**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/04/2025 έως 18/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Από την Ήπειρο στη Μικρά Ασία με την Ορχήστρα του Θοδωρή Γεωργόπουλου**   
**Eπεισόδιο**: 10

Τα μέλη του συγκροτήματος μιλούν για τα βιώματα και τις εμπειρίες από τη μακρόχρονη κοινή διαδρομή τους και μας προσκαλούν σε μια γοητευτική περιήγηση στην ελληνική μουσική παράδοση.   
Ξεκινώντας από την Ήπειρο, παρουσιάζουν αντιπροσωπευτικές επιλογές από τα διαφορετικά τοπικά μουσικά ιδιώματα σε Πωγώνι, Ζαγόρι, Τζουμέρκα και Άρτα-Πρέβεζα. Στη συνέχεια μας ταξιδεύουν στην Πελοπόννησο, την Εύβοια, τη Μακεδονία και τη Θράκη, για να καταλήξουμε στη Μικρά Ασία με αγαπημένους σκοπούς και τραγούδια από τη Σμύρνη και την Πόλη.  
Στην ορχήστρα συμμετέχουν οι μουσικοί: Θοδωρής Γεωργόπουλος (κλαρίνο-φλογέρα), Μιχάλης Ζάμπας (τραγούδι-λαούτο), Παναγιώτης  
Ξυδέας (βιολί) και Θανάσης Κάκος (κρουστά). Συμπράττουν επίσης οι: Θανάσης Σαμπάνης (ακορντεόν), Δημήτρης Κατσίβελος (τρομπέτα) και Τάσος Πούλιος (κανονάκι). Χορεύουν οι φίλοι του συγκροτήματος: Ελένη Γκόγκου, Αριστοτέλης Κατσινέλης, Θεόδωρος Μακρής, Ηλίας Ντίνος και  
Μαρία Τσάκωνα.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες;  
Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας.  
Ιστορίες άλλων που γίναν δικές μας.  
  
Για πρώτη φορά η ΕΡΤ μέσα από μία σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων μας καλεί να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.  
Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων.  
Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.  
Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ου αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»…   
Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, τους ψηφιακούς δίσκους και το διαδίκτυο.  
  
Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η Χάρις Αλεξίου, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στο χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.  
  
Με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «100 χρόνια ελληνική δισκογραφία» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.  
  
Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**«Η Δισκογραφία στα Χρόνια της Χούντας» (Μέρος Α') (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Δικτατορία. Η άνοιξη της ελληνικής δισκογραφίας, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί στο πρώτο μισό της δεκαετίας του ’60, διακόπτεται βίαια.  
  
Η ήδη υπάρχουσα λογοκρισία γίνεται αμείλικτη. Ο πρώτος που μπαίνει στο στόχαστρο των χουντικών συνταγματαρχών είναι ο Μίκης Θεοδωράκης. Στις 11 Ιουνίου του 1967 η Χούντα απαγορεύει με διάταγμα όλα τα τραγούδια και τους δίσκους του.  
  
Οι δισκογραφικές εταιρείες πριν την έκδοση κάθε έργου υποχρεούνται να υποβάλουν εις διπλούν παρτιτούρες με την μουσική και τους στίχους των νέων τραγουδιών πληρώνοντας ένα παχυλό παράβολο. Αυτό βέβαια δεν ήταν κάτι καινούριο.  
  
Παρά την αυστηρή λογοκρισία και τον φόβο των συλλήψεων η δισκογραφία αντιστέκεται. Μια νέα γενιά συνθετών, στιχουργών και ερμηνευτών δίνει δυναμικό παρών. Μάνος Λοϊζος, Σταύρος Κουγιουμτζής, Μάνος Ελευθερίου, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νίκος Ξυλούρης και τόσοι άλλοι.  
  
Μέσα στη Χούντα καταφέρνουν να κυκλοφορήσουν ορισμένοι εμβληματικοί δίσκοι, που βασίζονται σε κύκλους τραγουδιών - προϊόν συνεργασίας ενός μόνο συνθέτη και ενός στιχουργού. «Ο Σταθμός», ο «Δρόμος», η «Μικρά Ασία», ο «Άγιος Φεβρουάριος», αλλά και τα «Μικροαστικά» του Λουκιανού Κηλαηδόνη και του Γιάννη Νεγρεπόντη: το πρώτο κόκκινο βινύλιο εν έτει 1973.  
  
Έναν χρόνο νωρίτερα έχει κυκλοφορήσει και ο «Μεγάλος ερωτικός», ο δίσκος που σηματοδοτεί την επιστροφή στην Ελλάδα από την Αμερική του Μάνου Χατζιδάκι και έμελλε να γράψει τη δική του ιστορία.  
  
Η δισκογραφική παραγωγή ανεβαίνει εντυπωσιακά μέσα στη δικτατορία. Νέα δισκοπωλεία κάνουν την εμφάνισή τους με τις εταιρείες να δίνουν πια έμφαση και στα εξώφυλλα των δίσκων προσπαθώντας να κλέψουν τις εντυπώσεις ήδη από τη βιτρίνα.  
  
Την ίδια εποχή - δίπλα στους δίσκους 33 και 45 στροφών – κυκλοφορούν και οι πρώτες κασέτες, αρκετά διαφορετικές από τις μικρότερες δίδυμες αδελφές τους που θα κυριαρχήσουν αργότερα στην αγορά. Εξαιρετικά χρήσιμες ωστόσο για την παράνομη διακίνηση των απαγορευμένων από τη Χούντα τραγουδιών.  
  
Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:  
Δημήτρης Αρβανίτης / Γραφίστας, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής MINOS - EMI.  
Πόπη Αστεριάδη / Τραγουδίστρια.  
Στέλιος Γιαννακόπουλος / Ηχολήπτης Studio Columbia.  
Σπύρος Γραμμένος / Μουσικός, στιχουργός.  
Αχιλλέας Θεοφίλου / Μουσικός παραγωγός.  
Οδυσσέας Ιωάννου / Στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός.  
Γιώργος Κοντογιάννης / Δημοσιογράφος.  
Μαρίζα Κωχ / Τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός.  
Φώντας Λάδης / Συγγραφέας, δημοσιογράφος, ποιητής.  
Νίκος Μακράκης / Δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός.  
Μάκης Μάτσας / Πρόεδρος Δ.Σ. MINOS - EMI.  
Γιώργος Μητρόπουλος / Δημοσιογράφος.  
Μανώλης Μητσιάς / Τραγουδιστής.  
Νατάσσα Μποφίλιου / Τραγουδίστρια.  
Γιώργος Μυζάλης / Μουσικολόγος, δημοσιογράφος.  
Λίνα Νικολακοπούλου / Στιχουργός.  
Γιώργος Νταλάρας / Τραγουδιστής.  
Θανάσης Παπαγεωργίου / Ηθοποιός, σκηνοθέτης.  
Θανάσης Παπαδάς / Παραγωγός, εκδότης δίσκων.  
Κώστας Παπαδόπουλος / Μουσικός.  
Σιδερής Πρίντεζης / Ραδιοφωνικός παραγωγός.  
Άλκηστις Πρωτοψάλτη / Τραγουδίστρια.  
Άγγελος Πυριόχος / Δημοσιογράφος.  
Ντόρα Ρίζου / Πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος.  
Γιώργος Τρανταλίδης / Μουσικός.  
Τάνια Τσανακλίδου / Τραγουδίστρια.  
Γιώργος Τσάμπρας / Δημοσιογράφος.  
Μαρία Φαραντούρη / Τραγουδίστρια.  
Δημήτρης Χαλιώτης / Δημοσιογράφος, σεναριογράφος

Αφήγηση: Χάρις Αλεξίου.  
Σκηνοθεσία: Μαρία Σκόκα.  
Σενάριο: Δημήτρης Χαλιώτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης.  
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου.  
Μουσική τίτλων: Γιώργος Μπουσούνης.  
Σκηνογραφία: Rosa Karac.  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.  
Γενική επιμέλεια περιεχομένου: Γιώργος Τσάμπρας.  
Σύμβουλοι περιεχομένου: Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.  
Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη.  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κυριακή Μπεϊόγλου.  
Σύμβουλος παραγωγής: Πασχάλης Μουχταρίδης.  
Μίξη ήχου: Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης.  
Έρευνα αρχείου: Θάνος Κουτσανδρέας.  
Οργάνωση Παραγωγής: Βασιλική Πατρούμπα.  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions.  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL| ΠΑΟΚ mateco - AEK Betsson BC | PLAY OFF 1H ΦΑΣΗ  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ERT World με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs.

**Stoiximan GBL | ΠΑΟΚ mateco - AEK Betsson BC | PLAY OFF 1H ΦΑΣΗ(Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL| Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ - Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola | PLAY OFF 1H ΦΑΣΗ  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ERT World με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 22:15.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Ελληνικός Κινηματογράφος»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Η #Παρέα του Γιώργου Κουβαρά κάνει ένα μουσικό ταξίδι στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου, με ξεναγό τον Μάκη Δελαπόρτα.  
  
Μαζί του, μια ομάδα αγαπημένων ηθοποιών και τραγουδιστών: Ελένη Καστάνη, Σόφη Ζαννίνου, Κρατερός Κατσούλης, Ματθίλδη Μαγγίρα, Μιχάλης Μαρίνος, Ελένη Καρακάση, Παναγιώτης Πετράκης, Πηνελόπη Αναστασοπούλου και η Έφη Πίκουλα.  
  
Μια μοναδική βραδιά αφιερωμένη στο «ελληνικό Hollywood», με τραγούδια που λατρέψαμε και ιστορίες από το Star System μιας άλλης εποχής.  
  
Ποια από τις ταινίες της αγαπούσε περισσότερο η Ρένα Βλαχοπούλου; Πώς πήρε τον πρώτο της ρόλο η Έλενα Ναθαναήλ; Τι είπε ο Χορν όταν είδε τον εαυτό του... ηλικιωμένο στην ταινία «Αλλοίμονο στους νέους»;  
  
Αυτά και πολλά άλλα, το Σάββατο 12 Απριλίου στις 22:15, στην Ert World.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Eurovision Weekly (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στον παλμό της Eurovision μας μεταφέρει η ΕΡΤ κάθε Σάββατο έως και τον πρώτο ημιτελικό του διαγωνισμού, μέσα από τη νέα θεματική εκπομπή «Eurovision Weekly», με την Κέλλυ Βρανάκη.   
  
Οι καλλιτέχνες, οι δημοσιογράφοι, οι Εurofans και όλοι όσοι πρωταγωνίστησαν και πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης μιλούν στην εκπομπή και καταθέτουν τις εμπειρίες τους. Η προετοιμασία της ελληνικής αποστολής, το παρασκήνιο, τα προγνωστικά, όλο το δυναμικό περιβάλλον της 69ης Eurovision, από τα πρώτα γυρίσματα μέχρι την πρόβα τζενεράλε, θα παρουσιάζονται στην εκπομπή «Eurovision Weekly».

**Eπεισόδιο**: 3

Και αυτή την εβδομάδα, σας μεταφέρουμε τον παλμό της Eurovision 2025, με καλεσμένους στο στούντιο, συνεντεύξεις και αποκλειστικές ειδήσεις από τις ετοιμασίες των αποστολών.  
  
Από τις πρώτες πρόβες μέχρι τη μεγάλη βραδιά του Τελικού, το Eurovision Weekly είναι ο απόλυτος οδηγός για κάθε eurofan!  
  
Ποια χώρα είναι το φαβορί; Ποιες συμμετοχές έχουν προκαλέσει εντυπώσεις και ποια παραλειπόμενα συζητιούνται περισσότερο;  
Όλες οι απαντήσεις κάθε εβδομάδα στην πιο ενημερωμένη εκπομπή για τον διαγωνισμό τραγουδιού που ενώνει την Ευρώπη!

Παρουσίαση: Κέλλυ Βρανάκη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης Αρχισυνταξία: Γιώργος Φραντζεσκάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:20**  |   **Εθελοντής στον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 94'

Ένας ήσυχος λογιστής, δέχεται να παραστήσει τον ερωτευμένο με την εργοδότριά του, προκειμένου εκείνη να κερδίσει πίσω τον αρραβωνιαστικό της. Μόνο που στην πορεία την ερωτεύεται πραγματικά.

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Νίκος Ρίζος, Έλενα Ναθαναήλ, Έλσα Ρίζου, Ρίκα Διαλυνά, Μίτση Κωνσταντάρα  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης - Πολύβιος Βασιλειάδης  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες;  
Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας.  
Ιστορίες άλλων που γίναν δικές μας.  
  
Για πρώτη φορά η ΕΡΤ μέσα από μία σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων μας καλεί να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.  
Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων.  
Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.  
Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ου αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»…   
Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, τους ψηφιακούς δίσκους και το διαδίκτυο.  
  
Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η Χάρις Αλεξίου, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στο χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.  
  
Με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «100 χρόνια ελληνική δισκογραφία» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.  
  
Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**«Η Δισκογραφία στα Χρόνια της Χούντας» (Μέρος Α') (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Δικτατορία. Η άνοιξη της ελληνικής δισκογραφίας, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί στο πρώτο μισό της δεκαετίας του ’60, διακόπτεται βίαια.  
  
Η ήδη υπάρχουσα λογοκρισία γίνεται αμείλικτη. Ο πρώτος που μπαίνει στο στόχαστρο των χουντικών συνταγματαρχών είναι ο Μίκης Θεοδωράκης. Στις 11 Ιουνίου του 1967 η Χούντα απαγορεύει με διάταγμα όλα τα τραγούδια και τους δίσκους του.  
  
Οι δισκογραφικές εταιρείες πριν την έκδοση κάθε έργου υποχρεούνται να υποβάλουν εις διπλούν παρτιτούρες με την μουσική και τους στίχους των νέων τραγουδιών πληρώνοντας ένα παχυλό παράβολο. Αυτό βέβαια δεν ήταν κάτι καινούριο.  
  
Παρά την αυστηρή λογοκρισία και τον φόβο των συλλήψεων η δισκογραφία αντιστέκεται. Μια νέα γενιά συνθετών, στιχουργών και ερμηνευτών δίνει δυναμικό παρών. Μάνος Λοϊζος, Σταύρος Κουγιουμτζής, Μάνος Ελευθερίου, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νίκος Ξυλούρης και τόσοι άλλοι.  
  
Μέσα στη Χούντα καταφέρνουν να κυκλοφορήσουν ορισμένοι εμβληματικοί δίσκοι, που βασίζονται σε κύκλους τραγουδιών - προϊόν συνεργασίας ενός μόνο συνθέτη και ενός στιχουργού. «Ο Σταθμός», ο «Δρόμος», η «Μικρά Ασία», ο «Άγιος Φεβρουάριος», αλλά και τα «Μικροαστικά» του Λουκιανού Κηλαηδόνη και του Γιάννη Νεγρεπόντη: το πρώτο κόκκινο βινύλιο εν έτει 1973.  
  
Έναν χρόνο νωρίτερα έχει κυκλοφορήσει και ο «Μεγάλος ερωτικός», ο δίσκος που σηματοδοτεί την επιστροφή στην Ελλάδα από την Αμερική του Μάνου Χατζιδάκι και έμελλε να γράψει τη δική του ιστορία.  
  
