

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/04/2025 έως 25/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σουίτες για έναν Κόσμο που Υποφέρει με την Τάνια Τέτσλαφ  (E)**  
*(Suites for a Suffering World)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Apollo Film, διάρκειας 60'.
Παγετώνες που λιώνουν, ερημωμένα τοπία, πλημμυρισμένες κοινότητες: η κλιματική αλλαγή έχει ανησυχητικές επιπτώσεις στην Ευρώπη. Τι κάνουμε εμείς οι άνθρωποι σε αυτόν τον πανέμορφο πλανήτη;
Η Γερμανίδα τσελίστρια Τάνια Τέτσλαφ ερμηνεύει τις Σουίτες 4 και 5 του Γ.Σ. Μπαχ σε φυσικά τοπία που έχουν καταστραφεί από την κλιματική αλλαγή. Η ομορφιά βλέπει κατάματα την ίδια την καταστροφή της. Θέλουμε πραγματικά απλά να παρακολουθούμε χωρίς να κουνήσουμε το δαχτυλάκι μας;

Σκηνοθεσία: Stéphan Aubé

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Ιερουσαλήμ, Μια Ακίνητη Μεγαλοπρέπεια  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2007

Ντοκιμαντέρ, διάρκειας 55 λεπτών, παραγωγής ΕΤ3 2007, σε σενάριο και σκηνοθεσία Νίκου Βεζυργιάννη.

«Υπάρχει ακόμα η σιωπή σ’ αυτή την πόλη. Θα μπορούσες να ακούσεις το σφυγμό των Θεών της, να απλώσεις το χέρι και να δεχτείς την ευσπλαχνία τους, να ανοίξεις λίγο το νου και να γίνεις ένα μαζί τους».

Η ΕΤ3 παρουσιάζει ένα μουσικό και λογοτεχνικό ταξίδι στην ιστορία της πιο ιερής πόλης στο κόσμο. Ένα ταξίδι πίστης.

Μέσα στα άδεια σοκάκια της Ιερουσαλήμ και στα πανάγια προσκυνήματα, η εικόνα αποτυπώνει μορφές και χώρους καταπονημένους από μαρτύρια και καταχρήσεις, αναζητώντας το μεγαλείο της.

Τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ πραγματοποιήθηκαν πριν και λίγες μέρες μετά τον πόλεμο στον Νότιο Λίβανο.

Σενάριο: Νίκος Βεζυργιάννης
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος
Κάμερα: Daniel Dervishi
Μοντάζ: Νίκος Κοκώνης
Αφήγηση: Χρήστος Ατζημάκης Σκηνοθεσία: Νίκος Βεζυργιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Βέρντι: Ρέκβιεμ στη Βασιλική του Αγίου Παύλου  (E)**
*(Verdi: Requiem from Santa Cecilia)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor/ DGG/ ZDF/ARTE 2024, διάρκειας 90’.
Μέσα στη μεγαλειώδη «Basilica di San Paolo fuori le Mura», μια από τις 4 παπικές βασιλικές της Ρώμης, αντηχεί το Ρέκβιεμ του Βέρντι, υπό την διεύθυνση του Βρετανού μαέστρου Ντανιέλ Χάρντιγκ και μιας από τις κορυφαίες ιταλικές ορχήστρες και χορωδίες, την Ακαδημία της Αγίας Καικιλίας. Η ερμηνεία της διάσημης νεκρώσιμης ακολουθίας του Βέρντι από τον Χάρντινγκ αναδεικνύει έναν ακραίο διαλογισμό για το τέλος της ζωής και για το μυστήριο που βρίσκεται μετά τη ζωή. Οι σπουδαίοι σολίστ Masabane Cecilia Rangwanasha, Yulia Matochkina, Charles Catronovo, Roberto Tagliavini μαζί με την ορχήστρα και τη χορωδία άφησαν το κοινό βαθιά συγκινημένο και άφωνο: Μόνο μετά από ένα σιωπηλό διαλογισμό, που έμοιαζε να μην τελειώνει ποτέ, ξέσπασε το έντονο χειροκρότημα.
Συνθέτης: Giuseppe Verdi
Διευθυντής Ορχήστρας: Daniel Harding
Ορχήστρα: Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia
Σολίστ: Masabane Cecilia Rangwanasha, Judith Kutasi, Charles Castronovo, Roberto Tagliavini

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 11ο**

Ο Μιχάλης Μακρόπουλος, η Φωτεινή Μαλτέζου και ο Στέλιος Παπαγρηγορίου μας βυθίζουν στους σκοτεινούς δυστοπικούς κόσμους που φτιάχνουν στα βιβλία τους! Είναι τελικά οι δυστοπίες μια προειδοποίηση για το μέλλον ή ένας παραλληλισμός;

Ο συγγραφέας Μάκης Μαλαφέκας μας μιλάει για το άλτερ έγκο του και την σχέση του με τις θεωρίες συνωμοσίας.

Επισκεπτόμαστε την βιβλιοθήκη του Ευγενίδειου Ιδρύματος και ο Γιώργος Λέντζας μας εξηγεί ποια βιβλία θα ήθελε να σωθούν αν ερχόταν το τέλος του κόσμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Επεισόδιο 2: Δανία B' Μέρος [Denmark Part 2]**

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.

Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 2**

Κάθε πρωί γίνεται ένας μικρός χαμός για να ξυπνήσουν και τα τέσσερα παιδιά, η μητέρα τους, Τάσα, δείχνει πάντα την απαραίτητη υπομονή. Ο Νίκος και η Κατερίνα επισκέπτονται με τη Ναόμι τη σκυλίτσα τους την κτηνίατρο, και μοιράζονται μαζί μας την αγάπη τους για τα σκυλιά. Το μεσημεράκι, η Βασιλική ετοιμάζει ζυγούρι στο φούρνο, τρώνε παρέα με τον Κωνσταντίνο και οργανώνονται για τον ερχομό της μικρής. Η μικρή Ηλέκτρα διαβάζει με τη μητέρα της και μας λέει πόσο αγαπάει το μικρό σχολείο της. Στην τράτα, ο Αντώνης και ο Μανώλης μας διηγούνται τη δύσκολη ζωή του ψαρά, το βράδυ το σκάφος μπαίνει στο λιμάνι με μια καλή ψαριά.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 8ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Καλλιράχης Θάσου**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 8: Παξοί- Αντίπαξοι**

Στα πανέμορφα νησιά του Ιονίου με τις εξωτικές παραλίες θα ταξιδέψουμε με ένα ιστορικό σκάφος και θα μάθουμε την ιστορία του, θα περπατήσουμε σε άγρια και με μοναδική ομορφία, μονοπάτια, θα διασκεδάσουμε και θα χορέψουμε σε μια γραφική ταβέρνα και θα πιούμε καφέ σε ένα από τα πιο παλιά παραδοσιακά καφενεία.

24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στους Παξούς-Αντίπαξους.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 6: Στην Αυλή του Λουδοβίκου**

Εκεί που τελειώνει ο Βιτσέντζος Κορνάρος με τον Ερωτόκριτο και οι παλαιοί Κρητικοί μουσικοί και μαντιναδολόγοι αρχίζει ο Λουδοβίκος των Ανωγείων.
Αυτόν τον μουσικοποιητικό μίτο παραλαμβάνει, εμπλουτίζεται και διαχειρίζεται με γνώση και ευαισθησία περίσσια ο Λουδοβίκος, κατά κόσμον Γιώργης Δραμουντάνης.
Καλλιτέχνης ενός άλλου κόσμου και μιας εποχής που οι λέξεις παίρνουν χρώμα και το χρώμα πάλλεται πάνω στις αισθήσεις μας.
Μυθωδίες, στιχοπλοκάκια, μαντινάδες και μικρά αφηγήματα απλώνονται πάνω στις χορδές του μαντολίνου του. Η στάση ζωής του απέναντι στην τέχνη και την καθημερινότητα γεφυρώνεται μέσα σε λίγες νότες. Νότες απαλές, βαθιά φωνή με έκταση πλατειά αφηγηματική.
Αυτός είναι ο Λουδοβίκος των Ανωγείων ρίζα και συνέχεια μαζί της Κρήτης και της Τέχνης.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Θεόδωρος Κουρεντζής, Ρέκβιεμ του Μότσαρτ  (E)**
*(Mozart Requiem)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής ZDF/3sat, ORF, UNITEL σε συνεργασία με το Salzburg Festival 2017, διάρκειας 54’.
Ο Θεόδωρος Κουρεντζής και το ρωσικό μουσικό σύνολο του Aeterna έκαναν το πολυαναμενόμενο ντεμπούτο τους στο Φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ το 2017 με μια συναρπαστική ερμηνεία του Ρέκβιεμ του Μότσαρτ. Ο Ελληνορώσος μαέστρος, «ένας ροκ σταρ» (Kleine Zeitung), είναι για πολλούς ο πιο συναρπαστικός μαέστρος του Μότσαρτ σήμερα. Η ορχήστρα της musicAeterna και η υπέροχη χορωδία της ντυμένες στα μαύρα ερμηνεύουν με νεύρο και αλληλοσυμπληρώνονται τέλεια: «επιβλητικές με ασύγκριτο μεγαλείο» (Kronen Zeitung). Το μουσικό σύνολο συμπλήρωσε ένα εξαιρετικό κουαρτέτο νεαρών σολίστ Άννα Προχάσκα, Καταρίνα Μαγκιέρα, Μάουρο Πέτερ και Ταρίκ Ναζμί.
Ορχήστρα και Χορωδία: musicAeterna
Σολίστ: Anna Prohaska, Katharina Magiera, Mauro Peter, Tareq Nazmi

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 4: Παραδοσιακές Καμπάνες, Παραμυθιά**

Στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, οι αδελφοί Γαλανόπουλοι συνεχίζουν την παράδοση της οικογένειας τους, χυτεύοντας μικρές και μεγάλες καμπάνες, και φροντίζοντας ώστε να κουρδίζονται στις νότες που τους ζητείται.

Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες”, ο Χρήστος παρακολουθεί τη διαδικασία του καλουπώματος μιας καμπάνας, προσπαθεί να ξεχωρίσει το πάνω μέρος από τη μήτρα κι αναρωτιέται πως μπαίνει το γλωσσίδι και από πού χύνεται το μέταλλο
στο γιγάντιων διαστάσεων παντέφι. Όταν φτάνει η μεγάλη μέρα της χύτευσης, συμμετέχει στην δημιουργία του κράματος μετάλλου στο τεράστιο καμίνι, και τέλος, παρακολουθεί τη χύτευση στην οποία επιστατούν οι μάστοροι με τους δυο γιους τους.

Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα παρασυρθεί στην εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής μιας καμπάνας η οποία, κάποιες στιγμές, φέρνει στο νου παλαιές αναπαραστάσεις από εργαστήρια σιδηρουργίας, όπου η φωτιά κι η φυσική δύναμη συντελούσαν στην
δημιουργία αντικειμένων μοναδικής τεχνικής και καλαισθησίας.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Επεισόδιο 1: Οι Νομάδες της Φωτιάς**

Μαγειρεύουν σε χειροποίητους νταβάδες και τσουκάλια στις φωτιές των ξύλων. Οι Nomade et Sauvage δεν είναι συνηθισμένοι μάγειρες. Στήνουν το μαγειρειό τους και σερβίρουν το φαγητό τους σε απομακρυσμένα δάση ή παλιά εργοστάσια από τα βουνά της Μακεδονίας μέχρι τους αμπελώνες της Κρήτης.

Νομάδες μάγειροι συναντιούνται με μικρούς παραγωγούς και νέους καλλιτέχνες στην ελληνική ύπαιθρο και συμπράττουν. Άνθρωποι που θα έκαναν μια μοναχική πορεία στο όνειρο, αποδεικνύουν στην πράξη ότι υπάρχει και ένα άλλο μοντέλο προσέγγισης των γεύσεων, των μουσικών και των τόπων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Παναγία των Παρισίων- Μέσα από τις Στάχτες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Notre-Dame: Resurrection )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024.
Πέντε χρόνια στην καρδιά του μεγαλύτερου έργου αποκατάστασης που έγινε ποτέ, εντός και εκτός της Παναγίας των Παρισίων.
Μια εξαιρετική ταινία που αφηγείται τα πέντε χρόνια των προσπαθειών, των τεχνολογικών και ανθρώπινων προκλήσεων για τη διασφάλιση, την σταθεροποίηση και την αποκατάσταση της Παναγίας των Παρισίων.
Από το 2020 έως το 2024, το κινηματογραφικό συνεργείο παρακολούθησε το έργο των εξαιρετικών τεχνιτών που επανέφεραν τη Παναγία των Παρισίων στη ζωή. Με περισσότερες από 350 ώρες υλικού που δεν έχει δει ποτέ κανείς και σχεδόν 30 συνεντεύξεις με τους τεχνίτες, τους εργολάβους, τους επικεφαλής αρχιτέκτονες των ιστορικών μνημείων και τον πρόεδρο του δημόσιου οργανισμού Rebuilding Notre-Dame de Paris, η ταινία κάνει μια αναδρομή σε αυτή την εξαιρετική περιπέτεια ανθρώπινης και τεχνικής φύσεως.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  |   **Εξέλιξη - Ελληνικός Κινηματογράφος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Promotion)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 99'

Ελληνική δραματική ταινία | 2023 | 99'

2012. Ο Νίκος μένει στην Αθήνα. Είναι σκηνοθέτης και διδάσκει σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Σήμερα θα ζητήσει από τον πατέρα του, τον κύριο Αντρίκο, να τον συνοδεύσει στην τελετή ορκωμοσίας για την εξέλιξη του στην ανώτερη βαθμίδα στο Πανεπιστήμιο. Ένα ταξίδι πατέρα-γιού με το τρένο, με τον χρόνο να κυλάει προς τα πίσω.

Σενάριο και Σκηνοθεσία: Περικλής Χούρσογλου

Πρωταγωνιστούν:
Αλέξανδρος Λογοθέτης, Βασίλης Κολοβός, Δημήτρης Ναζίρης, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Ελένη Γερασιμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Ακολουθία της Παννυχίδος και η Τελετή της Ανάστασης-Φανάρι**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης (Οικουμενικό Πατριαρχείο).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  
**Επεισόδιο 6: Στην Αυλή του Λουδοβίκου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Επεισόδιο 4: Παραδοσιακές Καμπάνες, Παραμυθιά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Παναγία των Παρισίων- Μέσα από τις Στάχτες  (E)**  
*(Notre-Dame: Resurrection )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024.
Πέντε χρόνια στην καρδιά του μεγαλύτερου έργου αποκατάστασης που έγινε ποτέ, εντός και εκτός της Παναγίας των Παρισίων.
Μια εξαιρετική ταινία που αφηγείται τα πέντε χρόνια των προσπαθειών, των τεχνολογικών και ανθρώπινων προκλήσεων για τη διασφάλιση, την σταθεροποίηση και την αποκατάσταση της Παναγίας των Παρισίων.
Από το 2020 έως το 2024, το κινηματογραφικό συνεργείο παρακολούθησε το έργο των εξαιρετικών τεχνιτών που επανέφεραν τη Παναγία των Παρισίων στη ζωή. Με περισσότερες από 350 ώρες υλικού που δεν έχει δει ποτέ κανείς και σχεδόν 30 συνεντεύξεις με τους τεχνίτες, τους εργολάβους, τους επικεφαλής αρχιτέκτονες των ιστορικών μνημείων και τον πρόεδρο του δημόσιου οργανισμού Rebuilding Notre-Dame de Paris, η ταινία κάνει μια αναδρομή σε αυτή την εξαιρετική περιπέτεια ανθρώπινης και τεχνικής φύσεως.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 8: Οικογένειες της Παλαιάς**
Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η "Ανάσταση" του Μάλερ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Andris Nelsons conducts Mahler 2)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music/ MDR/Arte 2023, διάρκειας 92’.
Στο Φεστιβάλ Μάλερ της Λειψίας 2023, η Ορχήστρα της Λειψίας Gewandhausorchester υπό τη διεύθυνση του Μουσικού της Διευθυντή Αντρίς Νέλσονς με σολίστ τη Νίκολα Χίλεμπραντ, σοπράνο και τη κοντράλτο Γκέρχιλντ Ρόμπεργκερ ερμήνευσε συναρπαστικά τη μεγαλειώδη Δεύτερη Συναυλία του Γκούσταβ Μάλερ («Ανάσταση»). Μαζί τους η MDR-Rundfunkchor (Χορωδία της Ραδιοτηλεόρασης της Λειψίας) σε ένα έργο γεμάτο μεταφυσικές αναζητήσεις.
Orchestra: Gewandhausorchester Leipzig
Artists: Nicola Hillebrand, Gerhild Romberger, MDR Radio Choir
Έργα: G. Mahler: Συμφωνία Αρ. 2 (“της Αναστάσεως”)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 9: Οι Βιολιστές της Πάτμου**

Μια «οικουμενική» περιήγηση στο νησί της Πάτμου.
Η Πάτμος καθρεπτισμένη στην ξεχωριστή μουσική, βιολιστική της έκφραση, με ενσωματωμέ-νες τις επιρροές από την σύνθεση και την ποικιλότητα του ανθρωπολογικού χαρακτήρα της.
Οι «φωνές» των κατά τόπους ιδιωμάτων και το σύνολο των στοιχείων που συνθέτουν τον πολιτισμικό χαρακτήρα του νησιού, αποκαλύπτονται παραστατικά στις συναντήσεις τους με τους βιολιστές, Βασίλη Γραμματικό - «Τσούμπο», Λευτέρη Καμίτση, Θεολόγο Μιχελή και Μιχάλη Γαμπιεράκη. Μαζί εμφανίζονται άγνωστα χαρακτηριστικά ιδιώματα του νησιού, προερχόμενα από την μο-ναδική για όλο το Αιγαίο αλλά και οικουμενική, θρησκευτική υπόσταση του, τα οποία ενσωμα-τώνονται στην «λαϊκή» έκφραση των ανθρώπων.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Σχοινούσα**
**Eπεισόδιο**: 1
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Εσπερινός της Αγάπης - Φανάρι**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης (Οικουμενικό Πατριαρχείο).

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Τρίλοφος Ημαθίας**
**Eπεισόδιο**: 7

Πάσχα στις ανθισμένες ροδακινιές. Ανάσταση στην καρδιά της φύσης, σ’ ένα τοπίο μαγικό. Στον Τρίλοφο, που είναι βαμμένος ροζ, από τα άνθη της ροδακινιάς. Ένα παραδοσιακό πασχαλιάτικο γλέντι στα ροζ περιβόλια. Μια γιορτή γεμάτη ευχές, χορό, μουσικές, ιστορίες, νοσταλγία, μέλλον και πολιτισμό. Τι είναι το έθιμο της «κούνιας» και τι συμβολίζει; Γιατί στο τέλος ζυγίζουν τα κορίτσια με το καντάρι; Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τις παραδόσεις τους, τα θρυλικά «Ρουγκάτσια», το όνειρο τους για το χωριό, τα μυστικά τους, την καθημερινότητα τους και την καταγωγή τους: άλλοι είναι ντόπιοι, άλλοι από την Ανατολική Ρωμυλία κι άλλοι Βλάχοι. Το Πάσχα λοιπόν στον Τρίλοφο είναι μια πολυπολιτισμική γιορτή, γεμάτη ανοιξιάτικα αρώματα και φυσικά τραπεζώματα. Για το μεγάλο τραπέζι της Λαμπρής, οι νοικοκυρές και οι νοικοκύρηδες του χωριού, έχουν μαγειρέψει λαχταριστές εορταστικές συνταγές. Χριστός Ανέστη, αγάπη και πάθος. Και Τρίλοφος.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Καρπούζι**

Είναι ένα από τα πιο δημοφιλή φρούτα του καλοκαιριού. Δροσιστικό, με ευχάριστη γεύση, το απολαμβάνουμε κομμένο είτε σε φέτες, είτε σε φρουτοσαλάτες ή ακόμη και σε χυμούς. Σε κάποιες περιοχές της χώρας δε, το χρησιμοποιούν και για την παρασκευή γλυκού του κουταλιού.

Το καρπούζι αποτελεί ένα προϊόν με σημαντική παρουσία στον εγχώριο πρωτογενή τομέα, με υπαίθριες, αλλά και θερμοκηπιακές καλλιέργειες και μια παραγωγή, που καλύπτει ανάγκες τόσο της εσωτερικής ζήτησης, όσο και σε πολλές άλλες αγορές στο εξωτερικό.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Στις Πασχαλιές της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2018.

Τα ελληνικά πασχαλόγιορτα θα παρουσιάσει η εκπομπή "Κάθε τόπος και Τραγούδι" με τον Γιώργη Μελίκη. Ήθη, έθιμα, επιτελεστικοί χοροί με όλους τους θρησκευτικούς και παραδοσιακούς υπομνηματισμούς και αναφορές στην κορυφαία αυτή γιορταστική περίοδο του ορθόδοξου Πάσχα.

Αμουλιανή Χαλκιδικής, Φανερωμένη Τρικάλλων, Μετέωρα και Πολύγυρο Χαλκιδικής μέσα από μια πασχάλια και χαρμόσυνη γιορτή φανερώνουν το Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα που μέσα σ' αυτό "έστησε ο έρωτας χορό με τον ξανθό Απρίλη κι η φύση βρήκε την καλή και την γλυκιά της ώρα".

