**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/04/2025 έως 02/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Γκυστάβ Άιφελ, «Ο Μάγος του Σιδήρου»  (E)**     
*(Eiffel's Megastructures )*

Ο παγκοσμίου φήμης πύργος που φέρει το όνομά του δεν είναι η μόνη κατασκευή που σχεδιάστηκε από τον Γουστάβο Άιφελ. Επινοώντας καινοτόμες λύσεις και τεχνικές, άρχισε μια επανάσταση αρχιτεκτονικής που επέτρεψε την οικοδόμηση κάποιων από τις πιο όμορφες κατασκευές του προηγούμενου αιώνα.  
  
Έχει κατασκευάσει γέφυρες, σιδηρόδρομους, οδογέφυρες και σιδηροδρομικούς σταθμούς σε όλο τον κόσμο. Η εμφάνιση της μεταλλουργίας μεταμόρφωσε τη βιομηχανία και τις δημιουργίες. Χάρη στην ελαφρότητα και την ευελιξία του υλικού, θα θεωρείται ο δημιουργός των ψηλότερων και πιο πολύπλοκων κατασκευών.  
  
Το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει τις πιο αξιοσημείωτες υπερ-κατασκευές του Άιφελ σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ορχήστρα του Παρισιού:Ο Λαχάβ Σανί διευθύνει Μπετόβεν και Τσαϊκόφσκι  (E)**   
*(Orchestre de Paris: Lahav Shani conducts Beethoven and Tchaikovsky )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Orchestre de Paris 2022, διάρκειας 83΄.  
  
Ο βιρτουόζος του πιάνου Κίριλλ Γκέρσταϊν επιστρέφει στη Φιλαρμονική του Παρισιού για μια εξαιρετική συναυλία μαζί με την Ορχήστρα του Παρισιού και τον δυναμικό Λαχάβ Σανί! Ο Γκέρσταϊν παίρνει τον αστραφτερό σόλο ρόλο στο πρώτο ώριμο κονσέρτο του Μπετόβεν για πιάνο. Στη συνέχεια, ο Σανί διευθύνει την εμβληματική Πέμπτη Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι, μια συγκλονιστική μάχη με το πεπρωμένο.  
Έργα:  
Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 19; Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.  
  
Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!  
  
Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 4: Μαδαγασκάρη-Μια χώρα με χίλιες όψεις [Madagascar: A multifaceted Land]**

Το Κόκκινο Νησί είναι ένα παρθένο νησί όπου ο τουρισμός δεν έχει αμαυρώσει την αυθεντικότητά του. Η ποικιλία των τοπίων προσφέρει μαγικές αναμνήσεις στους ρυθμούς του salegy, της μουσικής του νησιού. Από τους ορυζώνες μέχρι τα βουνά, οι τόνοι των χρωμάτων είναι αναρίθμητοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.   
  
Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.   
  
Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 3**

Η μέρα ξεκινά στην Πρασινάδα, και η Ζέτα κοιτάζεται στον καθρέφτη. Μας εξομολογείται τις πρώτες δύσκολες στιγμές που πέρασε με το άγνωστο αυτοάνοσο νόσημα που διατάραξε τη λειτουργία του σώματος της. Στα καινοτόμα Τρίκαλα, η Βασιλική ξαποσταίνει για λίγο σε ένα καφέ πριν ξεκινήσει για τα απαραίτητα ψώνια και την επίσκεψη στον γυναικολόγο. Από τις αγαπημένες δραστηριότητες των παιδιών μια βόλτα με άλογο, η Ιόλη και ο Γιαννάκης είναι πολύ τυχεροί, μιας και επισκέπτονται το κτήμα της Μαρίας για μάθημα ιππασίας στα βάθη της Χαλκιδικής. Το αθλητικό μας ζευγάρι, ο Νίκος και η Κατερίνα, μας ξεναγούν στην εργασιακή τους καθημερινότητα, στο γυμναστήριο που με όρεξη και πολλή δουλειά, έστησαν μαζί στην Νέα Καλλικράτεια. Κι όταν το βράδυ έρχεται, στην όμορφη Εράτυρα, ο καλός ψήστης Κύρος διοργανώνει μαζώξεις με φίλους και την οικογένεια, όπου δεν λείπει το τραγούδι και το καλοψημένο κεμπάπ!

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 10ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Diamond League | ZIAMEN Kίνα  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 9: Μπαρτσελόνα [Barcelona]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Μικρά Όμορφα Άλογα - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(All the Pretty Little Horses)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 102'

Ελληνική δραματική ταινία μυθοπλασίας του 2020, διάρκειας 100' λεπτών.   
  
Υπόθεση: Μετά από μια απότομη αλλαγή στη ζωή τους, η Αλίκη και ο Πέτρος βρίσκουν πρόσκαιρο καταφύγιο σε μια παραθαλάσσια, επαρχιακή πόλη μαζί με τον μικρό τους γιο, τον Παναγιώτη.   
  
Η απόφασή τους να εργαστούν σε προσωρινές δουλειές είναι μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου, με βάση το οποίο πρόκειται να επιστρέψουν το συντομότερο στην Αθήνα.   
  
Όταν η Αλίκη συνειδητοποιεί ότι το σχέδιο δεν λειτουργεί, ο Πέτρος αντιλαμβάνεται τη συναισθηματική της απομάκρυνσή ως σιωπηρή αποδοκιμασία.   
Η απόσταση ανάμεσά τους μεγαλώνει, ώσπου ο κίνδυνος να παγιδευτούν σε έναν ιστό από ψέματα (που οι ίδιοι έφτιαξαν), γίνεται αισθητός.

Ηθοποιοί: Γιώτα Αργυροπούλου, Δημήτρης Λάλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Αλέξανδρος Καραμούζης, Κώστας Ανταλόπουλος, Δημήτρης Καπετανάκος, Αντώνης Μυριάγκος, Βίκυ Παπαδοπούλου, Κώστας Λάσκος, Θανάσης Νάκος, Θάλεια Παπακώστα, Δημήτρης Καταλειφός  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κωνσταντάτος  
  
Δ/νση Φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου GSC|   
Μοντάζ: Γιώργος Μαυροψαρίδης ACE, Μυρτώ Καρρά |   
Ήχος: Γιάννης Αντύπας, Jan Schermer | Μουσική: Liesa Van der Aa   
Σκηνικά: Δανάη Ελευσινιώτη  
Παραγωγή: Horsefly Productions  
Παραγωγοί: Γιώργος Τσούργιαννης  
Συμπαραγωγή: A Private View, Fabian Massah, EZ Films, ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ, Eurimages, The Belgian Federal Government’s Tax Shelter Programme, ΕΚΟΜΕ, ,  Creative Europe Programme - MEDIA of the European Union  
Συμπαραγωγοί: Dries Phlypo, Jean-Claude Van Rijckeghem, Fabian Massah, Elie Meirovitz

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Γκυστάβ Άιφελ, «Ο Μάγος του Σιδήρου»  (E)**     
*(Eiffel's Megastructures )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.  
  
Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!  
  
Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Η Βενετία Απειλείται  (E)**     
*(Saving Venice)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Lion Television Limited/ ARTE France/ All3Media International, 2022   
  
Η Βενετία απειλείται από την κλιματική αλλαγή. Η στάθμη της θάλασσας ανεβαίνει με ταχείς ρυθμούς. Οι πλημμύρες γίνονται πιο συχνές και πιο καταστροφικές.  
  
Με κάθε πλημμύρα όλο και περισσότερο αλάτι εμποτίζει τα ιστορικά κτίρια της πόλης.  
  
Καθώς το αλάτι κρυσταλλώνεται, καταστρέφει τα τούβλα, το κονίαμα και την πέτρα. Η πόλη καταρρέει. Η Βενετία κρέμεται από μια κλωστή.   
  
Μπορούν οι επιστήμονες και οι μηχανικοί να βρουν τρόπους για να προστατεύσουν αυτό το μοναδικό κόσμημα αρχιτεκτονικής, ομορφιάς και πολιτισμού πριν να είναι πολύ αργά;   
  
Μήπως η απάντηση βρίσκεται σε ένα φράγμα αντιπλημμυρικής προστασίας πολλών δισεκατομμυρίων δολαρίων; Ή μήπως οι Βενετοί χρειάζονται έναν σύμμαχο που έχει βοηθήσει την πόλη τους εδώ και εκατοντάδες χρόνια - τη φύση;

Σκηνοθεσία: Dunkan Bulling

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας στο Πότσδαμ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Mendelssohn’s A Midsummer Night’s Dream in Potsdam )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor, ZDF, ARTE 2024, διαρκείας 90’.  
  
Ο Μέντελσον συνέθεσε την ουβερτούρα Sommernachtstraum (Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας) ως έφηβος to 1842. 16 χρόνια αργότερα ο βασιλιάς Friedrich Wilhelm IV της Πρωσίας του ανάθεσε να γράψει συνοδευτική μουσική για το ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ. Ο συνθέτης ενσωμάτωσε την ουβερτούρα στο έργο, που έκανε πρεμιέρα τον Οκτώβριο του 1843. Στο ίδιο θέατρο της πρεμιέρας του, στο Theatre des Neuen Palais στο Πότσνταμ, η ορχήστρα Kammerakademie Potsdam με τον αρχιμουσικό της Antonello Manacorda, και σολίστ τις Jeanine De Bique και την Christiane Karg, παρουσιάζουν το έργο μαζί με τον κύκλο τραγουδιών του Μπερλιόζ Les nuits d’été που έγραψε ο συνθέτης σε στίχους του Θεόφιλου Γκωτιέ το 1841.  
Σολίστ: Christiane Karg, Jeanine De Bique  
Ορχήστρα: Kammerakademie Potsdam  
Έργα: F. Mendelssohn Sommernachtstraum (Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας), Berlioz Les nuits d’été( Νύχτες Καλοκαιριού)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**     
*(Climate Crisis)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertain Me Productions, 2022.  
  
Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.  
  
Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, τυφώνες και ξαφνικές και έντονες πλημμύρες.  
  
Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.  
  
Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

**Επεισόδιο 1: Πλημμύρες [Flooding]**

Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.  
  
Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε έντονες πλημμύρες, οι οποίες στοίχισαν εκατοντάδες ζωές σε Γερμανία, Κίνα, ΗΠΑ και Τουρκία.  
  
Εκατομμύρια άνθρωποι και κοινότητες σε όλο τον κόσμο κινδυνεύουν.  
  
Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

Σκηνοθεσία: Roxane Schlumberger

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**     
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια  
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 2 : Μετανάστευση - Οι νέοι Ευρωπαίοι [Migration - The New Europeans]**

Σήμερα, η ήπειρός μας βρίσκεται αντιμέτωπη με το μεγαλύτερο μεταναστευτικό κύμα από το 1945. Πάνω από 4 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν εγκαταλείψει την εμπόλεμη Ουκρανία. Από τη μία πλευρά, η Ευρώπη υποδέχεται αυτούς τους πρόσφυγες με ανοιχτές αγκάλες, αλλά από την άλλη, κλείνει εδώ και χρόνια τις πόρτες της σε όσους προέρχονται από τον Νότο, μετατρέποντας τον εαυτό της σε ένα στρατιωτικοποιημένο φρούριο. Θα τα καταφέρει η γηράσκουσα, αν δεν ενσωματώσει όλους αυτούς τους νεοαφιχθέντες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Η Μάχη της Κρήτης - Επιχείρηση Ερμής  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2021.  
20/5/1941. Υπό την κωδική ονομασία "Επιχείρηση Ερμής", οι Γερμανοί ξεκινούν την αεραπόβαση στην Κρήτη. Όμως, οι υπολογισμοί τους για εύκολη νίκη αποδεικνύονται λανθασμένοι. Μια αναδρομή στη Μάχη της Κρήτης.

**Επεισόδιο 4: Κατοχή και Αντίσταση**

Μετά τη νίκη των Γερμανών ακολούθησε λουτρό αίματος: 1.300 Κρητικοί έχασαν τη ζωή του μόνο το καλοκαίρι του 1941.Εν μέσω της Κατοχής, που ήταν η πιο μακρά επί ελληνικού εδάφους, οι καταστροφές, αλλά και η Αντίσταση συνεχίστηκαν.

Σκηνοθέτης: Βικτώρια Βελλοπούλου  
Σεναριογράφος: Ιωάννα Μπρατσιάκου  
Μοτέρ: Πάνος Πολύζος, Μανώλης Κολοκοτρώνης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κωστής Νικολόπουλος  
Executive Producer: Cosmote Tv  
Πρωτότυπη Μουσική Τίτλων: Konstantinos Borek  
Producer: Indigo View Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Περιστέρα Αιγιαλείας**

Ψηλά στον Χελμό, στα 2100 μέτρα, στα αρχαία Αροάνια Όρη. Ένας τόπος γεμάτος θρύλους, από τα Ύδατα της Στυγός και τον Αχιλλέα ως την Γκόλφω, τον Τάσο και τον Κολοκοτρώνη. Ο Κωστής ανιχνεύει τις ιστορίες, από την μυθολογία ως την σύγχρονη πραγματικότητα. Στην στρούγκα του Ντάλιου ζει την καθημερινότητα του βοσκού. Στην βρύση της Γκόλφως θυμάται τα λόγια του Σπυρίδωνα Περεσιάδη ο οποίος γεννήθηκε σ’ αυτή τη γειτονιά. «Είναι η αγάπη όνειρο που θέλεις για να τρέξεις μα από τη γη τα πόδια σου δεν λεν να ξεκολήσουν...». Ο ποταμός Κράθης, η Λίμνη Τσιβλού και το Γεωπάρκο «Χελμού-Βουραικού» είναι ένας θαυμαστός κόσμος. Είναι άραγε αθάνατο το νερό της Στύγας; Πώς συνδέεται ο Κολοκοτρώνης με την Παναγία των Καταφυγίων; Σας καλωσορίζουμε στην υπερβατική και παραμυθένια Περιστέρα Αιγιαλείας.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Μπανάνα**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Εκπληκτικά Γουρούνια  (E)**     
*(Amazing Pigs)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2018.  
  
Βρόμικα; Τεμπέλικα; Αχόρταγα; Ξανασκεφτείτε το. Τα γουρούνια είναι έξυπνα ζώα, με οξυμένες αισθήσεις και επιβιώνουν σε κάθε περιβάλλον, από την παγωμένη Σιβηρία ως τα καταγάλανα νερά στις Μπαχάμες . Τα Εκπληκτικά Γουρούνια μάς ταξιδεύουν σε όλον τον κόσμο για να αποκαλύψουν τα μυστικά της επιτυχίας τους. Δεν θα ξανακοιτάξετε ποτέ τα γουρούνια με τον ίδιο τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Στα Δάση της Ουγκάντας  (E)**     
*(Uganda, Through the Eye of a Chimp)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
  
Βαθιά μέσα σε ένα αδιαπέραστο δάσος ζει ο Τότι, ένας ιδιαίτερα αξιαγάπητος αρσενικός χιμπατζής. Οργώνει την περιοχή του για να ενώσει την κοινότητά του και να αποτρέψει τους εχθρικούς εισβολείς. Όμως, μερικές φορές το μυαλό του ταξιδεύει στις ανοιχτές εκτάσεις της σαβάνας, στις πηγές του Νείλου, όπου τα παχύδερμα ξεφαντώνουν κάτω από το αιχμηρό βλέμμα της λεοπάρδαλης...   
  
Ψηλότερα, στα ηφαίστεια, ο Τότι φαντάζεται τα ξαδέλφια του, τους ορεινούς γορίλες, να παίζουν με τα μικρά τους... Μέσα από τα μάτια του Τότι, ανακαλύψτε την αξιοθαύμαστη φύση μιας ελάχιστα γνωστής χώρας της Ισημερινής Αφρικής: της Ουγκάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

Η πιο άνυδρη έρημος στον κόσμο φιλοξενεί μερικά από τα πιο εντυπωσιακά τοπία της Νότιας Αμερικής. Ο οικοτουρισμός και ο τουρισμός περιπέτειας έχουν αναπτυχθεί στην έρημο Ατακάμα, η οποία εκτείνεται σε μήκος 1.000 χιλιομέτρων από το Κοπιαπό μέχρι την Αρίκα. Η εξαιρετική ξηρασία αυτής της περιοχής επέτρεψε τη διατήρηση πλήθους αρχαιολογικών θησαυρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 8ο: Νεφέλη Λιούτα, Μπάμπης Παπαδόπουλος**

Στο 8ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY παρατηρούμε την επίδραση της μουσικής στα ζώα και μαθαίνουμε ποιες είναι οι πρώτες εκτελέσεις γνωστών τραγουδιών.  
  
Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για το songwriting, ακούμε μουσικές από τον Καναδά και παίζουμε τα θρυλικά ¨Μουσικά κοτόπουλα¨.  
  
Η Νεφέλη Λιούτα μας εξηγεί πως συνδέεται η μουσική με την νομική και ο Μπάμπης Παπαδόπουλος μας μιλάει για την Θεσσαλονίκη, τις Τρύπες αλλά και την μετέπειτα πλούσια καριέρα του.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!  
  
Καλεσμένοι: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**     
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.  
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Eπεισόδιο 3: Η Μάχη της Βραζιλίας Για τον Αμαζόνιο[Brazil's Amazonian Battle]**

Η αποψίλωση των δασών στον Αμαζόνιο της Βραζιλίας αυξήθηκε στο 30% από τότε που ανέλαβε την εξουσία ο Πρόεδρος Ζαΐρ Μπολσονάρου. Περισσότερα από 120.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα του δάσους του Αμαζονίου έχουν καταστραφεί. Μία περιοχή περίπου το ένα πέμπτο της Ουαλίας τα τελευταία δέκα χρόνια. Αυτό είναι το μέγεθος 8,4 εκατομμυρίων γηπέδων ποδοσφαίρου. Εκτοπίστηκαν περίπου 400 αυτόχθονες ομάδες, αλλά έχει αποδεκατιστεί κι ένα τεράστιο απόθεμα άνθρακα που είναι ζωτικής σημασίας για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Οι ζούγκλες παράγουν το 20% του παγκόσμιου οξυγόνου. Κάνουμε ένα ερευνητικό ταξίδι για να αποκαλύψουμε τον πυρετό του χρυσού που ωθεί τις κοινότητες στα άκρα. Στην πορεία, συναντάμε τις φυλές των αυτόχθονων Μουντουρούκου και τους ακτιβιστές που αγωνίζονται για να σταματήσουν την καταστροφή της ζούγκλας του Αμαζονίου. Συναντάμε επίσης ακτιβιστές που αναζητούν λύσεις για έναν βιώσιμο τρόπο ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.   
  
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.   
  
Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.   
  
Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.   
  
Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Μαθήματα Χορού [Dance Lessons]**

Η Τίκα είναι δέκα ετών. Το μεγαλύτερο πάθος της είναι ο παραδοσιακός γεωργιανός χορός. Έχει υποσχεθεί να βοηθήσει μια ομάδα παιδιών με αναπηρία να ετοιμάσουν ένα χορό για μια παράσταση στην πόλη. Κάθε μέρα μετά το σχολείο, η Τίκα μαθαίνει τα παιδιά να χορεύουν. Θέλει να τα βοηθήσει να βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους και να νιώθουν την ίδια χαρά όταν χορεύουν, όπως εκείνη. Ωστόσο, είναι δύσκολο να θυμούνται τα βήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ομάδα Δράσης 7**     
*(Unit 7 /Grupo 7)*

Αστυνομικό Θρίλερ παραγωγής Ισπανίας 2012, διάρκειας 90΄.  
  
Καθώς η Σεβίλλη προετοιμάζεται για τη Διεθνή Έκθεση του 1992, οι τέσσερις αστυνομικοί με πολιτικά της επίλεκτης "Μονάδας 7" βρίσκονται επιφορτισμένοι με ένα τεράστιο έργο: να καθαρίσουν τους δρόμους της γειτονιάς από τη διακίνηση ναρκωτικών και την πορνεία. Για τον επικεφαλής της ομάδας Άνχελ, έναν φιλόδοξο νεαρό αξιωματικό, οι ελπίδες του για προαγωγή σε ντετέκτιβ εξαρτώνται από την επίτευξη αποτελεσμάτων. Οι συνεργάτες του αποτελούνται από τον ταχύτατα ομιλούντα Ματέο, τον αυτοσυγκρατημένο Μιγκέλ και τον Ραφαέλ, τον αλαζόνα αλλά και βάναυσα αποτελεσματικό εκτελεστή της ομάδας. Ωστόσο, παρά την αρχική επιτυχία, προκύπτουν επιπλοκές κατά τη διάρκεια μιας επιδρομής ρουτίνας, όταν ο Άνχελ, θέλοντας να πάρει μέρος στη δράση, βάζει διακριτικά ένα πακέτο κοκαΐνης κάτω από τη ζώνη του. Σύντομα, οι όλο και πιο ανήθικες τακτικές της Μονάδας 7 περιλαμβάνουν εξαναγκασμό, υπερβολική βία και παραποίηση στοιχείων. Καθώς η μονάδα αποσπά επαίνους από τα μέσα ενημέρωσης, η ιδιοσυγκρασία του Άνχελ γίνεται όλο και πιο εκρηκτική.  
  
  
Πιστός στην παράδοση του σινεμά των ειδών και ειδικότερα σ’ αυτήν του αστυνομικού θρίλερ, ο βραβευμένος με τρία Γκόγια Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ αφηγείται ιστορίες βγαλμένες από το πρόσφατο ισπανικό παρελθόν.  
  
Η ταινία απέσπασε 18 βραβεία μεταξύ των οποίων 2 Γκόγια, για τους Χοακίν Νούνιεζ & Χούλιαν Βιλαγκράν

Σκηνοθεσία: Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ   
Πρωταγωνιστούν: Μάριο Κάσας,Αντόνιο Ντε Λα Τόρε, Χοακίν Νούνιεζ, Χοσέ Μανουέλ Πόγκα, Χούλιαν Βιλαγκράν,Εστεφάνια Ντε Λος Σάντος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εθνική Οδός μιας Ραγισμένης Καρδιάς (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Highway of a Broken Heart )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 11'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2023, διάρκειας 11'  
  
Κάπου στη μέση του πουθενά, σ' ένα υποφωτισμένο κομμάτι της εθνικής οδού, η Μαίρη θα έρθει αντιμέτωπη με τον άντρα που της ράγισε την καρδιά και θα κάνει τα πάντα για να τον κερδίσει πίσω. Μόνο που μια μικρή έκπληξη θα αλλάξει την τροπή της βραδιάς.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κυρίτσης   
Σενάριο: Νίκος Κυρίτσης  
Πρωταγωνιστούν: Έλενα Τοπαλίδου / Βασίλης Ζαριφόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |   **Τhe Drone (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Τhe Drone )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 22'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2023, διάρκειας 22'  
  
Η Χριστίνα, μία ελκυστική μητέρα με δύο παιδιά, απολαμβάνει τις τελευταίες ημέρες των διακοπών της σε μια απομακρυσμένη τοποθεσία. Ένα drone αρχίζει να την παρενοχλεί, σταδιακά γίνεται όλο και πιο αδιάκριτο, μέχρι που γίνεται ξεκάθαρα απειλητικό και την οδηγεί στο να ψάξει να ανακαλύψει ποιος είναι ο χειριστής του.

Σκηνοθεσία: Νίκος Σταμπουλόπουλους  
Σενάριο: Νίκος Σταμπουλόπουλους  
Πρωταγωνιστούν: Μαρκέλλα Γιαννάτου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**     
*(Europe At A Crossroads)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Στα Δάση της Ουγκάντας  (E)**     
*(Uganda, Through the Eye of a Chimp)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  |   **H Νέα Πράσινη Επανάσταση  (E)**     
*(Climate Trailblazers: Reimagining Our Future)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Εκπληκτικά Γουρούνια  (E)**     
*(Amazing Pigs)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2018.  
  
Βρόμικα; Τεμπέλικα; Αχόρταγα; Ξανασκεφτείτε το. Τα γουρούνια είναι έξυπνα ζώα, με οξυμένες αισθήσεις και επιβιώνουν σε κάθε περιβάλλον, από την παγωμένη Σιβηρία ως τα καταγάλανα νερά στις Μπαχάμες . Τα Εκπληκτικά Γουρούνια μάς ταξιδεύουν σε όλον τον κόσμο για να αποκαλύψουν τα μυστικά της επιτυχίας τους. Δεν θα ξανακοιτάξετε ποτέ τα γουρούνια με τον ίδιο τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Μαρόκο [Maroc]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 1: Η Oδύσσεια για τη νέα ζωή**

Όλα ξεκινούν από τη γέννηση. Μια χελώνα καρέτα καρέτα διασχίζει τη Μεσόγειο από τη Γαλλία στην Ελλάδα για να γεννήσει τα αυγά της στην παραλία που γεννήθηκε. Ο ερυθρός τόνος ταξιδεύει από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώστε να γεννήσει στη γενέτειρά του, στη Μεσόγειο. Ένας νεαρός αρσενικός πελαργός διασχίζει η Σαχάρα και το Στενό του Γιβραλτάρ, για πρώτη φορά, για να κάνουν οικογένεια στην Ισπανία. Αυτά τα ταξίδια είναι γεμάτα κινδύνους, από δίχτυα ψαρέματος μέχρι πλαστική ρύπανση και ισχυρούς ανέμους.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.  
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2**

Η φάρμα Ρέιβενσιτ είναι έτοιμη να υποδεχθεί τον κρύο χειμώνα που έρχεται. Η οικογένεια των Όουεν εκμεταλλεύεται τον ελεύθερο χρόνο εξερευνώντας μια παλιά εποχή.  
  
Εμπνευσμένες από την ανακάλυψη πως η φάρμα είναι 700 χρονών, η Ίντιθ και η Βάιολετ ψάχνουν έναν παλιό αχυρώνα για σημάδια των προηγούμενων ιδιοκτητών. Η 4χρονή Κλέμεντα»ιν βοηθά τη μαμά της να θεραπεύσει μια προβατίνα με πρόβλημα. Ο μπαμπάς Κλάιβ και τα αγόρια Ρούμπεν και Μάιλς ανακαλύπτουν μια συλλογή παλιών ατμομηχανών και ξεκινούν την αποκατάστασή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 5: Αίγυπτος- Νερό και άμμος [Egypt: Water and sand]**

Ένα καταπράσινο νησάκι στη μέση της Θάλασσας Άμμου της Σαχάρας, η όαση Σίβα ζει από την καλλιέργεια χουρμάδων, ελιών και κηπευτικών. Το νερό ρέει άφθονο από τα πολλά πηγάδια, τις βρύσες και τις πηγές της πόλης. Το ακρωτήριο του Ναού του Άμμωνα προσφέρει μια εκπληκτική θέα στη θάλασσα των φοινίκων που ξεπροβάλλει από τους αμμόλοφους- τα φανταστικά ερείπια του Σάλι και του Αγκουρμί προσθέτουν μια νότα μυστηρίου στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Μαρόκο [Maroc]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 1: Η Oδύσσεια για τη νέα ζωή**

Όλα ξεκινούν από τη γέννηση. Μια χελώνα καρέτα καρέτα διασχίζει τη Μεσόγειο από τη Γαλλία στην Ελλάδα για να γεννήσει τα αυγά της στην παραλία που γεννήθηκε. Ο ερυθρός τόνος ταξιδεύει από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώστε να γεννήσει στη γενέτειρά του, στη Μεσόγειο. Ένας νεαρός αρσενικός πελαργός διασχίζει η Σαχάρα και το Στενό του Γιβραλτάρ, για πρώτη φορά, για να κάνουν οικογένεια στην Ισπανία. Αυτά τα ταξίδια είναι γεμάτα κινδύνους, από δίχτυα ψαρέματος μέχρι πλαστική ρύπανση και ισχυρούς ανέμους.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 5: Αίγυπτος- Νερό και άμμος [Egypt: Water and sand]**

