

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/04/2025 έως 18/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 4: Βουνά [Mountains]**

Ανεβαίνουμε σε ένα βασίλειο, που χαρακτηρίζεται από το λιγοστό του οξυγόνο και τα πανύψηλα βράχια. Παρακολουθούμε μυθικές μαϊμούδες να μάχονται για τα χειμερινά αποθέματα τροφής, τραγουδάμε μαζί με τους λεμούριους σε μια κομοστέγη γεμάτη φρούτα και βλέπουμε ένα αρωματικό δέντρο να φέρνει τα άνθη και τα πόσουμ σε ένα φεγγαρόφωτο ραντεβού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Άγνωστη Σλοβακία  (E)**  
*(Wild Slovakia Unveiled)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2019.

Η Σλοβακία βρίσκεται στο κέντρο της Ευρώπης και παρ’ όλα αυτά είναι άγνωστη σε πολλούς ανθρώπους. Με το 40% της έκτασής της να είναι δασική και έχοντας εννέα εθνικά πάρκα, η μικρή αυτή χώρα αποτελεί μια πραγματική ανακάλυψη. Τα εθνικά πάρκα της Σλοβακίας προστατεύουν τα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης και αποτελούν ενδιαίτημα σπάνιων φυτών και άγριων ζώων. Ήπιοι λόφοι, απέραντα οροπέδια, βαθιά φαράγγια και συναρπαστικές σπηλιές χαρακτηρίζουν το τοπίο. Δεν υπάρχει ίχνος μαζικού τουρισμού, παρόλο που η Σλοβακία διαθέτει επτά Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και μάλιστα, σε μια περιοχή με την έκταση της Κάτω Σαξονίας.

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, ανακαλύπτουμε δύο εθνικά πάρκα: από τα ανέγγιχτα δάση και τα άγρια ζώα του Πάρκου του Οροπεδίου Μούραν μέχρι τις μυστηριώδεις σπηλιές και τα ανθισμένα οροπέδια στο Πάρκο του Σλαβακικού Καρστ. Εκτός από τη γραφική ομορφιά, βυθιζόμαστε στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Εδώ, οι τοπικές παραδόσεις και χειροτεχνίες εκτιμώνται ακόμα. Οι νοικοκυρές φτιάχνουν ζυμαρικά με πραγματική μαεστρία. Οι βοσκοί οδηγούν τα πρόβατά τους στη βοσκή και περνούν όλο το χρόνο μαζί τους σε όλες τις καιρικές συνθήκες. Οι λαϊκοί μουσικοί κατασκευάζουν παλιά ποιμενικά μουσικά όργανα. Στα εθνικά πάρκα, συναντάμε αφοσιωμένους οικολόγους και ζωολόγους, γινόμαστε μάρτυρες παγανιστικών τελετών που συνδέονται με τη φύση και βλέπουμε χορευτές και τραγουδιστές στο στοιχείο τους. Μέσα από τα εθνικά πάρκα, εξερευνούμε δύο περιοχές της ελάχιστα γνωστής Σλοβακίας. Οι άνθρωποι που ζουν εκεί μας χαρίζουν μια βαθιά γνώση του πολιτισμού της χώρας τους.

**Σπήλαια και οροπέδια [Hidden Caves and High Plateaus]**

Το Εθνικό Πάρκο του Σλοβακικού Καρστ είναι μία από τις μεγαλύτερες καρστικές περιοχές στην Κεντρική Ευρώπη. Βρίσκεται στα νοτιοανατολικά της Σλοβακίας στα σύνορα με την Ουγγαρία, και προσφέρει έναν συναρπαστικό κόσμο πάνω και κάτω από το έδαφος με περισσότερα από 1.000 σπήλαια, βαθιά φαράγγια, μεγάλα οροπέδια και σημαντικά πολιτιστικά μνημεία. Οι σπηλαιολόγοι θα ανακαλύψουν έναν νέο παράδεισο. Τα ζεστά και κρύα κλίματα του καρστικού τοπίου παρέχουν ένα ενδιαίτημα για σπάνια είδη φυτών και ζώων. Για τους λάτρεις του κρασιού και των σπιτικών ζυμαρικών, η κοιλάδα Τούρνιασκα Κότλινα είναι η «σλοβακική Τοσκάνη».

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ευρωπαϊκό Κονσέρτο 2024 στη Γεωργία  (E)**
*(Europakonzert 2024 from Tsinandali )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Music International/ZDF/Mezzo/Medici/Les Film Figures Libres/arte 2024,διάρκειας 86΄.

Στην πατρίδα της τη Γεωργία, η Λίζα Μπατιασβίλι ερμηνεύει ένα από τα πιο δύσκολα και αγαπημένα έργα για το όργανό της, το Κοντσέρτο για βιολί του Μπραμς. Υπό την διεύθυνση του Ντάνιελ Χάρντιγκ, η Φιλαρμονική του Βερολίνου κλείνει τη συναυλία με την Πέμπτη Συμφωνία του Μπετόβεν.
Η συναυλία δόθηκε την 1η Μαΐου 2024 στο Αμφιθέατρο Τσιναντάλι (Tsinandali,Georgian: წინანდალი) στο ιστορικό οινοποιείο-κτήμα που κάποτε ανήκε στον αριστοκράτη ποιητή του 19ου αιώνα Alexander Chavchavadze και που, από το 2019, είναι ο χώρος διεξαγωγής του Φεστιβάλ Τσιναντάλι.
Έργα:
Schubert: Overture from Die Zauberharfe, D 644; Brahms: Concerto for Violin and Orchestra in D Major, Op. 77; Tsintsadze: Georgian Miniatures (arr.: Nikoloz Rachveli); Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10ο**

Γνωρίζουμε τρεις συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν γίνει σειρά στην ΕΡΤ! Ο Στέφανος Δάνδολος, η Ντορίνα Παπαλιού και η Βεατρίκη Σαΐας-Μαγρίζου μας μιλούν για το πώς ζωντάνεψαν τα βιβλία τους στην τηλεοπτική οθόνη και τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν στην πορεία.

Συναντάμε τη συγγραφέα Βίβιαν Στεργίου, η οποία μας εξηγεί πώς συνδυάζει τις καθημερινές εμπειρίες με χιούμορ και κυνικότητα, έχοντας φόντο τον σύγχρονο χαοτικό κόσμο.

Ο τραγουδοποιός Σπύρος Γραμμένος μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που τον άλλαξαν και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ξεναγεί στο σπίτι του Οδυσσέα Ελύτη.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 9: Βόρεια Ισπανία**

Κατευθυνόμαστε προς την Ισπανία καλύπτοντας το βόρειο και το νότιο μισό της χώρας. Η Ισπανία είναι μια χώρα τεράστιων αντιθέσεων – από ειδυλλιακές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από καταπράσινες κοιλάδες μέχρι άνυδρες πεδιάδες. Και αυτή η φανταστική ποικιλία υπογραμμίζεται από μια πλούσια ιστορία και μερικές από τις πιο συναρπαστικές πόλεις. Η συγχώνευση του χριστιανικού και του ισλαμικού πολιτισμού (μερικές φορές στο ίδιο κτίριο) και της αιώνων αρχιτεκτονικής, εξισορροπείται από τις σύγχρονες, αστραφτερές πόλεις και τον εξαιρετικό μοντερνιστικό σχεδιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.

Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 1**

Με θέα τα αγέρωχα βουνά των Αγράφων, η Βασιλική και ο Κωνσταντίνος τρώνε το υγιεινό πρωινό τους παρέα με όλα τα ζωάκια τους, μέσα στην αγκαλιά της φύσης. Η Αθηνά και ο Αντώνης μαζί με την Ιόλη και τον Γιάννη επισκέπτονται το θεματικό πάρκο του Αριστοτέλη στα Στάγειρα Χαλκιδικής. Ο Ηλίας και ο Νίκος έχουν γενέθλια, γίνονται 3 χρονών, όλη η οικογένεια βοηθάει στην προετοιμασία της γιορτής στο σπιτικό τους στην Εράτυρα. Τη Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος στην Πρασινάδα επισκέπτονται η οικογένεια της Ζέτας και του Μιχάλη, εκεί βαφτίστηκε άλλωστε και η μικρή Ηλέκτρα. Και ο Νίκος και η Κατερίνα θυμούνται τα πρώτα χρόνια της γνωριμίας τους και χαίρονται τη θάλασσα και το ηλιοβασίλεμα της Νέας Καλλικράτειας.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 9ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 19ο:Ο Κορυφαίος Παίχτης της Ρεάλ [Real Madrid Player]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Άδικος Κόσμος - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2011
**Διάρκεια**: 107'

Αστυνομική, κοινωνική, δραματική κομεντί συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2011.

Ο Σωτήρης είναι προανακριτής της Αστυνομίας. Έχει μια εμμονή: θέλει να είναι δίκαιος. Αρνείται να κρίνει τους ανθρώπους σύμφωνα με τον νόμο. Προτιμά να τους κρίνει σύμφωνα με την προσωπική του ηθική. Στην προσπάθειά του να σώσει έναν ακόμα αθώο, σκοτώνει από λάθος έναν άνθρωπο. Η Δώρα είναι η μοναδική μάρτυρας στο έγκλημα. Είναι μια καθαρίστρια που προκειμένου να επιβιώσει είναι έτοιμη να αδικήσει όποιον βρει μπροστά της. Η άδικη Δώρα θα σώσει τον δίκαιο Σωτήρη; Και ο έρωτας; Τι κάνουμε τώρα με τον έρωτα;
Η ταινία «Άδικος κόσμος» είναι μια τραγικότατη κωμωδία για το πώς οι άνθρωποι αδικούν ο ένας τον άλλο επειδή είναι δυστυχείς. Είτε από αδυναμία όπως ο Σωτήρης, είτε από ανάγκη όπως η Δώρα, οι ήρωες της ιστορίας βρίσκονται όλοι στην ίδια παγίδα: ανέχονται μια ζωή που δεν τους αρέσει και θα ήθελαν μία άλλη που δεν ξέρουν καν πώς μοιάζει. Κάθε ήρωας θεωρεί για τον εαυτό του δίκαιο, κάτι το οποίο αδικεί κάποιον άλλο. Έτσι όλοι έχουν δίκιο. Και άδικο φυσικά. Η ιστορία διηγείται το παράδοξο της αναζήτησης της ευτυχίας σε λάθος σημεία στις λάθος στιγμές και την υπαρξιακή αγωνία που προκύπτει όταν διαπιστώνουμε ένα τέτοιο λάθος στη ζωή μας.