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Το Ταξίδι του Άσκαυλου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ένα ταξίδι στο Αιγαίο πέλαγος, κατά το οποίο ο άσκαυλος, η αρχαία ελληνική γκάιντα αναβιώνει στα χέρια μουσικών που κρατούν ζωντανή μια αρχαία παράδοση. Το όργανο βρίσκει αργά αλλά σίγουρα τον δρόμο του προς την πόλη, όπου οι σύγχρονοι μουσικοί το φέρνουν στη σύγχρονη μουσική σκηνή. Ο θεατής γίνεται μάρτυρας αυτής της αναβίωσης και, μαζί με τους πρωταγωνιστές, ανακαλύπτει κάτι που σχεδόν έχει χαθεί: τα έθιμα και το ήθος των ανθρώπων μιας άλλης εποχής, και μια προφορική παράδοση που κάποτε ήταν τρόπος ζωής, διατηρούμενη κατά τη διάρκεια των αιώνων.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Αρβανίτης
Σενάριο: Γιώργος Αρβανίτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ζωή Δαλαΐνα, Μάρκους Χάαζερ
Μοντάζ: Χρόνης Θεοχάρης
Ήχος: Söhnke Strohhark, Θοδωρής Μπαμπούρης, Βασίλης Αθανασσάς, Αναστάσιος Καραδέδος
Παραγωγοί: Γιώργος Αρβανίτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο: Παραδοσιακή Οργανοποιία: Μπουζούκι Και Άλλα Έγχορδα Νυκτά**
Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς - Μέρος Α'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ένας Ονειρικός Κόσμος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wunderland)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2023, διάρκειας 90 λεπτών.

Με πλούσια πλάνα, η «Χώρα των Μινιατούρων» του Αμβούργου ζωντανεύει στις οθόνες μας. Όταν το 2000 οι δίδυμοι αδελφοί Φρέντερικ και Γκέριτ Μπράουν πραγματοποίησαν το όνειρο της ζωής τους, δεν είχαν ιδέα τι θα δημιουργούσαν: η «Χώρα των Μινιατούρων» (Miniatur Wunderland) όχι μόνο έγινε ο μεγαλύτερος μοντελοποιημένος σιδηρόδρομος στον κόσμο, αλλά και ένα από τα μεγαλύτερα δημόσια αξιοθέατα στην Ευρώπη με 1,4 εκατομμύρια επισκέπτες ετησίως.

H «Χώρα των Μινιατούρων» φέρνει τώρα αυτόν τον μαγικό ονειρικό κόσμο στις οθόνες μας για πρώτη φορά ως ντοκιμαντέρ. Με ακυκλοφόρητο μέχρι σήμερα αρχειακό υλικό και περίτεχνα κινούμενα σχέδια που δείχνουν τους εφευρέτες να περιδιαβαίνουν τη δική τους Χώρα των Μινιατούρων, η ταινία ταξιδεύει τους θεατές σε ένα φανταστικό ταξίδι. Ο μικρότερος κόσμος στον κόσμο παίρνει ζωή. Και όλα είναι δυνατά.

Σκηνοθεσία: Sabine Howe
Πρωταγωνιστούν: Frederik Braun, Gerrit Braun, Sebastian Drechsler

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Καρδιοκατακτητής**  
*(Return of the Hero)*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 83'

Ρομαντική κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2018.

Μία ιστορία για την αιώνια πάλη των δύο φύλων, αλλά και για τον έρωτα που έρχεται από εκεί που δεν τον περιμένεις.

Γαλλία, 1809. Ο γοητευτικός λοχαγός Νεβίλ ετοιμάζεται να παντρευτεί την αφελή Πολίν, όμως ξεσπάει πόλεμος κι αναγκάζεται να φύγει για το μέτωπο.
Όταν η Πολίν δεν λαμβάνει νέα του για μήνες, πέφτει σε βαριά μελαγχολία.
Για να της φτιάξει το κέφι η αδελφή της Ελίζαμπεθ γράφει ψεύτικες και φαντασμαγορικές επιστολές εκ μέρους του Νεβίλ, πιστεύοντας ότι ο εξαφανισμένος αρραβωνιαστικός δεν θα ξαναγυρίσει ποτέ.
Όταν ο Νεβίλ τελικά επιστρέφει αναπάντεχα, τον καλωσορίζουν με δόξες και τιμές, αφού κανείς δεν ξέρει ότι στην πραγματικότητα είναι ένας λιποτάκτης και δειλός καιροσκόπος. Η Ελίζαμπεθ, όμως, που ξέρει την αλήθεια, αποφασίζει να τον εκθέσει.
Οι δύο αντίπαλοι δολοπλόκοι θα αρχίσουν μία διαμάχη, συνωμοτώντας ο ένας εναντίον του άλλου με όποιο κόλπο μπορούν να σκεφτούν.

Μία κωμωδία ηθών που θυμίζει Τζέιν Όστιν, μία ταινία εποχής με επίκαιρα θέματα, ένα ακαταμάχητο δίδυμο που ξιφομαχεί με τις λέξεις και μία ρομαντική ιστορία των αρχών του 19ου αιώνα στη Γαλλία.

Σκηνοθεσία: Λοράν Τιράρντ
Πρωταγωνιστούν: Ζαν Ντιζαρντέν, Μελανί Λοράν, Νοέμι Μερλάν, Γκεγκουάρ Βινιερόν, Κριστόφ Μοντένεζ, Εβελίν Μπουίλ

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Γιώργος Καζαντζής: Για Μεγάλη Ορχήστρα  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένη μουσική παράσταση που πραγματοποιήθηκε στις 03 Νοεμβρίου 2023 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Ο συνθέτης Γιώργος Καζαντζής, σε συνεργασία με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, παρουσιάζει σε δική του πάντα ενορχήστρωση, ένα ανθολόγιο ορχηστρικών του κομματιών. Μια συναυλία που αποτυπώνει το μουσικό του μονοπάτι στην αναζήτηση του προσωπικού του ύφους και χαρακτηρίζεται από κομμάτια που διαμόρφωσαν τον ορχηστρικό του κόσμο. Θα ακούσουμε γνωστά κομμάτια κινηματογραφικής ατμόσφαιρας που αγαπήθηκαν στην Ελλάδα και το εξωτερικό όπως Το Βαλς της ουτοπίας, ο Σορόκος, αλλά και η ορχηστρική εκδοχή από το soundtrack της τηλεοπτικής σειράς Άγριες Μέλισσες. Επίσης θα ακούσουμε αγαπημένα τραγούδια του συνθέτη με συμφωνική απόδοση και ερμηνευτή τον σπουδαίο Βασίλη Λέκκα, τα τραγούδια Χειμωνανθός, Ήτανε αέρας, Μέλισσες, αλλά και τραγούδια από τον κοινό τους δίσκο Κατάρτι κι ατμός.
Την ορχηστρική πανδαισία θα συνοδεύει ένα δια δραστικό βίντεο – απεικόνιση που θα δημιουργείται από τις εναλλαγές και διακυμάνσεις της συχνότητας και της δυναμικής των ήχων της ορχήστρας.

Γιώργος Καζαντζής: Μουσική - Ενορχηστρώσεις

Βασίλης Λέκκας: Τραγούδι

Παιδική Χορωδία 'Ασύλου του Παιδιού'

Πηνελόπη Μενούνου: Διδασκαλία Χορωδίας

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Χάρης Ηλιάδης; Διεύθυνση Ορχήστρας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  
**Επεισόδιο 8: Οικογένειες της Παλαιάς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο: Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς - Μέρος Α'**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  
**Σχοινούσα**  Eπεισ. 1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 9: Οι Βιολιστές της Πάτμου**

Μια «οικουμενική» περιήγηση στο νησί της Πάτμου.
Η Πάτμος καθρεπτισμένη στην ξεχωριστή μουσική, βιολιστική της έκφραση, με ενσωματωμέ-νες τις επιρροές από την σύνθεση και την ποικιλότητα του ανθρωπολογικού χαρακτήρα της.
Οι «φωνές» των κατά τόπους ιδιωμάτων και το σύνολο των στοιχείων που συνθέτουν τον πολιτισμικό χαρακτήρα του νησιού, αποκαλύπτονται παραστατικά στις συναντήσεις τους με τους βιολιστές, Βασίλη Γραμματικό - «Τσούμπο», Λευτέρη Καμίτση, Θεολόγο Μιχελή και Μιχάλη Γαμπιεράκη. Μαζί εμφανίζονται άγνωστα χαρακτηριστικά ιδιώματα του νησιού, προερχόμενα από την μο-ναδική για όλο το Αιγαίο αλλά και οικουμενική, θρησκευτική υπόσταση του, τα οποία ενσωμα-τώνονται στην «λαϊκή» έκφραση των ανθρώπων.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Βραζιλία [Brasil]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Κουνέλια Παντού!  (E)**  
*(Remarkable Rabbits)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής CBC Original Production/ THIRTEEN LLC/ WNET/ TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2019.
Στο 90% της χερσαίας έκτασης της Γης ζει ένα πλάσμα τόσο πεισματάρικο, αλλά και τόσο αξιαγάπητο, που σπάνια παίρνει τον σεβασμό που το αξίζει. Τα κουνέλια και οι λαγοί παίζουν καίριο ρόλο σε ποικιλόμορφα τοπία, από τα βόρεια δάση του Καναδά μέχρι τις ερήμους της Αριζόνας και τους βάλτους του Μισούρι. Υπάρχουν πάνω από 60 είδη άγριων κουνελιών και λαγών και σε αντίθεση με την υπερισχύουσα πεποίθηση, παρά την αξιοθαύμαστη ικανότητά τους στην αναπαραγωγή, πολλά από αυτά βρίσκονται σε κίνδυνο αφανισμού.

Σκηνοθεσία: Susan Fleming

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**  
*(My Big Family Farm)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 1: Χειμώνας**

Σε αυτό το επεισόδιο, η βοσκός Αμάντα, ο άντρας της Κλάιβ και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν τον πιο σκληρό χειμώνα που έχουν ζήσει ποτέ στην απομονωμένη φάρμα τους στους λόφους. Απομονωμένοι στο Γιόρκσιρ Ντέιλς, η οικογένεια πασχίζει να προστατεύσει τα 1.000 πρόβατά τους, ενώ η χειρότερη καταιγίδα των τελευταίων 50 ετών πλήττει την φάρμα .Ο 14 ετών Ρούμπεν σώζει την κατάσταση, όταν ο καιρός χειροτερεύει. Ο 6 ετών Σίντνεϊ τον βοηθάει να επιδιορθώσει τα μηχανήματα της φάρμας, ώστε να μπορούν να ταΐζουν τα ζώα.

