**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/04/2025 έως 18/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Δ/νση παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

**«Καλημέρα είπαμε;».** Κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, για τρεις ώρες, από τις **9 το πρωί ώς τις 12 το μεσημέρι**, η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Τάσος Ιορδανίδης** μάς λένε την πιο ζέστη «καλημέρα»! Οι δύο παρουσιαστές ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κάνουν τα Σαββατοκύριακά μας πιο ενδιαφέροντα με ενημέρωση και ψυχαγωγία σε σωστές δόσεις, σ’ ένα infotainment πολυθεματικό μαγκαζίνο. Με σύγχρονη ματιά, με ζωντανές συνδέσεις, πλούσια και αποκλειστικά ρεπορτάζ, η Ζωή Κρονάκη, ο Τάσος Ιορδανίδης και η ομάδα της εκπομπής μάς μεταφέρουν τον παλμό της κοινωνίας για όσα μας ενδιαφέρουν, αλλά και μας ψυχαγωγούν σε μια πολυθεματική εκπομπή.

**Παρουσίαση:**Ζωή Κρονάκη, Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής, Βασίλης Βουτσαράς

**Υπεύθυνος ελεύθερου ρεπορτάζ:** Βαγγέλης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κατερίνα Πίπερη

**Υπεύθυνοι καλεσμένων:** Ιορδάνης Παπακυριακού, Βίκη Αλεξανδροπούλου

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Πέννυ Καβέτσου, Χάρης Χρονόπουλος, Έρη Βαρδάκη, Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** Digimum

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Εθελοντής στον Έρωτα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1971  
Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Νίκος Ρίζος, Έλενα Ναθαναήλ, Έλσα Ρίζου, Ρίκα Διαλυνά, Μίτση ΚωνσταντάραΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης - Πολύβιος Βασιλειάδης

**Διάρκεια:** 94'

**Υπόθεση:** Ένας ήσυχος λογιστής, δέχεται να παραστήσει τον ερωτευμένο με την εργοδότριά του, προκειμένου εκείνη να κερδίσει πίσω τον αρραβωνιαστικό της. Μόνο που στην πορεία την ερωτεύεται πραγματικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Eurovision | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Eurovision Weekly (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή για τη Eurovision με την Κέλλυ Βρανάκη.**

Στον παλμό της **Eurovision** μάς μεταφέρει η **ΕΡΤ** κάθε **Σάββατο** έως και τον πρώτο ημιτελικό του διαγωνισμού, μέσα από τη νέα θεματική εκπομπή **«Eurovision Weekly»**, με την **Κέλλυ Βρανάκη**.

Οι **καλλιτέχνες**, οι **δημοσιογράφοι**, οι **Εurofans** και όλοι όσοι πρωταγωνίστησαν και πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης μιλούν στην εκπομπή και καταθέτουν τις εμπειρίες τους. Η **προετοιμασία** της **ελληνικής αποστολής**, το παρασκήνιο, τα προγνωστικά, όλο το δυναμικό περιβάλλον της **69ης Eurovision**, από τα πρώτα γυρίσματα μέχρι την πρόβα τζενεράλε, θα παρουσιάζονται στην εκπομπή **«Eurovision Weekly»**.

Παρουσίαση: Κέλλυ Βρανάκη

Αρχισυνταξία: Γιώργος Φραντζεσκάκης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς

Διεύθυνση παραγωγής: Νίνα Ντόβα, Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Eπεισόδιο 3ο.**

***Eurovision Weekly με την Κέλλυ Βρανάκη – Όλα όσα θέλετε να ξέρετε για τη Eurovision 2025!***

Η αγαπημένη σας εκπομπή **Eurovision Weekly** έρχεται στις οθόνες σας το **Σάββατο του Λαζάρου 12 Απριλίου** στις **15:00** και σας μεταφέρει τον παλμό της **Eurovision 2025**, με καλεσμένους στο στούντιο, συνεντεύξεις, και αποκλειστικές ειδήσεις από τις ετοιμασίες των αποστολών. Από τις πρώτες πρόβες μέχρι τη μεγάλη βραδιά του τελικού, το **Eurovision Weekly** είναι ο απόλυτος οδηγός για κάθε eurofan!

Ποια χώρα είναι το φαβορί; Ποιες συμμετοχές έχουν προκαλέσει εντυπώσεις και ποια παραλειπόμενα συζητιούνται περισσότερο; Όλες οι απαντήσεις κάθε εβδομάδα στην πιο ενημερωμένη εκπομπή για τον διαγωνισμό τραγουδιού που ενώνει την Ευρώπη!

***Το μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της Ευρώπης «ανοίγει τα χαρτιά» του, κάθε Σάββατο στις 15:00, στην ΕΡΤ1 και στο «Eurovision Weekly», με την Κέλλυ Βρανάκη.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:50**  |   **Ποπ Μαγειρική - Οι Καλύτερες Εκπομπές  (E)**     
 **«Πηχτόγαλο Κρήτης, βολάκι Τήνου» - Καλεσμένη η Φελίσια Τσαλαπάτη**

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τη ραδιοφωνική παραγωγό και δημοσιογράφο, **Φελίσια Τσαλαπάτη**.

Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα, το πρώτο με **πηχτόγαλο Κρήτης** και το δεύτερομε **βολάκι Τήνου**. Η Φελίσια Τσαλαπάτη μάς μιλά για τον πεντάχρονο γιο της, τις λίγες στιγμές που μπορεί πραγματικά να ξεχαστεί, το αν την επηρέασε το διαζύγιο των γονιών της, την εμπειρία του Survivor και τι θα ήθελε να κάνει στην τηλεόραση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

Τηλεπαιχνίδι με **τη Σμαράγδα Καρύδη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

***Ένα road trip στην καρδιά μας!***

Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στον Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και, επιτέλους, τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα; Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!

Η **Επιστήμη Μπινάζη** κάνει ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track, αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...

Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με τον μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από τον Βορρά ώς τον Νότο;

 Ακολουθήστε μας σ’ ένα διττό ταξίδι, στον δρόμο και εντός μας. Ελάτε να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε *Ραντεβού… στην Ευρώπη*.

**Eπεισόδιο 11ο: «Βελιγράδι»**

Νιώθεις δέος περπατώντας στο **Βελιγράδι**. Όχι μόνο γιατί πρόκειται για μια βαλκανική πρωτεύουσα με τεράστια ιστορία, μια πανέμορφη πόλη στις όχθες δύο ποταμών, αλλά και γιατί δεν τη λύγισαν οι βομβαρδισμοί του 1999: είναι σήμερα μια ζωντανή, σύγχρονη κεντροευρωπαϊκή πόλη, που έκανε δύναμη τα τραύματά της. Το ταξίδι μας στην Ευρώπη θα ήταν μισό χωρίς αυτήν.

Αρχιτεκτονική, night life, γαστρονομία, ιστορία. Και τι δεν έχει να προσφέρει το Βελιγράδι! Ιδίως αν έχεις για ξεναγούς τέσσερις Ελληνίδες! Η **Αγγελική Κεφάλα** είναι από το 2019 λέκτορας Νέων Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου. Διδάσκει σε Σέρβους που αγαπούν την Ελλάδα και επιθυμούν να μάθουν τη γλώσσα μας.

Στις διάφορες εκφάνσεις του αστικού τοπίου στο Βελιγράδι μας μυεί η **Γιούλη Παπαναστασίου**. Αρχιτεκτόνισσα, ήρθε στο Βελιγράδι πριν από 12 χρόνια, το 2013, ακολουθώντας τον άντρα της που είχε μια επαγγελματική πρόταση. Μεταξύ άλλων, μελέτησε τα κτίρια των Ελλήνων του 18ου και 19ου αιώνα.

Στο ελληνικών συμφερόντων ξενοδοχείο Metropol Palace, ένα από τα εμβληματικά κτίρια του Βελιγραδίου, θα συναντήσουμε τη **Νεφέλη Παπουτσάκη**, HR manager του ξενοδοχείου και επί χρόνια επίσημη μεταφράστρια της ελληνικής πρεσβείας. Παιδί μεικτού γάμου, έχει ζήσει σε Χανιά και Θεσσαλονίκη, αλλά όταν εμφανίστηκε μια επαγγελματική ευκαιρία στο Βελιγράδι δεν την άφησε να φύγει. Μαζί θα ατενίσουμε μία από τις ωραιότερες θέες που έχουμε ζήσει στο ταξίδι μας.  
Ώρα για μια βόλτα στο Δούναβη. Η Βίκυ Ακριτίδου μετακόμισε στο Βελιγράδι αφότου γνώρισε το μέλλοντα Σέρβο σύζυγό της. Μαζί έφτιαξαν το πρώτο πλωτό hostel στο Δούναβη το 2007, το Arkabarka, όπου σήμερα είναι το σπίτι τους. Σήμερα είναι διευθύντρια στη Vega Youth Center, έναν μη κυβερνητικό οργανισμό νεολαίας που προωθεί τη μη τυπική μάθηση, και επικεφαλής του εκπαιδευτικού κινήματος Design for Change Σερβίας.

Παρουσίαση: Επιστήμη Μπινάζη  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης  
Κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη  
Έρευνα-Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου  
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεάνθης Κουφαλιώτης  
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου  
Μοντάζ: Στυλιανός Βλαχοδήμος  
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος  
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη  
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης  
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film  
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος  
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη  
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H νέα ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

Οι περιπέτειες μιας εργαζόμενης μαμάς, η οποία είναι χήρα και μητέρα δύο παιδιών, γεγονός που δεν μπορεί να αποκαλύψει στο αφεντικό της που, όπως όλα δείχνουν, είναι ο νέος μεγάλος της έρωτας, αποτελούν τον βασικό πυρήνα της απολαυστικής οικογενειακής σειράς.

Η **Τζένη Θεωνά** **(Λίζα)** μεταμορφώνεται σε «Μαμά στα κρυφά» και ετοιμάζεται να αναλάβει δράση στο δικηγορικό γραφείο του **Αντίνοου Αλμπάνη**, ο οποίος υποδύεται τον γοητευτικό αλλά κυνικό δικηγόρο **Πάνο Στεφανίδη.**

Κάθε μέρα είναι για τη Λίζα και μια καινούργια πρόκληση, που περιμένει να την αντιμετωπίσει. Και, με κάποιον μαγικό τρόπο, τα καταφέρνει πάντα. Και στο τέλος, το έπαθλο είναι η επανεκκίνηση της ζωής της σε όλα τα επίπεδα. Συναισθηματικό, επαγγελματικό, οικονομικό και κοινωνικό.

