σε άλλα επίπεδα. Η ταινία απέσπασε πληθώρα βραβείων.

Σκηνοθεσία: Άρι Άστερ  
Σενάριο: Άρι Άστερ  
Πρωταγωνιστούν: Τόνι Κολέτ,Άλεξ Γουλφ,Μίλι Σαπίρο, Γκάμπριελ Μπερν, Αν Ντόουν, Μάλορι Μπέχτελ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 8: Ομάν - Χαρούμενη Αραβία [Oman: Happy Arabia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 8: Ομάν - Χαρούμενη Αραβία [Oman: Happy Arabia]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Η Αδριατική (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Adriatic Sea)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.  
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.  
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 2: Μεταξύ Ίζολα και Πριμόστεν [Between Izola and Primosten]**

Το σλοβενικό τμήμα της Αδριατικής έχει μήκος λιγότερο από 50 χιλιόμετρα, στα βορειότερα σημεία της ανατολικής ακτής. Οι γραφικές παράκτιες πόλεις Πιράν και Ιζόλα χαρακτηρίζονται από 500 χρόνια βενετικής κυριαρχίας. Η ναύτης Τίνα Μρακ, δύο φορές πρωταθλήτρια Ευρώπης στην κατηγορία 470, προπονείται στον κόλπο του Πιράν. Ο κόλπος είναι επίσης η ερευνητική περιοχή του θαλάσσιου βιολόγου Μπόρουτ Μάβριτς, ο οποίος διερευνά μέτρα για την προστασία των απειλούμενων σαλιγκαριών και των σπάνιων πετρωδών κοραλλιών με τους συναδέλφους του. Μόλις λίγα χιλιόμετρα νοτιότερα, το κροατικό τμήμα της βόρειας Αδριατικής χαρακτηρίζεται από ένα πλήθος αρχιπελάγων με έναν σε μεγάλο βαθμό ανέγγιχτο θαλάσσιο κόσμο. Ένα από τα πιο ασυνήθιστα είναι το αρχιπέλαγος Μπριούνι, που αποτελείται από 14 νησιά. Για περισσότερα από 30 χρόνια, ο πρώην αρχηγός κράτους της Γιουγκοσλαβίας Γιόσιπ Μπροζ Τίτο είχε την θερινή του κατοικία εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**     
*(Lost Edens )*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2022.  
  
Εξερευνήστε τρία ξεχωριστά μέρη που αποκαλύπτουν τα μυστικά των τοπίων της Γης. Από τη Νορβηγία μέχρι την Ιρλανδία και τη Νέα Καληδονία, μαθαίνουμε πώς διαμορφώθηκε ο πλανήτης μας μέσα από γεωλογικά γεγονότα.

**Επεισόδιο 1ο: Νορβηγία [Norway]**

Η πατρίδα των φιόρδ, η Νορβηγία, διαθέτει ένα από τα πιο συναρπαστικά γεωλογικά τοπία του πλανήτη. Πώς όμως σχηματίστηκαν αυτοί οι βράχοι; Και γιατί απειλούνται σήμερα με εξαφάνιση;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Beyond The Farm: Men At Work)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2024 [Β' Κύκλος]   
Ο Ρούμπεν Όουεν, μεγάλωσε με τα οκτώ αδέρφια του στο απομακρυσμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του, βαθιά στα Yorkshire Dales.  
Όπως και οι καλύτεροί του φίλοι, η Σάρα και ο Τόμι, ο Ρούμπεν πέρασε όλη του την παιδική ηλικία παίζοντας και μαθαίνοντας στη γη. Τώρα, αυτή η υπέροχη γη βρίσκεται στην καρδιά της νέας επιχείρησης βαρέων μηχανημάτων του Ρούμπεν, την οποία διευθύνει με τους δύο έφηβους φίλους του.  
Ο νέος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ ακολουθεί το ταξίδι τους καθώς εργάζονται στη γη στην οποία μεγάλωσαν. Θα τους παρακολουθήσουμε καθώς αποκομίζουν τα οφέλη της ανατροφής τους στην ύπαιθρο, θα μοιραστούν τα ορόσημα τους καθώς ενηλικιώνονται και θα συνεχίσουν να επιλέγουν μαζί έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής στους απομακρυσμένους λόφους.