Ένα καταπράσινο νησάκι στη μέση της Θάλασσας Άμμου της Σαχάρας, η όαση Σίβα ζει από την καλλιέργεια χουρμάδων, ελιών και κηπευτικών. Το νερό ρέει άφθονο από τα πολλά πηγάδια, τις βρύσες και τις πηγές της πόλης. Το ακρωτήριο του Ναού του Άμμωνα προσφέρει μια εκπληκτική θέα στη θάλασσα των φοινίκων που ξεπροβάλλει από τους αμμόλοφους- τα φανταστικά ερείπια του Σάλι και του Αγκουρμί προσθέτουν μια νότα μυστηρίου στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ξύπνα Καημένε Περικλή - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 89'

Ο Τόνυς Δημητρακας ζει εις βάρος του εφοπλιστή θειου του, Περικλή, και είναι συνεχώς στα μπουζούκια. Ο Θειος του, όμως, θέλει να του βάλει μυαλό και να τον παντρέψει με τη γραμματέα του, την Ασπασία, που είναι ερωτευμένη με τον Τόνυ. Η Ασπασία μεταμορφώνεται σε μοιραία γυναίκα, την Σια Άσπα, ντίβα του λαϊκού τραγουδιού και ο Περικλής σε θαυμαστή της. Ο Τόνυς δεν αργεί να πιστέψει το παραμύθι.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος   
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης   
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Ζαμπέτας   
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαίρη Κυβέλου, Δημήτρης Νικολαϊδης, Μίτση Κωνσταντάρα, Λαυρέντης Διανέλλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης**   
**Eπεισόδιο**: 4

Δώδεκα χλμ. βορειοδυτικά του Διδυμοτείχου βρίσκεται η Καρωτή. Το χωριό με τους περίφημους μουσικούς. Όλοι αγαπήθηκαν από τον ντόπιο πληθυσμό αλλά δεν κατάφεραν να φτάσουν στην Αθήνα, στο μεγάλο κλεντρο και να δώσουν μια ταυτότητα, μια νέα διάσταση, μια γνωριμία με τη θρακιώτικη μουσική. Ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης ήταν αυτός που ξεχώρησε, πήρε το δημοτικό τραγούδι της Θράκης και το έβαλε στην καρδιά μας, κάνοντάς το γνωστό σε όλον τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Γκυστάβ Άιφελ, «Ο Μάγος του Σιδήρου»  (E)**     
*(Eiffel's Megastructures )*

Ο παγκοσμίου φήμης πύργος που φέρει το όνομά του δεν είναι η μόνη κατασκευή που σχεδιάστηκε από τον Γουστάβο Άιφελ. Επινοώντας καινοτόμες λύσεις και τεχνικές, άρχισε μια επανάσταση αρχιτεκτονικής που επέτρεψε την οικοδόμηση κάποιων από τις πιο όμορφες κατασκευές του προηγούμενου αιώνα.  
  
Έχει κατασκευάσει γέφυρες, σιδηρόδρομους, οδογέφυρες και σιδηροδρομικούς σταθμούς σε όλο τον κόσμο. Η εμφάνιση της μεταλλουργίας μεταμόρφωσε τη βιομηχανία και τις δημιουργίες. Χάρη στην ελαφρότητα και την ευελιξία του υλικού, θα θεωρείται ο δημιουργός των ψηλότερων και πιο πολύπλοκων κατασκευών.  
  
Το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει τις πιο αξιοσημείωτες υπερ-κατασκευές του Άιφελ σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 22: Η Κορυφαία Αθλήτρια [Sportswoman]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ο Χίτλερ στο Δυτικό Μέτωπο  (E)**     
*(Apocalypse -Hitler Takes On The West 1940)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου,   
ο Χίτλερ επιτίθεται με πρωτοφανή οργή στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η Δουνκέρκη, που μετατρέπεται σε σημείο εμπλοκής, γίνεται μάρτυρας της αδυσώπητης επίθεσης των Ναζί. Πάνω από 300.000 στρατιώτες εγκαταλείπουν τη Γαλλία. Μετά από αυτήν την πανωλεθρία, οι Γερμανοί θα εκμεταλλευτούν τις ακτές της Δουνκέρκης για να εισβάλουν στην Αγγλία.

**Επεισόδιο 1 : Η Ενέδρα [Le Piege]**

1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ο Χίτλερ επιτίθεται με μια πρωτοφανή, μανιασμένη οργή στη Δύση, στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η επίθεση των Ναζί εξαπλώνεται στο Σεντάν, στη Σομ και μέχρι τη Μάγχη, το τελευταίο προπύργιο της Μεγάλης Βρετανίας.Οι εκστρατευτικές της δυνάμεις προσπαθούν να διαφύγουν από το λιμάνι της Δουνκέρκης. Άραγε θα γλυτώσουν από τον Χίτλερ;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Επεισόδιο 2ο: Μαρόκο [Maroc]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
**Επεισόδιο 1: Η Oδύσσεια για τη νέα ζωή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 5: Αίγυπτος- Νερό και άμμος [Egypt: Water and sand]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22.  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης**   
**Eπεισόδιο**: 4

Δώδεκα χλμ. βορειοδυτικά του Διδυμοτείχου βρίσκεται η Καρωτή. Το χωριό με τους περίφημους μουσικούς. Όλοι αγαπήθηκαν από τον ντόπιο πληθυσμό αλλά δεν κατάφεραν να φτάσουν στην Αθήνα, στο μεγάλο κλεντρο και να δώσουν μια ταυτότητα, μια νέα διάσταση, μια γνωριμία με τη θρακιώτικη μουσική. Ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης ήταν αυτός που ξεχώρησε, πήρε το δημοτικό τραγούδι της Θράκης και το έβαλε στην καρδιά μας, κάνοντάς το γνωστό σε όλον τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας  
Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-  
Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης  
Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Τανζανία [Tanzanie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 2: Φροντίδα για έμβια όντα**

Αυτή η μικρή θάλασσα είναι πυκνοκατοικημένη από ανθρώπους για αιώνες. Θηλυκά χταπόδια που φροντίζουν τα αυγά τους και τελικά πεθαίνουν όταν γεννιούνται. Χελώνες που εκκολάπτονται από τα αυγά και πρέπει να κάνουν τα πρώτα βήματα μόνες τους. Οι θαλάσσιοι αετοί με λευκή ουρά είναι μεγαλοπρεπή αρπακτικά πουλιά. Σε ένα από τα τελευταία ζευγάρια της Μεσογείου, συμβαίνει μια τραγωδία. Το αρσενικό χάνει τη σύντροφό του όταν πέφτει θύμα ενός καλωδίου ρεύματος. Περιπλανιέται στη Μεσόγειο, μέχρι που συναντά ένα άλλο ταίρι και πετάει μαζί της για τη Βόρεια Ευρώπη όπου οι αετοί είναι πολύ λιγότερο σπάνιοι.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.  
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 3**

Αυτήν την εβδομάδα η οικογένεια παλεύει όχι με μία, αλλά με δύο χειμερινές καταιγίδες. Η καταιγίδα Κίρα χτυπάει τη φάρμα τους με ανέμους 150 χιλιομέτρων την ώρα και με βροχή ενός μήνα να πέφτει σε 24 ώρες. Όσο ο μπαμπάς Κλάιβ και ο 16χρονος Ρούμπεν παλεύουν με τα στοιχεία της φύσης, η μαμά Αμάντα δεν μπορεί να σταματήσει το μοναδικό τρέιλερ ζώων της οικογένειας από το να παρασυρθεί απ’ τα νερά. Η καταιγίδα Χόρχε ακολουθεί γεμίζοντας τη φάρμα με χιόνι και πάγο, δίνοντας στον 13χρονο Μάιλς τη δυνατότητα να εξασκήσει τις ικανότητές του στο σνόουμπορντινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 6: Νότια Αφρική: Μια χώρα ουράνιων τόξων [South Africa: A rainbow nation]**

Το Κουαζούλου-Νατάλ είναι η αυθεντική Αφρική. Η Ζούλουλαντ είναι μια βουτιά στην πραγματική Αφρική, με τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των Ζουλού. Πρόκειται για μια περιοχή με πανέμορφους ανάγλυφους λόφους. Η Μαπούταλαντ είναι μία από τις πιο άγριες περιοχές της Νότιας Αφρικής. Στα σύνορα μεταξύ Μοζαμβίκης και Νότιας Αφρικής, φιλοξενεί το πάρκο Σλουσλουγουί-Ουμφολόζι - ένα καταφύγιο μόλις 906 τ. χλμ, που φιλοξενεί τα "Big 5" (ρινόκερους, λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βουβάλια, ελέφαντες).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Τανζανία [Tanzanie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 2: Φροντίδα για έμβια όντα**

Αυτή η μικρή θάλασσα είναι πυκνοκατοικημένη από ανθρώπους για αιώνες. Θηλυκά χταπόδια που φροντίζουν τα αυγά τους και τελικά πεθαίνουν όταν γεννιούνται. Χελώνες που εκκολάπτονται από τα αυγά και πρέπει να κάνουν τα πρώτα βήματα μόνες τους. Οι θαλάσσιοι αετοί με λευκή ουρά είναι μεγαλοπρεπή αρπακτικά πουλιά. Σε ένα από τα τελευταία ζευγάρια της Μεσογείου, συμβαίνει μια τραγωδία. Το αρσενικό χάνει τη σύντροφό του όταν πέφτει θύμα ενός καλωδίου ρεύματος. Περιπλανιέται στη Μεσόγειο, μέχρι που συναντά ένα άλλο ταίρι και πετάει μαζί της για τη Βόρεια Ευρώπη όπου οι αετοί είναι πολύ λιγότερο σπάνιοι.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 6: Νότια Αφρική: Μια χώρα ουράνιων τόξων [South Africa: A rainbow nation]**

Το Κουαζούλου-Νατάλ είναι η αυθεντική Αφρική. Η Ζούλουλαντ είναι μια βουτιά στην πραγματική Αφρική, με τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των Ζουλού. Πρόκειται για μια περιοχή με πανέμορφους ανάγλυφους λόφους. Η Μαπούταλαντ είναι μία από τις πιο άγριες περιοχές της Νότιας Αφρικής. Στα σύνορα μεταξύ Μοζαμβίκης και Νότιας Αφρικής, φιλοξενεί το πάρκο Σλουσλουγουί-Ουμφολόζι - ένα καταφύγιο μόλις 906 τ. χλμ, που φιλοξενεί τα "Big 5" (ρινόκερους, λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βουβάλια, ελέφαντες).

