

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 03/05/2025 έως 09/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!

Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«To ενοχλητικό drone»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 57ο:** **«...μια μπασκέτα» & Επεισόδιο 58ο: «...ένα χόβερκραφτ» & Επεισόδιο 59ο: «...ένα σχολικό» & Επεισόδιο 60ό: «...ένα jet ski»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 59ο: «Οι Ροκαμπιλόσαυροι»**

Ο Λάμπρος έχει κλείσει εισιτήρια για τη συναυλία του αγαπημένου του συγκροτήματος: των Ροκαμπιλόσαυρων!

Τι θα γίνει, όμως, όταν τον πάρει ο ύπνος;

Θα προλάβει τη συναυλία ή θα χάσει την ευκαιρία να τους δει από κοντά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 4ο:** **«Η πριγκίπισσα και η μάγισσα που δεν είχε φίλους» & Επεισόδιο 5ο: «Η πριγκίπισσα και ο μαγικός μύλος» & Επεισόδιο 6ο: «Ο ατρόμητος ιπποκόμος και ο Πράσινος ιππότης» & Επεισόδιο 7ο: «Ο μαθητής και ο ομιλητικός σοφός δάσκαλος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 81ο:** **«Τα PC και η ζωή μας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 35ο:** **«Υπερσιβηρικός Σιδηρόδρομος - Ρωσία»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν από τη Ρωσία στη Μογγολία με τον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο. Στο τρένο γνωρίζουν έναν συγγραφέα που ψάχνει την έμπνευση στο θρυλικό τρένο αλλά και έναν Μογγόλο καλλιτέχνη λαρυγγικού τραγουδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

**Επεισόδιο 36ο: «Φλαμένκο - Ισπανία»**

Μια βραδιά φλαμένκο ετοιμάζεται στο εστιατόριο του Εμίλιο! Ο Μουκ είναι ενθουσιασμένος, όμως ο Τσάβαπα υποστηρίζει ότι ο χορός είναι μόνο για κορίτσια. Όταν καταφτάνει ο διάσημος χορευτής Χοακίμ όχι μόνο θα αλλάξει γνώμη αλλά θα συμμετάσχει και στην παράσταση.

**Επεισόδιο 37o: «Το αστέρι του Εμίλιο - Ισπανία»**

Στο παραθαλάσσιο ισπανικό χωριό κυκλοφορεί η φήμη ότι βρίσκονται στην περιοχή κριτικοί εστιατορίων για τη συγγραφή ενός γαστρονομικού οδηγού. Ο Μουκ και ο Τσάβαπα είναι σίγουροι ότι οι γευσιγνώστες βρίσκονται στο εστιατόριο του Εμίλιο και θα κάνουν ό,τι περνά από το χέρι τους για να πάρει το Casa Emilio το πρώτο του αστέρι.

**Επεισόδιο 38ο: «Yπερήρωες – Νέα Υόρκη»**

Μια δύσκολη αποστολή για τον Μουκ και τον Τσάβαπα. Αναζητούν σε όλη τη Νέα Υόρκη τους κρυστάλλους που θα τους οδηγήσουν στη μυστική τοποθεσία που γίνεται το πάρτι υπερηρώων της Σερίσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 28ο: «Οι πονηριές της Μουράνα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο θησαυρός του Σκορπιού» & Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τα άστρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η βελανιδιά του Έντμοντ» & Επεισόδιο 2ο: «Η βροχοποιός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 1ο:** **«H επέλαση των ζόμπι» & Επεισόδιο 2ο: «Η άλλη πατατο-ιστορία» & Επεισόδιο 3ο: «Κλων-τίλντα» & Επεισόδιο 4ο: «Ο μύθος του Μπόμπι Τζακ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει (Ε)**  

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κοκκινόπουλος

**Σενάριο:** Πάνος Κοκκινόπουλος, Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Συγγραφέας:** Κώστας Κυριαζής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντόρα Λελούδα

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Τάκης Μόσχος, Βασίλης Κολοβός, Αλέξης Σταυράκης, Μαρία Ζαφειράκη, Έρση Μαλικένζου, Δημήτρης Πουλικάκος, Θάνος Γραμμένος, Γιώργος Μωρογιάννης, Μελίνα Μποτέλη, Τάσος Παλαντζίδης, Μιχάλης Γιαννάτος, Θόδωρος Συριώτης, Αρτό Απαρτιάν, Βάσος Ανδρονίδης, Ηρώ Μουκίου, Ζωή Βουδούρη, Γιάννης Φύριος, Στάθης Μαυρόπουλος, Χρύσα Σαμαρά, Μαίρη Τσαγκαράκη, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Πέτρος Κοκόζης, Φώτης Πολυχρονόπουλος, Γιάννης Νάπας, Ηλίας Κατέβας, Δέσποινα Πολυχρονίδου

**Γενική υπόθεση:** Γύθειο στις αρχές του 20ού αιώνα. Η Βασιλική, μια μοναχική γυναίκα, αγωνίζεται με κάθε μέσο να μεγαλώσει τα παιδιά της μέσα σε μια φεουδαρχική κοινωνία. Ο άντρας της έφυγε μετανάστης στην Αμερική, χωρίς από τότε να δώσει σημάδι ζωής. Έτσι, η Βασιλική αναγκάστηκε να σταθεί σαν μάνα και πατέρας μαζί, παρά τις δύσκολες συνθήκες.

Όταν τα παιδιά της μεγαλώνουν και το καθένα παίρνει τον δρόμο του, προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όμως τότε εμφανίζεται ο εξαφανισμένος άντρας της, που είναι πια άρρωστος και χρειάζεται τη βοήθειά της. Η Βασιλική θυσιάζει και πάλι την προσωπική της ζωή και στέκεται δίπλα του μέχρι τον θάνατό του.

Η εγκατάστασή της στην Αθήνα, χάρη στη βοήθεια του γιου της, θα της φέρει και τη γαλήνη.

**Επεισόδιο 11ο.** Ο Δημήτρης φεύγει. Η Κατινιώ στην παραλία αποχαιρετά τον αγαπημένο της.

Η Βασιλική συνεχίζει τα αγώγια της και ο Παναγιώτης εξακολουθεί να αδιαφορεί για το σχολείο. Με τους φίλους του πηγαίνει να παρακολουθήσει τον περιοδεύοντα θίασο, που έφτασε στο Γύθειο και γνωρίζει τη Ρόζα, μία από τις χορεύτριες.

Την επομένη κοκορεύεται στον φίλο του για τη γνωριμία του με τη χορεύτρια. Ερωτοτροπεί μαζί της στο ποτάμι. Η χορεύτρια τον σταματά και του ζητάει χρήματα. Ο Παναγιώτης, τη νύχτα, κλέβει χρήματα από τη μητέρα του και τρέχει το επόμενο πρωινό στη Ρόζα. Έχει στο μυαλό του μόνο εκείνη, χαζεύει στο σχολείο και συνεχίζει να κλέβει τις οικονομίες της μάνας του.

Η Βασιλική ανακαλύπτει ότι λείπουν χρήματα από το κομπόδεμά της και επιπλήττει τα παιδιά της γι’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Οι συνθέτες» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Το θέμα του συγκεκριμένου επεισοδίου είναι η μουσική και η χρήση της στον ελληνικό κινηματογράφο.

Μέσα από συνεντεύξεις Ελλήνων συνθετών που έγραψαν μουσική για τον κινηματογράφο, παρατίθενται πληροφορίες για τον ρόλο της μουσικής στις ταινίες του παλιού και του νέου ελληνικού κινηματογράφου, τη σχέση μουσικής και εικόνας, καθώς και στοιχεία του έργου τους.

Παρεμβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό με αποσπάσματα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες που επενδύονται μουσικά.

Στο **πρώτο** μέρος της εκπομπής σχολιάζουν οι συνθέτες Δημήτρης Παπαδημητρίου και Γιάννης Μαρκόπουλος.

Στο **δεύτερο** μέρος της εκπομπής μιλούν οι συνθέτες Γιώργος Ζαμπέτας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Καπνίσης, Γιώργος Χατζηνάσιος, Γιώργος Κατσαρός και Γιάννης Σπανός.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Πάνος Κατέρης
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου
**Μουσική:** Χρήστος Ταμπουρατζής
**Έτος παραγωγής:** 1991

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Ταΰγετος»**

Ο **Μάνος Αρμουτάκης** (διευθυντής φωτογραφίας), είναι αποφασισμένος να μυήσει την υπόλοιπη παρέα στο χόμπι του, που δεν είναι άλλο από το **ορεινό τρέξιμο.**

Οι υπόλοιποι δεν ενθουσιάζονται με την ιδέα να πάρουν τα όρη και τα βουνά, όμως η απόφαση λαμβάνεται με δημοκρατικές διαδικασίες: «Ορεινό τρέξιμο στον Ταΰγετο, αλλιώς εγώ έφυγα».

Με συνοδοιπόρους την αθλήτρια trail running **Μαρία Μάλαϊ** και τον αθλητή υπεραποστάσεων **Λευτέρη Παρασκευά,** οι vanlifers κατασκηνώνουν στην πηγή **Μαγγανιάρη,** από όπου ξεκινά το μονοπάτι που οδηγεί στο **Ορειβατικό Καταφύγιο Ταϋγέτου** και στην κορυφή του βουνού.

Έπειτα από μια βραδιά στο βαν με κουβέντα, φαγητό και... αλευροπόλεμο, ξεκινά η ανάβαση του «μαγικού βουνού».

Θα τα καταφέρει ο **Γιάννης Κορφιάτης** να ακολουθήσει τους έμπειρους δρομείς στα 2.000 μέτρα;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική Ταινία**  

**«Η Ζουγκλοπαρέα» (The Jungle Bunch)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Νταβίντ Αλό

**Διάρκεια:** 90΄
**Υπόθεση:** Ο Μορίς είναι ένας μικρός πιγκουίνος. Επειδή όμως, τον μεγάλωσε μια τίγρη, νομίζει ότι είναι και αυτός αιλουροειδές και η αλήθεια είναι ότι κρύβει μια… τίγρη μέσα του.

