

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/04/2025 έως 18/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.

Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.

Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.

Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!

Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Mαραθώνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 1ο: «...ένα αεροπλάνο» & Επεισόδιο 2ο: «...ένα υποβρύχιο» & Επεισόδιο 3ο: «...έναν φάρο» & Επεισόδιο 4ο: «...μία παγοπίστα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 53ο: «Να μια υδρόγειος σφαίρα!»**

Για έναν εξερευνητή, όπως είναι ο φίλος μας το Ρομπότ, κάποια αντικείμενα είναι σπουδαίας σημασίας!

Ποιο ξεχασμένο αντικείμενο θα ανακαλύψει η Βάγια στη σοφίτα της;

Και πού θα ταξιδέψουν οι φίλοι μ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  
*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 40ό: «To τραγούδι του Τεκπιλατολίζντικα» & Επεισόδιο 41ο: «Oι θυμωμένες αδελφές και ο βάτραχος» & Επεισόδιο 42ο: «O σεμνός χωρικός και η χρυσή Τσεριμόγια» & Επεισόδιο 43o: «Ο ευγενής ιππότης και το βασίλειο των ψευδαισθήσεων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Ένας σπάνιος μπάμπουρας» (The Search for the Rusty Patched)**

H Xλόη θα αναζητήσει σήμερα τον Bombus Affinis, ένα σπάνιο είδος μπάμπουρα.

Είναι τόσο σπάνιος, που η τελευταία φορά που εθεάθη από τους ειδικούς ήταν πριν από δέκα ολόκληρα χρόνια.

Ο Χιούστον θα επισκεφτεί τη μονάδα του Οργανισμού Προστασίας Άγριας Ζωής, για να δει τι κάνουν οι επιστήμονες στο εργαστήριο για να βοηθήσουν στη διάσωση των απειλούμενων με εξαφάνιση βομβίνων.

**Eπεισόδιο 22ο: «Η δίχρωμη μέλισσα» (Bees in the Meadow)**

Είναι πράσινη, είναι μεταλλική και είναι η επίσημη μέλισσα του Τορόντο!
Η Ομάδα Γύρης συναντά τον Σκοτ και τη Σίσλεϊ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο που μελετούν τη δίχρωμη μέλισσα, τη Agapostemon Virescens.
Ο Χιούστον και η Χλόη έχουν, όμως, ακόμα μια απορία; Περισσότερα φυτά ισούται με περισσότερους επικονιαστές;
Ένα καινούργιο λιβάδι θα αυξήσει την ποικιλία και τον πληθυσμό στα έντομα της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 52ο: «Η Χρύσα μετάνιωσε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 27ο: «Ο Δράκος με το σκέιτ – Νέα Υόρκη, ΗΠΑ»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στη Νέα Υόρκη και συγκεκριμένα στην Τσάινα Τάουν για να βοηθήσουν τη θεία της Σερίσα στα εγκαίνια του καινούργιου της καταστήματος, εν όψει της κινεζικής Πρωτοχρονιάς.

**Επεισόδιο 28ο: «Θέατρο Σκιών – Τουρκία»**

Ο πατέρας του Κέντι ζητεί τη βοήθεια του Μουκ και του Τσάβαπα για μια παράσταση Καραγκιόζη.

Οι δύο φίλοι ενθουσιάζονται που θα συμμετάσχουν σε ένα τόσο δημοφιλές κομμάτι της τουρκικής παράδοσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Τσιτάχ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 22ο: «Ο μονοδόντης» & Επεισόδιο 23ο: «Η διάσωση της ψιψίνας» & Επεισόδιο 24ο: «Τα δύο μενταγιόν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 21ο: «Ιστορίες πάνω στις πέτρες» & Επεισόδιο 22ο: «Το φτερωτό ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 1ο: «Η απλή Ματίλντα» & Επεισόδιο 2ο: «Καιρική αλλεργία» & Επεισόδιο 3ο: «Το χρονορέψιμο» & Επεισόδιο 4ο: «Συναισθηματικός χυμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει**  

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

 **Eπεισόδιο 9ο: «Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Λαζαρίνες και Βάγια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Το τραγούδι του Λαζάρου τραγουδισμένο από τις Λαζαρίνες της Αιανής Κοζάνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Δεν είσαι μόνος  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά.), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκωτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**«Συνάντηση ελληνισμού – χριστιανισμού»**

*«Ό,τι θεός ή μη θεός ή το μέσον*

*τι είναι θεός, τι μη θεός και τι είναι ανάμεσά τους;»* **Ευριπίδης, «Βάκχες»**

Μετά την καταδίωξη από το ιουδαϊκό ιερατείο και τους διωγμούς από τη ρωμαϊκή εξουσία, η Εκκλησία πορεύεται τον δρόμο της στο νέο πολιτικό και κοινωνικό περιβάλλον της εποχής μετά τον **Μεγάλο Κωνσταντίνο.** Στο πεδίο αυτό συναντάται με τον ελληνικό πολιτισμό και την αρχαία θρησκεία, έτσι όπως έχει διαμορφωθεί και εξαπλωθεί στον ελληνορωμαϊκό κόσμο του 4ου αιώνα.

Κοινός τόπος συνάντησης είναι η ελληνική γλώσσα, ως κοινή γλώσσα των λαών της **Μεσογείου** και της **Μέσης Ανατολής** από την εποχή του **Μεγάλου Αλεξάνδρου.** Οι Μεγάλοι Πατέρες της εποχής αξιοποιούν τις φιλοσοφικές έννοιες των Ελλήνων στοχαστών, χωρίς να προσλαμβάνουν το θρησκευτικό υπόβαθρο της φιλοσοφίας τους.

Οι αρχαιολάτρες φιλόσοφοι και οι στοχαστές, από την άλλη, αντιμετωπίζουν με περιφρόνηση τη νέα πίστη, η οποία ωστόσο ολοένα και περισσότερο κερδίζει έδαφος όχι μόνο ανάμεσα στους απλούς ανθρώπους αλλά και στους μορφωμένους και ευγενείς της εποχής.

Στην **Αθήνα,** την πόλη των φιλοσόφων, συναντώνται ως φοιτητές δύο εμβληματικές μορφές αυτής της περιόδου, ο Ελληνολάτρης πρίγκιπας και μετέπειτα αυτοκράτορας **Ιουλιανός** και ο **Βασίλειος,** αργότερα επίσκοπος Καισαρείας και μέγας θεολόγος, μαζί με τον αδερφικό του φίλο **Γρηγόριο Θεολόγο.**

Ο Βασίλειος, μαζί με τον Γρηγόριο τον Θεολόγο, θα αντιταχθεί στην προσπάθεια του Ιουλιανού να επαναφέρει την παλιά θρησκεία, ως μέσο για την ανανέωση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.

Η πραγματικότητα θα αποδείξει ότι οι εποχές είχαν αλλάξει και ο σύντομος βίος του Ιουλιανού θα αφήσει την προσπάθειά του για επαναφορά της αρχαίας θρησκείας μετέωρη.

Η Ιστορία θα δικαιώσει τον **Μέγα Βασίλειο,** ο οποίος με την περίφημη επιστολή του **«Προς τους νέους»,** διαχωρίζει την ελληνική παιδεία από την αρχαία θρησκεία, ανοίγοντας τον δρόμο για την πολύ γόνιμη συνάντηση χριστιανισμού-ελληνισμού.

*«Όσοι στα συγγράμματα των αρχαίων Ελλήνων δεν αναζητούν μονάχα την ηδύτητα και την χάρη του λόγου μπορούν να αποκομίσουν και κάποια ωφέλεια για την ψυχή. Και όπως κόβοντας το τριαντάφυλλο, αποφεύγουμε τα αγκάθια της τριανταφυλλιάς, έτσι και από τα κείμενα αυτά θα πάρουμε ό,τι είναι χρήσιμο και θα προφυλάξουμε τον εαυτό μας από ό,τι είναι επιζήμιο».* **Απόσπασμα από την επιστολή «Προς τους νέους», Μέγας Βασίλειος**

Στο επεισόδιο ακούγονται αποσπάσματα από: Ευριπίδης, *Ιππόλυτος*

Ευριπίδης, *Ελένη*

Όμηρος, *Ιλιάδα*

Ιουλιανός, *Μισοπώγων*

Μέγας Βασίλειος, *Λόγοι, Επιστολές*

Κ. Π. Καβάφης, *Στα περίχωρα της Αντιόχειας*

Μέγας Βασίλειος, *Ομιλία εις το ρητόν του κατά Λουκάν Ευαγγελίου “καθελώ μου τας αποθήκας και μείζονας οικοδομήσω” και Περί πλεονεξίας, 7*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

Μέγας Βασίλειος, *Απόσπασμα από την Επιστολή Προς Νέους*

Μέγας Βασίλειος, *Επιστολή στον Ιουλιανό*

Μέγας Βασίλειος, *Ασκητικές Διατάξεις*

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη.
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.
**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.
**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Κωνσταντίνος Γανωτής (φιλόλογος), Μαρίνα Κολοβοπούλου (λέκτορας Ιστορίας Δογμάτων, Τμήμα Θεολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Νίκος Ξιώνης (λέκτορας Δογματικής, Τμήμα Θεολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Κωνσταντίνος Κορναράκης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέπου (θεολόγος), Γιώργος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ήθη και έθιμα του λαού μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Λαζαρίνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέα Εκπομπή)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Αντζούς, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας

**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Επεισόδιο 1ο: «Ηλεκτρομαγνητισμός»**

Στο επεισόδιο με θέμα τον **Ηλεκτρομαγνητισμό,** οι δύο μικρές επισκέπτριες περιηγούνται το Μουσείο Επιστημών Planet Physics και μαθαίνουν από τον επιστήμονα ξεναγό τους για την τέταρτη κατάσταση της ύλης που είναι το πλάσμα.

Με την καθοδήγησή του φτιάχνουν έναν κεραυνό από στατικό ηλεκτρισμό και γνωρίζουν τις βασικές αρχές του ηλεκτρομαγνητισμού, μία από τις τέσσερις θεμελιώδεις δυνάμεις της Φυσικής.

Στον χώρο του μουσείου, τα παιδιά μελετούν τα φαινόμενα που απορρέουν από το ηλεκτρικό φορτίο των σωματιδίων και από την αλληλεπίδραση των ηλεκτρικών με τα μαγνητικά πεδία.

Αργότερα, θα βρεθούν στο επιστημονικό εργαστήριο και θα μάθουν με την καθοδήγηση του υπεύθυνου επιστήμονα πώς τα δύο φαινόμενα του μαγνητισμού και του ηλεκτρισμού συνδέονται μεταξύ τους και δημιουργούν έτσι τον ηλεκτρομαγνητισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**  

**«Πίτερ Ράμπιτ» (Peter Rabbit)**

**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή, κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας-Hνωμένου Βασιλείου 2018**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Γκλακ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμναλ Γκλίσον, Ρόουζ Μπερν, Σαμ Νιλ

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Όχι ένα, όχι δύο αλλά πέντε βιβλία έγραψε η **Μπέατριξ Πότερ** για να φιλοξενήσει τις σκανταλιές του και να μετατρέψει τον Πίτερ Ράμπιτ στον διασημότερο λαγό της παιδικής λογοτεχνίας, θέση που καλά κρατεί εδώ και πάνω από έναν αιώνα.

Στην κινηματογραφική του μεταφορά, με τον γνωστό ηθοποιό **Φάνη Μουρατίδη** να δανείζει τη φωνή του στον σκανταλιάρη και υπερκινητικό Πίτερ, ο παράτολμος ήρωας, τα βάζει με τον νέο ιδιοκτήτη της αγροικίας που μισεί τα κουνέλια, αγαπάει όμως τη φιλόζωη γειτόνισσά του.

Δύο κόσμοι θα συγκρουστούν σε μια ανελέητη μάχη με πολύ γέλιο και ανεξάντλητα τεχνάσματα, με φόντο την αγγλική ύπαιθρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Handball - Κύπελλο Ανδρών - Final 4 (Ζ)**

**Τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volley League - Play off (Z)**
**Αγώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Στάσου πλάι μου» (Stand by Me)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1986
Σκηνοθεσία:** Ρομπ Ράινερ
**Σενάριο:** Ρομπ Ρέινερ, Μπρους Έβανς, Ρέινολντ Γκίντεον
**Πρωταγωνιστούν:** Ρίβερ Φοίνιξ, Γουίλ Γουίτον, Κόρεϊ Φέλντμαν,Τζέρι Ο’ Κόνελ, Κίφερ Σάδερλαντ, Ρίτσαρντ Ντρέιφους, Τζον Κιούζακ
**Διάρκεια:** 81΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

**Υπόθεση:** Σε ένα δεντρόσπιτο στην άκρη του Καστλ Ροκ, μιας μικρής, δασώδους πόλης του Όρεγκον, ένας εκκολαπτόμενος 12χρονος συγγραφέας ονόματι Γκόρντι Λασάνς πρόκειται να ξεκινήσει ένα εξαιρετικό ταξίδι στην καρδιά του βορειοδυτικού δάσους, μια εμπειρία που θα αλλάξει την πορεία της ζωής του για πάντα.

Ο καλύτερός του φίλος Βερν έχει ακούσει τον μεγαλύτερο αδελφό του και έναν φίλο του να μιλάνε για την ανακάλυψη ενός πτώματος στο δάσος. Ελπίζοντας ότι μπορούν να πάρουν τα εύσημα για την εύρεση του πτώματος, ο Γκόρντι ξεκινά μαζί με τον ανασφαλή και φοβισμένο Βερν, το σκληρό αντράκι Κρις και τον παράτολμο Τέντι για μια περιπέτεια που θα εξελιχθεί σε μια οδύσσεια αυτογνωσίας. Το ταξίδι τους αρχίζει αθώα με το όνειρο να γίνουν ήρωες της πόλης, αλλά πριν τελειώσει ο Γκόρντι, ο Κρις, ο Τέντι και ο Βερν θα δοκιμαστούν με τρόπους που δεν είχαν φανταστεί ποτέ.

Η ταινία που ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου, βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Body» του Στίβεν Κινγκ και ο τίτλος προέρχεται από το ομώνυμο τραγούδι του Μπεν Ε. Κινγκ, που ακούγεται στους τίτλους τέλους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Για όλα όσα έχεις κάνει  (E)**  

*(For Her Sins)*

**Μίνι σειρά θρίλερ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Δημιουργός:** Τζο Ρότζερς

**Σκηνοθεσία:** Άντριαν ΜακΝτάουλ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρέιτσελ Σέντον, Τζο Τζόινερ, Ντάνκαν Πάου, Ρόμι Χάιλαντ-Ράιλαντς, Τζέραρντ Μίλερ, Άνσου Κέιμπια

**Γενική υπόθεση:** Όταν η Λόρα Κόνροϊ, δικηγόρος, σύζυγος και μητέρα δύο μικρών παιδιών συναντά τη γοητευτική νεοφερμένη Έμιλι Φέρνες στην παιδική χαρά του σχολείου, γίνονται γρήγορα φίλες.

Ο σύζυγος της Λόρα, ο Ρομπ ταξιδεύει συχνά στο εξωτερικό, αφήνοντας την αγχωμένη Λόρα να φροντίζει μόνη της τα παιδιά. Έτσι η γοητευτική, εξυπηρετική Έμιλι εμφανίζεται ως πραγματικός σωτήρας.

Ωστόσο, δεν είναι όλα όπως φαίνονται και η συνάντησή τους μόνον τυχαία δεν είναι…

**Επεισόδιο 3ο.** Η Λόρα επιστρέφει στη δουλειά της και καλείται να αντιμετωπίσει μια κοινωνική λειτουργό. Η Έμιλι έχει προκαλέσει μεγάλη αναταραχή και αγωνία στη ζωή της Λόρα και η Ελίζα είναι το τελευταίο θύμα της.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Η Έμιλι παίρνει τη Λόρα και την Ελίζα σε ένα ταξίδι αναμνήσεων. Το σχέδιό της είναι να επιτύχει την απόλυτη εκδίκηση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Κατάδικος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, παραγωγής 1983, διασκευή της νουβέλας του Κ. Θεοτόκη.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Συγγραφέας:** Κωνσταντίνος Θεοτόκης

**Σενάριο:** Βασίλης Ανδρεόπουλος

**Μουσική:** Βασίλης Δημητρίου

**Φωτογραφία:** Νίκος Σμαραγδής

**Σκηνικά - κοστούμια:** Ρένα Γεωργιάδου

**Παίζουν:** Νίκος Χαραλάμπους, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Άλκης Δρακουλινάκος, Λάμπρος Τσάγκας, Γιάννης Κυριακίδης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Γιάννης Μπάρτης, Πίτσα Κονιτσιώτη, Γιώργος Παληός, Άρης Μιχόπουλος, Αντώνης Κατσαρής, Ντίνος Κωνσταντινίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

**Υπόθεση:** Στην Κέρκυρα του 1909, ο Γυφτόγιαννος επιστρέφει έπειτα από πολλά χρόνια απουσίας για να προσκυνήσει τον τάφο των γονιών του. Προσλαμβάνεται ως εργάτης στο κτήμα του Αράθυμου, ο οποίος έχει παντρευτεί τη Μαργαρίτα, παλιά αγαπημένη του Γυφτόγιαννου. Η Μαργαρίτα είναι ερωμένη ενός λαϊκού παλικαρά, του Πέπονα, ο οποίος από ερωτικό πάθος σκοτώνει τον Αράθυμο και ρίχνει έντεχνα τις υποψίες στο πρόσωπο του Γυφτόγιαννου, που συλλαμβάνεται και οδηγείται σε δίκη. Στη διάρκεια της δίκης όμως, αφήνεται να καταδικαστεί και να φυλακιστεί για να μην κηλιδωθεί το όνομα της αγαπημένης του.

Η σειρά αποτελεί ένα ηθογράφημα της επτανησιακής κοινωνίας των αρχών του 20ού αιώνα, αλλά και ένα «ευαγγέλιο» της δύναμης της αγάπης. Μια πολύ καλή ανάπλαση του κλίματος της εποχής, μέσα από δυνατές ερμηνείες, δραματουργικές συγκρούσεις και έντονα στοιχεία κοινωνικής κριτικής.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |   **Κι όμως σ' αγαπώ – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Happily Married / C’est comme ça que je t’aime)*
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2020
Σκηνοθεσία:**Ζαν Φρανσουά Ρίβαρντ
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Δύο ζευγάρια της μεσαίας τάξης που περνούν κρίση, αφού αφήνουν τα παιδιά τους σε καλοκαιρινή κατασκήνωση τον Ιούλιο του 1974, έρχονται αντιμέτωπα με την αλήθεια των διαλυμένων σχέσεών τους.

Απογοητευμένοι από την αγάπη, τις φιλίες και την οικογένεια -και σε μια εποχή όπου ο φεμινισμός, ο συνδικαλισμός και η εθνική επιβεβαίωση βρίσκονται σε άνοδο, αλλά το διαζύγιο εξακολουθεί να είναι ταμπού- η απελπισμένη αναζήτηση της συζυγικής ευτυχίας τούς οδηγεί, τελικά, σε ένα θανατηφόρο μονοπάτι.