**Επεισόδιο 4**

Αυτή την εβδομάδα, οι φίλοι αναχωρούν για τη Γαλλία, στις πρώτες διακοπές του Ρούμπεν στο εξωτερικό. Ο Τόμι έχει στα χέρια του μια κάμερα GoPro για να καταγράψει την ιστορική περιπέτεια, καθώς οι τρεις φίλοι ξεκινούν το μακρύ τους ταξίδι από τις κοιλάδες του Γιόρκσιρ προς το Ντόβερ με το μεταχειρισμένο Land Rover του Ρούμπεν. Φτάνοντας στην Νότια Ακτή, οι λευκοί βράχοι είναι μόνο η αρχή από πολλά καινούργια αξιοθέατα που θα δουν οι έφηβοι τις επόμενες μέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Η Αδριατική  (E)**     
*(The Adriatic Sea)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.  
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.  
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 2: Μεταξύ Ίζολα και Πριμόστεν [Between Izola and Primosten]**

Το σλοβενικό τμήμα της Αδριατικής έχει μήκος λιγότερο από 50 χιλιόμετρα, στα βορειότερα σημεία της ανατολικής ακτής. Οι γραφικές παράκτιες πόλεις Πιράν και Ιζόλα χαρακτηρίζονται από 500 χρόνια βενετικής κυριαρχίας. Η ναύτης Τίνα Μρακ, δύο φορές πρωταθλήτρια Ευρώπης στην κατηγορία 470, προπονείται στον κόλπο του Πιράν. Ο κόλπος είναι επίσης η ερευνητική περιοχή του θαλάσσιου βιολόγου Μπόρουτ Μάβριτς, ο οποίος διερευνά μέτρα για την προστασία των απειλούμενων σαλιγκαριών και των σπάνιων πετρωδών κοραλλιών με τους συναδέλφους του. Μόλις λίγα χιλιόμετρα νοτιότερα, το κροατικό τμήμα της βόρειας Αδριατικής χαρακτηρίζεται από ένα πλήθος αρχιπελάγων με έναν σε μεγάλο βαθμό ανέγγιχτο θαλάσσιο κόσμο. Ένα από τα πιο ασυνήθιστα είναι το αρχιπέλαγος Μπριούνι, που αποτελείται από 14 νησιά. Για περισσότερα από 30 χρόνια, ο πρώην αρχηγός κράτους της Γιουγκοσλαβίας Γιόσιπ Μπροζ Τίτο είχε την θερινή του κατοικία εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Μπανάνα**

Είναι από τις περιπτώσεις που η φράση «προϊόν με ονοματεπώνυμο», όχι μόνο δεν χρησιμοποιείται καταχρηστικώς, αλλά θα έλεγε κανείς ότι ταιριάζει… γάντι. Διότι, αν μιλάμε για ελληνική μπανάνα, μιλάμε, επί της ουσίας, για τη φημισμένη μπανάνα Άρβης.  
  
Επισκεφτήκαμε τον ομώνυμο μικρό οικισμό στη νοτιοανατολική πλευρά της Κρήτης, ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Βορείου Αφρικής, για να μάθουμε από πρώτο χέρι για την καλλιέργεια του εξωτικού φρούτου και πώς τα καταφέρνει και ευδοκιμεί στην περιοχή.  
  
Ο αεικίνητος Μανώλης μας ξενάγησε στα θερμοκήπια και τις ανοικτές καλλιέργειες μπανάνας του χωριού, που εκτείνονται, συνολικά, σε 450 στρέμματα και μας εξήγησε ποιοι παράγοντες διαμορφώνουν αυτό το ιδιαίτερο μικροκλίμα στην Άρβη, που θυμίζει τροπικό περιβάλλον.  
  