Συγκροτεί τη Ζουγκλοπαρέα, μια ομάδα που σκοπό έχει να διατηρεί την τάξη και τη δικαιοσύνη στη ζούγκλα.

Μεγαλύτερος εχθρός τους είναι ο Ιγκόρ, το πονηρό κοάλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Handball - Πρωτάθλημα Γυναικών (Z)**
**3ος Τελικός: ΠΑΟΚ - Νέα Ιωνία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μίνι σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

Το συγκλονιστικό αυτοβιογραφικό διήγημα του **Γεωργίου Βιζυηνού, «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου»,** μεταφέρει στη μικρή οθόνη ο **Μανούσος Μανουσάκης** μέσα από τη **μίνι σειρά μυθοπλασίας**, με εξαιρετικούς συντελεστές και ηθοποιούς**.**

Τα **γυρίσματα** της σειράς «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου» πραγματοποιήθηκαν σε τοποθεσίες που μεταφέρουν την ατμόσφαιρα εποχής του διηγήματος, όπως το Αρχοντικό των Μπενιζέλων και το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη» στην **Πλάκα**, καθώς και, εκτός Αθήνας, στην **Ξάνθη** και στον **Παλαιό Παντελεήμονα.**

**Η ιστορία…**

*Η βαθιά αγάπη της μητέρας για τον ξενιτεμένο της γιο,* **Γιωργή**, *και η οδύνη και η απελπισία της για την ανεξήγητη δολοφονία του άλλου της γιου, του* ***Χρηστάκη,*** *αποτυπώνονται ανάγλυφα* στο διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού.

*Η επιστροφή του ξενιτεμένου γλυκαίνει κάπως τον πόνο της, αλλά δεν γιατρεύει τον καημό της. Εξορκίζει, λοιπόν, τον Γιωργή και τον άλλο γιο της, τον* ***Μιχαήλο****, να ψάξουν να βρουν τον φονιά του αδελφού τους και να μην τον αφήσουν ανεκδίκητο.*

Φυσικά, αγνοεί ποιος είναι ο φονιάς του γιου της και τον αναζητεί εναγωνίως, τη στιγμή που ο προστατευόμενός της Τούρκος, ο ***Κιαμήλης****,* τον οποίο *είχε γιατροπορέψει σαν δικό της παιδί, ύστερα από μια δραματική περιπέτεια,* επίσης δεν γνωρίζει ότι είναι αυτός που -άθελά του- έχει σκοτώσει τον γιο της ευεργέτιδάς του. Μια συγκλονιστική αποκάλυψη, η οποία όταν έρχεται στο φως, έχει τραγικές συνέπειες. Ο ***Κιαμήλης*** *χάνει τα λογικά του και παρακαλεί τον Γιωργή να μην το πει στη μητέρα του.* Για να εξιλεωθεί, τρελός πια, *αφοσιώνεται στη δούλεψη της μάνας, η οποία δεν μαθαίνει ποτέ τίποτα.*

*Το διήγημα, με αριστοτεχνικό τρόπο, κινείται παράλληλα στο παρόν και στο παρελθόν και περιγράφει με ενάργεια την κοινωνία της εποχής, αναλύοντας με διορατικότητα τους ανθρώπινους χαρακτήρες,* με κορυφαίο τραγικό πρόσωπο τη ***μάνα,*** *που μοιάζει με* ηρωίδα *αρχαίας τραγωδίας.*

Τη σεναριακή διασκευή του διηγήματος υπογράφουν ο **Σταύρος Αβδούλος** και η **Ειρήνη Ριτσώνη.**

Τον ρόλο της κεντρικής ηρωίδας, της τραγικής μάνας, ερμηνεύει η **Τατιάνα Παπαμόσχου**. Ο **Νικόλας Παπαγιάννης** υποδύεται τον **Κιαμήλ,** ο **Ευθύμης Γεωργόπουλος** τον έναν γιο, **Μιχαήλο**, και ο **Σόλων Τσούνης** τον ξενιτεμένο γιο, **Γιωργή**. Η **Ντίνα Μιχαηλίδου** αναλαμβάνει τον ρόλο της **Βαλινδέ**, μητέρας του Κιαμήλ, ο **Μιχάλης Αρτεμισιάδης** του ταχυδρόμου **Χαραλάμπη** και ο **Γιάννης Αρτεμισιάδης** τον ρόλο του Χρηστάκη, του δολοφονημένου γιου**.**

Ακόμη, στη σειρά εμφανίζονται οι **Μανταλένα Παπαδάτου** (Ντεμέτ, αδερφή του Κιαμήλ), **Έλενα Πιερίδου** (Ναζιλέ, αρραβωνιαστικιά του Κιαμήλ), **Δημήτρης Γεωργιάδης** (Αχμέτ Εφέντης, ανακριτής, αδερφός του Κιαμήλ), **Κώστας Φλωκατούλας** (δάσκαλος Δερβίσηδων/Σεΐχης), **Γιώργος Καφετζόπουλος** (Ομάρ, αδερφός της Ναζιλέ) κ.ά.

**Σκηνοθεσία**: Μανούσος Μανουσάκης

**Διασκευή διηγήματος-σενάριο:** Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άγγελος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Σπύρος Λάσκαρης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Μαγγίρα

**Casting director:** Χρύσα Ψωμαδέλλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μαρία Μανουσάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Κατσέλης

**Σύνθεση - Μουσική Επένδυση & Μουσική Τίτλων:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Ερμηνεύτρια :** Ελένη Βιτάλη

**Στίχοι:** Βασίλης Γιαννόπουλος

Το τραγούδι των τίτλων κυκλοφορεί από τη MINOS EMI .

**Παραγωγή:** ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.

**Παίζουν:** **Τατιάνα Παπαμόσχου** (μητέρα), **Νικόλας Παπαγιάννης** (Κιαμήλ), **Ευθύμης Γεωργόπουλος** (Μιχαήλος), **Σόλων Τσούνης** (Γιωργής), **Ντίνα Μιχαηλίδου** (Βαλινδέ),**Μιχάλης Αρτεμισιάδης** (Χαραλάμπης), **Μανταλένα Παπαδάτου** (Ντεμέτ), **Έλενα Πιερίδου** (Ναζιλέ), **Δημήτρης Γεωργιάδης** (Αχμέτ Εφέντης), **Γιάννης Αρτεμισιάδης** (Χρηστάκης), **Κώστας Φλωκατούλας** (δάσκαλος Δερβίσηδων/Σεΐχης), **Γιώργος Καφετζόπουλος** (Ομάρ), **Δημοσθένης Ελευθεριάδης** (Σουλτάνης, πατέρας της Ναζιλέ), **Γιώργος Ζέρβας** (Λούι, υπηρέτης), **Δήμητρης Κατσιμάνης** (Σαράφης), **Θοδωρής Ρωμανίδης** (Καϊμακάμης) κ.ά.

**Επεισόδιο 3ο.** Η Ντεμέτ πληροφορεί τη Ναζιλέ πού μπορεί να βρει τον Κιαμήλ. Έτσι, εκείνη θα πάει στον χώρο των Σεΐχηδων και θα τον συναντήσει. Εκεί θα του αποκαλύψει την αλήθεια. Ότι ο πατέρας της την πάντρεψε με το ζόρι και ότι ποτέ δεν τον αρνήθηκε. Ο Κιαμήλ, από τη μεριά του, θα της εξομολογηθεί το μυστικό που τον βασανίζει. Πήρε εκδίκηση για τον αδελφό της, σκοτώνοντας τον φονιά του. Βέβαια, δεν ξέρει ποιον πραγματικά έχει σκοτώσει. Τελικά, οι δύο νέοι αποφασίζουν να φύγουν μαζί την άλλη ημέρα.

Ο Αχμέτ, ανακρίνοντας τον Χαραλαμπή, ανακαλύπτει ότι γνωρίζει τον φονιά του Χρηστάκη. Τον στέλνει στην Κωνσταντινούπολη, με σκοπό να του τον υποδείξει. Όμως, ο πονηρός Χαραλαμπής έχει άλλα σχέδια. Δωροδοκεί τον φύλακά του, με σκοπό να δραπετεύσει. Και θα το καταφέρει! Έτσι, οι προσπάθειες του Αχμέτ και του Μιχαήλου θα πάνε, τελικά, χαμένες.

Η Μητέρα και η Βαλινδέ φέρνουν πάλι την Τσιγγάνα, προσπαθώντας, αυτή τη φορά, να τους υποδείξει τον φονιά. Η Τσιγγάνα, με τα τερτίπια της, φτάνει κοντά στην τρομερή αλήθεια…

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Ο Γιωργής μαθαίνει ότι ο Αχμέτ βρίσκεται πολύ κοντά στην ανακάλυψη του φονιά του Χρηστάκη και έρχεται να ενημερώσει τη μητέρα του. Εκείνη με τη Βαλινδέ πηγαίνουν στην αστυνομία για να δουν αυτόν που έχει συλλάβει. Μαθαίνουν, όμως, ότι ο συλληφθείς έχει καταφέρει να δραπετεύσει. Όμως, ο Αχμέτ έχει βρεθεί πάλι στα ίχνη του και ψάχνει να τον βρει. Θα αποτύχει, γιατί ο Χαραλαμπής ξεφεύγει πάλι κι είναι έτοιμος να φύγει από την Κωνσταντινούπολη.

