

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/05/2025 έως 16/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Δ/νση παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**  

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

**«Καλημέρα είπαμε;».** Κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, για τρεις ώρες, από τις **9 το πρωί ώς τις 12 το μεσημέρι**, η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Τάσος Ιορδανίδης** μάς λένε την πιο ζέστη «καλημέρα»! Οι δύο παρουσιαστές ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κάνουν τα Σαββατοκύριακά μας πιο ενδιαφέροντα με ενημέρωση και ψυχαγωγία σε σωστές δόσεις, σ’ ένα infotainment πολυθεματικό μαγκαζίνο. Με σύγχρονη ματιά, με ζωντανές συνδέσεις, πλούσια και αποκλειστικά ρεπορτάζ, η Ζωή Κρονάκη, ο Τάσος Ιορδανίδης και η ομάδα της εκπομπής μάς μεταφέρουν τον παλμό της κοινωνίας για όσα μας ενδιαφέρουν, αλλά και μας ψυχαγωγούν σε μια πολυθεματική εκπομπή.

**Παρουσίαση:**Ζωή Κρονάκη, Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής, Βασίλης Βουτσαράς

**Υπεύθυνος ελεύθερου ρεπορτάζ:** Βαγγέλης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κατερίνα Πίπερη

**Υπεύθυνοι καλεσμένων:** Ιορδάνης Παπακυριακού, Βίκη Αλεξανδροπούλου

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Πέννυ Καβέτσου, Χάρης Χρονόπουλος, Έρη Βαρδάκη, Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** Digimum

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**
**«Μιας πεντάρας νιάτα»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία**: Ντίμης Δαδήρας
**Σενάριο**: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Νίκος Γαρδέλης
**Μουσική**: Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν**: Έλλη Φωτίου, Στέφανος Ληναίος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρία Σόκαλη, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σμάρω Στεφανίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Στάθης Χατζηπαυλής, Βαγγέλης Σάκαινας, Έλλη Λοΐζου, Ανδρέας Βεντουράτος, Αλίκη Ηλιοπούλου, Τάσος Μασμανίδης, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Χαρά Κανδρεβιώτου

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση:** Δύο νεόνυμφοι (Έλλη Φωτίου και Στέφανος Ληναίος) προσπαθούν να αντιμετωπίσουν το οικονομικό τους πρόβλημα, ο άνδρας, όμως, αντιδρά στο ενδεχόμενο να εργαστεί η σύζυγός του. Εκείνη θα τον πείσει να πιάσει δουλειά στην εταιρεία του, παριστάνοντας την αδερφή του, κάτι που θα δημιουργήσει κωμικές καταστάσεις και προβλήματα, αφού το αφεντικό τους (Ανδρέας Μπάρκουλης) θα τη ζητήσει σε γάμο.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομώνυμης θεατρικής κωμωδίας των Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Eurovision  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Eurovision Weekly**  

**Εκπομπή για τη Eurovision με την Κέλλυ Βρανάκη.**

Στον παλμό της **Eurovision** μάς μεταφέρει η **ΕΡΤ** κάθε **Σάββατο** έως και τον πρώτο ημιτελικό του διαγωνισμού, μέσα από τη νέα θεματική εκπομπή **«Eurovision Weekly»**, με την **Κέλλυ Βρανάκη**.

Οι **καλλιτέχνες**, οι **δημοσιογράφοι**, οι **Εurofans** και όλοι όσοι πρωταγωνίστησαν και πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης μιλούν στην εκπομπή και καταθέτουν τις εμπειρίες τους. Η **προετοιμασία** της **ελληνικής αποστολής**, το παρασκήνιο, τα προγνωστικά, όλο το δυναμικό περιβάλλον της **69ης Eurovision**, από τα πρώτα γυρίσματα μέχρι την πρόβα τζενεράλε, θα παρουσιάζονται στην εκπομπή **«Eurovision Weekly»**.

Παρουσίαση: Κέλλυ Βρανάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Φραντζεσκάκης

**Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο)**

***Το μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης «ανοίγει τα χαρτιά» του, κάθε Σάββατο στις 15:00, στην ΕΡΤ1 και στο «Eurovision Weekly», με την Κέλλυ Βρανάκη.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:50**  |   **Ποπ Μαγειρική - Οι Καλύτερες Εκπομπές**  

**«Κασέρι Βέροιας, μέλι Μαινάλου» - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Μακαλιάς**

Στο στούντιο της «**ΠΟΠ Μαγειρικής**» έρχεται ο ηθοποιός και παρουσιαστής, **Δημήτρης Μακαλιάς**. Μαζί με τον αγαπημένο σεφ, Αντρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με **κασέρι Βέροιας** και το δεύτερο με **μέλι Μαινάλου**. Ο Δημήτρης Μακαλιάς μάς μιλάει για τη σχέση με τα παιδιά του, το γεγονός ότι δεν μπορεί να είναι αυστηρός μαζί τους και πως η δημιουργία οικογένειας τον έκανε καλύτερο άνθρωπο. Επίσης, αναφέρεται στην επίγευση που του άφησε η περσινή χρονιά στην τηλεόραση, αλλά και τι εκπομπή θα ήθελε να παρουσιάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τη **Σμαράγδα Καρύδη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη  (E)**  

***Ένα road trip στην καρδιά μας!***

Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στον Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και, επιτέλους, τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα; Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!

Η **Επιστήμη Μπινάζη** κάνει ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track, αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...

Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με τον μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από τον Βορρά ώς τον Νότο;

Ακολουθήστε μας σ’ ένα διττό ταξίδι, στον δρόμο και εντός μας. Ελάτε να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε *Ραντεβού… στην Ευρώπη*.

**«Νίκαια, Κυανή Ακτή»**

Λένε ότι η ευτυχία είναι ένα μακρύ road trip με καλό playlist! Αφήνοντας πίσω μας τη Μασσαλία, συνεχίζουμε το ταξίδι μας προς δυτικά: **Κυανή Ακτή**

Πρώτη στάση, **Κάννες**. Τι κι αν το κόκκινο χαλί δεν είναι στρωμένο; Τίποτα δεν μας εμποδίζει να φανταστούμε ότι ανεβαίνουμε τα σκαλιά στο Palais des Festivals ως άλλοι σταρ του σινεμά. Οι δεκάδες τουρίστες που είχαν την ίδια ιδέα μάς προσγειώνουν στην πραγματικότητα. Ας αρκεστούμε σε μία σέλφι.

Δεύτερη στάση, **Αντίμπ**, η αρχαία ελληνική **Αντίπολη**, εδώ όπου έζησε ο Πικάσο αλλά και όπου ο Νίκος Καζαντζάκης πέρασε τα τελευταία εννέα χρόνια της ζωής του. Στο Βαλορίς, συναντάμε την **Κυριακή Μουστάκη**, η οποία μετά μια ζωή γεμάτη περιπέτεια από τη Νάξο, στην Αθήνα και μετά στο Παρίσι, στα 50 της έμαθε την κεραμική τέχνη και έγινε μια από τις σπουδαιότερες κεραμίστριες της Γαλλίας.

Τρίτη στάση, **Νίκαια**. Ο αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων **Βασίλης Μίχου**, που βάζει το δικό του λιθαράκι στην ομορφιά αυτού του τόπου, μας ξεναγεί στις υπαίθριες γκαλερί και στο παραθαλάσσιο μέτωπο, αλλά και στο Park du Chateau με την πανοραμική θέα στην πόλη. Όχι, δεν είναι δύσκολο να καταλάβεις γιατί επέλεγαν αυτό το μέρος οι αριστοκράτες για τις διακοπές τους.

Γρήγορη επίσκεψη στο **Κονσερβατόριο** της Νίκαιας, όπου παρακολουθούμε την πρόβα του παγκοσμίου φήμης πιανίστα **Στέφανου Θωμόπουλου**. Το ξέρατε ότι οι Γάλλοι αγαπούν πολύ τον Χατζιδάκι;

Το ταξίδι κλείνει παραμυθένια στη **Villa Kerylos**. Μια από τις πιο ακριβές βίλες της γαλλικής Ριβιέρας είναι «ελληνική». Μας ξεναγεί η υπεύθυνη Πολιτιστικών και Παιδαγωγικών Προγραμμάτων της βίλας, η **Βασιλική Μαυροειδάκου-Καστελάνα**, και μας εξηγεί ότι την έφτιαξε ως θερινή κατοικία για την οικογένειά του ο Θεόδωρος Ρενάκ, Γάλλος λόγιος και ερασιτέχνης αρχαιολόγος, ως πιστό αντίγραφο αρχαιοελληνικής βίλας της αρχαίας Δήλου.

Παρουσίαση - κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης
Έρευνα-Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου

Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεάνθης Κουφαλιώτης
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου
Μοντάζ: Μάνος Αρμουτάκης
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

H νέα ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

Οι περιπέτειες μιας εργαζόμενης μαμάς, η οποία είναι χήρα και μητέρα δύο παιδιών, γεγονός που δεν μπορεί να αποκαλύψει στο αφεντικό της που, όπως όλα δείχνουν, είναι ο νέος μεγάλος της έρωτας, αποτελούν τον βασικό πυρήνα της απολαυστικής οικογενειακής σειράς.

Η **Τζένη Θεωνά** **(Λίζα)** μεταμορφώνεται σε «Μαμά στα κρυφά» και ετοιμάζεται να αναλάβει δράση στο δικηγορικό γραφείο του **Αντίνοου Αλμπάνη**, ο οποίος υποδύεται τον γοητευτικό αλλά κυνικό δικηγόρο **Πάνο Στεφανίδη.**

Κάθε μέρα είναι για τη Λίζα και μια καινούργια πρόκληση, που περιμένει να την αντιμετωπίσει. Και, με κάποιον μαγικό τρόπο, τα καταφέρνει πάντα. Και στο τέλος, το έπαθλο είναι η επανεκκίνηση της ζωής της σε όλα τα επίπεδα. Συναισθηματικό, επαγγελματικό, οικονομικό και κοινωνικό.