Ο «Άδικος κόσμος» απέσπασε το Βραβείο Σκηνοθεσίας (Φίλιππος Τσίτος) και το Βραβείο Α΄ Ανδρικής Ερμηνείας (Αντώνης Καφετζόπουλος) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν 2011.
Επίσης, απέσπασε τα εξής Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2012: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας και Καλύτερου Α΄ και Β΄ Ανδρικού Ρόλου για τις ερμηνείες των Αντώνη Καφετζόπουλου και Χρήστου Στέργιογλου.

Σκηνοθεσία: Φίλιππος Τσίτος. Σενάριο: Φίλιππος Τσίτος, Δώρα Μασκλαβάνου. Διεύθυνση φωτογραφίας: Πολυδεύκης Κυρλίδης. Μουσική: Josepha Van Der Schoot. Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης. Ενδυματολόγος: Χριστίνα Χαντζαρίδου. Ήχος: Βαγγέλης Ζέλκας. Μοντάζ: Δημήτρης Πεπονής. Παραγωγός: Αλεξάνδρα Μπουσίου. Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος, Θεοδώρα Τζήμου, Χρήστος Στέργιογλου, Σοφία Σεϊρλή, Αχιλλέας Κυριακίδης, Μάκης Παπαδημητρίου, Μηνάς Χατζησάββας, Μισέλ Δημόπουλος, Πατής Κουτσάφτης, Χρήστος Λιακόπουλος, Γιώργος Σουξές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Άγνωστη Σλοβακία  (E)**  
*(Wild Slovakia Unveiled)*
**Σπήλαια και οροπέδια [Hidden Caves and High Plateaus]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**  
**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο 19ο:Ο Κορυφαίος Παίχτης της Ρεάλ [Real Madrid Player]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10ο**

Γνωρίζουμε τρεις συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν γίνει σειρά στην ΕΡΤ! Ο Στέφανος Δάνδολος, η Ντορίνα Παπαλιού και η Βεατρίκη Σαΐας-Μαγρίζου μας μιλούν για το πώς ζωντάνεψαν τα βιβλία τους στην τηλεοπτική οθόνη και τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν στην πορεία.

Συναντάμε τη συγγραφέα Βίβιαν Στεργίου, η οποία μας εξηγεί πώς συνδυάζει τις καθημερινές εμπειρίες με χιούμορ και κυνικότητα, έχοντας φόντο τον σύγχρονο χαοτικό κόσμο.

Ο τραγουδοποιός Σπύρος Γραμμένος μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που τον άλλαξαν και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ξεναγεί στο σπίτι του Οδυσσέα Ελύτη.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Άγνωστη Σλοβακία  (E)**  
*(Wild Slovakia Unveiled)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2019.

Η Σλοβακία βρίσκεται στο κέντρο της Ευρώπης και παρ’ όλα αυτά είναι άγνωστη σε πολλούς ανθρώπους. Με το 40% της έκτασής της να είναι δασική και έχοντας εννέα εθνικά πάρκα, η μικρή αυτή χώρα αποτελεί μια πραγματική ανακάλυψη. Τα εθνικά πάρκα της Σλοβακίας προστατεύουν τα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης και αποτελούν ενδιαίτημα σπάνιων φυτών και άγριων ζώων. Ήπιοι λόφοι, απέραντα οροπέδια, βαθιά φαράγγια και συναρπαστικές σπηλιές χαρακτηρίζουν το τοπίο. Δεν υπάρχει ίχνος μαζικού τουρισμού, παρόλο που η Σλοβακία διαθέτει επτά Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και μάλιστα, σε μια περιοχή με την έκταση της Κάτω Σαξονίας.

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, ανακαλύπτουμε δύο εθνικά πάρκα: από τα ανέγγιχτα δάση και τα άγρια ζώα του Πάρκου του Οροπεδίου Μούραν μέχρι τις μυστηριώδεις σπηλιές και τα ανθισμένα οροπέδια στο Πάρκο του Σλαβακικού Καρστ. Εκτός από τη γραφική ομορφιά, βυθιζόμαστε στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Εδώ, οι τοπικές παραδόσεις και χειροτεχνίες εκτιμώνται ακόμα. Οι νοικοκυρές φτιάχνουν ζυμαρικά με πραγματική μαεστρία. Οι βοσκοί οδηγούν τα πρόβατά τους στη βοσκή και περνούν όλο το χρόνο μαζί τους σε όλες τις καιρικές συνθήκες. Οι λαϊκοί μουσικοί κατασκευάζουν παλιά ποιμενικά μουσικά όργανα. Στα εθνικά πάρκα, συναντάμε αφοσιωμένους οικολόγους και ζωολόγους, γινόμαστε μάρτυρες παγανιστικών τελετών που συνδέονται με τη φύση και βλέπουμε χορευτές και τραγουδιστές στο στοιχείο τους. Μέσα από τα εθνικά πάρκα, εξερευνούμε δύο περιοχές της ελάχιστα γνωστής Σλοβακίας. Οι άνθρωποι που ζουν εκεί μας χαρίζουν μια βαθιά γνώση του πολιτισμού της χώρας τους.

**Σλοβάκικη Λαογραφία [Folklore in the realm of Horses]**

Το Εθνικό Πάρκο του Οροπεδίου Μούραν θεωρείται ένα άγνωστο φυσικό κόσμημα της Σλοβακίας και βρίσκεται στο κέντρο της χώρας. Μαγεύει με τα παρθένα δάση και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής. Εδώ βρίσκεται το κέντρο της σλοβακικής λαογραφίας. Κάθε χωριό είναι υπερήφανο για τις δικές του παραδοσιακές φορεσιές, τα τραγούδια και τους χορούς του. Η ποιμενική κουλτούρα και τα τελετουργικά πανηγύρια φέρνουν τους ανθρώπους κοντά σε αυτή την αραιοκατοικημένη περιοχή. Ο παραδοσιακός τρόπος ζωής σε αρμονία με τη φύση περιλαμβάνει, επίσης, ημιάγρια άλογα, γαϊδούρια και πρόβατα, τα οποία βόσκουν στα ορεινά λιβάδια και εξασφαλίζουν υψηλό επίπεδο βιοποικιλότητας στο Εθνικό Πάρκο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Συμφωνικό Πιάνο: Αρχερίτς, Πλετνιόφ, Λεβανών, Σάντερλινγκ  (E)**
*(Le Piano Symphonique: Argerich, Pletnev, Levanon, Sanderling )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Luzerner Sinfonieorchester / medici.tv 2024, διάρκειας 82'.
3 κορυφαίοι πιανίστες η Μάρτα Αρχερίτς, ο Μιχαήλ Πλετνιόφ και ο νεαρός Γιοάβ Λεβανών με τη συνοδεία της Συμφωνικης Ορχήστρας της Λουκέρνης, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Μίχαελ Σάντερλινγκ ερμηνεύουν έργα των Μπαχ, Σούμπερτ, Σοπέν και Λιστ.
Το τελευταίο έργο Ο Χορός του Θανάτου (Totentanz) του Φραντς Λιστ βασισμένο στη γρηγοριανή μελωδία Dies irae, αποτυπώνει τη γοητεία που ασκούσε στους ρομαντικούς συνθέτες ο μεσαίωνας και το μακάβριο .
'Εργα:
Bach: Partita No.2 in C minor, BWV 826; Schubert: Piano Sonata No.4 in A minor, D.537; Liszt: Piano Concerto No. 1 in E flat Major, S. 124; Chopin: Études, Op. 10, No. 12 in C minor; Liszt: Totentanz for orchestra and piano, S. 126

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **H Νέα Πράσινη Επανάσταση  (E)**  
*(Climate Trailblazers: Reimagining Our Future)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Σιγκαπούρης 2023

Συναρπαστικές τεχνολογίες θέτουν τα γρανάζια σε κίνηση για μια νέα πράσινη βιομηχανική επανάσταση.
Το ντοκιμαντέρ εξετάζει νέες τεχνολογίες και μεθόδους που αποσυνδέουν την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη από τις εκπομπές άνθρακα, παρουσιάζοντας καινοτομίες σε όλον τον κόσμο που δίνουν νέους και πιο πράσινους τρόπους παραγωγής ενέργειας, υλικών και τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 1. Ενέργεια: Η αντίστροφη μέτρηση  [Energy for Europe]**

Η μεγάλη εξάρτησή μας από τα ορυκτά καύσιμα, που αναδείχθηκε από τον πόλεμο στην Ουκρανία, δεν δημιουργεί μόνο οικονομικά και γεωπολιτικά προβλήματα. Σε μια εποχή κλιματικής κρίσης, η απανθρακοποίηση της ηπείρου είναι πιο αναγκαία από ποτέ. Μέσω της Πράσινης Συμφωνίας της, η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει θέσει ως στόχο την επίτευξη ουδετερότητας ως προς τον άνθρακα έως το 2050. Θα τα καταφέρει εγκαίρως;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Μάχη της Κρήτης - Επιχείρηση Ερμής  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2021.
20/5/1941. Υπό την κωδική ονομασία "Επιχείρηση Ερμής", οι Γερμανοί ξεκινούν την αεραπόβαση στην Κρήτη. Όμως, οι υπολογισμοί τους για εύκολη νίκη αποδεικνύονται λανθασμένοι. Μια αναδρομή στη Μάχη της Κρήτης.

**Επεισόδιο 3: Αντίποινα**

Ενώ η Μάχη ακόμα εξελίσσεται, οι Γερμανοί, με το πρόσχημα της τιμωρίας των "άτακτων" Κρητικών, βομβαρδίζουν μη στρατιωτικούς στόχους και εκτελούν αμάχους. Στο τέλος, οι Σύμμαχοι υποχωρούν και η Κρήτη "πέφτει" την 1η Ιουνίου 1941.