Ποιο είναι το κίνητρο που οδηγεί μια ομάδα συνηθισμένων κατοίκων των προαστίων να μετατραπεί σε αδίστακτους εγκληματίες και δολοφόνους;

**Επεισόδιο 1ο.**Ιούλιος 1974. Οι Ντελίλ και Πακέτ πηγαίνουν τα παιδιά τους στην καλοκαιρινή κατασκήνωση. Κατά την επιστροφή στο σπίτι, υπάρχει εμφανής ένταση μεταξύ των δύο ζευγαριών. Αντί να αναζωπυρωθούν οι σχέσεις τους, αυτές οι τρεις εβδομάδες, χωρίς τα παιδιά, θα γίνουν δολοφονικές…

**Επεισόδιο 2ο.**Ο Γκαετάν γίνεται στόχος μυστηριωδών πυροβολισμών και αναζητεί τη γυναίκα του. Τι γίνεται, όμως, αν ήταν η γυναίκα του, η Ουγκέτ, ήταν αυτή που προσπάθησε να τον σκοτώσει; Η επιστροφή της στο σπίτι και οι εξηγήσεις της καθησυχάζουν τον Γκαετάν. Τουλάχιστον για λίγο…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  12/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά  | **WEBTV**  |

**04:20**  |   **Λαζαρίνες και Βάγια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**05:20**  |   **Βυζαντινοί Ύμνοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**«Κυριακή των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Παρκούρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 5ο: «...ένα ιγκλού» & Επεισόδιο 6ο: «...μία ανεμογεννήτρια» & Επεισόδιο 7ο: «...μία γέφυρα» & Επεισόδιο 8ο: «...έναν αναβατήρα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Νύσταξα»**

Το Ρομποτάκι μας αναρωτιέται πώς είναι να ονειρεύεσαι.

Μοιάζουν τα όνειρα με ώριμα ζουμερά ροδάκινα, όπως λέει ο Λάμπρος;

Και τι θα συμβεί όταν ένα Ρομπότ εξερευνητής αρχίζει να χασμουριέται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  
*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 44ο: «H Βαλκυρία που γελούσε στον κίνδυνο» & Επεισόδιο 45ο: «Ο βασιλίσκος και η πορσελάνινη ασπίδα» & Επεισόδιο 46ο: «Ο μικρός ξυλοκόπος και η νεράιδα του χειμώνα» & Επεισόδιο 47ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και το μεγάλο ταξίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 23ο: «Η κολοκυθομέλισσα»**

Τι θα ήταν το Halloween χωρίς τις κολοκύθες;

Αλλά και τι θα ήταν οι κολοκύθες χωρίς τις κολοκυθομέλισσες!

Η κολοκυθομέλισσα εξειδικεύεται σε ό,τι θυμίζει φθινόπωρο, κολοκυθάκια, νεροκολόκυθα, λούφες και φυσικά κολοκύθες.

Μιας και δεν τρώει τίποτα άλλο, πρέπει να ξυπνάει από τα άγρια χαράματα αφού τα λουλούδια των κολοκυθιών ανθίζουν μόνο το ξημέρωμα!

**Επεισόδιο 24ο: «Νυχτερίδες ΙΙ»**

Οι επικονιαστές δεν φτιάχνουν φαγητό είναι και οι ίδιοι φαγητό για άλλα είδη, όπως για τις νυχτερίδες.

Οι νυχτερίδες μπορεί να φαίνονται τρομακτικές αλλά καθώς τις μελετούν ο Χιούστον και η Χλόη ανακαλύπτουν ότι είναι ένα ζωτικό κομμάτι του οικοσυστήματος.

Τα παιδιά θα ακολουθήσουν την Κριστίνα Ντέιβι από το Πανεπιστήμιο του Κάρλτον στη νυχτερινή της έρευνα σε ένα εγκαταλελειμμένο ορυχείο κοντά στην Οτάβα.

Θα πιάσουν νυχτερίδες και θα συλλέξουν δεδομένα για την έρευνα της Κριστίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Κυριακή των Βαΐων - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |   **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ: Συναυλία Oscar Navarro - Δημήτρης Παπαδημητρίου  (M)**

Σε μία σύμπραξη του **Μεγάρου Μουσικής** με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,** που έλαβε χώρα την Τρίτη 11 Οκτωβρίου του 2022, δύοκαταξιωμένοι συνθέτες, ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου** και ο **Oscar Navarro,** ένωσαν τις δυνάμεις τους και παρουσίασαν δύο κονσέρτα σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση: το **«Πρώτο κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα»** και το **«The God’s Olympus».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

Το «Πρώτο κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα» είναι το έργο του Έλληνα συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου, που θα ακούσουμε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση. Προάγγελος αυτού του έργου, ήταν η μουσική που είχε γράψει το 1993 στο CD «Αλκυονίδες του έρωτα» με τίτλο: «Βόρειος Άνεμος».

Πρωταγωνιστής του κονσέρτου και τραγική φιγούρα της πλοκής, το πιάνο. Από το πρώτο κιόλας λεπτό, μεταμορφώνεται αριστουργηματικά σε ανθρώπινο χαρακτήρα, αυτόν του ακροατή, παρασύροντας τον σε ψυχο-δραματικές κορυφώσεις, σκευωρίες, έντονο θυμό, απάθεια, απρόσμενη αδιαφορία. Όλο το έργο είναι μία συνεχής και αδιάκοπη πάλη με τα «κύματα» και τις αντιξοότητες της ζωής.

To «The God’s Olympus» είναι μία συμφωνική σουίτα χωρισμένη σε δέκα κινήσεις, οι οποίες αντιπροσωπεύουν τις δώδεκα θεότητες του Ολύμπου. Η σουίτα αρχίζει με τον «ήχο της βροντής» και τον Θεό Δία, ο οποίος εισάγει με τον ήχο αυτόν κι έναν διαφορετικό θεό του Ολύμπου. Ο ενεργητικός και πολύ πονηρός Ερμής ταξιδεύει ζωηρά, γύρω από τη Γη μεταμφιεσμένος ανάμεσα σε ταξιδιώτες, βοσκούς, έμπορους, διαρρήκτες. Σε μορφή χορού και σε ένα πανέμορφο τοπίο, η θεά Άρτεμις ρίχνει τα βέλη της κυνηγώντας άγρια ζώα.

**Σολίστ:** Τίτος Γουβέλης (πιάνο)

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

**Μουσική διεύθυνση:** Oscar Navarro

**Δημήτρης Παπαδημητρίου:** «Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα, αρ. 1»

**Oscar Navarro:** «Θεοί του Ολύμπου», συμφωνική σουίτα

«Ερμής» – Ο αγγελιοφόρος των θεών στα πέρατα του κόσμου
«Άρτεμις» – Η θεά της φύσης και των άγριων ζώων
«Άδης» – Θεός του θανάτου
«Ποσειδώνας» – Θεός της θάλασσας και των σεισμών
«Δήμητρα» – Θεά της γεωργίας
«Ήφαιστος» – Θεός της φωτιάς και της μεταλλουργίας
«Απόλλωνας» – Θεός της ομορφιάς, της μουσικής και της τελειότητας
«Αφροδίτη» – Θεά της σεξουαλικότητας, της λαγνείας και του πόθου
«Άρης και Αθηνά» – Θεοί του πολέμου
«Δίας και Ήρα» – Βασιλιάς και βασίλισσα των θεών

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια:** 95΄

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά  | **WEBTV**  |

**12:30**  |   **Πασχαλογιορτή - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τα έθιμα του Πάσχα στα χωριά **Αγίου Γεωργίου, Μοναχιτίου, Καρπερού, Κηπουριού, Σιταρά** και **Σπηλαίου** στον νομό **Γρεβενών.**

Αρχικά, καταγράφονται παιδιά σε ένα χωριό να τραγουδούν τα κάλαντα το Σάββατο του Λαζάρου, τις λεγόμενες «Λαζαρίνες».

Την Κυριακή των Βαΐων γυναίκες ντυμένες με παραδοσιακές φορεσιές της Μακεδονίας χορεύουν και τραγουδούν τα κάλαντα περιτριγυρισμένες από κατοίκους του χωριού. Τη Μεγάλη Εβδομάδα, οι γυναίκες ασβεστώνουν, καθαρίζουν και ετοιμάζουν τα Λαμπροκούλουρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

Παράλληλα, αναδεικνύεται το βάψιμο των αβγών τα ξημερώματα της Μεγάλης Πέμπτης, καθώς και τις λεγόμενες «περδίκες», ειδικά βαμμένα αβγά που προσφέρονται σε ειδικά πρόσωπα. Ακόμη, γίνεται λόγος για τις αγορές του Πάσχα και για την ολοκλήρωση των προετοιμασιών.

Έπειτα, ακολουθούν πλάνα από τη βραδιά της Ανάστασης στην εκκλησία του χωριού.

Παρουσιάζονται σκηνές από το γλέντι της Κυριακής του Πάσχα και του ψησίματος του αρνιού. Προβάλλονται σκηνές από τους εορτασμούς με γυναίκες ντυμένες παραδοσιακά να χορεύουν στο ύπαιθρο και άντρες του χωριού να τραγουδούν δημοτικά τραγούδια της Μακεδονίας.

Στη συνέχεια, γίνεται λόγος για την άνοιξη στη Μακεδονία και παρέχονται ιστορικές και λαογραφικές πληροφορίες για τις ρίζες και το περιεχόμενο των παραδοσιακών χορών και τραγουδιών του Πάσχα.

Αναφορά γίνεται και στον εορτασμό της ημέρας του Αγίου Γεωργίου που λειτουργεί ως ημέρα-ορόσημο για τους κτηνοτρόφους.

Ένα ακόμη έθιμο είναι και αυτό των αθλοπαιδιών που γίνονταν τα απογεύματα της Μεγάλης Εβδομάδας.

Τέλος, παρουσιάζεται και η «τετραμίδα», έθιμο-αποχαιρετισμός της Πασχαλιάς στα χωριά των Γρεβενών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέα Επεισόδιο)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Αντζούς, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας

**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Επεισόδιο 2ο: «Η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων»**

Στο επεισόδιο με θέμα την **Τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων,** εκατοντάδες εξαιρετικές εφευρέσεις ξαναζωντανεύουν μπροστά στα μάτια των δύο μικρών επισκεπτριών.

Μαζί με την Ηλιάνα και την Ιωάννα, θα ανακαλύψουμε μερικές απ’ αυτές και θα διαπιστώσουμε ότι, τελικά, η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων παραμένει εξίσου σύγχρονη μ’ αυτήν της σημερινής εποχής.

Στο επεισόδιο αυτό μαθαίνουμε πώς δούλευε το μηχανικό αυτόματο θέατρο του Ήρωνα, που ήταν η πρώτη μορφή κινηματογράφου της αρχαιότητας.

Γνωρίζουμε, επίσης, την αυτόματη θεραπαινίδα, το πρώτο ρομπότ της ανθρωπότητας.

Ανακαλύπτουμε το πρώτο ρολόι – ξυπνητήρι του Πλάτωνα και τον ηχητικό συναγερμό του Ήρωνα.

Επίσης, μαθαίνουμε τη λειτουργία του υδραυλικού τηλέγραφου του Αινεία, την πρώτη συσκευή τηλεπικοινωνίας παγκοσμίως.

Στη συνέχεια, οι δύο μικρές μας φίλες θα βρεθούν στο μαγικό μας εργαστήριο, όπου ο επιστήμονας-εφευρέτης θα τις μάθει να επικοινωνούν χρησιμοποιώντας τη φωτιά, με το γνωστό από την αρχαιότητα «δίκτυο των φρυκτωριών».

Τέλος, μέσα στο εργαστήριο θα κατασκευάσουν μόνες τους τη μαγική κούπα του Πυθαγόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**  

**«Πίτερ Ράμπιτ: Ο λαγός το 'σκασε» (Peter Rabbit 2: The Runaway)**
**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Γκλακ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμναλ Γκλίσον, Ρόουζ Μπερν, Ντέιβιντ Ογιέλοουο

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο αξιαγάπητος κατεργάρης επιστρέφει!

Όλα κυλούν όμορφα και ειρηνικά στη φάρμα του Μακ Γκρέγκορ, ειδικά μετά τον γάμο του με την Μπι. Ο Πίτερ όμως και οι σκανταλιές πάνε πακέτο, έτσι όταν βρίσκει μια παρέα που εκτιμά τον παρορμητικό και παράτολμο χαρακτήρα του, αποφασίζει να μείνει με τους νέους του φίλους, μακριά από τον κήπο.

Η νέα του ομάδα, όμως, θα βάλει την οικογένειά του σε κίνδυνο και τότε πρέπει και ο ίδιος να επιλέξει τι είδους λαγός θέλει να είναι.

Τη φωνή του στον σκανταλιάρη και υπερκινητικό Πίτερ δανείζει ακόμη μια φορά ο ηθοποιός **Φάνης Μουρατίδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Volley Γυναικών - Play off (Z)**

**Προημιτελικά: Αγώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Κυριακή των Βαΐων - Ακολουθία του Νυμφίου  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας - Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Εκεί που τραγουδάνε οι καραβίδες» (Where the Crawdads Sing)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Σκηνοθεσία:** Ολίβια Νιούμαν

**Σενάριο:** Λούσι Αλιμπάρ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ντέλια Όουενς)

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιζι Έντγκαρ-Τζόουνς, Τέιλορ Τζον Σμιθ, Χάρις Ντίκινσον, Μάικλ Χάιατ, Ντέβιντ Στράθερν, Τζότζο Ρετζίνα, Μπιλ Κέλι

**Διάρκεια:**116΄

**Υπόθεση:** Η ταινία «Εκεί που τραγουδάνε οι καραβίδες» αφηγείται την ιστορία της Κάια, ενός εγκαταλελειμμένου κοριτσιού που μεγάλωσε μέχρι να ενηλικιωθεί στους επικίνδυνους βάλτους της Βόρειας Καρολίνας.

Για χρόνια, οι φήμες για το «Κορίτσι του βάλτου» στοίχειωναν το Μπάρκλεϊ Κοβ, απομονώνοντας την οξυδερκή και ανθεκτική Κάια από την κοινότητά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

Η Κάι έλκεται από δύο νεαρούς άντρες της πόλης και ανοίγεται σε έναν νέο και εκπληκτικό κόσμο -όταν όμως ένας απ’ αυτούς βρίσκεται νεκρός, η κοινότητα θεωρεί αμέσως την ίδια ως την κύρια ύποπτη.

Καθώς η υπόθεση εξελίσσεται, η ετυμηγορία ως προς το τι πραγματικά συνέβη γίνεται όλο και πιο ασαφής, απειλώντας να αποκαλύψει τα πολλά μυστικά που κρύβονται μέσα στον βάλτο.

Από το ομότιτλο μπεστ-σέλερ της Ντέλια Όουενς έρχεται ένα συναρπαστικό μυστήριο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Miles Davis: Birth of the Cool (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
**Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Στάνλεϊ Νέλσον

**Διάρκεια:** 115΄

Η ζωή και η καριέρα ενός ειδώλου της μουσικής και του πολιτισμού, του **Miles Davis,** ενός αληθινού οραματιστή, καινοτόμου, που αψήφησε την κατηγοριοποίηση και ενσάρκωσε τη λέξη «cool».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Ο Κατάδικος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, παραγωγής 1983, διασκευή της νουβέλας του Κ. Θεοτόκη.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Συγγραφέας:** Κωνσταντίνος Θεοτόκης

**Σενάριο:** Βασίλης Ανδρεόπουλος

**Μουσική:** Βασίλης Δημητρίου

**Φωτογραφία:** Νίκος Σμαραγδής

**Σκηνικά - κοστούμια:** Ρένα Γεωργιάδου

**Παίζουν:** Νίκος Χαραλάμπους, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Άλκης Δρακουλινάκος, Λάμπρος Τσάγκας, Γιάννης Κυριακίδης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Γιάννης Μπάρτης, Πίτσα Κονιτσιώτη, Γιώργος Παληός, Άρης Μιχόπουλος, Αντώνης Κατσαρής, Ντίνος Κωνσταντινίδης

**Υπόθεση:** Στην Κέρκυρα του 1909, ο Γυφτόγιαννος επιστρέφει έπειτα από πολλά χρόνια απουσίας για να προσκυνήσει τον τάφο των γονιών του. Προσλαμβάνεται ως εργάτης στο κτήμα του Αράθυμου, ο οποίος έχει παντρευτεί τη Μαργαρίτα, παλιά αγαπημένη του Γυφτόγιαννου. Η Μαργαρίτα είναι ερωμένη ενός λαϊκού παλικαρά, του Πέπονα, ο οποίος από ερωτικό πάθος σκοτώνει τον Αράθυμο και ρίχνει έντεχνα τις υποψίες στο πρόσωπο του Γυφτόγιαννου, που συλλαμβάνεται και οδηγείται σε δίκη. Στη διάρκεια της δίκης όμως, αφήνεται να καταδικαστεί και να φυλακιστεί για να μην κηλιδωθεί το όνομα της αγαπημένης του.

Η σειρά αποτελεί ένα ηθογράφημα της επτανησιακής κοινωνίας των αρχών του 20ού αιώνα, αλλά και ένα «ευαγγέλιο» της δύναμης της αγάπης. Μια πολύ καλή ανάπλαση του κλίματος της εποχής, μέσα από δυνατές ερμηνείες, δραματουργικές συγκρούσεις και έντονα στοιχεία κοινωνικής κριτικής.

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |   **Κι όμως σ' αγαπώ – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Happily Married / C’est comme ça que je t’aime)*
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2020
Σκηνοθεσία:**Ζαν Φρανσουά Ρίβαρντ
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Δύο ζευγάρια της μεσαίας τάξης που περνούν κρίση, αφού αφήνουν τα παιδιά τους σε καλοκαιρινή κατασκήνωση τον Ιούλιο του 1974, έρχονται αντιμέτωπα με την αλήθεια των διαλυμένων σχέσεών τους.

Απογοητευμένοι από την αγάπη, τις φιλίες και την οικογένεια -και σε μια εποχή όπου ο φεμινισμός, ο συνδικαλισμός και η εθνική επιβεβαίωση βρίσκονται σε άνοδο, αλλά το διαζύγιο εξακολουθεί να είναι ταμπού- η απελπισμένη αναζήτηση της συζυγικής ευτυχίας τούς οδηγεί, τελικά, σε ένα θανατηφόρο μονοπάτι.

Ποιο είναι το κίνητρο που οδηγεί μια ομάδα συνηθισμένων κατοίκων των προαστίων να μετατραπεί σε αδίστακτους εγκληματίες και δολοφόνους;

**Επεισόδιο 3ο.** Η ένταση μεταξύ των ζευγαριών έχει φτάσει στο ζενίθ της όταν η Ουγκέτ δέχεται την επίσκεψη του Ρενέ, ο οποίος της κάνει μια επικίνδυνη πρόταση. Είναι βέβαιος ότι η Ουγκέτ έχει τα χαρακτηριστικά μιας ψυχρής δολοφόνου. Μήπως, τελικά, η Ουγκέτ βρήκε την κλίση της;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**05:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Σουηδική γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 15ο: «Αμερικανική σαύρα»**

Επικονιαστής κατά λάθος! Ακριβώς αυτό είναι η σαύρα του Οντάριο με την εντυπωσιακή μπλε μακριά ουρά.

Καθώς ψάχνει για έντομα η γύρη κολλάει πάνω της και όταν πηγαίνει στο επόμενο λουλούδι για έναν ακόμα μεζέ την αφήνει εκεί.
Η Ομάδα Γύρης βοηθά τους ερευνητές στο Πάρκο Πόιντ Πίλι να καταγράψει τον πληθυσμό τους, μιας και είναι είδος υπό εξαφάνιση που πρέπει να προστατευθεί!