Μια κωμωδία με έντονα τα συναισθηματικά στοιχεία που έχουν σκοπό, πέρα από την ψυχαγωγία, να δείξουν πως αυτό που αξίζει και μετράει στη ζωή μας είναι οι άνθρωποι και όλα όσα μας κάνουν ευτυχισμένους…

Η σειρά είναι βασισμένη στο ιταλικό format **«Non dirlo al mio capo».**

**Παίζουν:** **Τζένη Θεωνά** (Λίζα Βάλβη), **Αντίνοος Αλμπάνης** (Πάνος Στεφανίδης), **Νικολέττα Καρρά** (Πέρλα), **Άννα Μενενάκου** (Μάρθα), **Νίκη Λάμη** (Νόρα), **Ευγενία Δημητροπούλου** (Νίνα, σύζυγος Πάνου), **Θανάσης Ισιδώρου** (Ιάκωβος), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Ελένη Παπανικολάου), **Κατερίνα Μισιχρόνη** (Έλσα Αθανασιάδου), **Χάρης Γρηγορόπουλος** (Γεώργιος Νικολάου), **Κωνσταντίνος Πεσλής** (Απόλλωνας), **Εμμέλεια Πρίντεζη** (Αφροδίτη, κόρη της Λίζας), **Παντελής Παπαδόπουλος** (Στέφανος Στεφανίδης), **Ραφαήλ Καραογλάνης** (Αλέξης, γιος της Λίζας)

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ζαπατίνας

**Σενάριο:** Πάνος Αμαραντίδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Λέπουρας

**Μοντάζ:** Κώστας Γκουλιαδίτης, Χρήστος Μαρκάκης

**Eπεισόδιο 17ο.** Η ώρα της αλήθειας έχει φτάσει. Ένας άνθρωπος από το παρελθόν του Στέφανου διεκδικεί την εταιρεία και δυστυχώς για τον Πάνο ξέρει το μεγαλύτερο μυστικό της οικογένειας Στεφανίδη. Η Πέρλα ετοιμάζεται να φύγει με τον Δημήτρη, ενώ η Αφροδίτη περνάει τη νύχτα με τον Απόλλωνα. Η Λίζα προσπαθεί με κάθε τρόπο να βοηθήσει τον Πάνο κι αυτός καταλαβαίνει, επιτέλους, πως αυτή είναι η γυναίκα της ζωής του, την ίδια ώρα που η Μάρθα ανακαλύπτει πως η Λίζα έχει παιδιά. Θα προλάβει να τον πει στον Πάνο πριν να είναι πολύ αργά;

**GUESTS:** Ευγενία Δημητροπούλου, Πάνος Μικρός, Αντώνης Μικρός, Ζωή Μουκούλη, Κάγια Κλάιντι, Δημήτρης Κανέλλος, Αλέξανδρος Λουίζος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη** **Σμαράγδα Καρύδη**

«Τα τετράγωνα των αστέρων», το δημοφιλές τηλεπαιχνίδι των 80’s που αγαπήθηκε από το κοινό, επιστρέφει στην ΕΡΤ σαράντα πέντε χρόνια μετά, με παρουσιάστρια τη **Σμαράγδα Καρύδη**. Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **21:00**. Στο πλευρό της Σμαράγδας θα βρίσκονται καλεσμένοι, από την καλλιτεχνική –και όχι μόνο– σκηνή, που θα εναλλάσσονται στις θέσεις των 9 τετραγώνων και θα προσπαθούν να παραπλανήσουν τους παίκτες με τις απαντήσεις τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

Κάθε εβδομάδα, δύο νέοι παίκτες θα διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ σε 5 γύρους ερωτήσεων, που θα είναι ανατρεπτικές, ενώ μια ζωντανή μπάντα θα διανθίζει μουσικά το τηλεπαιχνίδι, υπό τις οδηγίες του Θοδωρή Ντάρμα.

***Γέλιο, ανατροπές και πολύ κέφι, κάθε Σάββατο στις 21:00, στην ΕΡΤ1.***

**Επεισόδιο 18ο.** Το **Σάββατο 10 Μαΐου** εννέα νέοι λαμπεροί καλεσμένοι έρχονται στα **«Τετράγωνα των αστέρων»** και μας χαρίζουν ένα πολύ διασκεδαστικό επεισόδιο γεμάτο χρήσιμες και άχρηστες πληροφορίες, κέφι, τραγούδια και ευτράπελα.

Οι υπέροχοι **Παναγιώτης Μπουγιούρης**, **Αποστολία Ζώη**, **Μάκης Παπασημακόπουλος**, **Νίκος Γκέλια**, **Γιώργος Σιαδήμας**, **Βασίλης Καλλίδης**, **Έλενα Μπουζαλά, Ιάσονας Παπαματθαίου** και η μοναδική **Γωγώ Ατζολετάκη**, διηγούνται ιστορίες από τη ζωή τους και προσπαθούν να μας πείσουν ότι λένε μόνο την αλήθεια.

Δύο νέοι παίκτες, η Μαρία Καμάτσου και ο Χρήστος Μυλωνάς, διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ, κάνοντας τρίλιζα με τα Αστέρια μας. Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;

Παρουσίαση: Σμαράγδα Καρύδη
Σκηνοθεσία: Θάνος Κάππας
Αρχισυνταξία: Αχιλλέας Συρίγος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Light Designer: Τάσος Γλυκός

Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας: Θοδωρής Ντάρμας
Υπεύθυνος καλεσμένων: Νίκος Τσαΐκος
Οργάνωση παραγωγής: Αργυρώ Μπαρλαμά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Η ψυχαγωγική εκπομπή **«Παρέα»** μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **22:15**, από την **ΕΡΤ1**.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κάθε Σάββατο την ίδια ώρα, ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής.

Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Eπεισόδιο 27ο: «Αφιέρωμα στη Eurovision»**

Το **Σάββατο 10 Μαΐου** στις **22:15** στην **ΕΡΤ1,** η **#Παρέα** έρχεται με... αέρα **Eurovision.**

Λίγο πριν από την επίσημη έναρξη του 69ου Διαγωνισμού Τραγουδιού, ταξιδεύουμε στα προηγούμενα 68 χρόνια του με τραγούδια που λατρέψαμε, εμφανίσεις που άφησαν εποχή, σπάνια βίντεο και άγνωστες ιστορίες από τα παρασκήνια του μεγαλύτερου τηλεοπτικού σόου της Ευρώπης.

Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται μια #Παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών και φίλων της Eurovision: **Δάφνη Μπόκοτα, Φώτης Σεργουλόπουλος, Μπέσσυ Αργυράκη, Γιάννης Σαββιδάκης, Νικόλας Ραπτάκης, Τάνια Μπρεάζου, Νίνα Μαζάνη, Βασίλης Κούρτης, Δημήτρης Μεϊδάνης, Αντώνης Καρατζίκος, Πάρις Τσουλφάς.**

Τι έλεγε η Μαρινέλλα για τη νίκη των ABBA το 1974; Ποια συμμετοχή άλλης χώρας θα ήθελε να έχει σκηνοθετήσει ο Φωκάς Ευαγγελινός; Γιατί ο Johnny Logan δε μπορούσε ν' ανέβει στη σκηνή για να πάρει το βραβείο του το 1987; Τι σχέση έχει ο Σαλβαδόρ Νταλί με τη Eurovision; Ποιος ήταν ο πρώτος Έλληνας που πήγε στον διαγωνισμό;

Όλα αυτά, και πολλά άλλα, σε μια βραδιά που σίγουρα αξίζει... douze points!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ξένη ταινία**

**«Σκέψου σαν άντρας 2»**  
*(Think Like a Man Too)*

**Ρομαντική κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Στόρι

**Σενάριο:** Ντέβιντ Α.Νιούμαν, Κιθ Μέριμαν, Στιβ Χάρβεϊ

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Χαρτ, Ρεγκίνα Χολ,Τάραζι Π.Χένσον, Μάικλ Ίλι, Στιβ Χάρβεϊ, Μέγκαν Γκουντ, Γκάμπριελ Γιούνιον, Τζέρι Φεράρα, Τέρενς Τζεϊ

**Διάρκεια**: 97'

**Υπόθεση:** Μία ομάδα στενών φίλων εφαρμόζει συμβουλές για σχέσεις από το βιβλίο του Στιβ Χάρβεϊ «Act Like a Lady, Think Like a Man» στις δικές τους ρομαντικές περιπέτειες. Στο τέλος, ο Ντομινίκ και η υπόλοιπη «μπάντα των αδελφών» του ήταν σε καλό δρόμο για την αιώνια αγάπη με τις γυναίκες της ζωής τους.

Στην πολυαναμενόμενη συνέχεια όλα τα ζευγάρια επιστρέφουν για έναν γάμο στο Λας Βέγκας. Όμως, τα σχέδια για ένα ρομαντικό Σαββατοκύριακο πάνε στραβά, όταν οι διάφορες περιπέτειες τούς οδηγούν σε κάποιες επικίνδυνες καταστάσεις, που απειλούν να εκτροχιάσουν το μεγάλο γεγονός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τη Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**  

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ένας τρελός γλεντζές»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Καραγιάννης Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
**Σενάριο**: Κώστας Πρετεντέρης

**Τραγούδι**: Βίκυ Μοσχολιού

**Παίζουν**: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Τζένη Ρουσσέα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βίκυ Βανίτα, Μάκης Ρευματάς, Κάκια Παναγιώτου, Πέτρος Ζαρκάδης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής, Θόδωρος Κατσαδράμης, Μίτση Κωνσταντάρα, Μπάμπης Ανθόπουλος κ.ά.

 **Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση**: Ο Πάνος Πάμπανος κάνει διπλή ζωή. Στην κόρη του καλύτερου φίλου του και προστατευόμενή του, τη Θάλεια, παρουσιάζεται σαν άνθρωπος αυστηρών αρχών και βράχος ηθικής. Στην πραγματικότητα, δεν είναι παρά ένας αδιόρθωτος γλεντζές, ο οποίος κρύβεται πίσω από το πρόσωπο ενός φανταστικού ανιψιού του. Όταν η θεία του συνεταίρου του Ντίνου Καλιαμπέση, η κυρία Αγγέλα Αυγερινού, έρχεται στην Αθήνα από το Γιοχάνεσμπουργκ, ο Πάνος ερωτεύεται την κόρη της, τη Γιάννα και προσπαθεί να εξαφανίσει τον ανύπαρκτο ανιψιό του. Αλλά και ο Ντίνος ερωτεύεται τη Θάλεια, την οποία όμως θεωρεί παλιά φιλενάδα του Πάνου. Οι παρεξηγήσεις διαδέχονται η μία την άλλη, καθώς η Θάλεια θεωρεί τον Ντίνο, ανιψιό του Πάνου και η Γιάννα πιστεύει ότι η Θάλεια είναι αρραβωνιαστικιά του Πάνου. Στο τέλος, βέβαια, η τάξη αποκαθίσταται, ο Πάνος παντρεύεται τη Γιάννα και ο Ντίνος τη Θάλεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Μαμά-δες - Θ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι «Μαμά-δες», η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με τη γονεϊκότητα, συνεχίζουν την τηλεοπτική πορεία τους στην **ΕΡΤ1**, κάθε Κυριακή στις 15:00, με διαφορετική **παρουσιάστρια-έκπληξη σε κάθε επεισόδιο**.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη **Ζωή Κρονάκη** στην ΕΡΤ2 και στη συνέχεια στην ΕΡΤ1 από την **Τζένη Θεωνά**, η εκπομπή θα έχει διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε επεισόδιο. Μια γνωστή μαμά από τον χώρο της Τέχνης, της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει τις «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.

Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που αφορούν τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της, σε μια συζήτηση, μέσα από την οποία θα ξεδιπλώνονται ιδιαίτερες γονεϊκές πτυχές και θα αποκαλύπτονται ξεχωριστές ιστορίες, με αρκετές δόσεις χιούμορ αλλά και συγκίνησης.

**Η Μαριλένα Γεραντώνη υποδέχεται τη Νίκη Λυμπεράκη, τον Γιώργο Σιαδήμα και τη Λίλη Τζίμα**

Την **Κυριακή 11 Μαΐου**, την παρουσίαση της εκπομπής **«Μαμά-δες»** αναλαμβάνει η δημοσιογράφος **Μαριλένα Γεραντώνη**, η οποία φιλοξενεί αγαπημένους φίλους για να συζητήσουν θέματα γονεϊκότητας, αλλά και για τον πολύτιμο και σημαντικό ρόλο της μητέρας, ανήμερα της γιορτής της.