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Η Παιχνιδιάρα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 72'

Ο Μικές, ο επιπόλαιος γιος ενός βιομηχάνου πλαστικών ειδών, είναι ερωτευμένος με την φτωχή Καίτη, αλλά φοβάται ότι αν την παρουσιάσει στον πατέρα του, εκείνος δε θα την εγκρίνει. Όταν όμως η Καίτη βάλει το πανούργο της σχέδιο σε εφαρμογή, θα καταφέρει να κερδίσει την εύνοια του μέλλοντα πεθερού της.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης   
Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 2: Aki Rei,Anser**

Στο 2ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY, βλέπουμε πως συνδέονται οι Ολυμπιακοί αγώνες με την μουσική και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τις ματζόρε κλίμακες.  
  
Μαθαίνουμε για την μουσική της Ισλανδίας, συνδέουμε τους Beatles με ταράτσες και ακούμε κομμάτια που λογοκρίθηκαν .  
  
Συζητάμε με τον Aki Rei για την μέχρι τώρα πορεία του και ο Anser έρχεται από την Σπάρτη και μιλάει για την σημερινή Hip Hop σκηνή της χώρας.   
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δεύτερο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**     
*(Impossible Peace)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 2: Αραβικές Νύχτες [Just Like the Arabian Nights, 1922 – 1925]**

Οι νικητές του Α' Παγκοσμίου Πολέμου πίστευαν ότι η διατήρηση των ηττημένων εχθρών τους με λιγότερα όπλα θα εξασφάλιζε την ειρήνη. Και έτσι, οι ΗΠΑ και η Μεγάλη Βρετανία άρχισαν να αυξάνουν τα στρατιωτικά τους αποθέματα, εις βάρος της ταπεινωμένης Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **To Σχολείο στο Δάσος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Forest School)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 60'

Ντοκιμαντέρ καναδικής παραγωγής του 2021, διάρκειας 60' λεπτών.  
  
Βρέξει-χιονίσει το σχολείο θα λειτουργήσει. Εξερευνήστε τι συμβαίνει όταν τα παιδιά διδάσκονται στην ύπαιθρο. Ανθίζουν μέσα από την εκπαίδευση στη φύση ή μήπως τους αποσπά υπερβολικά την προσοχή;

Σκηνοθεσία: Cam Patterson   
Σενάριο: Cam Patterson

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Για την Ελίζα: Το Μπεστ Σέλερ του Μπετόβεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(For Elise - Beethoven's Bestseller)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής DokFabrik/WDR 2011.  
  
Η ταινία εστιάζει σε ποικίλες ερμηνείες και επεξηγήσεις του κομματιού από πιανίστες διεθνούς φήμης. Μέσα από αυτές, μαθαίνουμε πόσο διαφορετικά μπορεί να ερμηνευτεί το μουσικό αυτό έργο. Οι μουσικές τους μας ταξιδεύουν σε διάφορες τοποθεσίες στο Βερολίνο, τη Βιέννη και τη Βόννη, όπου και αναζητούμε τη γένεση και την ιστορία της τεράστιας απήχησης του κομματιού.

Σκηνοθεσία: Axel Fuhrmann  
Σενάριο: Axel Brueggemann and Axel Fuhrmann

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.   
  
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.   
  
Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.   
  
Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.   
  
Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 5: Ένα Δυνατό Αγόρι [Strong Boy]**

Ο Λοτσίν, 12 ετών, από το Ουζμπεκιστάν φιλοδοξούσε να γίνει ο Δυνατός Άντρας στο θίασο τσίρκου της οικογένειάς του. Αλλά μια μέρα, ο κλόουν αποσύρθηκε και ο Λοτσίν κλήθηκε να τον αντικαταστήσει. Τώρα τα άλλα αγόρια τον αποκαλούν «ο μικρός κλόουν». Προκειμένου να πείσει τον πατέρα και τον θείο του ότι πρέπει να γίνει ο Δυνατός Άντρας, ο Λοτσίν οραματίζεται ένα παράτολμο κόλπο που θα προκαλέσει φόβο και θαυμασμό στο κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 6: Νότια Αφρική: Μια χώρα ουράνιων τόξων [South Africa: A rainbow nation]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 2: Aki Rei, Anser**

Στο 2ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY, βλέπουμε πως συνδέονται οι Ολυμπιακοί αγώνες με την μουσική και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τις ματζόρε κλίμακες.  
  
Μαθαίνουμε για την μουσική της Ισλανδίας, συνδέουμε τους Beatles με ταράτσες και ακούμε κομμάτια που λογοκρίθηκαν .  
  
Συζητάμε με τον Aki Rei για την μέχρι τώρα πορεία του και ο Anser έρχεται από την Σπάρτη και μιλάει για την σημερινή Hip Hop σκηνή της χώρας.   
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δεύτερο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ιαπωνία [Japon]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 3: Γίνομαι ενήλικας**

Το να μεγαλώνεις στη Μεσόγειο είναι μια μεγάλη πρόκληση. Ο Γκιγιόμ Νερί, πρωταθλητής ελεύθερης κατάδυσης, μας ξεναγεί σε υποβρύχιες σπηλιές στην Ελλάδα για να συναντήσουμε ένα ζώο που είναι σχεδόν υπό εξαφάνιση: τη φώκια μοναχός. Διηγείται την ιστορία μιας νεαρής φώκιας που βρέθηκε μόνη, πολύ μακριά από την οικογένειά της, όταν παρασύρθηκε από καταιγίδα. Η εκμάθηση της ανεξαρτησίας μπορεί να είναι σκληρή, όπως αποκαλύπτει μια νεαρή γάτα από την Αμοργό. Απορρίφθηκε από τη μητέρα της και πρέπει να μάθει να τρέφεται σαν άγριο ζώο. Σε άλλα είδη, όπως η φάλαινα πτερυγίων, οι μητέρες φροντίζουν για την εκπαίδευση των μικρών μέχρι την ενηλικίωση. Οι βάρκες που διασχίζουν ασταμάτητα τη θάλασσα, είναι ο μεγάλος φόβος τους.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.  
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 4**

Αυτήν την εβδομάδα η οικογένεια αντιμετωπίζει τη ζωή στην καραντίνα. Όσο τα σχολεία είναι κλειστά, το μάθημα στο σπίτι παίρνει άλλη τροπή για τα παιδιά μιας κι έρχεται η περιόδος των γεννήσεων. Η 9χρονη Βάιολετ και η 4χρονη Κλεμ βοηθούν στις γέννες και ο 8χρονος Σίντνεϊ είναι σε αποστολή στους χερσότοπους για να βοηθήσει τα ανυπεράσπιστα νεογέννητα.   
Εντελώς αποκομμένοι απ’ τον έξω κόσμο, η Αμάντα κινηματογραφεί μόνη της. Κι όταν μοιράζεται τη δουλειά με τα παιδιά της, η «παιδική κάμερα» δίνει μια μοναδική οπτική της ζωής της Νάνσι και της Κλεμ στη φάρμα. Τέλος, η οικογένεια εκμεταλλεύεται τον καύσωνα της άνοιξης κι απολαμβάνει το κολύμπι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Σρι Λάνκα- Το σμαραγδένιο νησί [Sri Lanka: The Emerald Isle]**

Ένα νησί στον Ινδικό Ωκεανό, με παραδεισένιες παραλίες, βουνά, καταρράκτες, τις περίφημες φυτείες τσαγιού και δάση όπου ζουν ακόμη εκατοντάδες άγριοι ελέφαντες. Ένα μεγάλο μέρος της επικράτειας αποτελεί καταφύγιο για την άγρια ζωή, με καταφύγια και πάρκα όπου μπορείτε να παρατηρήσετε και να χαζέψετε είδη φυτών, ζώων και πουλιών που είναι μοναδικά στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ιαπωνία [Japon]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 3: Γίνομαι ενήλικας**

Το να μεγαλώνεις στη Μεσόγειο είναι μια μεγάλη πρόκληση. Ο Γκιγιόμ Νερί, πρωταθλητής ελεύθερης κατάδυσης, μας ξεναγεί σε υποβρύχιες σπηλιές στην Ελλάδα για να συναντήσουμε ένα ζώο που είναι σχεδόν υπό εξαφάνιση: τη φώκια μοναχός. Διηγείται την ιστορία μιας νεαρής φώκιας που βρέθηκε μόνη, πολύ μακριά από την οικογένειά της, όταν παρασύρθηκε από καταιγίδα. Η εκμάθηση της ανεξαρτησίας μπορεί να είναι σκληρή, όπως αποκαλύπτει μια νεαρή γάτα από την Αμοργό. Απορρίφθηκε από τη μητέρα της και πρέπει να μάθει να τρέφεται σαν άγριο ζώο. Σε άλλα είδη, όπως η φάλαινα πτερυγίων, οι μητέρες φροντίζουν για την εκπαίδευση των μικρών μέχρι την ενηλικίωση. Οι βάρκες που διασχίζουν ασταμάτητα τη θάλασσα, είναι ο μεγάλος φόβος τους.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Σρι Λάνκα- Το σμαραγδένιο νησί [Sri Lanka: The Emerald Isle]**