Και ενώ η οικογένεια γιορτάζει τα Χριστούγεννα, αναγκάζεται να βρει μια έξυπνη λύση όταν αποκλείεται από το χιόνι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023, διάρκειας 120΄.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Οδοιπορικό στις Σέρρες Μέρος Γ’: Ορεινή - Αλιστράτη - Βαμβακόφυτο – Ηράκλεια & Σιδηρόκαστρο**
**Eπεισόδιο**: 5
Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Βραζιλία [Brasil]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Βανάτο Ζακύνθου**
**Eπεισόδιο**: 3

Κυριακή στο χωριό ξανά. Καλό Πάσχα από το Φιόρο του Λεβάντε. Ένα επτανησιακό πασχαλιάτικο γλέντι μέσα στο άκρως ανοιξιάτικο και κινηματογραφικό τοπίο της Ζακύνθου. Στο θρυλικό «Κτήμα Αμπελοράβδη», ο Κωστής κουβεντιάζει με τους ανθρώπους του Βανάτου, του Καλιπάδου και των γύρω περιοχών, απολαμβάνοντας χρώματα, αρώματα, χορούς, τραγούδια, μουσικές και φυσικά νοστιμιές, όλα σαν μια ωραία Ζακυνθινή υπόσχεση. Μαθαίνει τα πασχαλιάτικα έθιμα της Ζακύνθου και φυσικά όλα τα μυστικά του λαμπριάτικου τραπεζιού, από την «σούπα αυγολέμονο» ως την «ορτζάδα» και το «σγατζέτο». Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι «Υακίνθη», «Ερωτόκριτος» και «Σύρτης» χορεύουν παραδοσιακές επτανησιακές μελωδίες, Μαζούρκα και Ροζαμούντα, Γαλαριώτικο και Λεβαντίνικο συρτό. Πάσχα στην Ζάκυνθο, μέσα στις όμορφες λέξεις και την αύρα του Διονυσίου Σολωμού, «εκρυφόσμιγαν οι φίλοι/ μ’ τσ’ εχθρούς τους τη λαμπρή/ και τους έτρεμαν τα χείλη/ δίνοντας τα εις το φιλί».

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Κουνέλια Παντού!  (E)**  
*(Remarkable Rabbits)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής CBC Original Production/ THIRTEEN LLC/ WNET/ TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2019.
Στο 90% της χερσαίας έκτασης της Γης ζει ένα πλάσμα τόσο πεισματάρικο, αλλά και τόσο αξιαγάπητο, που σπάνια παίρνει τον σεβασμό που το αξίζει. Τα κουνέλια και οι λαγοί παίζουν καίριο ρόλο σε ποικιλόμορφα τοπία, από τα βόρεια δάση του Καναδά μέχρι τις ερήμους της Αριζόνας και τους βάλτους του Μισούρι. Υπάρχουν πάνω από 60 είδη άγριων κουνελιών και λαγών και σε αντίθεση με την υπερισχύουσα πεποίθηση, παρά την αξιοθαύμαστη ικανότητά τους στην αναπαραγωγή, πολλά από αυτά βρίσκονται σε κίνδυνο αφανισμού.

Σκηνοθεσία: Susan Fleming

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Κυριακάτικο Ξύπνημα- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1954
**Διάρκεια**: 92'

Μια νέα κοπέλα, η Μίνα, πρωί Κυριακής, πηγαίνει για μπάνιο. Αλλά στην παραλία δυο πιτσιρικάδες της κλέβουν την τσάντα, στην οποία υπάρχει ένα λαχείο. Οι πιτσιρικάδες το πουλάνε στον Αλέξη, έναν φτωχό μουσικό. Στην κλήρωση το λαχείο κερδίζει τον πρώτο αριθμό. Η Μίνα (που θα θυμηθεί τι αριθμό είχε το λαχείο) προσπαθεί να διεκδικήσει τα χρήματα, τα οποία όμως θα πάνε στον Αλέξη, ο οποίος είναι κάτοχος του λαχείου. Νιώθει συμπάθεια για τη Μίνα και θέλει να της δώσει το ένα τρίτο από τα κέρδη. Εκείνη δεν δέχεται -θέλει όλο το ποσό. Θέλει να προσφύγει στη Δικαιοσύνη, αλλά ο έρωτας θα την ενώσει με τον Αλέξη.
Η ταινία, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Εδιμβούργου το 1954, πήρε Diploma of Merit. Επίσης, συμμετείχε στο διαγωνιστικό μέρος του Φεστιβάλ των Καννών. Είναι η πρώτη ταινία που σκηνοθέτησε ο Μιχάλης Κακογιάννης. Η πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση για την Τασσώ Καββαδία.

Παίζουν: Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χόρν, Γιώργος Παππάς, Τασσώ Καββαδία, Σαπφώ Νοταρά, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρυσούλα Πατεράκη
Σενάριο: Μιχάλης Κακογιάννης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης
Σκηνογραφία: Γιάννης Τσαρούχης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη Χορεύει Ελληνικούς Χορούς - Μέρος Β'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Χρήστος, το Τελευταίο Παιδί (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Kristos, the Last Child)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022, διάρκειας 88΄.

Από τους τριάντα ένα κατοίκους των Αρκιών, του ανεμοδαρμένου νησιού στα Δωδεκάνησα, ο Χρήστος είναι το μοναδικό παιδί. Είναι δέκα ετών και είναι ο μόνος μαθητής της δασκάλας του, της Μαρίας, στο δημοτικό σχολείο του νησιού.

Ο Χρήστος σύντομα θα μπει στην έκτη Δημοτικού. Για να συνεχίσει στο Γυμνάσιο, θα πρέπει να εγκαταλείψει τους Αρκιούς και να μετακομίσει σε ένα μεγαλύτερο νησί. Ωστόσο, η οικογένειά του δεν μπορεί να αντέξει αυτό το κόστος και ο πατέρας του έχει διαφορετικά σχέδια για αυτόν. Θέλει να του διδάξει το οικογενειακό επάγγελμα εδώ και γενιές: να γίνει βοσκός.

Η Μαρία δεν μπορεί να αποδεχτεί αυτή την κατάσταση. Πιστεύει ότι ο μαθητής της έχει δικαίωμα να επιλέξει το μέλλον του όπως όλα τα άλλα παιδιά και είναι αποφασισμένη να βρει τη λύση για τη συνέχεια της εκπαίδευσής του.

Θα παραμείνει ο Χρήστος στο νησί για να γίνει βοσκός όπως τα αδέλφια του ή θα αφήσει τους Αρκιούς για να συνεχίσει το σχολείο πολύ μακριά, πέρα από την θάλασσα;

Σκηνοθεσία:Giulia Amati

Διευθυντής Φωτογραφίας CARLOS MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO
Συμπληρωματική φωτογραφία BASTIAN ESSER & AURÉLIEN PY
Ήχος ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ – ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ
Παραγωγή GIULIA AMATI & QUENTIN LAURENT
Συμπαραγωγοί ΝΑΝΣΥ ΚΟΚΟΛΑΚΗ & ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
Μοντάζ ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Sound Design & Mix MARZIA CORDÒ, GIANCARLO RUTIGLIANO & STEFANO GROSSO
Color grading GRAZIELLA ZANONI
Μουσική ANGELO CAPOZZI
Σε συμπαραγωγή με ARTE FRANCE, EΡT Α.Ε & AL JAZEERA DOCUMENTARY CHANNEL – Σε συνεργασία με RAI CINEMA & LYFTA

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Συκιάς Ημαθίας**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Δύο Δικτατορίες στην Ευρώπη  (E)**  
*(Europe's Forgotten Dictatorships)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ιστορικό ντοκιμαντέρ 2 ωραίων επεισοδίων παραγωγής Autentic/Anemon με την συνεργασία ZDF info/ΕΡΤ .
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι γεμάτη με δικτάτορες που διψούν για εξουσία. Παρότι ορισμένοι είναι παγκοσμίως γνωστοί για όσα έχουν πράξει, υπάρχουν πολλοί που δεν έγιναν και τόσο διάσημοι. Ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει ότι έχουν κάνει λιγότερο κακό. Μέσα από τα δύο επεισόδια της μίνι σειράς ντοκιμαντέρ σας προσκαλούμε σε ένα ταξίδι στο παρελθόν, στις δικτατορίες της Ελλάδας και της Πορτογαλίας, ανασκευάζοντας τα κρίσιμα γεγονότα που οδήγησαν στη χαοτική άνοδο και πτώση της δικτατορίας των Συνταγματαρχών της Ελλάδας, αλλά και της δικτατορίας του Αντόνιο ντι Ολιβέιρα Σαλαζάρ στην Πορτογαλία.

Επεισόδιο 1ο:Το καθεστώς των συνταγματαρχών στην Ελλάδα [The Regime of the Colonels in Greece]

Κατά τη χρονική περίοδο 1967-1974 η Ελλάδα γνώρισε μία από τις σκληρότερες στρατιωτικές δικτατορίες παγκοσμίως. Η επιβολή της Χούντας δεν ήταν ένα μεμονωμένο γεγονός ούτε και ανεξάρτητο της διεθνούς πολιτικής συγκυρίας: ήταν ένα ακόμα στιγμιότυπο του ψυχρού πολέμου ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση. Στην Ελλάδα, μετά τον εμφύλιο πόλεμο (1945-1949), απορρυθμίστηκε η πολιτική ομαλότητα και μέσα στα χρόνια που ακολούθησαν, μια σειρά από γεγονότα οδήγησαν, με την κρυφή υποστήριξη των Η.Π.Α, στο ξημέρωμα της 21ης Απριλίου 1967 όταν αξιωματικοί του στρατού με επικεφαλής τον Γεώργιο Παπαδόπουλο κατέλαβαν με τη βοήθεια 100 τεθωρακισμένων το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, εγκαθιστώντας επί μία επταετία ένα κράτος βίας, λογοκρισίας, απαγορεύσεων, διωγμών, συλλήψεων και συνταγματικής εκτροπής.