**Επεισόδιο 16ο: «Μέλισσα Ξυλουργός (Ξυλοκοπάνα)»**

Ξυλοκοπάνα όνομα και πράμα. Αυτές οι αγριομέλισσες είναι τόσο δυνατές που φωλιάζουν μέσα σε ξύλο που τρυπούν οι ίδιες!
Επιπλέον, επικονιάζουν με δονήσεις. Η δόνηση των μυών τους τινάζει τη γύρη από τα λουλούδια και επικονιάζει τα γύρω φυτά.
Δεν απειλούνται με εξαφάνιση, έτσι οι επιστήμονες μπορούν απλώς να μελετήσουν πόσο υπέροχα πλάσματα είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 71ο:** **«Το καπέλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Επεισόδιο 41ο: «Το νησί του θησαυρού»**

Οι δύο φίλοι ψαρεύουν στη βάρκα τους όταν πέφτει πάνω τους ένα πειρατικό πλοίο. Η αναζήτηση του θησαυρού θα οδηγήσει σε μια μεγάλη έκπληξη.

**Επεισόδιο 42ο: «Ο μονόκερος»**

Μια φθινοπωρινή μέρα οι δύο φίλοι συναντούν στο δάσος έναν μονόκερο που έχει χάσει τον δρόμο του. Χωρίς δισταγμό αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να γυρίσει σπίτι του.

**Επεισόδιο 43ο: «Οι Μαριάτσι»**

Σε ένα μεξικάνικο χωριό οι Μαριάτσι ετοιμάζονται για συναυλία. Όμως, τους λείπουν δύο μουσικοί. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μπαίνουν στην μπάντα, όμως το Πίου Πίου ντρέπεται πολύ!

**Επεισόδιο 44ο: «Βασιλιάς για μία μέρα»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι βοηθοί σε μια ταινία που γυρίζεται σε ένα έρημο νησί του Ειρηνικού. Ο πρωταγωνιστής είναι πολύ απαιτητικός, όμως, μια παράξενη αρχαία φυλή που μένει στο νησί θα δώσει τη λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Λεμούριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Ο κύκλος του νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 31ο: «Το φανταστικό πλάσμα» & Επεισόδιο 32ο: «Ένα υπέροχο δείπνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 9ο: «Η απαγορευμένη λέξη» & Επεισόδιο 10ο: «Κάθε μέρα, ίδια μέρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 15ο: «Φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 55ο: «Ο πολεμιστής και το τέρας στον ορυζώνα» & Επεισόδιο 56ο: «Η Πάγκρα και η γιγάντια αράχνη» & Επεισόδιο 57ο: «Το τραγούδι του παπαγάλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  

*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του» & Επεισόδιο 12ο: «Ο κοιμώμενος βασιλιάς πίθηκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους. Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 21ο: «…ένα πυροσβεστικό όχημα» & Επεισόδιο 22ο: «…ένα πλοίο» & Επεισόδιο 23ο: «…ένα υδροποδήλατο» & Επεισόδιο 24ο: «…ένα “καλάθι” μοτοσυκλέτας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η Ομόνοια»**

Η Ομόνοια δεν είναι απλά μία πλατεία. Είναι ένα σύστημα σχέσεων υποκειμένων αλλά και δρόμων τοπόσημων για την πρωτεύουσα, ένα δυναμικό οικοσύστημα, σημείο συνάντησης αλλά και σημείο διασταύρωσης αντιθέσεων.

Η Ομόνοια το 1834, όταν η Αθήνα ανακηρύσσεται πρωτεύουσα, βρίσκεται εκτός των ορίων της πόλης, στο βόρειο άκρο της, με την περιοχή από την πλατεία Κουμουνδούρου μέχρι την Πατησίων να καλύπτεται από βοσκοτόπια.

Η εξέλιξή της δεν θα έχει την τύχη που ήθελαν οι Κλεάνθης και Σάουμπερτ, σχεδιάζοντας τα νέα σχέδια της πόλης των Αθηνών και τοποθετώντας τα ανάκτορα στην περιοχή της Πλατείας Ομονοίας. Τα σχέδια της πόλης θα αλλάξουν ξανά και ξανά με τα οικονομικά συμφέροντα να προσδιορίζουν τελικά τη δημιουργία των ανακτόρων στο Σύνταγμα, σε μια, ίσως, συμβολική νίκη της δύναμης των όπλων επί του πνεύματος και την πλατεία Όθωνα να παίρνει την σημερινή της ονομασία, όταν οι Αθηναίοι «ομονοούν» στην έξωση του βασιλέα Όθωνα.

Ο δήμαρχος Παναγής Κυριάκος είναι αυτός που θα κάνει την Ομόνοια χώρο αναψυχής με φυτεύσεις, αλλά και μία εξέδρα όπου κάθε βράδυ παίζει η μπάντα της Φρουράς των Αθηνών ή του 1ου Τάγματος Πεζικού. Ο Σπύρος Μερκούρης είναι ο δήμαρχος που θα προχωρήσει στην πρώτη ανάπλαση της πλατείας και η πλατεία θα αποκτήσει μεγαλοπρεπείς φοίνικες, πολλά άνθη, αλλά και κιγκλιδώματα για την προστασία τους. Προς τα τέλη του 19ου αιώνα θα κάνουν την εμφάνισή τους και τα πρώτα ξενοδοχεία, τα περισσότερα από τη μετατροπή αριστοκρατικών οικιών, όπως ο Μέγας Αλέξανδρος (πρώην οικία του ευεργέτη Πάγκα), αλλά και το «δίδυμο» Μπάγκειον, που είναι το πρώτο κτήριο της πλατείας που κατασκευάζεται με σκοπό να γίνει ξενοδοχείο, και τα δύο σε σχέδια του Ερνέστου Τσίλερ.

Τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα στην πλατεία θα δημιουργηθούν φημισμένα εστιατόρια και καφενεία, πολλές φορές στο ισόγειο των ξενοδοχείων που ανακαινίζονται την εποχή εκείνη, όπως το φιλολογικό καφενείο που φιλοξενείται στο Μπάγκειον, στέκι πολλών διανοουμένων και ποιητών την περίοδο του Μεσοπολέμου, αλλά και το γνωστό μας Νέον, που ξεκίνησε με το όνομα Νέον Βυζάντιον και θα αποτελέσει για χρόνια στέκι σκακιστών, διανοουμένων αλλά και οικοδόμων. Το 1917 ανοίγει στην πλατεία και το φαρμακείο του Μπακάκου, ίσως το πιο διάσημο σημείο για ραντεβού όλης της χώρας, όπου εκτός από «φρέσκα φάρμακα» μπορείς να συναντήσεις και πολλούς λόγιους της εποχής στο διάσημο πατάρι-εντευκτήριο.

Το 1927 η πλατεία Ομονοίας αλλάζει οριστικά όψη, αφού κόβονται τα δέντρα για τις ανάγκες μεταφοράς του σταθμού του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου. Τις επόμενες δεκαετίες μεταβάλλεται σταδιακά, όλο και περισσότερο, από χώρος κοινωνικών συναντήσεων, αναψυχής και περιπάτου σε συγκοινωνιακό κέντρο, αλλά και σε πύλη υποδοχής των κυμάτων της εσωτερικής μετανάστευσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

Οι χρήσεις των κτηρίων προοδευτικά αλλάζουν, σειρά ιστορικών κτηρίων της πλατείας θα κατεδαφιστούν για να ανεγερθούν μεγάλα κτήρια γραφείων, ενώ το στρογγυλό σιντριβάνι και το Μινιόν θα αποτελέσουν ισχυρά σύμβολα της εποχής μέσα σ’ ένα κατά τα άλλα αρχιτεκτονικό αλαλούμ, όπως συνέβη σε ολόκληρη άλλωστε την πόλη.

Η Ομόνοια, το σημείο της πόλης που δεν κοιμάται ποτέ. Η Ομόνοια των εργαζόμενων, η Ομόνοια των καφενείων, των στιλβωτηρίων και των γαλακτοπωλείων, η Ομόνοια του υπόγειου σιδηρόδρομου, η Ομόνοια των επαρχιωτών και η Ομόνοια των Αθηναίων, η Ομόνοια των οικοδόμων και η Ομόνοια για το σάντουιτς και την εφημερίδα το Σάββατο βράδυ, η Ομόνοια με τους καβγάδες και τα πηγαδάκια για τα πολιτικά και τα αθλητικά, η Ομόνοια με τους «Ομονοιακούς», τους παπατζήδες και την μικροπαρανομία, η Ομόνοια με τα ερωτικά σινεμά και τα μπαρ κονσομασιόν, η Ομόνοια των πανηγυρισμών μεγάλων αθλητικών γεγονότων. Η Ομόνοια καθρέφτης της πόλης και των ανθρώπων της.

**Στο ταξίδι μας, σχεδόν για δύο αιώνες με επίκεντρο την Ομόνοια, μαζί μας ήταν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Γεώργιος Αλεξόπουλος (ιδιοκτήτης κομμωτηρίου Στοά Ομονοίας), Θέμης Ανδριόπουλος (δρ αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ), Κωνσταντίνος Γεωργακόπουλος (συνταξιούχος, πρώην ιδιοκτήτης καφενείου «Κοσμικόν»), Θανάσης Γιοχάλας (ιστορικός-συγγραφέας), Μαρία Δανιήλ (αρχιτέκτων-διδάκτωρ ΕΜΠ), Φίλιππος Δραγούμης (συντονιστής Μπαγκείου Ιδρύματος), Κωνσταντίνα Θεοδώρου (αρχιτέκτονας-ερευνήτρια), Αθανάσιος Καραγεώργος (ιδιοκτήτης γαλακτοπωλείου «Η Στάνη»), Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη (ομότιμη καθηγήτρια ΕΜΠ – αρχιτέκτων μηχανικός), Δημήτρης Καρυστινός (συνταξιούχος – πρώην καταστηματάρχης στην Ομόνοια), Τόνια Καφετζάκη (συγγραφέας-εκπαιδευτικός), Χαράλαμπος Μόσχοβος (ιδιοκτήτης ουζερί), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός-συγγραφέας), Σταύρος Τσάτης (ιδιοκτήτης τροχείου Στοά Ομονοίας), Φίλιππος Φιλίππου (συγγραφέας), Πάνος Χαραλάμπους (εικαστικός- καθηγητής ΑΣΚΤ), Κώστας Χατζιώτης (ιστορικός-συγγραφέας, πρόεδρος Ιστορικού και Εθνολογικού Μουσείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:**Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη Ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα αρχειακού υλικού-οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion** **Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media%22%20%5Co%20%22Fremantle%20Media)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 16ο: «Η θεία Αλίκη»**

Ο Περικλής δεν είχε υπολογίσει μια παλιά διαμάχη των δύο αδελφών. Η Ιουλία δεν θέλει την αδελφή της κι αυτός πρέπει να βρει τρόπους να συμβιβάσει τα πράγματα. Η εύρεση ενός χαμένου αντικειμένου, που ήταν και η κύρια αιτία του καβγά, θα δώσει την πολυπόθητη λύση...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Νότης Περγιάλης, Γεράσιμος Σταύρου

**Συγγραφέας:** Νίκος Καζαντζάκης

**Αφήγηση:** Νότης Περγιάλης

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Αλέξης Γκόλφης, Δήμος Σταρένιος, Γεωργία Βασιλειάδου, Κάτια Δανδουλάκη, Λυκούργος Καλλέργης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γιάννης Αργύρης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιώργος Φούντας, Κώστας Γκουσγκούνης, Τζένη Φωτίου, Νίκος Χατζίσκος, Μαίρη Ιγγλέση, Στάμυ Κακαρά, Νίκος Καλογερόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νίκος Κούρος, Ηρώ Κυριακάκη, Φοίβος Ταξιάρχης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Βασίλης Τσάγκλος, Ελένη Ζαφειρίου, Θόδωρος Κατσούλης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Γιάννης Κοντούλης, Κώστας Γεννατάς, Γιάννης Χειμωνίδης, Θόδωρος Συριώτης, Νίκος Γαλιάτσος, Αργύρης Παυλίδης, Σπύρος Παπαφραντζής, Έμμυ Λάβδα, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Θάνος Ευαγγελινός, Άγγελος Γεωργιάδης, Γιάννης Φύριος, Ιωάννα Μήτρου, Σταύρος Αβδούλος

**Η υπόθεση της σειράς** εκτυλίσσεται στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας και πιο συγκεκριμένα στο χωριό Λυκόβρυση το 1921. Οι κάτοικοί του είχαν ένα παλιό έθιμο, κάθε επτά χρόνια έκαναν την αναπαράσταση των Παθών του Χριστού τη Μεγάλη Εβδομάδα και έπρεπε να διαλέξουν μερικούς από τους άνδρες του χωριού που θα υποδύονταν τους Αποστόλους και έναν που θα υποδυόταν τον Χριστό. Μαζεύονται οι δημογέροντες του χωριού και αποφασίζουν σε ποιους θα αναθέσουν τους ρόλους. Οι δημογέροντες είναι ο παπα-Γρηγόρης, ο γερο-Λαδάς, ο άρχοντας Πατριαρχέας, ο καπετάνιος και ο δάσκαλος του χωριού και αδελφός του παπα-Γρηγόρη. Οι δημογέροντες αποφασίζουν να δώσουν τον ρόλο του Ιωάννη στον γιο του Πατριαρχέα, τον Μιχελή, τον ρόλο του Πέτρου στον Γιαννακό, τον ρόλο της Μαγδαληνής στην Κατερίνα, την πόρνη του χωριού, τον ρόλο του Ιούδα στον Παναγιώταρο και τέλος τον ρόλο του Χριστού στον πιο αθώο που δεν ήταν άλλος από τον βοσκό των προβάτων του Πατριαρχέα, τον Μανωλιό.

Καθώς οι ετοιμασίες προχωρούν, η άφιξη στη γειτονική Σαρακήνα μιας ομάδας προσφύγων με επικεφαλής τον παπα-Φώτη, προκαλεί την εχθρότητα των πιο αντιδραστικών στοιχείων του χωριού, που βλέπουν τους άκληρους πρόσφυγες σαν άμεση απειλή για τα υπάρχοντά τους. Όταν μάλιστα μετά τον θάνατο του Πατριαρχέα, ο Μιχελής χαρίζει όλα τα υπάρχοντά του στους φτωχούς της Σαρακήνας, ο παπα-Γρηγόρης έξαλλος προσπαθεί να στρέψει τον αγά της Λυκόβρυσης εναντίον τους, κατηγορώντας τους ότι είναι μπολσεβίκοι και επαναστάτες.

Οι εξαθλιωμένοι πρόσφυγες προσπαθούν να εγκατασταθούν στο σπίτι και στα κτήματα του Πατριαρχέα. Οι χωριανοί της Λυκόβρυσης, με επικεφαλής τον παπα-Γρηγόρη, τους λιθοβολούν και τους διώχνουν. Παραμένει μόνο ο Μανωλιός, τον οποίο συλλαμβάνει ο Παναγιώταρος και τον οδηγει στον αγά. Ο αγάς τον δικάζει και τον παραδίδει στον συγκεντρωμένο και εξαγριωμένο όχλο που ζητεί επίμονα την παραδειγματική του τιμωρία. Τον οδηγούν στην εκκλησία και εκεί ο Παναγιώταρος, αφού προηγουμένως τον ξυλοκοπήσει άγρια στη συνέχεια με την προτροπή του παπα-Γρηγόρη τον μαχαιρώνει μπροστά στην Αγία Τράπεζα.

Ενώ το αίμα του νεκρού Μανωλιού βάφει την εκκλησία, οι πρόσφυγες της Σαρακήνας με επικεφαλής τον παπα-Φώτη φεύγουν από τη Λυκόβρυση για να αποφύγουν νέα αιματοχυσία, αναζητώντας νέο τόπο εγκατάστασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Επεισόδιο 11ο.** Στη σπηλιά της Σαρακήνας, οι Μιχελής, Κωνσταντής, Γιαννακός και Μανωλιός ανταλλάσσουν σκέψεις και προβληματισμούς με τον παπα-Φώτη περί αδικίας και εξουσίας. Ο Πατριαρχέας θέτει στον Μιχελή ένα δίλημμα. Ο Μιχελής διαλέγει τον δρόμο του Χριστού. Σε ήρεμη και συναισθηματικά φορτισμένη ατμόσφαιρα, ο Πατριαρχέας αρνείται να δώσει την ευχή του και ο Μιχελής φεύγει. Ο Μιχελής επισκέπτεται τη Μαριωρή και τη βρίσκει άρρωστη στο κρεβάτι. Της ανακοινώνει την απόφασή του. Εκείνη τον παρακαλεί, κλαίγοντας, να μη φύγει. Ο Μιχελής ενημερώνει τον Μανωλιό για την απόφασή του. Εκείνος τον καλωσορίζει και του μιλά για τις δυσκολίες του δρόμου που διάλεξε. Ο Πατριαρχέας, χωρίς περιστροφές, επιτίθεται στον Μανωλιό θυμωμένος και τον κατηγορεί ευθέως για μπολσεβίκο. Τον βρίζει και τον διώχνει από τη δουλειά. Ο παπα-Γρηγόρης συνεχίζει στον ίδιο τόνο. Ο Μανωλιός, ήρεμος, αποχωρεί. Πατριαρχέας και παπα-Γρηγόρης συζητούν για τον επικείμενο κίνδυνο, τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν και τα προβλήματα με τον γάμο των παιδιών τους.

**Επεισόδιο 12ο.** Ο Παναγιώταρος πηγαίνει στου Πατριαρχέα και τον βρίσκει άρρωστο στο κρεβάτι. Τον ενημερώνει για τον Μιχελή και τον Μανωλιό, συκοφαντώντας τον και προειδοποιώντας. Ο παπα-Γρηγόρης στη στάνη ψάχνει τον Μιχελή και του ζητεί να δώσει θάρρος στη Μαριωρή. Του λέει για την αρρώστια της και κλαίει. Εκείνος της προτείνει να παντρευτούν αμέσως. Η Μαριωρή πάει στον γιατρό, ο οποίος της ανακοινώνει ότι πρέπει να μείνει στο νοσοκομείο, γιατί είναι άσχημα. Η Λενιώ και ο Νικολιός παντρεύονται. Ο αγάς επιστρέφει από το ταξίδι του με το Μπραϊμάκι, που από την πρώτη στιγμή φαίνεται αναιδές και θρασύ. Την άλλη μέρα, η Λενιώ βρίσκει τον Πατριαρχέα βαριά άρρωστο να αναζητεί τον Μιχελή. Κατά τη συνάντησή τους ο Πατριαρχέας ζητεί συγγνώμη από τον γιο του, τον αποχαιρετά και του ζητεί να υποσχεθεί ότι δεν θα παντρευτεί τη Μαριωρή. Ο παπα-Γρηγόρης εξομολογεί τον Πατριαρχέα και τον πιέζει να ανακαλέσει την επιθυμία του για τη ματαίωση του γάμου. Στη συνέχεια, επισκέπτεται τον αγά, ο οποίος του ανακοινώνει την απαίτηση του μικρού Μπραΐμ να του βρουν γυναίκα. Ο παπα-Γρηγόρης κατηγορεί τον Μιχελή για τον θάνατο του πατέρα του. Εκείνος σπαράζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Ainsley's Food We Love)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Στη σειρά **«Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι»,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Τσάι κανείς;»** **(Tea Anyone)**

Ακολουθήστε τον **Έινσλι Χάριοτ** στην κουζίνα!

Είναι η ώρα για τη μεγάλη βρετανική παράδοση: το **τσάι!**

Ο Έινσλι βάζει μια μοντέρνα πινελιά στο τρόλεϊ για επιδόρπια, με μπράουνι μπλακ φόρεστ και κρέμα kirsch.

Ο ηθοποιός, τραγουδιστής και χορευτής **Τζον Πάρτριτζ** επισκέπτεται τον Έινσλι και μαγειρεύει λουκανικόπιτες.