Η δισκογραφική παραγωγή ανεβαίνει εντυπωσιακά μέσα στη δικτατορία. Νέα δισκοπωλεία κάνουν την εμφάνισή τους με τις εταιρείες να δίνουν πια έμφαση και στα εξώφυλλα των δίσκων προσπαθώντας να κλέψουν τις εντυπώσεις ήδη από τη βιτρίνα.  
  
Την ίδια εποχή - δίπλα στους δίσκους 33 και 45 στροφών – κυκλοφορούν και οι πρώτες κασέτες, αρκετά διαφορετικές από τις μικρότερες δίδυμες αδελφές τους που θα κυριαρχήσουν αργότερα στην αγορά. Εξαιρετικά χρήσιμες ωστόσο για την παράνομη διακίνηση των απαγορευμένων από τη Χούντα τραγουδιών.  
  
Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:  
Δημήτρης Αρβανίτης / Γραφίστας, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής MINOS - EMI.  
Πόπη Αστεριάδη / Τραγουδίστρια.  
Στέλιος Γιαννακόπουλος / Ηχολήπτης Studio Columbia.  
Σπύρος Γραμμένος / Μουσικός, στιχουργός.  
Αχιλλέας Θεοφίλου / Μουσικός παραγωγός.  
Οδυσσέας Ιωάννου / Στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός.  
Γιώργος Κοντογιάννης / Δημοσιογράφος.  
Μαρίζα Κωχ / Τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός.  
Φώντας Λάδης / Συγγραφέας, δημοσιογράφος, ποιητής.  
Νίκος Μακράκης / Δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός.  
Μάκης Μάτσας / Πρόεδρος Δ.Σ. MINOS - EMI.  
Γιώργος Μητρόπουλος / Δημοσιογράφος.  
Μανώλης Μητσιάς / Τραγουδιστής.  
Νατάσσα Μποφίλιου / Τραγουδίστρια.  
Γιώργος Μυζάλης / Μουσικολόγος, δημοσιογράφος.  
Λίνα Νικολακοπούλου / Στιχουργός.  
Γιώργος Νταλάρας / Τραγουδιστής.  
Θανάσης Παπαγεωργίου / Ηθοποιός, σκηνοθέτης.  
Θανάσης Παπαδάς / Παραγωγός, εκδότης δίσκων.  
Κώστας Παπαδόπουλος / Μουσικός.  
Σιδερής Πρίντεζης / Ραδιοφωνικός παραγωγός.  
Άλκηστις Πρωτοψάλτη / Τραγουδίστρια.  
Άγγελος Πυριόχος / Δημοσιογράφος.  
Ντόρα Ρίζου / Πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος.  
Γιώργος Τρανταλίδης / Μουσικός.  
Τάνια Τσανακλίδου / Τραγουδίστρια.  
Γιώργος Τσάμπρας / Δημοσιογράφος.  
Μαρία Φαραντούρη / Τραγουδίστρια.  
Δημήτρης Χαλιώτης / Δημοσιογράφος, σεναριογράφος

Αφήγηση: Χάρις Αλεξίου.  
Σκηνοθεσία: Μαρία Σκόκα.  
Σενάριο: Δημήτρης Χαλιώτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης.  
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου.  
Μουσική τίτλων: Γιώργος Μπουσούνης.  
Σκηνογραφία: Rosa Karac.  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.  
Γενική επιμέλεια περιεχομένου: Γιώργος Τσάμπρας.  
Σύμβουλοι περιεχομένου: Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.  
Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη.  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κυριακή Μπεϊόγλου.  
Σύμβουλος παραγωγής: Πασχάλης Μουχταρίδης.  
Μίξη ήχου: Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης.  
Έρευνα αρχείου: Θάνος Κουτσανδρέας.  
Οργάνωση Παραγωγής: Βασιλική Πατρούμπα.  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions.  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:45**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη  (E)**  

Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας  
  
Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στο Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και επιτέλους τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα;  
  
Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!   
  
Η Επιστήμη Μπινάζη ξεκινά για ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...   
  
Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.   
  
Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με το μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από το βορρά ως το νότο;   
  
Ακολουθήστε μας σε ένα διττό ταξίδι, στο δρόμο και εντός μας. Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε Ραντεβού στην Ευρώπη.

**«Γενεύη» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στη Γενεύη, την πόλη των Ηνωμένων Εθνών και της ωρολογοποιίας, περιηγούμαστε στα ιστορικά της σημεία και συναντάμε σημαντικές προσωπικότητες. Η Μαρίλη Μέξη μας μιλά για την τεχνητή νοημοσύνη και το μέλλον της εργασίας, ενώ ο Αλέξανδρος Γεννηματάς μας ξεναγεί στην ελληνική κληρονομιά της πόλης. Ο Λέων Σαλτιέλ αναλύει τις διεθνείς εξελίξεις, ενώ η Βενετία Πιτσιλαδή – Chuard μας αποκαλύπτει τη διακριτική γοητεία της Γενεύης.

Παρουσίαση: Επιστήμη Μπινάζη  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης  
Κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη  
Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου, Άννα Ποδαρά  
Έρευνα: Λίνα Γιάνναρου  
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεομένης Κουφαλιώτης, Ορέστης Αθανασόπουλος  
Βοηθός Παραγωγής: Νίκος Τσιούμας  
Μοντάζ: Νίκος Καλαβρυτινός, Γιώργος Μαύρος, Μάνος Αρμουτάκης, Στυλιανός Βλαχοδήμος  
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος  
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη  
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου  
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης  
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 22:15.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Ελληνικός Κινηματογράφος»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Η #Παρέα του Γιώργου Κουβαρά κάνει ένα μουσικό ταξίδι στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου, με ξεναγό τον Μάκη Δελαπόρτα.  
  
Μαζί του, μια ομάδα αγαπημένων ηθοποιών και τραγουδιστών: Ελένη Καστάνη, Σόφη Ζαννίνου, Κρατερός Κατσούλης, Ματθίλδη Μαγγίρα, Μιχάλης Μαρίνος, Ελένη Καρακάση, Παναγιώτης Πετράκης, Πηνελόπη Αναστασοπούλου και η Έφη Πίκουλα.  
  
Μια μοναδική βραδιά αφιερωμένη στο «ελληνικό Hollywood», με τραγούδια που λατρέψαμε και ιστορίες από το Star System μιας άλλης εποχής.  
  
Ποια από τις ταινίες της αγαπούσε περισσότερο η Ρένα Βλαχοπούλου; Πώς πήρε τον πρώτο της ρόλο η Έλενα Ναθαναήλ; Τι είπε ο Χορν όταν είδε τον εαυτό του... ηλικιωμένο στην ταινία «Αλλοίμονο στους νέους»;

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Κυριακή των Βαΐων - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Κυριακή των Βαΐων - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |   **Πασχαλογιορτή - ΕΡΤ Αρχείο**  

Η εκπομπή καταγράφει τα έθιμα του Πάσχα στα χωριά Αγίου Γεωργίου, Μοναχιτίου, Καρπερού, Κηπουριού, Σιταρά και Σπηλαίου στο νομό Γρεβενών.   
  
Αρχικά, καταγράφονται παιδιά σε ένα χωριό να τραγουδούν τα κάλαντα το Σάββατο του Λαζάρου, τις λεγόμενες "Λαζαρίνες".   
  
Την Κυριακή των Βαΐων γυναίκες ντυμένες με παραδοσιακές φορεσιές της Μακεδονίας χορεύουν και τραγουδούν τα κάλαντα περιτριγυρισμένες από κατοίκους του χωριού. Τη Μεγάλη Εβδομάδα, οι γυναίκες ασβεστώνουν, καθαρίζουν και ετοιμάζουν τα Λαμπροκούλουρα.   
  
Παράλληλα, αναδεικνύεται το βάψιμο των αυγών τα ξημερώματα της Μεγάλης Πέμπτης καθώς και τις λεγόμενες "περδίκες", ειδικά βαμμένα αυγά που προσφέρονται σε ειδικά πρόσωπα. Ακόμη, γίνεται λόγος για τις αγορές του Πάσχα και για την ολοκλήρωση των προετοιμασιών.  
  
Έπειτα, ακολουθούν πλάνα από τη βραδιά της Ανάστασης στην εκκλησία του χωριού.   
  
Παρουσιάζονται σκηνές από το γλέντι της Κυριακής του Πάσχα και του ψησίματος του αρνιού. Προβάλλονται σκηνές από τους εορτασμούς με γυναίκες ντυμένες παραδοσιακά να χορεύουν στο ύπαιθρο, άντρες του χωριού να τραγουδούν δημοτικά τραγούδια της Μακεδονίας.  
  
Στη συνέχεια, γίνεται λόγος για την άνοιξη στη Μακεδονία και παρέχονται ιστορικές και λαογραφικές πληροφορίες για τις ρίζες και το περιεχόμενο των παραδοσιακών χορών και τραγουδιών του Πάσχα.   
Αναφορά γίνεται και στον εορτασμό της ημέρας του Αγίου Γεωργίου που λειτουργεί ως ήμερα-ορόσημο για του κτηνοτρόφους.   
  
Ένα ακόμη έθιμο είναι και αυτό των αθλοπαιδιών που γίνονταν τα απογεύματα της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Τέλος, παρουσιάζεται και η "τετραμήδα", έθιμο-αποχαιρετισμός της Πασχαλιάς στα χωριά των Γρεβενών.

**Πασχαλογιορτή στη Δυτική Μακεδονία**

Η εκπομπή καταγράφει τα έθιμα του Πάσχα στα χωριά Αγίου Γεωργίου, Μοναχιτίου, Καρπερού, Κηπουριού, Σιταρά και Σπηλαίου στο νομό Γρεβενών. Αρχικά, στο φακό της εκπόμπής καταγράφονται παιδιά σε ένα χωριό να τραγουδούν τα κάλαντα το Σάββατο του Λαζάρου, τις λεγόμενες ''Λαζαρίνες'''. Την Κυριακή των Βαΐων γυναίκες ντυμένες με παραδοσιακές φορεσιές της Μακεδονίας χορεύουν και τραγουδούν τα κάλαντα περιτριγυρισμένες από κατοίκους του χωριού. Τη Μεγάλη Εβδομάδα, οι γυναίκες ασβεστώνουν, καθαρίζουν και ετοιμάζουν τα Λαμπροκούλουρα. Παράλληλα, αναδεικνύεται το βάψιμο των αυγών τα ξημερώματα της Μεγάλης Πέμπτης καθώς και τις λεγόμενες ''περδίκες'' ειδικά βαμμένα αυγά που προσφέρονται σε ειδικά πρόσωπα. Ακόμη, γίνεται λόγος για τις αγορές του Πάσχα και για την ολοκλήρωση των προετοιμασιών.  
Έπειτα, ακολουθούν πλάνα από τη βραδιά της Ανάστασης στην εκκλησία του χωριού. Παρουσιάζονται σκηνές από το γλέντι της Κυριακής του Πάσχα και του ψησίματος του αρνιού. Προβάλλονται σκηνές από τους εορτασμούς με γυναίκες ντυμένες παραδοσιακά να χορεύουν στο ύπαιθρο, άντρες του χωριού να τραγουδούν δημοτικά τραγούδια της Μακεδονίας.  
Στην συνέχεια, γίνεται λόγος για την άνοιξη στη Μακεδονία και παρέχονται ιστορικές και λαογραφικές πληροφορίες για τις ρίζες και το περιεχόμενο των παραδοσιακών χορών και τραγουδιών του Πάσχα. Αναφορά γίνεται και στον εορτασμό της ημέρας του Αγίου Γεωργίου που λειτουργεί ως ήμερα-ορόσημο για του κτηνοτρόφους. Ένα ακόμη έθιμο είναι και αυτό των αθλοπαιδιών που γίνονταν τα απογεύματα της Μεγάλης Εβδομάδας.   
Τέλος, παρουσιάζεται και η ''τετραμήδα'' έθιμο-αποχαιρετισμός της Πασχαλιάς στα χωριά των Γρεβενών

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Περιστέρα Αιγιαλείας»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ψηλά στον Χελμό, στα 2100 μέτρα, στα αρχαία Αροάνια Όρη. Ένας τόπος γεμάτος θρύλους, από τα Ύδατα της Στυγός και τον Αχιλλέα ως την Γκόλφω, τον Τάσο και τον Κολοκοτρώνη. Ο Κωστής ανιχνεύει τις ιστορίες, από την μυθολογία ως την σύγχρονη πραγματικότητα. Στην στρούγκα του Ντάλιου ζει την καθημερινότητα του βοσκού. Στην βρύση της Γκόλφως θυμάται τα λόγια του Σπυρίδωνα Περεσιάδη ο οποίος γεννήθηκε σ’ αυτή τη γειτονιά. «Είναι η αγάπη όνειρο που θέλεις για να τρέξεις μα από τη γη τα πόδια σου δεν λεν να ξεκολήσουν...». Ο ποταμός Κράθης, η Λίμνη Τσιβλού και το Γεωπάρκο «Χελμού-Βουραικού» είναι ένας θαυμαστός κόσμος. Είναι άραγε αθάνατο το νερό της Στύγας; Πώς συνδέεται ο Κολοκοτρώνης με την Παναγία των Καταφυγίων; Σας καλωσορίζουμε στην υπερβατική και παραμυθένια Περιστέρα Αιγιαλείας.   
  
Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):   
Λουκάς Σακελλαρόπουλος, Αναστασία Ευσταθίου, Τάσος Μαστροκούκος,  
Σοφία Χατζηευθυμιάδη, Αναστασία Μούζουλα, Βασίλης Καρύγιαννης  
οι μουσικοί  
Λύσανδρος Παναγόπουλος, Χρήστος Λουκόπουλος, Πένυ Γεωργοπούλου, Αλέξανδρος Ασημακόπουλος   
  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Tanya Jones  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β.παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης  
Εκτελεστής Παραγωγός: Κωστής Ζαφειράκης

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Eurovision Weekly  (E)**  

Στον παλμό της Eurovision μας μεταφέρει η ΕΡΤ κάθε Σάββατο έως και τον πρώτο ημιτελικό του διαγωνισμού, μέσα από τη νέα θεματική εκπομπή «Eurovision Weekly», με την Κέλλυ Βρανάκη.   
  
Οι καλλιτέχνες, οι δημοσιογράφοι, οι Εurofans και όλοι όσοι πρωταγωνίστησαν και πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης μιλούν στην εκπομπή και καταθέτουν τις εμπειρίες τους. Η προετοιμασία της ελληνικής αποστολής, το παρασκήνιο, τα προγνωστικά, όλο το δυναμικό περιβάλλον της 69ης Eurovision, από τα πρώτα γυρίσματα μέχρι την πρόβα τζενεράλε, θα παρουσιάζονται στην εκπομπή «Eurovision Weekly».

**Eπεισόδιο**: 3

Η αγαπημένη σας εκπομπή Eurovision Weekly δυναμικά στις οθόνες σας και αυτό το Σάββατο στις τρεις το μεσημέρι. Και αυτή την εβδομάδα, σας μεταφέρουμε τον παλμό της Eurovision 2025, με καλεσμένους στο στούντιο, συνεντεύξεις και αποκλειστικές ειδήσεις από τις ετοιμασίες των αποστολών.  
  