Επεισόδιο 2ο: Η εποχή του Σαλαζάρ στη Πορτογαλία [The Era Salazar in Portugal]

Η δικτατορία στην Πορτογαλία διήρκησε 48 ολόκληρα χρόνια. Ο Αντόνιο ντι Ολιβέιρα Σαλαζάρ πέρασε στην ιστορία ως ο μακροβιότερος δικτάτορας του 20ου αιώνα. Ήταν οικονομολόγος και αναδείχτηκε στον πολιτικό ηγέτη του δικτατορικού καθεστώτος που επιβλήθηκε στην Πορτογαλία μετά το στρατιωτικό πραξικόπημα της 28ης Μαΐου του 1928. Το νέο καθεστώς ονομάστηκε «Estado Novo» (Νέο Κράτος) και μεταξύ των πολλών αυταρχικών προεκτάσεών του ήταν και η κατάργηση των κομμάτων. Ο Σαλαζάρ παρέμεινε 36 χρόνια, έως και το 1968, κι αναγκάστηκε, λόγω ενός σοβαρού εγκεφαλικού επεισοδίου, να εγκαταλείψει τον σφετερισμό της εξουσίας. Η χούντα όμως δεν έπεσε. Τη σκυτάλη πήρε ο Μαρσέλο Καετάνο, που παρέμεινε στην εξουσία μέχρι το 1974, οπότε και επικράτησε το λαϊκό αντιπραξικόπημα που έμεινε στην ιστορία ως η «Επανάσταση των Γαρυφάλλων».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Επεισόδιο 3ο: Βραζιλία [Brasil]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Κουνέλια Παντού!  (E)**  
*(Remarkable Rabbits)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  
**Βανάτο Ζακύνθου**  Eπεισ. 3

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη Χορεύει Ελληνικούς Χορούς - Μέρος Β'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Φιλιππίνες [Philippines]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Εκπληκτικά Γουρούνια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Pigs)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2018.

Βρόμικα; Τεμπέλικα; Αχόρταγα; Ξανασκεφτείτε το. Τα γουρούνια είναι έξυπνα ζώα, με οξυμένες αισθήσεις και επιβιώνουν σε κάθε περιβάλλον, από την παγωμένη Σιβηρία ως τα καταγάλανα νερά στις Μπαχάμες . Τα Εκπληκτικά Γουρούνια μάς ταξιδεύουν σε όλον τον κόσμο για να αποκαλύψουν τα μυστικά της επιτυχίας τους. Δεν θα ξανακοιτάξετε ποτέ τα γουρούνια με τον ίδιο τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**  
*(My Big Family Farm)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 2: Άνοιξη**

Αυτή τη βδομάδα, στη φάρμα του Ρέιβενσιτ, η Αμάντα Όουεν και ο άντρας της Κλάιβ προσπαθούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στις απαιτήσεις των εννέα παιδιών τους και τις γέννες των προβάτων τους. Καθώς έρχεται η άνοιξη στο Γιόρκσιρ Ντέιλς, η οικογένεια συνεργάζεται για να υποδεχτεί τα νέα ζωντανά στην απομονωμένη φάρμα της. Ενώ ο 14 ετών Ρούμπεν οδηγεί τα αδέρφια του σε μια αποστολή διάσωσης για να βρουν ένα χαμένο αρνάκι, η 4 ετών Άννας ξεγεννάει ένα μικρό αρνάκι. Και η 2 ετών Κλέμι έχει περιέργεια να μάθει πώς θα λειτουργήσει μια παλιά τεχνική υιοθεσίας, όταν ο μπαμπάς Κλάιβ γδέρνει ένα νεκρό αρνάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία- Προστατευόμενη Ομορφιά [Brazil: A preserved beauty]**

Είκοσι ένα νησιά που περιβάλλονται από κρυστάλλινα νερά μέσα στα οποία ξεφαντώνουν χελώνες, δελφίνια και φάλαινες. Πλούσια τροπική βλάστηση και χιλιόμετρα ερημικών παραλιών, μερικές από τις οποίες θεωρούνται οι πιο όμορφες της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Φιλιππίνες [Philippines]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Εκπληκτικά Γουρούνια  (E)**  
*(Amazing Pigs)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2018.

Βρόμικα; Τεμπέλικα; Αχόρταγα; Ξανασκεφτείτε το. Τα γουρούνια είναι έξυπνα ζώα, με οξυμένες αισθήσεις και επιβιώνουν σε κάθε περιβάλλον, από την παγωμένη Σιβηρία ως τα καταγάλανα νερά στις Μπαχάμες . Τα Εκπληκτικά Γουρούνια μάς ταξιδεύουν σε όλον τον κόσμο για να αποκαλύψουν τα μυστικά της επιτυχίας τους. Δεν θα ξανακοιτάξετε ποτέ τα γουρούνια με τον ίδιο τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία- Προστατευόμενη Ομορφιά [Brazil: A preserved beauty]**

Είκοσι ένα νησιά που περιβάλλονται από κρυστάλλινα νερά μέσα στα οποία ξεφαντώνουν χελώνες, δελφίνια και φάλαινες. Πλούσια τροπική βλάστηση και χιλιόμετρα ερημικών παραλιών, μερικές από τις οποίες θεωρούνται οι πιο όμορφες της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ένας Βλάκας και Μισός - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 79'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Αριστείδης Καρύδης Fuchs
Μουσική: Τάκης Μωράκης
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας
Διάρκεια: 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 1ο: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**

Στο 1ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε πως αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για την μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.

Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι ¨Μουσικά Κοτόπουλα¨, ο Φώτης Σιώτας μας μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μας εξηγεί πως συνδέει τα αεροπλάνα με την μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**  
*(Impossible Peace)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 2: Αραβικές Νύχτες [Just Like the Arabian Nights, 1922 – 1925]**

Οι νικητές του Α' Παγκοσμίου Πολέμου πίστευαν ότι η διατήρηση των ηττημένων εχθρών τους με λιγότερα όπλα θα εξασφάλιζε την ειρήνη. Και έτσι, οι ΗΠΑ και η Μεγάλη Βρετανία άρχισαν να αυξάνουν τα στρατιωτικά τους αποθέματα, εις βάρος της ταπεινωμένης Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |   **Εμμονή για Ευτυχία  (E)**  
*(Μanufacturing Happiness)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Από τη θρυλική Λιζ Μπουρμπό μέχρι τη βασίλισσα της οργάνωσης Μαρί Κόντο, περνώντας από τον σταρ προσωπικής ανάπτυξης Τόνι Ρόμπινς, η ευτυχία είναι μία βιομηχανία εκατομμυρίων. Είναι επίσης μία ιδεολογία: η λατρεία της αισιοδοξίας, της αντοχής και της ατομικής απόδοσης. Αλλά, καθώς η κατανάλωση αντικαταθλιπτικών αυξάνεται συνεχώς και η εξάντληση αυξάνεται στις κοινωνίες μας, τι κρύβει αυτή η σύγχρονη εμμονή με την ευτυχία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Οι Τρείς Ζωές της Κλάρα Σούμαν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Τhe Three Lives of Clara Schumann)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Βιογραφικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2019, διάρκειας 57 λεπτών.

Για κανέναν μουσικό δεν έχουν γραφτεί τόσα αντιφατικά σχόλια όσα για την Κλάρα Σούμαν, η οποία γεννήθηκε ως Κλάρα Βικ στις 13 Σεπτεμβρίου 1819 στη Λειψία. Ορισμένοι την παρουσιάζουν ως μια σκληρή γυναίκα, ανίκανη να αγαπήσει και περιγράφουν τον γάμο της ως δυστυχισμένο. Η ταινία επιχειρεί να ρίξει φως στη ζωή μιας καλλιτέχνιδας που, παρά τα σημαντικά εμπόδια της εποχής της, έγινε σούπερ σταρ και αποθεώθηκε ως πιανίστρια σε όλη την Ευρώπη.

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Andreas Morell, Magdalena Zieba-Schwind
Πρωταγωνιστούν: Jana Klinge, Victor Tremmel, Michael Jeske

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.

Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.

Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.

Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.

Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Μαθήματα Χορού [Dance Lessons]**

Η Τίκα είναι δέκα ετών. Το μεγαλύτερο πάθος της είναι ο παραδοσιακός γεωργιανός χορός. Έχει υποσχεθεί να βοηθήσει μια ομάδα παιδιών με αναπηρία να ετοιμάσουν ένα χορό για μια παράσταση στην πόλη. Κάθε μέρα μετά το σχολείο, η Τίκα μαθαίνει τα παιδιά να χορεύουν. Θέλει να τα βοηθήσει να βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους και να νιώθουν την ίδια χαρά όταν χορεύουν, όπως εκείνη. Ωστόσο, είναι δύσκολο να θυμούνται τα βήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 1: Βραζιλία- Προστατευόμενη Ομορφιά [Brazil: A preserved beauty]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*
**Επεισόδιο 2: Μαθήματα Χορού [Dance Lessons]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 1ο: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**

Στο 1ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε πως αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για την μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.

Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι ¨Μουσικά Κοτόπουλα¨, ο Φώτης Σιώτας μας μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μας εξηγεί πως συνδέει τα αεροπλάνα με την μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Η.Π.Α. [U.S.A]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μωρά της Άγριας Φύσης  (E)**  
*(Cuddly and Wild- Adorable Animal Babies)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής [Doclights/NDR Naturfilm, Terra Mater Factual Studios], 2018.
Οι πρώτοι μήνες ζωής των άγριων ζωών είναι γεμάτοι κινδύνους. Τα νεογνά απαιτούν επαρκές φαγητό, συχνά να ανταγωνίζονται με τα αδέρφια τους για να πάρουν τη φροντίδα και την προσοχή των γονιών τους και πρέπει να μάθουν γρήγορα πώς να επιβιώνουν στη φύση. Επίσης, πολύ συχνά αντιμετωπίζουν εξωτερικούς κινδύνους από θηρευτές ή περιβαλλοντικές συνθήκες. Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια καθηλωτική και τρυφερή έρευνα για τους κινδύνους που τα νεαρά ζώα αντιμετωπίζουν στο δάσος, στα λιβάδια και στις λίμνες κατά μήκος των ακτών της βόρειας Ευρώπης.

Σκηνοθεσία: Beatrix Stoepel, Tom Synnatzschke

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**  
*(My Big Family Farm)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 3: Καλοκαίρι**

Σε αυτό το επεισόδιο οι βοσκοί Αμάντα Όουεν, ο σύζυγός της και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν ένα κύμα καύσωνα στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς. Ο Κλάιβ και η Αμάντα προσπαθούν να προλάβουν να θερίσουν το άχυρο μέσα στην αποπνικτική ζέστη αλλά και να ψυχαγωγήσουν το γιγάντιο τσούρμο τους κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών. Οι ικανότητες του δεκατετράχρονου Ρούμπεν στην οδήγηση τρακτέρ σώζουν την κατάσταση. Η εννιάχρονη Ίντιθ και η μικρή της αδελφή Βάιολετ βοηθούν με το κούρεμα κάποιων από τα χίλια πρόβατα της οικογένειας. Και ενώ κάποια από τα παιδιά δροσίζονται στο ρυάκι, ο εξάχρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τυφλοπόντικες που καταστρέφουν τα χωράφια της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Μεξικό- Μια έρημος ανάμεσα σε δύο θάλασσες [Mexico: A Desert Between Two Seas]**

Η ακτογραμμή των 5.000 χιλιομέτρων είναι μια αλληλουχία παρθένων παραλιών με λευκή άμμο και λιμνοθαλασσών με κρυστάλλινα, ήρεμα, ρηχά νερά. Χιλιάδες φάλαινες έρχονται κάθε χρόνο για να αναπαραχθούν στα ζεστά νερά των παρθένων κόλπων της χερσονήσου- η περιοχή έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Η.Π.Α. [U.S.A]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Μεξικό- Μια έρημος ανάμεσα σε δύο θάλασσες [Mexico: A Desert Between Two Seas]**

Η ακτογραμμή των 5.000 χιλιομέτρων είναι μια αλληλουχία παρθένων παραλιών με λευκή άμμο και λιμνοθαλασσών με κρυστάλλινα, ήρεμα, ρηχά νερά. Χιλιάδες φάλαινες έρχονται κάθε χρόνο για να αναπαραχθούν στα ζεστά νερά των παρθένων κόλπων της χερσονήσου- η περιοχή έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Θαλασσόλυκος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 74'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1964.