Η υπέροχη **Κάντις Μπράουν** προσθέτει μια πονηρή πινελιά στην ώρα του τσαγιού με ένα κέικ με τζιν και τόνικ! Το συνοδεύει με μπισκότα Rocky Road.

Τέλος, ο Έινσλι φτιάχνει αλμυρά μάφιν με τυρί, σχοινόπρασο και μπέικον αλλά και αλμυρά ταρτάκια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ΄ Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2023**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe / Julien Seri / Elsa Bennett / Hippolyte Dard / Éric Le Roux / Chloé Micout / François Ryckelynck / Corinne Bergas

**Παίζουν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Benoit Michel, Jean-Louis Garçon, Sophia Yamna, Kengo Saito

Ενώ πρέπει να λύσουν μια νέα σειρά μυστηριωδών αινιγμάτων, από την αιματηρή κλοπή ενός διαμαντιού μέχρι μια μακιαβελική παρτίδα σκάκι και από μια δολοφονία εν ώρα πτήσης στην καμπίνα ενός αεροπλάνου μέχρι ένα θύμα που πεθαίνει για δεύτερη φορά, η Αστρίντ και η Ραφαέλ θα δουν την προσωπική τους ζωή να ανατρέπεται σ’ αυτή την τέταρτη σεζόν!

Στη ζωή της Αστρίντ μπαίνει ο Νιλς, ο επτάχρονος ετεροθαλής αδερφός της, του οποίου την ύπαρξη έμαθε πρόσφατα. Πώς θα διαχειριστεί το μικρό αγόρι, ενώ παράλληλα προσπαθεί να χτίσει μια σχέση με τον Τέτσουο;

Η Ραφαέλ, από τη μεριά της, πίστευε ότι όλα είχαν τελειώσει με τον Νικολά, αλλά μια παρεξήγηση θα ανακατέψει ξαφνικά την τράπουλα… και θα επιτρέψει στη Νορά, την καινούργια τους συνάδελφο, να αναμειχθεί στα συναισθηματικά τους μπερδέματα…

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Το μάτι του δράκου» (L'oeil du dragon)**

Ένα πολύ ακριβό διαμάντι εκτίθεται στο Παρίσι, αλλά τη μέρα που η έκθεση ανοίγει για το κοινό, ο υπεύθυνος ασφαλείας βρίσκεται νεκρός, με χτύπημα στο κεφάλι. Όσο για το διαμάντι, έχει εξαφανιστεί μυστηριωδώς…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ΄ Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Χίλιες και μία νύχτες» (Les 1001 Nuits)**

Το σώμα ενός άντρα ιρανικής καταγωγής βρίσκεται απανθρακωμένο, στο ίδιο του το σπίτι. Αυτανάφλεξη ή σατανικό έγκλημα; Η Αστρίντ και η Ραφαέλ θα ανακαλύψουν γρήγορα ότι ζούσε με πλαστή ταυτότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ασταμάτητος ταξιδιώτης  (E)**  

*(A Twofold Journey With Josef)*

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Ο **Τζόσεφ Σοβανέκ** είναι ταξιδιωτικός συγγραφέας με διδακτορικό στη Φιλοσοφία και μιλάει 12 γλώσσες!

Ένας «ακροβάτης του αυτισμού που γλίτωσε από τα κατασταλτικά φάρμακα», όπως αποκαλεί τον εαυτό του, πιστεύει ότι τα ταξίδια τού έσωσαν τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Σ’ αυτό το πρώτο επεισόδιο, ο **Τζόσεφ** μάς πάει στις **Σεϋχέλλες**. Μια χώρα που γνωρίζει καλά: είναι αρωγός του Κέντρου Αυτισμού του Ινδικού Ωκεανού. Με τη μοναδική του ματιά, ο Τζόσεφ μάς δείχνει μια εντελώς άλλη πλευρά αυτού του κορυφαίου διεθνούς τουριστικού προορισμού. Μέσα από απροσδόκητες συναντήσεις - με τον πρώην πρέσβη των Σεϋχελλών στον ΟΗΕ, έναν κύριο που ονομάζεται «Di Bwa», και ένα νεαρό αυτιστικό αγόρι που γοητεύεται από τα αεροπλάνα - ο Τζόσεφ μάς δείχνει όσα δεν βλέπουν ποτέ οι τουρίστες. Η ματιά του Τζόσεφ είναι από τη μια απρόβλεπτη και από την άλλη σκανδαλώδης.

Με αφορμή αυτούς τους προβληματισμούς, ξεκινάμε μαζί του ένα διπλό ταξίδι. Μια ανακάλυψη των Σεϋχελλών εκτός της πεπατημένης, αλλά και ενός κόσμου άγνωστου μέχρι σήμερα σε εμάς: τη μακρινή χώρα των αυτιστικών ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο** **49ο.** Ο Παντελής βάζει μπροστά το σχέδιό του για να κερδίσει την εύνοια της Ντάντως, ενώ η Διώνη αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Φεγκούδης την απατάει. Η έξοδος της Σούλας και του Φεγκούδη στην ταβέρνα του Τσάκαλου δεν πηγαίνει όπως την είχαν προγραμματίσει και η Μαριτίνα προσπαθεί να διαχειριστεί το διάλειμμα στη σχέση της με τον Μάνο, με τον Πιπερόπουλο να ρίχνει λάδι στη φωτιά. Τέλος, η Τόνια έρχεται για πρώτη φορά αντιμέτωπη με τα συναισθήματα του Μάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ιερή Τέχνη (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Πάνου Καρκανεβάτου**

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της βυζαντινής εικονογραφίας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι απαρχές»**

Οι απαρχές της εικονογραφίας, ως συνέχεια της ύστερης αρχαιότητας.

Τα Φαγιούμ, η μετάβαση από την αρχαιοελληνική, στη Βυζαντινή Τέχνη.

Η τεχνοτροπική και θεματική διαμόρφωσή της τέχνης των εικόνων.

Η περίοδος των Μακεδόνων, η Κομνήνεια περίοδος και η Παλαιολόγεια Αναγέννηση.

Η κορυφαία στιγμή της βυζαντινής εικονογραφίας στο Πρωτάτο, στο Άγιον Όρος.

Ο Εμμανουήλ Πανσέληνος.

Οι σύγχρονοι εικονογράφοι προσεγγίζουν την τέχνη των εικόνων και τις σημαντικές στιγμές της διαδρομής της.

**Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης):** π. Λουκάς Ξενοφωντινός, Δημήτρης Χατζηαποστόλου, π. Σταμάτης Σκλήρης, Γιώργος Κόρδης, Ιόλη Καλαβρέζου, Παρασκευή Παπαδημητρίου, Δημοσθένης Αβραμίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος
**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Παραγωγή:** Vergi Film Productions
**Συμπαραγωγή:** Cosmote TV
**Με την υποστήριξη:** CMBANK, ΕΚΟΜΕ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Final Point Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Μεγάλη Δευτέρα - Ακολουθία του Νυμφίου  (Z)**

**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης Γλυφάδας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Ο θριαμβευτής» (Overcomer)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Άλεξ Κέντρικ

**Πρωταγωνιστούν:** Άλεξ Κέντρικ, Αρίν Τόμσον, Κάμερον Αρνέτ, Σάρι Γουίτμαν, Πρισίλα Σίρερ, Στίβεν Κέντρικ

**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Ο Τζον Χάρισον είναι προπονητής μπάσκετ σ’ ένα σχολείο, όπου μετά τη διάλυση της ομάδας μπάσκετ, του ανατίθεται να προπονήσει μια έφηβη με άσθμα, τη Χάνα, σε δρόμους μεγάλων αποστάσεων.

Μέσα απ’ αυτήν τη γνωριμία θα βρουν απαντήσεις και λύσεις που θα τους αλλάξουν τη ζωή.

Μια ταινία για όλη την οικογένεια, που μιλάει για την πίστη, τη συγχώρεση και τη δύναμη της θέλησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Κατάσκοπος μεταξύ φίλων  (E)**  

*(A Spy Among Friends)*

**Κατασκοπική σειρά θρίλερ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:**Νικ Μέρφι

**Πρωταγωνιστούν**: Ντέμιαν Λιούις,  Γκάι Πιρς, Άννα Μάξγουελ Μάρτιν, Άντριαν Έντμοντσον, Στέφεν Κάνκεν, Κάρελ Ρόντεν, Λούσι Άχερστ, Νίκολας Ρόου, Γκέρσουιν Ούστας Τζούνιορ, Λούσι Ράσελ, Τζένιφερ Μαρσάλα, Στίβεν Έλντερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά, που βασίζεται στο μπεστ σέλερ του Μπεν Μάκινταϊρ, αποτελείται από έξι επεισόδια και αφηγείται την αληθινή ιστορία των Νίκολας Έλιοτ και Κιμ Φίλμπι, δύο Βρετανών κατασκόπων που τους ενώνει μακρά φιλία.

Ο Φίλμπι έχει μείνει στην Ιστορία ως ο πιο διαβόητος Βρετανός αποστάτης και διπλός πράκτορας της Ρωσίας. Είναι μια ιστορία απόλυτης διπροσωπίας, πίστης, εμπιστοσύνης και προδοσίας.

Η βαθιά προσωπική προδοσία του Φίλμπι, που αποκαλύφθηκε στο ζενίθ του Ψυχρού Πολέμου, είχε αποτέλεσμα την αφαίμαξη των βρετανικών και αμερικανικών μυστικών υπηρεσιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/04/2025**

**Eπεισόδιο 1ο.**Στον απόηχο της απόδρασης του Κιμ Φίλμπι στη Μόσχα, ο στενότερος φίλος του στη ΜΙ6 ανακρίνεται από τη Λίλι.

**Επεισόδιο 2ο.**Η ερευνήτρια Λίλι Τόμας προσπαθεί να πείσει τον Έλιοτ να αποκαλύψει όσα γνωρίζει για τον Φίλμπι. Χρησιμοποιεί ψυχολογικά τεχνάσματα για να τον οδηγήσει προς τη σωστή κατεύθυνση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |   **Κι όμως σ' αγαπώ – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Happily Married / C’est comme ça que je t’aime)*
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2020
Σκηνοθεσία:**Ζαν Φρανσουά Ρίβαρντ
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Δύο ζευγάρια της μεσαίας τάξης που περνούν κρίση, αφού αφήνουν τα παιδιά τους σε καλοκαιρινή κατασκήνωση τον Ιούλιο του 1974, έρχονται αντιμέτωπα με την αλήθεια των διαλυμένων σχέσεών τους.

Απογοητευμένοι από την αγάπη, τις φιλίες και την οικογένεια -και σε μια εποχή όπου ο φεμινισμός, ο συνδικαλισμός και η εθνική επιβεβαίωση βρίσκονται σε άνοδο, αλλά το διαζύγιο εξακολουθεί να είναι ταμπού- η απελπισμένη αναζήτηση της συζυγικής ευτυχίας τούς οδηγεί, τελικά, σε ένα θανατηφόρο μονοπάτι.

Ποιο είναι το κίνητρο που οδηγεί μια ομάδα συνηθισμένων κατοίκων των προαστίων να μετατραπεί σε αδίστακτους εγκληματίες και δολοφόνους;

**Επεισόδιo 4ο.** Η Ουγκέτ χρειάζεται βοήθεια για να βγει από μια δύσκολη θέση. Πιστεύοντας ότι έχει ολοκληρώσει σωστά την αποστολή της, πηγαίνει να δει τον Κίνγκπιν και δέχεται μια πολύ ασεβή υποδοχή.

Θα επιτρέψει να της φέρονται μ’ αυτόν τον τρόπο;

**Επεισόδιo 5ο.** Σίγουρη ότι ο Κίνγκπιν ετοιμάζεται να πάρει εκδίκηση, και πιστεύοντας ότι αποτελεί κίνδυνο για τον Γκαετάν και τους φίλους τους, η Ουγκέτ εγκαταλείπει την πόλη χωρίς να αφήσει ίχνη.

Θα μπορέσουν να τη βρουν οι φίλοι της και να αντιληφθούν τον κίνδυνο που καραδοκεί;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:10**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**05:05**  |   **Ιερή Τέχνη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Ο μποντιμπιλντεράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 17ο: «Μα πώς επικονιάζονται τα σαρκοφάγα φυτά;»**

Και τώρα η ώρα για την πιο τρομακτική ιστορία επικονίασης!

Η επικονίαση των σαρκοφάγων φυτών είναι ριψοκίνδυνη αποστολή. Κι όμως, μια ατρόμητη μύγα τολμά να πλησιάσει το σαρκοφάγο φυτό Sarracenia Purpurea και όχι μόνο να το επικονιάσει, αλλά να του αφήσει και τα αβγά της για να τα προσέχει! Τι άλλο θα δούμε σήμερα!

**Επεισόδιο 18ο: «Μέλισσα Φυλλοκόπτης»**

Δεν ζουν όλες οι μέλισσες σε κυψέλες. Κάθε είδος έχει και το δικό του… είδος σπιτιού.

Μαντέψτε από τι υλικό φτιάχνει η μέλισσα Φυλλοκόπτης το σπίτι για εκείνη και τις προνύμφες της. Μα από φύλλα φυσικά!

Η μέλισσα Φυλλοκόπτης είναι σπουδαίος επικονιαστής για φρούτα και λαχανικά όπως τα μύρτιλα, τα πεπόνια και ο αρακάς.
Σ’ αυτή την αποστολή, η Ομάδα Γύρης θα φροντίσει να έχει η μελισσούλα μας ό,τι χρειάζεται για να στήσει το σπιτικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 72ο:** **«Το καπελοβραβείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 45ο: «Το τέρας του Λοχ Νες»**

Δύο νέοι δημοσιογράφοι, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, έχουν μια αποστολή: να φωτογραφίσουν το τέρας του Λοχ Νες και να φέρουν πρωτοσέλιδο στην εφημερίδα!

**Επεισόδιο 46ο: «Τιτανικός»**

Οι δύο φίλοι κερδίζουν δύο εισιτήρια για το πρώτο ταξίδι του Τιτανικού. Όμως, το Πίου Πίου είναι στην πρώτη θέση και το Μολάνγκ στην τρίτη. Μήπως η φιλία τους αλλάξει την τραγική μοίρα του Τιτανικού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

**Επεισόδιο 47ο: «Μεγάλη καρδιά»**

Ένας εφευρέτης κατασκευάζει ένα ρομπότ. Για καρδιά χρησιμοποιεί ένα ρολόι που αγοράζει από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου. Η καρδιά όμως του ρομπότ, χτυπά μόνο για το Πίου Πίου.

**Επεισόδιο 48ο: «Ο Ζερό»**

Ο Ζερό είναι ατζαμής με το λάσο και δημιουργεί προβλήματα στο ράντσο, όμως οι δύο φίλοι ξέρουν πώς να τον βοηθήσουν. Και ίσως ο Ζερό γίνει πιο διάσημος κι από τον Ζορό!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Μανιτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Μια γιορτή για όλους» & Επεισόδιο 34ο: «Ο κρυμμένος θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Η σαπουνόπερα» & Επεισόδιο 12o: «Η κρυφή ζωή των δέντρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 16ο: «Παπαγάλος της θάλασσας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 58ο: «Η Λαγκέρθα και το θαλάσσιο τέρας» & Επεισόδιο 59ο: «Ο σιδηρουργός και το σφυρί του Θορ» & Επεισόδιο 60ό: «Η κυνηγός θησαυρών και ο κλέφτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 13ο: «Οι ντοματούλες» & Επεισόδιο 14ο: «Οι γοργόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 25ο: «…ένα τρακτέρ» & Επεισόδιο 26ο: «…μια πισίνα» & Επεισόδιο 27ο: «…έναν γερανό» & Επεισόδιο 28ο: «…ένα κινητό παγωτατζίδικο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το ποδήλατο»**

*«Η ζωή είναι σαν το ποδήλατο. Για να κρατήσεις την ισορροπία σου πρέπει να προχωράς συνεχώς»* **~ Άλμπερτ Αϊνστάιν, Νομπελίστας φυσικός**

Φθαρμένο ή ολοκαίνουργιο, αγορασμένο με το χαρτζιλίκι ή δανεικό, αγωνιστικό ή μη, το ποδήλατο στο φαντασιακό των μικρών ή μεγάλων φίλων του αποτελεί μέσο μεταφοράς, αναψυχής, φορέα γλυκών αναμνήσεων, εγγραφέα εμπειριών του δρόμου, αιτία για φιλίες, μα πάνω από όλα αφορμή για μικρά ή μεγάλα ταξίδια, εξωτερικές εξερευνήσεις και εσωτερικές αναζητήσεις.

Το ποδήλατο, απότοκο της Βιομηχανικής Επανάστασης και συνυφασμένο με την τεχνολογική πρόοδο, εμφανίζεται στην Ευρώπη στις αρχές του 19ου αιώνα, ενώ στην Ελλάδα ο πρώτος αναβάτης του δεν είναι άλλος από τον βασιλιά Γεώργιο Α΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

που το ιππεύει, το 1867, μετατρέποντάς το σε σύμβολο της αστικής τάξης. Έκτοτε, το ποδήλατο δεν έπαψε να λαμβάνει πολλαπλές ταυτότητες με την εναλλαγή των εποχών και των κοινωνικών μετασχηματισμών. Έτσι από ταυτοτικό στοιχείο της αστικής τάξης μετατρέπεται, σταδιακά, σε σύμβολο της εργατικής τάξης, εξελίσσεται σε σύμβολο του φεμινισμού και της γυναικείας χειραφέτησης, για να ταυτιστεί καθολικά στη λαϊκή συνείδηση με τα κορυφαία αθλητικά γεγονότα και τις επιτυχίες που κατακτούν οι αγαπημένοι εγχώριοι (ή μη) πρωταθλητές στην Ελλάδα αλλά και ολόκληρο τον κόσμο.

Οι εραστές του ποδηλάτου είναι πολλοί και «αεικίνητοι». Δημιουργούν αθλητικούς συλλόγους, κανονίζουν εκδρομές και δράσεις για την ανακατάληψη του δημόσιου χώρου, αλλά και ποδηλατοβόλτες που προωθούν την ορατότητα και την περαιτέρω κοινωνικοποίησή τους. Οι φίλοι του ποδηλάτου υπάρχουν παντού. Οι «δικοί» μας άνθρωποι αναπαλαιώνουν ποδήλατα ή κατασκευάζουν τα καινούργια μα ελαφρώς φθαρμένα στα όμορφα και οικεία καταστήματά τους.

Σε άλλες γειτονιές ορισμένοι διοργανώνουν κάποια events στους φιλόξενους χώρους τους, την ίδια στιγμή που οι παλαίμαχοι αθλητές αναπολούν τις ένδοξες αθλητικές μέρες του παρελθόντος στους συλλόγους τους και οι σημερινοί ενεργοί αθλητές προπονούνται στο «Ολυμπιακό Ποδηλατοδρόμιο». Κάπου αλλού οι μικροί ποδηλάτες αλωνίζουν στις αλάνες της γειτονιάς τους, ενώ oι ΒΜΧάδες προβάρουν παλιά και νέα κόλπα σε γνωστές ή και αυτοσχέδιες πίστες.

Όποιος κι αν είναι ο αναβάτης του ποδηλάτου ένα είναι το σίγουρο: ότι οι ρόδες του τον μεταφέρουν σε μία άλλη τροχιά, που τον οδηγεί στην απόδραση και την ελευθερία.