Σκηνοθέτης: Βικτώρια Βελλοπούλου
Σεναριογράφος: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Μοτέρ: Πάνος Πολύζος, Μανώλης Κολοκοτρώνης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κωστής Νικολόπουλος
Executive Producer: Cosmote Tv
Πρωτότυπη Μουσική Τίτλων: Konstantinos Borek
Producer: Indigo View Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Άνω Δολιανά Κυνουρίας**

Εδώ οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας. Από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός», τα Άνω Δολιανά. Προστάτης τους ο Άη Γιώργης. Το έθιμο που είναι αφιερωμένο στον Άγιο τους είναι ένα ανοιξιάτικο πανηγύρι- ανήκει στην άυλη πολιτιστική μας κληρονομιά. Η γιορτή του κάστανου γίνεται κάθε Νοέμβριο. Κι όταν τους ρωτάμε «τι ομάδα είστε;», απαντούν όλοι με μια φωνή: «Νικηταράς». Κι αυτό έχει σίγουρα την ιστορική του εξήγηση. Το «Ταμπούρι του Νικηταρά» είναι ένα εξαιρετικό Ιστορικό κι Εθνογραφικό Μουσείο. «Να δω στου Τσάκωνα τη ρεματιά, σκηνές της μάχης του ’21, να δω τα παλικάρια του Νικηταρά με τη νίκη μπαρουτοκαπνισμένα, να πιω νερό στον Κόντινο και στου Τριτσοφλόκου, χωνευτικό στο Τσοποτό, στου Κόντη και Τσιρίκου».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σουσάμι-Ταχίνι**

Το δικό της… restart προσπαθεί να κάνει η καλλιέργεια σουσαμιού στην Ελλάδα. Το προϊόν παρότι διαθέτει μακρά ιστορία στον πρωτογενή μας τομέα, λόγω έλλειψης ανταγωνιστικών ποικιλιών, έπαψε να είναι μια ελκυστική επιλογή για τους αγρότες και παραγκωνίστηκε για αρκετές δεκαετίες, μένοντας, επί της ουσίας, στα αζήτητα.

Οι εγχώριες ανάγκες για σουσάμι, ωστόσο, παραμένουν υψηλές, περί τους 40.000 τόνους ετησίως, και καθώς δεν έχουμε παρά ελάχιστη δική μας παραγωγή, σχεδόν στο σύνολό τους σήμερα εισάγονται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εκροή πολύτιμου συναλλάγματος.

Έτσι, τα τελευταία 3-4 χρόνια είναι σε εξέλιξη ένα πλάνο αναβίωσης της καλλιέργειας, με σκοπό να αυξηθεί η εθνική παραγωγή. Τα βήματα που έχουν γίνει μέχρι τώρα, όπως διαπίστωσε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» είναι ενθαρρυντικά, πλην όμως μικρά και σίγουρα χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και στήριξη σε όσους τα επιχειρούν.

Ακολουθώντας τη διαδρομή του σουσαμιού επισκεφτήκαμε τον ΕΛΓΟ – Δήμητρα, στη Θεσσαλονίκη και ενημερωθήκαμε για την έρευνα που πραγματοποιείται για να δημιουργηθούν νέες ανταγωνιστικές ποικιλίες, αλλά και για την αυθεντικοποίηση του ελληνικού σουσαμιού, ώστε να αποφεύγονται οι νοθείες.

Στο Ελληνοχώρι Έβρου μάθαμε πώς καλλιεργείται η τοπική εβρίτικη ποικιλία σουσαμιού, ποιες είναι οι απαιτήσεις και οι ιδιότητές του, ενώ ενημερωθήκαμε και για τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η επεξεργασία του και η μεταποίησή του σε ταχίνι.

Μιλήσαμε επίσης με αγρότες στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, οι οποίοι έχουν συστήσει μια ομάδα παραγωγών για την καλλιέργεια του σουσαμιού και μας πληροφόρησαν για τις νέες αδιάρρηκτες ποικιλίες που έχουν έρθει από το εξωτερικό και επιτρέπουν να ξεπεραστεί το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η καλλιέργεια στη χώρα. Στον Αλμυρό Βόλου δε, είδαμε πως γίνεται η μηχανική συγκομιδή του προϊόντος. Για τα υπόλοιπα, συντονιστείτε στην ΕΡΤ3.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Μαϊσάμπελ**  
*(Maixabel)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 110'

Βιογραφικό δράμα, παραγωγής Ισπανίας, 2021. To 2000 o πολιτικός Χουάν Μαρία Χορέκι δολοφονείται από Βάσκους αυτονομιστές (την βασκική αυτονομιστική οργάνωση ΕΤΑ), αφήνοντας χήρα την αγαπημένη του γυναίκα, και μια μικρή κόρη. Καθώς τα χρόνια περνούν, κάποιοι από τους καταδικασμένους Βάσκους μαχητές αρχίζουν να αναθεωρούν τη στάση τους στη φυλακή, αποκηρύσσοντας την ένοπλη βία, με αποτέλεσμα να απομονωθούν από τους πρώην συντρόφους τους. Ένας από αυτούς, έχοντας μετανοήσει ριζικά για τα εγκλήματα που είχε διαπράξει, ζητά να συναντηθεί με την Μαϊσάμπελ, τη χήρα του Ισπανού που ο ίδιος, μαζί με έναν σύντροφό του, σκότωσε πριν 11 χρόνια . Ενώ η κόρη της αρνείται κατηγορηματικά, προσπαθώντας να αποτρέψει τη μητέρα της από το να συναντήσει τον τρομοκράτη και φονιά του πατέρα της, η Μαϊσάμπελ τελικά δέχεται να δει τον άνθρωπο που της στέρησε τον αγαπημένο της σύντροφο, με τον οποίο ήταν μαζί από τα 16 της χρόνια, σε μια παράτολμη προσπάθεια να ανακαλύψει μια δική της προσωπική δικαίωση για όσα βίωσε με αφορμή αυτόν τον θάνατο. Βασισμένη σε μια αληθινή ιστορία, που συγκλόνισε την ισπανική κοινωνία, η νέα ταινία της Ισιάρ Μπολάιν, αποτέλεσε μεγάλη επιτυχία στο box office της Ισπανίας ενώ έλαβε πλήθος διακρίσεων (14 υποψηφιότητες και 3 βραβεία Γκόγια, καλύτερης- γυναικείας ερμηνείας, β’ αντρικού ρόλου & πρωτοεμφανιζόμενου ηθοποιού ) και θερμών κριτικών τόσο για την ματιά της Ισπανίδας δημιουργού όσο και για τις ερμηνείες των πρωταγωνιστών της (Μπλάνκα Πορτίγιο στο ρόλο της Μαϊσάμπελ και ο Λουίς Τoσάρ στο ρόλο του μέλους της βάσκικης ΕΤΑ).

Σκηνοθεσία: Ισιάρ Μπολάιν Πρωταγωνιστούν: Μπλάνκα Πορτίγιο, Λουίς Τοσάρ, Μπρούνο Σεβίγια,Γιούρκο Ολαθάμπαλ, Μαρία Θερεθουέλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Κλέφτης - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 12'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 12', παραγωγής 2023.
Δύο άγνωστοι μεταξύ τους άνθρωποι συναντιούνται σε ένα διαμέρισμα. Η εξώπορτα έχει ξεχαστεί μισάνοιχτη. Θα μπορούσε να συμβεί στον καθένα. Θα μπορούσε να μπει ο οποιοσδήποτε. Κανείς από τους δύο δεν θέλει να αποκαλύψει την ταυτότητά του κι έτσι μπλέκονται σε ένα παιχνίδι ρόλων. Τελικά ποιος είναι ο κλέφτης και ποιος ο νοικοκύρης;

Συμμετοχή σε Φεστιβάλ:
46ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας DISFF, Σεπτέμβριος 2023
29ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας, Οκτώβριος 2023
20th San Francisco Greek Film Festival, Μάρτιος 2024
13th SEE (South East European) Film Festival, Μάιος 2024
2ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους ASFF Ανδρίτσαινας, Αύγουστος 2024
Βραβείο:
Best Short Film, See Film Festival, Παρίσι, Μάιος 2024

Σενάριο, Σκηνοθεσία: Matteo Pizzocaro
Παίζουν: Πηνελόπη Τσιλίκα, Δημοσθένης Ξυλαρδιστός, Ελισσαίος Βλάχος, Coco, φωνή Coco: Σταυριανή Γκιζόρη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Χρονόπουλος Nielsen
Gaffer: Ewan Bourdon
Βοηθός κάμερας: Γιώργος Βλαχονικολός
Βοηθός σκηνοθέτη: Άρης Λεχουρίτης
Σκριπτ: Διώνη Αριδά
Σχεδιασμός ήχου: Λευτέρης Δούρος
Ηχοληψία: Μαρίνα Σπαγκουδάκη
Σκηνικά-κουστούμια: Βίκυ Πάντζιου
Βοηθός σκηνογράφου: Ισμήνη Παπαϊωάννου
Μοντάζ: Γιώργος Διδυμιώτης
Μουσική: Sømmerdust (Popi Sem.)
Παραγωγοί: Βασίλης Σταυρόπουλος (FrauFilms), Matteo Pizzocaro (Happyant Productions), ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:42**  |   **Αερολίν - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerolin)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 18'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας, 2023
Η Σάντυ είναι απόφοιτος δραματικής σχολής, έχει άσθμα και το βράδυ έχει παράσταση. Μέχρι τότε έχει να διδάξει γιόγκα, να δουλέψει ως κλόουν και να πάει και σε μια οντισιόν. Σε αυτή την εξίσωση προσπαθεί να βρει και λίγο χώρο για τον Σπύρο, το αγόρι της.

Σκηνοθεσία: Αλέξης Κουκιάς-Παντελής
Πρωταγωνιστούν: Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Βαγγέλης Αμπατζής, Θάνος Τοκάκης, Έλενα Τοπαλίδου, Αουλόνα Λούπα, Κατερίνα Μισιχρόνη, Ηλίας Μουλάς, Μικές Γλύκας, Αλεξάνδρα Χασάνι, Θοδωρής Σκυφτούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 1. Ενέργεια: Η αντίστροφη μέτρηση  [Energy for Europe]**

Η μεγάλη εξάρτησή μας από τα ορυκτά καύσιμα, που αναδείχθηκε από τον πόλεμο στην Ουκρανία, δεν δημιουργεί μόνο οικονομικά και γεωπολιτικά προβλήματα. Σε μια εποχή κλιματικής κρίσης, η απανθρακοποίηση της ηπείρου είναι πιο αναγκαία από ποτέ. Μέσω της Πράσινης Συμφωνίας της, η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει θέσει ως στόχο την επίτευξη ουδετερότητας ως προς τον άνθρακα έως το 2050. Θα τα καταφέρει εγκαίρως;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Άγνωστη Σλοβακία  (E)**  
*(Wild Slovakia Unveiled)*
**Σλοβάκικη Λαογραφία [Folklore in the realm of Horses]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **H Νέα Πράσινη Επανάσταση  (E)**  
*(Climate Trailblazers: Reimagining Our Future)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **H Νέα Πράσινη Επανάσταση  (E)**  
*(Climate Trailblazers: Reimagining Our Future)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Σιγκαπούρης 2023

Συναρπαστικές τεχνολογίες θέτουν τα γρανάζια σε κίνηση για μια νέα πράσινη βιομηχανική επανάσταση.
Το ντοκιμαντέρ εξετάζει νέες τεχνολογίες και μεθόδους που αποσυνδέουν την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη από τις εκπομπές άνθρακα, παρουσιάζοντας καινοτομίες σε όλον τον κόσμο που δίνουν νέους και πιο πράσινους τρόπους παραγωγής ενέργειας, υλικών και τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Μαλαισία [Malaysia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 5: Βόρεια [Boreal]**

Ταξιδεύουμε στην Αρκτική για να παρατηρήσουμε τις σκληρές προκλήσεις της ζωής στο αρκτικό δάσος και, στη συνέχεια, θαυμάζουμε μερικές εκπληκτικές προσαρμογές των ζώων. Γινόμαστε μάρτυρες μιας μυστικής υπερδύναμης των ταράνδων, περιηγούμαστε σε έναν λαβύρινθο τρωκτικών στο χιόνι και μαθαίνουμε τι είναι αυτό που κάνει τους ταράνδους καλοφαγάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**  
*(The Mountain Man)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ, ιταλικής παραγωγής, 2021.