Υπόθεση: Ένας ναύτης με καλλιτεχνικές φιλοδοξίες, ο Παντελής Καζούρας, είναι ερωτευμένος με τη Φανή, στην οποία έχει πει ότι είναι σημαιοφόρος και ονομάζεται Δημήτρης Γεωργίου. Όταν ο σημαιοφόρος Γεωργίου, που είναι ερωτευμένος με την κόρη του διοικητή του Ναύσταθμου, τη Ρένα, αναθέτει στον Παντελή την ψυχαγωγία των ναυτών, εκείνος ζητάει τη συνδρομή του δημοφιλούς ηθοποιού Κώστα Χατζηχρήστου, με τον οποίο μοιάζει εκπληκτικά.

Η παράσταση έχει βέβαια πολύ μεγάλη επιτυχία κι ο Παντελής κερδίζει την εύνοια και τη συμπάθεια του διοικητή, αλλά με το ψέμα έχει δημιουργήσει μύριες αναστατώσεις.

Στο τέλος, βέβαια, όλα ξεδιαλύνονται και η κάθε κοπέλα κερδίζει τον αγαπημένο της.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς,
Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Κατερίνα Γιουλάκη
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR**  |

**20:15**  |   **FIBA Europe | ΠΑΟΚ - Μπιλμπάο | Τελικός  (Z)**

Οι τελικοί του FIBA Europe Cup είναι στην ΕΡΤ. Ο ΠΑΟΚ mateco αντιμετωπίζει την Ισπανική Μπιλμπάο διεκδικώντας μετά από 29 χρόνια το τρόπαιο σε έναν ευρωπαϊκό τελικό μπάσκετ. Ο δεύτερος συναρπαστικός αγώνας του ΠΑΟΚ mateco στο "Παλατάκι" στην Πυλαία, στη Θεσσαλονίκη, στη μεγάλη προσπάθεια της ελληνικής ομάδας να κατακτήσει το κύπελλο, σε απευθείας μετάδοση από παρκέ της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ψηλά το Κεφάλι  (E)**  
*(Heads Up)*

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας

Κατά μέσο όρο, 1 στους 8 ανθρώπους παγκοσμίως ζει με ψυχική διαταραχή και ωστόσο, τα άτομα που υποφέρουν από αυτήν παραμένουν σε μεγάλο βαθμό στιγματισμένα. Ενώ η πανδημία Covid-19 μας έκανε να μιλάμε πιο ανοιχτά για το θέμα της ψυχικής υγείας, υπάρχει ακόμη πολύς δρόμος.
Το 2020, τέσσερις 20άρηδες Γάλλοι σκέφτηκαν να δημιουργήσουν μια ένωση για άτομα που -όπως και οι ίδιοι- πάσχουν από ψυχικές ή ψυχωσικές διαταραχές. Μαζί, φαντάστηκαν ένα μέρος μακριά από τoν υπερβολικό ψυχιατρικό περιορισμό: το «Maison Perchée». Ένα μέρος για κοινή χρήση και αλληλοϋποστήριξη, όπου ο καθένας μπορεί να βρει τη θέση του και να επιβεβαιώσει τη μοναδικότητά του.
Γεμάτο με ευγένεια και ποίηση, αυτό το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί βήμα-βήμα την πρόοδο αυτού του έργου με επικεφαλής μια χούφτα ενωμένων νεαρών ενηλίκων, που οδηγούνται από μια ατσάλινη αποφασιστικότητα. Καθώς το όνειρό τους διαμορφώνεται, οι τέσσερις φίλοι μας λένε τις δικές τους ιστορίες, μοιράζονται τους φόβους, τα βάσανα και τις ελπίδες τους…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 47'

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Νότια Αφρική**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέι ακολουθεί τα βήματα της Αγκάθα Κρίστι και αναβιώνει το ταξίδι της στη Νότια Αφρική το 1922. Εκεί επισκέπτεται αμπελώνες, αδαμαντωρυχεία και τους επικούς Καταρράκτες της Βικτώριας. Μαθαίνει από πού άντλησε η Αγκάθα Κρίστι την έμπνευσή της για να γράψει το μυθιστόρημα Ο Άντρας με το Καφέ Κοστούμι, και έρχεται αντιμέτωπος με το αμφιλεγόμενο κληροδότημα του Βρετανού ιμπεριαλιστή, Σέσιλ Ρόουντς.

Παρουσίαση: Σερ Ντέιβιντ Σουσέι
Σκηνοθεσία: Joe Sharp
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Το Όνομα του Ρόδου**  
*(The Name of the Rose)*

**Έτος παραγωγής:** 1986
**Διάρκεια**: 126'

Κατηγορία είδος: Ιστορικό δράμα μυστηρίου
Παραγωγή: Δυτική Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, 1986

Συνοπτική περιγραφή: Ο Σον Κόνερι ψάχνει τον δολοφόνο στις σελίδες του Ουμπέρτο Έκο

Αναλυτική περιγραφή:
Ο μοναχός Ουίλιαμ του Μπάσκερβιλ, επισκέπτεται μαζί με τον μικρό νεόφυτο του, ένα Βενεδικτιανό μοναστήρι για ένα συνέδριο με «ετοιμοπόλεμους» κληρικούς. Ο φόνος και η ίντριγκα βασιλεύουν όταν μυστηριώδεις θάνατοι συνεχίζουν να προκύπτουν μέσα σε συνθήκες που θυμίζουν σκηνικό αποκάλυψης.

Σκηνοθεσία: Ζαν-Ζακ Ανό

Πρωταγωνιστούν: Σον Κόνερι, Φ. Μάρεϊ Άμπραχαμ, Κρίστιαν Σλέιτερ, Ελία Μπάσκιν, Χέλμουτ Κουαλντίγκερ, Ρον Πέλμαν, Βαλεντίνα Βάργκας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 2: Μεξικό- Μια έρημος ανάμεσα σε δύο θάλασσες [Mexico: A Desert Between Two Seas]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μωρά της Άγριας Φύσης  (E)**  
*(Cuddly and Wild- Adorable Animal Babies)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής [Doclights/NDR Naturfilm, Terra Mater Factual Studios], 2018.
Οι πρώτοι μήνες ζωής των άγριων ζωών είναι γεμάτοι κινδύνους. Τα νεογνά απαιτούν επαρκές φαγητό, συχνά να ανταγωνίζονται με τα αδέρφια τους για να πάρουν τη φροντίδα και την προσοχή των γονιών τους και πρέπει να μάθουν γρήγορα πώς να επιβιώνουν στη φύση. Επίσης, πολύ συχνά αντιμετωπίζουν εξωτερικούς κινδύνους από θηρευτές ή περιβαλλοντικές συνθήκες. Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια καθηλωτική και τρυφερή έρευνα για τους κινδύνους που τα νεαρά ζώα αντιμετωπίζουν στο δάσος, στα λιβάδια και στις λίμνες κατά μήκος των ακτών της βόρειας Ευρώπης.

Σκηνοθεσία: Beatrix Stoepel, Tom Synnatzschke

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Μαδαγασκάρη [Madagaskar]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Κυρία Σκίουρος  (E)**  
*(Lady Squirrel)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ZED
Νομίζουμε ότι ξέρουμε τα πάντα για τους σκίουρους, όμως, αυτά τα μικροσκοπικά πλάσματα είναι εκπληκτικά πολύπλοκα, ατρόμητα και έξυπνα ζώα, με αξιοσημείωτη δύναμη, ευκινησία και σοφία, τρυφερά, αλλά και ανθεκτικά.
Μέσα από τα μάτια ενός έξυπνου, θαρραλέου θηλυκού κόκκινου σκίουρου, το ντοκιμαντέρ αυτό μας μεταφέρει στο υπέροχο δάσος με πεύκα και καστανιές που είναι το σπίτι της. Η αποστολή της: να επιβιώσει και να μεγαλώσει με ασφάλεια τα μικρά της σε έναν κόσμο που είναι, ταυτόχρονα, γενναιόδωρος και σκληρός. Θα γίνουμε μάρτυρες πώς αυτή - και τα πλάσματα γύρω της - διατηρούν σκόπιμα, αλλά και κατά λάθος το αρχαίο δάσος τους υγιές και στις τέσσερις εποχές. Μια φρέσκια, σε βάθος ματιά σε αυτό το ξύλινο μέρος και το πλούσιο οικοσύστημά του.

Σκηνοθεσία: Jean-Luc Guidoin

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**  
*(My Big Family Farm)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 4: Φθινόπωρο**

Στο τελευταίο επεισόδιο αυτής της συγκινητικής σειράς η Αμάντα, ο σύζυγός της Κλάιβ και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του φθινοπώρου στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς.
Αφού άντεξαν μια χρονιά ακραίων καιρικών συνθηκών για να συντηρήσουν το κοπάδι τους, θα αποφέρει η σκληρή δουλειά της οικογένειας καρπούς έγκαιρα για το ετήσιο παζάρι;
Στον αχυρώνα βοηθάνε όλοι για να ετοιμάσουν τα πρόβατα για τη δημοπρασία. Ακόμα και η δίχρονη Κλέμι και η ενός έτους Νάνσι αναλαμβάνουν να βάψουν τις προβιές των προβάτων ενώ ο μπαμπάς Κλάιβ αφιερώνει ατελείωτες ώρες για να μαδήσει τις λευκές τρίχες από τα καθαρόαιμα ζώα του.
Στην κουζίνα επικρατεί χάος καθώς εφτά από τα παιδιά ετοιμάζουν τις συμμετοχές για το πιο συναρπαστικό γεγονός της χρονιάς. Το πανηγύρι του χωριού.