Η **Νίκη Λυμπεράκη** δεν είναι απλά μια συνάδελφος, αλλά μία πολύ καλή φίλη της Μαριλένας. Οι δύο τους συζητούν για τα θέματα της μητρότητας που τις απασχολούν, για το πώς αντιλαμβάνονται τη μητρότητα στην ηλικία που είναι τα παιδιά τους αυτήν τη στιγμή, για τις φοβίες, για το άγχος, για τα όρια και για τις ελευθερίες.

Τη σκυτάλη παίρνει ο νέος μπαμπάς και συμπαρουσιαστής της Μαριλένας Γεραντώνη, **Γιώργος Σιαδήμας**. Πόσο άλλαξε η ζωή του με την έλευση του παιδιού του; Τί τύπος πατέρα είναι; Πόσο βοηθητικός είναι και ποιες υποχρεώσεις έχει αναλάβει;

Πώς είναι να είσαι μητέρα τεσσάρων παιδιών, εργαζόμενη γυναίκα και να έχεις και ενεργό ρόλο στα κοινά, να μάχεσαι για να γίνουν τα πράγματα καλύτερα; Τις απαντήσεις δίνει η **Λίλη Τζίμα**, η οποία το βιώνει καθημερινά. Μία ιστορία βγαλμένη από τη ζωή!

Σε λιγότερο από είκοσι ημέρες, χιλιάδες μαθητές ρίχνονται στη μάχη των Πανελλαδικών Εξετάσεων και χιλιάδες όνειρα εξαρτώνται από έναν βαθμό. Πώς να βοηθήσουμε τα παιδιά μας; Τί πρέπει να κάνουμε ως γονείς για να τα ανακουφίσουμε; Η ψυχολόγος **Γιούλη Καπούνη** μάς δίνει όλες τις απαντήσεις.

Παρουσίαση: Μαριλένα Γεραντώνη
Αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:50**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Οι Καλύτερες Εκπομπές**  

**«Κάπαρη Σαντορίνης, πατάτες Κάτω Νευροκοπίου» - Καλεσμένη στην εκπομπή η Θέμις Μπαζάκα**

Στο στούντιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται η δημοφιλής ηθοποιός **Θέμις Μπαζάκα**. Μαζί με τον αγαπημένο σεφ της εκπομπής **Ανδρέα Λαγό** μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με **κάπαρη Σαντορίνης** και το δεύτερο με **πατάτες Κάτω Νευροκοπίου**.

Η Θέμις Μπαζάκα μιλάει για τα παιδικά της χρόνια στη Θεσσαλονίκη και τις γεύσεις που θυμάται από την περιοχή, για τα πέντε χρόνια που έζησε στη Νέα Υόρκη, τη λατρεία της για την ιαπωνική κουζίνα, καθώς και για την τυρόπιτα που έστειλε στην κόρη της με courier στο εξωτερικό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**

**Επεισόδιο 7ο: «Η δισκογραφία στη δεκαετία της αλλαγής» (Α' Μέρος)**

Βρισκόμαστε στο ξεκίνημα μίας νέας δεκαετίας: είναι η δεκαετία της αλλαγής. Τη δεκαετία του ’80 ζούμε την υποχώρηση του πολιτικού τραγουδιού και την ανατολή μίας νέας εποχής που αφήνει χώρο και για τις εσωτερικές αναζητήσεις. Είναι η εποχή των ιδιαίτερων, προσωπικών εξομολογήσεων, αλλά και των μεγάλων συμπράξεων που φέρνουν κοντά δημιουργούς από διαφορετικές γενιές.

Η δισκογραφία υποδέχεται μια νέα γενιά δημιουργών, τους νέους τραγουδοποιούς, πολλοί από τους οποίους είχαν στο ξεκίνημά τους έναν μεγάλο σύμμαχο: Ο πολυπράγμων **Μάνος Χατζιδάκις** υποστηρίζει τους νέους καλλιτέχνες και τους προσφέρει ένα βήμα για να εκφραστούν.

Με αφορμή την ραδιοφωνική παιδική εκπομπή «Εδώ Λιλιπούπολη», που δημιουργήθηκε όταν ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν διευθυντής του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, αναφερόμαστε και στο παιδικό τραγούδι.

Είναι η δεκαετία που οι πρωτοπόρες νέες γυναίκες δημιουργοί έρχονται στο προσκήνιο, εκφράζοντας μέσα από τα τραγούδια τους το πνεύμα της εποχής.

Ένα νέο κεφάλαιο γράφεται στην ιστορία του λαϊκού μας τραγουδιού, με τις νεανικές ρεμπέτικες κομπανίες και τα νέα λαϊκά συγκροτήματα, ενώ ταυτόχρονα μεγάλοι δημιουργοί όπως ο **Βασίλης Τσιτσάνης** συνεχίζουν να μας χαρίζουν εμβληματικά αριστουργήματα.

Διοργανώνονται μεγάλες συναυλίες που αφήνουν το αποτύπωμά τους στη ζωή μας, αλλά και στη δισκογραφία. Από το περίφημο **«Πάρτι στη Βουλιαγμένη»** του **Λουκιανού Κηλαηδόνη**, έως τις συναυλίες στο Ολυμπιακό Στάδιο: του **Διονύση Σαββόπουλου** που γιορτάζει μαζί μας τα 20 χρόνια του στη δισκογραφία, τις ανεπανάληπτες συναυλίες για τα γενέθλια του **Γιώργου Νταλάρα**, αλλά και τη συγκινητική βραδιά στη μνήμη του **Μάνου Λοΐζου**.

Η δισκογραφία διανύει την πλατινένια της περίοδο, με τις πωλήσεις δίσκων να… αγγίζουν τα ουράνια, δημιουργώντας νέες διαχρονικές επιτυχίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Βασίλης Αλεξόπουλος (δημοσιογράφος, διευθυντής Αρχείου ΕΡΤ), Φώτης Απέργης (δημοσιογράφος), Ελευθερία Αρβανιτάκη (τραγουδίστρια, Ελεάνα Βραχάλη (στιχουργός), Τάσος Βρεττός (φωτογράφος), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια), Κώστας Γανωτής (συνθέτης), Βαγγέλης Γερμανός (τραγουδοποιός), Ελένη Γιαννατσούλια (στιχουργός), Σαββίνα Γιαννάτου (τραγουδίστρια, συνθέτις), Άκης Γκολφίδης (ηχολήπτης), Γλυκερία (τραγουδίστρια), Φοίβος Δεληβοριάς (τραγουδοποιός), Αγαθή Δημητρούκα (στιχουργός, μεταφράστρια), Λίνα Δημοπούλου (στιχουργός), Πέτρος Δραγουμάνος (μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), Χρήστος Ζορμπάς (διευθύνων σύμβουλος & τεχνικός διευθυντής Studio Sierra), Παντελής Θαλασσινός (τραγουδοποιός),
Αχιλλέας Θεοφίλου (δισκογραφικός παραγωγός), Οδυσσέας Ιωάννου (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Παναγιώτης Καλαντζόπουλος (συνθέτης), Αλέξανδρος Καραμαλίκης (μουσικός παραγωγός), Θέμης Καραμουρατίδης (συνθέτης), Γιώργος Κυβέλος (δισκογραφικός παραγωγός), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός),
Νίκος Μακράκης (δισκογραφικός παραγωγός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Γιώργος Μητρόπουλος (δημοσιογράφος), Ηλίας Μπενέτος (δισκογραφικός παραγωγός), Γιώργος Μυζάλης (μουσικολόγος, δημοσιογράφος), Μαργαρίτα Μυτιληναίου (ραδιοφωνική παραγωγός), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Θανάσης Παπαδάς (παραγωγός, εκδότης δίσκων), Χρήστος Παπαδόπουλος (συνθέτης, μουσικός), Μίλτος Πασχαλίδης (τραγουδοποιός), Σιδερής Πριντέζης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Άλκηστις Πρωτοψάλτη (τραγουδίστρια), Ξενοφών Ραράκος (ραδιοφωνικός παραγωγός), Ντόρα Ρίζου (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), Γιάννης Σμυρναίος (ηχολήπτης), Τάνια Τσανακλίδου (τραγουδίστρια), Παύλος Τσίμας (δημοσιογράφος), Γιώργος Χατζηπιερής (δικηγόρος, τραγουδοποιός), Γιώργης Χριστοδούλου (τραγουδοποιός)Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  |   **Φτάσαμε Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

Ένας νέος κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους στην εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** κάθε **Κυριακή,** στις **19:00.**

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό τη διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι έναν στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

**Eπεισόδιο 33ο: «Χίος» (Α' Μέρος)**

Στην πατρίδα της μαστίχας, των φημισμένων περιβολιών με πορτοκαλιές και μανταρινιές και των πανέμορφων παραδοσιακών μεσαιωνικών χωριών, στη μυροβόλο **Χίο**, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα.**

Η περιήγηση ξεκινά από τα μοναδικά στον κόσμο μαστιχοχώρια, με πρώτη στάση στο **Πυργί**, το «ζωγραφιστό χωριό», όπου κάποτε έζησε και ο Χριστόφορος Κολόμβος. Ο Ζερόμ μαθαίνει τα μυστικά του «ξυστού», δηλαδή της παραδοσιακής τεχνικής, με την οποία δημιουργείται η εντυπωσιακή εξωτερική διακόσμηση των σπιτιών του, που το κάνει να μοιάζει με υπαίθριο χώρο τέχνης.

Σε μια πλαγιά γεμάτη μαστιχόδεντρα στο Πυργί, ο Ζερόμ συναντά το Μουσείο Μαστίχας, μυείται στον παραδοσιακό τρόπο της καλλιέργειας της και περνά στην πράξη, βοηθώντας στο κλάδεμα των πολύτιμων μαστιχόδεντρων. Η διαδρομή στην διαδικασία παραγωγής αυτού του ευεργετικού καρπού καταλήγει στα πανέμορφα, ατμοσφαιρικά **Μεστά**, όπου ο Ζερόμ συμμετέχει στο κοσκίνισμα της μαστίχας.

Διαφορετικές εικόνες τον περιμένουν στον Κάμπο, με τα παλιά αρχοντικά με τους ψηλούς τοίχους και τα ευωδιαστά περιβόλια. Ο Ζερόμ μαζεύει μανταρίνια και γίνεται βοηθός ζαχαροπλάστη για μια γλυκιά παρασκευή, γεμάτη άρωμα και γεύση από χιώτικο μανταρίνι.

Η διαδρομή ολοκληρώνεται στο Κάστρο της Χίου με παραδοσιακά χιώτικα τραγούδια, όμως το ταξίδι, σε ένα νησί ανεξάντλητο σε εικόνες, ιστορίες, γεύσεις, μυρωδιές και μελωδίες, συνεχίζεται...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H νέα ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1 κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

**Eπεισόδιο 18ο.** Ένα μήνα μετά την ημέρα των μεγάλων αποκαλύψεων, το γραφείο θυμίζει εμπόλεμη ζώνη. Ο Πάνος προσπαθεί με κάθε τρόπο να διώξει τη Λίζα από την εταιρεία, ενώ η μυστηριώδης σύζυγός του κάνει ξανά την εμφάνισή της και αποκαλύπτει στη Λίζα το μεγαλύτερο μυστικό του. Παράλληλα, η Πέρλα μαθαίνει ότι έχουν παγώσει όλοι οι λογαριασμοί της και έχει μείνει άφραγκη. Παλιοί γνώριμοι αλλά και νέοι φίλοι κάνουν την εμφάνισή τους την ημέρα των εξετάσεων της Λίζας. Θα καταφέρει να πάρει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος και να γίνει επιτέλους δικηγόρος;

**GUESTS:** Ευγενία Δημητροπούλου, Μέμος Μπεγνής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ**
**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»,** που μεταδίδεται **κάθε Κυριακή** στις **21:00.**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.

Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

*Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.*

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας
**Σύμβουλοι περιεχομένου:** Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

**Eπεισόδιο 9ο: «Η δισκογραφία στη δεκαετία της Αλλαγής» (Β' Μέρος)**

Η δεκαετία του ’80 συνεχίζει να μας εκπλήσσει με τις αλλαγές και τις ανατροπές της.

Τα αστέρια της ελληνικής ροκ μυθολογίας αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα στη δισκογραφία, αλλά και στην προσωπική μας ιστορία. Τα συγκροτήματα είναι στο φόρτε τους. Το ροκ της εποχής έχει πολλά πρόσωπα και τόσους τρόπους έκφρασης, όσοι είναι και οι δημιουργοί του.

Ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** ξεδιπλώνει και εκείνος τη ροκ φυσιογνωμία του και με το δίσκο του «Χαιρετίσματα» συστήνει σε ένα μεγαλύτερο ακροατήριο το **Νικόλα Άσιμο**.

H δισκογραφία στοχεύει σε νέα ακροατήρια και ανοίγεται σε καινούργια ρεπερτόρια. Νέα συγκροτήματα εμφανίζονται, με σύγχρονο ήχο και αγγλικό στίχο.

Παράλληλα, εμφανίζονται και οι νεανικές, ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες, οι οποίες στεγάζουν τα συγκροτήματα της underground ελληνικής σκηνής, που δεν χωράνε στα καλούπια των μεγάλων εταιρειών.

Η σάτιρα εξελίσσεται κι αυτή μαζί με την εποχή. Ακροβατεί με επιτυχία ανάμεσα στο τραγούδι και στην πρόζα και χαρίζει στη δισκογραφία τις πιο χαλαρές, αλλά και ξεκαρδιστικές στιγμές της.

Το κρατικό μονοπώλιο στο ραδιόφωνο ολοκληρώνει τον κύκλο του. Οι πρώτοι Δημοτικοί και ιδιωτικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί βοηθούν να φτάσει η δισκογραφική παραγωγή από όλα τα μουσικά ρεύματα κοντά μας.

Η ποπ μουσική της δεκαετίας του ’80 έχει παλιούς μας γνώριμους αλλά και νέους εκπροσώπους. Οι καινούργιες μελωδίες που δημιουργούν γίνονται γρήγορα δημοφιλείς.

Γνωστοί ερμηνευτές γράφουν νέα τραγούδια για τους ίδιους, αλλά και για συναδέλφους τους, βρίσκοντας μία καινούργια διέξοδο για τη δημιουργικότητά τους.

Οι λαϊκές επιτυχίες ψάχνουν καινούργιο έδαφος για να αναπτυχθούν και νέα νυχτερινά μαγαζιά ξεφυτρώνουν παντού.

Στην αυγή της νέας δεκαετίας που έρχεται η κούρσα της δισκογραφίας συνεχίζεται με ιλιγγιώδεις ταχύτητες.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά: Θέμης Ανδρεάδης** (Τραγουδιστής), **Δήμητρα Γαλάνη** (Τραγουδίστρια), **Κώστας Γανωτής** (Συνθέτης), **Ελένη Γιαννατσούλια** (Στιχουργός), **Βασίλης Γκίνος** (Μουσικός, Συνθέτης, Ενορχηστρωτής), **Άκης Γκολφίδης** (Ηχολήπτης), **Σπύρος Γραμμένος** (Μουσικός, στιχουργός), **Μπάμπης Δαλίδης** (Ιδρυτής Creep Records), **Ελένη Δήμου** (Τραγουδίστρια), **Γιάννης Δουλάμης** (Δισκογραφικός παραγωγός), **Πέτρος Δραγουμάνος** (Μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), **Γιάννης Ζουγανέλης** (Τραγουδιστής), **Οδυσσέας Ιωάννου** (Στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Μίλτος Καρατζάς** (Δισκογραφικός παραγωγός), **Νίκος Μακράκης** (Δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός, **Μαργαρίτα Μάτσα** (Διευθύνουσα σύμβουλος MINOS - EMI / Universal Music Greece, **Γιώργος Μητρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Ηλίας Μπενέτος** (Δισκογραφικός παραγωγός), **Γιώργος Μπουσούνης** (Μουσικός, συνθέτης), **Μαργαρίτα Μυτιληναίου** (Ραδιοφωνική παραγωγός), **Μαριώ** (Τραγουδίστρια), **Pan Pan** (Εικονογράφος, comic artist, μουσικός), **Λευτέρης Πανταζής** (Τραγουδιστής), **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** (Τραγουδιστής), **Πασχάλης** (Τραγουδιστής, συνθέτης), **Χάρις Ποντίδα** (Δημοσιογράφος), Νίκος Πορτοκάλογλου (Τραγουδοποιός), **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** (Τραγουδίστρια), **Μιχάλης Ρακιντζής** (Τραγουδοποιός), **Ξενοφών Ραράκος** (Ραδιοφωνικός παραγωγός), **Θανάσης Συλιβός** (Εκδότης “ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ”, **Παύλος Τσίμας** (Δημοσιογράφος), **Ηλίας Φιλίππου** (Στιχουργός), **Πάνος Χρυσόστομου** (Δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός).

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ αλλά και της ελληνικής τηλεόρασης «Αθλητική Κυριακή», στην ΕΡΤ1 με τον **Πέτρο Μαυρογιαννίδη** και με μια ισχυρή ομάδα. Ο **Παναγιώτης Βαρούχας** αναλύει τις επίμαχες φάσεις των αναμετρήσεων και ο **Αντώνης Πανούτσος** σχολιάζει τις σημαντικότερες στιγμές των ποδοσφαιρικών αγώνων. Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

«**Η 6η μέρα»**  
*(The 6th Day)*

**Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2000**
**Σκηνοθεσία**: Ρότζερ Σποότισγουντ
**Σενάριο**: Κόρμακ Γουίμπερλι, Μαριάν Γουίμπερλι
**Πρωταγωνιστούν:** Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ, Σάρα Ουίντερ, Τόνι Γκόλντγουιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Τέιλορ Αν Ριντ, Ρόμπερτ Ντυβάλ, Ρόντνεϊ Ρόουλαντ

**Διάρκεια**: 113'

**Υπόθεση:** Στο εγγύς μέλλον, η κλωνοποίηση είναι πλέον τεχνικά προηγμένη, αλλά η κλωνοποίηση ανθρώπων εξακολουθεί να είναι παράνομη. Όταν ο Άνταμ Γκίμπσον ένας παλιομοδίτης οικογενειάρχης και παρασημοφορημένος πιλότος μαχητικών στον λεγόμενο Πόλεμο των Τροπικών Δασών, επιστρέφει ένα βράδυ στο σπίτι του ανακαλύπτει ότι η ζωή του έχει κλαπεί από τον κλώνο του και η τέλεια ύπαρξή του διαγράφεται. Βυθίζεται σε έναν σκοτεινό κόσμο δολοφονιών, διαφθοράς και εξαπάτησης υψηλής τεχνολογίας και ξεριζώνεται από την οικογένειά του από κακοποιούς που έχουν σταλεί για να τον καταστρέψουν επειδή κλωνοποίησαν τον λάθος άνθρωπο. Ο Άνταμ πρέπει όχι μόνο να σώσει τον εαυτό του, αλλά και να αποκαλύψει ποιος και τι κρύβεται πίσω από το σατανικό σχέδιο που τον μπλέκει, προκειμένου να διεκδικήσει ξανά την οικογένειά του και την ταυτότητά του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγική εκπομπή με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**, δίνει ραντεβού στους τηλεθεατές καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις **09:00** έως τις **12:00.**

Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί. Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Γρηγορακάκης
**Αρχισυντάκτης**: Γεώργιος Βλαχογιάννης
**Βοηθός αρχισυντάκτη**: Ευφημία Δήμου
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
**Υπεύθυνη καλεσμένων**: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (Ε)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*
**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 152ο.** Η Ηλέκτρα βασανίζεται από τις ενοχές της, ενώ η Νεφέλη απομακρύνεται ολοένα και περισσότερο από τον Παύλο. Η απόσταση μεταξύ τους μεγαλώνει, και κανείς από τους δύο δεν ξέρει αν υπάρχει γυρισμός. Την ίδια στιγμή, ο Σωτήρης, νιώθοντας πως δεν έχει πια τίποτα να χάσει, γίνεται πιο επικίνδυνος από ποτέ. Είναι έτοιμος να μιλήσει—και οι αλήθειες που κρατά μέσα του μπορούν να ανατρέψουν τα πάντα. Ο Βρεττός επιστρέφει στην Αρσινόη, όμως ο Διονύσης φαίνεται να βρίσκεται ήδη στα ίχνη του. Αν οι υποψίες του επιβεβαιωθούν, το σχέδιο της οικογένειας Βρεττού κινδυνεύει να καταρρεύσει πριν καν ολοκληρωθεί. Και μέσα σε όλα αυτά, ο Βρεττός έρχεται αντιμέτωπος όχι μόνο με τους γιους του, αλλά και με τη Φιόνα. Η νύχτα πέφτει, και όλα μοιάζουν έτοιμα για το μεγάλο κόλπο. Θα προλάβουν να το φέρουν εις πέρας, ή η αντίστροφη μέτρηση έχει ήδη ξεκινήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **14:00,** αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ **Ανδρέα Λαγού**, ο οποίος παρουσιάζει την εκπομπή.

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» ανανεωμένη, **με νέα κουζίνα, νέο on air look** και **μουσικό σήμα**, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό στόχο της, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας. Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του. Η εκπομπή εμπλουτίζεται, επίσης, με βίντεο-αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας μεταφέρουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας, που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!

Μέσα από τις ιστορίες αυτές, όλα τα **ελληνικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα**, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα. Μαζί του ο Αντρέας Λαγός θα έχει και φέτος αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.

**«Κασέρι Ξάνθης, Ελαιόλαδο Καλαμάτας» - Καλεσμένη η Μπέσσυ Αργυράκη**

Ο Ανδρέας Λαγός και η «ΠΟΠ Μαγειρική» υποδέχονται την αγαπημένη τραγουδίστρια, **Μπέσσυ Αργυράκη**. Μαζί, ετοιμάζουν δύο λαχταριστά πιάτα με **Κασέρι Ξάνθης** και **Ελαιόλαδο Καλαμάτας**. Η Μπέσσυ Αργυράκη μάς μιλάει για την οντισιόν που έδωσε στα 11 της χρόνια μπροστά στον Μίμη Πλέσσα αλλά και τον Γιώργο Οικονομίδη που την ξεχώρισε στα «Νέα ταλέντα», για την εποχή που ήταν διάσημη στην Ιαπωνία, την εμπειρία της στο «Dancing with the stars» καθώς και για την οικογένειά της που την αγαπάει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Επιμέλεια συνταγών-παρουσίαση:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λογοθέτης

**Αρχισυνταξία:** Tζίνα Γαβαλά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Υπεύθυνη Καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νικολέτα Μακρή

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο **«Στούντιο 4»,** με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**, μας κρατάει συντροφιά στην ΕΡΤ1 από **Δευτέρα έως Παρασκευή** στις **15:00**, με εκλεκτούς καλεσμένους, ενδιαφέροντα θέματα, ιδιαίτερες ανθρώπινες ιστορίες και, πάνω απ’ όλα, θετική διάθεση και ενέργεια.