Τη φυγή τους σχεδιάζουν και ο Κιαμήλ με τη Ναζιλέ, χωρίς να ξέρουν ότι ο άντρας της παρακολουθεί τις κινήσεις τους. Η μοίρα θα χαλάσει τα σχέδια όλων και θα οδηγήσει σε μια απρόσμενη κάθαρση. Το μυστήριο τελικά λύνεται, όταν ο Κιαμήλης αφηγείται στον Γιωργή ότι σκότωσε, επιτέλους, τον βρυκόλακα που δεν τον άφηνε να ησυχάσει. Σαν βρυκόλακα έβλεπε, πάντα, τον Χαραλαμπή, πιστεύοντας ότι αυτόν είχε σκοτώσει. Ο Γιωργής καταλαβαίνει ότι ο ταχυδρόμος τον οποίο σκότωσε, αρχικά, ο Κιαμήλ δεν ήταν ο Χαραλαμπής αλλά ο Χρηστάκης, που τον είχε αντικαταστήσει εκείνες τις ημέρες στη δουλειά. Τον Χαραλαμπή, τον πραγματικό ένοχο, τον σκότωσε τη δεύτερη φορά. Η αποκάλυψη είναι τρομερή και ο Κιαμήλης χάνει τα λογικά του. Παρακαλεί τον Γιωργή να μην το πει στη μητέρα του.

Οι εξελίξεις, μετά την αποκάλυψη της αλήθειας, είναι απρόσμενες και συγκλονιστικές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Spider-Man: No Way Home»**

**Υπερηρωική περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γουότς

**Σενάριο:** Κρις ΜακΚίνα, Έρικ Σόμερς

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Χόλαντ, Ζεντάγια, Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Τζον Φαβρό, Μαρίζα Τομέι, Τόμπι Μαγκουάιρ, Τζέικομπ Μπάταλον, Άντριου Γκάρφιλντ, Τζέιμι Φοξ, Γουίλεμ Νταφόε, Άλφρεντ Μολίνα, Μπένεντικτ Γουόνγκ, Άνγκουρι Ράις, Τζ. Κ. Σίμονς, Μάρτιν Σταρ

**Διάρκεια:** 134΄

**Υπόθεση:** Για πρώτη φορά στην κινηματογραφική ιστορία του Spider-Man, η ταυτότητα του ήρωα της φιλικής μας γειτονιάς αποκαλύπτεται, φέρνοντας τις ευθύνες του ως σούπερ ήρωα σε σύγκρουση με την κανονική του ζωή και θέτοντας σε κίνδυνο όσους νοιάζεται περισσότερο.

Όταν ζητεί τη βοήθεια του Δόκτορα Στρέιντζ, για να αποκαταστήσει το μυστικό του, το ξόρκι ανοίγει μια τρύπα στον κόσμο τους, απελευθερώνοντας τους πιο ισχυρούς κακοποιούς που πολέμησαν ποτέ έναν Spider-Man σε οποιοδήποτε σύμπαν.

Τώρα, ο Πίτερ θα πρέπει να ξεπεράσει τη μεγαλύτερη πρόκληση που έχει αντιμετωπίσει μέχρι τώρα, η οποία θα αλλάξει για πάντα όχι μόνο το δικό του μέλλον αλλά και το μέλλον του πολυσύμπαντος.

*O Άνθρωπος - Αράχνη επιστρέφει, με την καλύτερη ταινία της τελευταίας τριλογίας με πρωταγωνιστή τον Τομ Χόλαντ. Η ταινία, που ήταν υποψήφια για Όσκαρ, συγκινεί, ενθουσιάζει, εκπλήσσει και μένει αξέχαστη.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:20**  |   **Screw – Β΄ Κύκλος (E)**   

**Δραματική-αστυνομική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023
Δημιουργός:** Ρομπ Γουίλιαμς
**Σκηνοθεσία:** Τομ Βον, Ρεμπέκα Ράικροφτ
**Πρωταγωνιστούν:** Νίνα Σοσάνια, Τζέιμι-Λι Ο’ Ντόνελ, Φαράζ Αγιούμπ, Λόρα Τσέκλι, Στίβεν Γουάιτ, Μπεν Ταβασόλι, Ρον Ντόνατσι, Λίο Γκρέγκορι, Σον Σερνόου, Λι Ίνγκλεμπι, Μπάρναμπι Κέι, Ντέιβιντ Καρλάιλ, Τζέιμς Φόστερ, Μπιλ Μπλάκγουντ

**Γενική υπόθεση:** Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, οι σωφρονιστικοί υπάλληλοι είναι αποφασισμένοι να κάνουν μια νέα αρχή. Όμως, οι τρόφιμοι της πτέρυγας Γ ξέρουν καλά ότι η συνέχεια δεν είναι πάντα εύκολη. Με αλλαγές στη διοίκηση και νέα πρόσωπα στην πτέρυγα, η νέα σχέση της Λι με τη Ρόουζ και τα μυστικά που μοιράζονται θα δοκιμαστούν εξαιρετικά.

Οι φήμες για την ύπαρξη μυστικού αστυνομικού στην πτέρυγα όχι μόνο αποτελούν απειλή για την τάξη στην ανδρική φυλακή Λονγκ Μαρς, αλλά θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε εγκληματική συνωμοσία, στην οποία εμπλέκεται τουλάχιστον ένας από τους σωφρονιστικούς υπαλλήλους.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο** **5o.** Η σοκαριστική αλήθεια για τον δολοφόνο της Κέιτ Τρεντ βγαίνει επιτέλους στο φως.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Μια κατάσταση ομηρίας βρίσκεται σε εξέλιξη στην πτέρυγα Γ.

Θα καταφέρουν, άραγε, η Λι και η Ρόουζ να σώσουν τον εαυτό τους και τη φυλακή;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Πλεκτάνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάκας

**Σενάριο:** Γιάννης Καλογήρου

**Συγγραφέας:** Γιάννης Καλογήρου

**Παίζουν:** Ηλίας Λογοθέτης, Άννα Μαντζουράνη, Βαγγέλης Καζάν, Γιάννης Καλογήρου (Αχιλλέας Ασκεπής), Νίκος Κούρος, Δημήτρης Βερύκιος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος

Οι περιπέτειες ενός πράκτορα των Μυστικών Υπηρεσιών, του Αχιλλέα Ασκεπή, που παραιτείται από την Υπηρεσία και αναπολεί τις περιπέτειές του αναθυμούμενος το παρελθόν.

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:00**  |   **Screw  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Προπόνηση πρωταθλητών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 61ο: «…ένα πάλκο» & Επεισόδιο 62ο: «…μια κινητή γέφυρα» & Επεισόδιο 63ο: «…ένα γήπεδο τένις» & Επεισόδιο 64ο: «…ένα ταξί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδιο 60ό:** **«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’ αυτούς! Τι θα κάνουν οι φίλοι;
Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 8ο: «Η πριγκίπισσα με το τέλειο γούστο» & Επεισόδιο 9ο: «O μεγάλος κυνηγός και η μικρή του αδελφή» & Επεισόδιο 10ο: «Η κυβερνήτρια και ο γκρινιάρης ύπαρχος» & Επεισόδιο 11ο: «O αγνός μονόκερος και το καταραμένο σκήπτρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **Κυριακή των Μυροφόρων - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

 **10:30  |  Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ σε έργα Λ. Β. Μπετόβεν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

Συναυλία της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ** σε έργα **Λούντβιχ βαν Μπετόβεν,** που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 20 Ιανουαρίου 2025, στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.**

**Πρόγραμμα συναυλίας**
 **Α΄ Μέρος**

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν: Κοντσέρτο για πιάνο αρ.5 σε μι ύφεση μείζονα, op.73 (Emperor)**
• Allegro
• Adagio un poco moto
• Rondo. Allegro, ma non troppo

**Σολίστ:** Βασίλης Βαρβαρέσος, πιάνο
**Μουσική διεύθυνση:** Μιχάλης Οικονόμου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

**Β΄ Μέρος**

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν: Συμφωνία αρ.5 σε ντο ελάσσονα, op.67**
• Allegro con brio
• Andante con moto
• Scherzo. Allegro - Trio
• Allegro

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής Τ/Ο:** Χρίστος Σταθακόπουλος
**Ηχοληψία:** Νίκος Θεοδωρακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής Μ.Σ.:** Μαρία Κοπανά

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια:** 80΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Ελληνικά μιούζικαλ» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Η συγκεκριμένη εκπομπή έχει θέμα της το **ελληνικό κινηματογραφικό μιούζικαλ.**

Στο **πρώτο μέρος,** συνεντεύξεις ανθρώπων του χώρου, όπως των κριτικών **Ροζίτας Σώκου** και **Παναγιώτη Τιμογιαννάκη,** εστιάζονται στον ορισμό και στην προέλευση του ελληνικού μιούζικαλ με κύρια αναφορά, στον κατεξοχήν εκπρόσωπο του είδους, τη δεκαετία του 1960, τον **Γιάννη Δαλιανίδη.** Η συμβολή του ερμηνεύεται ως προσπάθεια παντρέματος της ελληνικής λαϊκής επιθεώρησης και του αμερικανικού θέατρου.

Σε συνέντευξή του ο σκηνοθέτης **Γιάννης Δαλιανίδης** μιλάει για τη δημιουργία των μουσικών του ταινιών και αναφέρεται στις καταβολές των μοτίβων τους.

Επίσης, ο συνθέτης **Μίμης Πλέσσας** και ο χορογράφος **Γιάννης Φλερύ,** από τους συντελεστές των μιούζικαλ την εποχή της δεκαετίας του ’60, παραθέτουν στοιχεία για τη μουσική και τα μουσικοχορευτικά νούμερα των εν λόγω κινηματογραφικών ταινιών, ενώ ταυτόχρονα επιχειρείται η αιτιολόγηση της ευρείας απήχησής τους στο κοινό.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται στιγμιότυπα από ελληνικές μουσικές ταινίες χαρακτηριστικές του είδους.

Στο **δεύτερο μέρος,** άνθρωποι του χώρου και συντελεστές του είδους με προεξέχοντα τον σκηνοθέτη **Γιάννη Δαλιανίδη,** μιλούν για τα συστατικά στοιχεία του μιούζικαλ, για τον τρόπο παραγωγής του ή τις απαιτήσεις σχετικά με τα προσόντα των ηθοποιών που τα στελέχωναν. Αποτιμώνται τα ιδιάζοντα εγχώρια χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου είδους και η συμβολή σ’ αυτό του Γιάννη Δαλιανίδη, την εποχή της συνεργασίας του με τη Φίνος Φιλμ.