Ένα νησί στον Ινδικό Ωκεανό, με παραδεισένιες παραλίες, βουνά, καταρράκτες, τις περίφημες φυτείες τσαγιού και δάση όπου ζουν ακόμη εκατοντάδες άγριοι ελέφαντες. Ένα μεγάλο μέρος της επικράτειας αποτελεί καταφύγιο για την άγρια ζωή, με καταφύγια και πάρκα όπου μπορείτε να παρατηρήσετε και να χαζέψετε είδη φυτών, ζώων και πουλιών που είναι μοναδικά στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Παραμυθάς - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Δημήτρης, ένας συνοδός εδάφους, εκμεταλλευόμενος το ίδιο επίθετο που έχει με έναν ξάδερφό του πιλότο, παριστάνει τον πιλότο, μέχρι που μπλέκει με μία νεόπλουτη οικογένεια. Με τα ψέματά του όμως, κινδυνεύει να χάσει όχι μόνο τη δουλειά του, αλλά και την αρραβωνιαστικιά του.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Ξένια Καλογεροπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Άννα Μαντζουράνη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βάσω Βουλγαράκη, Άγγελος Μαυρόπουλος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Γρηγορίου, Χρύσα Κοζίρη, Γιάννης Μπουρνέλης, Αλέκα Παραμερίτου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Μέλια Ρήγα, Γρηγόρης Στεφανίδης, Κώστας Νικολαΐδης, Γιάννης Λιακάκος, Κώστας Σαββαΐδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος ΛουκάκηςΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου  
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Θεόδωρος Τερζόπουλος**

Μία ιδιαίτερα σημαντική συνομιλία επιχειρεί η Κατερίνα Ζαχαροπούλου με τον διεθνή σκηνοθέτη Θεόδωρο Τερζόπουλο στον απόηχο της Ορέστειας, που παίχτηκε το καλοκαίρι του 2024 με χιλιάδες κόσμου να γεμίζει τα αρχαία θέατρα. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος μιλά για τις ρίζες της δουλειάς του, τους δρόμους που διάλεξε να ακολουθήσει σε μια απολύτως προσωπική αναζήτηση για δημιουργία γλώσσας και νοήματος, την πολιτική διάσταση των παραστάσεων που ανεβάζει, τη σχέση του ανθρώπου με τον θάνατο. Αναφέρεται στον Γιάννη Κουνέλη, στενό του συνομιλητή, φίλο και συνεργάτη, και στο σημείο συνάντησής τους τόσο ιδιοσυγκρασιακά όσο και ιδεολογικά, στις συνεργασίες τους στο θέατρο αλλά και στα βασικά υλικά της δουλειάς τους. Το ζήτημα του λόγου, η εκφορά των λέξεων και των φθόγγων, οι ηθοποιοί του και η απόδοση της μεθόδου του από αυτούς με συγκεκριμένα παραδείγματα από παραστάσεις του περιέχονται σε αυτή την ιδιαίτερη προσέγγιση που επιχειρεί η εκπομπή. Το Σώμα, ο σημερινός άνθρωπος, οι συγκρούσεις, η βία, όλα ειπωμένα μέσα στις αρχαίες τραγωδίες και δουλεμένα από τον ίδιο με τρόπο όσο μινιμαλιστικό τόσο και ποιητικό, έρχονται σε μια αφήγηση με την σφραγίδα ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς του τόπου και του κόσμου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 1: Αθήνα[Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Τεχνολογικοί Κολοσσοί Απειλούν την Υγεία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(When Big Tech Targets Healthcare)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTLINE FILMS/ARTE FRANCE 2022.  
  
Από την ιατρική διάγνωση μέχρι την ασφάλιση, τίποτα δεν φαίνεται να ξεφεύγει πλέον από τους κολοσσούς του Διαδικτύου. Μέσω της τεχνητής νοημοσύνης και της εκμετάλλευσης των προσωπικών και ιατρικών μας δεδομένων, οι γίγαντες της νέας τεχνολογίας και του Διαδικτύου, Google, Apple, Facebook, Amazon και Microsoft – γνωστοί με το ακρωνύμιο GAFAM – πιστεύουν ότι μπορούν να θεραπεύσουν όλες μας τις ασθένειες, να προβλέψουν το βιολογικό μας μέλλον και κυρίως να κατακτήσουν μια τεράστια αγορά. Και ενώ τα εθνικά συστήματα υγείας πνέουν τα λοίσθια, οι ασθενείς αναζητούν απεγνωσμένα λύσεις στα προβλήματά τους.

Σκηνοθεσία: David Carr-Brown

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.  
  
Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Επεισόδιο 2: Αυστραλία [Australia]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ ακολουθεί τα βήματα της Αγκάθα Κρίστι στην Αυστραλία και αναβιώνει το ταξίδι του 1922 από την Τασμανία μέχρι τη Μελβούρνη. Μαθαίνει πώς εξαπλώθηκε η φήμη της Αγκάθα με τη δημοσίευση του βιβλίου της, Ο Μυστικός Αντίπαλος, και επισκέπτεται το εργοστάσιο μαρμελάδας, τον σταθμό ηλεκτροπαραγωγής και το αχανές αγρόκτημα, που είχε επισκεφτεί και η ίδια έναν αιώνα πριν.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp   
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ο Τυχοδιώκτης του Παρισιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Emperor of Paris)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 115'

Περιπετειώδης ταινία εποχής, γαλλικής παραγωγής του 2018, με διάρκεια 115 λεπτών.  
  
Στο απόγειο της βασιλείας του Ναπολέοντα, ο Βιντόκ, ο μοναδικός κατάδικος που απέδρασε από δύο φυλακές υψηλής ασφαλείας, είναι ένας θρύλος. Έχοντας θεωρηθεί νεκρός, μετά την τελευταία, εντυπωσιακή του απόδραση, ο πρώην κακοποιός κρατάει πια χαμηλό προφίλ ως ένας απλός έμπορος ρούχων. Όμως, το παρελθόν του δεν τον αφήνει σε ησυχία, μιας και οι πρώην συγκρατούμενοί του τον κατηγορούν για ένα φόνο που δεν διέπραξε. Για να αποδείξει την αθωότητά του, κλείνει μια συμφωνία με την αστυνομία: θα πρέπει να συλλάβει τους εγκληματίες του Παρισιού, με αντάλλαγμα την ελευθερία του. Πριν καλά-καλά το καταλάβει, ο Βιντόκ θα γίνει από πρώην κατάδικος σερίφης. Ένας συναρπαστικός αληθινός χαρακτήρας, που ενέπνευσε τον Βοτρέν του Ονορέ ντε Μπαλζάκ, τον Γιάννη Αγιάννη του Βίκτωρος Ουγκώ και τον Ντιπέν του Έντγκαρ Άλαν Πόε.  
  
Με φόντο το Παρίσι και με ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ο βραβευμένος σκηνοθέτης Ζαν Φρανσουά Ρισέ συνθέτει μία εντυπωσιακή παραγωγή, που μοιάζει με ταξίδι στον χρόνο.

Σκηνοθεσία: Ζαν Φρανσουά Ρισέ Σενάριο: Ερίκ Μπενάρντ, Ζαν-Φρανσουά Ρισέ  
  
Πρωταγωνιστούν: Βενσάν Κασέλ, Ολγκα Κιριλένκο, Φρέγια Μέιβορ, Όγκουστ Ντιλ, Φαμπρίς Λουκινί, Tζέιμς Τιερέ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 1: Αθήνα [Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Νέα Ζηλανδία [New Zealand]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 4: Γεράματα και αναγέννηση**

Τα έμβια όντα δεν βιώνουν τα γηρατειά με τον ίδιο τρόπο. Στα αρσενικά φλαμίνγκο, τα γηρατειά φέρνουν αδεξιότητα και χάνουν όλες τις δυνάμεις της αποπλάνησης. Στα δελφίνια, οι γνωστικές ικανότητες μειώνονται και αναστατώνεται η ισορροπία της ομάδας. Μερικά έμβια όντα έχουν εξαιρετική μακροζωία: τα ελαιόδεντρα μπορούν να ζήσουν για χιλιάδες έτη. Η Ποσειδωνία, ένα θαλασσόχορτο που φτάνει τα 100.000 χρόνια ζωής, είναι ο αρχαιότερος ζωντανός οργανισμός στον κόσμο. Όπως και τόσα άλλα οικοσυστήματα, υποφέρει από τη θαλάσσια κυκλοφορία, τη ρύπανση και την υπερθέρμανση του πλανήτη. Ο Γκιγιόμ Νερί μάς μεταφέρει σε εντυπωσιακά ναυάγια. Αυτοί οι τόποι θανάτου και καταστροφής έχουν γίνει οάσεις ζωής. Η Μεσόγειος έχει απίστευτη ικανότητα αναγέννησης και ανάπλασης. Αλλά πρέπει να της δώσουμε μια ευκαιρία και να τη βοηθήσουμε να επουλώσει τις πληγές της.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.  
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 5**