Φέτος, στην κουζίνα εύκολες και πεντανόστιμες συνταγές για το καθημερινό τραπέζι φτιάχνουν ο **Δημήτρης Μακρυνιώτης** και ο **Σταύρος Βαρθαλίτης**.

Με πρόσωπα από την Ελλάδα και το εξωτερικό που ξεχώρισαν, με τα viral video της ημέρας, θέματα από την επικαιρότητα, πολιτιστικά, με πλούσιο ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, ανθρώπινες ιστορίες που εμπνέουν, το «Στούντιο 4», για τέταρτη χρονιά, στην ΕΡΤ1!

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

Το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι ανανεωμένο, με νέες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και, φυσικά, με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.

Από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:00,** η **Ευγενία Σαμαρά**, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά.

**Παρουσίαση:** Ευγενία Σαμαρά
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Τσετσέλη
**Executive Producer:** Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
**Παραγωγός:** Σοφία Παναγιωτάκη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη**, σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριο των **Μαντώς Αρβανίτη** και **Θωμά Τσαμπάνη**, μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **19:45,** με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

***Η σειρά, αμέσως μετά τη μετάδοσή της από την ΕΡΤ1, είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

Το σκληρό φως του ήλιου φωτίζει το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος.

Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα, που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο.

Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους.

Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλύσει; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Παίζουν**: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Νίκος Μέλλος (Βλάσης Περλεπές)

**Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Ηλέκτρα»:** Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης), Νίκος Μέλλος (Βλάσης Περλεπές, γιος του γυμνασιάρχη Περλεπέ), Νικόλας Βασιλειάδης (Λάζαρος Δεληγιάννης), Γιάννης Αθητάκης (Αλκης Χαριτίδης), Βασίλης Τριανταφύλλου (Φώτης Μπαζάκας), Τηλέμαχος Παπαντωνίου (Πελοπίδας Βασιλείου), Θεοδώρα Τζήμου (Φιόνα Καρτάλη), Πέτρος Σκαρμέας (Τζιοβάνι), Χρήστος Χαλβατζάρας (Βύρων Καρτάλης), Δήμητρα Στογιάννη (Τζίνα Κυδωνάκη), Γιάννης Καπελέρης (Μάνος)

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

**Eπεισόδιο 153ο.** Ο δολοφόνος πάντα επιστρέφει στον τόπο του εγκλήματος. Όμως αυτή τη φορά, η επιστροφή του δεν είναι απλώς μια πράξη εμμονής—είναι μια απειλή. Και η Φιόνα ξέρει πως, αν θέλει να επιβιώσει, πρέπει να πάρει δραστικά μέτρα. Την ίδια στιγμή, ο Διονύσης συνειδητοποιεί ότι το παιχνίδι με τον Βρεττό έχει χαθεί. Όμως δεν είναι διατεθειμένος να το αποδεχτεί. Καταστρώνει ένα νέο σχέδιο—ένα σχέδιο στο οποίο η Δανάη φαίνεται να παίζει ρόλο-κλειδί. Ποιος είναι όμως αυτός ο ρόλος; Και ενώ οι ισορροπίες ανατρέπονται, ο μυστικός της ΚΥΠ ετοιμάζεται να κάνει την κίνησή του. Τίποτα δεν θα τον σταματήσει από το να αποκτήσει αυτό που θέλει. Σεπτέμβρης στην Αρσινόη… Η αρχή του τέλους. Ένα παντζούρι χτυπά στον άνεμο, μια κουρτίνα ανεμίζει, ένα κοράκι κράζει. Και ύστερα—ένας πυροβολισμός. Όλα έχουν πάρει τον δρόμο τους. Και αυτή τη φορά, δεν υπάρχει επιστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα δύο χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!

Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή **(Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου **(Έμιλυ Κολιανδρή),** κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας.

Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους.

Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας **(Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας),** 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία **(Ιωάννα Καλλιτσάντση)** που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα **(Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης **(Βαγγέλης Δαούσης),** που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο.

Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**Eπεισόδιο 58ο: «Διαρροή θεμάτων»**

Ο Άγγελος βασανίζεται απ’ την απιστία του Δημήτρη που πρέπει να κρατήσει μυστική για να μην πληγωθεί η Νανά. Η σχέση του με τον Δημήτρη έχει σπάσει. Παράλληλα, μια διαρροή θεμάτων στις σχολικές εξετάσεις, ξεσηκώνει πανελλήνια θύελλα, αλλά και τη ζήλεια του Λούη και του Άγγελου, που δεν βλέπουν σοβαρές προοπτικές στις απολυτήριες εξετάσεις τους. Ο Στέλιος υφίσταται πάντα τη γκρίνια και τις εμμονές του νέου προϊσταμένου του, αλλά μέρα με τη μέρα διαπιστώνει και την εμπιστοσύνη των συναδέλφων του. Η Νανά αρχίζει να υποψιάζεται σοβαρά τον Δημήτρη που ξεπορτίζει, πάντα στο όνομα του κόμματος. Η Μαίρη, ανακαλύπτει καθυστερημένα την απάτη του Άγγελου με το σχολείο. Η διαρροή θεμάτων και ζητημάτων δεν έχει τέλος. Μια τυχαία συνάντηση θα σημάνει το τέλος στη σχέση του Στέλιου και του απίθανου κουμπάρου του.

**Guests:** Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Κώστας Βελέντζας (κύριος Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κυρ Στέλιος), Πέρης Μιχαηλίδης (Αριστείδης Μανιάς), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

Η αγαπημένη δραματική σειρά **«Η παραλία»**, σε σενάριο **Παναγιώτη Ιωσηφέλη** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου**, που αγαπήθηκε από το κοινό για τις δυνατές ιστορίες και τους πολύπλευρους χαρακτήρες, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία της στην **ΕΡΤ1**, από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:00**, με καινούργια επεισόδια γεμάτα ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις.

**Στην Κρήτη του 1975**

Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

**Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση**

Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση. Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) θα φέρουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο, έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

**Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα**

Η σειρά «Η παραλία» επιστρέφει για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα. Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς υπόσχεται να είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

*Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;*

***Η σειρά μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 από Δευτέρα έως Πέμπτη, στις 22:00, και αμέσως μετά είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

**Παίζουν**: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Νέοι χαρακτήρες στη φετινή σεζόν:** Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

**Σενάριο**: Παναγιώτης Ιωσηφέλης

**Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των:** Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια

**Εμπνευσμένο από το βιβλίο**: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»

**Σκηνοθεσία**: Στέφανος Μπλάτσος
**Σκηνοθέτες**: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
**Σκηνογραφία**: Σοφία Ζούμπερη
**Ενδυματολογία**: Νινέττα Ζαχαροπούλου
**Μακιγιάζ**: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
**Ηχοληψία**: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
**Μοντάζ**: Χρήστος Μαρκάκης

**Μουσικοί-στίχοι:** Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης
**Casting**: Ηρώ Γάλλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης
**Project manager**: Ορέστης Πλακιάς
**Executive producer**: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης

**Εκτέλεση παραγωγής**: Foss Productions

**Eπεισόδιο 125ο.** Ο Κώστας βρίσκεται σε απόλυτη παράνοια στην θέα του νεκρού σώματος του Παντελή. Ο Κολιτσιδάκης χάνει την γη κάτω από τα πόδια του που δεν μπόρεσε να τον προστατεύσει, σκεπτόμενος όμως ότι ο Αρβανιτάκης μάλλον τον πρόδωσε. Στο ιατρείο η Μπέρτα βρίσκεται σε σοβαρή κατάσταση ενώ ο Ρόμπερτ καταφτάνει και τρέχει στο πλευρό της. Η Φανή ζητά από τον Χρήστο να τους προστατεύσει, καθώς δεν αντέχει να περάσουν ξανά όσα έζησαν με την Ιφιγένεια. Εντωμεταξύ ο Παύλος παίρνει την Ιφιγένεια για λίγο μακριά από τα Μάταλα, προκειμένου να την κρατήσει ασφαλή και ήρεμη. Ο Διονύσης ζητά από τον Γράντο τη βοήθεια του για να πιάσουν τον Γερμανό, ενώ πείθει τον Δημητρό να τον πάει στο μαγικό δωμάτιο. Την ίδια ώρα ο Γιόχαν μιλάει με τον εντολέα του σε έντονο ύφος και αποκόπτεται από τα σχέδια τους. Η Ελένη μαζεύει τα πράγματα της και φεύγει από την πανσιόν λέγοντας στην Μαρία να προσέχει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική σειρά.**

**«Ο όρκος»,** ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους**, τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται σε επανάληψη από την ΕΡΤ1 από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 23:00.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Η ιστορία…**

Ο Άγγελος Ράπτης **(Γιάννης Στάνκογλου),** ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου **(Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους),** με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα **(Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής. Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουίζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην την αφήσει αβοήθητη στο δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.

Η Λουίζα **(Αντριάνα Ανδρέοβιτς)** είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη **(Δημοσθένης Παπαδόπουλος),** ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος **(Γιώργος Γάλλος),** πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου. Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.

Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν**: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Eπεισόδιο:36ο: «Το τέλος» (τελευταίο επεισόδιο)**

Το μυστήριο της εξαφάνισης της Μιράντας Αλυφαντή λύνεται. Ο Άγγελος έχει μάθει την αλήθεια. Μια αλήθεια που τον πληγώνει περισσότερο απ’ όσο περίμενε. Ο Σάλβα παίρνει στα χέρια του ένα γράμμα που τον συγκλονίζει αλλά και θα του αλλάξει μια για πάντα τη ζωή, ενώ ο Φάνης έρχεται ένα βήμα πιο κοντά στον πατέρα του. Η Άρτεμις βρίσκεται στην κλινική ανήμπορη να βοηθήσει το γιό της, ενώ ο Χάρης Ζαφείρης βλέπει την παντοδυναμία του να καταρρίπτεται. Η κατάσταση βρίσκεται στα χέρια της δικαιοσύνης. Ο Άγγελος τα κατάφερε. Κι όταν όλα πια έχουν αλλάξει κι οι ήρωες έχουν πάρει ο καθένας διαφορετικό μονοπάτι, υπάρχει κάτι που θα τους φέρει πάλι κοντά, ο δρόμος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«The Gunman: Σε θέση βολής»**  
*(The Gunman)*

**Θρίλερ δράσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Ισπανίας, Ηνωμένου Βασιλείου και Γαλλίας 2015**
**Σκηνοθεσία:** Πιερ Μορέλ
**Σενάριο:** Ντον Μακφέρσον, Πιτ Τράβις, Σον Πεν
**Πρωταγωνιστούν:** Σον Πεν, Χαβιέ Μπαρδέμ, Ρέι Γουίνστον, Τζάσμιν Τρίνκα, Ίντρις Έλμπα, Μαρκ Ράιλανς

**Διάρκεια**: 106'

**Υπόθεση:** O διαπεραστικός ήχος της σφαίρας ακούγεται μέσα από την κάννη. Σ’ ένα κοντινό ξενοδοχείο, ένας άντρας αφήνει το όπλο του και φεύγει από το δωμάτιο. Σύντομα τα δελτία ειδήσεων κατακλύζονται με την είδηση της δολοφονίας του υπουργού Ενέργειας - είναι η αρχή του εμφύλιου και της γενοκτονίας. Ο Τζιμ Τεριέ βοηθάει τους κατοίκους ενός αφρικανικού χωριού να έχουν πόσιμο καθαρό νερό. Ενώ σκάβει ένα πηγάδι, τρεις οπλισμένοι άντρες τον αναζητούν στο χωριό -είναι εκεί για να τον σκοτώσουν. Ταξιδεύει πρώτα στο Λονδίνο για να συναντήσει τον παλιό του φίλο Στάνλεϊ, και μαζί να ανακαλύψουν ποιοι τον επικήρυξαν. Όλα καταλήγουν στο παρελθόν του. Πριν από 8 χρόνια, ο Τεριέ και οι συνεργάτες του είχαν πληρωθεί για να εκτελέσουν τον υπουργό Ενέργειας του Κονγκό. Ως ο άνθρωπος που πάτησε τη σκανδάλη, αναγκάστηκε ν’ αφήσει τη χώρα αμέσως. Επόμενη στάση η Βαρκελώνη, για να αναζητήσει τον ίδιο τον άνθρωπο που τον προσέλαβε, αλλά και για να συναντήσει τυχαία ξανά τον έρωτα της ζωής του, που αναγκάστηκε ν’ αφήσει πίσω.

*Η ταινία είναι βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Ζαν-Πατρίκ Μανσέ.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:45**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (Ε)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 153o.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Άγριες αγκινάρες Τήνου, Κασέρι Πιερίας» - Καλεσμένος ο Γιάννης Πουλόπουλος**

Ο Ανδρέας Λαγός και η «ΠΟΠ Μαγειρική» υποδέχονται τον γνωστό δημοσιογράφο Γιάννη Πουλόπουλο. Μαζί δημιουργούν δύο καταπληκτικά πιάτα, το πρώτο με **Άγριες Αγκινάρες Τήνου** και το δεύτερο με **Κασέρι Πιερίας**. Ο Γιάννης Πουλόπουλος μάς μιλάει για τις σπουδές του στη Διεθνολογία, για το πώς μεταπήδησε στη δημοσιογραφία, για το πώς του φαίνεται ο όρος του «Γιουροβιζιονολόγου», αλλά και για την επιχειρηματική του δραστηριότητα στη Μύκονο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 154ο.** Ο θάνατος του Μάνου περιπλέκει τα πάντα. Για τη Φιόνα, ανοίγει έναν νέο κύκλο ανασφάλειας και φόβου. Για τον Χάρη, υπάρχουν ακόμα πολλά αναπάντητα ερωτήματα… Η Νεφέλη παίρνει μια απόφαση που θα αλλάξει τα πάντα και θα αποφασίσει να εγκαταλείψει τον Παύλο. Είναι ένα καπρίτσιο της στιγμής; Ή έφτασε η αρχή του τέλους γι’ αυτούς τους δύο; Την ίδια στιγμή, η Ηλέκτρα προσπαθεί να σταθεί ξανά στα πόδια της. Το παρελθόν όμως ρίχνει βαριά σκιά σε μάνα και κόρη, καθώς και η Δόμνα προσπαθεί να μαζέψει ξανά τα κομμάτια της μετά την εξομολόγησή της… Κι ενώ όλα δείχνουν να σπάνε, ο Διονύσης ανακαλύπτει κάτι που του δίνει ξανά το πάνω χέρι. Ένα μυστικό που μετατρέπεται σε όπλο, και μ’ αυτό σχεδιάζει να παγιδεύσει τον Βρεττό μια για πάντα. Το σχέδιο ξεκινά να ξετυλίγεται, και κανείς δεν υποψιάζεται τίποτα. Ο Σωτήρης, από την άλλη, δίνει τη δική του μάχη. Δεν το δείχνει, αλλά ξέρει πως ο χρόνος του δεν είναι απεριόριστος. Σε μια παρτίδα όπου όλα μοιάζουν ρευστά, ο Σωτήρης ετοιμάζεται να ρισκάρει ξανά. Και μέσα σ’ αυτή τη θύελλα, ο Μπόγρης βρίσκεται και πάλι στο στόχαστρο. Ο Νικόλας έχει πειστεί ότι δεν ήταν τυχαία η εμφάνιση των μπασκίνων. Θα καταφέρει όμως ο Μπόγρης να τον πείσει πως δεν τους έστειλε εκείνος;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Eurovision  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Eurovision Night (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Οι **δύο ημιτελικοί** και ο **μεγάλος τελικός της Eurovision** έχουν τη δική τους εκπομπή. Την **Τρίτη 13 (Α’ ημιτελικός),** την **Πέμπτη 15 (Β’ ημιτελικός),**  και το **Σάββατο 17 Μαΐου (τελικός),** η **Τζένη Μελιτά** μάς ταξιδεύει στη Βασιλεία της Ελβετίας, συναντά τους πρωταγωνιστές και μας μεταφέρει τον παλμό της μεγαλύτερης γιορτής της μουσικής.

Λίγο πριν υποδεχθεί τους φετινούς διαγωνιζόμενους η σκηνή της Eurovision, η εκπομπή της ΕΡΤ1 «**Eurovision Night»** μάς μεταφέρει εκεί όπου ο ρυθμός, η αγωνία και ο ενθουσιασμός συνθέτουν τρεις απολαυστικές.

Οι δύο αγαπημένοι σχολιαστές, **Μαρία Κοζάκου** και **Γιώργος Καπουτζίδης** δίνουν το παρών με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Η ανταποκρίτρια της ΕΡΤ, **Κέλλυ Βρανάκη**, μας μεταφέρει στα παρασκήνια του διαγωνισμού και αποκαλύπτει όλα όσα μας ενδιαφέρουν. Η μουσική, η γιορτή και οι μεγάλες εκπλήξεις της Eurovision είναι και φέτος στην ΕΡΤ1.

***«Eurovision Night» με την Τζένη Μελιτά. Τρίτη 13, Πέμπτη 15 και Σάββατο 17 Μαΐου όλοι συντονιζόμαστε στην ΕΡΤ για τον μεγαλύτερο μουσικό διαγωνισμό της Ευρώπης.***

**Επεισόδιο 1ο**

Παρουσίαση: **Τζένη Μελιτά**

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Μουκάνης**

Αρχισυνταξία: **Γιώργος Βλαχογιάννης**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Eurovision  | **ERTflix**  |

**22:00**  |   **69ος Πανευρωπαϊκός Διαγωνισμός Τραγουδιού Eurovision 2025 - Α' Ημιτελικός  (Z)**

Η **Μαρία Κοζάκου** και ο **Γιώργος Καπουτζίδης** δίνουν ξανά ραντεβού με το κοινό της ΕΡΤ για την απευθείας μετάδοση των δύο **ημιτελικών** στις **13** και **15 Μαΐου 2025** και του **μεγάλου τελικού** του 69ου Διαγωνισμού Τραγουδιού της Eurovision στις **17 Μαΐου 2025**.

Παρουσίαση: Μαρία Κοζάκου, Γιώργος Καπουτζίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Μπάγκσι»**  
*(Bugsy)*

**Βιογραφικό γκανγκστερικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1991**

**Σκηνοθεσία:** Μπάρι Λέβινσον
**Σενάριο:** Τζέιμς Τόμπακ
**Πρωταγωνιστούν**: Γουόρεν Μπίτι, Άνετ Μπένινγκ, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Χάρβεϊ Καϊτέλ, Ελιοτ Γκουλντ, Τζέιμς Τόμπακ, Τζο Μαντένια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

**Υπόθεση:** Ο γκάνγκστερ της Νέας Υόρκης Μπεν «Μπάγκσι» Σίγκελ κάνει ένα σύντομο επαγγελματικό ταξίδι στο Λος Άντζελες. Κομψά ντυμένος, γυναικάς, με άσχημο χαρακτήρα, ο Σίγκελ δεν διστάζει να σκοτώσει όποιον του σταθεί εμπόδιο. Στο Λος Άντζελες, η ζωή, ο κινηματογράφος και κυρίως η ισχυρογνώμων Βιρτζίνια Χιλ τον κρατούν απασχολημένο, ενώ η οικογένειά του τον περιμένει πίσω στο σπίτι. Τότε, ένα ταξίδι σε μια υποβαθμισμένη χαρτοπαικτική λέσχη σε ένα σημείο της ερήμου, γνωστό ως Λας Βέγκας, του δίνει τη μεγάλη του ιδέα.

Η ταινία έλαβε **δέκα υποψηφιότητες** στα **64α Βραβεία Όσκαρ** (μεταξύ των οποίων για Καλύτερη Ταινία και Καλύτερη Σκηνοθεσία) και κέρδισε δύο: **Καλύτερη Καλλιτεχνική Διεύθυνση** και **Καλύτερη Σχεδίαση Κοστουμιών**. Επίσης κέρδισε τη **Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας – Δράματος.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 154o.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Σολoμός Ταϋγέτου, Μέλι Κω» - Καλεσμένος ο Θάνος Λέκκας**

Η εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται τον ταλαντούχο ηθοποιό **Θάνο Λέκκα**. Μαζί με τον χαρισματικό σεφ μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, η πρώτη με **σολoμό Ταϋγέτου** και η δεύτερη με **μέλι από την Κω**. Ο Θάνος Λέκκας μάς μιλάει για την αγάπη του για το θέατρο, την ανάγκη που είχε στο παρελθόν να μαζεύει πράγματα και την αντίστοιχη παρούσα ανάγκη να αποσυμφορηθεί από αυτά, για την αγάπη του για τη ραπτική και τις σπουδές του στη βιολογία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 155ο.** Ο Διονύσης κινείται αθόρυβα, στις σκιές. Το νέο του σχέδιο έχει ήδη τεθεί σε εφαρμογή, κι ενώ οι άλλοι κοιτούν αλλού, εκείνος υφαίνει τον ιστό του. Κανείς δεν φαντάζεται τι πλησιάζει—και πόσο κοντά είναι η στιγμή που όλα θα ανατραπούν. Η Μερόπη ανακαλύπτει κάτι που θα την συγκλονίσει και τα σχέδια του Βασίλη και της Ουρανίας αποκαλύπτονται! Θα καταφέρουν να μετακομίσουν ή η Μερόπη θα σταθεί εμπόδιο; Η Ηλέκτρα πίστεψε πως άφησε πίσω της το παρελθόν. Μα κάτι την τραβάει πίσω. Σαν να μην έφυγε ποτέ από την παλιά της φυλακή. Ο Παύλος και η Νεφέλη παίρνουν διαφορετικούς δρόμους. Κανείς δεν το φωνάζει, κανείς δεν το παραδέχεται, αλλά είναι πια φανερό: ο γάμος τους τελείωσε. Και το τέλος αυτό ανοίγει χώρο για άλλα, πιο δύσκολα. Και μέσα σε όλα αυτά, η Δέσπω δείχνει πιο ήρεμη από ποτέ. Σαν να βρήκε επιτέλους την απάντηση που έψαχνε. Σαν να ξέρει. Μα καμιά ηρεμία δεν είναι τυχαία σ’ αυτόν τον κόσμο. Κάτι πλησιάζει… κάτι που κανείς δεν περιμένει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