Χορογράφοι όπως ο **Γιάννης Φλερύ,** ο **Βαγγέλης Σειληνός** και ο **Φώτης Μεταξόπουλος,** που συνεισέφεραν στις μουσικές ταινίες της δεκαετίας του 1960, αναφέρονται στη δική τους συμμετοχή και στα χορευτικά μοτίβα, ενώ ο **Μίμης Πλέσσας** μιλάει για το μιούζικαλ από την οπτική του μουσικοσυνθέτη.

Επίσης, απόσπασμα συνέντευξης του σκηνοθέτη **Γιώργου Σκαλενάκη** φωτίζει τη δική του προσφορά στο συγκεκριμένο κινηματογραφικό είδος.

Προβάλλονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα από μουσικές κωμωδίες της εποχής.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Πάνος Κατέρης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Έτος παραγωγής:** 1991

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Κυπαρίσσι»**

Η παρέα ξεκινά με προορισμό το **Κυπαρίσσι,** ένα όμορφο απομονωμένο χωριό στην ανατολική ακτή της Πελοποννήσου, που τα τελευταία χρόνια έχει μετατραπεί σε πόλο έλξης αναρριχητών.

Ακολουθώντας το αρχέγονο ένστικτο του... σκαρφαλώματος που όλοι από παιδιά έχουμε μέσα μας και με οδηγούς τους έμπειρους αναρριχητές **Σουζάνα** και **Αρχέλαο,** οι vanlifers επιχειρούν να αναρριχηθούν στα απότομα βράχια που υψώνονται ακριβώς πάνω από το χωριό και να απολαύσουν τη μοναδική θέα στο Μυρτώο Πέλαγος.

Οι δυσκολίες και τα απρόοπτα δεν λείπουν, όμως οι «σχοινοσύντροφοι» είναι εκεί για να τους βοηθήσουν, επιβεβαιώνοντας ότι η αναρρίχηση είναι ένα υπέροχο ομαδικό άθλημα μέσα από το οποιο προκύπτουν νέες φιλίες.

Κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, δύο περίεργοι τύποι εμφανίζονται από το πουθενά.

Σας θυμίζουν κάτι;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**  

**«Το Τερατόσπιτο» (Monster House)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια μυστηρίου κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2006**
**Σκηνοθεσία:** Γκιλ Κέναν
**Σενάριο:** Νταν Χάρμον, Ρομπ Σραμπ, Πάμελα Πέτλερ

**Ακούγονται οι:** Βαγγέλης Ευαγγέλου, Παναγιώτης Αποστολόπουλος, Ελένη Στρατηγοπούλου, Κώστας Μπακάλης, Σοφία Καψαμπέλη, Κατερίνα Γκίργκις, Θανάσης Κουρλαμπάς, Πέτρος Δαμουλής, Πωλίνα Ευαγγέλου

**Υπόθεση:** Ο δωδεκάχρονος Ντι Τζέι έχει μια ιδιαίτερα ζωηρή φαντασία. Είναι πεπεισμένος ότι ο ηλικιωμένος, δύστροπος γείτονάς του, Οράτιος Νεμπερκράκερ, που τρομοκρατεί τα παιδιά της γειτονιάς, είναι υπεύθυνος για τη μυστηριώδη εξαφάνιση της συζύγου του.

Οποιοδήποτε παιχνίδι αγγίζει την ιδιοκτησία του γερο-Νεμπερκράκερ καταπίνεται από το σπηλαιώδες σπίτι του και εξαφανίζεται!
Ο Ντι Τζέι το είδε να συμβαίνει και είναι σίγουρος ότι το σπίτι είναι ζωντανό, αλλά δυστυχώς κανείς δεν τον πιστεύει.

Όμως, ο Ντι Τζέι δεν φαντάζεται πράγματα. Όλα όσα έχει δει να συμβαίνουν στο σπίτι του Οράτιου είναι απολύτως αληθινά και πρόκειται να γίνουν πολύ χειρότερα από οτιδήποτε μπορεί και ο ίδιος να φανταστεί.

Όταν το σπίτι αρχίζει να επιτίθεται σε ανθρώπους, ο Ντι Τζέι θα αντιμετωπίσει τους φόβους του και, μαζί με δύο φίλους του, θα μπει στο μυστηριώδες κτήριο αποφασισμένος να ανακαλύψει την αλήθεια και να σώσει τη γειτονιά του.

Η παραγωγή της ταινίας φέρει την υπογραφή των Ρόμπερτ Ζεμέκις και Στίβεν Σπίλμπεργκ και ήταν υποψήφια για Όσκαρ και Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας κινούμενων σχεδίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Οι εντιμότατοι φίλοι μου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους οι εκπομπές «Οι εντιμότατοι φίλοι μου», «Μηχανή του χρόνου», «Οι αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Άννα Παναγιωτοπούλου» (Α΄ και Β΄ Μέρος) Αφιέρωμα στη μνήμη της**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

**19:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

**«The King of Laughter» (Qui rido io / Aquí me río yo)**

**Βιογραφική δραμεντί, συμπαραγωγής Ιταλίας-Ισπανίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Μάριο Μαρτόνε

**Σενάριο:** Μάριο Μαρτόνε, Ιπολίτα Ντι Μάτζο

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Πιερλουίτζι Τζιγκάντε, Μαρία Νατσιονάλε, Μάρτσια Ονοράτο, Λουκρητία Γκουιντόνε, Πάολο Πιερομπόν

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Ο αγαπημένος Ναπολιτάνος ηθοποιός και θεατρικός συγγραφέας Εντουάρντο Σκαρπέτα, αφιέρωσε τη ζωή του στο θέατρο, δημιουργώντας έργα που έγιναν διαχρονικά και έμειναν κλασικά, όπως το «Το φτωχοκόριτσο της Νάπολης».

Ωστόσο, όλα όσα δούλεψε φαίνεται να κινδυνεύουν το 1904, όταν παρασύρεται σε μια δυσάρεστη δικαστική διαμάχη με τον εθνικιστή ποιητή Γκαμπριέλε Ντ’ Ανούντσιο, με αφορμή την παρωδία που έκανε στο έργο του, «Η κόρη του Ιορίου» και που θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο την ελευθερία της έκφρασής του.

Η ταινία απεικονίζει τη ζωή του βασιλιά των Ναπολιτάνων κωμικών, του σπουδαίου ηθοποιού και θεατρικού συγγραφέα Εντουάρντο Σκαρπέτα, που υποδύεται ο Τόνι Σερβίλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:20**  |   **Παβαρότι  (E)**  
*(Pavarotti)*
**Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Γαλλίας-Ιταλίας 2019**

Ο βραβευμένος με Όσκαρ σκηνοθέτης **Ρον Χάουαρντ,** μετά το ντοκιμαντέρ «The Beatles: Eight Days a Week», καταπιάνεται με ένα ακόμα μουσικό φαινόμενο: τον **Λουτσιάνο Παβαρότι.**

Έχοντας το ψευδώνυμο «ο τενόρος του λαού», ο Παβαρότι ήταν σπάνιος συνδυασμός προσωπικότητας, ιδιοφυίας και διασημότητας και χρησιμοποιούσε τις θαυμάσιες αυτές αρετές του για να διαδώσει το Ευαγγέλιο της όπερας σαν τρόπο διασκέδασης – και κάτι που μπορεί να απολαύσει όλος ο κόσμος που αγαπάει τη μουσική.

Μέσα από την απόλυτη δύναμη του ταλέντου του, ο Παβαρότι κυριάρχησε στις μεγάλες σκηνές του κόσμου και έκλεψε τις καρδιές του κοινού όπου και να πήγαινε.

Περιλαμβάνοντας σπάνιες συνεντεύξεις με την οικογένειά του και τους συναδέλφους του, ακυκλοφόρητο υλικό και τελευταίας τεχνολογίας ηχητική επεξεργασία, ο Ρον Χάουαρντ σκηνοθετεί την απόλυτη ταινία φόρο τιμής σε έναν αξιοθαύμαστο άνθρωπο και έναν θρύλο της μουσικής που άφησε ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:20**  |   **Πλεκτάνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάκας

**Σενάριο:** Γιάννης Καλογήρου

**Συγγραφέας:** Γιάννης Καλογήρου

**Παίζουν:** Ηλίας Λογοθέτης, Άννα Μαντζουράνη, Βαγγέλης Καζάν, Γιάννης Καλογήρου (Αχιλλέας Ασκεπής), Νίκος Κούρος, Δημήτρης Βερύκιος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος

Οι περιπέτειες ενός πράκτορα των Μυστικών Υπηρεσιών, του Αχιλλέα Ασκεπή, που παραιτείται από την Υπηρεσία και αναπολεί τις περιπέτειές του αναθυμούμενος το παρελθόν.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Ασύλληπτη συμμορία» (Takers)**

**Ταινία δράσης, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Λουέσενχοπ

**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Ντίλον, Πολ Γουόκερ, Ίντρις Έλμπα, Χέιντεν Κρίστενσεν, Κρις Μπράουν, Μάικλ Λι, Μαριάν Ζαν Μπατίστ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/05/2025**

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Η ταινία μάς μεταφέρει στον κόσμο μιας διαβόητης ομάδας εγκληματιών, που συνεχίζουν να μπερδεύουν την αστυνομία με τις τέλεια εκτελεσμένες ληστείες τραπεζών.

Μπαίνουν και βγαίνουν σαν ρολόι, δεν αφήνουν κανένα στοιχείο πίσω τους και κρύβονται μεταξύ των ληστειών.

Όταν, όμως, επιχειρούν να κάνουν μια τελευταία δουλειά με περισσότερα χρήματα από ποτέ, η ομάδα μπορεί να βρει τα σχέδιά της να διακόπτονται από έναν σκληροτράχηλο ντετέκτιβ που είναι αποφασισμένος να λύσει την υπόθεση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:30**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  
**05:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Wingfoiling»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 86ο:** **«Άμπρα Κατάμπρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

**Επεισόδιο 49ο: «Μπάκινγχαμ»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξεκινούν την εκπαίδευσή τους για τη βασιλική φρουρά του Μπάκινχαμ. Όμως, δεν μπορούν να ακολουθήσουν τον πιο βασικό κανόνα: να παραμένουν ατάραχοι ό,τι κι αν συμβαίνει.