Νέα ξεκινήματα για όλη την οικογένεια. Ο 8χρονος Σίντνεϊ αποκτά ένα κουτάβι τσοπανόσκυλο για να το εκπαιδεύσει. Ο 16χρονος Ρούμπεν αφήνει το σχολείο για να κυνηγήσει το όνειρό του και να γίνει μηχανικός. Και η οικογένεια αγοράζει μια γειτονική ερειπωμένη φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 8: Λάος- Κατά μήκος του Μεκόνγκ [Laos: Along the Mekong]**

Το Λάος άνοιξε στον τουρισμό πριν από λιγότερο από δεκαπέντε χρόνια, μετά από χρόνια απομόνωσης. Η χώρα είναι αποφασισμένη να διατηρήσει τον πολιτισμό και το παρελθόν της και είναι επιφυλακτική απέναντι στον μαζικό τουρισμό που έχει βλάψει τη γειτονική της Ταϊλάνδη. Το Λάος έχει βουδιστική παράδοση. Τόσο οι αρχές όσο και οι κάτοικοι γνωρίζουν ότι η χώρα τους είναι "εύθραυστη". Ταξιδέψτε στην καρδιά αυτού του παρθένου βόρειου Λάος (τοπία με ζούγκλες και παραδοσιακά χωριά) μέσα από εξαιρετικές τοποθεσίες, συχνά με πολύ περιορισμένη πρόσβαση (μερικές φορές μόνο με βάρκα) για να συναντήσετε εκείνους (ντόπιους ή ξένους) που αγωνίζονται για τη διατήρηση του περιβάλλοντος και του πολιτισμού της χώρας ή που υλοποιούν έργα βιώσιμης ανάπτυξης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Νέα Ζηλανδία [New Zealand]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 4: Γεράματα και αναγέννηση**

Τα έμβια όντα δεν βιώνουν τα γηρατειά με τον ίδιο τρόπο. Στα αρσενικά φλαμίνγκο, τα γηρατειά φέρνουν αδεξιότητα και χάνουν όλες τις δυνάμεις της αποπλάνησης. Στα δελφίνια, οι γνωστικές ικανότητες μειώνονται και αναστατώνεται η ισορροπία της ομάδας. Μερικά έμβια όντα έχουν εξαιρετική μακροζωία: τα ελαιόδεντρα μπορούν να ζήσουν για χιλιάδες έτη. Η Ποσειδωνία, ένα θαλασσόχορτο που φτάνει τα 100.000 χρόνια ζωής, είναι ο αρχαιότερος ζωντανός οργανισμός στον κόσμο. Όπως και τόσα άλλα οικοσυστήματα, υποφέρει από τη θαλάσσια κυκλοφορία, τη ρύπανση και την υπερθέρμανση του πλανήτη. Ο Γκιγιόμ Νερί μάς μεταφέρει σε εντυπωσιακά ναυάγια. Αυτοί οι τόποι θανάτου και καταστροφής έχουν γίνει οάσεις ζωής. Η Μεσόγειος έχει απίστευτη ικανότητα αναγέννησης και ανάπλασης. Αλλά πρέπει να της δώσουμε μια ευκαιρία και να τη βοηθήσουμε να επουλώσει τις πληγές της.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 8: Λάος- Κατά μήκος του Μεκόνγκ [Laos: Along the Mekong]**

Το Λάος άνοιξε στον τουρισμό πριν από λιγότερο από δεκαπέντε χρόνια, μετά από χρόνια απομόνωσης. Η χώρα είναι αποφασισμένη να διατηρήσει τον πολιτισμό και το παρελθόν της και είναι επιφυλακτική απέναντι στον μαζικό τουρισμό που έχει βλάψει τη γειτονική της Ταϊλάνδη. Το Λάος έχει βουδιστική παράδοση. Τόσο οι αρχές όσο και οι κάτοικοι γνωρίζουν ότι η χώρα τους είναι "εύθραυστη". Ταξιδέψτε στην καρδιά αυτού του παρθένου βόρειου Λάος (τοπία με ζούγκλες και παραδοσιακά χωριά) μέσα από εξαιρετικές τοποθεσίες, συχνά με πολύ περιορισμένη πρόσβαση (μερικές φορές μόνο με βάρκα) για να συναντήσετε εκείνους (ντόπιους ή ξένους) που αγωνίζονται για τη διατήρηση του περιβάλλοντος και του πολιτισμού της χώρας ή που υλοποιούν έργα βιώσιμης ανάπτυξης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Το Αφεντικό μου Ήταν Κορόιδο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 87'

Ένα καλοσυνάτο γεροντοπαλίκαρο, ο Χαράλαμπος, αγαπά την όμορφη υπηρέτριά του Μελπομένη, αλλά ντρέπεται να το παραδεχτεί. Η Μελπομένη είναι επίσης ερωτευμένη μαζί του, αλλά κι αυτή φοβάται να το ομολογήσει. Όμως κι ο χασάπης της γειτονιάς, ο Θόδωρος, είναι σφοδρά ερωτευμένος με τη Μελπομένη και μια μέρα καταφτάνει στον Χαράλαμπο, ζητώντας το χέρι της. Ο Χαράλαμπος αρνείται φυσικά και έτσι ο Θόδωρος αποφασίζει να την απαγάγει. Η άλλη όμως υπηρέτρια του Χαράλαμπου, η Τούλα, που είναι τσιμπημένη με τον Θόδωρο, αποφασίζει να τους κάνει να παραδεχτούν την αλήθεια. Τέλος παίρνει η ίδια τον Θόδωρο, ο Χαράλαμπος παίρνει τη Μελπομένη, και ο ανιψιός Τώνης, ο οποίος κόπτεται για τα προτερήματα των πολυκατοικιών, βρίσκει τον έρωτα της ζωής του στο πρόσωπο μιας θεατρίνας.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Άννα Ματζουράνη, Γιώργος Κάππης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής   
Σενάριο: Ερρίκος Θαλασσινός   
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.  
  
Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!  
  
Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.  
  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 2: Παιδί και Πόλεμος [Come Into the World]**

Πώς είναι η παιδική ηλικία κατά τον πόλεμο; Το 1942, η συμπεριφορά καθορίζεται από τον φόβο. Για να νιώσουν ασφαλείς, οι ενήλικες διεκδικούν μια ταυτότητα: Αυτή του Έθνους. Στην πατριωτική τους ουτοπία, επιβιβάζουν τα παιδιά τους. Τα διδάσκουν ότι για να επιβιώσουν πρέπει να πολεμήσουν, να αντισταθούν και, πάνω απ’ όλα, να λατρεύουν την πατρίδα τους.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Εργάτες Πρώτης Γραμμής  (E)**     
*(Essential Workers, The New Frontlines of Global Warming)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής (ARTE FRANCE, TOURNEZ S'IL VOUS PLAIT), 2023  
Η κλιματική αλλαγή χαρακτηρίζεται από τους επιστήμονες μια πιο αθόρυβη, αλλά εξίσου καταστροφική πανδημία που πλήττει τους εργαζόμενους σε όλο τον κόσμο. Μια έρευνα για τον αντίκτυπο της υπερθέρμανσης του πλανήτη στις προϋπάρχουσες ανισότητες, δημιουργώντας νέα κοινωνικά όρια μεταξύ εκείνων που μπορούν να προστατευτούν από τις κλιματικές κρίσεις και εκείνων που δεν μπορούν.  
Όπως ήταν αναμενόμενο, οι πρώτοι που θα επηρεαστούν από αυτή τη νέα κλιματική επιβάρυνση είναι οι ήδη μειονεκτούντες εργαζόμενοι: αυτοί που εργάζονται έξω ή σε μη κλιματιζόμενους χώρους, βασιζόμενοι περισσότερο στη σωματική δύναμη. Είναι αγρότες, εργάτες κατασκευών, μεταφορείς, εργάτες εργοστασίων... Επομένως, η υπερθέρμανση του πλανήτη επιτείνει μόνο τις προϋπάρχουσες ανισότητες και δημιουργεί νέα κοινωνικά όρια μεταξύ εκείνων που μπορούν να προστατευτούν από το κλίμα και εκείνων που δεν μπορούν.

Σκηνοθεσία: Camille Robert

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Κουρδιστό Πορτοκάλι: Η Προφητεία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Clockwork Orange, the Prophecy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.  
  
Το 1971, ο Άντονι Μπέρτζες, ο Βρετανός συγγραφέας του μυθιστορήματος Το Κουρδιστό Πορτοκάλι, επικρίθηκε σφοδρά, όταν κυκλοφόρησε η ταινία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Το κοινό, οι κριτικοί και ορισμένοι Αμερικανοί δικαστές εξαγριώθηκαν. Ο Μπέρτζες βρέθηκε στο προσκήνιο και κατηγορήθηκε για πρόκληση σε βία και φόνο. Τότε, ξεκίνησε να γράφει ένα χειρόγραφο, που δεν εκδόθηκε ποτέ, με τίτλο A Clockwork Condition, όπου θέλησε να δώσει εξηγήσεις, μια και καλή, για το παρεξηγημένο έργο του, και να γράψει τις σκέψεις του για τα ξεσπάσματα βίας στις σύγχρονες κοινωνίες, καθώς και τους κινδύνους της εξίσου βίαιης θεσμικής ανταπόκρισης… Ένα πραγματικό αντίδοτο στον αυταρχικό κίνδυνο και την παράνοια της ασφάλειας.

Σκηνοθεσία: Benoit Felici, Elisa Mantin

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εγώ, ο Ντάνιελ Μπλέικ**     
*(I, DANIEL BLAKE)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 96'

Κοινωνικό δράμα συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-Βελγίου.  
  