Ο Φράνκο Μπαουντίνο, εβδομήντα δύο ετών, έχει ζήσει όλη του τη ζωή στις κοιλάδες του Πιεμόντε. Η καρδιά του ανήκει στην Έλβα, στην κοιλάδα της Μάιρα, μία από τις πιο άγριες και συναρπαστικές κοιλάδες της βόρειας αυτής περιοχής της Ιταλίας.
Ο Φράνκο μας ξεναγεί στα καταπληκτικά βουνά όπου ζει, εξηγεί την επιλογή του να γίνει άνθρωπος του βουνού, την αγάπη του για το περιβάλλον και την ιδιαίτερη σχέση του με τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

Σκηνοθεσία: Davide Demichelis

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 10: Βόρεια Ισπανία- Μέρος Β**

Κατευθυνόμαστε προς την Ισπανία καλύπτοντας το βόρειο και το νότιο μισό της χώρας. Η Ισπανία είναι μια χώρα τεράστιων αντιθέσεων – από ειδυλλιακές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από καταπράσινες κοιλάδες μέχρι άνυδρες πεδιάδες. Και αυτή η φανταστική ποικιλία υπογραμμίζεται από μια πλούσια ιστορία και μερικές από τις πιο συναρπαστικές πόλεις. Η συγχώνευση του χριστιανικού και του ισλαμικού πολιτισμού (μερικές φορές στο ίδιο κτίριο) και της αιώνων αρχιτεκτονικής, εξισορροπείται από τις σύγχρονες, αστραφτερές πόλεις και τον εξαιρετικό μοντερνιστικό σχεδιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Μαλαισία [Malaysia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 5: Βόρεια [Boreal]**

Ταξιδεύουμε στην Αρκτική για να παρατηρήσουμε τις σκληρές προκλήσεις της ζωής στο αρκτικό δάσος και, στη συνέχεια, θαυμάζουμε μερικές εκπληκτικές προσαρμογές των ζώων. Γινόμαστε μάρτυρες μιας μυστικής υπερδύναμης των ταράνδων, περιηγούμαστε σε έναν λαβύρινθο τρωκτικών στο χιόνι και μαθαίνουμε τι είναι αυτό που κάνει τους ταράνδους καλοφαγάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 2: Πιπεριές γεμιστές, φασόλια γίγαντες αγιορείτικοι, σούπα με πράσα Αγκινάρες με κουκιά , καροτόσουπα και χαλβάς σιμιγδαλένιος Αγίου Όρους.**
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Παραγωγή: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Τρεις Κούκλες κι Εγώ - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 78'

Ελληνική ταινία, κωμωδία.

Ο λογιστής ενός οίκου μόδας, που βρίσκεται στα όρια της πτώχευσης, αναλαμβάνει να συνοδεύσει τρία μανεκέν σε ένα κοσμοπολίτικο νησί με σκοπό την προώθηση των ρούχων του οίκου.

Κατά τη διαμονή τους στο νησί, ένας εφοπλιστής, ένας κοντός καταφερτζής και ο ίδιος ο λογιστής ερωτεύονται τις τρεις καλλονές.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Λευτεριώτης, Σμαρώ Στεφανίδου, Μαίρη Λίντα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Διονύσης Παγουλάτος, Βελισσάριος Κοντογιάννης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γρηγόρης Βαρώσης , Γιούλα Σκανδάλη, Νίκος Γρηγορίου, Βαγγέλης Σάκαινας, Τόλης Βοσκόπουλος (παρουσιαστής), Τάκης Βάβαλης, Εύα Χόνδρου, Νίκος Ρίζος (Βαγγέλης).

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης - Νίκος Τσιφόρος
Φωτογραφία: Γιάννης Χατζόπουλος
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας
Παραγωγή: Αφοί Ρουσσόπουλοι - Γ. Λαζαρίδης - Δ. Σαρρής - Κ. Ψαρράς Ε.Π.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης**
**Eπεισόδιο**: 4

Δώδεκα χλμ. βορειοδυτικά του Διδυμοτείχου βρίσκεται η Καρωτή. Το χωριό με τους περίφημους μουσικούς. Όλοι αγαπήθηκαν από τον ντόπιο πληθυσμό αλλά δεν κατάφεραν να φτάσουν στην Αθήνα, στο μεγάλο κλεντρο και να δώσουν μια ταυτότητα, μια νέα διάσταση, μια γνωριμία με τη θρακιώτικη μουσική. Ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης ήταν αυτός που ξεχώρησε, πήρε το δημοτικό τραγούδι της Θράκης και το έβαλε στην καρδιά μας, κάνοντάς το γνωστό σε όλον τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**  
*(The Mountain Man)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ, ιταλικής παραγωγής, 2021.

Ο Φράνκο Μπαουντίνο, εβδομήντα δύο ετών, έχει ζήσει όλη του τη ζωή στις κοιλάδες του Πιεμόντε. Η καρδιά του ανήκει στην Έλβα, στην κοιλάδα της Μάιρα, μία από τις πιο άγριες και συναρπαστικές κοιλάδες της βόρειας αυτής περιοχής της Ιταλίας.
Ο Φράνκο μας ξεναγεί στα καταπληκτικά βουνά όπου ζει, εξηγεί την επιλογή του να γίνει άνθρωπος του βουνού, την αγάπη του για το περιβάλλον και την ιδιαίτερη σχέση του με τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

Σκηνοθεσία: Davide Demichelis

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 23:Ολυμπιονίκες[Olympians]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Καλλιράχης Θάσου**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City of Faith and Fury)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 6ο: Πρωτεύουσα όλων και κανενός[Capital For All And None]**

Οι λάθος υπολογισμοί και τα ατυχή συμβάντα οδηγούν Ισραηλίτες και Άραβες ξανά στον πόλεμο το καλοκαίρι του 1967. Όμως οι στρατοί του Αιγύπτιου Νασέρ και του Ιορδανού Βασιλιά Χουσεΐν αποδεικνύονται κατώτεροι των ισραηλινών δυνάμεων υπό την ηγεσία του Υπουργού Αμύνης, Μοσέ Νταγιάν. Ο πόλεμος οδηγείται κατευθείαν στην Ιερουσαλήμ, με τις μάχες να λαμβάνουν χώρα στα στενά δρομάκια της Παλιάς Πόλης. Ενώ το Ισραήλ βγαίνει νικητής, ο έλεγχός του στις αραβο-παλαιστινιακές κοινότητες σε μία περιοχή που προοριζόταν για το παλαιστινιακό κράτος, δημιουργεί ένα δίλημμα που ταλανίζει τους Άγιους Τόπους μέχρι και σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ανώνυμοι Αλκοολικοί  (E)**  
*(Saved : Inside AA)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας.

Οι Ανώνυμοι Αλκοολικοί είναι το μακροβιότερο πρόγραμμα απεξάρτησης στον κόσμο και λειτουργεί στο Ηνωμένο Βασίλειο εδώ και 75 χρόνια. Σε μια εποχή που η προβληματική κατανάλωση αλκοόλ βρίσκεται σε έξαρση, αυτή η ταινία έχει για πρώτη φορά πρόσβαση σε μια συνάντηση των Α.Α. στην κεντρική Αγγλία.

Με ρίζες στον ευαγγελικό χριστιανισμό των ΗΠΑ της δεκαετίας του ‘30, πολλοί από τους ακρογωνιαίους λίθους της δομής του προγράμματος έχουν αλλάξει ελάχιστα. Πώς λειτουργεί αυτή η οργάνωση στη σύγχρονη κοινωνία μας; Πώς ερμηνεύουν πλέον το πρόγραμμα τα μέλη που δεν έχουν καθόλου πίστη, και γιατί το πρόγραμμα εξακολουθεί να έχει αποτέλεσμα για τόσους πολλούς ανθρώπους;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Επεισόδιο 5ο: Μαλαισία [Malaysia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Επεισόδιο 10: Βόρεια Ισπανία- Μέρος Β**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**  
*(The Mountain Man)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ, ιταλικής παραγωγής, 2021.

Ο Φράνκο Μπαουντίνο, εβδομήντα δύο ετών, έχει ζήσει όλη του τη ζωή στις κοιλάδες του Πιεμόντε. Η καρδιά του ανήκει στην Έλβα, στην κοιλάδα της Μάιρα, μία από τις πιο άγριες και συναρπαστικές κοιλάδες της βόρειας αυτής περιοχής της Ιταλίας.
Ο Φράνκο μας ξεναγεί στα καταπληκτικά βουνά όπου ζει, εξηγεί την επιλογή του να γίνει άνθρωπος του βουνού, την αγάπη του για το περιβάλλον και την ιδιαίτερη σχέση του με τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

Σκηνοθεσία: Davide Demichelis

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6: Αργεντινή [Argentina]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 6: Ακραίες Καταστάσεις [Extreme]**

Μαθαίνουμε πώς τα φυτά και τα ζώα επιβιώνουν σε μερικά από τα πιο ξηρά εδάφη της Γης. Συναντάμε διψασμένα δέντρα που λειτουργούν ως οδοδείκτες για τους ελέφαντες, βλέπουμε έντομα να συνεργάζονται με φυτά για να καταφέρουν να επιβιώσουν και γινόμαστε μάρτυρες του χημικού πολέμου που λαμβάνει χώρα στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στις Επαρχίες της Ευρώπης  (E)**  
*(Rural Europe)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2022

Οι άνθρωποι έχουν διαμορφώσει τα τοπία της Ευρώπης εδώ και χιλιάδες χρόνια παρεμβαίνοντας στη φύση, ανεξάρτητα από το αν πρόκειται για γεωργική γη, δάση ή απέραντοι βοσκότοποι. Πώς η γεωργία στην Ευρώπη έγινε η βιομηχανία που γνωρίζουμε σήμερα; Στο ταξίδι μας γνωρίζουμε τους ανθρώπους και βιώνουμε περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία που ασκείται εδώ στο πέρασμα των αιώνων και συνεχίζουν να διαμορφώνονται από αυτήν μέχρι σήμερα.

H σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τρία ιδιαίτερα τοπία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί: Τιρόλο, Χαλκιδική και Δέλτα του Δούναβη.

**Επεισόδιο 1: Τιρόλο[Tyrol - Regional produce from Alpine Pastures]**

Από τα περιβόλια στα 600 μέτρα έως τα 2.500 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας, το Τιρόλο αποκαλύπτει ένα συναρπαστικό πολιτιστικό τοπίο. Αυτό που κάνει τις Άλπεις τόσο όμορφες είναι η έντονη αντίθεση των επικίνδυνων πλαγιών και των παγετώνων στη μία πλευρά και των υπέροχων λιβαδιών και βοσκοτόπων από την άλλη. Παρ' όλες τις αντιξοότητες, αναδύθηκε εδώ μια ζωντανή και οικονομική περιοχή που εξακολουθεί να ορίζει τη μικρής κλίμακας αλπική καλλιέργεια σήμερα. Η κλιματική αλλαγή επηρεάζει τους παγετώνες, τη γεωργία και τη βιοποικιλότητα. Σήμερα, όμως, υπάρχει μια αλλαγή αντίληψης και ισχύει το «ποιότητα αντί ποσότητας» για την ευημερία των ζώων και των καταναλωτών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 11: Νότια Ισπανία**

Κατευθυνόμαστε προς την Ισπανία καλύπτοντας το βόρειο και το νότιο μισό της χώρας. Η Ισπανία είναι μια χώρα τεράστιων αντιθέσεων – από ειδυλλιακές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από καταπράσινες κοιλάδες μέχρι άνυδρες πεδιάδες. Και αυτή η φανταστική ποικιλία υπογραμμίζεται από μια πλούσια ιστορία και μερικές από τις πιο συναρπαστικές πόλεις. Η συγχώνευση του χριστιανικού και του ισλαμικού πολιτισμού (μερικές φορές στο ίδιο κτίριο ) και της αιώνων αρχιτεκτονικής, εξισορροπείται από τις σύγχρονες, αστραφτερές πόλεις και τον εξαιρετικό μοντερνιστικό σχεδιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6: Αργεντινή [Argentina]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 6: Ακραίες Καταστάσεις [Extreme]**

Μαθαίνουμε πώς τα φυτά και τα ζώα επιβιώνουν σε μερικά από τα πιο ξηρά εδάφη της Γης. Συναντάμε διψασμένα δέντρα που λειτουργούν ως οδοδείκτες για τους ελέφαντες, βλέπουμε έντομα να συνεργάζονται με φυτά για να καταφέρουν να επιβιώσουν και γινόμαστε μάρτυρες του χημικού πολέμου που λαμβάνει χώρα στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 3: Κολοκυθόσουπα & κολοκυθοκεφτέδες, σπανακόρυζο & σουπιές με σπανάκι**
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Παραγωγή: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Όταν Λείπει η Γάτα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 70'

Κωμωδία, παραγωγής 1962.

Η οικογένεια του εφοπλιστή Ζέμπερη αποφασίζει να φύγει για μια μικρή κρουαζιέρα. Τότε το υπηρετικό προσωπικό, η Μαριγώ, η Έλλη και ο Λουκάς, βρίσκει την ευκαιρία να ζήσει για μια βραδιά τη «μεγάλη ζωή», πηγαίνοντας στα μπουζούκια. Ένας πλούσιος θαμώνας του κέντρου γοητεύεται από την Έλλη και, πιστεύοντας πως είναι η κόρη του εφοπλιστή, παριστάνει τον τραγουδιστή του κέντρου για να την κατακτήσει. Τα ευτράπελα και οι παρεξηγήσεις όμως δεν θ' αργήσουν να έρθουν, αφού ο πραγματικός τραγουδιστής, που τυχαίνει να βρίσκεται στο κρουαζιερόπλοιο, ερωτεύεται την αληθινή κόρη του εφοπλιστή...

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης.
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης.
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Ρένα Βλαχοπούλου, Φλωρέτα Ζάννα, Ανδρέας Ντούζος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Ρίζος, Μαρίκα Κρεββατά, Σταύρος Παράβας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Βορρές, Γιώργος Ξύδης, Κώστας Μποζώνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 12ο**
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**  
*(Impossible Peace)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 1ο: Στα χέρια του Θεού, 1919-1921**

Μετά από τέσσερα χρόνια σκληρών μαχών, οι επιζήσαντες του 1ου Παγκοσμίου Πολέμου περίμεναν ότι θα ακολουθούσε η ειρήνη και η ευημερία. Αλλά με τόσες πολλές οικονομίες και κοινωνίες κατεστραμμένες αυτό δεν θα ήταν καθόλου απλό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία  (E)**  
*(One Planet One Chance)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής One Planet Production/SVT 2022.

Η σειρά ακολουθεί τον φωτογράφο και σκηνοθέτη Τζόακιμ Όντελμπεργκ σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, προκειμένου να συγκεντρώσει στοιχεία και να ευαισθητοποιήσει σχετικά με ορισμένες από τις συνήθειές μας και τον αντίκτυπο που έχει ο τρόπος ζωής μας στο οικοσύστημα, τον άνθρωπο, τη φύση, τα ζώα και τον πλανήτη μας.

Στόχος αυτής της σειράς είναι να ρίξει φως σε ορισμένα από τα προβλήματα του πλανήτη μας, αλλά πάνω απ’ όλα να εμπνεύσει και να ενσταλάξει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον και να μας κάνει να καταλάβουμε τι αντίκτυπο έχουν οι καθημερινές μας επιλογές στο κλίμα, τη βιοποικιλότητα και το φυσικό μας περιβάλλον και τι μπορούμε να κάνουμε όλοι για να συμβάλουμε στην αλλαγή.

**Επεισόδιο 3**

Στη Σουμάτρα, ο Τζόακιμ εξετάζει τον αντίκτυπο της βιομηχανίας φοινικέλαιου στους γηγενείς και τα ζώα που ζουν στα βροχοδάση κι επίσης, συναντά ουρακοτάγκους, όπως την τυφλή Χόουπ που επέζησε από 74 σφαίρες. Στη Σουηδία, ταξιδεύει βόρεια για να συγκρίνει την αποψίλωση των δασών εδώ με εκείνη στη Σουμάτρα κι επίσης, συναντά τους αυτόχθονες Σαάμι, τους πρώτους που επηρεάστηκαν από την κλιματική αλλαγή, εφόσον ζουν απόλυτα εξαρτώμενοι από τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Νουρέγιεφ και η Λίμνη των Κύκνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Magic Moments of Music – Rudolf Nureyev's Swan Lake )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ZDF/arte 2024

Στις 15 Οκτωβρίου 1964 γράφτηκε στην Κρατική Όπερα της Βιέννης μια χρυσή σελίδα την ιστορία του μπαλέτου.
Πρόκειται για μια παράσταση της Λίμνης των Κύκνων σε χορογραφία του Ρώσου χορευτή Ρούντολφ Νουρέγιεφ, ο οποίος ανέλαβε και τον ανδρικό πρωταγωνιστικό ρόλο του Πρίγκιπα - και όλα αυτά σε ηλικία μόλις 26 ετών. Παρτενέρ του είναι η 45χρονη Βρετανίδα πρίμα μπαλαρίνα Μαργκότ Φοντέιν. Η δική του εκδοχή της κλασικής ιστορίας του μπαλέτου του Τσαϊκόφσκι έμελλε να κάνει τον Ρούντολφ Νουρέγιεφ το χορευτικό είδωλο του 20ού αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.

Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.

Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.

Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.

Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Το Παιδί με τα Περιστέρια [Bird Boy]**

Όταν ο 12χρονος Ρεσάτ κοιτάζει γύρω του, βλέπει τις πετρελαιοπηγές του Αζερμπαϊτζάν. Όταν κοιτάζει ψηλά, βλέπει περιστέρια να πετούν στον ουρανό. Του λείπει ο πατέρας του, ο οποίος πέθανε πριν από ένα χρόνο και ο οποίος αγαπούσε πολύ τα πουλιά. Ο Ρεσάτ πηγαίνει στον καλύτερο πτηνοτρόφο του χωριού. Θα τον μάθει να εκπαιδεύει τα περιστέρια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Επεισόδιο 11: Νότια Ισπανία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  
**Επεισόδιο 3: Κολοκυθόσουπα & κολοκυθοκεφτέδες, σπανακόρυζο & σουπιές με σπανάκι**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 12ο**
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο: Βιρμανία [Birmanie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 1: Οι Έξυπνοι και οι Εξυπνότεροι [Smart & Smarter]**

Τα ζώα διαθέτουν πληθώρα δημιουργικών λύσεων που τα βοηθά να παραμείνουν ασφαλή, να χτίσουν σπίτια ή να πιάσουν θήραμα. Και δεν είναι μόνο τα μεγάλα θηλαστικά που έχουν αυτές τις εξαιρετικές ικανότητες. Τα πουλιά θεωρούνται εξίσου ευφυή και τα έντομα μπορούν να κάνουν πραγματικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στις Επαρχίες της Ευρώπης  (E)**  
*(Rural Europe)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2022

Οι άνθρωποι έχουν διαμορφώσει τα τοπία της Ευρώπης εδώ και χιλιάδες χρόνια παρεμβαίνοντας στη φύση, ανεξάρτητα από το αν πρόκειται για γεωργική γη, δάση ή απέραντοι βοσκότοποι. Πώς η γεωργία στην Ευρώπη έγινε η βιομηχανία που γνωρίζουμε σήμερα; Στο ταξίδι μας γνωρίζουμε τους ανθρώπους και βιώνουμε περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία που ασκείται εδώ στο πέρασμα των αιώνων και συνεχίζουν να διαμορφώνονται από αυτήν μέχρι σήμερα.

H σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τρία ιδιαίτερα τοπία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί: Τιρόλο, Χαλκιδική και Δέλτα του Δούναβη.

**Επεισόδιο 2: Ελλάδα[ Greece's Green Future in the Aegean Sea]**

Στη Χαλκιδική οι αγρότες επιτυγχάνουν υψηλές αποδόσεις βιώσιμων προϊόντων, όπως ελιές, λάδι, μέλι και κρασί για να διασφαλίσουν το μέλλον των οικογενειών τους για τα επόμενα χρόνια. Με καινοτομία, διορατικότητα και εξοικονόμηση των λιγοστών υπόγειων υδάτινων πόρων, οι αγρότες επαναφέρουν τη δυναμική στην οικονομία, επενδύοντας σε έξυπνες τεχνολογίες καλλιέργειας για να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που φέρνει η κλιματική αλλαγή, ενώ η τουριστική βιομηχανία θα πρέπει επίσης να προσαρμοστεί στις νέες τάσεις, όπως την αύξηση του αγροτουρισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Επεισόδιο 12: Νότια Ισπανία**

Κατευθυνόμαστε προς την Ισπανία καλύπτοντας το βόρειο και το νότιο μισό της χώρας. Η Ισπανία είναι μια χώρα τεράστιων αντιθέσεων – από ειδυλλιακές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από καταπράσινες κοιλάδες μέχρι άνυδρες πεδιάδες. Και αυτή η φανταστική ποικιλία υπογραμμίζεται από μια πλούσια ιστορία και μερικές από τις πιο συναρπαστικές πόλεις. Η συγχώνευση του χριστιανικού και του ισλαμικού πολιτισμού (μερικές φορές στο ίδιο κτίριο) και της αιώνων αρχιτεκτονικής, εξισορροπείται από τις σύγχρονες, αστραφτερές πόλεις και τον εξαιρετικό μοντερνιστικό σχεδιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο: Βιρμανία [Birmanie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 1: Οι Έξυπνοι και οι Εξυπνότεροι [Smart & Smarter]**

Τα ζώα διαθέτουν πληθώρα δημιουργικών λύσεων που τα βοηθά να παραμείνουν ασφαλή, να χτίσουν σπίτια ή να πιάσουν θήραμα. Και δεν είναι μόνο τα μεγάλα θηλαστικά που έχουν αυτές τις εξαιρετικές ικανότητες. Τα πουλιά θεωρούνται εξίσου ευφυή και τα έντομα μπορούν να κάνουν πραγματικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 4: Ριγανοκεφτέδες και Ριζόπιτα γλυκιά, Ροφός με αγκινάρες και Ροφός ψαρόσουπα αυγολέμονο**

Ριγανοκεφτέδες και Ριζόπιτα γλυκιά, Ροφός με αγκινάρες και Ροφός ψαρόσουπα αυγολέμονο

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Παραγωγή: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Άνθρωπος του Τραίνου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 86'

Ένα καθώς πρέπει αστικό ζευγάρι με μια παρέα φίλων εκδράμουν με τα αυτοκίνητά τους προς Ναύπλιο.
Σε μια διασταύρωση του τρένου, η Μαντώ βλέπει σ’ ένα παράθυρο του διερχόμενου συρμού έναν γνώριμο άνδρα και ταράζεται εξαιρετικά στα όρια του να λιποθυμήσει, αλλά καταφέρνει να συγκρατηθεί.
Λίγο αργότερα, ξαναβλέπει τον ίδιο άνδρα στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, όπου δίνεται μια παράσταση της Μήδειας. Και δεν φτάνει αυτό, ο γνώριμος άνδρας διαμένει στο ίδιο ξενοδοχείο.
Μοιάζει εκπληκτικά με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, τον Γιώργο Παυλίδη, έναν άνθρωπο που όλοι νόμιζαν πως τον είχαν σκοτώσει οι Γερμανοί, αλλά ο οποίος απ’ ό,τι φαίνεται είναι ζωντανός.
Η Μαντώ προς στιγμήν σκέφτεται να τα εγκαταλείψει όλα για χάρη του: στρωμένη ζωή, σύζυγο, παιδιά και σπίτι, αλλά ο άνθρωπος του τρένου επιλέγει μια άλλη λύση: Εξαφανίζεται, αφήνοντας τα πράγματα ως έχουν.

Παίζουν: Γιώργος Παππάς, Άννα Συνοδινού, Μιχάλης Νικολινάκος, Δήμος Σταρένιος, Ζωρζ Σαρρή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μάρω Κοντού
Σενάριο: Γιάννης ΜάρηςΣκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Θεόδωρος Τερζόπουλος**

Μία ιδιαίτερα σημαντική συνομιλία επιχειρεί η Κατερίνα Ζαχαροπούλου με τον διεθνή σκηνοθέτη Θεόδωρο Τερζόπουλο στον απόηχο της Ορέστειας, που παίχτηκε το καλοκαίρι του 2024 με χιλιάδες κόσμου να γεμίζει τα αρχαία θέατρα. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος μιλά για τις ρίζες της δουλειάς του, τους δρόμους που διάλεξε να ακολουθήσει σε μια απολύτως προσωπική αναζήτηση για δημιουργία γλώσσας και νοήματος, την πολιτική διάσταση των παραστάσεων που ανεβάζει, τη σχέση του ανθρώπου με τον θάνατο. Αναφέρεται στον Γιάννη Κουνέλη, στενό του συνομιλητή, φίλο και συνεργάτη, και στο σημείο συνάντησής τους τόσο ιδιοσυγκρασιακά όσο και ιδεολογικά, στις συνεργασίες τους στο θέατρο αλλά και στα βασικά υλικά της δουλειάς τους. Το ζήτημα του λόγου, η εκφορά των λέξεων και των φθόγγων, οι ηθοποιοί του και η απόδοση της μεθόδου του από αυτούς με συγκεκριμένα παραδείγματα από παραστάσεις του περιέχονται σε αυτή την ιδιαίτερη προσέγγιση που επιχειρεί η εκπομπή. Το Σώμα, ο σημερινός άνθρωπος, οι συγκρούσεις, η βία, όλα ειπωμένα μέσα στις αρχαίες τραγωδίες και δουλεμένα από τον ίδιο με τρόπο όσο μινιμαλιστικό τόσο και ποιητικό, έρχονται σε μια αφήγηση με την σφραγίδα ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς του τόπου και του κόσμου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 1: Αθήνα[Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **To Ανθρώπινο Πείραμα  (E)**  
*(The Human Trial)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Το 2011, η Λίζα Χέπνερ και ο σύζυγός της, Γκάι Μόσμαν, έμαθαν για μία πρωτοποριακή θεραπεία με βλαστοκύτταρα για τον διαβήτη, μία ασθένεια που σκοτώνει πάνω από 5.000.000 ανθρώπους στον κόσμο ετησίως. Με κίνητρο τη θεραπεία της Λίζα που πάσχει από διαβήτη τύπου 1, οι κινηματογραφιστές απέκτησαν πρόσβαση σε μία κλινική δοκιμή –η έκτη κατά σειρά- που γίνεται με εμβρυονικά βλαστικά κύτταρα. Το τι έπεται, είναι ένα ενδόμυχο ταξίδι διάρκειας δέκα ετών με τους ασθενείς και τους επιστήμονες να ρισκάρουν τα πάντα για να είναι οι πρώτοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Βίκτωρ Ουγκώ και οι Άθλιοι  (E)**  
*(Les Misérables and Victor Hugo)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής
Σε όλο τον κόσμο είναι γνωστό το όνομα των Αθλίων και των ηρώων τους: Γιάννης Αγιάννης, Φαντίν, Γαβριάς… Αν και έχει υπερ-προσαρμοστεί και απλοποιηθεί, το κείμενο του Ουγκώ δεν έχει απογυμνωθεί από την ουσία του, καθιστώντας τον συγγραφέα του εκπρόσωπο του λαού. Η ταινία διηγείται πώς ο Ουγκώ έγραψε τους Άθλιους και, κυρίως, πώς οι Άθλιοι δημιούργησαν τον Ουγκώ.

Σκηνοθεσία: Grégoire Polet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Οι Αόρατες**  
*(Les Invisibles)*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 98'

Κοινωνική δραμεντί, παραγωγής Γαλλίας 2018.

Με απόφαση του Δήμου, το κέντρο υποδοχής άστεγων γυναικών ανακοινώνει ότι θα κλείσει. Οι κοινωνικοί λειτουργοί έχουν μόνο τρεις μήνες στη διάθεσή τους για να επανεντάξουν στην κοινωνία, με κάθε τρόπο, τις γυναίκες που έχουν στη μέριμνά τους: πλαστογραφούν, καταφεύγουν στο ψέμα και προσπαθούν να βρουν οποιοδήποτε «μέσο» για να ανασταλεί η απόφαση. Για αυτό το διάστημα, τα πάντα επιτρέπονται, αρκεί οι γυναίκες να «σωθούν»!

Η ταινία του Λουί-Ζουλιέν Πετί, επίκαιρη όσο ποτέ, συνδυάζει ιδανικά το καυστικό κοινωνικό σχόλιο με το γέλιο, επιλέγοντας αληθινές άστεγες γυναίκες να συμπρωταγωνιστήσουν με την αφρόκρεμα του γαλλικού σινεμά.

Σκηνοθεσία: Λουί-Ζουλιέν Πετί
Πρωταγωνιστούν: Οντρέ Λαμί, Κορίν Μασιέρο, Νοεμί Λόβσι, Ντέμπορα Λουκουμόεβα, Σάρα Σούκο, Πάμπλο Πόλι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Στις Επαρχίες της Ευρώπης  (E)**  
*(Rural Europe)*
**Επεισόδιο 2: Ελλάδα[ Greece's Green Future in the Aegean Sea]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 1: Αθήνα[Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Νότια Αφρική [South Africa]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 2: Η Τέχνη της Αποπλάνησης [The Art of Seduction]**

Η ζωή είναι γεμάτη με μαγικές στιγμές. Κάποιες είναι πολύ ιδιαίτερες. Ένα σαγηνευτικό βλέμμα, μια ακαταμάχητη κίνηση. Στον κόσμο των ζώων, κάθε είδος έχει τον δικό του τρόπο αποπλάνησης που το βοηθά να βρει το σωστό ταίρι. Η επιτυχία είναι εγγυημένη μόνο για εκείνους που κατέχουν πραγματικά την τέχνη της αποπλάνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στις Επαρχίες της Ευρώπης  (E)**  
*(Rural Europe)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2022

Οι άνθρωποι έχουν διαμορφώσει τα τοπία της Ευρώπης εδώ και χιλιάδες χρόνια παρεμβαίνοντας στη φύση, ανεξάρτητα από το αν πρόκειται για γεωργική γη, δάση ή απέραντοι βοσκότοποι. Πώς η γεωργία στην Ευρώπη έγινε η βιομηχανία που γνωρίζουμε σήμερα; Στο ταξίδι μας γνωρίζουμε τους ανθρώπους και βιώνουμε περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία που ασκείται εδώ στο πέρασμα των αιώνων και συνεχίζουν να διαμορφώνονται από αυτήν μέχρι σήμερα.

H σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τρία ιδιαίτερα τοπία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί: Τιρόλο, Χαλκιδική και Δέλτα του Δούναβη.

**Επεισόδιο 3: Δέλτα Δούναβη [The Danube Delta: Between Tradition and Renewal]**

Μια δύσκολη ισορροπία οικονομίας, οικολογίας και βιοποικιλότητας. Η ζωή στο Δέλτα του Δούναβη αποτελεί πρόκληση για τους ψαράδες, τους κτηνοτρόφους αλλά και για τους γεωργούς. Στο πλαίσιο μιας βιολογικής ισορροπίας εντάσσεται και η προώθηση του οικοτουρισμού, ο οποίος αντιπροσωπεύει μια σημαντική προοπτική για ολόκληρο τον πληθυσμό. Η διατήρηση της φύσης και ο σχεδιασμός χρήσης της γης ανοίγουν νέες προοπτικές για τους κατοίκους του Δέλτα του Δούναβη, οι οποίοι μαζί με το Δίκτυο Αποθέματος Βιόσφαιρας εργάζονται για τη διατήρηση της φύσης και τη βιώσιμη χρήση των φυσικών πόρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 1: Δανία Α' Μέρος [Denmark Part 1]**

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Νότια Αφρική [South Africa]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 2: Η Τέχνη της Αποπλάνησης [The Art of Seduction]**

Η ζωή είναι γεμάτη με μαγικές στιγμές. Κάποιες είναι πολύ ιδιαίτερες. Ένα σαγηνευτικό βλέμμα, μια ακαταμάχητη κίνηση. Στον κόσμο των ζώων, κάθε είδος έχει τον δικό του τρόπο αποπλάνησης που το βοηθά να βρει το σωστό ταίρι. Η επιτυχία είναι εγγυημένη μόνο για εκείνους που κατέχουν πραγματικά την τέχνη της αποπλάνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 5: Σαλάτα μανιτάρια & γαύρο τηγανιτό & χταποδοκεφτεδες, ψάρια τηγανιτά με παντζάρια σκορδαλιά & μελιτζάνες φούρνου**

Σαλάτα μανιτάρια & γαύρο τηγανιτό & χταποδοκεφτεδες, ψάρια τηγανιτά με παντζάρια σκορδαλιά & μελιτζάνες φούρνου

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Παραγωγή: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Η Ακολουθία των Αγίων και Αχράντων Παθών - Φανάρι**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης (Οικουμενικό Πατριαρχείο).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 3: Βόρεια Ιταλία Α' Μέρος [Northern Italy Part 1]**

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αιθιοπία, στα Ίχνη των Πρώτων Χριστιανών  (E)**  
*(Ethiopia : On The Trail Of The First Christians )*

**Έτος παραγωγής:** 2011

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2011

Στην επαρχία Τιγκράι, στη βόρεια Αιθιοπία, βρίσκεται μια απομονωμένη και κλειστή περιοχή, γνωστή ως Γουολντεμπά, εξ’ ολοκλήρου αφιερωμένη στη μοναστική ζωή. Εκεί, μακριά απ’ τα αδιάκριτα βλέμματα κι από όλα τα εγκόσμια, χίλιοι περίπου μοναχοί και ερημίτες ζουν με εγκράτεια, νηστεία και συνεχή προσευχή. Για αυτούς τους ενάρετους ανθρώπους, ο θάνατος στο Γουολντεμπά ισοδυναμεί με την είσοδό τους στον Παράδεισο.
Δεν έχει γυριστεί ποτέ ξανά κάποιο ντοκιμαντέρ σ’ αυτήν την απέραντη και ουσιαστικά άγνωστη περιοχή.

Για πρώτη φορά, ο Φρανσουά Λε Καντρ, ερευνητής του Κέντρου Mελετών του Αφρικανικού Κόσμου, θα ταξιδέψει στο Γουολντεμπά για να παρατηρήσει τις θρησκευτικές συνήθειες των μοναχών και να μάθει για τον Άγιο Σαμουήλ, ο οποίος ίδρυσε την πιο σημαντική μονή της «χώρας των μοναχών» τον 14ο αιώνα. H μνήμη του εορτάζεται με λαμπρότητα στην Aιθιοπία και η διδασκαλία του είναι εμπνευσμένη από το έργο του Αγίου Αντωνίου, ενός από τους Πατέρες της Eρήμου.

Oι μισοί περίπου από τους 80 εκατομμύρια κατοίκους της Αιθιοπίας είναι Χριστιανοί. Πιστεύουν πως η εκκλησία τους, η Ορθόδοξη Εκκλησία της Αιθιοπίας, είναι πιο κοντά στην αυθεντική χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Θεόδωρος Κουρεντζής , Ρέκβιεμ του Μότσαρτ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Salzburg Festival 2017: Mozart Requiem)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής ZDF/3sat, ORF, UNITEL σε συνεργασία με το Salzburg Festival 2017, διάρκειας 54’.
Ο Θεόδωρος Κουρεντζής και το ρωσικό μουσικό σύνολο του Aeterna έκαναν το πολυαναμενόμενο ντεμπούτο τους στο Φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ το 2017 με μια συναρπαστική ερμηνεία του Ρέκβιεμ του Μότσαρτ. Ο Ελληνορώσος μαέστρος, «ένας ροκ σταρ» (Kleine Zeitung), είναι για πολλούς ο πιο συναρπαστικός μαέστρος του Μότσαρτ σήμερα. Η ορχήστρα της musicAeterna και η υπέροχη χορωδία της ντυμένες στα μαύρα ερμηνεύουν με νεύρο και αλληλοσυμπληρώνονται τέλεια: «επιβλητικές με ασύγκριτο μεγαλείο» (Kronen Zeitung). Το μουσικό σύνολο συμπλήρωσε ένα εξαιρετικό κουαρτέτο νεαρών σολίστ Άννα Προχάσκα, Καταρίνα Μαγκιέρα, Μάουρο Πέτερ και Ταρίκ Ναζμί.
Ορχήστρα και Χορωδία: musicAeterna
Σολίστ: Anna Prohaska, Katharina Magiera, Mauro Peter, Tareq Nazmi

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Γυναίκα με τη Μερσεντές**  
*(Moka)*

**Έτος παραγωγής:** 2016
**Διάρκεια**: 84'

Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Ελβετίας, Γαλλίας 2016.

Η Ντιάν, καταβεβλημένη από τη θλίψη και απελπισμένη για απαντήσεις, ταξιδεύει στο Εβιάν για να βρει τη Μερσεντές χρώματος μόκα που πιστεύει ότι σκότωσε τον γιο της σε ατύχημα με εγκατάλειψη.

Εκεί, εντοπίζει τη Μαρλέν, ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου ομορφιάς και ιδιοκτήτρια του οχήματος. Προκειμένου να την πλησιάσει, η Ντιάν προσποιείται ότι είναι πιθανός αγοραστής του αυτοκινήτου, αλλά ο δρόμος της εκδίκησης είναι πιο βασανιστικός και περίπλοκος απ' ό,τι φαίνεται.

Διασκευασμένο από το μπεστ σέλερ της Tatiana de Rosnay, το MOKA είναι ένα κυκλοθυμικό, καθηλωτικό ψυχολογικό θρίλερ.

Σκηνοθεσία: Φρεντερίκ Μερμού
Πρωταγωνιστούν: Εμανουέλ Ντεβός, Ναταλί Μπάιγ, Νταβίντ Κλαβέλ, Ντιάν Ρουσέλ, Σάμιουελ Λαμπάρτ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**  
*(1942, The World at War)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  
**Επεισόδιο 5: Σαλάτα μανιτάρια & γαύρο τηγανιτό & χταποδοκεφτεδες, ψάρια τηγανιτά με παντζάρια σκορδαλιά & μελιτζάνες φούρνου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |   **Χαρά Θεού  (E)**  

Δημοσιογραφική εβδομαδιαία επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3.

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

**Η Μεγάλη Εβδομάδα**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Χαρά Θεού συζητά με τον π. Βαρνάβα Γιάνγκου για τη σημασία της λειτουργίας και των Ύμνων κάθε μέρας της Μεγάλης Εβδομάδας. Από τις Ακολουθίες του Νυμφίου, στα Άγια Πάθη, στη Χαρά Θεού.

Παρουσίαση: Γιάννης Μελισσίδης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος
Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος
Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος
Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου
Ήχος: Γιάννος Αιόλου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Θεόδωρος Κουρεντζής , Ρέκβιεμ του Μότσαρτ  (E)**
*(Salzburg Festival 2017: Mozart Requiem)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής ZDF/3sat, ORF, UNITEL σε συνεργασία με το Salzburg Festival 2017, διάρκειας 54’.
Ο Θεόδωρος Κουρεντζής και το ρωσικό μουσικό σύνολο του Aeterna έκαναν το πολυαναμενόμενο ντεμπούτο τους στο Φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ το 2017 με μια συναρπαστική ερμηνεία του Ρέκβιεμ του Μότσαρτ. Ο Ελληνορώσος μαέστρος, «ένας ροκ σταρ» (Kleine Zeitung), είναι για πολλούς ο πιο συναρπαστικός μαέστρος του Μότσαρτ σήμερα. Η ορχήστρα της musicAeterna και η υπέροχη χορωδία της ντυμένες στα μαύρα ερμηνεύουν με νεύρο και αλληλοσυμπληρώνονται τέλεια: «επιβλητικές με ασύγκριτο μεγαλείο» (Kronen Zeitung). Το μουσικό σύνολο συμπλήρωσε ένα εξαιρετικό κουαρτέτο νεαρών σολίστ Άννα Προχάσκα, Καταρίνα Μαγκιέρα, Μάουρο Πέτερ και Ταρίκ Ναζμί.
Ορχήστρα και Χορωδία: musicAeterna
Σολίστ: Anna Prohaska, Katharina Magiera, Mauro Peter, Tareq Nazmi

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών & ο Εσπερινός της Αποκαθήλωσης-Φανάρι**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης (Οικουμενικό Πατριαρχείο).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Οι Καθεδρικοί της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Cathedrals)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Mécanos Productions – Novita Prod – France Télévisions, 2021.
Η Κορσική και τα καμπαναριά της που είναι διασκορπισμένα σε πόλεις και χωριά δείχνοντας προς τον ουρανό σηματοδοτούν στον επισκέπτη το κέντρο μίας κοινότητας και μίας συχνά ανύποπτης θρησκευτικής κληρονομιάς.
Πριν τη Γαλλική Επανάσταση, η Κορσική μετρούσε έξι επισκοπές στην επικράτειά της. Σημαντική μαρτυρία για την πνευματική και καλλιτεχνική ιστορία, οι τέσσερις καθεδρικοί και οι πέντε προκαθεδρικοί ναοί έχουν ο καθένας μια μοναδική ιστορία.
Μαζί, μας διηγούνται την ιστορία του Χριστιανισμού στο νησί.