Μια κωμωδία με έντονα τα συναισθηματικά στοιχεία που έχουν σκοπό, πέρα από την ψυχαγωγία, να δείξουν πως αυτό που αξίζει και μετράει στη ζωή μας είναι οι άνθρωποι και όλα όσα μας κάνουν ευτυχισμένους…

Η σειρά είναι βασισμένη στο ιταλικό format **«Non dirlo al mio capo».**

**Παίζουν:** **Τζένη Θεωνά** (Λίζα Βάλβη), **Αντίνοος Αλμπάνης** (Πάνος Στεφανίδης), **Νικολέττα Καρρά** (Πέρλα), **Άννα Μενενάκου** (Μάρθα), **Νίκη Λάμη** (Νόρα), **Ευγενία Δημητροπούλου** (Νίνα, σύζυγος Πάνου), **Θανάσης Ισιδώρου** (Ιάκωβος), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Ελένη Παπανικολάου), **Κατερίνα Μισιχρόνη** (Έλσα Αθανασιάδου), **Χάρης Γρηγορόπουλος** (Γεώργιος Νικολάου), **Κωνσταντίνος Πεσλής** (Απόλλωνας), **Εμμέλεια Πρίντεζη** (Αφροδίτη, κόρη της Λίζας), **Παντελής Παπαδόπουλος** (Στέφανος Στεφανίδης), **Ραφαήλ Καραογλάνης** (Αλέξης, γιος της Λίζας)

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ζαπατίνας

**Σενάριο:** Πάνος Αμαραντίδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Λέπουρας

**Μοντάζ:** Κώστας Γκουλιαδίτης, Χρήστος Μαρκάκης

**Eπεισόδιο 11ο.** Η Λίζα έχει πάρει τόσο σοβαρά την υπόθεση που της έχει αναθέσει ο Πάνος, που έχει μεταμορφωθεί σε Μάρθα Νο2! Μιλάει απότομα στους συναδέλφους της, δίνει εντολές, έχει ύφος μεγαλοδικηγόρου… Η «μετάλλαξη» όμως αυτή την ακολουθεί και εκτός εργασίας: δεν έχει χρόνο για τα παιδιά, συγκρούεται με την Αφροδίτη και αγνοεί τη νέα της σχέση. Όλη αυτή η συμπεριφορά θα της στοιχήσει όχι μόνο σε προσωπικό επίπεδο, αλλά και σε επαγγελματικό. Για το τελευταίο θα φροντίσει η Μάρθα. Όσο για τον Πάνο; Θα ανακαλύψει ότι ένα από τα «μυστικά» του πατέρα του «ζει» στο Ναύπλιο. Έχει, άραγε, σχέση με το σημείωμα που βρέθηκε στο πορτοφόλι του; Υπάρχει τρίτος αδελφός;

**Guests:** Αναστασία Νταλιάνη, Μάνος Ιωάννου, Ελευθερία Παγκάλου, Κώστας Κονταράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Τηλεπαιχνίδι με τη** **Σμαράγδα Καρύδη**

«Τα τετράγωνα των αστέρων», το δημοφιλές τηλεπαιχνίδι των 80’s που αγαπήθηκε από το κοινό, επιστρέφει στην ΕΡΤ σαράντα πέντε χρόνια μετά, με παρουσιάστρια τη **Σμαράγδα Καρύδη**. Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **21:00**. Στο πλευρό της Σμαράγδας θα βρίσκονται καλεσμένοι, από την καλλιτεχνική –και όχι μόνο– σκηνή, που θα εναλλάσσονται στις θέσεις των 9 τετραγώνων και θα προσπαθούν να παραπλανήσουν τους παίκτες με τις απαντήσεις τους.

Κάθε εβδομάδα, δύο νέοι παίκτες θα διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ σε 5 γύρους ερωτήσεων, που θα είναι ανατρεπτικές, ενώ μια ζωντανή μπάντα θα διανθίζει μουσικά το τηλεπαιχνίδι, υπό τις οδηγίες του Θοδωρή Ντάρμα.

***Γέλιο, ανατροπές και πολύ κέφι, κάθε Σάββατο στις 21:00, στην ΕΡΤ1.***

**Eπεισόδιο 15ο.**

**«Τα τετράγωνα των αστέρων»** έρχονται το **Σάββατο 12 Απριλίου** στην **ΕΡΤ1**, με ένα νέο διασκεδαστικό επεισόδιο. Τη **Σμαράγδα Καρύδη** πλαισιώνουν οι λαμπεροί **Λευτέρης Ελευθερίου, Σύλβια Δεληκούρα, Αντώνης Κρόμπας, Ηρώ Λεχουρίτη, Δώρα Χρυσικού, Ζερόμ Καλουτά, Κατερίνα Λυπηρίδου, Δημήτρης Καπουράνης** και **Πωλίνα Γκιωνάκη**.

Δύο νέοι παίκτες, ο Σωτήρης Φλώρος και η Τίνα Βουκελάτου ακούνε αστείες ιστορίες, παράξενα γεγονότα, μπλόφες και αληθινά περιστατικά, προσπαθούν να κάνουν τρίλιζες και διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ.

Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;

Παρουσίαση: Σμαράγδα Καρύδη  
Σκηνοθεσία: Θάνος Κάππας   
Αρχισυνταξία: Αχιλλέας Συρίγος   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης   
Light Designer: Τάσος Γλυκός

Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή, Susanna Aldinio  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας: Θοδωρής Ντάρμας   
Υπεύθυνος καλεσμένων: Νίκος Τσαΐκος   
Οργάνωση παραγωγής: Αργυρώ Μπαρλαμά   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Παραγωγή: GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Η ψυχαγωγική εκπομπή **«Παρέα»** μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **22:15**, από την **ΕΡΤ1**.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κάθε Σάββατο την ίδια ώρα, ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής.

Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**«Ελληνικός κινηματογράφος»**

Το **Σάββατο 12 Απριλίου** στις **22:15**, η **#Παρέα** του **Γιώργου Κουβαρά** κάνει ένα μουσικό ταξίδι στη χρυσή εποχή του **ελληνικού κινηματογράφου**, με ξεναγό τον **Μάκη Δελαπόρτα**.

Μαζί του, μια ομάδα αγαπημένων ηθοποιών και τραγουδιστών: **Ελένη Καστάνη, Σόφη Ζαννίνου, Κρατερός Κατσούλης, Ματθίλδη Μαγγίρα, Μιχάλης Μαρίνος, Ελένη Καρακάση, Παναγιώτης Πετράκης, Πηνελόπη Αναστασοπούλου** και η **Έφη Πίκουλα**.

Μια μοναδική βραδιά αφιερωμένη στο «ελληνικό Hollywood», με τραγούδια που λατρέψαμε και ιστορίες από το star system μιας άλλης εποχής.

Ποια από τις ταινίες της αγαπούσε περισσότερο η Ρένα Βλαχοπούλου; Πώς πήρε τον πρώτο της ρόλο η Έλενα Ναθαναήλ; Τι είπε ο Χορν όταν είδε τον εαυτό του... ηλικιωμένο στην ταινία «Αλλοίμονο στους νέους»;

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Ξένη Ταινία**     
**«Salt»**     
  
**Κατασκοπικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιπ Νόις  
**Σενάριο**: Κερτ Βίμερ  
**Πρωταγωνιστούν:** Αντζελίνα Τζολί, Λίβ Σράιμπερ, Τσιούετελ Ετζιοφόρ, Ντάνιελ Ολμπρίχσκι, Όγκαστ Ντιλ, Κάσιντι Χινκλ

**Διάρκεια**: 90'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

**Υπόθεση:** Η Έβελιν Σολτ είναι πράκτορας της CIA και χαίρει μεγάλης εκτίμησης από όλους, συμπεριλαμβανομένου του αφεντικού της, Τεντ Γουίντερ. Ξαφνικά, ένας Ρώσος κατάσκοπος μπαίνει στα γραφεία τους και τους προσφέρει μια ζωτικής σημασίας πληροφορία: ο πρόεδρος της Ρωσίας θα δολοφονηθεί κατά τη διάρκεια της επικείμενης επίσκεψής του στη Νέα Υόρκη για να παραστεί στην κηδεία τού πρόσφατα αποθανόντος αντιπροέδρου των ΗΠΑ. Το όνομα του δολοφόνου: Έβελιν Σολτ. Ανησυχώντας για την ασφάλεια του συζύγου της, με τον οποίο δεν μπορεί να επικοινωνήσει, τρέπεται σε φυγή. Ο Γουίντερ αρνείται να δεχτεί ότι είναι χαφιές ή διπλός πράκτορας, αλλά οι πράξεις της αρχίζουν να δημιουργούν αμφιβολίες. Ποια ακριβώς είναι η Έβελιν Σολτ και τι σχεδιάζει;

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης μίξης ήχου το 2011.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:10**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τη Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Θα σε κάνω βασίλισσα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

Σενάριο: Χρήστος Γιαννακόπουλος

Εταιρεία παραγωγής: Καραγιάννης-Καρατζόπουλος

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Δημήτρης Νικολαϊδης, Γιάννης Βογιατζής, Σούλη Σαμπάχ, Μίτση Κωνσταντάρα

**Διάρκεια**: 91'

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης Τσιλιβίκης είναι μεν ένας επιτυχημένος εργολάβος οικοδομών, αλλά ως σύζυγος είναι απερίγραπτα τσιγκούνης, παραμελεί το σπιτικό του και δεν κάνει το παραμικρό για την όμορφη γυναίκα του Ελένη. Ο Αντώνης κατάφερε να γίνει αυτό που είναι, χάρη στα δολάρια που έστελνε τακτικά ο Πιτ Παπαθεοφιλόπουλος, θείος της γυναίκας του απ’ την Αμερική, επειδή εκείνη του είχε γράψει πως χήρεψε. Τώρα που ο Πιτ έρχεται στην Ελλάδα, ο Αντώνης αναγκάζεται να παραστήσει τον ενοικιαστή ενός δωματίου συνταξιούχου ονόματι Μπεϊζάνης, στο σπίτι της γυναίκας του και τα πράγματα περιπλέκονται άσχημα, όταν ο θείος της αποφασίζει να την παντρέψει μ’ έναν πλούσιο ομογενή και φίλο του. Για να αποσοβήσει μεγαλύτερο κακό και να μη χάσει την Ελένη, αναγκάζεται να την κάνει «βασίλισσα», να αφήσει την τσιγκουνιά του και να μετακομίσει οικογενειακώς σε ένα καινούργιο διαμέρισμα μιας πολυκατοικίας που έχτισε προσφάτως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μαμά-δες - Θ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Οι «Μαμά-δες», η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με τη γονεϊκότητα, συνεχίζουν την τηλεοπτική πορεία τους στην **ΕΡΤ1**, κάθε Κυριακή στις 15:00, με διαφορετική **παρουσιάστρια-έκπληξη σε κάθε επεισόδιο**.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη **Ζωή Κρονάκη** στην ΕΡΤ2 και στη συνέχεια στην ΕΡΤ1 από την **Τζένη Θεωνά**, η εκπομπή θα έχει διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε επεισόδιο. Μια γνωστή μαμά από τον χώρο της Τέχνης, της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει τις «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.

Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που αφορούν τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της, σε μια συζήτηση, μέσα από την οποία θα ξεδιπλώνονται ιδιαίτερες γονεϊκές πτυχές και θα αποκαλύπτονται ξεχωριστές ιστορίες, με αρκετές δόσεις χιούμορ αλλά και συγκίνησης.

**Eπεισόδιο 14o.** Η εκπομπή **«Μαμά-δες»** έρχεται και αυτήν την **Κυριακή 13 Απριλίου 2025**, στις **15:00** και τη σκυτάλη της παρουσίασης παίρνει η **Βασιλική Τρουφάκου**, η οποία καλεί αγαπημένους φίλους της και ειδικούς προκειμένου να συζητήσουν για τη γονεϊκότητα.

Ο ηθοποιός **Χάρης Τζωρτζάκης** μιλάει για την πατρότητα, για τα όρια, για τις φοβίες και για τις ανησυχίες του.

Στη συνάντηση της Βασιλικής με την τραγουδίστρια **Δανάη** **Νίλσεν**, διαπιστώνεται ότι οι δύο γυναίκες έχουν πολλά κοινά, καθώς τα παιδιά τους είναι συνομήλικα. Έτσι, Βασιλική και Δανάη μοιράζονται απόψεις, ιδέες, σκέψεις, προβληματισμούς και κοινά συναισθήματα σε σχέση με τα παιδιά, την οικογένεια, τον κόσμο που μεγαλώνουν, την κοινωνικοποίησή τους κ.ά.

Αναφορικά με το πολύ ενδιαφέρον ζήτημα της παιδοκεντρικής οικογένειας, η Βασιλική Τρουφάκου θέτει βασικά ερωτήματα στους ειδικούς επιστήμονες: πρέπει το παιδί να γίνεται το κέντρο του κόσμου των γονιών του; Από τη συζήτηση αυτή, μαθαίνουμε για τα χαρακτηριστικά στοιχεία των παιδοκεντρικών οικογενειών, ενώ επιδιώκεται να σκιαγραφηθεί το προφίλ των ενηλίκων, οι οποίοι ως παιδιά μεγάλωσαν σε τέτοιο μοντέλο οικογένειας.

Τέλος, η Βασιλική Τρουφάκου ψάχνει τις απαντήσεις των ειδικών και για ένα άλλο ζήτημα, αυτό των ταξιδιών με μικρά παιδιά, θέμα που απασχολεί πολλά ζευγάρια όταν γίνονται γονείς.