Ενώ τα παιδιά απολαμβάνουν την οικογενειακή τους έξοδο, ο μπαμπάς Κλάιβ περιμένει γεμάτος ανυπομονησία για να μάθει αν το καλύτερο πρόβατό του θα στεφθεί πρωταθλητής και θα πουληθεί για χιλιάδες λίρες στη δημοπρασία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

Η πιο άνυδρη έρημος στον κόσμο φιλοξενεί μερικά από τα πιο εντυπωσιακά τοπία της Νότιας Αμερικής. Ο οικοτουρισμός και ο τουρισμός περιπέτειας έχουν αναπτυχθεί στην έρημο Ατακάμα, η οποία εκτείνεται σε μήκος 1.000 χιλιομέτρων από το Κοπιαπό μέχρι την Αρίκα. Η εξαιρετική ξηρασία αυτής της περιοχής επέτρεψε τη διατήρηση πλήθους αρχαιολογικών θησαυρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Μαδαγασκάρη [Madagaskar]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

Η πιο άνυδρη έρημος στον κόσμο φιλοξενεί μερικά από τα πιο εντυπωσιακά τοπία της Νότιας Αμερικής. Ο οικοτουρισμός και ο τουρισμός περιπέτειας έχουν αναπτυχθεί στην έρημο Ατακάμα, η οποία εκτείνεται σε μήκος 1.000 χιλιομέτρων από το Κοπιαπό μέχρι την Αρίκα. Η εξαιρετική ξηρασία αυτής της περιοχής επέτρεψε τη διατήρηση πλήθους αρχαιολογικών θησαυρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Τζίτζικας και ο Μέρμηγκας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 82'

Δύο φίλοι και συνιδιοκτήτες ανθοπωλείου, ο Ευδαίμων και ο Λούλης (Βασίλης Αυλωνίτης και Νίκος Ρίζος) ζουν με εντελώς αντίθετες αρχές.

Ο ένας γλεντάει και χαίρεται ανέμελα την κάθε στιγμή, ο άλλος εργάζεται σκληρά και φροντίζει για το μέλλον.

Όταν ο «τζίτζικας» γλυκοκοιτάζει την αγαθή σπιτονοικοκυρά του, αποβλέποντας στα ελαιόδεντρά της, ο «μέρμηγκας» προσπαθεί να τον συνεφέρει.

Όμως η κοπέλα (Καίτη Μπελίντα), την οποία ο μέρμηγκας σχεδιάζει να γνωρίσει στον τζίτζικα, τελικά θα μαγέψει τον ίδιο.

Ο Ευδαίμων θα παντρευτεί τη σπιτονοικοκυρά του, θα διαπιστώσει όμως ότι δεν υπάρχουν ελαιόδεντρα και θα επανέλθει στα ξέφρενα γλέντια του.

Σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλακτός

Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος ΒασιλειάδηςΠολυβιος

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Ρίζος, Θεόδωρος Μορίδης, Ταϋγέτη Μπασούρη, Γιάννης Βογιατζής, Γιάννης Φέρμης, Κώστας Μεντης, Τάσος Δαρείος, Ευτυχία Παρθενιάδου, Καίτη Χειλά, Καίτη Μπελίντα, Αγγελική Καπελάρη, Κώστας Λούτσας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 11ο**

Ο Μιχάλης Μακρόπουλος, η Φωτεινή Μαλτέζου και ο Στέλιος Παπαγρηγορίου μας βυθίζουν στους σκοτεινούς δυστοπικούς κόσμους που φτιάχνουν στα βιβλία τους! Είναι τελικά οι δυστοπίες μια προειδοποίηση για το μέλλον ή ένας παραλληλισμός;

Ο συγγραφέας Μάκης Μαλαφέκας μας μιλάει για το άλτερ έγκο του και την σχέση του με τις θεωρίες συνωμοσίας.

Επισκεπτόμαστε την βιβλιοθήκη του Ευγενίδειου Ιδρύματος και ο Γιώργος Λέντζας μας εξηγεί ποια βιβλία θα ήθελε να σωθούν αν ερχόταν το τέλος του κόσμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μουσικά Τοπία της Αρμενίας  (E)**  
*(From the Depths of the Soul - Foray through the Musical Landscape of Armenia )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής EuroArts/MDR 2019.

Εφηύραν το κρασί. Έχουν τη δική τους εκκλησία και τον δικό τους Πάπα. Η πρωτεύουσα τους είναι το Ερεβάν. Είναι ένα κράτος 2.700 ετών, η γραφή τους αρχαία, το ποσοστό αλφαβητισμού στο 100%. Ωστόσο, πάνω απ' όλα, η μικρή χώρα στην ηλιόλουστη πλευρά του Καυκάσου, έχει μια από τις παλαιότερες και πλουσιότερες μουσικές κουλτούρες στον κόσμο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Νέα Πατρίδα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023, διάρκειας 94’.

Το ντοκιμαντέρ κάνει μια ιστορική αναδρομή στις πρώτες κοινότητες Αρμενίων προσφύγων, όπως αυτές εξελίχθηκαν ανά την ελληνική επικράτεια μετά τη μικρασιατική καταστροφή, μέσα από άγνωστες μαρτυρίες και αφηγήσεις απογόνων των πρώτων προσφύγων. Παράλληλα παρακολουθεί τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Νέου Κόσμου τα οποία προσπαθούν να διατηρήσουν την αρμενική τους ταυτότητα στη σύγχρονη Αθήνα.

Η ταινία καταφέρνει να αναδείξει άγνωστες ιστορικές πτυχές της σύγχρονης Ελλάδας οι οποίες έχουν καταγραφεί στη συλλογική μνήμη των Αρμενίων της χώρας, παρουσιάζοντας σπάνιο αρχειακό υλικό και γυρίσματα σε Κοκκινιά,Νέο Κόσμο, Λαύριο, Θεσσαλονίκη, Ξάνθη, Κομοτηνή,Αλεξανδρούπολη, Διδυμότειχο, Ηράκλειο, Σύρο και στο Γερεβάν, την πρωτεύουσα της Αρμενίας.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος
Σενάριο: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Μάικ Τσιλιγκιριάν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος
Μοντάζ: Βάσια Ντούλια
Ήχος: Λευτέρης Ξάνθης
Μουσική: Μιράν Τσαλικιάν
Παραγωγή: Πολιτιστικός Σύλλογος «Αζαταμάρντ», Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.

Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.

Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.

Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.

Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 3: Ο Βασιλιάς των Πιθήκων [Monkey King]**

Ο Γιανγκ έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Βασιλιά των Πιθήκων που παίζει στη διάσημη Όπερα του Πεκίνου. Εκπληρώνει το όνειρό του, αφού ο Βασιλιάς Πίθηκος είναι ο μεγάλος ήρωας του Γιανγκ. Ο ρόλος του Γιανγκ είναι σωματικά πολύ απαιτητικός και η προπόνηση είναι σκληρή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Μάρτιν Ίντεν**  
*(Martin Eden)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 118'

Αισθηματικό δράμα / Σινεφίλ, συμπαραγωγής Ιταλίας, Γαλλίας, Γερμανίας 2019, διάρκειας 120'

Ο Μάρτιν είναι ένας ανήσυχος προλετάριος, που φιλοδοξεί να μορφωθεί και να ασχοληθεί με τη συγγραφή βιβλίων, ώστε να γίνει η φωνή όσων δεν έχουν φωνή, των ανθρώπων της τάξης του.
Η γνωριμία του με μια πλούσια κοπέλα και ο κεραυνοβόλος έρωτας που γεννιέται ανάμεσά τους, θα τον φέρει σε τροχιά σύγκρουσης με την οικογένειά της, αλλά και με το κατεστημένο της εποχής του.

Διασκευή του ομότιτλου ημι-αυτοβιογραφικού κλασικού βιβλίου του Τζακ Λόντον και τοποθετημένο στην Νάπολη στα μέσα του 20oύ αιώνα, το Martin Eden του Πιέτρο Μαρσέλο έχει ως πρωταγωνιστή έναν διαχρονικό ήρωα που αγωνίζεται ενάντια στις κοινωνικές ανισότητες και ονειρεύεται να φτάσει πιο πέρα από εκεί που του επιτρέπει η λαϊκή καταγωγή του.

Σκηνοθεσία: Πιέτρο Μαρσέλο
Πρωταγωνιστούν: Λούκα Μαρινέλι, Τζέσικα Κρέσι, Κάρλο Κέκι, Βιντσέντσο Νεμολάτο, Μάρκο Λεονάντι, Ντενίς Σαρντίσκο

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Κυρία Σκίουρος  (E)**  
*(Lady Squirrel)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ZED
Νομίζουμε ότι ξέρουμε τα πάντα για τους σκίουρους, όμως, αυτά τα μικροσκοπικά πλάσματα είναι εκπληκτικά πολύπλοκα, ατρόμητα και έξυπνα ζώα, με αξιοσημείωτη δύναμη, ευκινησία και σοφία, τρυφερά, αλλά και ανθεκτικά.
Μέσα από τα μάτια ενός έξυπνου, θαρραλέου θηλυκού κόκκινου σκίουρου, το ντοκιμαντέρ αυτό μας μεταφέρει στο υπέροχο δάσος με πεύκα και καστανιές που είναι το σπίτι της. Η αποστολή της: να επιβιώσει και να μεγαλώσει με ασφάλεια τα μικρά της σε έναν κόσμο που είναι, ταυτόχρονα, γενναιόδωρος και σκληρός. Θα γίνουμε μάρτυρες πώς αυτή - και τα πλάσματα γύρω της - διατηρούν σκόπιμα, αλλά και κατά λάθος το αρχαίο δάσος τους υγιές και στις τέσσερις εποχές. Μια φρέσκια, σε βάθος ματιά σε αυτό το ξύλινο μέρος και το πλούσιο οικοσύστημά του.

Σκηνοθεσία: Jean-Luc Guidoin

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Στα Δάση της Ουγκάντας  (E)**  
*(Uganda, Through the Eye of a Chimp)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Βαθιά μέσα σε ένα αδιαπέραστο δάσος ζει ο Τότι, ένας ιδιαίτερα αξιαγάπητος αρσενικός χιμπατζής. Οργώνει την περιοχή του για να ενώσει την κοινότητά του και να αποτρέψει τους εχθρικούς εισβολείς. Όμως, μερικές φορές το μυαλό του ταξιδεύει στις ανοιχτές εκτάσεις της σαβάνας, στις πηγές του Νείλου, όπου τα παχύδερμα ξεφαντώνουν κάτω από το αιχμηρό βλέμμα της λεοπάρδαλης...