**Η «ποδηλατοβόλτα» μας θα πραγματοποιηθεί με εκλεκτή συντροφιά. Στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Στέλιος Αλμπέρτος (Έμπορος Ποδηλάτων), Θάνος Βλαστός (Καθηγητής Πολυτεχνείου Αθηνών, Συγκοινωνιολόγος-Πολεοδόμος), Χρήστος Βολικάκης (Παγκόσμιος Πρωταθλητής Ποδηλασίας), Μίλτος Γκολέμης (Αερογραφίες – Βαφές Color Art), Δημήτρης Δημητρόπουλος aka Piranha (Piranha Bikes), Στηβ Καλλίγερος (Ιδιοκτήτης «Ποδήλατο»), Κανέλλος Κανελλόπουλος (Πρωταθλητής Ποδηλασίας), Άγις Κολύβας (Ιδιόκτητης «48×17 Cycles Café»), Χριστίνα Κουλούρη (Καθηγήτρια Ιστορίας – Πάντειο Πανεπιστήμιο), Μιλτιάδης Κριμίζης (Πρόεδρος Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας), Μαργαρίτα Λυμπεράκου (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, πρώην Πρωταθλήτρια Ποδηλασίας), Χρήστος Μακρυγιάννης (Διοργανωτής Αγώνων Ποδηλασίας), Σώτος Μελιγδής (Ποδηλάτης), Βασίλης Μηλιώνης (Ιδιοκτήτης «Bike Lane»), Ευρυδίκη Μπερσή (ΠΟΔΗΛΑΤισσΕΣ), Αλέξανδρος Παπαμιχαλόπουλος (Αθλητής), Χρήστος Πάστρας (Αθλητής BMX), Σπύρος Τηνιακός (Αθλητής BMX), Κωνσταντίνος Χαλιορής (Συντονιστής- Γενικός Διευθυντής ΟΑΚΑ), Ελένη Ψαρουδάκη («Φίλοι του Ποδηλάτου»), Mario Volante (Αναπαλαιώσεις Ποδηλάτων)

Ακόμη, συμμετέχουν μέλη ποδηλατικών συλλόγων / παλαίμαχοι αθλητές Ποδηλασίας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Labôt

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Ειρήνη Ζευγώλη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Επεισόδιο 17ο: «Η υπόσχεση»**

Ο Περικλής έχει προβλήματα υγείας και ο αδελφός του θεωρεί καλό να προειδοποιήσει την Ιουλία για τα χειρότερα. Εκείνη νομίζει ότι ο Περικλής πεθαίνει και πανικοβάλλεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Eπεισόδιο** **13ο.** Το Μπραϊμάκι επιμένει, ζητώντας από τον αγά να του βρει γυναίκα και δείχνοντας διαρκώς τον κακό του χαρακτήρα.

Ο Λαδάς ζητεί τα δανεικά και τους τόκους από τον Γιαννακό και προσπαθεί να πείσει τον αγά να βάλει τη βούλα του στο χρέος. Ο αγάς, για να τον περιπαίξει, του ζητεί πεσκέσι.

Ο Παναγιώταρος ζητεί από τον παπά να μεσολαβήσει στον αγά, ώστε να του δώσει τη θέση του Σεΐζη και ο παπάς, σε αντάλλαγμα, ζητεί από τον Παναγιώταρο να κατασκοπεύει τη Σαρακήνα και να τον ενημερώνει για τις κινήσεις όλων.

Ο Μιχελής, μετά τον θάνατο του πατέρα του, ανακοινώνει στον παπα-Φώτη την απόφασή του να δώσει τα πάντα στους φτωχούς της Σαρακήνας.

Ο παπα-Γρηγόρης γίνεται έξω φρενών, απειλεί τους πάντες με αφορισμό και του γυρίζει πίσω τον αρραβώνα της Μαριωρής.

**Επεισόδιο 14ο.** Ο παπα-Γρηγόρης γράφει στη Μαριωρή και την ενημερώνει για τη δωρεά του Μιχελή προς τους Σαρακηνιώτες και την επιστροφή του αρραβώνα. Εκείνη διαβάζει το γράμμα και κλαίει απαρηγόρητη.

Ο παπα-Γρηγόρης πραγματοποιεί την απειλή του και αφορίζει τον Μανωλιό.

Οι Μιχελής, Γιαννακός, Κωνσταντής, κουρέας και Χριστοφής δηλώνουν στην εκκλησία ενώπιον όλων των χωριανών τη συμπαράστασή τους στον Μανωλιό.

Ο παπα-Γρηγόρης μαθαίνει ότι οι Σαρακηνιώτες θα κατέβουν να μαζέψουν τις ελιές από τα χωράφια που τους χάρισε ο Μιχελής και δίνει εντολή στον Παναγιώταρο να χτυπήσει τον Μανωλιό και να μην τους αφήσει να πλησιάσουν.

Στη συνέχεια, ενημερώνει τον αγά για τα τρέχοντα θέματα.

Το Μπραϊμάκι ξεπετάγεται και υπενθυμίζει το αίτημά του, να του βρουν γυναίκα. Ο αγάς προσπαθεί να το καλοπιάσει και του ζητεί να τραγουδήσει, αλλά αυτό ξεφωνίζει παράφωνα και φεύγει θυμωμένο. Ο αγάς νοσταλγεί το Γιουσουφάκι και το όμορφο τραγούδι του.

Ο παπα-Γρηγόρης επισκέπτεται τη Μαριωρή και κατά τη συζήτησή τους, κατηγορεί τον Μανωλιό. Εκείνη τον υπερασπίζεται και διώχνει ευγενικά τον πατέρα της.

Ο αγάς πείθεται να κάνει Σεΐζη τον Παναγιώταρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Ainsley's Food We Love)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σπιτικό “Delivery”» (Fake-Aways)**

Ένα φαγητό που παραγγέλνουμε απ’ έξω αποτελεί πάντα μια βολική λύση.

Mπείτε στην κουζίνα του **Έινσλι Χάριοτ** για να δείτε πώς μπορείτε κι εσείς να ετοιμάσετε μερικά αγαπημένα του ινδικά, κινέζικα ή ιταλικά φαγητά σε πακέτο.

Το αποτέλεσμα θα σας ξετρελάνει!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ΄ Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο: «30.000 πόδια» (30.000 pieds)**

Ένας κατά συρροήν δολοφόνος, που ταξιδεύει με αεροπλάνο, υπό την επιτήρηση της Ραφαέλ, για την έκδοσή του στη Γαλλία, πεθαίνει κατά τη διάρκεια της πτήσης από τη νόσο των δυτών. Με τη βοήθεια της Αστρίντ μέσω τηλεφώνου, η Ραφαέλ βρίσκει απόδειξη ότι πρόκειται για δολοφονία και ο ένοχος βρίσκεται ανάμεσα στους επιβάτες…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ΄ Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Αθάνατος» (Immortel)**

Το πτώμα ενός άντρα βρίσκεται σ’ ένα πάρκο, με πολλαπλές μαχαιριές. Οι αναλύσεις, όμως, είναι κατηγορηματικές: Πρόκειται για αυτοκτονία! Οι ερευνήτριές μας βρίσκονται αντιμέτωπες με ένα έγκλημα που αψηφά τους νόμους της επιστήμης και της ηθικής…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ασταμάτητος ταξιδιώτης  (E)**  

*(A Twofold Journey With Josef)*

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Ο **Τζόσεφ Σοβανέκ** είναι ταξιδιωτικός συγγραφέας με διδακτορικό στη Φιλοσοφία και μιλάει 12 γλώσσες!

Ένας «ακροβάτης του αυτισμού που γλίτωσε από τα κατασταλτικά φάρμακα», όπως αποκαλεί τον εαυτό του, πιστεύει ότι τα ταξίδια τού έσωσαν τη ζωή.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Πηγαίνοντας στον **Λίβανο,** που κάποτε πρωτοπορούσε σε θέματα φροντίδας αυτιστικών ατόμων, πριν πληγεί από την οικονομική κρίση και άλλες συμφορές, ο Τζόσεφ συναντά μια δημοσιογράφο που επέζησε της έκρηξης στο λιμάνι της Βηρυτού στις 4 Αυγούστου 2020. Μια έκρηξη που στοίχισε τη ζωή σε 200 άτομα, αλλά δεν σκότωσε την αισιοδοξία των επιζώντων. Επισκέφτηκε το πλέον μικρό «Δάσος των Κέδρων του Θεού», ένα από τα τελευταία βιβλιοπωλεία της Βηρυτού, καθώς και ένα μουσείο αφιερωμένο στον Λιβανέζο ποιητή και ζωγράφο Χαλίλ Γκιμπράν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

Ο **Τζόσεφ Σοβανέκ** μάς προσκαλεί να ταξιδέψουμε μ’ έναν διαφορετικό τρόπο, να κατανοήσουμε καλύτερα τους πολιτισμούς που είναι διαφορετικοί από τους δικούς μας. Αυτό το ταξίδι στο «Αυτιστάν, τη χώρα των παράξενων ανθρώπων», όπως αποκαλεί τον κόσμο του, δεν είναι μόνο μια πρόσκληση για ταξίδι, αλλά μια παρότρυνση να ανοίξουμε το μυαλό μας και να ενδιαφερθούμε για κάθε τι διαφορετικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο** **50ό.** Ο Φεγκούδης προτείνει στη Σούλα να συνεχίσουν να συναντιούνται αλλά εκείνη έχει αμφιβολίες. Ο Μάνος αποκαλύπτει στην Τόνια ότι τη σκέφτεται συνέχεια αλλά δεν βρίσκει ανταπόκριση. Λίγο μετά, η Μαριτίνα καταφτάνει στο σπίτι του Φεγκούδη και τσακώνεται με τον Μάνο. Ο Χρύσανθος δείχνει στη Μάρω το απειλητικό σημείωμα που άφησε ο Κλειδαράς και ταράζεται. Η Τραβιάτα λέει στον Πάρη ότι υποψιάζεται πως είναι έγκυος κι αυτός πανικοβάλλεται. Η Ντάντω, επιστρέφοντας στο σπίτι του Φεγκούδη αντιλαμβάνεται ότι λείπει από τη βαλίτσα της ένα πολύ σημαντικό γράμμα, ενώ λίγο μετά ο Παντελής και ο Πιπερόπουλος το εντοπίζουν και μένουν ενεοί

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ιερή Τέχνη (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Πάνου Καρκανεβάτου**

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της βυζαντινής εικονογραφίας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Το βλέμμα - Η προοπτική»**

Ο **Μάρκος Καμπάνης** απαντά, εικονογραφώντας για δύο δεκαετίες τώρα το καθολικό στην Κορνοφωλιά στον Έβρο, στο πώς ιστορείται ένας ναός σήμερα. Πώς μπορεί η εικονογραφία να είναι σύγχρονη και ταυτόχρονα παραδοσιακή. Βεβαιώνει πως δεν υπάρχει σχεδόν πουθενά, σε καμία εποχή, η προοπτική, όπως την έχουμε συνηθίσει στη ζωγραφική από την Αναγέννηση και μετά.

Η εικονογραφία είναι μια τέχνη ταυτισμένη με την αντίστοιχη αισθητική της κοσμικής τέχνης της κάθε εποχής, με την αισθητική, αλλά και με τη θεολογία την οποία προσπαθεί να εκφράσει μέσω της ζωγραφικής τέχνης.

Ο μοναχός **Λουκάς,** χαρακτηριστικό παράδειγμα των ζωγράφων που γέννησε το ίδιο το Όρος, γέννημα του Άθωνα και της κληρονομιάς του, είναι ένας ακόμη κρίκος στην αλυσίδα των ανώνυμων μαστόρων. Το έργο του είναι σπόρος αυτής της μεγάλης ζωγραφικής παράδοσης. Για τον π. Λουκά, στη βυζαντινή αισθητική δεν απουσιάζει η προοπτική. Απλώς
είναι ανάστροφη, ενώ ο θεατής είναι στο κέντρο και όλα κατευθύνονται προς αυτόν.

Για τον **Γιώργο Κόρδη,** ο αγιογράφος όλων των φάσεων σκέπτεται όπως και ο αρχαίος Έλληνας, δηλαδή ότι το έργο τέχνης γίνεται ως προς τον θεατή. Όσα απουσιάζουν και εικονίζονται πάνω σε μια εικόνα, ζουν στον ίδιο χώρο και χρόνο με τους ζώντες θεατές. Υπάρχει δηλαδή μόνο μία πραγματικότητα, όπου ζουν παρόντες και απόντες.

Ο **Δημήτρης Χατζηαποστόλου** πιστεύει πως η εικόνα μένει ως προσευχή μέσα στον χώρο της εκκλησίας, μέσα στον χώρο τον σημερινό, και λειτουργεί σαν ένα μήνυμα του Ευαγγελίου.

Ο σκοπός των εικόνων είναι να βοηθά τους ανθρώπους να ανυψωθούν, να φτάσουν το Θείο, να φτάσουν κάτι πέρα απ’ αυτούς, έξω από τον εαυτό τους, αναφέρει η **Βασιλική Αργυροπούλου,** μία από τις λίγες γυναίκες αγιογράφους.

Στο εργαστήρι της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, ο **Δημοσθένης Αβραμίδης** δάσκαλος και ζωγράφος κι ο ίδιος, αναφέρει πως ο αγιογράφος καλείται να αισθητοποιήσει το συλλογικό φαντασιακό των πιστών και αυτό γίνεται μέσα από το χέρι του, δεν είναι κάτι δηλαδή το οποίο είναι μια δική του επινόηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

Για τον αγιογράφο **παπα-Σταμάτη Σκλήρη,** είναι το φως που δίνει υπόσταση στη βυζαντινή εικόνα, στα εικονιζόμενα πρόσωπα.
Το φως της αγιογραφίας είναι το κλειδί της εικόνας και αυτό το κλειδί ξεκλειδώνει όλα τα επιμέρους ερωτήματα.

**Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης):** Μάρκος Καμπάνης, Γιώργος Κόρδης, π. Λουκάς Ξενοφωντινός, π. Σταμάτης Σκλήρης, Δημήτρης Χατζηαποστόλου, Δημοσθένης Αβραμίδης, Ιόλη Καλαβρέζου, Βασιλική Αργυροπούλου

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος
**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου
**Παραγωγή:** Vergi Film Productions
**Συμπαραγωγή:** Cosmote TV
**Με την υποστήριξη:** CMBANK, ΕΚΟΜΕ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Final Point Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Μεγάλη Τρίτη - Ακολουθία του Νυμφίου  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πειραιώς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  |   **Ξένη ταινία** 

 **«Ο Παράδεισος είναι αληθινός» (Heaven is for Real)**

**Θρησκευτικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Ράνταλ Γουάλας

**Πρωταγωνιστούν:** Γκρεγκ Κινίαρ, Κέλι Ράιλι, Κόνορ Κόρουμ, Τόμας Χέιντεν Τσερτς, Λέιν Στάιλς, Μάργκο Μάρτιντεϊλ, Τζέικομπ Βάργκας

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Τοντ Μπούρπο είναι ένας επιχειρηματίας μικρής πόλης, εθελοντής πυροσβέστης και πάστορας που παλεύει να τα βγάλει πέρα σε μια δύσκολη χρονιά για την οικογένειά του. Αφού ο πανέξυπνος μικρός γιος του Κόλτον μεταφέρεται εσπευσμένα στο νοσοκομείο για επείγουσα χειρουργική επέμβαση, ο Τοντ και η σύζυγός του, Σόνια, είναι πανευτυχείς με τη θαυματουργή επιβίωσή του. Όμως, είναι εντελώς απροετοίμαστοι γι’ αυτό που συμβαίνει στη συνέχεια -ο Κόλτον αρχίζει να αφηγείται με αντικειμενικότητα αυτό που λέει ότι ήταν ένα καταπληκτικό ταξίδι στον ουρανό και πίσω.

Καθώς ο Κόλτον αθώα διηγείται στους γονείς του λεπτομέρειες για πράγματα που δεν θα μπορούσε να γνωρίζει, ο Τοντ βρίσκεται να προσκρούει σε έναν τοίχο μυστηρίου και αμφιβολιών, μέχρι που σπάει για να ανακαλύψει ξανά την ελπίδα, το θαύμα και τη δύναμη του σκοπού.

Βασισμένο στο ομότιτλο best seller των New York Times, το «Heaven is for real» με τον υποψήφιο για Όσκαρ και βραβευμένο με EMMY, **Γκρεγκ Κινίαρ,** μεταφέρει στην οθόνη την αληθινή ιστορία που έχει εμπνεύσει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο -την εξαιρετική εμπειρία ενός μικρού αγοριού που άλλαξε τη ζωή του και την αναζήτηση του πατέρα του για το θάρρος και την πεποίθηση να μοιραστεί την ανακάλυψη του γιου του με τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  15/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Κατάσκοπος μεταξύ φίλων  (E)**  

*(A Spy Among Friends)*

**Κατασκοπική σειρά θρίλερ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:**Νικ Μέρφι

**Πρωταγωνιστούν**: Ντέμιαν Λιούις,  Γκάι Πιρς, Άννα Μάξγουελ Μάρτιν, Άντριαν Έντμοντσον, Στέφεν Κάνκεν, Κάρελ Ρόντεν, Λούσι Άχερστ, Νίκολας Ρόου, Γκέρσουιν Ούστας Τζούνιορ, Λούσι Ράσελ, Τζένιφερ Μαρσάλα, Στίβεν Έλντερ

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Φίλμπι αρχίζει να καταλαβαίνει ότι η KGB δεν μπορεί να τον εμπιστευθεί πλήρως τώρα που βρίσκεται στη Μόσχα και όσον αφορά αυτόν, η ζωή του ως κατάσκοπος έχει τελειώσει στο Λονδίνο.

Ο Έλιοτ προειδοποιεί τον Άντονι Μπλαντ ότι η κάλυψή του έχει αποκαλυφθεί.

**Eπεισόδιο 4ο.** O Έλιοτ προσπαθεί να κάνει τον Μπλαντ να πανικοβληθεί και στη συνέχεια τον ακολουθεί σε μια μυστική συνάντηση στη μέση της νύχτας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |   **Κι όμως σ' αγαπώ – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Happily Married / C’est comme ça que je t’aime)*
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2020
Σκηνοθεσία:**Ζαν Φρανσουά Ρίβαρντ
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Επεισόδιo 6ο.** Η Ουγκέτ, κολακευμένη από τη νέα της φήμη, δεν είναι έτοιμη να εγκαταλείψει τη μάχη με τον Κίνγκπιν. Ενώ ο Σερζ προσπαθεί απεγνωσμένα να επαναφέρει τους φίλους του στον σωστό δρόμο, μια νέα απειλή υπονομεύει τις ευγενείς του προθέσεις.

**Επεισόδιo 7ο.** Η Μισελίν βρίσκεται στο Μόντρεαλ σε έξαλλη κατάσταση. Ο Σερζ προσπαθεί να πείσει την Ουγκέτ και τον Γκαετάν να πάρουν στα χέρια τους την επικερδή αυτοκρατορία που δημιούργησε ο Κίνγκπιν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:10**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

**05:05**  |   **Ιερή Τέχνη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Εδαφοσφαίριση» (Petanque)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 19ο: «Ο ιπτάμενος σκίουρος»**

Σημερινή αποστολή για την Ομάδα Γύρης είναι να βρεθεί και να μελετηθεί ο πιο γλυκούλης και χαριτωμένος επικονιαστής του πλανήτη! Είναι ο ιπτάμενος σκίουρος!

Περνάει από δέντρο σε δέντρο και διατηρεί την υγεία του δάσους, άρα είναι σημαντικό να ευδοκιμεί.

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τάρα και την Μοντάνα από τα Εθνικά Πάρκα Καναδά και θα τις βοηθήσουν να συλλέξουν στοιχεία για τον πληθυσμό και την υγεία των ιπτάμενων σκίουρων.