***«Μαμά-δες», την Κυριακή 13 Απριλίου στις 15:00 στην ΕΡΤ1. Με παρουσιάστρια τη Βασιλική Τρουφάκου. Και κάθε Κυριακή στις 15:00 με μια διαφορετική μαμά στην παρουσίαση.***

Αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:50**  |   **Ποπ Μαγειρική - Οι Καλύτερες Εκπομπές  (E)**     
  
**«Κονσερβολιά Στυλίδας, ξερά σύκα Ταξιάρχη» - Καλεσμένη η Μαρία Λεμονιά**

Στο στούντιο της «**ΠΟΠ Μαγειρικής**» έρχεται η δημοσιογράφος και ραδιοφωνική παραγωγός, **Μαρία Λεμονιά**. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν  δύο μοναδικές συνταγές, με **κονσερβολιά Στυλίδας** και **ξερά σύκα Ταξιάρχη**. Η Μαρία Λεμονιά μάς μιλάει για τη μακροβιότερη εκπομπή του ελληνικού ραδιοφώνου και τον ρόλο της ως «κακό κορίτσι», την πρώτη συνέντευξη της καριέρας της που ήταν με τον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ και τα παιδικά της χρόνια στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, απ’ όπου κατάγεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**  
  
**Επεισόδιο 5ο. «Η δισκογραφία στα χρόνια της Χούντας» (Α΄ Μέρος)**

Δικτατορία. Η άνοιξη της ελληνικής δισκογραφίας, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί στο πρώτο μισό της δεκαετίας του ’60, διακόπτεται βίαια.

Η ήδη υπάρχουσα λογοκρισία γίνεται αμείλικτη. Ο πρώτος που μπαίνει στο στόχαστρο των χουντικών συνταγματαρχών είναι ο Μίκης Θεοδωράκης. Στις 11 Ιουνίου του 1967 η Χούντα απαγορεύει με διάταγμα όλα τα τραγούδια και τους δίσκους του.  
Οι δισκογραφικές εταιρείες πριν από την έκδοση κάθε έργου υποχρεούνται να υποβάλουν εις διπλούν παρτιτούρες με τη μουσική και τους στίχους των νέων τραγουδιών πληρώνοντας ένα παχυλό παράβολο. Αυτό βέβαια δεν ήταν κάτι καινούριο.  
Παρά την αυστηρή λογοκρισία και τον φόβο των συλλήψεων η δισκογραφία αντιστέκεται. Μια νέα γενιά συνθετών, στιχουργών και ερμηνευτών δίνει δυναμικό παρών. Μάνος Λοϊζος, Σταύρος Κουγιουμτζής, Μάνος Ελευθερίου, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νίκος Ξυλούρης και τόσοι άλλοι.

Μέσα στη Χούντα καταφέρνουν να κυκλοφορήσουν ορισμένοι εμβληματικοί δίσκοι, που βασίζονται σε κύκλους τραγουδιών - προϊόν συνεργασίας ενός μόνο συνθέτη και ενός στιχουργού. «Ο σταθμός», ο «Δρόμος», η «Μικρά Ασία», ο «Άγιος Φεβρουάριος», αλλά και τα «Μικροαστικά» του Λουκιανού Κηλαηδόνη και του Γιάννη Νεγρεπόντη: το πρώτο κόκκινο βινύλιο εν έτει 1973.

Έναν χρόνο νωρίτερα έχει κυκλοφορήσει και ο «Μεγάλος ερωτικός», ο δίσκος που σηματοδοτεί την επιστροφή στην Ελλάδα από την Αμερική του Μάνου Χατζιδάκι και έμελλε να γράψει τη δική του ιστορία.

Η δισκογραφική παραγωγή ανεβαίνει εντυπωσιακά μέσα στη δικτατορία. Νέα δισκοπωλεία κάνουν την εμφάνισή τους με τις εταιρείες να δίνουν πια έμφαση και στα εξώφυλλα των δίσκων προσπαθώντας να κλέψουν τις εντυπώσεις ήδη από τη βιτρίνα.  
Την ίδια εποχή - δίπλα στους δίσκους 33 και 45 στροφών – κυκλοφορούν και οι πρώτες κασέτες, αρκετά διαφορετικές από τις μικρότερες δίδυμες αδελφές τους που θα κυριαρχήσουν αργότερα στην αγορά. Εξαιρετικά χρήσιμες ωστόσο για την παράνομη διακίνηση των απαγορευμένων από τη Χούντα τραγουδιών.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Δημήτρης Αρβανίτης (γραφίστας, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής MINOS – EMI), Πόπη Αστεριάδη (τραγουδίστρια), Στέλιος Γιαννακόπουλος (ηχολήπτης Studio Columbia), Σπύρος Γραμμένος (μουσικός, στιχουργός), Αχιλλέας Θεοφίλου (μουσικός παραγωγός), Οδυσσέας Ιωάννου (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός), Φώντας Λάδης (συγγραφέας, δημοσιογράφος, ποιητής), Νίκος Μακράκης (δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Γιώργος Μητρόπουλος (δημοσιογράφος), Μανώλης Μητσιάς (τραγουδιστής), Νατάσσα Μποφίλιου (τραγουδίστρια), Γιώργος Μυζάλης (μουσικολόγος, δημοσιογράφος), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Θανάσης Παπαγεωργίου (ηθοποιός, σκηνοθέτης), Θανάσης Παπαδάς (παραγωγός, εκδότης δίσκων), Κώστας Παπαδόπουλος (μουσικός), Σιδερής Πρίντεζης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Άλκηστις Πρωτοψάλτη (τραγουδίστρια), Άγγελος Πυριόχος (δημοσιογράφος), Ντόρα Ρίζου (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), Γιώργος Τρανταλίδης (μουσικός), Τάνια Τσανακλίδου (τραγουδίστρια),  Γιώργος Τσάμπρας (δημοσιογράφος), Μαρία Φαραντούρη (τραγουδίστρια), Δημήτρης Χαλιώτης (δημοσιογράφος, σεναριογράφος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Φτάσαμε Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

Ένας νέος κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους στην εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** κάθε **Κυριακή,** στις **19:00.**

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό τη διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι έναν στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**Επεισόδιο 22ο: «Μετέωρα»**

Σ’ ένα από τα πιο εντυπωσιακά τοπία της Ελλάδας, στις ξακουστές ανά τον κόσμο κολόνες του ουρανού, που υψώνονται πάνω από την **Καλαμπάκα**, ταξιδεύει η εκπομπή «Φτάσαμε», με τον **Ζερόμ Καλούτα** να ανακαλύπτει τη συγκλονιστική ομορφιά και τη μοναδική ενέργεια του σημείου, όπου το ανθρώπινο στοιχείο συναντά το Θείο. «Φτάσαμε» στα **Μετέωρα**...

Ο Ζερόμ ανεβαίνει στον πλατύτερο βράχο του συμπλέγματος των Μετεώρων, για να επισκεφθεί την **Ιερά Μονή Μεγάλου Μετεώρου,** το σήμερα μεγαλύτερο Μοναστήρι με τις φημισμένες τοιχογραφίες και τη σοφά μελετημένη αρχιτεκτονική, όπου τον περιμένει μια εμπνευσμένη ξενάγηση.

Μια παλιά φημισμένη γαστρονομική παράδοση της περιοχής τον οδηγεί στην καταπράσινη **Κρύα Βρύση**, όπου μαθαίνει πώς γίνεται η αλευριά χωρίς αλεύρι, με μια συνταγή βγαλμένη από την ιστορία του τόπου.

Στην **Παναγία**, ένα χωριό παραδοσιακό με πέτρινα σπίτια, επισκέπτεται το νηπιαγωγείο, που αν και έχει μόλις μία μαθήτρια, εξακολουθεί να μοιράζει ζωή κι ελπίδα στους κατοίκους όλης της περιοχής.

Στην πόλη που έχει το μεγάλο προνόμιο να ζει στη σκιά των επιβλητικών βράχων, στην ξεχωριστή **Καλαμπάκα**, ο Ζερόμ ανακαλύπτει την τέχνη του ξύλου, στη μοναδική στην Ελλάδα σχολή ξυλογλυπτικής.

Στο κέντρο της πόλης, ένα κεφάτο live και μια έκπληξη περιμένουν τον Ζερόμ, από μια παρέα μουσικών, που άντλησε έμπνευση από την εκπομπή «Φτάσαμε»...

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H νέα ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1 κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

**Επεισόδιο 12ο.** Ο Πάνος επισκέπτεται στο Ναύπλιο το σπίτι που είχε αγοράσει κρυφά ο πατέρας του και οι αποκαλύψεις είναι σοκαριστικές. Ο νεαρός που του άνοιξε την πόρτα είναι μάλλον αδερφός του και η γυναίκα που μένει μαζί του, δεν είναι άλλη από την άγνωστη που είχε επισκεφθεί τον πατέρα του στον οίκο ευγηρίας. Όσο για τη Λίζα, μετά την αποτυχία της στην υπόθεση, επιστρέφει στο αρχικό της «πόστο»: αγοράζει γατοτροφές, στέλνει λουλούδια στις υποψήφιες συντρόφους του Στεφανίδη και πηγαίνει στο καθαριστήριο τα κοστούμια του. Με λίγα λόγια, η Μάρθα πέτυχε τον σκοπό της. Σύντομα, όμως, η Λίζα θα υποχρεωθεί να αναλάβει έναν καινούργιο ρόλο: αυτόν της αρραβωνιαστικιάς του Πάνου Στεφανίδη. Και όσο ο Πάνος θα προσπαθεί να διαχειριστεί αδερφό και «αρραβωνιαστικιά», στη ζωή της Αφροδίτης θα εισβάλει ένα καινούργιο, γοητευτικό πρόσωπο…

**Guests:** Αναστασία Νταλιάνη, Μάνος Ιωάννου, Κλαούντιο Κάγια, Μιχαήλ Γιαννικάκης, Ραφαήλ Καριωτάκης, Δέσποινα Γιαννοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ**   
**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»,** που μεταδίδεται **κάθε Κυριακή** στις **21:00.**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.

Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

*Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.*

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου  
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα  
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης  
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης  
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου  
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης  
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac  
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος  
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας  
**Σύμβουλοι περιεχομένου:** Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης  
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου  
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης  
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης  
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης  
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα  
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Επεισόδιο 6ο: «Η δισκογραφία στα χρόνια της Χούντας» (Β΄ Μέρος)**

Στα τέλη της δεκαετίας του '60 και στις αρχές του '70 η Ελλάδα ζει μία από τις πιο σκοτεινές περιόδους της. Η λογοκρισία στη Χούντα φτάνει στο αποκορύφωμά της. Παρ’ όλα αυτά η δισκογραφία αντιστέκεται με τους νέους δίσκους των 33 στροφών να κερδίζουν ολοένα και παραπάνω έδαφος. Η δισκογραφική παραγωγή παρουσιάζει σημαντική αύξηση.  
Είναι η εποχή που ακμάζει ένα νέο είδος τραγουδιού: το ελαφρολαϊκό. Μία νέα γενιά τραγουδιστών γίνονται πρώτα ονόματα. Τόλης Βοσκόπουλος, Μαρινέλλα, Γιάννης Καλατζής, Σταμάτης Κόκοτας, Λίτσα Διαμάντη, Δούκισσα… Οι επιτυχίες διαδέχονται η μία την άλλη.

Την ίδια στιγμή αρχίζουν να κυκλοφορούν μαζικά οι λεγόμενοι τουριστικοί δίσκοι. Χάρη κυρίως στη διεθνή επιτυχία των «Παιδιών του Πειραιά» και του «Ζορμπά» η ελληνική μουσική έχει γίνει πια τουριστική ατραξιόν και οι δισκογραφικές εταιρείες βρίσκουν την ευκαιρία να συστήσουν στους ξένους κι άλλες εγχώριες μουσικές και τραγούδια.