Μας πληροφόρησε ακόμη για το πώς γίνεται ο πολλαπλασιασμός των φυτών, μας έδωσε στοιχεία για την επένδυση που απαιτείται, το κόστος παραγωγής, τα προβλήματα της καλλιέργειας, κυρίως με το νερό και τα εργατικά χέρια, αλλά και για τις προοπτικές της στο μέλλον.  
  
Η συμπαθέστατη Φωτεινή, με τη μελίρρυτη φωνή και τις αξεπέραστες γεωπονικές της γνώσεις, μας βοήθησε να κατανοήσουμε αν είναι φυτό ή δέντρο η μπανάνα, μας έδωσε πληροφορίες για τις φροντίδες που απαιτεί η καλλιέργεια, αλλά και για τη διατροφική αξία του φρούτου, ενώ όταν τη ρωτήσαμε για το μέγεθος της μπανάνας Άρβης, μας θύμισε πως «τα… ακριβά αρώματα τα βάζουν σε μικρά μπουκάλια».  
  
Κατόπιν, με τη βοήθεια του Θεοχάρη ενημερωθήκαμε για τις διαφορές που υπάρχουν στην καλλιέργεια μπανάνας σε θερμοκήπιο και σε εκείνη σε ανοικτό χωράφι, ενώ ο Γιώργος φρόντισε να μας δείξει πως γίνεται η συγκομιδή και με ποιόν τρόπο επιτυγχάνεται η ωρίμανσή του φρούτου, πριν πάρει το δρόμο για τα ράφια των σούπερ μάρκετ.  
  
Αμφότεροι μας αποκάλυψαν, επίσης, μικρά μυστικά που μπορούμε να τα εφαρμόσουμε στο σπίτι, για να επεκτείνουμε το χρόνο συντήρησης της μπανάνας, αλλά και για το πότε είναι η σωστή στιγμή να τη φάμε, για να την απολαύσουμε με όλα τα αρώματά της.  
  
Λίγο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, η Κατερίνα κι η Καλλιόπη, δυο κρητικοπούλες σαν τα κρύα τα νερά, μας ενημέρωσαν για τη γιορτή μπανάνας που γίνεται κάθε χρόνο την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
  
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
  
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία - Το άγριο αρχιπέλαγος [Indonesia: the wild isles]**

Η ινδονησιακή επαρχία της Δυτικής Παπούα καταλαμβάνει το δυτικό μισό της Νέας Γουινέας, του δεύτερου μεγαλύτερου νησιού στον κόσμο. Σε αυτό το ορεινό νησί ανακαλύφθηκε τη δεκαετία του 1960 αυτό που θεωρείται ακόμη από ορισμένους ως ο τελευταίος λεγόμενος πρωτόγονος λαός του κόσμου. Το ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Ολιβιέ Λαμούρ περιλαμβάνει μια εξαιρετική συνάντηση με αυτές τις πρωτόγονες φυλές, με φόντο μερικά από τα πιο παρθένα τροπικά δάση του κόσμου. Η περιοχή των Ασμάτ είναι ένας από τους πιο μαγευτικούς προορισμούς του, με τις πλημμυρισμένες εκτάσεις, τις μαγκρόβιες ακτές και τα εδάφη που καλύπτονται από αδιαπέραστες ζούγκλες: μια μαγική περιοχή που είναι δύσκολα προσβάσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Diamond League | Ντόχα, Κατάρ  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 6 : Φριτς Τοτ [Fritz Todt]**

Ο Φριτς Τοτ ήταν ο αρχιμηχανικός του Χίλτερ και Υπουργός Εξοπλισμών. Σε αυτόν ανέθεσε ο Φίρερ τα πιο απαιτητικά κατασκευαστικά έργα όπως το οδικό δίκτυο με τους αυτοκινητόδρομους, το Δυτικό Τείχος και το Ατλαντικό Τείχος. Όμως τον Φεβρουάριο του 1942, ο Τοτ πέθανε υπό ύποπτες συνθήκες μετά από μία ένθερμη συνάντηση με τον Χίτλερ – τι συνέβη πραγματικά και πόσο σημαντική ήταν η απώλεια αυτήν αναφορικά με τις ελπίδες των Ναζί για νίκη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.  
  
Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Επεισόδιο 4: Παρακαταθήκη [Legacy ]**

Ενώ η διεθνής κοινότητα ζητά διευκρινίσεις για το ατύχημα στο Τσερνόμπιλ, η σοβιετική ηγεσία στη Μόσχα μετατρέπει το προσωπικό του εργοστασίου σε αποδιοπομπαίους τράγους. Στο μεταξύ, ο Νικολάι Στάινμπεργκ κάνει ό,τι μπορεί για να αποδείξει την αθωότητα των πρώην συναδέλφων του.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider  
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Unclickable**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας/ Κύπρου/ Η.Π.Α., 2024.  
Διάρκεια: 75'  
  
Καλώς ήρθατε στον σκοτεινό κόσμο της ψηφιακής διαφημιστικής απάτης, τη μεγαλύτερη πηγή εσόδων του οργανωμένου εγκλήματος μετά τη διακίνηση ναρκωτικών.   
  
Ένα πρώην στέλεχος του χώρου αποκαλύπτει πώς γίνεται, ποια είναι τα θύματά της και ποιος είναι ο ρόλος της Google και του Facebook στο παιχνίδι.

Σκηνοθεσία: Μπάμπης Μακρίδης  
Σενάριο: Guy Krief  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θόδωρος Μιχόπουλος  
Μοντάζ: Μάριος Κλεφτάκης  
Ήχος: Στέφανος Ευθυμίου, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Λέανδρος Ντούνης  
Παραγωγή: Neda Film, Buzzfeed, Felony Film Productions, Building on Bond  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ/ Στέλιος Καμμίτσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |   **Χρόνια Πολλά - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(Happy Birthday)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 90'

Κοινωνική ταινία, ελληνικής παραγωγής του 2017, διάρκειας 90 λεπτών.   
  
Σε μικρή απόσταση από τις διαδηλώσεις στο κέντρο της Αθήνας, η δεκαεξάχρονη Μαργαρίτα «ζυγίζει» ένα νεράντζι με το χέρι της και ετοιμάζεται να το πετάξει στην κλούβα των ΜΑΤ, που είναι παρκαρισμένη λίγα μέτρα πιο κάτω. Μέσα στην κλούβα ο Γιώργος, ο πατέρας της Μαργαρίτας, ετοιμάζεται να σβήσει τα κεράκια της τούρτας των γενεθλίων του, με τους συνάδελφους τριγύρω του να τραγουδούν "Χρόνια Πολλά".   
  
Θέλοντας να προστατέψει την κόρη της από τις ταραχές, αλλά και να δώσει μία ακόμα ευκαιρία στη σχέση πατέρα-κόρης, η μητέρα της, η Σοφία, στέλνει τον Γιώργο και τη Μαργαρίτα στο εξοχικό τους για λίγες μέρες, πιστεύοντας πως, ό,τι και να γίνει εκεί, δεν μπορεί να είναι χειρότερο από αυτό που συμβαίνει στην πόλη.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου   
Παίζουν: Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Ήμελλος, Μυρτώ Αλικάκη, Βασίλης Μαγουλιώτης   
  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Γιώργος Γιαννέλης | Μοντάζ: Αλίκη Παναγή | Ήχος: Ντίνος Κίττου | Μουσική: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου | Σκηνικά: Μιχάλης Σαμιώτης | Κοστούμια: Μαρία Καραπούλιου | Μακιγιάζ: Γιάννης Παμούκης|Παραγωγή: View Master Films | Παραγωγοί: Γιώργος Κυριάκος, Κώστας Λαμπρόπουλος | Συμπαραγωγοί: Twenty Twenty Vision, Pallas Films, Manny Films, Lychnari Productions | Υποστήριξη συμπαραγωγής: Ταμείο Eurimages, Ταμείο Συμπαραγωγών EKK – CNC, ΕΡΤ Α.Ε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**