**Επεισόδιο 20ό: «Πεταλούδα ναύαρχος»**

Η πεταλούδα ναύαρχος είναι αδίστακτη. Δεν θέλει κανέναν στα λημέρια της. Κυνηγάει ακόμα και ανθρώπους και είναι λίγα τα φυτά που ανέχεται. Όταν όμως βλέπει το φυτό Holodiscus Discolor, μεταμορφώνεται και από σκύλα γίνεται αρνάκι.
Το συγκεκριμένο φυτό έχει τα απαραίτητα βιοχημικά συστατικά για να μεγαλώσουν σωστά οι μικρές κάμπιες και είναι ο λόγος που βρίσκεται η πεταλούδα μας στη συγκεκριμένη περιοχή.

Σίγουρη ότι τα μωρά της βρίσκονται σε καλά χέρια, δηλαδή φύλλα, επικονιάζει με την ησυχία της τα φυτά στο δασολίβαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 73ο: «Η εισβολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 49ο: «Oι Βίκινγκ»**

Οι χωρικοί παθαίνουν πανικό όταν βλέπουν ένα τσούρμο βρομερούς και αγριωπούς Βίκινγκ να πλησιάζουν. Όμως, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, μιας και είναι οι επίσημοι κομμωτές του βασιλιά, έχουν τη λύση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

**Επεισόδιο 50ό: «Το τρολ»**

Οι δύο φίλοι εξαγριώνουν το τρολ του δάσους όταν αποφασίζουν να χτίσουν ένα σπίτι στα μέρη του.

**Επεισόδιο 51ο: «Η επίσκεψη του Καίσαρα»**

Ο Φαραώ μαθαίνει ότι θα τον επισκεφτεί ο Ιούλιος Καίσαρας και θέλει οπωσδήποτε να τον εντυπωσιάσει.

**Επεισόδιο 52ο: «Ηρακλής»**

Οι δυνάμεις του Ηρακλή είναι εξωπραγματικές, όμως, στην πραγματική ζωή κάπως τον δυσκολεύουν. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα τον μάθουν να είναι πιο προσεκτικός.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 35ο:** **«Οι μικροί κάτοικοι της λίμνης» & Επεισόδιο 36ο: «To σπίτι της οικογένειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 13ο: «Το στοίχημα» & Επεισόδιο 14ο: «Η εξαφάνιση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 17ο: «Κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 61ο: «Η μικρή γοργόνα και οι πειρατές» & Επεισόδιο 62ο: «Οι ειρηνικοί Βίκινγκ και το απίστευτο κατόρθωμα» & Επεισόδιο 63ο: «Ο θησαυρός στο νησί των πειρατών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  

*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 15ο: «Η χαμένη τούρτα» & Επεισόδιο 16ο: «Το χαμένο αγαλματίδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 29ο: «…ένα κανό» & Επεισόδιο 30ό: «…ένα πειρατικό καράβι» & Επεισόδιο 31ο: «…ένα τροχόσπιτο» & Επεισόδιο 32ο: «…ένα τελεφερίκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα φιλολογικά καφενεία»**

*«Δες το καντάντημα αυτής της πόλης, αυτής της χώρας: τα περισσότερα πνευματικά και καλλιτεχνικά στέκια έχουν γίνει τράπεζες»* **(Δημήτρης Χριστοδούλου, ποιητής)**

Τα τραπέζια τους είχαν φιλοξενήσει τις πιο ενδιαφέρουσες πολιτικές, φιλοσοφικές και καλλιτεχνικές συζητήσεις. Η πλάτη της καρέκλας τους τη γλυκιά κούραση που έφερνε μαζί της η καλλιτεχνική έμπνευση. Ο καφές και τα υπέροχα γλυκά εδέσματα εύφραιναν τον ουρανίσκο και πλαισίωναν εξαιρετικά τη συντροφιά της παρέας που έγραφε ανεξίτηλα τη δική της ιστορία.

Στα «φιλολογικά» καφενεία της εποχής οι θαμώνες τους, σημαντικοί εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, έβρισκαν ένα γόνιμο πεδίο διαλόγου, ένα «απάγκιο» συντροφικότητας και έναν «ιερό χώρο» έκφρασης.

Το πατάρι του Λουμίδη, το Μπραζίλιαν, το Ζόναρς, το Νέον, το Μπάγκειον καφενείο και αρκετά άλλα, γέμιζαν από ευωδιές και ιδιαίτερες παρουσίες, όταν το χαρμάνι του καφέ έσμιγε με εκείνο των ανθρώπων. Πιστοί στον καφέ και στο ραντεβού τους, που δινόταν σε ημερήσια διάταξη, οι θαμώνες των φιλολογικών καφενείων τα σφράγισαν με την παρουσία τους, προσδίδοντάς τους έναν ιδιαίτερο αέρα «κοσμοπολιτισμού» που έπνεε στην καρδιά της πόλης.

Συζητήσεις, στοχασμοί, φιλολογικές έριδες, ίντριγκες και φιλίες άνθησαν στα χρόνια λειτουργίας των καφέ της εποχής που ξεχώριζαν για την ιδιαίτερη αισθητική τους. Οι συγκεκριμένοι χώροι απέκτησαν μια ειδική αξία, αφού «συνδέθηκαν ευθέως με την πολιτιστική μας κληρονομιά και την πνευματική ζωή γενικότερα».

Τα φιλολογικά καφενεία της παλιάς Αθήνας, έδωσαν τη θέση τους σε ταχυφαγεία, τράπεζες και πολυεθνικές. Μια πόλη που κατασπαράσει τις μνήμες της είναι αναπόφεκτό να χάσει και την ταυτότητά της για πάντα. Μέσα από το συμβολικής αξίας «Μπάγκειον ξενοδοχείο» αλλά και σημαίνοντα εναπομείναντα καλλιτεχνικά στέκια ο κόσμος των φιλολογικών καφενείων αναβιώνει επί της οθόνης.

Ξεναγοί μας στους ιδιαιτέρους χώρους των αθηναϊκών καφέ είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: **Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ** (ποιήτρια), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη του Κάρολου Ζωναρά), **Νάνος Βαλαωρίτης** (ποιητής-συγγραφέας), **Αναστάσης Βιστωνίτης** (ποιητής-δοκιμιογράφος), **Ηλίας Καφάογλου** (δημοσιογράφος-συγγραφέας), **Αχιλλέας Κυριακίδης** (συγγραφέας-μεταφραστής), **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας), **Γιάννης Παπακώστας** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Τάκης Σπετσιώτης** (σκηνοθέτης-συγγραφέας), **Κατερίνα Σχοινά** (κριτικός-μεταφράστρια), **Τζούλια Τσιακίρη** (εκδότρια), **Κώστας Φέρρης** (σκηνοθέτης), **Δημήτρης Φύσσας** (συγγραφέας), **Πάνος** **Χαραλάμπους** (εικαστικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Επεισόδιο 18ο: «Κρουαζιέρα θα σε πάω»**

Η Ιουλία παρουσιάζει στον Περικλή τον Χαράλαμπο. Έναν ώριμο κύριο που όχι μόνο τη φλερτάρει, αλλά της προτείνει να πάνε μαζί κρουαζιέρα στα Κανάρια Νησιά. Ο Περικλής έχει μεν αντιρρήσεις, αλλά δεν είναι και εντελώς αντίθετος με την ιδέα. Εκείνος που γίνεται έξαλλος είναι ο Μιλτιάδης. Το ταξίδι κανονίζεται, αλλά τους χαλάει τα σχέδια η Καλλιόπη, κόρη του Χαράλαμπου, που πληροφορεί τον Περικλή ότι ο πατέρας της τάζει συνεχώς ταξίδια σε διάφορες κυρίες...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Νότης Περγιάλης, Γεράσιμος Σταύρου

**Συγγραφέας:** Νίκος Καζαντζάκης

**Αφήγηση:** Νότης Περγιάλης

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Αλέξης Γκόλφης, Δήμος Σταρένιος, Γεωργία Βασιλειάδου, Κάτια Δανδουλάκη, Λυκούργος Καλλέργης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γιάννης Αργύρης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιώργος Φούντας, Κώστας Γκουσγκούνης, Τζένη Φωτίου, Νίκος Χατζίσκος, Μαίρη Ιγγλέση, Στάμυ Κακαρά, Νίκος Καλογερόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νίκος Κούρος, Ηρώ Κυριακάκη, Φοίβος Ταξιάρχης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Βασίλης Τσάγκλος, Ελένη Ζαφειρίου, Θόδωρος Κατσούλης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Γιάννης Κοντούλης, Κώστας Γεννατάς, Γιάννης Χειμωνίδης, Θόδωρος Συριώτης, Νίκος Γαλιάτσος, Αργύρης Παυλίδης, Σπύρος Παπαφραντζής, Έμμυ Λάβδα, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Θάνος Ευαγγελινός, Άγγελος Γεωργιάδης, Γιάννης Φύριος, Ιωάννα Μήτρου, Σταύρος Αβδούλος

**Επεισόδιο 15ο.** Ο παπα-Γρηγόρης φανατίζει τους Λυκοβρυσιώτες να μην αφήσουν τους Σαρακηνιώτες να μαζέψουν τις ελιές. Αντίθετα, οι Σαρακηνιώτες πάνε στα κτήματα τραγουδώντας και ανυποψίαστοι, με τις ευχές του παπα-Φώτη.

Ο Παναγιώταρος πρωτοστατεί στα γεγονότα και χτυπά τον Μανωλιό. Ο αγάς τον κάνει Σεΐζη.

Ο παπα-Γρηγόρης ανακοινώνει στον αγά ότι η δημογεροντία χαρακτήρισε τον Μιχελή «ανισόρροπο», επειδή χάρισε τα κτήματα στους Σαρακηνιώτες και του ζητεί να σφραγίσει το αρχοντικό.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται τον δεσπότη για να τον ενημερώσει και να ζητήσει τη συνδρομή του. Ο δεσπότης πείθεται εύκολα, αφού άλλωστε το πεσκέσι ήταν μεγάλο.

Ο Παναγιώταρος, Σεΐζης πια, με τη βούλα του αγά κατάσχει τον γάιδαρο του Γιαννακού και τον παραδίδει στον Λαδά. Ο Γιαννακός είναι απαρηγόρητος.

Ο παπα-Γρηγόρης επισκέπτεται τη Μαριωρή, που δεν είναι πια καθόλου καλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

**Επεισόδιο 16ο.** Η Μαριωρή βρίσκεται στο νοσοκομείο ετοιμοθάνατη.

Ο Μανωλιός την επισκέπτεται και της μεταφέρει το μήνυμα του Μιχελή.

Στο μεταξύ, ο Παναγιώταρος και ο παπα-Γρηγόρης ετοιμάζουν την επίθεση εναντίον των Σαρακηνιωτών.

Ο Μανωλιός, από την άλλη πλευρά, εμψυχώνει τους Σαρακηνιώτες.

Η Μάρθα, έπειτα από προτροπή του παπα-Γρηγόρη, επιδιώκει να παντρέψει την Πελαγία με το Μπραϊμάκι.

Οι Σαρακηνιώτες ξεσηκώνονται και εισβάλλουν στο κελάρι του γερο-Λαδά, ενώ η Μαριωρή αφήνει την τελευταία της πνοή, πριν από την άφιξη του πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Ainsley's Food We Love)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Pub Grub»**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** Έινσλι βρίσκεται στην κουζίνα του και εμπνέεται από τα πιάτα στο μενού των παμπ.

Τι καλύτερο από ένα μεγάλο ποτήρι παγωμένη μπίρα και μια κουβέντα με τους φίλους σου;

Μα φυσικά, τα διαθέσιμα πιάτα στο μενού!

Ο Έινσλι αρχίζει μ’ ένα διαχρονικό και αγαπημένο «Λουκάνικο με πουρέ με μουστάρδα και σάλτσα κρεμμυδιών και κόκκινου κρασιού».

Ο αγαπημένος του ριάλιτι ζαχαροπλαστικής «Great British Bake-Off», **Σελάσι Γκμπορμίτα,** τον συναντά στην κουζίνα και φτιάχνει ωραία και πολυτελή «σου φουντουκιού».

Η υπέροχη **Κάντις Μπράουν** δείχνει τη δική της εκδοχή για ένα κλασικό σνακ, τα «Σκωτσέζικα αβγά με χοιρινό κότσι και μήλο».

Ενώ ο Έινσλι μάς φτιάχνει «Νάτσος με φασόλια, τυρί και γουακαμόλε» και στο τέλος, «Εντυπωσιακό σάντουιτς με μπριζόλα και μαγιονέζα με μπλε τυρί»

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ' Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2023**

**Σκηνοθεσία:** Frédéric Berthe / Julien Seri / Elsa Bennett / Hippolyte Dard / Éric Le Roux / Chloé Micout / François Ryckelynck / Corinne Bergas

**Παίζουν:** Sara Mortensen, Lola Dewaere, Benoit Michel, Jean-Louis Garçon, Sophia Yamna, Kengo Saito

Ενώ πρέπει να λύσουν μια νέα σειρά μυστηριωδών αινιγμάτων, από την αιματηρή κλοπή ενός διαμαντιού μέχρι μια μακιαβελική παρτίδα σκάκι και από μια δολοφονία εν ώρα πτήσης στην καμπίνα ενός αεροπλάνου μέχρι ένα θύμα που πεθαίνει για δεύτερη φορά, η Αστρίντ και η Ραφαέλ θα δουν την προσωπική τους ζωή να ανατρέπεται σ’ αυτή την τέταρτη σεζόν!

Στη ζωή της Αστρίντ μπαίνει ο Νιλς, ο επτάχρονος ετεροθαλής αδερφός της, του οποίου την ύπαρξη έμαθε πρόσφατα. Πώς θα διαχειριστεί το μικρό αγόρι, ενώ παράλληλα προσπαθεί να χτίσει μια σχέση με τον Τέτσουο;

Η Ραφαέλ, από τη μεριά της, πίστευε ότι όλα είχαν τελειώσει με τον Νικολά, αλλά μια παρεξήγηση θα ανακατέψει ξαφνικά την τράπουλα… και θα επιτρέψει στη Νορά, την καινούργια τους συνάδελφο, να αναμειχθεί στα συναισθηματικά τους μπερδέματα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Η θυσία του αξιωματικού» (Le sacrifice du fou)**

Κατά τη διάρκεια ενός σημαντικού τουρνουά σκάκι, ένας παίκτης που θεωρείται φαβορί πεθαίνει στη μέση μιας παρτίδας. Τον έχουν δηλητηριάσει! Η Αστρίντ και η Ραφαέλ συνειδητοποιούν ότι βρίσκονται στη μέση μιας αιματηρής παρτίδας σκάκι με πραγματικά πιόνια…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ' Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας- Βελγίου- Ελβετίας 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Ταξιδιώτισσα στον χρόνο» (La passagère du temps)**

Μια νεαρή κοπέλα αποπειράται να σκοτώσει έναν διάσημο περιβαλλοντικό ακτιβιστή δημοσίως. Συλλαμβάνεται αμέσως. H υπόθεση περιπλέκεται για τις ηρωίδες μας, όταν η ένοχη ισχυρίζεται ότι έχει ταξιδέψει από το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Το τέλος του δουλεμπορίου  (E)**  

*(Ebony: The Last Years of the Atlantic Slave Trade /* *Bois d'ébène)*

**Ωριαίο δραματοποιημένο ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016**

Η δουλεία είναι η κοινή σκοτεινή πλευρά της ιστορίας πολλών εθνών σε όλο τον κόσμο. Όμως, πέρα από τις διηγήσεις στα σχολικά βιβλία μας και κάποιες αξιομνημόνευτες ημερομηνίες, τι ξέρουμε πραγματικά για τη μάχη ώστε να μπει ένα τέλος στο διατλαντικό δουλεμπόριο;

Αυτό το ντοκιμαντέρ σχετίζεται μ’ ένα πλήρες δράμα από τον Σενεγαλέζο σκηνοθέτη ταινιών μεγάλου μήκους, τον **Μουσά Τουρέ,** και από ιστορικούς εμπειρογνώμονες. Βασίζεται σε πολύτιμο υλικό διαφόρων ειδών. Ημερολόγια πλοίου, γράμματα και προσωπικά ημερολόγια γραμμένα από σκλάβους, πλοιοκτήτες, δουλέμπορους ή άποικους.

Αυτό το ντοκιμαντέρ συγκεντρώνει πολλές φωνές ως μάρτυρες μιας θλιβερής εποχής.

**Σκηνοθεσία:** Μουσά Τουρέ (Moussa Toure)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο** **51ο.** Ο Φεγκούδης προσπαθεί να χωνέψει την γκάφα που έκανε ο Μάνος και ανησυχεί για το μέλλον την εταιρείας. Η Τόνια «πιέζει» τη Σούλα να απελευθερωθεί σε σχέση με τον Φεγκούδη. Η Ντάντω προλαβαίνει να πάρει το γράμμα χωρίς να το διαβάσει ο Πιπερόπουλος και ο Χρύσανθος πιέζει τη Μάρω να σταματήσει τις… πιέσεις προς τη Διώνη.

Ο Πάρης καλείται να «διαβάσει» το τεστ εγκυμοσύνης της Τραβιάτας, την ώρα που ο Πιπερόπουλος στέλνει μήνυμα στον Φεγκούδη ότι την επομένη θα παραλάβει την πλειοψηφία των μετοχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ιερή Τέχνη (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Πάνου Καρκανεβάτου**

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της βυζαντινής εικονογραφίας.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μετά την Άλωση»**

Έως το 1453 η Κωνσταντινούπολη ήταν το κύριο πολιτικό και καλλιτεχνικό κέντρο του βυζαντινού κόσμου. Μετά την Άλωση, οι μεγάλοι καλλιτέχνες του κέντρου της αυτοκρατορίας μεταφέρονται πλέον σ’ ένα περιβάλλον διαφορετικό, πιο ασφαλές, αλλά ανοιχτό, όπως είναι αυτό της βενετοκρατούμενης Κρήτης.

Έρχονται σε επαφή και παίρνουν στοιχεία από την τέχνη της Αναγέννησης, τα οποία ενσωματώνουν με πάρα πολύ δημιουργικό τρόπο στη βυζαντινή ζωγραφική. Δανείζονται σε πολύ μεγάλο βαθμό το κιαροσκούρο της Αναγεννήσεως και έτσι φτιάχνουν ένα πραγματικά καταπληκτικό δημιούργημα, προϊόν αυτού του διαλόγου, τη λεγόμενη **Κρητική Σχολή,** η
οποία αρχίζει από τον 16ο αιώνα με βασικό εκπρόσωπο τον **Θεοφάνη τον Κρήτα,** ο οποίος
έρχεται στον Ελλαδικό χώρο, στο πρώτο τέταρτο του 16ου αιώνα για να ζωγραφίσει τον Άγιο Νικόλαο τον Αναπαυσά.

Η αγιογράφηση στον Άγιο Νικόλαο τον Αναπαυσά αποτελεί το παλαιότερο επώνυμο έργο του αρχηγέτη της Κρητικής Σχολής. Ο Θεοφάνης φέρνει μια καινούργια άποψη για τα πράγματα και διαμορφώνει αυτό το οποίο γνωρίζουμε ως Κρητική Σχολή στον Ελλαδικό χώρο, η οποία θα διαρκέσει για αρκετό χρονικό διάστημα και θα οδηγήσει σε έναν σταδιακό
εκδυτικισμό της βυζαντινής ζωγραφικής, με την έννοια του ότι ζωγράφοι που ακολούθησαν αυτή την τεχνοτροπία, συνέχισαν να προσλαμβάνουν στοιχεία και να οδηγούνται προς μία πιο νατουραλιστική ζωγραφική.