Στο λαϊκό τραγούδι η νέα μεγάλη φωνή είναι ο Στράτος Διονυσίου, ενώ το αστέρι της Βίκυς Μοσχολιού μεσουρανεί με τραγούδια του Ξαρχάκου, του Ζαμπέτα, του Πάνου, του Καλδάρα, του Μαρκόπουλου.

Η δεκαετία του ’60 φέρνει όμως στην ελληνική δισκογραφία και την ποπ και ροκ μουσική.

Η εκρηκτική επιτυχία των Forminx και του «Jeronimo Yanka» στα μέσα της δεκαετίας με δεκάδες χιλιάδες πωλήσεις ανοίγει τον δρόμο σε νέα ποπ και ροκ συγκροτήματα, που αρχίζουν τώρα να διεκδικούν το δικό τους μερίδιο στη δισκογραφική παραγωγή. Ξεχωρίζουν οι Olympians και οι Poll, ενώ στη ροκ σκηνή τη διαφορά κάνουν οι Socrates drunk the Conium δίπλα στους Νοστράδαμος, τους Εξαδάκτυλος, τους Πελόμα Μποκιού και άλλα ροκ συγκροτήματα.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Πασχάλης Αρβανιτίδης (τραγουδιστής, συνθέτης), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια),   
Πέτρος Δραγουμάνος (μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), Αχιλλέας Θεοφίλου (μουσικός παραγωγός), Γιώργος Κατσαρός (συνθέτης), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Νίκος Μακράκης (δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Άλκηστις Πρωτοψάλτη (τραγουδίστρια), Κώστας Τουρνάς (τραγουδοποιός), Γιώργος Τρανταλίδης (μουσικός), Στέλιος Φωτιάδης (δισκογραφικός παραγωγός, συνθέτης), Γιώργος Χατζηνάσιος (συνθέτης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ αλλά και της ελληνικής τηλεόρασης «Αθλητική Κυριακή», στην ΕΡΤ1 με τον **Πέτρο Μαυρογιαννίδη** και με μια ισχυρή ομάδα.

Ο **Παναγιώτης Βαρούχας** αναλύει τις επίμαχες φάσεις των αναμετρήσεων και ο **Αντώνης Πανούτσος** σχολιάζει τις σημαντικότερες στιγμές των ποδοσφαιρικών αγώνων. Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία  
  
«Το Παιχνίδι του Χρήματος»**     
*(Money Monster)*   
**Αστυνομικό θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ, παραγωγής 2016**  
**Σκηνοθεσία:** Τζόντι Φόστερ  
**Σενάριο:** Τζέιμι Λίντεν, Άλαν Ντι Φιόρε, Τζιμ Κουφ  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζορτζ Κλούνεϊ, Τζούλια Ρόμπερτς, Τζακ Ο’ Κόνελ, Καϊτριόνα Μπάλφε, Ντόμινικ Γουέστ, Έμιλι Μιντ, Κρίστοφερ Ντέναμ

**Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση:** Ο Λι Γκέιτς είναι γκουρού της Γουόλ Στριτ που επιλέγει καυτές μετοχές ως οικοδεσπότης της τηλεοπτικής εκπομπής «Money Monster». Ξαφνικά, κατά τη διάρκεια μιας ζωντανής εκπομπής, ο δυσαρεστημένος επενδυτής Κάιλ Μπάντγουελ εισβάλλει στο πλατό και παίρνει όμηρο τον Γκέιτς. Λέει στον Λι ότι έχασε τα πάντα ακολουθώντας μια από τις συμβουλές του. Κατά τη διάρκεια μιας τεταμένης αναμέτρησης που μεταδίδεται σε εκατομμύρια τηλεθεατές σε ζωντανή μετάδοση, ο Λι και η σκηνοθέτης του, Πάτι, πρέπει να εργαστούν μανιωδώς ενάντια στο χρόνο για να διαλευκάνουν το μυστήριο πίσω από μια συνωμοσία που βρίσκεται στην καρδιά των σημερινών παγκόσμιων αγορών υψηλής τεχνολογίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  13/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:40**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:40**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγική εκπομπή με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**, δίνει ραντεβού στους τηλεθεατές καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις **09:00** έως τις **12:00.**

Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί. Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Γρηγορακάκης  
**Αρχισυντάκτης**: Γεώργιος Βλαχογιάννης   
**Βοηθός αρχισυντάκτη**: Ευφημία Δήμου   
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος   
**Υπεύθυνη καλεσμένων**: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |   **Στους δρόμους των Ελλήνων (Ε)**

Μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ,**η ομάδα τού «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος **Μάγια Τσόκλη** και ο σκηνοθέτης **Χρόνης Πεχλιβανίδης,** ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας –αυτή τη φορά– τους δρόμους της ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας, που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης ελληνικής Ιστορίας.

Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι, μέσα από τα επεισόδια του ντοκιμαντέρ, οι τηλεθεατές να έχουν μια **καθαρή εικόνα** τόσο της **Ιστορίας** και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης, που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.

Κάποια **επεισόδια** είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε την Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής, Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο στους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…

Στους **«Δρόμους των Ελλήνων»** χαρίζουν τις πολύτιμες ιστορίες τους πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.

Ιστορικός σύμβουλος είναι ο πολυγραφότατος **Αλέξανδρος Κιτροέφ,** ειδικός σε θέματα ελληνικής Διασποράς.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη  
**Ιστορικός σύμβουλος:** Αλέξανδρος Κιτροέφ  
**Αρχισυνταξία-Έρευνα:** Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
**Πρωτότυπη μουσική:** Νίκος Πορτοκάλογλου  
**Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση:** Χρόνης Πεχλιβανίδης  
**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης  
**Εταιρεία παραγωγής:** Onos Productions

**«Νέα Υόρκη» (Α' Μέρος)**

Η πόλη της **Νέας Υόρκης** έχει μια μακρά ιστορία, που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση. Συχνά αναφέρεται ως η **«πύλη προς την Αμερική»**, αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες απ’ όλο τον κόσμο έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν έως και σήμερα να καθορίζουν τον δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο. Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη δεν τους πρόδωσε.

Η **Μάγια Τσόκλη** συναντά την ηθοποιό **Ανθούλα Κατσιματίδη,** η οποία έχασε τον αδελφό της στο τρομοκρατικό χτύπημα των Δίδυμων Πύργων, τον «βασιλιά» των ταξί και ιδιοκτήτη του μεγαλύτερου «ελληνάδικου» στη Νέα Υόρκη, **Βασίλη Μεσάδο,** και τρεις γνωστούς, αλλά πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους, πρεσβευτές της ελληνικής κουζίνας στην πόλη.

Όπως γνωρίζουμε, από την αρχή της εγκατάστασής τους οι Έλληνες μετανάστες ταυτίζονται με τον χώρο της εστίασης. Οι πρώτοι στο γύρισμα του 20ού αιώνα θα βρουν δουλειές σε εστιατόρια, αρχικά ως λαντζέρηδες, γκαρσόνια ή και μάγειροι, όμως πολύ γρήγορα, η χώρα των ευκαιριών και της κοινωνικής ανέλιξης θα τους επιτρέψει να γίνουν από ανειδίκευτοι μετανάστες αφεντικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

Στο Πανεπιστήμιο Columbia, η γνωριμία με την εξαιρετική **Ελίζα Κονοφάγου**, καθηγήτρια Βιοϊατρικής Μηχανικής και Ραδιολογίας, είναι αποκαλυπτική. Στο ξενοδοχείο Plaza της Νέας Υόρκης, ο «ωραίος κόσμος» της Ομογένειας συναντιέται για καλό σκοπό…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Εορταστικό Επεισόδιο**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **14:00,** αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ **Ανδρέα Λαγού**, ο οποίος παρουσιάζει την εκπομπή.

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» ανανεωμένη, **με νέα κουζίνα, νέο on air look** και **μουσικό σήμα**, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό στόχο της, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας. Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του. Η εκπομπή εμπλουτίζεται, επίσης, με βίντεο-αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας μεταφέρουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας, που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!

Μέσα από τις ιστορίες αυτές, όλα τα **ελληνικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα**, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα. Μαζί του ο Αντρέας Λαγός θα έχει και φέτος αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.

**«Σκορδομακάρονα με τοματοπολτό, μπιφτέκια με μανιτάρια και παντζάρια και «μαγιονέζα αβοκάντο» - Καλεσμένη η Αμάντα Μιχαλοπούλου**

Τη **Μεγάλη Δευτέρα 14 Απριλίου 2025**, η «**ΠΟΠ Μαγειρική**», τιμά τη νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας. Ο καταξιωμένος σεφ της εκπομπής, Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην κουζίνα του, τη βραβευμένη συγγραφέα, **Αμάντα Μιχαλοπούλου**. Μαζί μαγειρεύουν δύο πολύ νόστιμα και συνάμα νηστίσιμα πιάτα. Ποια είναι αυτά; **Σκορδομακάρονα με τοματοπολτό** και **μπιφτέκια με μανιτάρια και παντζάρια, καθώς και μαγιονέζα αβοκάντο**.

Η Αμάντα Μιχαλοπούλου μάς μιλάει για τα παιδικά της χρόνια στο αγρόκτημα της γιαγιάς της, τη σχέση της με τη μαγειρική, για το πώς ξεκίνησε η αγάπη της για τη συγγραφή, τη ζωή της στο Παρίσι και το νέο της βιβλίο.

Επιμέλεια συνταγών-παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός

Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης

Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά

Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης

Διευθυντής φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης

Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή

Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς

Παραγωγή: GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο **«Στούντιο 4»,** με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**, μας κρατάει συντροφιά στην ΕΡΤ1 από **Δευτέρα έως Παρασκευή** στις **15:00**, με εκλεκτούς καλεσμένους, ενδιαφέροντα θέματα, ιδιαίτερες ανθρώπινες ιστορίες και, πάνω απ’ όλα, θετική διάθεση και ενέργεια.

Φέτος, στην κουζίνα εύκολες και πεντανόστιμες συνταγές για το καθημερινό τραπέζι φτιάχνουν ο **Δημήτρης Μακρυνιώτης** και ο **Σταύρος Βαρθαλίτης**.

Με πρόσωπα από την Ελλάδα και το εξωτερικό που ξεχώρισαν, με τα viral video της ημέρας, θέματα από την επικαιρότητα, πολιτιστικά, με πλούσιο ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, ανθρώπινες ιστορίες που εμπνέουν, το «Στούντιο 4», για τέταρτη χρονιά, στην ΕΡΤ1!

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος  
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (Ε)**    
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Επεισόδιο 1ο**: Η Λίζα Βάλβη έχει δύο παιδιά, την Αφροδίτη και τον Αλέξη, ένα πτυχίο Νομικής και ένα στεγαστικό δάνειο. Ο σύζυγός της σκοτώθηκε πριν από ένα χρόνο και ψάχνει απεγνωσμένα για δουλειά. Προκειμένου να εργαστεί ως ασκούμενη δικηγόρος στη νομική εταιρεία του πολύ πετυχημένου, ελκυστικού αλλά και δύστροπου δικηγόρου Πάνου Στεφανίδη λέει μερικά ψέματα για την ιδιωτική της ζωή. Η Λίζα πρέπει να αποδείξει ότι είναι καλή μητέρα και άξια βοηθός. Η πρώτη της υπόθεση δεν είναι εύκολη. Μια νεαρή γυναίκα κατηγορεί τον πατέρα της ως σφετεριστή της περιουσίας της μητέρας της, με την οποία είχαν πάρει διαζύγιο. Τελικά, όλες οι οικογένειες έχουν κάτι να κρύψουν… ακόμα και η οικογένεια του Πάνου Στεφανίδη.