**Επεισόδιο 50ό: «Μη με ξεχνάς»**

Χάρη στην ενθάρρυνση του Μολάνγκ, το Πίου Πίου μπαίνει στο Δικαστικό Σώμα! Όμως, από την πολλή δουλειά ξεχνά το αγαπημένο του φιλαράκι.

**Επεισόδιο 51ο: «Σοκολατένια αβγά»**

Για να ανταμείψει τη γενναιοδωρία τους, ένας μάγος δίνει στο Μολάνγκ και στο Πίου Πίου μια κότα που κάνει σοκολατένια αβγά!

**Επεισόδιο 46ο: «Το ακόντιο»**

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πρέπει να παραδώσουν ένα ακόντιο σ’ έναν αθλητή. Όμως, κατά λάθος, το ρίχνουν σ’ έναν λαβύρινθο. Για να το πάρουν, επιστρατεύουν όλους τους αρχαίους ελληνικούς μύθους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **29ο:** **«Κίτρινος καρχαρίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Μανιτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 11ο: «Φεστιβάλ μελιού» & Επεισόδιο 12ο: «Το παλιό αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 11ο: «Το άγαλμα» & Επεισόδιο 12ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί» (Α΄ Μέρος)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 19ο:** **«Το προνοητικό ρομπότ και η Πλουτώνια σκόνη» & Επεισόδιο 20ό: «To δώρο της Κυράς του Χειμώνα» & Επεισόδιο 21ο: «Η εξερευνήτρια και το Κέρας της αφθονίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 9ο:** **«Το καράβι των Βίκινγκ» & Επεισόδιο 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 75ο: «...έναν εκχιονιστήρα» & Επεισόδιο 76ο: «...ένα έλκηθρο» & Επεισόδιο 77ο: «...ένα καταφύγιο» & Επεισόδιο 78ο: «...ένα snowmobile»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Φωκίωνος Νέγρη»**

*«Η Κυψέλη παραμένει πάντα το μυθικό χαμένο κέντρο του κόσμου»* **(Χρήστος Βακαλόπουλος)**

**Φωκίωνος Νέγρη:** Ο πεζόδρομος του ετερόκλητου. Ο τόπος συνάντησης. Ο χώρος «καταφύγιο» για τους ταπεινούς, τους αστούς, τα «ρεμάλια» και τους διανοούμενους, τους αντισυμβατικούς και τους «καθώς πρέπει». Το διαχρονικό στέκι της Αθήνας.

Η Φωκίωνος με τα καλαίσθητα ζαχαροπλαστεία της, τα επιβλητικά της καφέ και τους ανοιχτούς, για κάθε γούστο, κινηματογράφους. Κι από την άλλη, η λαμπερή Φωκίωνος της «Κουίντας», η εκρηκτική Φωκίωνος του «Ιγκλού», η Φωκίωνος του τεντιμποϊσμού, της αμφισβήτησης και των ροκάδων.

Μια γειτονιά που ζει με πάθος τις αντιφάσεις της κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του εμβληματικού σκύλου που δεσπόζει στο κέντρο της παρατηρώντας στωικά ένα διαρκές σουλάτσο ανθρώπων και εποχών. Ένας δρόμος που μοιάζει με πολύχρωμο ψηφιδωτό, ορίζοντας ένα διαχρονικό σημείο αναφοράς για το σύγχρονο αστικό τοπίο.

Οι τέντι μπόις μπορεί να έγιναν ευυπόληπτοι άντρες και κάποιοι ροκάδες ίσως να φόρεσαν γραβάτες. Τα μαγαζιά άλλαξαν, το ίδιο και οι ιδιοκτήτες τους. Η Φωκίωνος, ωστόσο, μέσα από τη γοητεία των αντιθέσεών της είναι ακόμη εδώ, στην καρδιά της πόλης με τα υπόγεια νερά του μπαζωμένου ρέματός της να ταράζουν κάθε τι συμβατικό.

Για την ιστορία ενός τόσο ιδιαίτερου τόπου μιλούν άνθρωποι που συνδέονται μαζί του με άρρηκτους δεσμούς.

Στη συντροφιά μας βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: **Ματθαίος Αγορογιάννης** (τυροκομικά προϊόντα), **Μελίτα Αδάμ** (συγγραφέας – κάτοικος Κυψέλης), **Έφη Βαρδάκη** (κατάστημα «Ρετρό»), **Δημήτρης Γέρου** (ιδιοκτήτης κρεοπωλείου), **Λουκιανός Κηλαηδόνης** (Κάου Μπόι), **Θάνος Λαμπρόπουλος** (παραγωγός Κινηματογράφου και Τηλεόρασης), **Κωστής Λιβιεράτος** (εκδότης – επιμελητής), **Μπάμπης Μουτσάτσος (**επιχειρηματίας), **Χρύσα Οικονομοπούλου** (Γραφείο Τύπου Gagarin 205 – δημοσιογράφος), **Παεζάνο (**θρύλος τηςαθηναϊκής νύχτας),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

**Ιουλία Παλαμάρη** (προπονήτρια Ενόργανης Γυμναστικής), **Λιάνα Παπαδοπούλου** (κάτοικος Κυψέλης), **Μάκης Σαλιάρης** (επιχειρηματίας – πρωταθλητής αγώνων ταχύτητας αυτοκινήτου), **Γιοζέφ Αζέρ Σαμουέλ** (εκπρόσωπος Αιγυπτιακής Κοινότητας Κυψέλης) , **Ροζίτα Σώκου** (κριτικός κινηματογράφου), **Νίκος Τρανός** (γλύπτης – καθηγητής Καλών Τεχνών), **Ιάσoνας Τριανταφυλλίδης** (δημοσιογράφος – κριτικός κινηματογράφου), **Γιώργος Φερτάκης** (συμπέθερος στο www.musicsociety.gr), **Δημήτρης Φύσσας** (συγγραφέας), **Μαργαρίτα Χριστοδούλου** ( Κέντρο ομορφιάς «Rita’s Studio Golden Beauty»).

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Σοφία Κοσμά
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Βοηθός κάμερας:** Αντώνης Κουνελας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Το χρήμα στον λαιμό σας  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, βασισμένη σε μια ιδέα της Αννέτας Παπαθανασίου και της Ολυμπίας Μπασκλαβάνη, παραγωγής 1997**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη, Μαρία Μάρκου, Άννα Κολτσιδοπούλου

**Παίζουν:** Αννέτα Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Αθανασίου, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Ράνια Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Κολιόπουλος, Μαίρη Αννίτση, Άρης Νόμπελης, Σπύρος Μαβίδης, Ελισάβετ Παπαγεωργίου, Φώτης Σπύρος, Μιχάλης Ταμπούκας

**Γενική υπόθεση:** Η Αννέτα είναι μια 27χρονη κοπέλα, που ζει σ’ ένα γκαράζ, που το έχει μετατρέψει σε σπίτι και ονειρεύεται να γίνει ηθοποιός. Συζεί με τον Γιάννη, μεγαλύτερο σε ηλικία και προσγειωμένο στις απαιτήσεις της ζωής. Έχει μια υπέροχη σχέση, εξ αποστάσεως όμως, με τη συνονόματη γιαγιά της, η οποία τη λατρεύει και ονειρεύεται να τη δει παντρεμένη και αποκατεστημένη. Έτσι, ό,τι δεν κατάφερε να κάνει η γιαγιά Αννέτα όσο ήταν ακόμη στη ζωή, έβαλε πείσμα να το πετύχει μετά τον θάνατό της. Η διαθήκη, που άφησε και απαίτησε να μείνει μυστική από την εγγονή της, περιείχε έναν ειδικό όρο. Η Αννέτα θα κληρονομούσε όλη την περιουσία της, μόνο αν μέσα στον επόμενο χρόνο παντρευόταν με παπά και με κουμπάρο. Γι’ αυτό φροντίζουν οι δύο ρεμπεσκέδες της οικογένειας, ο παππούς και ο πατέρας της Αννέτας. Το κίνητρό τους; Μόνο αν την πείσουν να παντρευτεί θα μπορέσουν κι αυτοί να εισπράξουν το πλουσιότατο μέρισμα που τους αφήνει.

Κι επειδή κανένας από τους δύο δεν είναι υπεράνω χρημάτων, πράγμα που η γιαγιά γνώριζε καλά, κάνουν τα πάντα για να πείσουν την Αννέτα να παντρευτεί.

**Επεισόδιο 7ο.** Η «συγκατοίκηση› παππού και Έρρικας αποδεικνύεται επεισοδιακή. Οι «διατροφικές» διαφορές τους οδηγούν την Αννέτα σχεδόν στην «ασιτία›. Η Έρρικα προσπαθεί να πλησιάσει την Αννέτα και ο Στημόνης προσπαθεί να μάθει τι γίνεται στο «μέτωπο› των μελλονύμφων. Στέλνει την Κρέουσα σε αποστολή εκμαίευσης πληροφοριών κι εκείνη του γυρίζει έτοιμη για γάμο. Παράλληλα, το σχέδιο αποκατάστασης της Αννέτας με τον ανιψιό του Φλούδα προχωρά. Ο ανιψιός αποφασίζει να τη συναντήσει και ο Στέφανος αποφασίζει να επιστρέψει. Επακόλουθο; Μια συνάντηση των τριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Σοφοκλής και ο Χριστόφορος, όντες σε άσχημη οικονομική κατάσταση, αποφασίζουν να πουλήσουν ένα παλιό βάζο αντίκα της γιαγιάς Αννέτας.

Η Αννέτα αποφασίζει να δεχτεί στο σπίτι της τον Στέφανο, αλλά πρώτα αποφασίζει να περάσει από το καινούργιο του γραφείο για να δει τον χώρο όπου δουλεύει.