Σκηνοθεσία: Sophie Bassaler

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σουσάμι-Ταχίνι**

Το δικό της… restart προσπαθεί να κάνει η καλλιέργεια σουσαμιού στην Ελλάδα. Το προϊόν παρότι διαθέτει μακρά ιστορία στον πρωτογενή μας τομέα, λόγω έλλειψης ανταγωνιστικών ποικιλιών, έπαψε να είναι μια ελκυστική επιλογή για τους αγρότες και παραγκωνίστηκε για αρκετές δεκαετίες, μένοντας, επί της ουσίας, στα αζήτητα.

Οι εγχώριες ανάγκες για σουσάμι, ωστόσο, παραμένουν υψηλές, περί τους 40.000 τόνους ετησίως, και καθώς δεν έχουμε παρά ελάχιστη δική μας παραγωγή, σχεδόν στο σύνολό τους σήμερα εισάγονται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εκροή πολύτιμου συναλλάγματος.

Έτσι, τα τελευταία 3-4 χρόνια είναι σε εξέλιξη ένα πλάνο αναβίωσης της καλλιέργειας, με σκοπό να αυξηθεί η εθνική παραγωγή. Τα βήματα που έχουν γίνει μέχρι τώρα, όπως διαπίστωσε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» είναι ενθαρρυντικά, πλην όμως μικρά και σίγουρα χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και στήριξη σε όσους τα επιχειρούν.

Ακολουθώντας τη διαδρομή του σουσαμιού επισκεφτήκαμε τον ΕΛΓΟ – Δήμητρα, στη Θεσσαλονίκη και ενημερωθήκαμε για την έρευνα που πραγματοποιείται για να δημιουργηθούν νέες ανταγωνιστικές ποικιλίες, αλλά και για την αυθεντικοποίηση του ελληνικού σουσαμιού, ώστε να αποφεύγονται οι νοθείες.

Στο Ελληνοχώρι Έβρου μάθαμε πώς καλλιεργείται η τοπική εβρίτικη ποικιλία σουσαμιού, ποιες είναι οι απαιτήσεις και οι ιδιότητές του, ενώ ενημερωθήκαμε και για τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η επεξεργασία του και η μεταποίησή του σε ταχίνι.

Μιλήσαμε επίσης με αγρότες στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, οι οποίοι έχουν συστήσει μια ομάδα παραγωγών για την καλλιέργεια του σουσαμιού και μας πληροφόρησαν για τις νέες αδιάρρηκτες ποικιλίες που έχουν έρθει από το εξωτερικό και επιτρέπουν να ξεπεραστεί το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η καλλιέργεια στη χώρα. Στον Αλμυρό Βόλου δε, είδαμε πως γίνεται η μηχανική συγκομιδή του προϊόντος. Για τα υπόλοιπα, συντονιστείτε στην ΕΡΤ3.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Δρόμος του Μαρτυρίου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2006

Ντοκιμαντέρ διάρκειας 52 λεπτών, παραγωγής ΕΤ-3 2006.

Βαδίζοντας το μονοπάτι της θυσίας του Θεανθρώπου, στην έρημο της Ιουδαίας και την ιερή πόλη της Ιερουσαλήμ, ανακαλύπτουμε και πάλι τη συγκλονιστική ιστορία για την ιερότητα της πίστης στην αγάπη και την ανατροπή. ΄Ένα μοναδικό πνευματικό ταξίδι για τη μαρτυρική πορεία του Χριστού από το ΄Ορος των Πειρασμών μέχρι το Γολγοθά.

Σενάριο : Νίκος Βεζυργιάννης
Οργάνωση παραγωγής : Βασίλης Κατερινόπουλος
Σκηνοθεσία: Νίκος Βεζυργιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Επεισόδιο 5: Κυρά Παναγιά: Οι Ακρίτες της Πίστης**

Το ταξίδι μας αυτή τη φορά ξεκινά ξημερώματα από την Θεσσαλονίκη με προορισμό την Κυρά Παναγιά, ένα ερημονήσι που ανήκει στη Β’ ζώνη του Θαλάσσιου Πάρκου Αλοννήσου - Βόρειων Σποράδων. Σ’αυτή την προστατευόμενη περιοχή, βρίσκεται το ομώνυμο μετόχι που ανήκει στην Μεγίστη Λαύρα Αγίου Όρους. Εδώ, ο πατέρας Ονούφριος και ο πατέρας Χαρίτωνας ζουν τη μοναστηριακή ζωή καταμεσής του πελάγους. Για τους περισσότερους ανθρώπους η ζωή του μοναστηριού είναι άγνωστη, όπως και για την Καλλιόπη που καλείται να συμμετέχει στην καθημερινότητα των αγιορειτών μοναχών των οποίων η βασική εργασία είναι η προσευχή! Σίγουρα είναι μια μεγάλη πρόκληση να ανακαλύψει τι εννοεί ο Πατέρας Ονούφριος όταν λέει ότι «υπάρχει η ερημία των πόλεων και η κοινωνία της ερήμου».

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου - Φανάρι**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης (Οικουμενικό Πατριαρχείο).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Σουίτες για έναν Κόσμο που Υποφέρει με την Τάνια Τέτσλαφ  (E)**  
*(Suites for a Suffering World)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Apollo Film, διάρκειας 60'.
Παγετώνες που λιώνουν, ερημωμένα τοπία, πλημμυρισμένες κοινότητες: η κλιματική αλλαγή έχει ανησυχητικές επιπτώσεις στην Ευρώπη. Τι κάνουμε εμείς οι άνθρωποι σε αυτόν τον πανέμορφο πλανήτη;
Η Γερμανίδα τσελίστρια Τάνια Τέτσλαφ ερμηνεύει τις Σουίτες 4 και 5 του Γ.Σ. Μπαχ σε φυσικά τοπία που έχουν καταστραφεί από την κλιματική αλλαγή. Η ομορφιά βλέπει κατάματα την ίδια την καταστροφή της. Θέλουμε πραγματικά απλά να παρακολουθούμε χωρίς να κουνήσουμε το δαχτυλάκι μας;

Σκηνοθεσία: Stéphan Aubé

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Βέρντι: Ρέκβιεμ στη Βασιλική του Αγίου Παύλου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Verdi: Requiem from Santa Cecilia)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor/ DGG/ ZDF/ARTE 2024, διάρκειας 90’.
Μέσα στη μεγαλειώδη «Basilica di San Paolo fuori le Mura», μια από τις 4 παπικές βασιλικές της Ρώμης, αντηχεί το Ρέκβιεμ του Βέρντι, υπό την διεύθυνση του Βρετανού μαέστρου Ντανιέλ Χάρντιγκ και μιας από τις κορυφαίες ιταλικές ορχήστρες και χορωδίες, την Ακαδημία της Αγίας Καικιλίας. Η ερμηνεία της διάσημης νεκρώσιμης ακολουθίας του Βέρντι από τον Χάρντινγκ αναδεικνύει έναν ακραίο διαλογισμό για το τέλος της ζωής και για το μυστήριο που βρίσκεται μετά τη ζωή. Οι σπουδαίοι σολίστ Masabane Cecilia Rangwanasha, Yulia Matochkina, Charles Catronovo, Roberto Tagliavini μαζί με την ορχήστρα και τη χορωδία άφησαν το κοινό βαθιά συγκινημένο και άφωνο: Μόνο μετά από ένα σιωπηλό διαλογισμό, που έμοιαζε να μην τελειώνει ποτέ, ξέσπασε το έντονο χειροκρότημα.
Συνθέτης: Giuseppe Verdi
Διευθυντής Ορχήστρας: Daniel Harding
Ορχήστρα: Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia
Σολίστ: Masabane Cecilia Rangwanasha, Judith Kutasi, Charles Castronovo, Roberto Tagliavini

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ladies in Waiting  (E)**  
*(Ladies in Waiting)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022, διάρκειας 69'.

Καθώς η εποχή των ψυχιατρικών ασύλων στην Ευρώπη φτάνει πια στο τέλος της, το Ladies in Waiting επιχειρεί να ρίξει φως στο παρελθόν τους. Μέσα από το μοναδικό πρίσμα μιας οικογένειας νοσηλευτριών του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής και τις ζωές μιας ομάδας περιθαλπομένων, παρατηρούμε τον κοινωνικά κατακριτέο κόσμο της ψυχικής ασθένειας. Mια ταινία για τα όρια, τις εμπειρίες ζωής και τις διακρίσεις, η οποία αποδομεί και επαναπροσδιορίζει τη ψυχική υγεία.

Σκηνοθεσία: Ιωάννα Τσουκαλά
Σενάριο: Αυρήλιος Καρακώστας, Ιωάννα Τσουκαλά
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ιωάννα Τσουκαλά
Μοντάζ: Λίβια Νερουτσοπούλου
Ήχος: Λέανδρος Ντούνης
Μουσική:Coti K.
Παραγωγοί: Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Ηλίας Κατσούφης
Συμπαραγωγοί: USC American Film Showcase Intensive Documentary Program (2019), EURODOC (2020), ΕΚΚ, ΕΡΤ, EKOME

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **Οι Καθεδρικοί της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Cathedrals)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ακρίτες  (E)**  
**Επεισόδιο 5: Κυρά Παναγιά: Οι Ακρίτες της Πίστης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ο Δρόμος του Μαρτυρίου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Χαρά Θεού  (E)**  
**Η Μεγάλη Εβδομάδα**  Eπεισ. 4

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**