Ο πρώτος που προσπάθησε να καταγράψει διεξοδικά και σε βάθος την παράδοση της εικονογραφίας, είναι ο Αγιορείτης μοναχός **Διονύσιος ο εκ Φουρνά** **της Ευρυτανίας.**

Η **«Ερμηνεία της ζωγραφικής τέχνης»** είναι πολύτιμη πηγή για την ιστορία, την τεχνολογία και την αισθητική της εικονογραφικής τέχνης. Έργο γραμμένο περίπου το 1728 με 1733, εκεί το χρονολογούν, οι ιστορικοί της Τέχνης, από πληροφορίες τις οποίες έχουμε, και είναι ένας πλήρης οδηγός για έναν αγιογράφο.

Στις Καρυές, στην καρδιά του Αγίου Όρους, ο **Παπαναστάσης,** ζει στο κελί που έφτιαξε ο
Διονύσιος εκ Φουρνά με τα χέρια του, πριν από τρεις αιώνες. Η ζωγραφική που ο Παπαναστάσης δημιουργεί, μας δίνει μια άλλη θέαση του κόσμου του.

Ο **Νίκος Χονδρογιάννης,** ιστορεί με τον χρωστήρα του το παρεκκλήσι και τους εξωτερικούς χώρους του κελιού Μαρουδά.

Μια αναφορά και υπενθύμιση, της διαδρομής που ακολούθησε η εικονογραφία, τα χρόνια πριν από την Επανάσταση, πριν από την έλευση των Βαυαρών, και τη δημιουργία του νέου Ελληνικού κράτους. Μια σύνδεση με τον δρόμο που περπάτησαν ο **Παγώνης** και οι Χιοναδίτες ζωγράφοι, στις εκκλησίες του Πηλίου.

Ο Παγώνης έρχεται στο Πήλιο από την Ήπειρο περίπου το 1800 και εγκαθίσταται στη Δράκεια. Είναι ένας από τους πολλούς τεχνίτες που ήρθαν από τα χωριά της Ηπείρου για να βρουν δουλειά. Η ζωγραφική του Παγώνη είναι μια τομή για τη μεταβυζαντινή ζωγραφική του Πηλίου, γιατί εισάγει σε μεγάλη έκταση στοιχεία του καιρού του.

**Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης):** Δημήτρης Χατζηαποστόλου, Γιώργος Κόρδης, Παρασκευή Παπαδημητρίου, π. Σταμάτης Σκλήρης, Δημοσθένης Αβραμίδης, π. Αναστάσιος, Νίκος Χονδρογιάννης, π. Λουκάς Ξενοφωντινός, Μαρία Νάνου

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος
**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου
**Παραγωγή:** Vergi Film Productions
**Συμπαραγωγή:** Cosmote TV
**Με την υποστήριξη:** CMBANK, ΕΚΟΜΕ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Final Point Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Μεγάλη Τετάρτη - Ακολουθία του Νιπτήρος  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίων Μυροφόρων Πανοράματος Παλλήνης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  **|  Ξένη ταινία** 

**«Ο Βαραββάς» (Barabbas)**

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ 1961**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Φλέτσερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άντονι Κουίν, Άρθουρ Κένεντι, Σιλβάνα Μανγκάνο, Τζακ Πάλανς, Βιτόριο Γκάσμαν, Χάρι Άντριους

**Διάρκεια:** 132΄

**Υπόθεση:** Σε περιόδους μεγάλης αναταραχής κατά τη διάρκεια του Πάσχα στην Ιερουσαλήμ των αρχών του πρώτου αιώνα, ο πέμπτος κυβερνήτης της ρωμαϊκής επαρχίας της Ιουδαίας, Πόντιος Πιλάτος, βρίσκεται μπροστά σε ένα πιεστικό δίλημμα. Στο πλαίσιο μιας παράδοσης, ο αναποφάσιστος κυβερνήτης προσφέρει στο ταραγμένο πλήθος την επιλογή να απελευθερωθεί από τη ρωμαϊκή κράτηση είτε ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ είτε ο δολοφόνος Βαραββάς -αλλά, αντ' αυτού, ο λαός απαιτεί την απελευθέρωση του ληστή. Τώρα, καθώς ο Ιησούς παίρνει τη θέση του Βαραββά στον σταυρό, μια απάνθρωπη πράξη τιμωρίας ανοίγει τον δρόμο για ένα επίπονο πνευματικό ταξίδι πίστης, που οδηγεί τον Βαραββά στα σκοτεινά ορυχεία θείου της Σικελίας και στο αιματοβαμμένο έδαφος του Κολοσσαίου του αυτοκράτορα Νέρωνα. Θα ελευθερώσει η θυσία του Ιησού τον σκλάβο Βαραββά;

Βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Περ Λάγκερκβιστ, που αφηγείται τη ζωή του ληστή Βαραββά, όπως αναφέρεται στο Κατά Μάρκον Ευαγγέλιον, καθώς και σε άλλα Ευαγγέλια της Εκκλησίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **Κατάσκοπος μεταξύ φίλων  (E)**  

*(A Spy Among Friends)*

**Κατασκοπική σειρά θρίλερ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:**Νικ Μέρφι

**Πρωταγωνιστούν**: Ντέμιαν Λιούις,  Γκάι Πιρς, Άννα Μάξγουελ Μάρτιν, Άντριαν Έντμοντσον, Στέφεν Κάνκεν, Κάρελ Ρόντεν, Λούσι Άχερστ, Νίκολας Ρόου, Γκέρσουιν Ούστας Τζούνιορ, Λούσι Ράσελ, Τζένιφερ Μαρσάλα, Στίβεν Έλντερ

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο Έλιοτ και η Λίλι φοβούνται ότι κανέναν δεν μπορούν να εμπιστευθούν πραγματικά και σπεύδουν να ανακρίνουν τον Μπλαντ. Ωστόσο, ο Άνγκλετον ματαιώνει τα σχέδιά τους, επειδή θέλει να συλληφθεί ο Μπλαντ.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Η Λίλι αναγκάζει τον Έλιοτ να θυμηθεί περισσότερα από όσα ίσως ήθελε για τον Φίλμπι. Μήνες αργότερα, ο Έλιοτ λαμβάνει ένα γράμμα από τον Φίλμπι που του ζητεί να συναντηθούν σ’ ένα μπαρ του Ανατολικού Βερολίνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |   **Κι όμως σ' αγαπώ – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Happily Married / C’est comme ça que je t’aime)*
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2020
Σκηνοθεσία:**Ζαν Φρανσουά Ρίβαρντ
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Επεισόδιo 8ο.** Η Ουγκέτ και οι άλλοι εκμεταλλεύονται την εξορία του Κίνγκπιν για να εδραιώσουν την Οργάνωσή τους. Αλλά ακούν μια ανησυχητική φήμη: ο Κίνγκπιν έχει συμμαχήσει με μια επικίνδυνη συμμορία μηχανόβιων. Τρία από τα μέλη της -τα πιο επικίνδυνα- βρίσκονται καθ’ οδόν…

**Επεισόδιo 9ο.** Με την Ουγκέτ να έχει χάσει το «μάτι της τίγρης» και την Οργάνωση σε χάος, ο Σερζ και η συμμορία του λαμβάνουν το κλειδί της πόλης από το Εμπορικό Επιμελητήριο του Πουάν Σεν Φουά. Η τιμή μετατρέπεται σε εφιάλτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:20**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:10**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**05:05**  |   **Ιερή Τέχνη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus - Γ΄ Κύκλος  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Χούλα χουπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  
*(Leo's Pollinators)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Ένας σπάνιος μπάμπουρας» (The Search for the Rusty Patched)**

H Xλόη θα αναζητήσει σήμερα τον Bombus Affinis, ένα σπάνιο είδος μπάμπουρα.

Είναι τόσο σπάνιος, που η τελευταία φορά που εθεάθη από τους ειδικούς ήταν πριν από δέκα ολόκληρα χρόνια.

Ο Χιούστον θα επισκεφτεί τη μονάδα του Οργανισμού Προστασίας Άγριας Ζωής, για να δει τι κάνουν οι επιστήμονες στο εργαστήριο για να βοηθήσουν στη διάσωση των απειλούμενων με εξαφάνιση βομβίνων.

**Eπεισόδιο 22ο: «Η δίχρωμη μέλισσα» (Bees in the Meadow)**

Είναι πράσινη, είναι μεταλλική και είναι η επίσημη μέλισσα του Τορόντο!
Η Ομάδα Γύρης συναντά τον Σκοτ και τη Σίσλεϊ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο που μελετούν τη δίχρωμη μέλισσα, τη Agapostemon Virescens.
Ο Χιούστον και η Χλόη έχουν, όμως, ακόμα μια απορία; Περισσότερα φυτά ισούται με περισσότερους επικονιαστές;
Ένα καινούργιο λιβάδι θα αυξήσει την ποικιλία και τον πληθυσμό στα έντομα της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο** **74ο:** **«Είμαστε με τις πέστροφες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 51ο: «Σοκολατένια αβγά»**
Για να ανταμείψει τη γενναιοδωρία τους, ένας μάγος δίνει στο Μολάνγκ και το Πίου Πίου μια κότα που κάνει σοκολατένια αβγά!

**Επεισόδιο 1ο: «Ο διάδοχος»**
Ο μάγος Μέρλιν είναι πια αρκετά ηλικιωμένος αλλά δεν φαίνεται να τον ενθουσιάζει και πολύ ο νέος μάγος που κατέφτασε στην περιοχή.
**Επεισόδιο 2ο: «Όμορφη ζωή»**
Όταν ένας φίλος είναι λυπημένος, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξέρουν ακριβώς τι να κάνουν για να του φτιάξουν το κέφι.
**Επεισόδιο 3ο: «Το βρωμερό φίλτρο»**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βοηθούν ένα δρυΐδη ενόψει ενός διαγωνισμού φίλτρων. Τα φίλτρα όμως που φτιάχνει ο δρυΐδης είναι βρωμερά. Πώς θα τον βοηθήσουν οι δύο φίλοι;
**Επεισόδιο 4ο: «Πάρτι για φαντάσματα»**
Ένα φάντασμα οργανώνει ένα πάρτι σε έναν στοιχειωμένο πύργο του κάστρου. Θέλει να προσκαλέσει το Μολάνγκ και το Πίου Πίου για να παίξουν μουσική, ξεχνάει όμως πόσο τρομακτικό είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:52**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Eπεισόδιο 10ο:**  **«Πασχαλινά αβγά - Special»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Φορτηγάκια  (E)**  

*(Truck Games)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

**Eπεισόδιο** **42ο:«Το κυνήγι των αβγών του Πάσχα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Επεισόδια 37ο: «Οι ενοχλητικοί» & 38ο: «Ποιος είναι τ’ αφεντικό;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί  – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 15ο: «Η κούκλα» & 16ο: «Αϋπνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 64ο: «Ο ατρόμητος ψαράς και το πλοίο φάντασμα» & 65ο: «Ο γεωργός και ο συννεφόφαγος» & 66ο: «Ο Ροδογένης και ο πειρατικός αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Ζιγκ & Σάρκο -**  **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Το χρυσό αβγό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Στέκια προσφύγων και μεταναστών»**

Η **Αθήνα** ως σύγχρονη πρωτεύουσα είναι ένα σταυροδρόμι διαφορετικών ιδεών και πολιτισμών.

H κάμερα της εκπομπής συναντά όσους ζουν σ’ αυτήν την πόλη, ανεξαρτήτως εθνικότητας και καταγράφει μια σκληρή πραγματικότητα που, παρ’ όλη τη βαρβαρότητά της, αποπνέει τρυφερότητα και αγάπη.

Συνάνθρωποί μας που βιώνουν κοινωνικό ή οικονομικό αποκλεισμό, στερημένοι από βασικά αγαθά και στοιχειώδεις υπηρεσίες, επιβιώνουν ποικιλοτρόπως στο «περιθώριο» της πόλης.

Μόνο που πλέον το «περιθώριο» βρίσκεται αναπόφευκτα στο κέντρο και ο κόσμος διαρκώς αλλάζει. Και εμείς, αλλάζουμε μαζί του, αφήνοντας πίσω μας στερεοτυπικές εικόνες και επικοινωνιακά κλισέ του συρμού.

Το θέμα του επεισοδίου θα μπορούσε κάλλιστα να είναι η λαχτάρα για τη ζωή.

Από το **Μπαγκλαντές** και το **Πακιστάν** στις χώρες της **Λατινικής Αμερικής** και από τον **Καύκασο** στην **Αιθιοπία** και στο **Σουδάν,** οι αποστάσεις είναι μερικά οικοδομικά τετράγωνα και μ’ ένα λεωφορείο της γραμμής στην πόλη της Αθήνας μπορείς πλέον να διασχίσεις τον πλανήτη Γη.

Ξενώνες, ιατρεία, αυτοδιαχειριζόμενα σχολεία, χώροι θρησκευτικής λατρείας, στέκια αλληλεγγύης και συνάντησης αλλά και τα στέκια του καθημερινού πολιτισμού, μπακάλικα και κουρεία, εστιατόρια, ψιλικατζίδικα και τηλεφωνεία.

O σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται πρόσφυγες που απειλείται η ζωή τους, μετανάστες, τόσο νόμιμα διαμένοντες στη χώρα όσο  και χωρίς χαρτιά αλλά και τα παιδιά των μεταναστών που έχουν μεγαλώσει ή γεννηθεί στην Ελλάδα, έχοντας τη συνδρομή Ελλήνων αλληλέγγυων.

Ένας σκληρός και απάνθρωπος, αλλά εξίσου τρυφερός και ανθρώπινος κόσμος. Ο κόσμος ο δικός μας.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής**: Γιώργος Βελισσάριος **Δημοσιογραφική έρευνα:** Χρήστος Σαρρής, Νίκος Τριανταφυλλίδης
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρήστος Σαρρής
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Εκλεκτικές συγγένειες»**
Ο Μιλτιάδης έχει τα γενέθλιά του και ο καλύτερος τρόπος να τα γιορτάσει, μια που πιστεύει ότι κανείς δεν τον θυμήθηκε, είναι με την όμορφη ζωγράφο Δάφνη την οποία, έπειτα από πολιορκία αρκετών ημερών, κατάφερε επιτέλους να βγει μαζί του. Η οικογένεια Χανιώτη όμως, έχει άλλα σχέδια γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Χριστός ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975**

**Επεισόδιο 17ο.** Το επεισόδιο αρχίζει με την κηδεία της Μαριωρής. Ο Μιχελής μαθαίνει τα νέα του θανάτου της και βαθιά συντετριμμένος πηγαίνει στον τάφο της. Στο μεταξύ, ο αγάς επισκέπτεται τον παπα-Γρηγόρη για να τον συλλυπηθεί για τον θάνατο της κόρης του και τον καθιστά υπεύθυνο, ώστε να αποφευχθούν οι ένοπλες συγκρούσεις μεταξύ των συγχωριανών.

Τελικά, η σύρραξη δεν αποτρέπεται, επικρατούν οι Σαρακινιώτες και οι Λυκοβρυσιώτες υποχωρούν, ενώ ο παπα-Φώτης πλέκει το εγκώμιο του δασκάλου, που κείτεται νεκρός.

**Επεισόδιο 18ο (τελευταίο).** Τον αγά επισκέπτεται ο παπα-Γρηγόρης, ζητώντας δικαιοσύνη και την τιμωρία του Μανωλιού.

Η κατηγορία που προσάπτει στον Μανωλιό είναι η δολοφονία του αδελφού του δασκάλου. Ο αγάς δίνει εντολή στον Παναγιώταρο να ψάξει να βρει τον Μανωλιό και να τον φέρει στους συγχωριανούς. Ο Μανωλιός, ενώπιον του αγά αποδέχεται τις κατηγορίες και οδηγείται σε δίκη. Με την κατηγορία του κλέφτη, του φονιά και του μπολσεβίκου δολοφονείται και η σορός του θάβεται στη Σαρακίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι  – Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Ainsley's Food We Love)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Eπεισόδιο 8ο: «Χαλαρές Κυριακές» (Lazy Sundays)**

Ο **Έινσλι** ετοιμάζει πιάτα θαλπωρής για τις χαλαρές Κυριακές! Αρχίζει με τηγανίτες γλυκού καλαμποκιού με μια σάλτσα με αβοκάντο, ντομάτα και μαύρα φασόλια κι ένα αβγό ποσέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

Ο **Τζάιλς Μπράντρεθ** επισκέπτεται την κουζίνα του Έινσλι και του δείχνει την εκδοχή του για σάντουιτς με ψαροκροκέτες.
Οι BOSH! φτιάχνουν μια κυριακάτικη γλυκιά λιχουδιά στην κουζίνα τους, τα γρήγορα ταρτάκια τους με κρέμα κάσταρντ, ενώ στη συνέχεια, ο Έινσλι ετοιμάζει το αγαπημένο του κοκτέιλ, το Μπλάντι Μέρι, μαζί με μπαστουνάκια μοτσαρέλας βουτηγμένα σε καλαμποκάλευρο. Τέλος, κλείνει την εκπομπή με το σιγοψημένο αρνάκι του με δεντρολίβανο και αντζούγιες, το οποίο συνοδεύει με ψητές ρίζες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ΄ Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2023**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ανκού» (L’Ankou)**

Ο κληρονόμος μιας πλούσιας βρετονικής οικογένειας βρίσκεται νεκρός σε ένα μπαρ. Το πρόβλημα είναι ότι είχε ήδη πεθάνει δύο χρόνια πριν! Η Ραφαέλ και η Αστρίντ πάνε στη Βρετάνη για να ανακαλύψουν τα πιο σκοτεινά μυστικά αυτή της διάσημης οικογένειας…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Αστρίντ και Ραφαέλ  - Δ΄ Κύκλος** **(E)**  

*(Bright Minds / Astrid et Raphaëlle)*

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2023**

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο): «Ένοχη» (Coupable)**

Η Ραφαέλ βρίσκεται στο τιμόνι ενός αυτοκινήτου, έπειτα από ατύχημα, έχοντας πάθει αμνησία. Δίπλα της, το πτώμα ενός άντρα που έχει δεχτεί σφαίρα. Αθώα ή ένοχη; Θα χρειαστεί όλο το ταλέντο του Νικολά και της Αστρίντ για να τη βοηθήσουν να ξεμπλέξει το νήμα των γεγονότων…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Σαγράδα Φαμίλια, το αριστούργημα του Γκαουντί  (E)**  
*(Sagrada Familia, Gaudi’s Challenge)*

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Η περίφημη **Βασιλική της Βαρκελώνης,** ή αλλιώς, **Σαγράδα Φαμίλια,** θεωρείται ένα από τα πιο θαυμαστά αρχιτεκτονικά στολίδια, μαγεύοντας εδώ και 140 χρόνια ολόκληρο τον πλανήτη. Τα τελευταία 15 χρόνια, 10 επιπλέον κώνοι κυριαρχούν γύρω από το υπάρχον κτίριο. Αυτή η κατασκευή μας επιτρέπει, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, να εξερευνήσουμε την αρχική ιδέα του Γκαουντί, τις πηγές της έμπνευσής του, τα σχέδιά του και τις εμμονές του. Αν το τελικό σχέδιο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το 2026- 100 χρόνια από τον θάνατο του Γκαουντί- τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεραστούν είναι πολλά!