Για κακή τύχη του Στέφανου τον βρίσκει σε άσχημη στιγμή, καθώς η Δανάη, εξηγώντας του δήθεν την ιδέα της για το διαφημιστικό του Υπουργείου, τον έχει αγκαλιάσει κρατώντας στο χέρι της το προφυλακτικό της διαφήμισης. Η Αννέτα παρεξηγεί τη σκηνή και φεύγει έξαλλη.

Ο Σοφοκλής και ο Χριστόφορος καταφέρνουν να σπάσουν το βάζο που είχαν για πούλημα, αλλά η γιαγιά Αννέτα τους βοηθάει ακόμα και από ψηλά. Έχει αφήσει ένα πορτοφολάκι με λίρες μέσα στο βάζο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κοκκινόπουλος

**Σενάριο:** Πάνος Κοκκινόπουλος, Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Συγγραφέας:** Κώστας Κυριαζής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντόρα Λελούδα

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Τάκης Μόσχος, Βασίλης Κολοβός, Αλέξης Σταυράκης, Μαρία Ζαφειράκη, Έρση Μαλικένζου, Δημήτρης Πουλικάκος, Θάνος Γραμμένος, Γιώργος Μωρογιάννης, Μελίνα Μποτέλη, Τάσος Παλαντζίδης, Μιχάλης Γιαννάτος, Θόδωρος Συριώτης, Αρτό Απαρτιάν, Βάσος Ανδρονίδης, Ηρώ Μουκίου, Ζωή Βουδούρη, Γιάννης Φύριος, Στάθης Μαυρόπουλος, Χρύσα Σαμαρά, Μαίρη Τσαγκαράκη, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Πέτρος Κοκόζης, Φώτης Πολυχρονόπουλος, Γιάννης Νάπας, Ηλίας Κατέβας, Δέσποινα Πολυχρονίδου

**Γενική υπόθεση:** Γύθειο στις αρχές του 20ού αιώνα. Η Βασιλική, μια μοναχική γυναίκα, αγωνίζεται με κάθε μέσο να μεγαλώσει τα παιδιά της μέσα σε μια φεουδαρχική κοινωνία. Ο άντρας της έφυγε μετανάστης στην Αμερική, χωρίς από τότε να δώσει σημάδι ζωής. Έτσι, η Βασιλική αναγκάστηκε να σταθεί σαν μάνα και πατέρας μαζί, παρά τις δύσκολες συνθήκες.

Όταν τα παιδιά της μεγαλώνουν και το καθένα παίρνει τον δρόμο του, προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όμως τότε εμφανίζεται ο εξαφανισμένος άντρας της, που είναι πια άρρωστος και χρειάζεται τη βοήθειά της. Η Βασιλική θυσιάζει και πάλι την προσωπική της ζωή και στέκεται δίπλα του μέχρι τον θάνατό του.

Η εγκατάστασή της στην Αθήνα, χάρη στη βοήθεια του γιου της, θα της φέρει και τη γαλήνη.

**Επεισόδιο 12ο.** Η Βασιλική μένει άγρυπνη τη νύχτα και φυλάει τα χρήματα. Το πρωί, ο Παναγιώτης ανοίγοντας το μπαούλο βρίσκει γράμμα από τη μάνα του. Μετανιωμένος για την πράξη του ζητεί από τη Ρόζα τα χρήματά του. Η Βασιλική παρακολουθεί τη σκηνή, χαστουκίζει τον γιο της και απειλεί τη Ρόζα. Ο Παναγιώτης φεύγει για την Αθήνα.

Η Κατινιώ τον αποχαιρετά και τον παρακαλεί να δώσει το γράμμα της στον Δημήτρη.

Στο σπίτι των Βλασσόπουλων, ο Ευάγγελος, ο παπα-Χρήστος και η Μαρία συζητούν για την αποχώρηση του Βενιζέλου και την επιστροφή του βασιλιά Κωνσταντίνου.

Ο παπα-Χρήστος κάνει προξενιό στη Βασιλική για την κόρη της, τη Ματίνα, τον γιο του φούρναρη, τον Πέτρο Μιχαλέα.

Εκείνη μένει ανέκφραστη και συγκρατεί τα δάκρυά της όταν βλέπει τον σύζυγό της να επιστρέφει. Ο Κωνσταντής λιποθυμά κατά τη διάρκεια του χορού, στο γλέντι για την επιστροφή του. Η Βασιλική και ο Κωνσταντής βρίσκονται μόνοι τους έπειτα από δεκαπέντε χρόνια στην κρεβατοκάμαρά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

Ο γιατρός ανακοινώνει στη Βασιλική ότι η υγεία του Κωνσταντή δεν βρίσκεται σε καλή κατάσταση. Εκείνη, για άλλη μια φορά γίνεται θυσία, στέκεται στο πλευρό του συζύγου της και τον φροντίζει νύχτα και μέρα. Η Ματίνα εξοργίζεται ακούγοντας τη συζήτηση της μητέρας της με τον παπά για το προξενιό, τσακώνεται με τη Βασιλική και φεύγει από το σπίτι. Η Βασιλική, ανήσυχη, ζητεί τη βοήθεια του παπά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Μαρία Βοναπάρτη»**

Απόγονος του Ναπολέοντα, η **Μαρία Βοναπάρτη** ήταν γνωστή στην Ελλάδα ως η αγαπητή σύζυγος του πρίγκιπα Γεωργίου, Ύπατου Αρμοστή της Κρήτης.

Σε ηλικία 25 ετών, η Μαρία παντρεύεται τον πρίγκιπα Γεώργιο. Η υποδοχή της στην Αθήνα ήταν θερμή. Αν και σε όλη της τη ζωή κινήθηκε μέσα στους βασιλικούς κύκλους, η πριγκίπισσα Βοναπάρτη ωστόσο, τόλμησε να πάει πιο πέρα.

Το 1925, σε ηλικία 43 ετών, βάζει σκοπό να συναντήσει τον Σίγκμουντ Φρόιντ. Η γνωριμία αυτή αποτελεί την αρχή της πραγματικής ζωής της. Σύντομα αναπτύσσεται αμοιβαία εμπιστοσύνη και ο δάσκαλος τής χαρίζει το δαχτυλίδι που προσέφερε μόνο στους πιο αφοσιωμένους μαθητές του.

Η Μαρία ακολουθεί ως μαθήτρια και αργότερα στενή φίλη τον Σίγκμουντ Φρόιντ, τον οποίο τελικά «φυγαδεύει» από τους ναζί την άνοιξη του 1938, όταν ο Φρόιντ εγκαταλείπει οριστικά τη Βιέννη, παίρνοντας μαζί του όλες τις συλλογές του, καθώς και τη βιβλιοθήκη του. Η Βοναπάρτη τού δανείζει τα χρήματα για να φύγει από τη χώρα και αργότερα βοηθά να επανεκδοθούν στο Λονδίνο τα «Άπαντά» του που είχαν καταστραφεί από τους ναζί. Επιπλέον, βοήθησε και άλλους περίπου 200 διανοούμενους, οι οποίοι κινδύνευαν από τις χιτλερικές διώξεις. Ακόμα και μετά την εξορία της βασιλικής οικογένειας από την Ελλάδα φρόντιζε τους ανθρώπους της και έδινε σε νέους τη δυνατότητα να σπουδάσουν.

Η Βοναπάρτη υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη της Ψυχαναλυτικής Εταιρείας του Παρισιού το 1926 και ανέπτυξε πλούσια συγγραφική δραστηριότητα, δημοσιεύοντας βιβλία και άρθρα για τη γυναικεία σεξουαλικότητα, για να «στεφθεί» τελικά πριγκίπισσα της Ψυχανάλυσης στην Ευρώπη.

Στην Ελλάδα βοήθησε να συσταθεί η πρώτη ψυχαναλυτική ομάδα, στην οποία συμμετείχαν οι Ανδρέας Εμπειρίκος, Δημήτριος Κουρέτας και Γεώργιος Ζαβιτζιάνος. Η ίδια ως θιασώτις της φροϊδικής θεωρίας έκανε ψυχαναλύσεις μέχρι τον θάνατό της το 1962.

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πτυχή της δραστηριότητάς της, ήταν εκείνη της ερασιτέχνιδος κινηματογραφίστριας. Με την κάμερά της απαθανάτισε σημαντικές προσωπικότητες, αλλά και εικόνες της βασανισμένης Ελλάδας.

Το «Παρασκήνιο» μέσα από ντοκουμέντα και σπάνιο οπτικοακουστικά υλικό σκιαγραφεί την προσωπικότητα και τη δράση της Βοναπάρτη, την παιδική της ηλικία, και τα τραύματα που άφησε ο θάνατος της μητέρας της -λίγες μέρες αφότου την έφερε στον κόσμο- την αρρωστοφοβία και την κατάθλιψη που τη βασάνιζε, αλλά και τη βαθιά επιθυμία της να βρει στη ζωή της την αγάπη.

Για την προσωπικότητα και τη συμβολή της Βοναπάρτη μιλούν η **Άννα Ποταμιάνου,** ο **Νίκος Κουρέτας,** ο **Θανάσης Τζαβάρας** και ο **Λεωνίδας Εμπειρίκος.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά** **– Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Η Ιερή Κοιλάδα του Περού»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει με τη μοτοσικλέτα του στην **Ιερή Κοιλάδα των Ίνκας,** στο **Περού,** για να ανακαλύψει την τοπική κουζίνα.