Από τις πρώτες πρόβες μέχρι τη μεγάλη βραδιά του Τελικού, το Eurovision Weekly είναι ο απόλυτος οδηγός για κάθε eurofan!  
  
Ποια χώρα είναι το φαβορί; Ποιες συμμετοχές έχουν προκαλέσει εντυπώσεις και ποια παραλειπόμενα συζητιούνται περισσότερο;  
Όλες οι απαντήσεις κάθε εβδομάδα στην πιο ενημερωμένη εκπομπή για τον διαγωνισμό τραγουδιού που ενώνει την Ευρώπη!

Παρουσίαση: Κέλλυ Βρανάκη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης Αρχισυνταξία: Γιώργος Φραντζεσκάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:15**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:15**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Δελφοί» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 28

Το ταξίδι οδηγεί στους Δελφούς, έναν τόπο με μοναδική ενέργεια, όπου συναντώνται ιστορία, πολιτισμός και σύγχρονη ζωή. Ο Ζερόμ Καλούτα επισκέπτεται τον αρχαιολογικό χώρο, γνωρίζει το μουσικό όργανο του Απόλλωνα και ανακαλύπτει την κληρονομιά του Άγγελου Σικελιανού. Στην Άμφισσα, εξερευνά την παράδοση των κουδουνοποιών και των βυρσοδεψών, ενώ στο Χρισσό δοκιμάζει έναν ξεχωριστό χαλβά, ολοκληρώνοντας την εμπειρία με τοπικό χορό.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL| Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - Ολυμπιακός | PLAY OFF 1H ΦΑΣΗ  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ERT World με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs.

**Stoiximan GBL| Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - Ολυμπιακός | PLAY OFF 1H ΦΑΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Φτωχαδάκια και Λεφτάδες - Ελληνική Ταινία**   
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 84'

Κωμωδία.  
Ένας Πειραιώτης ναυτικός ερωτεύεται την κόρη ενός εφοπλιστή και αποφασίζει να την παντρευτεί, διαλύοντας τον προηγούμενο αρραβώνα του. Παράλληλα, ένας μεγαλοαστός επιδιώκει να παντρευτεί την ίδια κοπέλα, μόνο που εκείνη δεν θέλει κανέναν από τους δύο, αφού είναι ερωτευμένη με έναν φτωχό υπάλληλο του πατέρα της. Όταν καταφέρνει να τον παντρευτεί, οι επίδοξοι μνηστήρες επιστρέφουν στις αρραβωνιαστικές τους.  
Διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Γάντι και σαρδέλα» του Νίκου Τσιφόρου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Ορέστης Λάσκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς  
Μουσική: Μίμης Πλέσσας  
Τραγούδι: Κώστας Χατζής  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Γιάννης Γκιωνάκης, Ερρίκος Μπριόλας, Ελένη Χαλκούση, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ζωή Φυτούση, Θανάσης Τζενεράλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Οι Γαμπροί της Ευτυχίας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 73'

Κωμωδία, παραγωγής 1962.  
  
Ο Βαγγέλης, ένας μεσήλικας έμπορος κρεάτων, πασχίζει να παντρέψει την κακάσχημη αδελφή του Ευτυχία με τον υπάλληλό του Κλεομένη. Σκοπός του είναι να πάρει σειρά για να παντρευτεί τη Λίνα, με την οποία είναι αρραβωνιασμένος οκτώ ολόκληρα χρόνια.  
Στο μεταξύ, την Ευτυχία διεκδικεί και ένας άλλος υποψήφιος, ο Κούλης, ο οποίος δεν την έχει συναντήσει ποτέ, αλλά γνωρίζει λεπτομέρειες για την πλούσια προίκα της.  
Σε μια εκδρομή στην Ύδρα, ο Κλεομένης γοητεύεται από τη νόστιμη ανιψιά της Ευτυχίας, τη Γιούλα. Κι ενώ ο Κούλης εξακολουθεί να πολιορκεί την Ευτυχία, η ξαφνική εμφάνιση της μνηστής του βάζει τα πράγματα στη θέση τους…

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης  
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Έλσα Ρίζου, Πόπη Λάζου, Κατερίνα Γιουλάκη, Βαγγέλης Σάκαινας, Κώστας Μεντής, Έφη Μελά, Ζέτα Αποστόλου  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης  
Παραγωγή: Κλέαρχος Κονιτσιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ο Κλέφτης - Μικρές Ιστορίες**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 12'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 12', παραγωγής 2023. Δύο άγνωστοι μεταξύ τους άνθρωποι συναντιούνται σε ένα διαμέρισμα. Η εξώπορτα έχει ξεχαστεί μισάνοιχτη. Θα μπορούσε να συμβεί στον καθένα. Θα μπορούσε να μπει ο οποιοσδήποτε. Κανείς από τους δύο δεν θέλει να αποκαλύψει την ταυτότητά του κι έτσι μπλέκονται σε ένα παιχνίδι ρόλων. Τελικά ποιος είναι ο κλέφτης και ποιος ο νοικοκύρης; Συμμετοχή σε Φεστιβάλ: 46ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας DISFF, Σεπτέμβριος 2023 29ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας, Οκτώβριος 2023 20th San Francisco Greek Film Festival, Μάρτιος 2024 13th SEE (South East European) Film Festival, Μάιος 2024 2ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους ASFF Ανδρίτσαινας, Αύγουστος 2024 Βραβείο: Best Short Film, See Film Festival, Παρίσι, Μάιος 2024

Σενάριο, Σκηνοθεσία: Matteo Pizzocaro Παίζουν: Πηνελόπη Τσιλίκα, Δημοσθένης Ξυλαρδιστός, Ελισσαίος Βλάχος, Coco, φωνή Coco: Σταυριανή Γκιζόρη Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Χρονόπουλος Nielsen Gaffer: Ewan Bourdon Βοηθός κάμερας: Γιώργος Βλαχονικολός Βοηθός σκηνοθέτη: Άρης Λεχουρίτης Σκριπτ: Διώνη Αριδά Σχεδιασμός ήχου: Λευτέρης Δούρος Ηχοληψία: Μαρίνα Σπαγκουδάκη Σκηνικά-κουστούμια: Βίκυ Πάντζιου Βοηθός σκηνογράφου: Ισμήνη Παπαϊωάννου Μοντάζ: Γιώργος Διδυμιώτης Μουσική: Sømmerdust (Popi Sem.) Παραγωγοί: Βασίλης Σταυρόπουλος (FrauFilms), Matteo Pizzocaro (Happyant Productions), ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:42**  |   **Αερολίν - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Aerolin)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 18'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας, 2023  
Η Σάντυ είναι απόφοιτος δραματικής σχολής, έχει άσθμα και το βράδυ έχει παράσταση. Μέχρι τότε έχει να διδάξει γιόγκα, να δουλέψει ως κλόουν και να πάει και σε μια οντισιόν. Σε αυτή την εξίσωση προσπαθεί να βρει και λίγο χώρο για τον Σπύρο, το αγόρι της.

Σκηνοθεσία: Αλέξης Κουκιάς-Παντελής  
Πρωταγωνιστούν: Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Βαγγέλης Αμπατζής, Θάνος Τοκάκης, Έλενα Τοπαλίδου, Αουλόνα Λούπα, Κατερίνα Μισιχρόνη, Ηλίας Μουλάς, Μικές Γλύκας, Αλεξάνδρα Χασάνι, Θοδωρής Σκυφτούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Δελφοί» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 28

Το ταξίδι οδηγεί στους Δελφούς, έναν τόπο με μοναδική ενέργεια, όπου συναντώνται ιστορία, πολιτισμός και σύγχρονη ζωή. Ο Ζερόμ Καλούτα επισκέπτεται τον αρχαιολογικό χώρο, γνωρίζει το μουσικό όργανο του Απόλλωνα και ανακαλύπτει την κληρονομιά του Άγγελου Σικελιανού. Στην Άμφισσα, εξερευνά την παράδοση των κουδουνοποιών και των βυρσοδεψών, ενώ στο Χρισσό δοκιμάζει έναν ξεχωριστό χαλβά, ολοκληρώνοντας την εμπειρία με τοπικό χορό.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Όταν ο Eric Clapton συνάντησε τον Gianni» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Όταν ο Eric Clapton γνώρισε τον Γιάννη  
  
Ο Έλληνας που συμβάλλει στη μουσική έκφραση των πιο διάσημων κιθαριστών του κόσμου.  
Ο μουσικός που ξεκίνησε ως φοιτητής του Πολυτεχνείου να κατασκευάζει πετάλια, ηλεκτρονικά μουσικά εφέ κιθάρας, στο σπίτι του και σήμερα έχει κατακτήσει την παγκόσμια μουσική αγορά.  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τον δημιουργό και κατασκευαστή των πεταλιών που χρησιμοποιούν θρύλοι της Jazz όπως ο John Scofield και ο Bill Frisell και κορυφαίοι κιθαρίστες της Rock όπως ο Slash των Guns Ν’ Roses, ο Graham Coxon των Blur και ο Eric Clapton.  
Ένας πρωτοπόρος εξερευνητής των ήχων που ξεκίνησε μια πορεία από το σαλόνι του φοιτητικού του σπιτιού και ούτε καν στα μισά της διαδρομής έχει ανέβει σε κορυφές που φάνταζαν απάτητες.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος  
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Περιστέρα Αιγιαλείας»**

Ψηλά στον Χελμό, στα 2100 μέτρα, στα αρχαία Αροάνια Όρη. Ένας τόπος γεμάτος θρύλους, από τα Ύδατα της Στυγός και τον Αχιλλέα ως την Γκόλφω, τον Τάσο και τον Κολοκοτρώνη. Ο Κωστής ανιχνεύει τις ιστορίες, από την μυθολογία ως την σύγχρονη πραγματικότητα. Στην στρούγκα του Ντάλιου ζει την καθημερινότητα του βοσκού. Στην βρύση της Γκόλφως θυμάται τα λόγια του Σπυρίδωνα Περεσιάδη ο οποίος γεννήθηκε σ’ αυτή τη γειτονιά. «Είναι η αγάπη όνειρο που θέλεις για να τρέξεις μα από τη γη τα πόδια σου δεν λεν να ξεκολήσουν...». Ο ποταμός Κράθης, η Λίμνη Τσιβλού και το Γεωπάρκο «Χελμού-Βουραικού» είναι ένας θαυμαστός κόσμος. Είναι άραγε αθάνατο το νερό της Στύγας; Πώς συνδέεται ο Κολοκοτρώνης με την Παναγία των Καταφυγίων; Σας καλωσορίζουμε στην υπερβατική και παραμυθένια Περιστέρα Αιγιαλείας.  
  
Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):  
Λουκάς Σακελλαρόπουλος, Αναστασία Ευσταθίου, Τάσος Μαστροκούκος,  
Σοφία Χατζηευθυμιάδη, Αναστασία Μούζουλα, Βασίλης Καρύγιαννης  
οι μουσικοί  
Λύσανδρος Παναγόπουλος, Χρήστος Λουκόπουλος, Πένυ Γεωργοπούλου, Αλέξανδρος Ασημακόπουλος  
  
Συντελεστές /Ιδιότητες:  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Tanya Jones  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β.παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης  
Εκτελεστής Παραγωγός: Κωστής Ζαφειράκης

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» Α' Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση. Η Μάγια συναντά την ηθοποιό Ανθούλα Κατσιματίδη που έχασε τον αδελφό της στο τρομοκρατικό χτύπημα των Διδύμων Πύργων, τον βασιλιά των ταξί και ιδιοκτήτη του μεγαλύτερου «ελληνάδικου» στη Νέα Υόρκη Βασίλη Μεσάδο και 3 γνωστούς αλλά πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους πρεσβευτές της ελληνικής κουζίνας στη πόλη. Στο πανεπιστήμιο Columbia, η γνωριμία με την εξαιρετική Ελίζα Κονοφάγου, καθηγήτρια Βιοϊατρικής Μηχανικής και Ραδιολογίας, είναι αποκαλυπτική. Στο ξενοδοχείο Plaza της Νέας Υόρκης, ο «ωραίος κόσμος» της Ομογένειας συναντιέται για καλό σκοπό…

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Αμάντα Μιχαλοπούλου - Σκορδομακάρονα με τοματοπολτό, Μπιφτέκια με μανιτάρια και παντζάρια και μαγιονέζα αβοκάντο» Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 150

Τη Μεγάλη Δευτέρα 14 Απριλίου η «ΠΟΠ Μαγειρική» τιμά τη νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας. Ο καταξιωμένος σεφ της εκπομπής, Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην κουζίνα του την βραβευμένη συγγραφέα, Αμάντα Μιχαλοπούλου. Μαζί μαγειρεύουν δύο πολύ νόστιμα και συνάμα νηστίσιμα πιάτα.   
Ποια είναι αυτά; Σκορδομακάρονα με τοματοπολτό και Μπιφτέκια με μανιτάρια και παντζάρια και μαγιονέζα αβοκάντο. Η Αμάντα Μιχαλοπούλου μας μιλά για τα παιδικά της χρόνια στο αγρόκτημα της γιαγιάς της, τη σχέση της με τη μαγειρική, για το πώς ξεκίνησε η αγάπη της για τη συγγραφή, τη ζωή της στο Παρίσι και το νέο της βιβλίο.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η εκπομπή ταξιδεύει, καταγράφει και παρουσιάζει τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

**«Η Άνδρος Ταξιδεύει»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στην Άνδρο ταξιδεύει η εκπομπή «Ελλήνων Δρώμενα» για να παρουσιάσει τη ναυτική κουλτούρα του πανέμορφου νησιού. Αναρίθμητες είναι οι ιστορίες των ανθρώπων της θάλασσας. Όπως και τα τραγούδια τους, όπου και σε αυτά η θάλασσα πρωταγωνιστεί. Στο φακό της εκπομπής οι κάτοικοι της Άνδρου αφηγούνται τα ανεξάντλητα πάθη και τους καημούς τους, τραγουδούν, χορεύουν και αποκαλύπτουν το αληθινό μεγαλείο της ναυτοσύνης και της ζωής των Ανδριωτών ναυτικών. Μία ζωή η οποία απεικονίζεται και συμβολίζεται στο άγαλμα του «αφανή ναύτη», στη γιορτή του οποίου η ναυτική κοινωνία της Άνδρου πανηγυρίζει με περίσκεψη και ταπεινότητα, όπως και στη γιορτή της Θεοσκέπαστης προστάτιδας των ναυτικών, στην οποία παραβρέθηκαν και κατέγραψαν μοναδικές εικόνες τα «Ελλήνων Δρώμενα».

Έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος – Μαρία Τσαντέ  
Εκτέλεση παραγωγής: filmellon  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Φάσμα» επιστρέφει στην ERTWorld, παρουσιάζοντας όλο το φάσμα της ειδησεογραφίας σε βάθος.   
Η ενημερωτική εκπομπή με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Νιόβη Αναζίκου εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, ρίχνει φως σε αθέατες πτυχές των γεγονότων, αναδεικνύοντας άγνωστες ιστορίες και κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.  
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Ξυλοναυπηγική μια Τέχνη σε Απειλή»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η ξυλοναυπηγική τέχνη αποτελεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής ναυτικής ταυτότητας από την αρχαιότητα. Ωστόσο, έχει υποστεί και σημαντικές απώλειες, καθώς εδώ και χρόνια χιλιάδες ξύλινα καΐκια, τα οποία θεωρούνταν μοναδικά έργα τέχνης, έχουν καταστραφεί. Σήμερα, οι ξυλοναυπηγοί είναι όλο και λιγότεροι και ασχολούνται κυρίως με τη συντήρηση, παρά με την κατασκευή.  
Ταξιδεύουμε στη Σύρο, το ιστορικό κέντρο της ξυλοναυπηγικής στην Ελλάδα, και επισκεπτόμαστε τον παλαιότερο εν ενεργεία ταρσανά στη χώρα. Συνομιλούμε με ειδικούς και ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να διασώσουν αυτήν την παράδοση, καθώς και με ξυλοναυπηγούς και νέους, οι οποίοι εκπαιδεύονται σε αυτό το επάγγελμα.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Νιόβη Αναζίκου  
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος   
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος   
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μεγάλη Δευτέρα - Ακολουθία του Νυμφίου  (Z)**   
  
**«Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης Γλυφάδας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Force (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Forcé» είναι ένα σύγχρονο τηλεοπτικό μαγκαζίνο διεθνών θεμάτων, που εμβαθύνει στις ισορροπίες ισχύος, τις στρατηγικές συγκρούσεις και τις αποφάσεις που καθορίζουν την πορεία του πλανήτη.  
  
Εν μέσω έντονων γεωπολιτικών ανακατατάξεων, όπου οι στρατηγικές επιλογές διαμορφώνουν το μέλλον, η εκπομπή γεωπολιτικής ανάλυσης έρχεται να δώσει στους τηλεθεατές την πληρέστερη εικόνα του κόσμου που αλλάζει.  
  
Μέσα από τη δημοσιογραφική εμπειρία του Σωτήρη Δανέζη, τις αναλύσεις κορυφαίων ειδικών, που βρίσκονται στο στούντιο, τα ρεπορτάζ και τα σχόλια των ανταποκριτών της ΕΡΤ στα κέντρα λήψης των αποφάσεων, η εκπομπή παρέχει τεκμηριωμένη ενημέρωση, ερμηνεύοντας τις εξελίξεις μέσα από το πρίσμα της γεωπολιτικής στρατηγικής.

**Eπεισόδιο**: 9  
Παρουσίαση: Σωτήρης Δανέζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ιερή Τέχνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.  
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της Βυζαντινής εικονογραφίας.

**«Οι Απαρχές»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι απαρχές της εικονογραφίας, ως συνέχεια της ύστερης αρχαιότητας.  
Τα Φαγιούμ, η μετάβαση από την αρχαιοελληνική, στην Βυζαντινή Τέχνη.  
Η τεχνοτροπική και θεματική διαμόρφωσή της τέχνης των εικόνων.  
Η περίοδος των Μακεδόνων, η Κομνήνεια περίοδος και η Παλαιολόγεια Αναγέννηση.  
Η κορυφαία στιγμή της Βυζαντινής εικονογραφίας στο Πρωτάτο, στο Άγιον Όρος.  
Ο Εμμανουήλ Πανσέληνος.  
Οι σύγχρονοι εικονογράφοι προσεγγίζουν την τέχνη των εικόνων και τις σημαντικές στιγμές  
της διαδρομής της.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος  
Μουσική: Γιώργος Ανδρέου  
Παραγωγή: VERGI FILM PRODUCTIONS  
Συμπαραγωγή: COSMOTE TV  
Με την Υποστήριξη CMBANK, ΕΚΟΜΕ  
Εκτέλεση Παραγωγής: FINAL POINT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

Σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, σε σκηνοθεσία του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ, στις οποίες η αξέχαστη ηθοποιός ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας. Στην πρώτη εκπομπή για την Μ. Δευτέρα, η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει εκτός από αποσπάσματα από τα κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (στίχους από τα κεφάλαια: Δ’ , Ε΄, ΣΤ΄, Ζ΄, Η΄, Θ΄) και τη συνήθη προσευχή «Βασιλεύ Ουράνιε..». Η λιτή σκηνοθεσία εστιάζεται στο πρόσωπο και στην υποβλητική φωνή της ΛΑΜΠΕΤΗ ενώ σε ορισμένα σημεία του λόγου της κάνει χρήση φωτογραφικού και κινηματογραφικού υλικού.  
Οι εκπομπές προβλήθηκαν για πρώτη φορά τον Απρίλιο του 1979 από την τηλεόραση της τότε ΥΕΝΕΔ. Το σπάνιο αυτό υλικό των εκπομπών, κινηματογραφημένο σε ασπρόμαυρο φιλμ, ήταν χαμένο και εντοπίστηκε ξανά το 1995 στο πλαίσιο των εργασιών ταξινόμησης του οπτικοακουστικού αρχείου της ΕΡΤ.

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:50**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Τρεις Κούκλες κι Εγώ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 78'

Ελληνική ταινία, κωμωδία.  
  
Ο λογιστής ενός οίκου μόδας, που βρίσκεται στα όρια της πτώχευσης, αναλαμβάνει να συνοδεύσει τρία μανεκέν σε ένα κοσμοπολίτικο νησί με σκοπό την προώθηση των ρούχων του οίκου.   
  
Κατά τη διαμονή τους στο νησί, ένας εφοπλιστής, ένας κοντός καταφερτζής και ο ίδιος ο λογιστής ερωτεύονται τις τρεις καλλονές.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Λευτεριώτης, Σμαρώ Στεφανίδου, Μαίρη Λίντα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Διονύσης Παγουλάτος, Βελισσάριος Κοντογιάννης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γρηγόρης Βαρώσης , Γιούλα Σκανδάλη, Νίκος Γρηγορίου, Βαγγέλης Σάκαινας, Τόλης Βοσκόπουλος (παρουσιαστής), Τάκης Βάβαλης, Εύα Χόνδρου, Νίκος Ρίζος (Βαγγέλης).  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος  
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης - Νίκος Τσιφόρος   
Φωτογραφία: Γιάννης Χατζόπουλος   
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας   
Παραγωγή: Αφοί Ρουσσόπουλοι - Γ. Λαζαρίδης - Δ. Σαρρής - Κ. Ψαρράς Ε.Π.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» Α' Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση. Η Μάγια συναντά την ηθοποιό Ανθούλα Κατσιματίδη που έχασε τον αδελφό της στο τρομοκρατικό χτύπημα των Διδύμων Πύργων, τον βασιλιά των ταξί και ιδιοκτήτη του μεγαλύτερου «ελληνάδικου» στη Νέα Υόρκη Βασίλη Μεσάδο και 3 γνωστούς αλλά πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους πρεσβευτές της ελληνικής κουζίνας στη πόλη. Στο πανεπιστήμιο Columbia, η γνωριμία με την εξαιρετική Ελίζα Κονοφάγου, καθηγήτρια Βιοϊατρικής Μηχανικής και Ραδιολογίας, είναι αποκαλυπτική. Στο ξενοδοχείο Plaza της Νέας Υόρκης, ο «ωραίος κόσμος» της Ομογένειας συναντιέται για καλό σκοπό…

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Συναντήσεις Αποφοίτων» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Αργύρης, ένας παλιός φίλος του Γιάννη και της Υβόννης, τους καλεί σε ένα ριγιούνιον συμμαθητών. Πώς θα είναι, όμως, ένα ριγιούνιον τόσα χρόνια μετά; Αυτό είναι κάτι που αγχώνει πολύ τον Γιάννη, την ώρα που η Υβόννη αρχίζει να σκέφτεται τι θα βάλει. Η γειτόνισσα τους θα δώσει την τελική απάντηση στο ερώτημα αν θα παρευρεθούν.  
  
  
Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» B' Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση. Συχνά αναφέρεται ως η "πύλη προς την Αμερική", αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες από όλο το κόσμο, έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν και σήμερα φυσικά να καθορίζουν τον δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο. Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη, δεν τους πρόδωσε.  
  
Η Μάγια συναντά στο Central Park την ερμηνεύτρια Ερίνη Τορνεσάκη που κατάφερε να δημιουργήσει, εξερευνώντας τις μουσικές γέφυρες του κόσμου, ένα δικό της χώρο στην ανταγωνιστική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης. Στο νοσοκομείο Mount Sinai, οι καρδιολόγοι Γιώργος Ντάγκας και Σταμάτης Λεράκης της μιλούν για τις προόδους της ειδικότητας τους αλλά και για τη διαδρομή τους και στην Αστόρια, επισκέπτεται το ιστορικό ραδιόφωνο της Ομογένειας, το Cosmos Radio.  
Στο Μανχάτταν η Μάγια παρακολουθεί τις πρόβες της mezzo-soprano Καρολίνα Πηλού. Επισκέπτεται τη chef Μαρία Λόη στο κατάστημά της στο Plaza Hotel και τελειώνει τη βραδιά της στο Τσέλσυ, στο σπίτι του ψυχίατρου Πέτρου Λεβούνη.Σκηνοθέτης: Χρόνης Πεχλιβανίδης,   
´Ερευνα: Ιωάννα Φωτιάδη  
Ιστορικός σύμβουλος : Αλέξανδρος Κιτροέφ.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Φιλίτσα Καραμανλή - Μακαρονάδα με γαρίδες και μύδια, Νηστίσιμος "Γύρος με μανιτάρια"»**   
**Eπεισόδιο**: 151

Την Μεγάλη Τρίτη 15 Απριλίου, την κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» επισκέπτεται η γνωστή σεφ, Φιλίτσα Καραμανλή. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν μια Μακαρονάδα με γαρίδες και μύδια αλλά και έναν Νηστίσιμο γύρο με μανιτάρια. Η Φιλίτσα Καραμανλή μας μιλά για την καταγωγή της από το βόρειο Αιγαίο, τη Χίο και τη Μυτιλήνη, την πρότερη δουλειά της στον πολιτισμό πριν ασχοληθεί με τη μαγειρική, τη ζωή στο Παρίσι και τα καλοκαίρια της στη Σχοινούσα.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**"Επ.Κεράσια"**

Η ωρίμανσή του συμπίπτει χρονικά με την έλευση του καλοκαιριού. Το απολαμβάνουμε νωπό, ή μεταποιημένο σε μορφή χυμού, μαρμελάδας και ως συστατικό στη ζαχαροπλαστική τέχνη. Η βιομηχανία τροφίμων, ωστόσο, το προτιμά κατεψυγμένο, για χρήση σε διάφορες παρασκευές.  
Το κεράσι –περί ου ο λόγος- αποτελεί ένα εμβληματικό προϊόν για τον εγχώριο πρωτογενή τομέα. Καλλιεργείται κυρίως στη Βόρεια Ελλάδα, σε έκταση που ξεπερνά τα 180.000 στρέμματα και η ετήσια παραγωγή του υπερβαίνει τους 80.000 τόνους, εκ των οποίων η πλειονότητα εξάγεται σε δεκάδες χώρες στο εξωτερικό.  
Η εκπομπή από το «Χωράφι στο ράφι» επισκέφτηκε αρχικά την περιοχή της Αλμωπίας, στο νομό Πέλλας, όπου συγκεντρώνεται περίπου το 70% των φυτειών κερασιού και σε ένα εντυπωσιακό τοπίο, βγαλμένο από τα βάθη της Άπω Ανατολής, ενημερώθηκε για τις ποικιλίες που υπάρχουν στην Ελλάδα και τις φροντίδες που εφαρμόζονται στην καλλιέργεια.   
Κατόπιν μετέβη στα ορεινά του Αγίου Δημητρίου Πιερίας για να δει από κοντά τη συγκομιδή του κερασιού και ακολουθώντας, βήμα – βήμα, την αλυσίδα αξίας του προϊόντος, κατέληξε, αργότερα, στη Ράχη Πιερίας και στις εγκαταστάσεις του τοπικού συνεταιρισμού.   
Εκεί παρακολούθησε τη διαδικασία της διαλογής και της συσκευασίας, πήρε πληροφορίες για τα συστήματα διασφάλισης ποιότητας, αλλά και για τις αγορές στις οποίες απευθύνεται το ελληνικό κεράσι.  
Επόμενος σταθμός ήταν τα Γιαννιτσά, όπου, σε θερμοκρασίες υπό του μηδενός, έμαθε για τις διαφορές μεταξύ νωπού και βιομηχανικού κερασιού, τις ποικιλίες που ενδείκνυνται για κατάψυξη, αλλά και τις παρασκευές στις οποίες χρησιμοποιείται το τελικό προϊόν, το οποίο κατά 95% έχει εξαγωγικό προορισμό.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Όταν ο Eric Clapton συνάντησε τον Gianni» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Έλληνας που συμβάλλει στη μουσική έκφραση των πιο διάσημων κιθαριστών του κόσμου.  
Ο μουσικός που ξεκίνησε ως φοιτητής του Πολυτεχνείου να κατασκευάζει πετάλια, ηλεκτρονικά μουσικά εφέ κιθάρας, στο σπίτι του και σήμερα έχει κατακτήσει την παγκόσμια μουσική αγορά.  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τον δημιουργό και κατασκευαστή των πεταλιών που χρησιμοποιούν θρύλοι της Jazz όπως ο John Scofield και ο Bill Frisell και κορυφαίοι κιθαρίστες της Rock όπως ο Slash των Guns Ν’ Roses, ο Graham Coxon των Blur και ο Eric Clapton.  
Ένας πρωτοπόρος εξερευνητής των ήχων που ξεκίνησε μια πορεία από το σαλόνι του φοιτητικού του σπιτιού και ούτε καν στα μισά της διαδρομής έχει ανέβει σε κορυφές που φάνταζαν απάτητες.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος  
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Μαμά-δες» αλλάζει…  
  
Το «Μαμά-δες» αλλάζει και ανανεώνεται. Η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με την γονεϊκότητα και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον του κοινού, μπαίνει στη νέα της εποχή.  
  
Μετά την πολύ πετυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη Ζωή Κρονάκη και στη συνέχεια από την Τζένη Θεωνά, η εκπομπή «Μαμά-δες» έρχεται με διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε εκπομπή.  
  
Μια γνωστή μαμά από τον καλλιτεχνικό χώρο, τον χώρο της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει το «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.  
Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που έχουν να κάνουν με τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της για μια συζήτηση που θα αποκαλύπτει γονεϊκές πλευρές, θα βγάζει συγκίνηση, χιούμορ και ανέκδοτες ιστορίες.

**«Η Μυρτώ Αλικάκη υποδέχεται την Φαίη Ξυλά, την Μαριαλένα Σπυροπούλου, την Αγγελική Τσουκαλά, τον Χάρη Μαυρουδή και τον Χρήστο Ταουσάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η Μυρτώ Αλικάκη υποδέχεται την Φαίη Ξυλά, την Μαριαλένα Σπυροπούλου, την Αγγελική Τσουκαλά, τον Χάρη Μαυρουδή και τον Χρήστο Ταουσάνη  
  
Αυτήν την Κυριακή την παρουσίαση της εκπομπής αναλαμβάνει η ηθοποιός Μυρτώ Αλικάκη.  
  