**Eπεισόδιο 59ο: «Έχει ο καιρός γυρίσματα»**

Οι ήρωές μας, με ανάμεικτα συναισθήματα και άλυτα προβλήματα, παρευρίσκονται στα εγκαίνια του νέου σούπερ μάρκετ της γειτονιάς. Η Μαίρη παρηγορεί τον αποκαρδιωμένο με τον κουμπάρο τους Στέλιο. Στο υπουργείο, ο Στέλιος όλο και πιο πολύ επηρεάζεται απ’ τις συνδικαλιστικές αναφορές των συναδέλφων του. Η Ελπίδα πρόκειται να παίξει σε επιτυχημένο σήριαλ της εποχής κι αυτό τους εξιτάρει όλους. Η Νανά απαιτεί απ’ τον Δημήτρη δικό της αυτοκίνητο, ενώ ο Άγγελος, διαλυμένος απ’ την ξαφνική αναχώρηση της Άννας, σκοτώνει τις ώρες του μεταξύ μπιλιαρδάδικου και καφετέριας, αδιαφορώντας για τις πανελλαδικές εξετάσεις που πλησιάζουν. Η Μαίρη μαθαίνει ότι τα περσινά της ρούχα πουλήθηκαν στο Παρίσι, αλλά το πάθημα της έχει γίνει μάθημα και δεν παρασύρεται πια. Το ίδιο κι ο Άγγελος, που αντιστέκεται σθεναρά στην πολιορκία της Μυρτούς. Κάτι που δεν καταφέρνουν όλοι.

**Guests (επεισόδιο 59ο):** Κώστας Βελέντζας (κύριος Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Eπεισόδιο  126ο.** Η Νόνα δεν αντέχει να βλέπει τον Ρόμπερτ να αισθάνεται τόσες τύψεις για την κατάσταση της Μπέρτας και αποφασίζει να τον στηρίξει, όποια και αν είναι η απόφαση του. Ο Δημητρός δέχεται να δείξει στον Διονύση το μαγικό δωμάτιο. Ο Γράντος τους προλαβαίνει και πηγαίνει μαζί τους, παρά τις αντιδράσεις του πατέρα του. Στο μεταξύ, στην σπηλιά ο Γιόχαν γεμίζει τσάντες με όσα περισσότερα χρυσά μπορεί και ετοιμάζεται να φύγει. Στο καφενείο, ο Κολιτσιδάκης ακούει τις εικασίες και τα σχόλια για το ποιον του Αρβανιτάκη και αποχωρεί συγχυσμένος. Η Μαρία, όμως, επιχειρεί να του θυμίσει πως, πράγματι, ο Παντελής ενεπλάκη σε πολλά γεγονότα με ύποπτο τρόπο. Στο σπίτι της Κερασίας, η Άρια ανησυχεί για την ξαφνική απουσία του Γράντου, με την Κερασία να λειτουργεί φροντιστικά απέναντι της. Την ώρα που η Ελένη είναι έτοιμη να αποχωρήσει από το νησί, ο Οδυσσέας τη συναντά και την παροτρύνει να σκεφτεί καλύτερα τι πρόκειται να κάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά** της ΕΡΤ, σε σενάριο **Τίνας Καμπίτση** και σκηνοθεσία **Χρίστου Γεωργίου**, με πρωταγωνιστές τους **Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.

**H ιστορία…**

Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…

Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).

Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;

Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;

Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;

Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;

Η ζωή του ανατρέπεται…

Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.

Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

**Eπεισόδιο 1ο: «Το πεπρωμένο»**

Ο Φίλιππος Ραζής, γενικός χειρουργός στο δημόσιο νοσοκομείο «Άγιος Συμεών», την ώρα που τελειώνει τη βάρδιά του, βρίσκει, παρατημένο έξω από το νοσοκομείο, ένα 10χρονο κορίτσι, ρομά. Τη βάζει αμέσως στα επείγοντα και αποφασίζει να τη χειρουργήσει, επειδή δεν υπάρχει άλλος συνάδελφος διαθέσιμος. Στο χειρουργείο γρήγορα καταλαβαίνει ότι κάτι πάει λάθος με το κορίτσι και αυτό τον βάζει σε υποψίες. Την επόμενη μέρα, η 20χρονη Μπελού, συριακής καταγωγής, έρχεται να ρωτήσει για το παιδί, το οποίο δεν το έχει αναζητήσει ακόμα κανείς άλλος. Ο Φίλιππος την προσεγγίζει για να μάθει όσα περισσότερα μπορεί και επιβεβαιώνει τις υποψίες του. Η ανάγκη του να λύσει το μυστήριο θα τον φέρει αντιμέτωπο με ένα κύκλωμα εμπορίας οργάνων και θα του αλλάξει τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«S.O.S Πεντάγωνο καλεί Μόσχα» (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)** 

**Πολιτική σάτιρα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 1964**

**Σκηνοθεσία:** Στάνλεϊ Κιούμπρικ

**Σενάριο:** Στάνλεϊ Κούμπρικ, Τέρι Σάουθερν, Πίτερ Τζορτζ

**Πρωταγωνιστούν:** Πίτερ Σέλερς, Τζορτζ Σι Σκοτ, Στέρλινγκ Χέιντεν, Τζέιμς Ερλ Τζόουνς, Πίτερ Μπουλ, Σλιμ Πίκενς, Τρέισι Ριντ

**Υπόθεση:** Ένας μανιώδης αντικομμουνιστής στρατηγός, ο Τζακ Ρίπερ, διοικητής μιας αμερικανικής αεροπορικής βάσης, αποφασίζει ότι ο πόλεμος είναι μια πολύ σημαντική υπόθεση και δεν μπορεί να μένει στα χέρια των πολιτικών.

Έτσι, εκμεταλλευόμενος ένα απόρρητο σχέδιο επίθεσης με πυρηνικά όπλα εναντίον της Ρωσίας, για το οποίο δεν απαιτείται η έγκριση του Προέδρου των ΗΠΑ, στέλνει βομβαρδιστικά Β52 της δικαιοδοσίας του, να βομβαρδίσουν με πυρηνικούς πυραύλους συγκεκριμένους στρατηγικούς στόχους της Σοβιετικής Ένωσης.

Οι υπεύθυνοι της αμερικανικής κυβέρνησης, πληροφορούμενοι το γεγονός, καλούν έκτακτο πολεμικό συμβούλιο και προσπαθούν να επικοινωνήσουν με τη Σοβιετική Ένωση, ώστε να αποτραπεί ο επικείμενος πυρηνικός πόλεμος.

Θα καταφέρουν να αποτρέψουν μια ολοκληρωτική καταστροφή;

Η αξεπέραστη - και επίκαιρη σε κάθε εποχή – υποψήφια για 4 Όσκαρ μαύρη κωμωδία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ για τον Ψυχρό Πόλεμο και τον σουρεαλισμό στην πολιτική με την ερμηνεία - ντελίριο του Πίτερ Σέλερς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 155o.** Ο Διονύσης κινείται αθόρυβα, στις σκιές. Το νέο του σχέδιο έχει ήδη τεθεί σε εφαρμογή, κι ενώ οι άλλοι κοιτούν αλλού, εκείνος υφαίνει τον ιστό του. Κανείς δεν φαντάζεται τι πλησιάζει—και πόσο κοντά είναι η στιγμή που όλα θα ανατραπούν. Η Μερόπη ανακαλύπτει κάτι που θα την συγκλονίσει και τα σχέδια του Βασίλη και της Ουρανίας αποκαλύπτονται! Θα καταφέρουν να μετακομίσουν ή η Μερόπη θα σταθεί εμπόδιο; Η Ηλέκτρα πίστεψε πως άφησε πίσω της το παρελθόν. Μα κάτι την τραβάει πίσω. Σαν να μην έφυγε ποτέ από την παλιά της φυλακή. Ο Παύλος και η Νεφέλη παίρνουν διαφορετικούς δρόμους. Κανείς δεν το φωνάζει, κανείς δεν το παραδέχεται, αλλά είναι πια φανερό: ο γάμος τους τελείωσε. Και το τέλος αυτό ανοίγει χώρο για άλλα, πιο δύσκολα. Και μέσα σε όλα αυτά, η Δέσπω δείχνει πιο ήρεμη από ποτέ. Σαν να βρήκε επιτέλους την απάντηση που έψαχνε. Σαν να ξέρει. Μα καμιά ηρεμία δεν είναι τυχαία σ’ αυτόν τον κόσμο. Κάτι πλησιάζει… κάτι που κανείς δεν περιμένει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Χοιρινό Λειβαδιάς, Μαντζουράνα Κρήτης» - Καλεσμένη η Μαριάννα Πετράκη**

Ο Ανδρέας Λαγός και η εκπομπή «ΠΟΠ Μαγερική» υποδέχονται τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια του ΕΡΤNEWS, **Μαριάννα Πετράκη**. Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με **xοιρινό Λιβαδειάς** και το δεύτερο με **μαντζουράνα Κρήτης**.

Η Μαριάννα Πετράκη μάς μιλάει για τη δημοσιογραφία που αγαπούσε από πολύ μικρή, για το πώς βιώνει τον ρόλο της ως παρουσιάστρια, για τη σχέση της με τη μαγειρική αλλά και για το πως είναι ως μαμά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 156ο.** Κάτι συνέβη. Κάτι που κανείς δεν περίμενε—και τώρα όλοι τρέχουν να προλάβουν τα αδιόρθωτα. Η Δανάη βρίσκεται μπλεγμένη, παγιδευμένη σ’ έναν ιστό που δεν έστησε εκείνη. Και καθώς οι σκιές πληθαίνουν γύρω της, γίνεται φανερό: κάποιοι την έχουν στο χέρι. Η οικογένεια συγκλονίζεται. Όλοι ψάχνουν να βρουν τη λύση, προτού να είναι αργά. Και τότε—μια απώλεια. Απρόσμενη. Τραγική. Που τους λυγίζει. Η Δόμνα, βουβή, με βλέμμα χαμένο, δεν μπορεί να αρθρώσει λέξη. Σαν να σταμάτησε ο χρόνος γύρω της. Κάτι έσπασε μέσα της. Κάτι που δεν ξανακολλά. Κι ενώ η μια τραγωδία διαδέχεται την άλλη, ο Διονύσης εμφανίζεται με μια πρόταση. Σκληρή. Αμείλικτη. Ένα σχέδιο που χωρίζει τους εμπλεκόμενους στα δύο: να σώσουν τη Δανάη, ή να μείνουν πιστοί στον Βρεττό. Το δίλημμα είναι ξεκάθαρο, το κόστος βαρύ. Προδώστε τον—ή αφήστε τη να πληρώσει. Η ώρα των αποφάσεων πλησιάζει. Και κανείς δεν θα βγει αλώβητος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Eurovision  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Eurovision Night (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)** 

Οι **δύο ημιτελικοί** και ο **μεγάλος τελικός της Eurovision** έχουν τη δική τους εκπομπή. Την **Τρίτη 13 (Α΄ ημιτελικός),** την **Πέμπτη 15 (Β΄ ημιτελικός),**  και το **Σάββατο 17 Μαΐου (τελικός),** η **Τζένη Μελιτά** μάς ταξιδεύει στη Βασιλεία της Ελβετίας, συναντά τους πρωταγωνιστές και μας μεταφέρει τον παλμό της μεγαλύτερης γιορτής της μουσικής.