**Επεισόδιο 2ο:** Η Λίζα δεν το βάζει κάτω και προσπαθεί να συνδυάσει αρμονικά την προσωπική και την επαγγελματική της ζωή. Στο διπλανό διαμέρισμα έρχεται και εγκαθίσταται μία νέα και μυστηριώδης γειτόνισσα. Στο μεταξύ, υπάρχουν πολλά που πρέπει να γίνουν και στο δικηγορικό γραφείο. Μια νέα γυναίκα καταγγέλλει κρούσμα mobbing στην εργασία της, λόγω εγκυμοσύνης, και ένα μικρό αγόρι, ο Πάρης, ζητάει από τον Πάνο Στεφανίδη να το υπερασπιστεί ενάντια στην πίεση των γονιών του. Ο μεγαλύτερος αδερφός του ο Απόλλωνας, συμμαθητής της Αφροδίτης, είναι άρρωστος και χρειάζεται μεταμόσχευση. Ο Πάρης είναι συμβατός…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Μαρία που έγινε Κάλλας (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κοινωνική βιογραφική σειρά**

**«Η Μαρία που έγινε Κάλλας»,** η συναρπαστική κοινωνική-βιογραφική σειρά, σε σκηνοθεσία και σενάριο **Όλγας Μαλέα**, καταγράφει τη μεταμόρφωση της νεαρής Μαρίας Κάλλας από ασχημόπαπο στη μεγαλύτερη ντίβα όλων των εποχών, την περίοδο της Κατοχής, στην Αθήνα.

Παρακολουθούμε τη Μαρία μέσα από τη σχέση της με τα βασικά πρόσωπα της νεανικής ζωής της: τη μητέρα της, την Ισπανίδα δασκάλα της, τον βαρύτονο εραστή της, την πιανίστρια αδελφή της, τον Γερμανό μαέστρο. Όμως, καθένας από αυτούς, εντυπωσιασμένος από το ταλέντο της, έχει άλλα σχέδια για εκείνη.

Μ’ ένα ταξίδι ανάμεσα στην αγάπη και την αιωνιότητα, η Μαρία ψάχνει κάποιον που θα την αγαπήσει γι’ αυτό που είναι, χωρίς όρους ή απαιτήσεις. Η έλλειψη αγάπης αποτελεί την κινητήρια δύναμη, ώστε να αναπτύξει το ταλέντο της και να καλλιεργήσει τη μοναδική φωνή της, που αποτελεί σημείο αναφοράς και ορόσημο για την όπερα παγκοσμίως, ακόμη και σήμερα.  
 *Η σειρά βασίζεται στη συλλογή πληροφοριών από το βιβλίο «Η άγνωστη Κάλλας» του ιστορικού* ***Νικόλα Πετσάλη-Διομήδη****.*  
  
**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Λίτσα, μητέρα της Μαρίας), **Ρένια Λουιζίδου** (Ελβίρα, Ισπανίδα δασκάλα)**, Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου** (πρωτοεμφανιζόμενη λυρική σοπράνο και φοιτήτρια υποκριτικής, στον ρόλο της Μαρίας),  Demy Παπαδέα (Τζάκι, αδελφή της Μαρίας),  **Κάρμεν Ρουγγέρη**(Φρόσω, γιαγιά της Μαρίας), **Ιωάννης Παπαζήσης** (Μαγκλιβέρας, βαρύτονος, εραστής της Μαρίας), **Μάξιμος Μουμούρης** (Μπόντμαν, Γερμανός αρχαιοκάπηλος), **Χάρης Μαυρουδής**(Μάριο Μπονάλτι, Ιταλός αξιωματικός, θαυμαστής της Μαρίας)

**Επίσης, συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** (Ανδρέας Εμπειρίκος), **Νίκος Ορφανός** (Μανώλης Καλομοίρης), **Αλέξανδρος Βάρθης** (Τάκης Σιγάρας), **Χάρης Γρηγορόπουλος** (Περικλής), **Γιώργος Δεπάστας** (Οικονομίδης), **Αντριάνα Μπάμπαλη** (Σοφία), **Εύη Μάζη** (Κάκια), **Michael Edwards** (Ρόμπερτ), **Dirk Walter Sikorski** (Χόρνερ), **Michael Seibel** (Σιμάνα), **Christopher Scott** (Ρέι), **Κωνσταντίνος Ανταλόπουλος** (Βαρόνος) **κ.ά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Σενάριο (head–writer)-σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα  
**Σεναριογράφοι:** Απόστολος Αλεξόπουλος, Βαγγέλης Νάσης, Πένυ Φυλακτάκη, Μανίνα Ζουμπουλάκη  
**Α’ βοηθός σκηνοθέτη:** Μάνος Γαστεράτος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Παναγιώτης Βασιλάκης  
**Μουσική:**Σταμάτης Σταματάκης  
**Μοντάζ:**Ιωάννα Πογιαντζή **Ήχος:**Νίκος Παπαδόπουλος  
**Καλλιτεχνική διευθύντρια:** Φρόσω Ράλλη  
**Κοστούμια:** Μαρία Μαγγίρα  
**Σκηνικά:**Χρύσα Δαπόντε **Μακιγιάζ:** Σωτηρία Μαλατέστα, Τζωρτζίνα Σιδέρη  
**Παραγωγή: ΕΡΤ  
Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Feelgood Productions

**Επεισόδιο 1ο: «La Paloma»**

Αθήνα, άνοιξη 1937

Η Μαρία, η Λίτσα κι η Τζάκι φτάνουν με το πλοίο από τη Νέα Υόρκη στο λιμάνι του Πειραιά. Στην Αθήνα, οι τρεις γυναίκες συναντούν ανυπέρβλητες δυσκολίες, για τον λόγο αυτό, η Λίτσα ελπίζει στην οικονομική βοήθεια της μητέρας της, Φρόσως. Στο μεταξύ, η Μαρία θέλει να πουλήσει την πατέντα του πατέρα της, μία κρέμα για την ουλίτιδα, και με τα χρήματα αυτά να τον φέρει στην Ελλάδα. Η Λίτσα πιέζει τη Μαρία να συμμετάσχει στην οντισιόν «La Paloma», που διοργανώνει η διάσημη Ισπανίδα δασκάλα φωνητικής Ελβίρα ντε Ιντάλγκο.

**Επεισόδιο 2ο: «Το μολυβένιο στρατιωτάκι»**

Αθήνα - άνοιξη 1941

Ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος έχει αρχίσει. Οι Ιταλοί έχουν εγκατασταθεί στην Αθήνα. Στο ωδείο, οι Έλληνες προωθούν τις δικές τους τραγουδίστριες υπονομεύοντας τη 17χρονη Μαρία. Η Λίτσα εξασφαλίζει τη βοήθεια του Μπονάλτι, ενός Ιταλού στρατηγού, ο οποίος ενθουσιάζεται με τη φωνή της Μαρίας. Ωστόσο, η Μαρία δεν θέλει να συνεργαστεί με τον εχθρό και επιπλέον ερωτεύεται τον Ρόμπερτ, έναν Άγγλο στρατιώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Ξένη ταινία**

**«12 Mighty Orphans»**     
  
**Αθλητικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία**: Τάι Ρόμπερτς  
**Σενάριο:** Τάι Ρόμπερτς, Τζιμ Ντεντ, Λέιν Γκάρισον  
**Πρωταγωνιστούν:** Λουκ Γουίλσον, Τζέικ Όστιν Γουόκερ, Βινέσα Σο, Μάρτιν Σιν, Γουέιν Νάιτ, Τριτ Ουίλιαμς, Ρόμπερτ Ντιβάλ

**Διάρκεια**: 112'

**Υπόθεση:** Στοιχειωμένος από το μυστηριώδες παρελθόν του, ένας αφοσιωμένος προπονητής ποδοσφαίρου σε γυμνάσιο οδηγεί μια λιπόσαρκη ομάδα ορφανών στο πολιτειακό πρωτάθλημα κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Ύφεσης και στην πορεία εμπνέει ένα διαλυμένο έθνος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

Η ταινία **«12 Mighty Orphans»** αφηγείται την αληθινή ιστορία των Mighty Mites, της ποδοσφαιρικής ομάδας ενός ορφανοτροφείου του Fort Worth, που, κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Ύφεσης, από το να παίζουν χωρίς παπούτσια -ή ακόμη και χωρίς ποδοσφαιρική μπάλα- έφτασαν να παίζουν για το πρωτάθλημα της πολιτείας του Τέξας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:45**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους δρόμους των Ελλήνων (Ε)**

**«Νέα Υόρκη» Β' ΜΕΡΟΣ**

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση. Συχνά αναφέρεται ως η «πύλη προς την Αμερική», αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες από όλο το κόσμο έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν και σήμερα, φυσικά, να καθορίζουν τον δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο. Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη δεν τους πρόδωσε.

Η Μάγια Τσόκλη συναντά στο Central Park την ερμηνεύτρια **Ερίνη Τορνεσάκη,** η οποία κατάφερε να  δημιουργήσει, εξερευνώντας τις μουσικές γέφυρες του κόσμου, έναν δικό της χώρο στην ανταγωνιστική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης. Στο νοσοκομείο Mount Sinai, οι καρδιολόγοι **Γιώργος Ντάγκας** και **Σταμάτης Λεράκης** μιλούν για τις προόδους της ειδικότητάς τους αλλά και για τη διαδρομή τους, και στην Αστόρια επισκέπτεται το ιστορικό ραδιόφωνο της Ομογένειας, το **Cosmos Radio.**

Στο Μανχάταν, η Μάγια Τσόκλη παρακολουθεί τις πρόβες της mezzo soprano **Καρολίνας Πηλού.** Επισκέπτεται τη σεφ **Μαρία Λόη** στο κατάστημά της στο Plaza Hotel και τελειώνει τη βραδιά της στο Τσέλσι, στο σπίτι του ψυχιάτρου **Πέτρου Λεβούνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Εορταστικό επεισόδιο**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

**«Μακαρονάδα με γαρίδες και μύδια, νηστίσιμος γύρος με μανιτάρια» - Καλεσμένη η Φιλίτσα Καραμανλή**

Τη **Μεγάλη Τρίτη 15 Απριλίου 2025**, την κουζίνα της «**ΠΟΠ Μαγειρικής**» επισκέπτεται η γνωστή σεφ, **Φιλίτσα Καραμανλή**. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν μια **μακαρονάδα με γαρίδες** **και μύδια** αλλά και έναν **νηστίσιμο γύρο με μανιτάρια**. Η Φιλίτσα Καραμανλή μάς μιλάει για την καταγωγή της από το βόρειο Αιγαίο, τη Χίο και τη Μυτιλήνη, την πρότερη δουλειά της στον Πολιτισμό, πριν ασχοληθεί με τη μαγειρική, τη ζωή στο Παρίσι και τα καλοκαίρια της στη Σχοινούσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (Ε)**    
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Επεισόδιο 3ο:** Η Αφροδίτη εμφανίζεται στο δικηγορικό γραφείο και η Λίζα χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της. Έχουν έρθει κοντά με τον Απόλλωνα, έχει πάρει το θέμα της μεταμόσχευσής του προσωπικά και θεωρεί ότι ο Πάνος Στεφανίδης είναι υπεύθυνος για την άρνησή του να κάνει την επέμβαση και να γίνει καλά. Ο Πάνος μένει μόνος στο γραφείο και βάζει να δει μια βιντεοκασέτα από την παιδική του ηλικία, η οποία βρέθηκε στον χώρο όπου φιλοξενείται το αρχείο του πατέρα του που ανακαινίζεται. Ο πατέρας του Στέφανος Στεφανίδης πάσχει από Alzheimer και βρίσκεται σε οίκο ευγηρίας. Η Λίζα από σύμπτωση μαθαίνει το μεγάλο οικογενειακό μυστικό του και συγκλονίζεται. Έρχονται κοντά…

**Επεισόδιο 4ο:** Η Λίζα συνεχίζει και προσπαθεί να κρατήσει ισορροπία μεταξύ δουλειάς και προσωπικής ζωής. Αυτή τη φορά όμως θα χρειαστεί να κρατήσει ισορροπία και σε κάτι άλλο: στη γυναίκα που έχει απατηθεί και θέλει εκδίκηση και στη γυναίκα που θέλει να διαγράψει το παρελθόν και να προχωρήσει μπροστά. Αυτό βέβαια, το δεύτερο, δεν είναι καθόλου εύκολο καθώς ανακαλύπτει όχι μόνο την ερωμένη του άντρα της, αλλά και τον τόπο εργασίας της, με αυτό το τελευταίο να «φωνάζει» από μακριά «Λίζα ρίξε το επίπεδο»! Ο Πάνος από την άλλη, ενώ προσπαθεί να αφοσιωθεί στη νέα υπόθεση που έχει αναλάβει, δέχεται τηλεφώνημα από τον οίκο ευγηρίας. Ο πατέρας του εξαφανίστηκε…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Μαρία που έγινε Κάλλας (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κοινωνική βιογραφική σειρά**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο έρωτας είναι ατίθασο πουλί»**

Αθήνα - καλοκαίρι 1942

Η Ελβίρα, η Ισπανίδα δασκάλα, πιστεύει ότι η άπειρη Μαρία θα ερμηνεύσει σωστά τον ρόλο μιας έμπειρης γυναίκας όπως είναι η Τόσκα, μόνο αν η ίδια αποκτήσει εμπειρίες ζωής. Έτσι την ενθαρρύνει να ζήσει τον έρωτά της με τον Ρόμπερτ. Όταν, όμως, η Μαρία αρχίζει να παραμελεί το τραγούδι για να βρίσκεται κοντά στον Ρόμπερτ, η Ελβίρα φοβάται ότι το σχέδιό της θα γυρίσει μπούμερανγκ.