Θα κληθεί να αναρριχηθεί σε πανύψηλους γκρεμούς, να ψαρέψει σε λίμνες και να δοκιμάσει τοπικές λιχουδιές, όπως τηγανητά σκουλήκια, σπάνιες πολύχρωμες πατάτες και ινδικό χοιρίδιο, προτού αναμετρηθεί μαγειρικά με τον θρυλικό ντόπιο σεφ, **Βιρχίλιο Μαρτίνεζ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Οι Λάρκινς - Β΄ Κύκλος (E)**  

*(The Larkins)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερόν του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς μια καινούργια οικογένεια φτάνει στο χωριό. Σύντομα έρχονται σε σύγκρουση με τους Λάρκινς με καταστρεπτικές συνέπειες για τον Ποπ και τη Μα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Οι Λάρκινς κάνουν ό,τι μπορούν για να βγάλουν τον Ποπ από τη φυλακή.
Η Μάριετ, για να φτιάξει η διάθεση του Ποπ, του λέει ότι θα γίνει παππούς, αλλά τον ορκίζει να το κρατήσει μυστικό.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Όταν η Νόρμα ομολογεί στη Μα ότι οι Τζέρεμπομ παγίδευσαν τον Ποπ, τότε και εκείνη οργανώνει το δικό της χτύπημα, καθώς η εκδίκηση είναι ένα πιάτο που τρώγεται κρύο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 6ο: «Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»**

Τι συμβολίζει το αυτοκίνητο στη ζωή των Ελλήνων από τη δεκαετία του 1950 μέχρι και σήμερα;

Πώς έφτασε το αυτοκίνητο είναι αναπόσπαστο κομμάτι του υλικού μας πολιτισμού;

Σ’ αυτό το επεισόδιο αναλύεται η σχέση των Ελλήνων με το αυτοκίνητο τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics, που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, παρουσιάζεται ο καίριος ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Πώς είναι τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στη χώρα τη δεκαετία του 1950 και ποιοι είναι αυτοί που μπορούν να τα αποκτήσουν.
* Ποια είναι η σημασία της διεξαγωγής του Ράλι Ακρόπολις στην ελληνική πραγματικότητα και ποια είναι η συμβολή των μηχανικών της εποχής.
* Η σχέση λατρείας των ανθρώπων με το αυτοκίνητο, αλλά και πώς η ανάγκη για κυκλοφοριακή ρύθμιση τη δεκαετία του 1960, οδήγησε στη θέσπιση του πρώτου ΚΟΚ.
* Το αυτοκίνητο ως αναπόσπαστο κομμάτι της μέσης ελληνικής οικογένειας και ο ρόλος της νεολαίας στη διάδοσή του, κατά την περίοδο της δικτατορίας.
* Η αύξηση του στόλου των αυτοκινήτων τη δεκαετία του 1980 και πώς αυτό μετατράπηκε σε σύμβολο κοινωνικής διάκρισης.
* Το αυτοκίνητο ως μέσο προβολής, η οδηγική παιδεία του Έλληνα και ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων που εκτινάσσεται, τη δεκαετία του 1990.
* Πώς η δεκαετία του 2000 έγινε η χρυσή περίοδος για την αγορά του αυτοκινήτου στην Ελλάδα.
* Η επίδραση της οικονομικής κρίσης στην αγοραστική δύναμη των Ελλήνων και η στροφή στα αυτοκίνητα μικρότερου κυβισμού, τη δεκαετία του 2010.
* Πώς επιλέγουν αυτοκίνητο οι άνθρωποι στην εποχή του διαδικτύου και τα πρώτα δειλά βήματα της ηλεκτροκίνησης.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Νίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Κώστας Στεφανής** (Παρουσιαστής εκπομπής «Traction»), **Τάκης Τρακουσέλλης** (Εκδότης Car - NewsAuto.gr), **Hλίας Καφάογλου** (Δημοσιογράφος – Διδάσκων ΕΜΠ), **Αλεξία - Σοφία Παπαζαφειρoπούλου** (Διδάκτορας Ιστορίας Τεχνολογίας - Διδάσκουσα στο ΕΜΠ), **Γιάννης Γρατσίας** (Διευθύνων Σύμβουλος της GRATSIAS S.A.), **Δημήτρης Καββούρης** (COO Citroen / DS Automobiles).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00** |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο** **73ο.** Ο Χρύσανθος, καταζητούμενος από την αστυνομία, ψάχνει να βρει καταφύγιο, ενώ η Μαριτίνα με τον Πάρη προσπαθούν να εξιχνιάσουν το μυστήριο με τη διάρρηξη στο αυτοκίνητο του Μάνου. Ο Λουδοβίκος πείθει τη Σούλα να τον συνοδεύσει στην κηδεία της θείας του παριστάνοντας τη σύζυγό του, ενώ ο Φεγκούδης της ζητεί να τον βοηθήσει για να επανορθώσει για το κακό που έχει προκαλέσει στη ζωή του Μάνου.

Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος όταν καταλάβει ότι υπάρχουν κάποιοι που ξέρουν ότι το μωρό δεν είναι δικό του; Ποιο μυστικό κρύβει ο Πιπερόπουλος σε σχέση με τη μεταβίβαση του ποσοστού που έχει κάνει στη Μαριτίνα;

**Eπεισόδιο** **74ο.** Η Μαριτίνα είναι έξαλλη με τον Πιπερόπουλο που έδωσε το 50% της Φεγκούδης Snacks στην αδερφή του τη Σκορδίλω. Ο Φεγκούδης συζητεί με τη Σούλα πόσο τον πονά αυτό που έκανε στον Μάνο. Η Πελαγία βρίσκει ευκαιρία και «ποτίζει» τον Χρύσανθο, ο οποίος παρασύρεται από τη ροή της βραδιάς. Η Διώνη αρνείται να δεχθεί ότι θα κοιμάται σε χωριστές κρεβατοκάμαρες με τον άντρα της, την ώρα που η Ντάντω βρίσκει το περιδέραιο και θέλει να το επιστρέψει στη Μάρω για να σώσει τον γιο της. Πώς θα αντιδράσει η Σούλα όταν θα δει την Πελαγία και τον Χρύσανθο αγκαλιά στο κρεβάτι; Πού θα συναντήσει ο Μάνος τον Φλοριάν και τον Ταρζάν για να συζητήσουν για το μωρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Β΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Colombia: Heartbeat of Vallenato»**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο: «Colombia: Afro-Colombian Grooves»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Ανακρέων Παπαγεωργίου» & «Τερψιχόρη Παπαστεφάνου»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**  

**«Η Ανακατώστρα» (The Meddler)**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λορίν Σκαφάρια

**Πρωταγωνιστούν:** Σούζαν Σαράντον, Ρόουζ Μπερν, Τζ. Κ. Σίμονς, Σέσιλι Στρονγκ, Λούσι Παντς, Σάρα Μπέικερ, Τζέροντ Καρμάικλ

**Διάρκεια:** 96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/05/2025**

**Υπόθεση:** Με ένα νέο iPhone, ένα διαμέρισμα κοντά στο Grove και έναν άνετο τραπεζικό λογαριασμό που της άφησε ο αγαπημένος της μακαρίτης σύζυγος, η Μάρνι Μινερβίνι μετακόμισε ευτυχώς από το Νιου Τζέρσεϊ στο Λος Άντζελες για να είναι κοντά στην κόρη της Λόρι, μια επιτυχημένη (αλλά ακόμα ανύπαντρη) σεναριογράφο, και να την πνίξει με μητρική αγάπη.

Όταν όμως τα δεκάδες μηνύματα, οι απροσδόκητες επισκέψεις και οι συζητήσεις, στις οποίες κυριαρχούν οι ανεπιθύμητες συμβουλές, αναγκάζουν τη Λόρι να θέσει αυστηρά προσωπικά όρια, η Μάρνι βρίσκει τρόπους να διοχετεύσει την αιώνια αισιοδοξία και τη δυναμική γενναιοδωρία της για να αλλάξει τις ζωές των άλλων -αλλά και τη δική της- και να βρει έναν νέο σκοπό στη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Lucky Hank – Α΄ Κύκλος  (E)**  
**Μίνι κοινωνική δραματική σειρά με κωμικά στοιχεία, παραγωγής ΗΠΑ 2023
Δημιουργοί:** Πολ Λιμπερστάιν, Άαρον Ζέλμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκιρκ, Μιρέιγ Ίνος, Σέντρικ Γιάρμπροου, Ντίντριχ Μπάντερ, Ολίβια Σκοτ Γουέλς, Σούζαν Κράιερ, Σάρα Αμίνι, Νάνσι Ρόμπερτσον, Άρθουρ Κενγκ, Αλβίνα Όγκαστ, Χέιγκ Σάδερλαντ, Σάνον ντε Βίτο, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Τομ Μπάουερ

**Γενική υπόθεση:** Ο πρόεδρος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας σε υποχρηματοδοτούμενο κολέγιο της Πενσυλβάνια, ο καθηγητής Χανκ Ντέβερο, ακροβατεί μεταξύ της κρίσης μέσης ηλικίας και της πλήρους κατάρρευσης, αντιμετωπίζοντας ένα παράξενο χάος τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Η μίνι τηλεοπτική σειρά βασίζεται στο χιουμοριστικό μυθιστόρημα «Straight Man» του βραβευμένου με Πούλιτζερ συγγραφέα Richard Russo.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Χανκ καταφέρεται εναντίον του Κολεγίου Ράιλτον, χαρακτηρίζοντάς το «Καπιτώλιο της Μετριότητας» και η διοίκηση δέχεται πιέσεις για να προχωρήσει στην απόλυσή του.

Ο Χανκ και η Λίλι σκέπτονται το μέλλον τους μακριά από το Ράιλτον.

**Επεισόδιο 2ο.** Όταν ο Τζορτζ Σόντερς επισκέπτεται το Κολέγιο, οι καθηγητές πασχίζουν να εντυπωσιάσουν τον διάσημο συγγραφέα, ενώ ο Χανκ θυμάται τη δική του αποτυχημένη συγγραφική πορεία.

Ο Χανκ και η Λίλι περιμένουν την ανακοίνωση που θα τους κάνει η κόρη τους Τζούλι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:20**  |   **Το χρήμα στον λαιμό σας  (E)**  
**02:20**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Φλιπεράκι του γλυκού νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 87ο: «Η μαγεία είναι η ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 49ο: «Μπάκινγχαμ»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξεκινούν την εκπαίδευσή τους για τη βασιλική φρουρά του Μπάκινχαμ. Όμως, δεν μπορούν να ακολουθήσουν τον πιο βασικό κανόνα: να παραμένουν ατάραχοι ό,τι κι αν συμβαίνει.