Ψηλότερα, στα ηφαίστεια, ο Τότι φαντάζεται τα ξαδέλφια του, τους ορεινούς γορίλες, να παίζουν με τα μικρά τους... Μέσα από τα μάτια του Τότι, ανακαλύψτε την αξιοθαύμαστη φύση μιας ελάχιστα γνωστής χώρας της Ισημερινής Αφρικής: της Ουγκάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**  
*(My Big Family Farm)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1**

Ήρθαν τα Χριστούγεννα στο Ρέιβενσιτ και όλα τα παιδιά είναι σπίτι για τις γιορτές, έχοντας γιορτινή διάθεση. Όσο η 4χρονη Κλεμ φροντίζει ένα πρόωρα γεννημένο μοσχαράκι, ο Κλάιβ ανασταίνει μια αρχαία μέθοδο ψησίματος της γαλοπούλας. Κι όταν η οικογένεια βρίσκει μια κουκουβάγια σ’ έναν απ’ τους αχυρώνες, όλοι σκέφτονται ένα σχέδιο για να προσελκύσουν κι άλλους φτερωτούς επισκέπτες. Ο 8χρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τρωκτικά για να τα βάλει ως δόλωμα, ενώ ο 13χρονος Μάιλς τοποθετεί μια κάμερα με νυχτερινή όραση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Φράουλα**

Για τους εμπλεκόμενους με την παραγωγή και εμπορία φρούτων στην Ελλάδα, η περιοχή μεταξύ της Αχαΐας και της Ηλείας, στη βορειοδυτική Πελοπόννησο, αποτελεί τη «Μέκκα» της θερμοκηπιακής φράουλας.

Σε μια καλυμμένη έκταση σχεδόν 22.500 στρεμμάτων γης, φυτεύονται, κάθε χρόνο, περισσότερα από 120 εκατομμύρια φυτά και παράγονται πάνω από 100 χιλ. τόνοι του λαχταριστού προϊόντος. Μάλιστα, από τις ποσότητες αυτές το 90% έως 95% εξάγεται σε απαιτητικές αγορές στην Κεντρική Ευρώπη, στη Σκανδιναβία και στα Βαλκάνια, ενισχύοντας την τοπική οικονομία με σχεδόν 200 εκατ. ευρώ, ετησίως.

Τα θερμοκήπια της περιοχής επισκέφθηκε η εκπομπής «Από το χωράφι στο ράφι» και εκεί οι συντελεστές της ενημερωθήκαμε από αγρότες για το πότε γίνεται η φύτευση των φυτών, ποιες είναι οι συνήθεις ποικιλίες και από πού κρατάει η σκούφια τους, ποιες καλλιεργητικές πρακτικές ακολουθούνται, πόσο εκτείνεται η περίοδος της συγκομιδής και πως αντιμετωπίζουν το μεγάλο πρόβλημα της έλλειψης εργατικών χεριών.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 4: Μαδαγασκάρη-Μια χώρα με χίλιες όψεις [Madagascar: A multifaceted Land]**

Το Κόκκινο Νησί είναι ένα παρθένο νησί όπου ο τουρισμός δεν έχει αμαυρώσει την αυθεντικότητά του. Η ποικιλία των τοπίων προσφέρει μαγικές αναμνήσεις στους ρυθμούς του salegy, της μουσικής του νησιού. Από τους ορυζώνες μέχρι τα βουνά, οι τόνοι των χρωμάτων είναι αναρίθμητοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Το Αγόρι π' Αγαπώ- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 82'

Κωμωδία παραγωγής Αντώνης Καρατζόπουλος - Μπάμπης Σαρόγλου.
Η Λίζα, μια τσαχπίνα και παμπόνηρη πιτσιρίκα που εργάζεται σε βιβλιοπωλείο, είναι φανατική θαυμάστρια ενός μεγάλου καρδιοκατακτητή και αστέρα του κινηματογράφου. Με το έτσι θέλω εισβάλλει στη ζωή του και την αναστατώνει, καθώς προκαλεί τη δικαιολογημένη ζήλια της συζύγου του. Δύο χρόνια αργότερα, το τερατάκι γίνεται γυναίκα και όταν τον ξανασυναντά, τον ξετρελαίνει στην κυριολεξία μέχρι που εκείνος της ζητά να τον παντρευτεί –αφού στο μεταξύ έχει πάρει διαζύγιο από την πρώην γυναίκα του.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σάσα Καζέλη, Κώστας Βουτσάς, Νίκη Λινάρδου , Λαυρέντης Διανέλλος
Σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Μουσική σύνθεση: Κώστας Καπνίσης
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Λουκάς Καρυτινός**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον Λουκά Καρυτινό, τον κορυφαίο Έλληνα αρχιμουσικό με διεθνή ακτινοβολία και μακρά πορεία στην όπερα και τη συμφωνική μουσική.

Ο σπουδαίος μαέστρος και Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών ξετυλίγει τις κορυφαίες στιγμές μιας σπουδαίας 40χρονης διαδρομής, μιλά για τις προκλήσεις και τις συγκινήσεις της τέχνης του και μοιράζεται άγνωστες πτυχές της ζωής και της καριέρας του.

Η Λένα Αρώνη τον συναντά σε μια βαθιά ανθρώπινη και αποκαλυπτική συζήτηση, όπου ο Λουκάς Καρυτινός ανατρέχει στις πρώτες του μουσικές μνήμες, στην εκπαίδευσή του στο Βερολίνο, αλλά και στη μεγάλη του αγάπη για την όπερα και τη συμφωνική μουσική. Μιλά για τη θητεία του στην Εθνική Λυρική Σκηνή, τις συνεργασίες του με μεγάλες διεθνείς ορχήστρες, τη σχέση του με τον Μίκη Θεοδωράκη, αλλά και την προσωπική του φιλοσοφία πάνω στη διεύθυνση ορχήστρας και τη δύναμη της μουσικής.

Μια συνέντευξη που αποτυπώνει το πάθος, το όραμα και την αφοσίωση ενός μαέστρου που άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στο ελληνικό και διεθνές μουσικό στερέωμα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**  
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 3 : Βέρνερ Χάιζενμπεργκ [Werner Heisenberg]**

Ο Βέρνερ Χάιζενμπεργκ είναι ένας από τους πιο αμφιλεγόμενους επιστήμονες του Τρίτου Ράιχ. Μια σημαντική προσωπικότητα στις προσπάθειες των Ναζί να φτιάξουν ατομική βόμβα, ο στόχος ενός συμμαχικού σχεδίου δολοφονίας, αλλά παρ’ όλα αυτά τα κίνητρά του παραμένουν ασαφή. Οι ΗΠΑ κέρδισαν τον αγώνα για την ατομική βόμβα, αλλά πόσο κοντά ήταν και κατά πόσο ο Χάιζενμπεργκ προσπαθούσε να βοηθήσει ή να εμποδίσει τις προσπάθειες των Ναζί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 45'

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.

Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Παράδεισος**
**Eπεισόδιο**: 1

Μια ουτοπία γίνεται πραγματικότητα. Το 1970, η Σοβιετική Ένωση ξεκινά την κατασκευή του πυρηνικού εργοστασίου Τσερνόμπιλ και του Πρίπιατ, μιας πόλης πρότυπο του κομμουνισμού. Το Τσερνόμπιλ θα γινόταν το μεγαλύτερο πυρηνικό εργοστάσιο στον κόσμο, χάρης στον RBMK, τον μυστικό αντιδραστήρα υψηλής ισχύος των Σοβιετικών.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στην Πατρίδα της Ξυπόλυτης Ντίβας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Sound of Cabo Verde – The Legacy of Cesária Évora)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 90'

Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Vincent Productions, 2024.
Το Πράσινο Ακρωτήριο (Cabo Verde) φημίζεται για τη μουσική του που συνδυάζει άψογα τη μελαγχολία του πορτογαλικού φάντο και τους βραζιλιάνικους ρυθμούς. Η Σεζάρια Έβορα έκανε παγκοσμίως γνωστή τη μελαγχολική μουσική της χώρας στις αρχές της δεκαετίας του ’90. Ήταν η βασίλισσα της μόρνα, της γλυκόπικρης μουσικής που θυμίζει μπλουζ και που νοσταλγεί την πατρίδα. Από πού προέρχεται αυτή η μουσική; Τι την κάνει να ξεχωρίζει; Πώς διατηρείται η μουσική της Έβορα και πώς συνεχίζει σήμερα να εξελίσσεται από τους διαδόχους της;

Σκηνοθεσία: Jan Kerhart, Ulrich Stein

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |   **SUNTAN - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2016
**Διάρκεια**: 104'

Ψυχολογικό ερωτικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2016.

Ο Κωστής είναι ένας 40άχρονος γιατρός που φτάνει στην Αντίπαρο για να αναλάβει την τοπική κλινική. Ο χειμώνας περνά ήσυχα και ανιαρά στο αραιοκατοικημένο νησί, το καλοκαίρι όμως όλα αλλάζουν. Η ρουτίνα του συνεσταλμένου Κωστή ανατρέπεται από τη στιγμή που μια ξέφρενη, διεθνής ομάδα νεαρών και όμορφων τουριστών, εισβάλλει απροσδόκητα στη βαρετή καθημερινότητά του.
Ανάμεσά τους ο Κωστής θα ξεχωρίσει και θα ερωτευτεί παράφορα τη νεαρή Άννα, όμως, από εκείνη τη στιγμή και μετά, το ηδονιστικό καλοκαίρι στο νησί θα μετατραπεί σε μια σκοτεινή δίνη, που παρασέρνει την ανυποψίαστη παρέα σ’ ένα μονοπάτι που κρύβει σοκαριστικές εκπλήξεις και επικίνδυνες ακρότητες.

Σκηνοθεσία: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.
Σενάριο: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Σύλλας Τζουμέρκας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης.
Μοντάζ: Ναπολέων Στρατογιαννάκης.
Ηχητικός σχεδιασμός: Λέανδρος Ντούνης.
Σκηνογραφία: Αλίκη Κούβακα.
Μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου.
Κοστούμια: Μάρλι Αλειφέρη.
Μουσική: Felizol.
Παραγωγοί: Φαίδρα Βόκαλη, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.
Συμπαραγωγοί: Θεοδώρα Βαλεντή, Ερνστ Φασμπέντερ, Στέλιος Κοτιώνης, Ρένα Βουγιούκαλου, Κωνσταντίνα Σταυριανού, Λάσε Σάρπεν, Πέτρος Παππάς.
Executive producer: Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.
Παραγωγή: Marni Films και Oxymoron Films σε συμπαραγωγή με τους Faliro House Productions, FassB Films, Foss Productions, Graal, NOVA και την ΕΡΤ.
Παίζουν: Μάκης Παπαδημητρίου, Έλλη Τρίγγου, Χαρά Κότσαλη, Μιλού Φαν Γκρούσεν, Ντίμι Χαρτ, Μάρκους Κόλλεν, Γιάννης Τσορτέκης, Παύλος Ορκόπουλος, Μαρία Καλλιμάνη, Σύλλας Τζουμέρκας, Γιάννης Οικονομίδης, Νίκος Τριανταφυλλίδης.
Διάρκεια: 104΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 4: Μαδαγασκάρη-Μια χώρα με χίλιες όψεις [Madagascar: A multifaceted Land]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**