**Επεισόδιο 4ο: «Vissi d’ Arte, Vissi d’ Amore»**

Αθήνα – καλοκαίρι 1942

Η Ελβίρα αποφασίζει να βοηθήσει τη Μαρία και τον Ρόμπερτ να ζήσουν τον έρωτά τους. Όμως, ο νεαρός Άγγλος έχει διαφορετικά σχέδια για τη Μαρία.

Η Ελβίρα θα πρέπει να πάρει μια πολύ σκληρή απόφαση για τη Μαρία, καθώς η πραγματική ζωή της παραλληλίζεται με το δράμα της Τόσκα. Η ζωή μπερδεύεται με την τέχνη…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Ξένη ταινία**

**«Η μέρα των ηρώων»**     
*(Patriots Day)*   
  
**Αστυνομικό θρίλερ, συμπαραγωγής Χονγκ-Κονγκ - ΗΠΑ 2016**.

Σκηνοθεσία: Πίτερ Μπεργκ  
Σενάριο: Πίτερ Μπεργκ, Ματ Κουκ, Πολ Ταμάσι, Έρικ Τζόνσον  
Πρωταγωνιστούν: Μαρκ Γουόλμπεργκ, Άλεξ Γουλφ, Κέβιν Μπέικον, Μισέλ Μόναγκαν, Τζον Γκούντμαν, Θέμο Μελικίτζε  
**Διάρκεια**: 121'

**Υπόθεση:** Στις 15 Απριλίου 2013, στη Βοστώνη της Μασαχουσέτης, ο αρχιφύλακας της αστυνομίας Τόμι Σόντερς εκτελεί χρέη ασφαλείας στον ετήσιο Μαραθώνιο της Βοστώνης, όταν οι αδελφοί Τσαρνάεφ χτυπούν με τις αυτοσχέδιες βόμβες τους σε μια τρομοκρατική ενέργεια.

Μέσα στο χάος που δημιουργείται καθώς οι τραυματίες περιθάλπονται, ο Σόντερς και οι σύντροφοί του ενώνουν τις δυνάμεις τους με το FBI για να βρουν την άκρη του νήματος αυτής της επίθεσης.

Καθώς η έρευνα συνεχίζεται, οι αδελφοί Τσαρνάεφ συνειδητοποιούν ότι οι αρχές είναι κοντά στον εντοπισμό τους και επιχειρούν να εγκαταλείψουν την πόλη για να συνεχίσουν το φανατικό τους μακελειό. Για να τους σταματήσουν, διεξάγεται ένα από τα πιο προηγμένα αστυνομικά ανθρωποκυνηγητά στην ιστορία των αμερικανικών αστυνομικών δυνάμεων.  
  
Σε σκηνοθεσία του Πίτερ Μπεργκ, η ταινία «Η μέρα των ηρωών» αποτελεί μία περιγραφή της βομβιστικής επίθεσης στον Μαραθώνιο της Βοστώνης το 2013 και των ηρώων της «διπλανής πόρτας» που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τον κόσμο τις ώρες που ακολούθησαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:50**  |   **Πρωίαν σε είδον  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:40**  |   **Στούντιο 4   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους δρόμους των Ελλήνων (Ε)**

**«Από τη Νέα Υόρκη στο Cape Cod»**

Ο  21οςαιώνας θα μπολιάσει την ομογένεια της Αμερικής με μια νέα φουρνιά Ελλήνων, με διαφορετικά χαρακτηριστικά από τους προηγούμενους. Στην πλειονότητά τους είναι υψηλού μορφωτικού επιπέδου και επιλέγουν την Αμερική για λόγους εκπαιδευτικούς, επαγγελματικούς, πάντως όχι πάντα οικονομικούς. Γιατροί, μηχανικοί, επιστήμονες και ακαδημαϊκοί, επιχειρηματίες και καλλιτέχνες ενδυναμώνουν τον ελληνισμό της Διασποράς ενισχύοντας, τις περισσότερες φορές με δική τους πρωτοβουλία, τις σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Αμερικής.

Στην Αστόρια, η Μάγια Τσόκλη συναντά τον ακαδημαϊκό και ποιητή **Νικόλα Αλεξίου,** εμπνευστή του Hellenic American Project, που φιλοδοξεί, για πρώτη φορά, να καταγράψει τις μνήμες του ομογενειακού Ελληνισμού. Στο Σόχο, επισκέπτεται το στούντιο της εικαστικού **Λυδίας Βενιέρη,** η οποία από το 1998 ζει ένα μέρος της ζωής της στη Νέα Υόρκη. Στη σημαντική γκαλερί του David Swirner στο Τσέλσι, γνωρίζει την curator και ιστορικό Τέχνης **Σωζήτα Γκουντούνα,** η οποία βρίσκεται πίσω από την πρωτοβουλία Greece in USA, με σκοπό την εξωστρέφεια του ελληνικού πολιτισμού και την προώθησή του στις ΗΠΑ.

Επόμενη στάση θα είναι το New Haven και το Πανεπιστήμιο του Yale, όπου την περιμένουν τρεις καθηγητές του διάσημου εκπαιδευτικού ιδρύματος. Ο **Γιώργος Συρίμης,** διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών, ο Τάσος Κυριακίδης, καθηγητής Δημόσιας Υγείας, και ο Βασίλης Βασιλείου, καθηγητής Επιδημιολογίας και διευθυντής του Τμήματος Περιβαλλοντικών Επιστημών Υγείας. Οι δύο τελευταίοι  έχουν ενώσει της δυνάμεις τους προκειμένου να αναδείξουν την αξία της μεσογειακής διατροφής και τα πολλαπλά οφέλη του ελαιόλαδου.

Το ταξίδι τελειώνει θαλασσινά, στην παραθαλάσσια πόλη του Cape Cod, όπου ο πιο γνωστός επαγγελματίας του αλιευτικού τουρισμού της περιοχής είναι ο Jimmy the Greek, ο Κρητικός **Δημήτριος Κουταλάκης,** γνωστός και ως ο «γητευτής των ιχθύων»!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Εορταστικό Επεισόδιο**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Καλαμαράκια με λαχανικά στο τηγάνι, Πασχαλινά Κουλούρια» - Καλεσμένος ο Αγγελος Ρέντουλας**

Τη **Μεγάλη Τετάρτη 16 Απριλίου 2025**, η «**ΠΟΠ Μαγειρική**» και ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχονται τον αρχισυντάκτη του Γαστρονόμου και των γαστρονομικών εκδόσεων της Καθημερινής, Άγγελο Ρέντουλα. Μαζί ετοιμάζουν Καλαμαράκια με λαχανικά στο τηγάνι και Πασχαλινά κουλούρια και μοσχοβολάει όλο το πλατό. Ο Άγγελος Ρέντουλας μας μιλά για την αγάπη του για το φαγητό και τι συμβολίζει η ελληνική κουζίνα, για το πώς επιλέγονται τα θέματα που αναδεικνύονται στο Γαστρονόμο, την κόρη του που είναι ο πιο αυστηρός κριτής και πόσο σπουδαία θεωρεί την παράδοση στις κουζίνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (Ε)**    
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Επεισόδιο 5ο.** Μια διακοπή ρεύματος στο γραφείο φέρνει αρκετά κοντά τη Λίζα και τον Πάνο. Εξομολογήσεις και έντονος ερωτισμός στον αέρα… Το ρεύμα όμως επιστρέφει και οι αλήθειες «φωτίζονται»: το ξεχασμένο εσώρουχο στο αυτοκίνητο του αφεντικού ανήκει σε κάποια που ξέρει πολύ καλά η Λίζα, ο πατέρας του Πάνου εμφανίζεται και διεκδικεί τη θέση του στη δικηγορική εταιρεία, ο Ιάκωβος μαθαίνει ότι η Νόρα έχει σχέση, η Μάρθα βλέπει το πραγματικό πρόσωπο του Πάνου, η Αφροδίτη μαθαίνει ότι ο Απόλλωνας, σε λίγες ημέρες, μπαίνει χειρουργείο. Όσο για τη Λίζα… ενοχλείται τόσο πολύ που μαθαίνει τις πικάντικές στιγμές της Μάρθας και του αφεντικού της που ονειρεύεται ότι την πνίγει στην πισίνα…

**Επεισόδιο 6ο.** Το εταιρικό πάρτι της δικηγορικής εταιρείας έχει αρχίσει και για ακόμη μία φορά η Λίζα θα βρεθεί αντιμέτωπη με δυο τεράστια διλήμματα: θα «επιτρέψει» στον εαυτό της να ξανανιώσει ποθητή ή θα γίνει μια βοηθός μάγου; Τι είναι πιο δυνατό; Το μαγικό άγγιγμα του Πάνου ή το μαγικό κόλπο του γιου της; Και όσο η Λίζα θα προσπαθεί να μην ακούει τις Σειρήνες του φλερτ και να κάνει το σωστό, η Μάρθα αρχίζει και συνειδητοποιεί ότι η Λίζα δεν είναι απλώς μια συνάδελφος… είναι μια πάρα πολύ όμορφη συνάδελφος και αυτό δεν της αρέσει καθόλου. Όσο για τον Πάνο; Θα έρθει αντιμέτωπος με δύο μυστήρια. Πρώτον: γιατί δεν ξεκολλάει το βλέμμα του από τη Λίζα, και δεύτερον: τι σημαίνει το σημείωμα που βρήκε στο πορτοφόλι του πατέρα του…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Μαρία που έγινε Κάλλας (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κοινωνική βιογραφική σειρά**

**Επεισόδιο 5ο: «Από μηχανής θεός»**

Αθήνα – άνοιξη 1943. Ο Όσκαρ Μπότμαν, ένας ευγενικός Γερμανός αξιωματικός και μεγάλος θαυμαστής της Μαρίας, την επιβάλλει ως πρωταγωνίστρια στο έργο «Στον κάμπο».

Αυτό προκαλεί συγκρούσεις ανάμεσα στη Μαρία και τον Μαγκλιβέρα, τον διάσημο βαρύτονο συμπρωταγωνιστή της και γνωστό αντιστασιακό, ο οποίος τη σαμποτάρει συνεχώς. Έτσι, η Μαρία θα βρεθεί σε απόγνωση.

**Επεισόδιο 6ο: «Βάλε φωτιά»**

Αθήνα – άνοιξη 1943. Ο Μαγκλιβέρας θεωρεί τον Μπότμαν και τη Μαρία συνεργούς στην κλοπή του «αρπιστή», ενός κυκλαδικού ειδωλίου, που εξαφανίστηκε από το μουσείο. Αποφασίζει να βγάλει τη Μαρία από τη μέση, σκηνοθετώντας ένα ατύχημα επί σκηνής.