Πρώτη της καλεσμένη είναι η φίλη της και ηθοποιός Φαίη Ξυλά. Μιλούν για το γιο της, Πάρη, για το πώς είναι η ίδια ως μαμά, για τις δυσκολίες που έχει το επάγγελμά της καθώς και για τον συνδυασμό του με τη μητρότητα. Αποκαλύπτει ότι δεν σκεφτόταν να γίνει μητέρα, αλλά μόλις έμαθε ότι είναι έγκυος ένιωσε αυτομάτως μαμά.  
  
Η Μυρτώ Αλικάκη συναντά την ψυχολόγο και φίλη της Μαριαλένα Σπυροπούλου και μιλούν για ένα θέμα που αφορά όλους τους γονείς, το οποίο έχει να κάνει με την υπερπροστατευτικότητα προς τα παιδιά μας που πολλές φορές εμείς οι γονείς μπερδεύουμε με την προστασία.  
  
Η food blogger και μαμά, Αγγελική Τσουκαλά, ετοιμάζει τα πιο υγιεινά και εύκολα pancakes βρώμης με μπανάνες.  
  
Η Μυρτώ Αλικάκη υποδέχεται τον ηθοποιό και φίλο της, Χάρη Μαυρουδή. Μιλά για τα παιδιά του Αριάδνη και Οδυσσέα, τη σχέση που έχουν μεταξύ τους, το πώς είναι εκείνος ως πατέρας αλλά και πόσο καθόρισε τον ίδιο ο πατέρας του Νότης Μαυρουδής ενώ ταυτόχρονα αποκαλύπτει γιατί δεν θα ήθελε τα παιδιά του να ασχοληθούν με την υποκριτική.  
  
Τέλος, η Μυτρώ Αλικάκη κάνει μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον Σύμβουλο Σταδιοδρομίας Χρήστο Ταουσάνη, για το πώς οι γονείς μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να ανακαλύψουν τις κλίσεις τους και πώς να επιλέξουν σωστά το μελλοντικό τους επάγγελμα.  
  
  
  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μεγάλη Τρίτη - Ακολουθία του Νυμφίου**   
  
**«Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πειραιώς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Λαική Κομπανία Παπάγου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η Φούλη, με σύμμαχο τον Λουκά, συνεχίζει να δουλεύει στα μπουζούκια και να προσέχει μην την ανακαλύψει η Ευγενία, η οποία έχει τις δικές της αγωνίες. Ένας ιδιοκτήτης δισκογραφικής εταιρείας ψάχνει σοπράνο για ηχογράφηση και η Ευγενία θέλει τον ρόλο πάση θυσία. Ο εν λόγω ιδιοκτήτης, εκτός από λάτρης της όπερας, είναι και παλαιών αρχών.  
Μόλις μαθαίνει ότι μαζί τους ζει και η πεθερά της, ανυπομονεί να γνωρίσει την κλασική Ελληνίδα γιαγιά που τιμάει τις παραδόσεις και μεγαλώνει τα εγγονάκια της. Η Φούλη, που απέχει πολύ από αυτό το στερεότυπο, δέχεται να μεταμορφωθεί για τις ανάγκες του ρόλου και να βοηθήσει την Ευγενία. Η Δέσποινα επιστρατεύεται για να βοηθήσει ενδυματολογικά και η Αριστέα για να ετοιμάσει «γιαγιαδίστικα» φαγητά. Στο τέλος, όμως, ο πραγματικός χαρακτήρας της Φούλης είναι που θα χαρίσει τον ρόλο στην Ευγενία.  
  
Ως guest εμφανίζεται ο Νίκος Ορφανός στον ρόλο του Αριστείδη.

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ιερή Τέχνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.  
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της Βυζαντινής εικονογραφίας.

**«Το βλέμμα - Η προοπτική»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Μάρκος Καμπάνης απαντά, εικονογραφώντας για δυο δεκαετίες τώρα το καθολικό στην Κορνοφωλιά στον Εβρο, στο πως ιστορείται ένας ναός σήμερα. Πως μπορεί η εικονογραφία να είναι σύγχρονη και ταυτόχρονα παραδοσιακή.  
Βεβαιώνει πως δεν υπάρχει σχεδόν πουθενά, σε καμία εποχή, η προοπτική, όπως την έχουμε συνηθίσει στη ζωγραφική από την αναγέννηση και μετά.  
Η εικονογραφία είναι μια τέχνη ταυτισμένη με την αντίστοιχη αισθητική της κοσμικής τέχνης της κάθε εποχής, με την αισθητική, αλλά και με τη θεολογία την οποία προσπαθεί να εκφράσει μέσω της ζωγραφικής τέχνης.  
Ο μοναχός Λουκάς, χαρακτηριστικό παράδειγμα των ζωγράφων που γέννησε το ίδιο το Όρος, γέννημα του Άθωνα και της κληρονομιάς του, είναι ένας ακόμη κρίκος στην αλυσίδα των ανώνυμων μαστόρων. Το έργο του είναι σπόρος αυτής της μεγάλης ζωγραφικής  
παράδοσης. Για τον π. Λουκά, στη βυζαντινή αισθητική δεν απουσιάζει η προοπτική. Απλώς  
είναι ανάστροφη, ενώ ο θεατής είναι στο κέντρο και όλα κατευθύνονται προς αυτόν.  
Για τον Γιώργο Κόρδη, ο αγιογράφος όλων των φάσεων σκέπτεται όπως και ο αρχαίος Έλληνας, δηλαδή ότι το έργο τέχνης γίνεται ως προς τον θεατή. Όσα απουσιάζουν και εικονίζονται πάνω σε μια εικόνα, ζουν στον ίδιο χώρο και χρόνο με τους ζώντες θεατές.  
Υπάρχει δηλαδή μόνον μία πραγματικότητα, όπου ζουν παρόντες και απόντες.  
Ο Δημήτρης Χατζηαποστόλου πιστεύει πως η εικόνα μένει ως προσευχή μέσα στον χώρο της εκκλησίας, μέσα στο χώρο το σημερινό, και λειτουργεί σαν ένα μήνυμα του Ευαγγελίου. Ο σκοπός των εικόνων είναι να βοηθά τους ανθρώπους να ανυψωθούν, να φτάσουν το Θείο, να φτάσουν κάτι πέρα από αυτούς, έξω από τον εαυτό τους, αναφέρει η Βασιλική Αργυροπούλου, μια από τις λίγες γυναίκες αγιογράφους.  
Στο εργαστήρι της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, ο Δημοσθένης Αβραμίδης δάσκαλος και ζωγράφος κι ο ίδιος, αναφέρει πως ο αγιογράφος καλείται να αισθητοποιήσει το συλλογικό φαντασιακό των πιστών και αυτό γίνεται μέσα από το χέρι του, δεν είναι κάτι δηλαδή το οποίο είναι μια δική του επινόηση.  
Για τον αγιογράφο Παπα-Σταμάτη Σκλήρη, είναι το φως που δίνει υπόσταση στη βυζαντινή εικόνα, στα εικονιζόμενα πρόσωπα.  
Το φως της αγιογραφίας είναι το κλειδί της εικόνας και αυτό το κλειδί ξεκλειδώνει όλα τα επιμέρους ερωτήματα.  
  
Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης)  
Μάρκος Καμπάνης  
Γιώργος Κόρδης  
π. Λουκάς Ξενοφωντινός  
π. Σταμάτης Σκλήρης  
Δημήτρης Χατζηαποστόλου  
Δημοσθένης Αβραμίδης  
Ιόλη Καλαβρέζου  
Βασιλική Αργυροπούλου

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος  
Μουσική: Γιώργος Ανδρέου  
Παραγωγή: VERGI FILM PRODUCTIONS  
Συμπαραγωγή: COSMOTE TV  
Με την Υποστήριξη CMBANK, ΕΚΟΜΕ  
Εκτέλεση Παραγωγής: FINAL POINT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Tρίτη»**

Σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, σε σκηνοθεσία του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ, στις οποίες η αξέχαστη ηθοποιός ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, καθώς και ύμνους στης Μεγάλης Εβδομάδας. Η δεύτερη εκπομπή, Μ. Τρίτη, περιλαμβάνει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο και αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης. Η λιτή σκηνοθεσία εστιάζεται στο πρόσωπο και στην υποβλητική φωνή της ΛΑΜΠΕΤΗ ενώ σε ορισμένα σημεία του λόγου της κάνει χρήση φωτογραφικού και κινηματογραφικού υλικού.  
Οι εκπομπές προβλήθηκαν για πρώτη φορά τον Απρίλιο του 1979 από την τηλεόραση της τότε ΥΕΝΕΔ. Το σπάνιο αυτό υλικό των εκπομπών, κινηματογραφημένο σε ασπρόμαυρο φιλμ, ήταν χαμένο και εντοπίστηκε ξανά το 1995 στο πλαίσιο των εργασιών ταξινόμησης του οπτικοακουστικού αρχείου της ΕΡΤ.

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:50**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τρίτη»**

Το κατανυκτικό κλίμα των ημερών μεταφέρουν με τις ερμηνείες τους ο σημαντικός Θρακιώτης παραδοσιακός τραγουδιστής Χρόνης Αηδονίδης, ο οποίος είναι και ψάλτης, η συνεργάτιδά του, επίσης ψάλτρια, Νεκταρία Καρατζή και ο διακεκριμένος ψάλτης Δημήτρης Βερύκιος. Συγκινητικά αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας απαγγέλλουν ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στην καστροπολιτεία του Μυστρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Όταν Λείπει η Γάτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 70'

Κωμωδία, παραγωγής 1962.  
  
Η οικογένεια του εφοπλιστή Ζέμπερη αποφασίζει να φύγει για μια μικρή κρουαζιέρα. Τότε το υπηρετικό προσωπικό, η Μαριγώ, η Έλλη και ο Λουκάς, βρίσκει την ευκαιρία να ζήσει για μια βραδιά τη «μεγάλη ζωή», πηγαίνοντας στα μπουζούκια. Ένας πλούσιος θαμώνας του κέντρου γοητεύεται από την Έλλη και, πιστεύοντας πως είναι η κόρη του εφοπλιστή, παριστάνει τον τραγουδιστή του κέντρου για να την κατακτήσει. Τα ευτράπελα και οι παρεξηγήσεις όμως δεν θ' αργήσουν να έρθουν, αφού ο πραγματικός τραγουδιστής, που τυχαίνει να βρίσκεται στο κρουαζιερόπλοιο, ερωτεύεται την αληθινή κόρη του εφοπλιστή...

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.  
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης.  
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης.  
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Ρένα Βλαχοπούλου, Φλωρέτα Ζάννα, Ανδρέας Ντούζος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Ρίζος, Μαρίκα Κρεββατά, Σταύρος Παράβας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Βορρές, Γιώργος Ξύδης, Κώστας Μποζώνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» B' Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση. Συχνά αναφέρεται ως η "πύλη προς την Αμερική", αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες από όλο το κόσμο, έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν και σήμερα φυσικά να καθορίζουν τον δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο. Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη, δεν τους πρόδωσε.  
  
Η Μάγια συναντά στο Central Park την ερμηνεύτρια Ερίνη Τορνεσάκη που κατάφερε να δημιουργήσει, εξερευνώντας τις μουσικές γέφυρες του κόσμου, ένα δικό της χώρο στην ανταγωνιστική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης. Στο νοσοκομείο Mount Sinai, οι καρδιολόγοι Γιώργος Ντάγκας και Σταμάτης Λεράκης της μιλούν για τις προόδους της ειδικότητας τους αλλά και για τη διαδρομή τους και στην Αστόρια, επισκέπτεται το ιστορικό ραδιόφωνο της Ομογένειας, το Cosmos Radio.  
Στο Μανχάτταν η Μάγια παρακολουθεί τις πρόβες της mezzo-soprano Καρολίνα Πηλού. Επισκέπτεται τη chef Μαρία Λόη στο κατάστημά της στο Plaza Hotel και τελειώνει τη βραδιά της στο Τσέλσυ, στο σπίτι του ψυχίατρου Πέτρου Λεβούνη.Σκηνοθέτης: Χρόνης Πεχλιβανίδης,   
´Ερευνα: Ιωάννα Φωτιάδη  
Ιστορικός σύμβουλος : Αλέξανδρος Κιτροέφ.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Έκπτωτος Πρόεδρος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Γιάννης και η Υβόννη έχουν ξεπαγιάσει, αφού στην πολυκατοικία δεν έχουν βάλει πετρέλαιο για να ανάψουν τα καλοριφέρ. Ο Γιάννης στην τελευταία συνέλευση νευρίασε και τσακώθηκε με όλους, με αποτέλεσμα να μην είναι πλέον αυτός ο διαχειριστής της πολυκατοικίας. Η Υβόννη, όμως, έρχεται να δώσει τη λύση.  
  
  
  
Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Από τη Νέα Υόρκη στο Cape Cod»[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ο 21ο αιώνας θα μπολιάσει την ομογένεια της Αμερικής με μία νέα φουρνιά Ελλήνων, με διαφορετικά χαρακτηριστικά από τους προηγούμενους. Στη πλειοψηφία τους είναι υψηλού μορφωτικού επιπέδου και επιλέγουν την Αμερική για λόγους εκπαιδευτικούς, επαγγελματικούς, πάντως όχι πάντα οικονομικούς. Γιατροί, μηχανικοί, επιστήμονες και ακαδημαϊκοί, επιχειρηματίες και καλλιτέχνες ενδυναμώνουν τον ελληνισμό της Διασποράς ενισχύοντας, τις περισσότερες φορές με δική τους πρωτοβουλία τις σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Αμερικής.  
  
Στην Αστόρια, η Μάγια συναντά τον ακαδημαϊκό και ποιητή Νικόλα Αλεξίου, εμπνευστή του Hellenic American Project που φιλοδοξεί για πρώτη φορά, να καταγράψει τις μνήμες του ομογενειακού Ελληνισμού. Στο Σόχο, επισκέπτεται το στούντιο της εικαστικού Λυδίας Βενιέρη που από το 1998 ζει ένα μέρος της ζωής της στη Νέα Υόρκη. Στη σημαντική γκαλερί του David Swirner στοΤσέλσυ, γνωρίζει την curator και ιστορικό Τέχνης Σοζήτα Γκουντούνα που βρίσκεται πίσω από την πρωτοβουλία "Greece in USA" με στόχο την εξωστρέφεια του ελληνικού πολιτισμού και την προώθησή του στις ΗΠΑ.  
  
Επόμενη στάση θα είναι το New Haven και το πανεπιστήμιο του Yale, όπου την περιμένουν τρεις καθηγητές του διάσημου εκπαιδευτικού ιδρύματος: Ο Γιώργος Συρίμης, διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών, ο Τάσος Κυριακίδης, καθηγητής Δημόσιας Υγείας και ο Βασίλης Βασιλείου, Καθηγητής επιδημιολογίας και Διευθυντής του Τμήματος Περιβαλλοντικών Επιστημών Υγείας. Οι δύο τελευταίοι έχουν ενώσει της δυνάμεις τους προκειμένου να αναδείξουν την αξία της μεσογειακής διατροφής και τα πολλαπλά οφέλη του ελαιόλαδου.  
  