Λίγο πριν υποδεχθεί τους φετινούς διαγωνιζόμενους η σκηνή της Eurovision, η εκπομπή της ΕΡΤ1 «**Eurovision Night»** μάς μεταφέρει εκεί όπου ο ρυθμός, η αγωνία και ο ενθουσιασμός συνθέτουν τρεις απολαυστικές.

Οι δύο αγαπημένοι σχολιαστές, **Μαρία Κοζάκου** και **Γιώργος Καπουτζίδης** δίνουν το παρών με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Η ανταποκρίτρια της ΕΡΤ, **Κέλλυ Βρανάκη**, μας μεταφέρει στα παρασκήνια του διαγωνισμού και αποκαλύπτει όλα όσα μας ενδιαφέρουν. Η μουσική, η γιορτή και οι μεγάλες εκπλήξεις της Eurovision είναι και φέτος στην ΕΡΤ1.

***«Eurovision Night» με την Τζένη Μελιτά. Τρίτη 13, Πέμπτη 15 και Σάββατο 17 Μαΐου όλοι συντονιζόμαστε στην ΕΡΤ για τον μεγαλύτερο μουσικό διαγωνισμό της Ευρώπης.***

**Επεισόδιο 2ο**

Παρουσίαση: **Τζένη Μελιτά**

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Μουκάνης**

Αρχισυνταξία: **Γιώργος Βλαχογιάννης**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Eurovision  | **ERTflix**  |

**22:00**  |   **69ος Πανευρωπαϊκός Διαγωνισμός Τραγουδιού Eurovision 2025 - Β' Ημιτελικός  (Z)**

Η **Μαρία Κοζάκου** και ο **Γιώργος Καπουτζίδης** δίνουν ξανά ραντεβού με το κοινό της ΕΡΤ για την απευθείας μετάδοση των **δύο ημιτελικών** στις **13 και 15 Μαΐου 2025** και του **μεγάλου τελικού** του 69ου Διαγωνισμού Τραγουδιού της Eurovision στις **17 Μαΐου 2025**.

Παρουσίαση: Μαρία Κοζάκου, Γιώργος Καπουτζίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ο άνδρας από το Τορόντο»** 
*(The Man from Toronto)*

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Πάτρικ Χιουζ
**Σενάριο:** Ρόμπι Φοξ, Κρίς Μπρέμνερ
**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Χαρτ, Γούντι Χάρελσον, Τζάσμιν Μάθιους, Πίρσον Φόντε, Έλεν Μπάρκιν, Τομοχίσα Γιαμασίτα

**Διάρκεια**: 101'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

**Υπόθεση:** Ο Τέντι Τζάκσον είναι ένας αδέξιος επιχειρηματίας που δεν μπορεί να κάνει καμία από τις ιδέες του να πετύχει. Φεύγοντας με τη γυναίκα του για διακοπές, ο Τέντι καταλήγει σε λάθος Airbnb και τον περνούν για έναν μοχθηρό δολοφόνο, γνωστό ως «Ο άνδρας από το Τορόντο». Όταν εμφανίζεται ο πραγματικός δολοφόνος, οι δυο τους συνειδητοποιούν ότι πρέπει να συνεργαστούν για να γλιτώσουν από επίμονους πράκτορες του FBI, αιμοδιψείς πληρωμένους δολοφόνους και μια αδίστακτη γυναίκα που θέλει τα λεφτά της πίσω.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:45**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 156ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Φασόλια γίγαντες ελέφαντες Πρεσπών, Μέλι Αργολίδας» - Καλεσμένος ο Λευτέρης Ζαμπετάκης**

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο πολυπράγμων καλλιτέχνης, **Λευτέρης Ζαμπετάκης**. Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο ιδιαίτερα πιάτα με **φασόλια γίγαντες ελέφαντες Πρεσπών** και **μέλι Αργολίδας**. Ο Λευτέρης Ζαμπετάκης μάς μιλάει για τη ζωή του στην Αμερική και τις μεταπτυχιακές σπουδές του εκεί με υποτροφία του Ωνασείου Iδρύματος, τις ποιητικές συλλογές του, την υπερέκθεση που τον ταλαιπώρησε, την αγάπη του για τα ταξίδια, αλλά και για τις άσχημες συμπεριφορές που βίωσε στο σχολείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) Γ' ΚΥΚΛΟΣ** 

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

**Καλεσμένοι οι Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Δημήτρης Μαύρος, Νίνα Έπα, Πέτρος Σκαρμέας και Μάνος Σφυράκης**

Την **Παρασκευή 16 Μαΐου**, η Ευγενία Σαμαρά υποδέχεται μία εξαιρετικά αγαπημένη παρέα καλλιτεχνών για να παίξουν για καλό σκοπό!

Η **Αλεξάνδρα Ταβουλάρη,** ο **Δημήτρης Μαύρος**, η **Νίνα Έπα**, ο **Πέτρος Σκαρμέας** και ο **Μάνος Σφυράκης**, δοκιμάζουν τις γνώσεις και τα αντανακλαστικά τους, δίνοντας τον καλύτερο τους εαυτό προκειμένου να κερδίσουν 1.000 ευρώ για το μη κερδοσκοπικό σωματείο **«Ο Δεσμός»,** που λειτουργεί ως αξιόπιστος συνδετικός κρίκος για την κοινωνική προσφορά στην Ελλάδα και συνδέει τις δωρεές από ιδιώτες, εταιρείες, ιδρύματα, με καταγεγραμμένες ανάγκες οργανώσεων και φορέων της κοινωνίας των πολιτών με τρόπο αποτελεσματικό και διαφανή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα - Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 157ο.** Το δίλημμα για τους Βρεττούς είναι ξεκάθαρο: θα σώσουν την Δανάη, αποκαλύπτοντας τον Πέτρο, μια αποκάλυψη που μπορεί να τους οδηγήσει όλους μαζί στην φυλακή… ή θα την αφήσουν στο αναμορφωτήριο και στα νύχια της ΚΥΠ; Οι Βρεττοί βρίσκονται στη μέγγενη—και το περιθώριο στενεύει. Η Ηλέκτρα δεν το σκέφτεται καν. Θα κάνει τα πάντα για να σώσει την κόρη της. Και δεν είναι μόνη της. Ο καθένας, απ’ το δικό του μετερίζι, προσπαθεί να χαράξει μια διαδρομή προς τη λύτρωση. Αλλά αυτή η διαδρομή είναι γεμάτη παγίδες. Και δεν τους χωρά όλους. Μαζί με την αλήθεια, γκρεμίζεται και η σχέση της Δανάης με τον Μπόγρη. Τα θεμέλια σείονται—και ίσως αυτή τη φορά να μην αντέξουν. Τίποτα δεν είναι όπως πριν. Και τίποτα δεν εγγυάται το μετά. Ο Παύλος, από την άλλη, ρισκάρει. Μια κίνηση που κανείς δεν περιμένει. Παράτολμη; Ίσως. Αλλά εκείνος, δείχνει αποφασισμένος να βάλει κάτι πάνω απ’ τον εαυτό του. Και μέσα σ’ όλα αυτά, ο Βρεττοί αποφασίζουν να πάρουν τη μεγάλη απόφαση. Ο κύβος ερρίφθη. Και η μοίρα, για άλλη μια φορά, δείχνει τα δόντια της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Eπεισόδιο 60ό. «Το Σκάιλαμπ έπεσε στου Γκύζη»**

Καρδιά του καλοκαιριού κι ενώ η υφήλιος ασχολείται με το Σκάιλαμπ που κινδυνεύει να πέσει στα κεφάλια τους, ο Δημήτρης φοβάται περισσότερο να μην αποκαλυφθούν τα καμώματά του στην Νανά. Η Νανά, με αφορμή την επιμονή του Δημήτρη να μην θέλει να της πάρει καινούριο αυτοκίνητο, παραπονιέται στην Μαίρη για τη ζωή της μαζί του που έχει βαλτώσει. Κι ενώ ο Δημήτρης προσπαθεί να ξεκόψει απ’ τη Γιώτα, αποκτά άλλον έναν μάρτυρα της απιστίας του. Παράλληλα, ο Λούης που πάντα ψάχνει τρόπο να ξεμοναχιάσει τη Ζαμπέτα, παρασύρει τον Άγγελο να οργανώσουν ένα πάρτι, μιας και τα γενέθλια του Άγγελου πλησιάζουν. Κι ενώ ο Στέλιος πιέζει τον Άγγελο να μάθει μια τέχνη και να βγει στο μεροκάματο, όλοι καμαρώνουν την Ελπίδα στην τηλεόραση. Η Μυρτώ προσφέρει στον Άγγελο ένα αναπάντεχο δώρο. Μέσα σ’ όλα, ο κυρ Νίκος επιστρέφει απ’ το χωριό, να ξαναβρεί την οικογένεια και τα λημέρια του. Το Σκάιλαμπ πέφτει μακριά απ’ του Γκύζη προς ανακούφιση όλων, το πάρτι γενεθλίων, εξελίσσεται μελαγχολικό για κάποιους αλλά νικητήριο για άλλους…

**Guests (επεισόδιο 60ό)**: Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Ζωή Κουσανά (Μαριλένα), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Σύνθια Μπατσή (Κική), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Βίκυ Τσίρου (Μπέτυ Ζούζουλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Πίσω από το παιχνίδι»**  
*(Concussion)*

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, Αυστραλίας, ΗΠΑ 2015**
**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Λάντεσμαν
**Σενάριο:** Πίτερ Λάντεσμαν
Πρωταγωνιστούν: Γουίλ Σμιθ, Άλμπερτ Μπρουκς, Άλεκ Μπάλντουιν, Γκούγκου Μπάθα-Ρο, Ντέιβιντ Μορς, Άρλις Χάουαρντ, Λουκ Γουίλσον
**Διάρκεια**: 114'

**Υπόθεση:** Κατά τη διενέργεια αυτοψίας στον πρώην ποδοσφαιριστή του NFL Μάικ Γουέμπστερ, ο λαμπρός ιατροδικαστής δρ Μπένετ Ομαλού ανακαλύπτει νευρολογική φθορά που μοιάζει με τη νόσο του Αλτσχάιμερ. Ο Ομαλού ονομάζει τη διαταραχή, «χρόνια τραυματική εγκεφαλοπάθεια» και δημοσιεύει τα ευρήματά του σε ιατρικό περιοδικό. Καθώς και άλλοι αθλητές αντιμετωπίζουν την ίδια διαταραχή, ο σταυροφόρος γιατρός ξεκινάει μια αποστολή για να ευαισθητοποιήσει το κοινό σχετικά με τους κινδύνους από τα τραύματα στο κεφάλι που σχετίζονται με το ποδόσφαιρο, η οποία τον φέρνει σε επικίνδυνη αντιπαράθεση με έναν από τους πιο ισχυρούς θεσμούς στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Στούντιο 4  (E)**  