**Σκηνοθεσία:** Marc Jampolsky

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο** **52ο.** Το διάλειμμα στη σχέση του Μάνου και της Μαριτίνας προκαλεί αλυσιδωτές αντιδράσεις και τριγμούς στο σπίτι των Φεγκούδηδων. Ο Μάνος, ανυποχώρητος, κάνει τα πάντα για να διαφυλάξει το ειδύλλιο που αρχίζει να δημιουργείται με την Τόνια. Ο Πιπερόπουλος, με όλα τα χαρτιά στα χέρια του, εξαπολύει ολομέτωπη επίθεση. Μια ιδέα της Τόνιας θα ενθουσιάσει τον Φεγκούδη και θα προκαλέσει, άθελά της, νέους πονοκεφάλους στον Μάνο. Η Μάρω και ο Χρύσανθος εμπιστεύονται τον λάθος άνθρωπο και καλούνται να μάθουν ότι, κάποιες φορές, ο καλός καλό δεν βρίσκει. Τα χτυπήματα που δέχεται η Διώνη είναι αλλεπάλληλα και, τραγικότερο όλων, η είδηση που μαθαίνει κατά λάθος και πρέπει οπωσδήποτε να διαχειριστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ιερή Τέχνη (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Πάνου Καρκανεβάτου**

Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της βυζαντινής εικονογραφίας.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Ο Φώτης Κόντογλου - Η σύγχρονη εικονογραφία»**

Η Ναζαρινή τέχνη κυριάρχησε περίπου για έναν αιώνα, μετά την επανάσταση του 1821 και την έλευση των Βαυαρών. Το δικό του δρόμο στην εικονογραφία, χάραξε ο Θεόφιλος, στις αρχές του 20ού αιώνα στο Πήλιο. Έφτιαξε ένα άλλο σύμπαν, αυτό της αθωότητας. Η έλευση του Κόντογλου επέδρασε καταλυτικά στην εικονογραφία.

Το ζωγραφικό σύνολο στο Παλαιό Δημαρχείο Αθηνών, αποτελεί το καλλιτεχνικό του μανιφέστο. Ο **Σπύρος Παπαλουκάς** εμπνέεται από τη βυζαντινή εικονογραφία και τεχνοτροπία, την οικειοποιείται και την εκφράζει δημιουργικά, μέσω ενός γόνιμου διαλόγου με τα διδάγματα του εξπρεσιονισμού.

Ο πιο δημιουργικός μαθητής του Κόντογλου, ήταν ο Ράλλης ο Κοψίδης, ο οποίος άφησε ένα εξαιρετικό έργο, διαμορφώνοντας στις συνθέσεις του ένα γόνιμο διάλογο παρελθόντος και παρόντος, Δύσης και Ανατολής.

Με προσωπική ματιά, ο **Παύλος Σάμιος** επιχείρησε να βρει τη συνέχεια της ελληνιστικής και της βυζαντινής ζωγραφικής. Οι αγιογραφίες του προβάλλουν ως φιγούρες αρχετυπικές, που παραπέμπουν σε πρότυπα κλασικά κι απηχούν τη μνημειακότητα ελληνιστικής τοιχογραφίας.

Οι μεγάλοι ζωγράφοι, που τόλμησαν τις καίριες τομές στη νεοελληνική εκκλησιαστική τέχνη
του 20ού αιώνα, είναι καλλιτέχνες που δικαιώνονται με το πέρασμα του χρόνου, αλλάζοντας
όχι απλώς την εικονογραφία, αλλά τον ίδιο τον τρόπο με τον οποίο ο πιστός αντιλαμβάνεται
την εκκλησιαστική τέχνη.

Ο διάλογος αυτός συνεχίζει ως τις μέρες μας στο εργαστήριο της Σχολής Καλών Τεχνών. Τα έργα που για πολλούς μήνες δημιούργησε ο μοναχός Λουκάς στο εργαστήρι του στη μονή
Ξενοφώντος, ταξίδεψαν στη Νέα Υόρκη, έφτασαν στον προορισμό τους: στο ναό του Αγίου Νικολάου, στο σημείο μηδέν, στο Μανχάταν.

**Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης):** Γιώργος Κόρδης, Δημήτρης Χατζηαποστόλου, Παρασκευή Παπαδημητρίου,

Δημήτρης Χατζηαποστόλου, π. Λουκάς Ξενοφωντινός, Δημοσθένης Αβραμίδης, Μαρία Νάνου, π. Σταμάτης Σκλήρης

Μάρκος Καμπάνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος
**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου
**Παραγωγή:** Vergi Film Productions
**Συμπαραγωγή:** Cosmote TV
**Με την υποστήριξη:** CMBANK, ΕΚΟΜΕ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Final Point Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Μεγάλη Πέμπτη - Ακολουθία των Αγίων Παθών  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |   **Κυρία Γουΐλσον  (E)**  
*(Mrs Wilson)*

**Βιογραφική δραματική μίνι σειρά μυστηρίου 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:**Άννα Σιμόν

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λάξτον

**Πρωταγωνιστούν:** Ρουθ Γουίλσον, Ίαν Γκλεν, Κίλι Χοζ, Κάλαμ Λιντς, Φιόνα Σο, Ότο Φάραντ

Η διάσημη Αγγλίδα ηθοποιός **Ρουθ Γουίλσον** ενσαρκώνει τη γιαγιά της και πρωταγωνιστεί στο δράμα του BBC που βασίζεται στην ιστορία της οικογένειάς της.

Η σειρά ακολουθεί την ιστορία του παππού της Αλεξάντερ Γουίλσον και της γιαγιάς της Άλισον Γουίλσον, που γνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ εργάζονταν για τη MI6.

Το ερώτημα που τίθεται και στο οποίο καλείται να δώσει απάντηση η Κυρία Γουίλσον είναι: Πόσο καλά γνωρίζουμε αυτούς που αγαπάμε;

**Eπεισόδιο 1ο.**Μετά τον ξαφνικό θάνατο του συγγραφέα και πρώην μυστικού πράκτορα Αλεξάντερ Γουίλσον, η σύζυγός του Άλισον αναγκάζεται να ερευνήσει διάφορες μυστήριες ιστορίες που έρχονται στο προσκήνιο και αφορούν στο παρελθόν του συζύγου της.

**Eπεισόδιο 2ο.**Η Άλισον επισκέπτεται την Κόλμαν και ζητεί να μάθει ποια είναι η Ντόροθι. Η Κόλμαν τη συμβουλεύει να σταματήσει να ψάχνει και της δίνει να καταλάβει ότι αν συνεχίσει την έρευνα θα διακινδυνεύσει το μέλλον του γιου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |   **Κι όμως σ' αγαπώ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

*(Happily Married-* **C’est comme ça que je t’aime)**

**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν Φρανσουά Ρίβαρντ

**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό

**Πρωταγωνιστούν:** Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  17/04/2025**

**Επεισόδιο 10ο.** Η Ουγκέτ ξαναβρίσκει το «μάτι της τίγρης» και τα δύο ζευγάρια σπεύδουν για να σώσουν τα παιδιά. Έπειτα από μια ανελέητη μάχη αναβιώνουν την αγάπη που τους ένωσε εξαρχής. Μπορούν επιτέλους να οραματιστούν ότι είναι ευτυχισμένες οικογένειες, αφού βέβαια σκοτώσουν μερικούς ανθρώπους...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |   **Ο Χριστός ξανασταυρώνεται - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:10**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**05:05**  |   **Ιερή Τέχνη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Πάντελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο** **75ο:** **«Η βαλίτσα χάθηκε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Άγριο άλογο»**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου σώζουν ένα άγριο άλογο από έναν σμιλόδοντα. Πώς όμως θα το εξημερώσουν;

**Επεισόδιο 6ο: «Η τελευταία παπάγια»**
Ο μάγειρας της φυλής είναι ξεκάθαρος: χωρίς παπάγια, δεν έχει φαγητό. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα διεκδικήσουν την τελευταία παπάγια σε έναν αγώνα ράγκμπι με μερικά πολύ καλά προπονημένα ντόντο.

**Επεισόδιο 7ο: «Ρόπαλα»**
Στους προϊστορικούς χρόνους, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανήκουν σε μια ειρηνική φυλή. Μια μέρα, συναντούν τα μέλη μιας πολύ πιο άγριας φυλής από τη δική τους.

**Επεισόδιο 8ο: «Πέντε αστέρια»**
Στους προϊστορικούς χρόνους ένας εξωγήινος επισκέπτεται τη Γη, όμως δυσκολεύεται να βρει τον δρόμο της επιστροφής. Η βοήθεια θα έρθει από εκεί που δεν το περιμένει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 39ο: «Ο δυνατός άνεμος» & 40ό: «Ο καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Πατατο-ιστορία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**07:45**  |   **Επικράνθη  (E)**  

**«Ύμνοι Μεγάλης Εβδομάδας με τον Χρόνη Αηδονίδη»**

Σκοπός της εκπομπής, παραγωγής 2005, είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικού Θρακιώτη παραδοσιακού τραγουδιστή **Χρόνη Αηδονίδη,** ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, **Νεκταρίας Καραντζή** και του διακεκριμένου ψάλτη **Δημήτρη Βερύκιου.**

Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: **«Επικράνθη».**

Συγκινητικά αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας απαγγέλλουν ο **Γρηγόρης Βαλτινός** και η **Κοραλία Καράντη**.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Μεγάλη Παρασκευή - Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών και Εσπερινός της Αποκαθήλωσης  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Σαν παραμύθι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2006, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Ιερά Μονή Παντοκράτορος Νταού Πεντέλης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς αφηγείται τα τραγικά γεγονότα που συνέβησαν κατά τον 17ο αιώνα στην **Ιερά Μονή Παντοκράτορος.**

Η μονή χτίστηκε πριν από τον 10ο αιώνα μ.Χ. στην **Πεντέλη**, μέσα σε φύση ανυπέρβλητης ομορφιάς.

Στα χρόνια που ακολούθησαν γνώρισε άνθηση, δόξα αλλά και ερήμωση, φωτιά και πλιάτσικο.

Το 1680, τη νύχτα του Πάσχα, το μοναστήρι του Παντοκράτορα υμνολογεί την Ανάσταση του Κυρίου. Την πιο ιερή ώρα. Αλγερινοί πειρατές μπαίνουν με προδοσία στη μονή και σκορπούν τον θάνατο.

Η Λαμπρή που ξημερώνει είναι κατακόκκινη σαν αίμα.

Σήμερα, ο αγιασμένος αυτός τόπος αποτελεί καταφύγιο και έδρα για περίπου τριάντα πέντε μοναχές, στην πλειονότητά τους νέες γυναίκες με πανεπιστημιακή μόρφωση.

Ξαγρυπνούν, προσεύχονται και υποδέχονται καθημερινά χιλιάδες πιστούς σε έναν επί Γης Παράδεισο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Χριστίνα Πλιάκου
**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη
**Κάμερα:** Ηλίας Λουκάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

**Ηχοληψία:** Αλέξης Κριτής
**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου
**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Παπαθανασίου
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ριμέικ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Τα Θεία Πάθη του σελιλόιντ»**

Η **Ρένα Θεολογίδου** παρουσιάζει ένα επεισόδιο -αφιέρωμα στις ταινίες, το σενάριο των οποίων αναφέρεται στον Ιησού, στα Πάθη του και γενικά, στην πρωτοχριστιανική εποχή.

**Παρουσίαση-κείμενα-επιμέλεια:** Ρένα Θεολογίδου
**Αρχισυνταξία:** Ελεωνόρα Ορφανίδου
**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος - Κώστας Μαχαίρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Ο θριαμβευτής» (Overcomer)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Άλεξ Κέντρικ

**Πρωταγωνιστούν:** Άλεξ Κέντρικ, Αρίν Τόμσον, Κάμερον Αρνέτ, Σάρι Γουίτμαν, Πρισίλα Σίρερ, Στίβεν Κέντρικ

**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Ο Τζον Χάρισον είναι προπονητής μπάσκετ σ’ ένα σχολείο, όπου μετά τη διάλυση της ομάδας μπάσκετ, του ανατίθεται να προπονήσει μια έφηβη με άσθμα, τη Χάνα, σε δρόμους μεγάλων αποστάσεων. Μέσα απ’ αυτήν τη γνωριμία θα βρουν απαντήσεις και λύσεις που θα τους αλλάξουν τη ζωή.

Μια ταινία για όλη την οικογένεια, που μιλάει για την πίστη, τη συγχώρεση και τη δύναμη της θέλησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Η χαμένη Κιβωτός  (E)**  
*(The Ark of the Covenant : History or Legend)*

**Ωραίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Για πρώτη φορά, μια γαλλο-ισραηλινή επιστημονική αποστολή αναλαμβάνει την ανασκαφή της Κιριάθ-Ιαρίμ, δυτικά της Ιερουσαλήμ. Σύμφωνα με τη Βίβλο, η Κιβωτός της Διαθήκης, το ιερό σεντούκι που περιείχε τις Δέκα Εντολές, έμεινε εκεί για 20 χρόνια πριν μεταφερθεί στην Ιερουσαλήμ και εξαφανιστεί για πάντα. Μια συναρπαστική έρευνα που φέρνει αντιμέτωπη την αρχαιολογία και τα βιβλικά κείμενα για να λύσει το μυστήριο της χαμένης Κιβωτού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Πού πας με τέτοια άνοιξη, καλέ μου; - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Μοιρολόγια της Κρήτης από τον Λουδοβίκο των Ανωγείων.**

**Αφήγηση:** Αλέξης Κωστάλας
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Έτος παραγωγής:** 1989

**Διάρκεια:** 40΄

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45**  |   **Πασχαλινή Συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας και της Χορωδίας της ΕΡΤ - 2023  (M)**

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας που έδωσαν η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΡΤ,**την Παρασκευή 7 Απριλίου 2023, στον Ιερό Καθολικό Καθεδρικό Ναό Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτη.

**Πρόγραμμα συναυλίας:**

**– H. Purcell:** «Πρελούδιο και θάνατος της Διδούς» **(σε διασκευή Δημήτρη Μητρόπουλου)**

**– Wolfgang Amadeus Mozart:** «Ave verum Corpus, K.618»

**– Wolfgang Amadeus Mozart:** «Requiem in D minor, K. 626»

**Σολίστ:** **Μυρσίνη Μαργαρίτη**(σοπράνο),**Μαίρη-Έλεν Νέζη**(μέτζο σοπράνο), **Ιωάννης Καλύβας**(τενόρος), **Τάσος Αποστόλου**(μπάσος).

**Μουσική διδασκαλία χορωδίας:** Μιχάλης Παπαπέτρου.

**Μουσική διεύθυνση:** Μιχάλης Οικονόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Μεγάλη Παρασκευή - Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου & Περιφορά του Επιταφίου  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Παύλος, ο Απόστολος του Χριστού**  
*(Paul, Apostle of Christ)*

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Χάιατ
**Πρωταγωνιστούν:** Τζιμ Καβίζελ, Τζέιμς Φόκνερ, Ολιβιέ Μαρτίνεζ, Τζοάν Γουόλεϊ, Αλεξάντρα Βίνο, Αντόνια Κάμπελ-Χιουζ, Γιώργος Καραμίχος, Τζον Λιντς

**Διάρκεια**: 98'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

*«Η πίστη τους προκάλεσε μια αυτοκρατορία. Τα λόγια τους άλλαξαν τον κόσμο»*

**Υπόθεση:** Ρώμη, 67 μ.Χ. Ο Λουκάς, ως φίλος και γιατρός, ρισκάρει τη ζωή του όταν επιχειρεί να μπει στην πόλη της Ρώμης για να επισκεφθεί τον Παύλο, ο οποίος κρατείται αιχμάλωτος στο πιο σκοτεινό και ζοφερό κελί της φυλακής του Νέρωνα. Όμως, ο Νέρωνας είναι αποφασισμένος να απαλλάξει τη Ρώμη από τους χριστιανούς και δεν διστάζει να τους εκτελέσει με τους πιο φρικτούς τρόπους.

Πριν η θανατική καταδίκη του Παύλου τεθεί σε ισχύ, ο Λουκάς αποφασίζει να γράψει ένα άλλο βιβλίο, ένα βιβλίο που θα περιγράφει λεπτομερώς τις αρχές του «Δρόμου» και τη γέννηση αυτού που θα γίνει γνωστό ως εκκλησία.

Δεμένος με αλυσίδες, ο αγώνας του Παύλου είναι εσωτερικός. Έχει επιβιώσει από τόσα πολλά δεινά -ναυάγιο, λιθοβολισμό, πείνα και δίψα, κρύο και έκθεση- αλλά καθώς περιμένει το ραντεβού του με τον θάνατο, τον καταδιώκουν οι σκιές των προηγούμενων αδικημάτων του. Μόνος στο σκοτάδι, αναρωτιέται αν τον έχουν ξεχάσει...

Δύο άνδρες παλεύουν ενάντια σε έναν αποφασισμένο αυτοκράτορα και τις αδυναμίες του ανθρώπινου πνεύματος, προκειμένου να ζήσουν το Ευαγγέλιο του Ιησού Χριστού και να διαδώσουν το μήνυμά τους στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |   **Κυρία Γουΐλσον  (E)**  

*(Mrs Wilson)*

**Βιογραφική δραματική μίνι σειρά μυστηρίου 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:**Άννα Σιμόν

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λάξτον

**Πρωταγωνιστούν:** Ρουθ Γουίλσον, Ίαν Γκλεν, Κίλι Χοζ, Κάλαμ Λιντς, Φιόνα Σο, Ότο Φάραντ

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο).** Οι εξηγήσεις που παίρνει σχετικά με τον παρελθόν του συζύγου της είναι αντικρουόμενες και σ’ αυτές έρχεται να προστεθεί και μια συγκλονιστική αποκάλυψη σχετικά με τη δουλειά που έκανε. Όλα αυτά κάνουν την Άλισον να αντιμετωπίζει με δυσπιστία όλα όσα νόμιζε ότι γνώριζε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**01:15**  |   **Ω, Γλυκύ μου Έαρ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Εικόνες από τον Μυστικό Δείπνο, με διαφορετική οπτική παρουσίαση.

Αντιδιαστέλλοντας τα γεγονότα, με πιστότητα προς το Κατά Λουκάν Ευαγγέλιο, δίνεται ο Μυστικός Δείπνος ως Φανερός

στην ύπαιθρο, όπου στη θέση των μαθητών είναι γυναίκες.

**Σενάριο-Καλλιτεχνική και μουσική επιμέλεια:** Πέτρος Τσούκαλης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Τσαγκάρης

**Σκηνικά:** Μανώλης Δασκαλάκης

**Κοστούμια:** Ελένη Πανούση

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άγγελος Ρούσος

**Πρωταγωνιστεί** η Άννα Ιασωνίδου, η οποία περιστοιχίζεται από χορό δώδεκα γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**01:45**  |   **Ρωμανός, ο Μελωδός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Δραματοποίηση των ύμνων του Ρωμανού του Μελωδού, παραγωγής 2000.**

Οι ύμνοι αναφέρονται στη **Μεγάλη Πέμπτη,** στη **Μεγάλη Παρασκευή** καιστο **Μεγάλο Σάββατο.** Η απαγγελία-δραματοποίηση είναι βασισμένη στις πληροφορίες που υπάρχουν γύρω από το λειτουργικό δράμα των Παθών της Μεγάλης Εβδομάδας.
Το κείμενο και η αφήγηση επενδύονται οπτικά με εικόνες από βυζαντινά έργα τέχνης.

Το σενάριο και η σκηνοθεσία είναι του **Μιχάλη Παναγιωτόπουλου,** η διδασκαλία έμμετρων χορωδιακών αποσπασμάτων του **Θωμά Κινδύνη** και συμμετέχουν οι ηθοποιοί **Νικήτας Τσακίρογλου, Μηνάς Χατζησάββας, Θωμάς Κινδύνης, Ανθή Ανδρεοπούλου κ.ά.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |   **Σαν παραμύθι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:15**  |   **Ριμέικ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:10**  |   **Η χαμένη Κιβωτός  (E)**  