Το ταξίδι τελειώνει θαλασσινά, στη παραθαλάσσια πόλη του Cape Cod, όπου ο πιο γνωστός επαγγελματίας του αλιευτικού τουρισμού της περιοχής είναι ο Jimmy the Greek, ο Κρητικός Δημήτριος Κουταλάκης, γνωστός και ως ο «γητευτής των ιχθύων»!

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Αγγελος Ρέντουλας - Καλαμαράκια με λαχανικά στο τηγάνι, Πασχαλινά Κουλούρια»**   
**Eπεισόδιο**: 152

Την Μεγάλη Τετάρτη 16 Απριλίου η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται τον αρχισυντάκτη του Γαστρονόμου και των γαστρονομικών εκδόσεων της Καθημερινής, Άγγελο Ρέντουλα.   
Μαζί ετοιμάζουν Καλαμαράκια με λαχανικά στο τηγάνι και Πασχαλινά Κουλούρια και μοσχοβολάει όλο το πλατό.   
Ο Άγγελος Ρέντουλας μας μιλά για την αγάπη του για το φαγητό και τι συμβολίζει η ελληνική κουζίνα, για το πώς επιλέγονται τα θέματα που αναδεικνύονται στο Γαστρονόμο, την κόρη του που είναι ο πιο αυστηρός κριτής και για το πόσο σπουδαία θεωρεί την παράδοση στις κουζίνες.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Λέρος - B'Μέρος»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Από τις πρωτες κιόλας δεκαετίες του 20ου αιώνα και την εμφάνιση της δισκογραφίας η Λέρος με την οικογένεια Χατζιδάκη δίνει το δισκογραφικό της παρόν και διαμορφώνει εν πολλοίς το πολλά υποσχόμενο αιγαιοπελαγίτικο μουσικό ηχόχρωμα αλλά και το χορευτικό ρεπερτόριο. «Η Μπρατσέρα» και ο «Μπρούζος» ταυτίστηκαν όχι μόνο με την Λέρο, αλλά χάρη στις εισαγωγές και την μουσική δεξιοτεχνία του Σταμάτη Χατζιδάκη, έγιναν ο «εθνικός ύμνος» του Αιγαίου σε συνδυασμό με την ιστορική συγκυρία και της ενσωμάτωσης των  
Δωδεκανήσων με την Ελλάδα.  
Στη συνέχεια πήραν φόρα και άλλοι παλαιοί μουσικοί οι οποίοι ήταν μέλη μιας ευρύτερης μουσικής οικογένειας για τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.  
Σήμερα, πάνω από επτά μουσικές οικογένειες δραστηριοποιούνται στη Λέρο αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα και στους Έλληνες του εξωτερικού.  
«Η Άρτεμις» πολιτιστικός σύλλογος της Λέρου διαμορφώνει και σώζει ένα πολυσήμαντο πλαίσιο μέσα στο οποίο δραστηριοποιούνται το σύνολο των νέων του νησιού.  
Η Λέρος παραμένει η χαρά του ερευνητή.  
  
  
  
Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):   
  
ΓΙΏΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΌΣ  
/ μουσικός  
ΑΝΤΏΝΗΣ ΝΤΑΛΛΑΡΗΣ / δάσκαλος μουσικής  
ΣΑΒΒΑΣ ΦΥΛΑΚΟΥΡΗΣ / φωτογράφος

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025   
  
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.  
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.   
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Μακεδονικός Γρίβας, Κιλκίς» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Η Γρίβα είναι ένα χωριό γνωστό για τα νερά που κυλούν από τις κορυφές του όρους Πάικο αλλά και για το τρομερό κλίμα. Τη συστήνουν και οι γιατροί σε όσους θέλουν να βελτιώσουν την υγεία τους, καθώς δεν έχει υγρασία και οι συνθήκες ευζωίας είναι ιδανικές. Έχει όμως και τον Μακεδονικό. Ομάδα καμάρι του χωριού που ιδρύθηκε το 1978 και από τότε γράφει ιστορία. Ακόμα και αν καμιά φορά χρειαστεί να σώσει την κατηγορία τάζοντας στο διαιτητή ένα κατσίκι στη σούβλα. Στην ομάδα του Μακεδονικού αγωνίζονται και δύο ανερχόμενα αστέρια της Αφρικής, μεταγραφές από τις δομές προσωρινής φιλοξενίας μεταναστών. Μαζί τους και 11 φοιτητές - προγραμματιστές που πριν φορέσουν τη στολή για τον αγώνα, μαζεύουν ελιές στα χωράφια.  
  
Ψυχή της ομάδας, είναι ο καρδιολόγος Χρήστος Γώγος. Δεν υπολογίζει ούτε 48ωρη συνεχόμενη υπηρεσία στο νοσοκομείο αν είναι να φορέσει τα ποδοσφαιρικά για τον Μακεδονικό. Από κοντά και ο πατέρας του, πρόεδρος της ομάδας και τεράστια μορφή του μακεδονικού ποδοσφαιρικού παρασκηνίου. Ο Γρηγόρης Γώγος τα κάνει όλα και συμφέρει. Τον Μακεδονικό…

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου   
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης   
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη   
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου   
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος   
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος   
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης   
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου   
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας   
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος   
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μεγάλη Τετάρτη - Ακολουθία του Νιπτήρος**   
  
**«Από τον Ιερό Ναό Αγίων Μυροφόρων Πανοράματος Παλλήνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Χωριό μου, Χωριουδάκι μου»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Αριστέα είναι πολύ απογοητευμένη με τα προϊόντα της Αθήνας. Τα φαγητά της είναι άνοστα και είναι σίγουρη πως φταίει η πρώτη ύλη. Έτσι, λοιπόν, κάνει παραγγελία οπωρολαχανικά από το χωριό και της τα στέλνουν με το ΚΤΕΛ. Όταν, όμως, παραγγείλει και αβγά, ο άνθρωπος που θα της τα φέρει στο σπίτι θα της προτείνει να της πουλήσει μια κοτούλα, ώστε να έχει καθημερινά τα φρέσκα αβγουλάκια της.  
Η Αριστέα, φυσικά, ενθουσιάζεται, αλλά δεν συμβαίνει το ίδιο και με τον Ευθύμη, ο οποίος της λέει πως υπάρχουν συγκεκριμένοι κανόνες στις πολυκατοικίες και η κότα δεν μπορεί να μείνει εκεί. Η φαεινή ιδέα της Αριστέας, να ζητήσει από τη Φούλη να κρατήσει την κότα στη μονοκατοικία του Λουκά, θα ξεκινήσει ένα ατέλειωτο κυνηγητό μεταξύ μανάδων, αγοριών, Ευγενίας και πουλερικού. Ποιο θα είναι, τελικά, το μέλλον του αθώου ζωντανού;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ιερή Τέχνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.  
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της Βυζαντινής εικονογραφίας.

**«Μετά την Άλωση»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ως το 1453 η Κωνσταντινούπολη ήταν το κύριο πολιτικό και καλλιτεχνικό κέντρο του βυζαντινού κόσμου. Μετά την άλωση, οι μεγάλοι καλλιτέχνες του κέντρου της αυτοκρατορίας μεταφέρονται πλέον σε ένα περιβάλλον διαφορετικό, πιο ασφαλές, αλλά  
ανοιχτό, όπως είναι αυτό της βενετοκρατούμενης Κρήτης.  
Έρχονται σε επαφή και παίρνουν στοιχεία από την τέχνη της αναγέννησης, τα οποία ενσωματώνουν με πάρα πολύ δημιουργικό τρόπο στη βυζαντινή ζωγραφική. Δανείζονται σε πολύ μεγάλο βαθμό το κιαροσκούρο της αναγεννήσεως και έτσι φτιάχνουν ένα πραγματικά καταπληκτικό δημιούργημα, προϊόν αυτού του διαλόγου, τη λεγόμενη Κρητική σχολή, η  
οποία ξεκινάει από τον 16ο αιώνα με βασικό εκπρόσωπο τον Θεοφάνη τον Κρήτα, ο οποίος  
έρχεται στον Ελλαδικό χώρο, στο πρώτο τέταρτο του 16ου αι. για να ζωγραφίσει τον Άγιο Νικόλαο τον Αναπαυσά.  
Η αγιογράφηση στον Άγιο Νικόλαο τον Αναπαυσά αποτελεί το παλαιότερο επώνυμο έργο του αρχηγέτη της Κρητικής Σχολής. Ο Θεοφάνης φέρνει μια καινούργια άποψη για τα πράγματα και διαμορφώνει αυτό το οποίο γνωρίζουμε ως Κρητική σχολή στον Ελλαδικό χώρο, η οποία θα διαρκέσει για αρκετό χρονικό διάστημα και θα οδηγήσει σε έναν σταδιακό  
εκδυτικισμό της βυζαντινής ζωγραφικής, με την έννοια του ότι ζωγράφοι που ακολούθησαν αυτή την τεχνοτροπία, συνέχισαν να προσλαμβάνουν στοιχεία και να οδηγούνται προς μια πιο νατουραλιστική ζωγραφική.  
Ο πρώτος που προσπάθησε να καταγράψει διεξοδικά και σε βάθος την παράδοση της εικονογραφίας, είναι ο Αγιορείτης μοναχός Διονύσιος ο εκ Φουρνά της Ευρυτανίας.  
Η «Ερμηνεία της ζωγραφικής τέχνης» είναι πολύτιμη πηγή για την ιστορία, την τεχνολογία και την αισθητική της εικονογραφικής τέχνης. Έργο γραμμένο περίπου το 1728 με 1733, εκεί το χρονολογούν, οι ιστορικοί της τέχνης, από πληροφορίες τις οποίες έχουμε, και είναι ένας πλήρης οδηγός για έναν αγιογράφο.  
Στις Καρυές, στην καρδιά του Αγίου Όρους, ο Παπαναστάσης, ζει στο κελί που έφτιαξε ο  
Διονύσιος εκ Φουρνά με τα χέρια του, πριν από τρεις αιώνες. Η ζωγραφική που ο Παπαναστάσης δημιουργεί, μας δίνει μιαν άλλη θέαση του κόσμου του.  
Ο Νικος Χονδρογιάννης, ιστορεί με το χρωστήρα του το παρεκκλήσι και τους εξωτερικούς χώρους του κελιού Μαρουδά. Μια αναφορά και υπενθύμιση, της διαδρομής που ακολούθησε η εικονογραφία, τα χρόνια πριν την επανάσταση, πριν την έλευση των Βαυαρών, και τη δημιουργία του νέου Ελληνικού κράτους. Μια σύνδεση με το δρόμο που περπάτησαν ο Παγώνης κι οι Χιοναδίτες ζωγράφοι, στις εκκλησίες του Πηλίου.  
Ο Παγώνης έρχεται στο Πήλιο από την Ήπειρο περίπου το 1800 και εγκαθίσταται στη Δράκεια. Είναι ένας από τους πολλούς τεχνίτες που ήρθαν από τα χωριά της Ηπείρου για να βρουν δουλειά. Η ζωγραφική του Παγώνη είναι μια τομή για τη μεταβυζαντινή ζωγραφική του Πηλίου, γιατί εισάγει σε μεγάλη έκταση στοιχεία του καιρού του.  
  
Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης)  
Δημήτρης Χατζηαποστόλου  
Γιώργος Κόρδης  
Παρασκευή Παπαδημητρίου  
π. Σταμάτης Σκλήρης  
Δημοσθένης Αβραμίδης  
π. Αναστάσιος  
Νίκος Χονδρογιάννης  
π. Λουκάς Ξενοφωντινός  
Μαρία Νάνου

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος  
Μουσική: Γιώργος Ανδρέου  
Παραγωγή: VERGI FILM PRODUCTIONS  
Συμπαραγωγή: COSMOTE TV  
Με την Υποστήριξη CMBANK, ΕΚΟΜΕ  
Εκτέλεση Παραγωγής: FINAL POINT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**Eπεισόδιο**: 3

Σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, σε σκηνοθεσία του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ, στις οποίες η αξέχαστη ηθοποιός ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, καθώς και ύμνους στης Μεγάλης Εβδομάδας. Στην τρίτη εκπομπή, Μ. Τετάρτη η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (στίχους από τα κεφάλαια: Κα’, Κβ’, Κγ’, Κδ’, Κε’, Κστ’). Η λιτή σκηνοθεσία εστιάζεται στο πρόσωπο και στην υποβλητική φωνή της ΛΑΜΠΕΤΗ ενώ   
Οι εκπομπές προβλήθηκαν για πρώτη φορά τον Απρίλιο του 1979 από την τηλεόραση της τότε ΥΕΝΕΔ. Το σπάνιο αυτό υλικό των εκπομπών, κινηματογραφημένο σε ασπρόμαυρο φιλμ, ήταν χαμένο και εντοπίστηκε ξανά το 1995 στο πλαίσιο των εργασιών ταξινόμησης του οπτικοακουστικού αρχείου της ΕΡΤ

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:50**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**

Το κατανυκτικό κλίμα των ημερών μεταφέρουν με τις ερμηνείες τους ο σημαντικός Θρακιώτης παραδοσιακός τραγουδιστής Χρόνης Αηδονίδης, ο οποίος είναι και ψάλτης, η συνεργάτιδά του, επίσης ψάλτρια, Νεκταρία Καρατζή και ο διακεκριμένος ψάλτης Δημήτρης Βερύκιος. Συγκινητικά αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας απαγγέλλουν ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στην καστροπολιτεία του Μυστρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Ο Άνθρωπος του Τραίνου - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 86'

Ένα καθώς πρέπει αστικό ζευγάρι με μια παρέα φίλων εκδράμουν με τα αυτοκίνητά τους προς Ναύπλιο.   
Σε μια διασταύρωση του τρένου, η Μαντώ βλέπει σ’ ένα παράθυρο του διερχόμενου συρμού έναν γνώριμο άνδρα και ταράζεται εξαιρετικά στα όρια του να λιποθυμήσει, αλλά καταφέρνει να συγκρατηθεί.   
Λίγο αργότερα, ξαναβλέπει τον ίδιο άνδρα στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, όπου δίνεται μια παράσταση της Μήδειας. Και δεν φτάνει αυτό, ο γνώριμος άνδρας διαμένει στο ίδιο ξενοδοχείο.   
Μοιάζει εκπληκτικά με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, τον Γιώργο Παυλίδη, έναν άνθρωπο που όλοι νόμιζαν πως τον είχαν σκοτώσει οι Γερμανοί, αλλά ο οποίος απ’ ό,τι φαίνεται είναι ζωντανός.   
Η Μαντώ προς στιγμήν σκέφτεται να τα εγκαταλείψει όλα για χάρη του: στρωμένη ζωή, σύζυγο, παιδιά και σπίτι, αλλά ο άνθρωπος του τρένου επιλέγει μια άλλη λύση: Εξαφανίζεται, αφήνοντας τα πράγματα ως έχουν.