Στις πρόβες, οι δυο τους, αρνούνται σθεναρά τον έρωτα που υποβόσκει. Από τη μία η Μαρία πρέπει να παρακάμψει τον Μαγκλιβέρα για να διερευνήσει την περίεργη δράση του Μπότμαν σχετικά με τον αρπιστή κι από την άλλη ο Μαγκλιβέρας πρέπει να ξεφορτωθεί τη Μαρία για να φτάσει στον αρπιστή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Ξένη ταινία**

**«Στροφή στην ελπίδα» (Father Stu)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Ν. Κορέας 2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρόζαλιντ Ρος

**Παίζουν:** Μαρκ Γουόλμπεργκ, Μελ Γκίμπσον, Τερέζα Ρουίζ, Τζάκι Γουίβερ, Άαρον Κλίφτον Μότεν, Κόντι Φερν, Μάλκομ ΜακNτάουελ  
**Διάρκεια:**124΄

**Υπόθεση:** Αφού επιβιώνει από ένα τρομερό ατύχημα με μοτοσικλέτα, ο Στιούαρτ Λονγκ αναρωτιέται αν μπορεί να χρησιμοποιήσει τη δεύτερη ευκαιρία του για να βοηθήσει άλλους να βρουν τον δρόμο τους -και οδηγεί αυτόν τον πρώην ερασιτέχνη πυγμάχο στην εκπληκτική συνειδητοποίηση ότι είναι γραφτό να γίνει ιερέας.

Παρά μια καταστροφική κρίση υγείας και τον σκεπτικισμό των αξιωματούχων της Εκκλησίας και των αποξενωμένων γονιών του, ο Στου ακολουθεί την κλίση του με θάρρος και συμπόνια, εμπνέοντας όχι μόνο τους πιο κοντινούς του ανθρώπους αλλά και αμέτρητους άλλους στην πορεία.

Βασισμένο σε μια αληθινή ιστορία, το «Father Stu» είναι μια αδιαπραγμάτευτα ειλικρινής, αστεία και ενθαρρυντική ιστορία για την εύρεση σκοπού σε ένα απροσδόκητο μέρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Πρωίαν σε είδον (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |   **Στούντιο 4   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους δρόμους των Ελλήνων (Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Εκκλησία»**

Απόλυτα κεντρικό ρόλο στην Ιστορία της Διασποράς στην Αμερική παίζει η**Εκκλησία**. Η ευρύτατη σφαίρα επιρροής της ξαφνιάζει, καθώς είναι πανταχού παρούσα, πίσω από τις παρελάσεις στις κεντρικές λεωφόρους των μεγάλων πόλεων, τις κοινωνικές  και πολιτιστικές εκδηλώσεις, τον αθλητισμό, την εκπαίδευση, την εξωτερική πολιτική, τις πολιτικές πιέσεις και τις αποφάσεις.

Κι αν για τους πρώτους Έλληνες που έφτασαν στην Αμερική στα τέλη του 19ουαιώνα και στις αρχές του 20ού, η θρησκεία ήταν μαζί με τη γλώσσα τους το ύστατο συστατικό στοιχείο της εθνικής τους ταυτότητας, τόσο που ήταν σχεδόν αδύνατο να διαχωρίσουν την εθνικότητα από τη θρησκεία τους, αναρωτιέται κανείς τι ακριβώς αντιπροσωπεύει η Εκκλησία για την Ομογένεια σήμερα.

Με τη βοήθεια του ιστορικού **Αλέξανδρου Κιτροέφ,** η **Μάγια Τσόκλη** «ταξιδεύει» στην πολυτάραχη ιστορία της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας στην Αμερική. Έχει μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον **Αρχιεπίσκοπο Αμερικής, Ελπιδοφόρο**. Επισκέπτεται τη **Θεολογική Σχολή της Βοστόνης** και συναντά την επί πολλά χρόνια βοηθό του Αρχιεπισκόπου Ιάκωβου, **Πωλέτ Πούλος**, εκτελεστική διευθύντρια της πρωτοβουλίας «Ηγεσία των 100». Στη Νέα Υόρκη, μπαίνει στον νεόδμητο**Άγιο Νικόλαο** στο Ground Zero, γνωρίζει τον **ομογενή Ηλία (Lou) Κάτσο** και συναντά τους αγιορείτες μοναχούς που εργάζονται στην εικονογράφηση του ναού.

Το μοντάζ του επεισοδίου έχει επιμεληθεί ο **Σταύρος Συμεωνίδης**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Εορταστικό Επεισόδιο**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

**«Ανοιξιάτικο Μπριάμ με ρεβίθια, Σσουρέκια με μαστίχα και κρόκο Κοζάνης» - Καλεσμένος ο Δημήτρης Μακρυνιώτης**

Τη **Μεγάλη Πέμπτη 17 Απριλίου 2025**, ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της «**ΠΟΠ Μαγειρικής**» τον γνωστό pastry chef, **Δημήτρη Μακρυνιώτη**. Μαζί δημιουργούν ένα **ανοιξιάτικο μπριάμ με ρεβίθια** και **τσουρέκια με μαστίχα** και **κρόκο Κοζάνης**. Ο Δημήτρης Μακρυνιώτης μάς μιλάει για την αγάπη του για τα αυτοκίνητα, το πόσο πολύ αφοσιώθηκε στις σπουδές του στη ζαχαροπλαστική, ταξιδεύοντας σε όλον τον κόσμο, για την κόρη του και για το τι έχει κερδίσει από την τηλεόραση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (Ε)**    
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Επεισόδιο 7ο.** Η επόμενη μέρα από το εταιρικό πάρτι θυμίζει στρατό που προσπαθεί να ανασυγκροτήσει τις δυνάμεις του, να μετρήσει απώλειες και να καταστρώσει νέες στρατηγικές: η Λίζα δεν μπορεί να θυμηθεί σε πόσους «ενδιαφερόμενους» έδωσε το κινητό της. Ο Πάνος δεν μπορεί να βγάλει από το μυαλό του το σημείωμα που ανακάλυψε στο πορτοφόλι του πατέρα του. Η Μάρθα έχοντας δει το φιλί που αντάλλαξαν ο Πάνος και η Λίζα στο πάρτι, βάζει στόχο να απομακρύνει την αντίζηλό της με κάθε τρόπο. Και ο Ιάκωβος προσπαθεί να αποδεχθεί την «απώλεια» της Νόρας. Παράλληλα, το γραφείο αναλαμβάνει δυο νέες σοβαρές υποθέσεις, η μία εκ των οποίων θα οδηγήσει τη Λίζα σε βραδιά «speed date», με απρόσμενη κατάληξη…

**Επεισόδιο 8ο.** Τελικά, δεν επιστρέφει μόνο ο δολοφόνος στον «τόπο του εγκλήματος», αλλά και οι ήρωές μας. Η Νόρα επιστρέφει στο γραφείο, η συνταξιούχος γραμματέας στην ησυχία της, ο Πάνος στις παλιές του συνήθειες και η Μάρθα στα σχέδια «απομάκρυνσης» της Λίζας. Αποφασίζει, όμως, να τα καθυστερήσει λίγο, όταν μαθαίνει ότι η αντίζηλος συνάδελφος έχει ραντεβού όχι με έναν, αλλά με τέσσερις άντρες. Το σύμπαν, πάλι, έχει κέφια και θέλει να σπάσει πλάκα με τη Λίζα. Τι κάνει; «Οδηγεί» τον Πάνο στο να την ξαναφιλήσει και εκείνη να σκοντάψει πάνω στον άνθρωπο που θα της αλλάξει τη ζωή… Και δεν είναι ο Πάνος…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Μαρία που έγινε Κάλλας (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κοινωνική βιογραφική σειρά**

**Επεισόδιο 7ο: «Χελιδόνια»**

Αθήνα – καλοκαίρι 1944. Η Ελλάδα βρίσκεται ακόμα υπό Γερμανική Κατοχή.  Η Μαρία με τον Μαγκλιβέρα ονειρεύονται μια ζωή μαζί ελεύθεροι σαν τα χελιδόνια. Η ελπίδα για ελευθερία παρουσιάζεται μέσω του Γερμανού μαέστρου Χανς Χόρνερ στο ανέβασμα της όπερας  Fidelio. Με τη βοήθειά του, η όπερα θα ταξιδέψει στην Ευρώπη με πρωταγωνιστές τη Μαρία και τον Μαγκλιβέρα. Η πιθανότητα της ελευθερίας είναι πιο ζωντανή από ποτέ. Όμως, ο αρχηγός της Γερμανικής Αστυνομίας, ο Σιάμανα, υποψιάζεται τον Χόρνερ.

**Επεισόδιο 8ο: «Προς την ελευθερία»**

Αθήνα – καλοκαίρι 1944. Ο Σιάμανα  συλλαμβάνει τον Χόρνερ. Η Μαρία με τον Μαγκλιβέρα οργανώνουν ένα παράτολμο σχέδιο διάσωσής του. Ο Σιάμανα τους παρακολουθεί στενά. Κατά την προετοιμασία, η Μαρία ανακαλύπτει ένα καταλυτικό μυστικό για τη σχέση της με τον Μαγκλιβέρα. Η ψυχή της βουλιάζει αλλά… η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ουράνια έκπληξη»**

*(Miracles from Heaven)*

**Βιογραφικό οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Πατρίσια Ρίγκεν

**Σενάριο:** Ράντι Μπράουν

**Παίζουν:** Τζένιφερ Γκάρνερ, Κουίν Λατίφα, Κάιλι Ρότζερς, Μάρτιν Χέντερσον, Κόρτνι Φάνσλερ, Τζον Κάρολ Λιντς, Μπράιτον Σάρμπινο, Εουτζένιο Ντέρμπεζ

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Όταν η Κρίστι ανακαλύπτει ότι η 10χρονη κόρη της Άννα πάσχει από μια σπάνια, ανίατη ασθένεια, χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της και προσπαθεί με όλα τα μέσα να βρει μια λύση που θα την οδηγήσει στη θεραπεία.

Αφού η Άννα παθαίνει ένα φρικιαστικό ατύχημα, ένα εξαιρετικό θαύμα ξετυλίγεται στον απόηχο της δραματικής διάσωσής της, που αφήνει τους ειδικούς γιατρούς μπερδεμένους, την οικογένειά της αποκατεστημένη και την κοινότητά τους εμπνευσμένη.

Η ταινία «Ουράνια έκπληξη» βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Κρίστι Μπιμ και περιγράφει την απίστευτη αλλά αληθινή ιστορία της οικογένειας Μπιμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:35**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:20**  |   **Στούντιο 4  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινία | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Συνοικία το όνειρο»**

**Βραβευμένο κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1961**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Αλεξανδράκης

**Σενάριο:** Τάσος Λειβαδίτης, Κώστας Κοτζιάς

**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης

**Τραγούδι:** Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Μάνος Κατράκης, Αλέκος Πέτσος, Αλέκα Παΐζη, Σαπφώ Νοταρά, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Σπύρος Μουσούρης, Θανάσης Μυλωνάς, Αθανασία Μουστάκα, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βλαχόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Ελένη Καρπέτα, Γιάννα Ολυμπίου, Τάσος Δαρείος, Εύα Ευαγγελίδου, Κώστας Μανιουδάκης, Αντώνης Βούλγαρης.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:**Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν από τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας. Ο Ρίκος θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θα αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του και ο αδερφός της, ηττημένοι και απογοητευμένοι εξαιτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θα αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.

Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του Αλέκου Αλεξανδράκη και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της.