O Ντάνιελ Μπλέικ είναι ένας 59άχρονος ξυλουργός από το Νιούκαστλ. Για πρώτη φορά έπειτα από ένα βαρύ καρδιακό επεισόδιο, θα χρειαστεί τη βοήθεια της πολιτείας για να ζήσει, όμως η γραφειοκρατία τον οδηγεί σε αδιέξοδο.  
Μέσα από την περιπέτεια αυτή, διασταυρώνεται με μια ανύπαντρη μητέρα και τα δύο παιδιά της. Βρίσκοντας αναπάντεχη οικογενειακή θαλπωρή ο ένας στον άλλο, ενώνουν τις δυνάμεις τους και προσπαθούν να αντισταθούν στις δυσκολίες.  
  
Η ταινία του Κεν Λόουτς, που κέρδισε από την πρώτη στιγμή τις εντυπώσεις, καταγγέλλει τη διάλυση του κοινωνικού συστήματος και τις κοινωνικές αδικίες μέσα από τα μάτια ενός ανέργου.  
  
Βραβεία:  
Χρυσός Φοίνικας, στο 69ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών.  
Βραβείο Κοινού, στο 64ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν.  
Βραβείο Κοινού, στο 70ό Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο.

Παίζουν: Ντέιβ Τζονς, Μπριάνα Σαν, Χέιλι Σκουάιρς, Ντίλαν Φίλιπ Μακίρναν, Σάρον Πέρσι, Νάταλι Αν Τζέιμσον, Κόλιν ΚουμπςΣενάριο: Πολ Λάβερτι  
Φωτογραφία: Ρόμπι Ράιαν  
Μουσική: Τζορτζ Φέντον  
Σκηνοθεσία: Κεν Λόουτς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Επεισόδιο 5ο: Νέα Ζηλανδία [New Zealand]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.  
  
Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!  
  
Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Ελλάδα [Greece]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Επεισόδιο 5: Οι φύλακες της Μεσογείου (Επιστήμη)**

Από την αρχαιότητα, η Μεσόγειος έχει υπάρξει ένα σταυροδρόμι πολιτισμού, εμπορίου και ανθρώπινης δραστηριότητας. Είναι επίσης ένας επίγειος παράδεισος, όπου διάφορα είδη συνυπάρχουν σε μια εύθραυστη ισορροπία. Σήμερα, οι συγκρούσεις μεταξύ του ανθρώπου και της φύσης έχουν οδηγήσει σε μια άνευ προηγουμένου κατάρρευση του οικοσυστήματός της. Σε όλη τη Μεσόγειο, πολλές γυναίκες και άνδρες έχουν αναλάβει δράση απέναντι στους κινδύνους που αντιμετωπίζει. Ένας «στρατός» επιστημόνων εργάζεται ακούραστα για να βελτιώσει τη γνώση μας για την ισορροπία που χρειάζεται κάθε οικοσύστημα, να αναλύσει τις συμπεριφορές και τις αλληλεπιδράσεις των ειδών και, τελικά, να βρει λύσεις. Πρωτοβουλίες που δίνουν ανάσες στα απειλούμενα είδη και χρόνο στους ανθρώπους να επιδιορθώσουν μερικές από τις ζημιές που έχουν προκληθεί στον πλανήτη.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα  (E)**     
*(My Big Family Farm)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.(Γ ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.  
Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 6**

Μετά από μήνες χωρίς σχολείο, τα εννέα παιδιά των Όουεν απολαμβάνουν τις επιμηκυμένες καλοκαιρινές διακοπές. Ο 16χρονος Ρούμπεν ξεκινά μαθητεία εκτός φάρμας και τα μικρότερα αδέλφια του, Μάιλς και Σίντνεϊ, παίρνουν τη θέση του. Η Ρέιβεν βοηθά τον Ρούμπεν με τον γρίφο των βαθμών και των εξετάσεων. Και για να γιορτάσει το τέλος του καλοκαιριού, η οικογένεια διοργανώνει την πρώτη κούρσα του Ρέιβενσιτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Ελλάδα [Greece]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Μπανάνα**   
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 9: Αυστραλία Από τη θάλασσα στο αμπέλι [Australia: From the ocean to the vine]**

Αυτή η μικρή πόλη της Αυστραλίας περιβάλλεται κατά τα τρία τέταρτα από αμμώδεις παραλίες και τον Ειρηνικό Ωκεανό, ο οποίος προσφέρει τα καλύτερα κύματα στους σέρφερ. Στην ενδοχώρα, οι αμπελώνες εκτείνονται ως εκεί που φτάνει το μάτι, στην καρδιά των κοιλάδων που διασχίζονται από μικρά ρυάκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Κόκκινα Τριαντάφυλλα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1955  
**Διάρκεια**: 72'

Αισθηματική ταινία, ελληνικής παραγωγής, 1955, διάρκειας 72'.  
Μια ρομαντική κοπέλα από την Κεφαλονιά, η Αυγή, είναι φοιτήτρια στην Αθήνα και ερωτευμένη με τον Τάκη, σπουδαστή του ωδείου. Όταν ο πατέρας της μαθαίνει για τον δεσμό, την καλεί να επιστρέψει αμέσως στο νησί ώστε να την παντρέψει με έναν εύπορο νέο προτού τελικά δεχτεί να γνωρίσει τον Τάκη, όμως ο μεγάλος σεισμός που χτυπά το Αργοστόλι ανατρέπει τα πάντα.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος  
Σενάριο: Διονύσης Μήλας  
Μουσική: Γεράσιμος Μηλιαρέσης  
Φωτογραφία: Αντώνης Καρατζόπουλος  
Αλέκος Αλεξανδράκης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Δάφνη Σκούρα, Μιχάλης Μπούχλης, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Μήλας, Σπύρος Πατρίκιος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 4: Χανς Κάμλερ [Hans Kammle]**

Τα ίχνη του Χανς Κάμλερ βρίσκονται σε όλα τα πιο υψηλού κύρους και φονικά κατασκευαστικά έργα του Τρίτου Ράιχ – όχι σαν αρχιτέκτονας ή εφευρέτης, αλλά ως διαχειριστής έργων. Εμείς αποκαλύπτουμε πώς, ως επικεφαλής κατασκευαστικών έργων των Ες-Ες, o Κάμλερ ήταν ο εγκέφαλος ο οποίος υλοποιούσε τα έργα από στρατόπεδα συγκέντρωσης μέχρι πυραύλους καθιστώντας εφικτά τα πιο διαβόητα εγκλήματα της ναζιστικής Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.  
  
Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Επεισόδιο 2: Ατύχημα [Accident]**

Αναπαράσταση της καταστροφικής νύχτας. Οι πρωταγωνιστές της σειράς απεικονίζουν λεπτομερώς τα γεγονότα της 26ης Απριλίου 1986, όταν εξερράγη η Μονάδα 4 του Τσερνόμπιλ. Ξεκίνησε ως μια δοκιμή ρουτίνας και κατέληξε ως η πρώτη έκρηξη πυρηνικού αντιδραστήρα.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider  
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **In Situ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Μουσικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 105' παραγωγής 2017.  
Ένα ταξίδι στον κόσμο της σύγχρονης αυτοσχεδιαστικής μουσικής. Σημείο εκκίνησης, η Θεσσαλονίκη της δεκαετίας του ’80, όταν η πόλη ήταν ένα διεθνές σταυροδρόμι συνάντησης μουσικών που κινούνταν στον χώρο του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού. Ταξιδεύουμε σε Ελλάδα, Ιταλία και Γερμανία ακολουθώντας τις διαδρομές τους, ανακαλύπτουμε τις διαφορετικές οπτικές τους στον αυτοσχεδιασμό, στον ήχο και στη σιωπή, και παρακολουθούμε τις στιγμές γένεσης της μουσικής «επί τόπου».

Σκηνοθεσία: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης  
Σενάριο: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δράκος Πολυχρονιάδης  
Μοντάζ: Άντα Λιάκου  
Ήχος: Βασίλης Αλεξανδρής, Martin Kleinmichel  
Παραγωγή: Anemicinema  
Παραγωγοί: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης  
Συμπαραγωγή: Prosenghisi Film & Video Productions, ΕΡΤ ΑΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:45**  |   **Το ξύπνημα της άνοιξης - Ελληνικός Κινηματογράφος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Spring Awakening)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 89'

Θρίλερ περιπέτειας ελληνικής παραγωγής του 2015, διάρκειας 89 λεπτών.  
  
Το Ξύπνημα της άνοιξης είναι η ιστορία πέντε εφήβων που στήνουν μια ένοπλη συμμορία: ένα μωσαϊκό έρωτα, χαμένων σχέσεων, προδοσίας και μηδενισμού, που διαδραματίζεται σε μια φθίνουσα πόλη, όπου τα πάντα καταρρέουν μέσα στην οικονομική και κοινωνική κρίση.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γιάνναρης  
Σενάριο: Κωνσταντίνος Γιάνναρης, Μαρία Πάουελ  
Πρωταγωνιστούν: Δάφνη Ιωκακειμίδου Πατακιά (Ιωάννα), Κωνσταντίνος Ελμα- τζίογλου (Αλέξανδρος), Κώστας Νικούλις (Χρήστος), Άγγελος Τζέγια (Ερμίρ), Κωνσταντίνα Τάκαλου (Ελένη), Γιούλη Τσαγκαράκη (Μιμόζα)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**     
*(Green Paradise)*   
**Επεισόδιο 9: Αυστραλία Από τη θάλασσα στο αμπέλι [Australia: From the ocean to the vine]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**