Παίζουν: Γιώργος Παππάς, Άννα Συνοδινού, Μιχάλης Νικολινάκος, Δήμος Σταρένιος, Ζωρζ Σαρρή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μάρω Κοντού  
Σενάριο: Γιάννης ΜάρηςΣκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Από τη Νέα Υόρκη στο Cape Cod»[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ο 21ο αιώνας θα μπολιάσει την ομογένεια της Αμερικής με μία νέα φουρνιά Ελλήνων, με διαφορετικά χαρακτηριστικά από τους προηγούμενους. Στη πλειοψηφία τους είναι υψηλού μορφωτικού επιπέδου και επιλέγουν την Αμερική για λόγους εκπαιδευτικούς, επαγγελματικούς, πάντως όχι πάντα οικονομικούς. Γιατροί, μηχανικοί, επιστήμονες και ακαδημαϊκοί, επιχειρηματίες και καλλιτέχνες ενδυναμώνουν τον ελληνισμό της Διασποράς ενισχύοντας, τις περισσότερες φορές με δική τους πρωτοβουλία τις σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Αμερικής.  
  
Στην Αστόρια, η Μάγια συναντά τον ακαδημαϊκό και ποιητή Νικόλα Αλεξίου, εμπνευστή του Hellenic American Project που φιλοδοξεί για πρώτη φορά, να καταγράψει τις μνήμες του ομογενειακού Ελληνισμού. Στο Σόχο, επισκέπτεται το στούντιο της εικαστικού Λυδίας Βενιέρη που από το 1998 ζει ένα μέρος της ζωής της στη Νέα Υόρκη. Στη σημαντική γκαλερί του David Swirner στοΤσέλσυ, γνωρίζει την curator και ιστορικό Τέχνης Σοζήτα Γκουντούνα που βρίσκεται πίσω από την πρωτοβουλία "Greece in USA" με στόχο την εξωστρέφεια του ελληνικού πολιτισμού και την προώθησή του στις ΗΠΑ.  
  
Επόμενη στάση θα είναι το New Haven και το πανεπιστήμιο του Yale, όπου την περιμένουν τρεις καθηγητές του διάσημου εκπαιδευτικού ιδρύματος: Ο Γιώργος Συρίμης, διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών, ο Τάσος Κυριακίδης, καθηγητής Δημόσιας Υγείας και ο Βασίλης Βασιλείου, Καθηγητής επιδημιολογίας και Διευθυντής του Τμήματος Περιβαλλοντικών Επιστημών Υγείας. Οι δύο τελευταίοι έχουν ενώσει της δυνάμεις τους προκειμένου να αναδείξουν την αξία της μεσογειακής διατροφής και τα πολλαπλά οφέλη του ελαιόλαδου.  
  
Το ταξίδι τελειώνει θαλασσινά, στη παραθαλάσσια πόλη του Cape Cod, όπου ο πιο γνωστός επαγγελματίας του αλιευτικού τουρισμού της περιοχής είναι ο Jimmy the Greek, ο Κρητικός Δημήτριος Κουταλάκης, γνωστός και ως ο «γητευτής των ιχθύων»!

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Λαθραναγνώστης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Υβόννη θέλει βοήθεια με τις δουλειές του σπιτιού και προσλαμβάνει τη Σάλι, που είναι από τις Φιλιππίνες. Ο Γιάννης νευριάζει που η Υβόννη ξοδεύει χρήματα. Όταν τα υπολογίζει, προσπαθεί να την πείσει ότι δεν τη χρειάζεται, όμως η Υβόννη θεωρεί ότι έχει ανάγκη τη βοήθειά της, επιφέροντας ακόμη έναν τσακωμό μεταξύ τους.  
  
  
  
Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Εκκλησία»[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Με τη βοήθεια του ιστορικού Αλέξανδρου Κιτροέφ, η Μάγια Τσόκλη «ταξιδεύει» στην πολυτάραχη ιστορία της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας στην Αμερική. Έχει μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Ελπιδοφόρο. Επισκέπτεται τη Θεολογική σχολή της Βοστώνης και συναντά την επί πολλά χρόνια βοηθό του Αρχιεπισκόπου Ιάκωβου, Πωλέτ Πούλος, εκτελεστική διευθύντρια της πρωτοβουλίας «Ηγεσία των 100». Στη Νέα Υόρκη , μπαίνει στον νεόδμητο Άγιο Νικόλαο στο Ground Zero, γνωρίζει τον ομογενή Ηλία (Lou) Κάτσο και συναντά τους αγιορείτες μοναχούς που εργάζονται στην εικονογράφηση του ναού.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Δημήτρης Μακρυνιώτης - Ανοιξιάτικο Μπριάμ με ρεβίθια, Τσουρέκια με μαστίχα και κρόκο Κοζάνης»**   
**Eπεισόδιο**: 153

Την Μεγάλη Πέμπτη 17 Απριλίου ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον γνωστό pastry chef, Δημήτρη Μακρυνιώτη. Μαζί δημιουργούν ένα Ανοιξιάτικο μπριάμ με ρεβίθια και Τσουρέκια με μαστίχα και κρόκο Κοζάνης.   
Ο Δημήτρης Μακρυνιώτης μας μιλά για την αγάπη του για τα αυτοκίνητα, το πόσο πολύ αφοσιώθηκε στις σπουδές του στη ζαχαροπλαστική ταξιδεύοντας σε όλον τον κόσμο, για την κόρη του και για το τι έχει κερδίσει από την τηλεόραση.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Η Δική μας Μεταπολίτευση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από πέντε επεισόδια, πιάνει το νήμα της ελληνικής Ιστορίας από τον Ιούλιο του 1974 φθάνοντας στο σήμερα. Καλύπτει τα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από την πτώση της Δικτατορίας και τη δημιουργία νέων πολιτικών θεσμών που εξακολουθούν να ρυθμίζουν τον πολιτικό μας βίο. Βασισμένη στον πλούτο των οπτικοακουστικών αρχείων της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αποτυπώνει με πρωτότυπο τρόπο τα καθοριστικά γεγονότα μιας ολόκληρης εποχής. Αφηγείται, αλλά και ερμηνεύει ολόκληρη την ιστορική περίοδο που αποκαλούμε Μεταπολίτευση.  
  
Στόχος της σειράς δεν είναι η πλήρης, λεπτομερειακή και εγκυκλοπαιδική καταγραφή μιας σύνθετης ιστορικής πορείας μισού αιώνα, αλλά η ανάδειξη και ο σχολιασμός του στίγματος και της αίσθησης που δημιούργησαν οι πέντε αυτές δεκαετίες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν τότε και ερμηνεύονται σήμερα.  
  
Πώς, δηλαδή, έζησαν και κατανόησαν οι άνθρωποι τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα τη στιγμή ακριβώς που διαδραματίζονταν; Πώς τα μεταβόλισαν μέσα από την καθημερινότητά τους, αλλά και την κουλτούρα που κατασκεύασαν; Και πώς τα ερμηνεύουμε από τη σκοπιά του σήμερα, με τη γνώση δηλαδή των γεγονότων που μεσολάβησαν;  
  
Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση προέκυψε μέσα από τη συνεργασία ενός πολιτικού επιστήμονα, του Στάθη Καλύβα και ενός κοινωνιολόγου, του Παναγή Παναγιωτόπουλου. Το αφήγημά τους, καρπός εξαντλητικής έρευνας στα Αρχεία της ΕΡΤ, που αποτελούν μοναδική και σπάνια ιστορική παρακαταθήκη, ανατρέχει στις μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και αξιακές τομές που προκάλεσε η Μεταπολίτευση, κυρίως μέσα από την αμεσότητα της πρωτότυπης εικόνας και του λόγου των ανθρώπων–πρωταγωνιστών, αλλά και ανωνύμων.  
  
Κάθε επεισόδιο αποτελεί ένα ζωντανό, βιωματικό, συναρπαστικό και συχνά αναπάντεχο πορτρέτο της εποχής που πραγματεύεται. Πυροδοτεί, με τον τρόπο αυτό, τις αναμνήσεις των παλαιότερων και τη φαντασία των νεότερων, επιδιώκοντας να προκαλέσει ένα διαγενεακό διάλογο για το περιεχόμενο και τη σημασία των τελευταίων 50 ετών.

**«Τα Χρόνια της Κρίσης (2005-Σήμερα)» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η μεγάλη χρηματοπιστωτική κρίση που ξεσπά στις Ηνωμένες Πολιτείες το 2008, βρίσκει την Ελλάδα όχι απλά αμέριμνη και απροετοίμαστη, αλλά ουσιαστικά παγιδευμένη οικονομικά. Το τεράστιο χρέος και τα γιγαντιαία ελλείμματα, βάζουν τη χώρα στην τροχιά μίας καταστροφικής, άτακτης χρεοκοπίας που απειλεί να τινάξει ολόκληρη την ευρωζώνη στον αέρα. Η Ελλάδα θα βρεθεί στο μάτι ενός παγκόσμιου κυκλώνα. Οι συνέπειες είναι τραγικές για την οικονομία και η πολιτική κρίση, που αναπόφευκτα ξεσπά, απειλεί να υπονομεύσει την γεωπολιτική θέση της χώρας και να τινάξει το δημοκρατικό πολίτευμα στον αέρα. Είναι τα χρόνια της κρίσης. Τελικά, οι θεσμοί της Μεταπολίτευσης θα αποδειχθούν ανθεκτικοί – πολύ περισσότερο από ότι προέβλεπαν πολλοί ξένοι αναλυτές. Η χώρα θα καταφέρει να βγει από την κρίση με τους θεσμούς της άθικτους και να μπει στο δύσκολο και ανηφορικό δρόμο της οικονομικής ανόρθωσης. 50 χρόνια μετά το τέλος της δικτατορίας, οι θεσμοί που δημιουργήθηκαν το 1974, εξακολουθούν να μας συνοδεύουν και να δομούν τον πολιτικό και σε μεγάλο βαθμό κοινωνικό μας βίο. Η επέτειος αυτή είναι τελικά και μια ευκαιρία να ξαναδούμε αυτή την μακρά πορεία, με την απόσταση που μας προσφέρει ο χρόνος.

Σενάριο-παρουσίαση: Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλος  
  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
Σκηνοθεσία πλατό: Αλέξανδρος Μερκούρης  
Επιμέλεια σεναρίου: Ρέα Αποστολίδη, Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
Μοντάζ: Γιούρι Αβέρωφ  
Φωτογραφία: Γιάννης Κανάκης  
Ηχοληψία: Άρης Καφεντζής  
Διεύθυνση παραγωγής: Εβίτα Νικολάκη  
Έρευνα αρχείου: Φοινίκη Παπαδοπούλου  
Παραγωγοί: Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ  
Εκτέλεση παραγωγής: Anemon Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Περιμένοντας την Ανάσταση - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά εκπομπών που αναφέρονται στην Μεγάλη Εβδομάδα, από τη Μ. Δευτέρα έως και ανήμερα το Πάσχα.

**«Μεγάλη Πέμπτη - Kωστής Μοσκώφ - Η Σταύρωση»**

Σειρά εκπομπών που αναφέρονται στην Μεγάλη Εβδομάδα, από τη Μ. Δευτέρα έως και ανήμερα το Πάσχα, κατά την οποία ξεχωριστές προσωπικότητες από τον χώρο του πνεύματος και των γραμμάτων παρακολουθώντας το τελετουργικό των Παθών και της Ανάστασης επικεντρώνονται στο συμβολισμό των ημερών. Η εκπομπή μεταδόθηκε καθόλη τη Μεγάλη Εβδομάδα του 1987.

Σκηνοθεσία: Νίκος Φατούρος  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Τάκης Ζερβουλάκος  
Μοντέρ: Σπύρος Προβής  
Ηχολήπτης: Γιάννης Αργύρης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Μεγάλη Πέμπτη - Ακολουθία των Αγίων και Αχράντων Παθών**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι Κωνσταντινούπολης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Surprise Party»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η Δέσποινα, εντελώς τυχαία και συμπτωματικά, εμφανίζεται στο σπίτι και στο γραφείο του Μάνου σε διαφορετικές ώρες. Με διάφορες προφάσεις, θέλει να τσεκάρει αν έχει αλλάξει στα αλήθεια συνήθειες ή απλά της ρίχνει στάχτη στα μάτια. Ο Μάνος δεν αργεί να καταλάβει πως πίσω από τις αθώες επισκέψεις της κρύβεται έλεγχος για το αν δουλεύει. Έτσι, ακολουθεί το πρόγραμμά της και πείθει τους πάντες, ακόμα και τους φίλους του, πως έχει μπει στον ίσιο δρόμο: δουλειά και σχέση μόνο με τη Μαρίνα. Κι αν στη δουλειά, όντως, δίνει το «παρών» κι έχει αλλάξει, αισθηματικά συνεχίζει να είναι και με τη Μαρίνα και με την Τόνια. Κι ενώ κανονίζει να περάσει τα γενέθλιά του με την Τόνια, η Δέσποινα του ετοιμάζει πάρτι έκπληξη για να τον ανταμείψει για την καλή του πορεία.

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ιερή Τέχνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.  
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της Βυζαντινής εικονογραφίας.

**«Ο Φώτης Κόντογλου - Η σύγχρονη εικονογραφία»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η Ναζαρινή τέχνη κυριάρχησε περίπου για έναν αιώνα, μετά την επανάσταση του 1821 και  
την έλευση των Βαυαρών.  
Το δικό του δρόμο στην εικονογραφία, χάραξε ο Θεόφιλος, στις αρχές του 20ου αιώνα στο Πήλιο. Έφτιαξε ένα άλλο σύμπαν, αυτό της αθωότητας.  
Η έλευση του Κόντογλου επέδρασε καταλυτικά στην εικονογραφία.  
Το ζωγραφικό σύνολο στο Παλαιό Δημαρχείο Αθηνών, αποτελεί το καλλιτεχνικό του μανιφέστο.  
Ο Σπύρος Παπαλουκάς εμπνέεται από τη βυζαντινή εικονογραφία και τεχνοτροπία, την  
οικειοποιείται και την εκφράζει δημιουργικά, μέσω ενός γόνιμου διαλόγου με τα διδάγματα του εξπρεσιονισμού.  
Ο πιο δημιουργικός μαθητής του Κόντογλου, ήταν ο Ράλλης ο Κοψίδης, άφησε ένα εξαιρετικό έργο, διαμορφώνοντας στις συνθέσεις του ένα γόνιμο διάλογο παρελθόντος και παρόντος, Δύσης και Ανατολής.  
Με προσωπική ματιά, ο Παύλος Σάμιος επιχείρησε να βρει τη συνέχεια της ελληνιστικής και της βυζαντινής ζωγραφικής. Οι αγιογραφίες του προβάλλουν ως φιγούρες αρχετυπικές, που  
παραπέμπουν σε πρότυπα κλασικά κι απηχούν τη μνημειακότητα ελληνιστικής τοιχογραφίας.  
Οι μεγάλοι ζωγράφοι, που τόλμησαν τις καίριες τομές στη νεοελληνική εκκλησιαστική τέχνη  
του 20ού αιώνα, είναι καλλιτέχνες που δικαιώνονται με το πέρασμα του χρόνου, αλλάζοντας  
όχι απλώς την εικονογραφία, αλλά τον ίδιο τον τρόπο με τον οποίο ο πιστός αντιλαμβάνεται  
την εκκλησιαστική τέχνη.  
Ο διάλογος αυτός συνεχίζει ως τις μέρες μας στο εργαστήριο της Σχολής Καλών Τεχνών.  
Τα έργα που για πολλούς μήνες δημιούργησε ο μοναχός Λουκάς στο εργαστήρι του στη μονή  
Ξενοφώντος, ταξίδεψαν στη Νέα Υόρκη, έφτασαν στον προορισμό τους: στο ναό του Αγίου Νικολάου, στο σημείο μηδέν, στο Μανχάταν.  
  
Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης):  
Γιώργος Κόρδης  
Δημήτρης Χατζηαποστόλου  
Παρασκευή Παπαδημητρίου  
Δημήτρης Χατζηαποστόλου  
π. Λουκάς Ξενοφωντινός  
Δημοσθένης Αβραμίδης  
Μαρία Νάνου  
π. Σταμάτης Σκλήρης  
Μάρκος Καμπάνης

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος  
Μουσική: Γιώργος Ανδρέου  
Παραγωγή: VERGI FILM PRODUCTIONS  
Συμπαραγωγή: COSMOTE TV  
Με την Υποστήριξη CMBANK, ΕΚΟΜΕ  
Εκτέλεση Παραγωγής: FINAL POINT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, σε σκηνοθεσία του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ, στις οποίες η αξέχαστη ηθοποιός ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, καθώς και ύμνους στης Μεγάλης Εβδομάδας. Στην τέταρτη εκπομπή, Μ. Πέμπτη, η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (στίχους από τα κεφάλαια Κστ’ και Κζ’) και το Αντίφωνο Δ΄από την Ακολουθία των Αγίων Παθών. Η λιτή σκηνοθεσία εστιάζεται στο πρόσωπο και στην υποβλητική φωνή της ΛΑΜΠΕΤΗ ενώ σε ορισμένα σημεία του λόγου της κάνει χρήση φωτογραφικού και κινηματογραφικού υλικού.  
Οι εκπομπές προβλήθηκαν για πρώτη φορά τον Απρίλιο του 1979 από την τηλεόραση της τότε ΥΕΝΕΔ. Το σπάνιο αυτό υλικό των εκπομπών, κινηματογραφημένο σε ασπρόμαυρο φιλμ, ήταν χαμένο και εντοπίστηκε ξανά το 1995 στο πλαίσιο των εργασιών ταξινόμησης του οπτικοακουστικού αρχείου της ΕΡΤ.

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:50**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**

Το κατανυκτικό κλίμα των ημερών μεταφέρουν με τις ερμηνείες τους ο σημαντικός Θρακιώτης παραδοσιακός τραγουδιστής Χρόνης Αηδονίδης, ο οποίος είναι και ψάλτης, η συνεργάτιδά του, επίσης ψάλτρια, Νεκταρία Καρατζή και ο διακεκριμένος ψάλτης Δημήτρης Βερύκιος. Συγκινητικά αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας απαγγέλλουν ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στην καστροπολιτεία του Μυστρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:10**  |   **Οικογένεια Παπαδοπούλου - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 89'

Ο Αλέξης εργάζεται ως οικονομικός διευθυντής σε μια αθηναϊκή επιχείρηση. Ζει με τον θείο και τη θεία του. Ερωτεύεται μια κοπέλα, τη Βαρβάρα, η οποία εργάζεται ως γραμματέας στην επιχείρηση και είναι γειτόνισσά του. Οι αντιδράσεις των οικογενειών τους είναι έντονες, αλλά ένας οικογενειακός φίλος, ο οποίος είναι ερωτευμένος με την εξαδέρφη της Βαρβάρας, θα βοηθήσει το ζευγάρι να παντρευτεί.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Κάκια Αναλυτή, Στέφανος Ληναίος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Παντελής Ζερβός, Μαρία Φωκά, Τζόλυ Γαρμπή, Αθηνά Μιχαηλίδου, Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης ΒέγγοςΣενάριο: Βαγγέλης Γκούφας  
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης  
Σκηνοθεσία: Ροβήρος Μανθούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Εκκλησία»[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Με τη βοήθεια του ιστορικού Αλέξανδρου Κιτροέφ, η Μάγια Τσόκλη «ταξιδεύει» στην πολυτάραχη ιστορία της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας στην Αμερική. Έχει μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Ελπιδοφόρο. Επισκέπτεται τη Θεολογική σχολή της Βοστώνης και συναντά την επί πολλά χρόνια βοηθό του Αρχιεπισκόπου Ιάκωβου, Πωλέτ Πούλος, εκτελεστική διευθύντρια της πρωτοβουλίας «Ηγεσία των 100». Στη Νέα Υόρκη , μπαίνει στον νεόδμητο Άγιο Νικόλαο στο Ground Zero, γνωρίζει τον ομογενή Ηλία (Lou) Κάτσο και συναντά τους αγιορείτες μοναχούς που εργάζονται στην εικονογράφηση του ναού.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Το Δίπλωμα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Υβόννη, για άλλη μια φορά, αρνείται την ηλικία της και δεν έχει ανανεώσει το δίπλωμά της. Ο Γιάννης νευριάζει μαζί της, αφού πηγαίνει ανάποδα σε δρόμο που είναι μόνο κάθοδος, με αποτέλεσμα να έχει θέματα με την αστυνομία. Θα τη βοηθήσει ο Γιάννης να μη βρει τον μπελά της;  
  
  
Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεγάλη Παρασκευή - Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών και Εσπερινός της Αποκαθήλωσης  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι Κωνσταντινούπολης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Μεγάλη Βδομάδα στην άλλη Ελλάδα»[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Από τα 5 boroughs, τους 5 δήμους της Νέας Υόρκης, 3 συνδέθηκαν στενά με το Ελληνικό στοιχείο: Το Μανχάταν βέβαια ως πύλη εισόδου αλλά και εγκατάστασης, το Μπρούκλιν που οι Έλληνες κάτοικοί του εκθείασαν τόσο πίσω στη πατρίδα, που απέκτησαν το προσωνύμιο Μπρούκληδες και το Κουίνς με τη γνωστή μας Αστόρια.  
Σ ’αυτές τις γειτονιές, στις σχολικές γιορτές, στους συλλόγους, στις εκκλησιές, στα καταστήματα και στα σταυροδρόμια που συναντιούνται οι Επιτάφιοι, «τριγυρνούν» οι Δρόμοι των Ελλήνων, τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Σταύρος Σιόλας - Αγιορείτικη Ταχινόσουπα με φακές, Νηστίσιμος Χαλβάς ταψιού με κρέμα»**   
**Eπεισόδιο**: 154

Την Μεγάλη Παρασκευή 18 Απριλίου το στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» επισκέπτεται ο συνθέτης και ερμηνευτής του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού, Σταύρος Σιόλας. Μαζί με τον αγαπημένο σεφ Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο νηστίσιμα πιάτα, μια αγιορείτικη ταχινόσουπα με φακές και έναν νηστίσιμο χαλβά ταψιού με κρέμα. Ο Σταύρος Σιόλας μας μιλά για τις παιδικές του μνήμες από τα χωριά της οικογένειάς του στη Θράκη, τις σπουδές του στο θέατρο, τη σχέση του με τη μαγειρική και για το πώς ένιωθε όταν κάποιοι του έλεγαν να σταματήσει να τραγουδάει

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Ρεμπέτικο Τρίο, Ηλίας Ζαϊκος**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο 10ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε πως αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο όταν παίζουμε μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική της Σερβίας.  
  
Ο Αλέξανδρος μαζί με τον δάσκαλο τραγουδιού Αποστόλη Ψυχράμη μας εξηγούν πως δουλεύει η φωνή μας και παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα”.  
  
Το Ρεμπέτικο Τρίο μας μιλάει για την ιστορία και τις παρανοήσεις γύρω από τα ρεμπέτικα και ο Ηλίας Ζάικος από τους Blues Wire μας περιγράφει το γιατί ερωτεύτηκε τα μπλούζ.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δέκατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας  
  
Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στο Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και επιτέλους τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα;  
  
Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!   
  
Η Επιστήμη Μπινάζη ξεκινά για ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...   
  
Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.   
  
Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με το μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από το βορρά ως το νότο;   
  
Ακολουθήστε μας σε ένα διττό ταξίδι, στο δρόμο και εντός μας. Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε Ραντεβού στην Ευρώπη.

**«Λουξεμβούργο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στο μικροσκοπικό αλλά πανίσχυρο Λουξεμβούργο, η ελληνική κοινότητα ανθίζει. Από το σουβλατζίδικο του πρώην διεθνή στο χάντμπολ Χρήστου Τσάτσου μέχρι το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, όπου εργάζεται η δικηγόρος Αλίν Σταυράτη, οι Έλληνες διαπρέπουν. Η Στέλλα Μιχολίτση, με οπτική αναπηρία, απολαμβάνει την κρατική μέριμνα, ενώ ο βιντεογράφος Κώστας Ντεκώ και η ειδική σε οικονομικά εγκλήματα Φωτεινή Σταθοπούλου δίνουν το δικό τους στίγμα.

Παρουσίαση: Επιστήμη Μπινάζη  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης  
Κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη  
Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου, Άννα Ποδαρά  
Έρευνα: Λίνα Γιάνναρου  
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεομένης Κουφαλιώτης, Ορέστης Αθανασόπουλος  
Βοηθός Παραγωγής: Νίκος Τσιούμας  
Μοντάζ: Νίκος Καλαβρυτινός, Γιώργος Μαύρος, Μάνος Αρμουτάκης, Στυλιανός Βλαχοδήμος  
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος  
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη  
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου  
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης  
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Μεγάλη Παρασκευή - Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου & Περιφορά του Επιταφίου  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι Κωνσταντινούπολης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Όλην Eκείνην την Aχόρταστον Mαγείαν  (E)**  

Ντοκιμαντέρ για την αγιορείτικη παράδοση του Επιταφίου στη Σκιάθο.  
  
Η περιφορά του Επιταφίου στη Σκιάθο είναι η μοναδική στην Ελλάδα, που ακολουθεί το αγιορείτικο τυπικό. Είναι μία μυσταγωγική εμπειρία που φωτίζει τις ψυχές των ανθρώπων, όπως το φως των κεριών που συνοδεύει “το ιερόν Επιτάφιον”.  
  
Η ταινία του Παναγιώτη Κουντουρά, με τίτλο “Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν”, μας μεταφέρει με σεβασμό αυτό το ιδιαίτερο κλίμα κατάνυξης και πένθους που κυριαρχούν και χαρακτηρίζουν τη Μεγάλη Εβδομάδα στη Σκιάθο, όπου ακολουθείται το αγιορείτικο τελετουργικό της ακολουθίας του Επιταφίου.  
  
Ξεκινά τη Μεγάλη Πέμπτη από το στολισμό των Επιταφίων των δύο ενοριών και καταλήγει με την περιφορά τους στα σοκάκια του νησιού, που ολοκληρώνεται τις πρώτες πρωινές ώρες του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Πρωταγωνιστές είναι οι κάτοικοι της Σκιάθου, άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών που βιώνουν ο καθένας με τον δικό του τρόπο το αγιορείτικο εθιμοτυπικό. Μέσα από τις περιγραφές τους αναδύονται οι προσωπικές τους μνήμες και η βιωματική τους εμπειρία, η οποία τους συνδέει με έναν αόρατο δεσμό με αυτήν τη μακρόχρονη παράδοση, που αποτελεί ζωντανό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού.  
  
Το έαρ συνεορτάζει και ένα ολόκληρο νησί βιώνει με μοναδικό τρόπο “Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν” του Θείου δράματος.

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Παραγωγός: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής  
Οργάνωση παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη - Βασιλική Πατρούμπα  
Μουσική: Κωνσταντίνος Γανωτής  
Εκτέλεση παραγωγής: Rhodium Productions /Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:10**  |   **Συνοικία το 'Ονειρο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 95'

Βραβευμένο κοινωνικό δράμα.  
  
Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν από τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας.  
Ο Ρίκος θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θα αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του και ο αδερφός της, ηττημένοι και απογοητευμένοι εξαιτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θα αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.  
  
Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του Αλέκου Αλεξανδράκη και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της.  
  
Διακρίσεις:  
Η ταινία κέρδισε δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961: Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μάνος Κατράκης) και Βραβείο Φωτογραφίας (Δήμος Σακελλαρίου).

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Μάνος Κατράκης, Αλέκος Πέτσος, Αλέκα Παΐζη, Σαπφώ Νοταρά, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Σπύρος Μουσούρης, Θανάσης Μυλωνάς, Αθανασία Μουστάκα, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βλαχόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Ελένη Καρπέτα, Γιάννα Ολυμπίου, Τάσος Δαρείος, Εύα Ευαγγελίδου, Κώστας Μανιουδάκης, Αντώνης ΒούλγαρηςΣενάριο: Τάσος Λειβαδίτης, Κώστας Κοτζιάς  
Φωτογραφία: Δήμος Σακελλαρίου  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης  
Τραγούδι: Γρηγόρης Μπιθικώτσης  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Αλεξανδράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:45**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

Σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, σε σκηνοθεσία του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ, στις οποίες η αξέχαστη ηθοποιός ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, καθώς και ύμνους στης Μεγάλης Εβδομάδας.   
Στην πέμπτη εκπομπή, Μ. Παρασκευή, η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (στίχους από το κεφάλαιο Κζ’) και αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μ. Παρασκευής και τον Όρθρο του Μ. Σαββάτου. Η λιτή σκηνοθεσία εστιάζεται στο πρόσωπο και στην υποβλητική φωνή της ΛΑΜΠΕΤΗ ενώ σε ορισμένα σημεία του λόγου της κάνει χρήση φωτογραφικού και κινηματογραφικού υλικού.  
Οι εκπομπές προβλήθηκαν για πρώτη φορά τον Απρίλιο του 1979 από την τηλεόραση της τότε ΥΕΝΕΔ. Το σπάνιο αυτό υλικό των εκπομπών, κινηματογραφημένο σε ασπρόμαυρο φιλμ, ήταν χαμένο και εντοπίστηκε ξανά το 1995 στο πλαίσιο των εργασιών ταξινόμησης του οπτικοακουστικού αρχείου της ΕΡΤ

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:05**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:20**  |   **Ένας Ήρως με Παντούφλες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 98'

Κινηματογραφική μεταφορά της ομώνυμης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.  
  
Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει, ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη. Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του, Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του. Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας. Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μια ακόμα κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διαολοστέλνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ιλυα Λιβυκού, Βύρων Πάλλης, Νίτσα Τσαγανέα   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Musikology  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Ρεμπέτικο Τρίο, Ηλίας Ζαϊκος**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο 10ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε πως αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο όταν παίζουμε μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική της Σερβίας.  
  
Ο Αλέξανδρος μαζί με τον δάσκαλο τραγουδιού Αποστόλη Ψυχράμη μας εξηγούν πως δουλεύει η φωνή μας και παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα”.  
  
Το Ρεμπέτικο Τρίο μας μιλάει για την ιστορία και τις παρανοήσεις γύρω από τα ρεμπέτικα και ο Ηλίας Ζάικος από τους Blues Wire μας περιγράφει το γιατί ερωτεύτηκε τα μπλούζ.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δέκατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**