Η ταινία κέρδισε δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961: Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μάνος Κατράκης) και Βραβείο Φωτογραφίας (Δήμος Σακελλαρίου).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **Όλην Eκείνην την Aχόρταστον Mαγείαν  (E)**

**Ντοκιμαντέρ για την αγιορείτικη παράδοση του Επιταφίου στη Σκιάθο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς  
**Παραγωγός**: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη - Βασιλική Πατρούμπα  
**Μουσική:** Κωνσταντίνος Γανωτής  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Rhodium Productions/Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής

Η περιφορά του Επιταφίου στη Σκιάθο είναι η μοναδική στην Ελλάδα που ακολουθεί το αγιορείτικο τυπικό. Είναι μία μυσταγωγική εμπειρία που φωτίζει τις ψυχές των ανθρώπων, όπως το φως των κεριών που συνοδεύει «τον ιερόν Επιτάφιον».  
  
Η ταινία του **Παναγιώτη Κουντουρά**, με τίτλο **«Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν»,** μας μεταφέρει με σεβασμό αυτό το ιδιαίτερο κλίμα κατάνυξης και πένθους που κυριαρχούν και χαρακτηρίζουν την Μεγάλη Εβδομάδα στη Σκιάθο, όπου ακολουθείται το αγιορείτικο τελετουργικό της ακολουθίας του Επιταφίου.

Ξεκινά τη Μεγάλη Πέμπτη από τον στολισμό των Επιταφίων των δύο ενοριών και καταλήγει με την περιφορά τους στα σοκάκια του νησιού, που ολοκληρώνεται τις πρώτες πρωινές ώρες του Μεγάλου Σαββάτου.

Πρωταγωνιστές είναι οι κάτοικοι της Σκιάθου, άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών που βιώνουν ο καθένας με τον δικό του τρόπο το αγιορείτικο εθιμοτυπικό. Μέσα από τις περιγραφές τους αναδύονται οι προσωπικές τους μνήμες και η βιωματική τους εμπειρία, η οποία τους συνδέει με έναν αόρατο δεσμό με αυτήν τη μακρόχρονη παράδοση, που αποτελεί ζωντανό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού.

Το έαρ συνεορτάζει κι ένα ολόκληρο νησί βιώνει με μοναδικό τρόπο «Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν» του Θείου Δράματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Στους δρόμους των Ελλήνων (Ε)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Η Μεγάλη Εβδομάδα στην άλλη Ελλάδα»**

Από τα πέντε boroughs, τους πέντε δήμους της **Νέας Υόρκης,** τρεις συνδέθηκαν στενά με το ελληνικό στοιχείο: Το **Μανχάταν**, βέβαια, ως πύλη εισόδου αλλά και εγκατάστασης, το **Μπρούκλιν** που οι Έλληνες κάτοικοί του εκθείασαν τόσο πίσω στην πατρίδα, ώστε απέκτησαν το προσωνύμιο Μπρούκληδες, και το **Κουίνς** με τη γνωστή μας **Αστόρια.**  
Σε αυτές τις γειτονιές, στις σχολικές γιορτές, στους συλλόγους, στις εκκλησιές, στα καταστήματα και στα σταυροδρόμια που συναντιούνται οι Επιτάφιοι, «τριγυρνούν» οι «Δρόμοι των Ελλήνων», τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Εορταστικό Επεισόδιο**  
  
**«Αγιορείτικη Ταχινόσουπα με φακές, Νηστίσιμος Χαλβάς ταψιού με κρέμα» - Καλεσμένος ο Σταύρος Σιόλας**

Τη **Μεγάλη Παρασκευή 18 Απριλίου 2025**, το στούντιο της «**ΠΟΠ Μαγειρικής**» επισκέπτεται ο συνθέτης και ερμηνευτής του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού, **Σταύρος Σιόλας**. Μαζί με τον αγαπημένο σεφ, Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο νηστίσιμα πιάτα, μια **αγιορείτικη ταχινόσουπα με φακές** και έναν **νηστίσιμο Χαλβά ταψιού με κρέμα**. Ο Σταύρος Σιόλας μάς μιλάει για τις παιδικές του μνήμες από τα χωριά της οικογένειάς του στη Θράκη, τις σπουδές του στο θέατρο, τη σχέση του με τη μαγειρική και για το πώς ένιωθε όταν κάποιοι του έλεγαν να σταματήσει να τραγουδάει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ο παράδεισος είναι αληθινός»**   
*(Heaven is for real)*

**Θρησκευτικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Ράνταλ Γουάλας  
**Πρωταγωνιστούν**: Γκρεγκ Κινίαρ, Κέλι Ράιλι, Κόνορ Κόρουμ, Τόμας Χέιντεν Τσερτς, Λέιν Στάιλς, Μάργκο Μάρτιντεϊλ  
**Διάρκεια**: 90'

**Υπόθεση:** Ο Τοντ Μπούρπο είναι ένας επιχειρηματίας μικρής πόλης, εθελοντής πυροσβέστης και πάστορας που παλεύει να τα βγάλει πέρα σε μια δύσκολη χρονιά για την οικογένειά του. Αφού ο πανέξυπνος μικρός γιος του Κόλτον μεταφέρεται εσπευσμένα στο νοσοκομείο για επείγουσα χειρουργική επέμβαση, ο Τοντ και η σύζυγός του, Σόνια, είναι πανευτυχείς με τη θαυματουργή επιβίωσή του. Όμως, είναι εντελώς απροετοίμαστοι γι’ αυτό που συμβαίνει στη συνέχεια -ο Κόλτον αρχίζει να αφηγείται με αντικειμενικότητα αυτό που λέει ότι ήταν ένα καταπληκτικό ταξίδι στον ουρανό και πίσω. Καθώς ο Κόλτον αθώα διηγείται στους γονείς του λεπτομέρειες για πράγματα που δεν θα μπορούσε να γνωρίζει, ο Τοντ βρίσκεται να προσκρούει σε έναν τοίχο μυστηρίου και αμφιβολιών, μέχρι που σπάει για να ανακαλύψει ξανά την ελπίδα, το θαύμα και τη δύναμη του σκοπού.

Βασισμένο στο ομότιτλο best seller των New York Times, το «Heaven is for real» με τον υποψήφιο για Όσκαρ και βραβευμένο με Emmy, **Κρεγκ Κινίαρ**, μεταφέρει στην οθόνη την αληθινή ιστορία που έχει εμπνεύσει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο -την εξαιρετική εμπειρία ενός μικρού αγοριού που άλλαξε τη ζωή του και την αναζήτηση του πατέρα του για το θάρρος και την πεποίθηση να μοιραστεί την ανακάλυψη του γιου του με τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινία | **WEBTV** |

**16:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

**«Χαμένα όνειρα»**

**Δραματική ταινία, παραγωγής 1961**  
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Φωτογραφία:** Giovanni Varriano, Νίκος Δημόπουλος   
**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις   
**Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Μακιγιάζ:** Νίκος Ξεπαπαδάκος

**Παραγωγή:** Finos Film, Δαμασκηνός & Μιχαηλίδης

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αντιγόνη Βαλάκου, Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Γιώργος Λευτεριώτης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γιώργος Δαμασιώτης, Αθηνά Μιχαηλίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλυ Γαρμπή, Θάνος Μιστρογιάννης, Γιώργος Βελέντζας, Ι. Δαβουρλής, Ηλίας Σγουρόπουλος, Γιώργος Δάνης

**Διάρκεια**: 79'

**Υπόθεση**: Ένας νεαρός και μια κοπέλα πιάνουν δουλειά «προσωρινά» σε μια επιχείρηση που εμπορεύεται κουβαρίστρες. Ο καθένας ονειρεύεται για τον εαυτό του ένα καλύτερο μέλλον ή έναν επιτυχημένο γάμο. Όταν οι ελπίδες τους εξανεμίζονται, το μοναδικό στοιχείο μονιμότητας στις ζωές τους είναι η επιχείρηση στην οποία εργάζονται και αυτό που σημαίνουν ο ένας για τον άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ελληνική ταινία**

**«Ένας ήρως με παντούφλες»   
  
Δραματική κομεντί, παραγωγής 1958  
Σκηνοθεσία- σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ιλυα Λιβυκού, Βύρων Πάλλης, Νίτσα Τσαγανέα

**Διάρκεια:**98'

**Κινηματογραφική μεταφορά της ομώνυμης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.  
  
Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία, για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη. Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του, στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του. Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας. Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μια ακόμα κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διαολοστέλνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του Αλέκου Αλεξανδράκη και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της**.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Μαρία που έγινε Κάλλας (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κοινωνική βιογραφική σειρά**

**Επεισόδιο 9ο: «Λικέρ μπανάνα»**

Αθήνα – Οκτώβριος 1944. Ο πόλεμος τελειώνει. Οι Γερμανοί αποχωρούν από την Ελλάδα. Η Μαρία πρέπει να περάσει τις εξετάσεις του πιάνου για να μπορεί να ανήκει στο δυναμικό της Λυρικής. Το προηγούμενο βράδυ, η Μαρία βοηθά τη Τζάκι να συναντήσει κρυφά τον Μιλτιάδη Εμπειρίκο. Εκεί παρασύρεται από τη γεύση του λικέρ μπανάνας με αποτέλεσμα το επόμενο πρωί να εμφανιστεί αργοπορημένη στις εξετάσεις για το δίπλωμα.

Η Μαρία συγκρούεται άσχημα με τον Συναδινό, τον καινούργιο διευθυντή της Λυρικής Σκηνής και ο Μιλτιάδης «παγώνει» τους αρραβώνες του με την Τζάκι. Μαρία και Τζάκι, πέφτουν στα τάρταρα.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Μέχρι την άκρη της γης»**

Αθήνα, καλοκαίρι – φθινόπωρο 1945. Η Μαρία πιάνει δουλειά ως διερμηνέας στο Βρετανικό Αρχηγείο. Εκεί γνωρίζει τον Ρέι, έναν Ιρλανδό αξιωματικό. Η Μαρία θέλει μεγάλη οικογένεια με πολλά παιδιά, ενώ ο Ρέι προβληματίζεται αν το ταλέντο της Μαρίας μπορεί να στριμωχτεί σε ρόλο νοικοκυρούλας.

Ο πατέρας τους, καλεί τη Μαρία και την Τζάκι στην Αμερική, κρυφά από τη μητέρα τους. Η Τζάκι αποκαλύπτει στη Λίτσα το σχέδιό τους κάνοντας τη Μαρία έξαλλη. Η μία αδελφή στρέφεται εναντίον της άλλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:45**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ανάσταση»**

*(Risen)*

**Βιβλικό ιστορικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία**: Κέβιν Ρέινολντς

**Πρωταγωνιστούν**: Τζόζεφ Φάινς, Τομ Φέλτον, Κλιφ Κέρτις, Πίτερ Φερθ, Στίβεν Χάγκαν, Μαρία Μπότο, Μις Μπόικο **Διάρκεια**: 97'

**Υπόθεση:** Ο Κλάβιος, ενός πανίσχυρος Ρωμαίος στρατιωτικός, και ο Λούκιος, ο υπασπιστής του, έχουν επιφορτιστεί από τον Πόντιο Πιλάτο με το καθήκον να ανακαλύψουν τι απέγινε το σώμα του Χριστού μετά τη Σταύρωση και Ταφή του. Το σώμα πρέπει να βρεθεί επειγόντως, ώστε να σταματήσουν οι φήμες περί Ανάστασης και επικείμενου ερχομού του Μεσσία, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν αιτία για αιματηρές εξεγέρσεις στην Ιερουσαλήμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

Στην ταινία «Ανάσταση», o σκηνοθέτης Κέβιν Ρέινολντς εξετάζει από τη δική του οπτική τα γεγονότα που προηγήθηκαν και αυτά που ακολούθησαν μετά την Ανάσταση του Ιησού Χριστού. Η ταινία ξεχωρίζει για την ανατρεπτική της οπτική, καθώς αντιμετωπίζει την πασίγνωστη ιστορία της Ανάστασης ως ένα μυστήριο, το οποίο καλείται να λύσει ένας καχύποπτος Ρωμαίος στρατιώτης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00.30  | Όλην Εκείνην Την Αχόρταστον Μαγείαν  (Ε) Ημέρας**

**04.00 | Ποπ Μαγειρική (Ε) Ημέρας**