**Επεισόδιο 50ό: «Μη με ξεχνάς»**

Χάρη στην ενθάρρυνση του Μολάνγκ, το Πίου Πίου μπαίνει στο Δικαστικό Σώμα! Όμως, από την πολλή δουλειά ξεχνά το αγαπημένο του φιλαράκι.

**Επεισόδιο 51ο: «Σοκολατένια αβγά»**

Για να ανταμείψει τη γενναιοδωρία τους, ένας μάγος δίνει στο Μολάνγκ και στο Πίου Πίου μια κότα που κάνει σοκολατένια αβγά!

**Επεισόδιο 46ο: «Το ακόντιο»**

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πρέπει να παραδώσουν ένα ακόντιο σ’ έναν αθλητή. Όμως, κατά λάθος, το ρίχνουν σ’ έναν λαβύρινθο. Για να το πάρουν, επιστρατεύουν όλους τους αρχαίους ελληνικούς μύθους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Το λουλούδι της Μίμα» & Επεισόδιο 14ο: «Το τέρας του χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί» (Β΄ Μέρος) & Επεισόδιο 14ο: «Η Γιγαντο-Ματίλντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 31ο: «Φώκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 22ο:** **«Η τοξότρια και τα αδέλφια που ήταν εχθροί» & Επεισόδιο 23ο: «Το Αστρομπότ και το αχόρταγο Μπλορπ» & Επεισόδιο 24ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και η οξύθυμη Βαλκυρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 11ο:** **«Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του» & Επεισόδιο 12ο: «Ο κοιμώμενος βασιλιάς πίθηκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 1ο:** **«...ένα αεροπλάνο» & Επεισόδιο 2ο: «...ένα υποβρύχιο» & Επεισόδιο 3ο: «...έναν φάρο» & Επεισόδιο 4ο: «...μία παγοπίστα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Η παράγκα του Σίμου»**

Καλοκαίρι 1953. Στον απόηχο της μεταπολεμικής Ελλάδας, οι επιζήσαντες του Εμφυλίου ζουν υπό την πίεση της φτώχειας, των στερήσεων και του φόβου των πολιτικών διώξεων. Οι νέοι σουλατσάρουν στις γειτονιές της Αθήνας, αναζητώντας ελπίδα για το μέλλον και το όνειρο μιας καλύτερης ζωής.

Σε μία μακρόστενη παράγκα της οδού Σαρρή, ο **Σίμος Τσαπνίδης** στήνει το τεντάδικό του. Είναι «ακατέργαστος», «έμφυτα γενναιόδωρος» ελεύθερος και ωραίος. Απεχθάνεται τα ταμπού και τις συμβάσεις και ορίζει το μέλλον μέσα από το δόγμα «Ζήσε την κάθε μέρα όσο καλύτερα μπορείς, αρκεί να μην ενοχλείς τον διπλανό σου». Ο Σίμος διαβάζει Σαρτρ, παίζει δεύτερους ρόλους σε κινηματογραφικές ταινίες της εποχής υποδυόμενος τον άνθρωπο του περιθωρίου και αγκαλιάζει με ζέση τις νέες ιδέες και την Τέχνη. Η παράγκα του πολύ γρήγορα και «μοιραία» μετατρέπεται στον χώρο από τον οποίο ξεπηδά ένα ακατέργαστο νεανικό κίνημα: εκείνο των Ελλήνων υπαρξιστών.

Οι νέοι της εποχής, παιδιά των λαϊκών οικογενειών –στην πλειονότητά τους- ανταποκρίνονται σ’ αυτό το πρωτόγνωρο κάλεσμα και συρρέουν στην «ιπτάμενη παράγκα» του Σίμου που κλυδωνίζεται από τον χορό, το τραγούδι και τη νεανική τρέλα, η οποία κλείνει περιπαικτικά το μάτι στη συντηρητική ελληνική κοινωνία. Φορούν τα σακάκια τους από την ανάποδη, ενώ οι ρέγκες αντικαθιστούν τη συμβατική γραβάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

Ο Σίμος ο αρχηγός, ο Τζο ο φιλόσοφος, ο Ανδρέας ο εραστής, ο Πητ ο καλλιτέχνης, ο Γιάννης ο αντισυμβατικός μαζί με τη Χαρά, τη Φωφώ, τη Λίλιαν, την Μπέμπα και πολλούς ακόμη, επιδίδονται σε ένα πρωτοφανές «ξεκλείδωμα ψυχής» κόντρα σε κάθε πρόσταγμα καθωσπρεπισμού. Τα θρυλικά πάρτι, οι εκδρομές και οι φιλανθρωπίες των υπαρξιστών απασχόλησαν τα δημοσιεύματα του Τύπου με τον «υπαρξιστικό κίνδυνο διαφθοράς των νέων» να δοκιμάζει τα αυταρχικά αντανακλαστικά της πολιτείας, να παραπέμπει τους υπαρξιστές σε δίκη και να οδηγεί στο οριστικό κλείσιμο της παράγκας, το 1956.

Σήμερα, η παράγκα είναι ένα ιδιωτικό parking. Κι όμως οι **Ανδρέας Δημητρόπουλος** (αντιπρόεδρος Συλλόγου Υπαρξιστών «Ο Διογένης»), **Πητ Κουτρουμπούσης** (καλλιτεχνικός διευθυντής Συλλόγου Υπαρξιστών «Ο Διογένης»), **Θόδωρος Πάγκαλος,** **Χαρά Παπαδημητρίου** (υπαρξίστρια, διευθύντρια των εκδόσεων «Άγκυρα»), **Παναγιώτης Κουνάδης** (μουσικολόγος), αλλά και οι άλλοι θαμώνες της «ιπτάμενης παράγκας» αναλαμβάνουν να μας ξεναγήσουν στα άδυτά της, προσκαλώντας μας σε ένα επετειακό υπαρξιστικό πάρτι.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Πάνος Κουτρουμπούσης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Το χρήμα στον λαιμό σας  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, βασισμένη σε μια ιδέα της Αννέτας Παπαθανασίου και της Ολυμπίας Μπασκλαβάνη, παραγωγής 1997**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη, Μαρία Μάρκου, Άννα Κολτσιδοπούλου

**Παίζουν:** Αννέτα Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Αθανασίου, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Ράνια Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Κολιόπουλος, Μαίρη Αννίτση, Άρης Νόμπελης, Σπύρος Μαβίδης, Ελισάβετ Παπαγεωργίου, Φώτης Σπύρος, Μιχάλης Ταμπούκας

**Επεισόδιο 9ο.** Η Αννέτα παίρνει τον ρόλο της εγκυνομούσας! Ταυτόχρονα, ο παππούς και ο Χριστόφορος παίρνουν πολλές παραγγελίες για την Deli-Cuisine τους.

Όμως, πριν προλάβει να αναπτυχθεί η επιχείρηση, η Αννέτα το ανακαλύπτει. Πρόθεσή της να τους πετάξει έξω από το γκαράζ. Μένει όμως μόνο πρόθεση. Ταυτόχρονα, η Κάτια αναλαμβάνει να λύσει την παρεξήγηση που κρατάει τόσο καιρό χωριστά την Αννέτα από τον Στέφανο. Θα τα καταφέρει όμως;

**Επεισόδιο 10ο.** Η εγκυμοσύνη της Αννέτας προχωρεί και οι συγκρούσεις και οι προσπάθειες του πατέρα και του παππού της να βγουν από το οικονομικό τους αδιέξοδο συνεχίζονται. Η Αννέτα από την άλλη, δέχεται να παίξει σ’ ένα τηλεοπτικό σίριαλ τον ρόλο μιας εγκύου. Ο Γιάννος, ο ανιψιός του συμβολαιογράφου αποκαλύπτει στην Αννέτα τον έρωτά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **13ο** **(τελευταίο).** Ο αφηγητής της ιστορίας αποκαλύπτει την ταυτότητά του, είναι ο Παναγιώτης, ο μικρός γιος της Βασιλικής, που επιστρέφει στο Γύθειο για να πουλήσει την περιουσία τους.

Εκεί συναντά τον ταχυδρόμο, ο οποίος συγκινείται που τον βλέπει και του περιγράφει την πορεία της ζωής του Θόδωρου, του καφετζή, του Ευάγγελου Βλασσόπουλου και της οικογένειάς του, της Πελαγίας και του παπα-Χρήστου.

Οι αναμνήσεις τον κατακλύζουν σε κάθε σημείο του τόπου του. Η Ματίνα, μετά τον καβγά με τη μητέρα της, δεν επέστρεψε ξανά στο σπίτι και έφυγε για πάντα για την Αμερική.

Ο Κωνσταντής πέθανε.

Η Βασιλική δέχεται τη σχέση του Δημήτρη με την Κατινιώ, η οποία όμως ποτέ δεν θα καταλήξει σε γάμο, γιατί ο Δημήτρης χάνεται στη Μικρά Ασία.

Ο Γιώργος επιστρέφει τραυματίας από τον πόλεμο. Περιγράφει στη Βασιλική και στην Κατερίνα τις συναντήσεις του με τον Δημήτρη στα πεδία των μαχών.

Ο Δημήτρης δεν ήθελε να εγκαταλείψει τους τραυματισμένους στρατιώτες, αλλά κανείς δεν τον είδε νεκρό.

Η Κατερίνα κλαίει και η Βασιλική σκεπάζεται με το μαντήλι της και πνίγει το κλάμα και τον πόνο της μέσα σ’ αυτό.

Πάντα περιμένει και ελπίζει ότι ο γιος της ζει και θα επιστρέψει κάποια στιγμή.

Η Κατερίνα φεύγει για την Αμερική, να ζήσει μαζί με την αδερφή της και η Βασιλική μένει στην Αθήνα με τον Παναγιώτη.

Φροντίζει τον γιο της, ακούει ραδιόφωνο μήπως και ο Δημήτρης τους αναζητήσει, πηγαίνει κάθε μέρα στο πάρκο και κάθεται για πολλές ώρες.

Ο Παναγιώτης της πηγαίνει μια μέρα έναν απρόσμενο επισκέπτη, τον Γιώργο.

Συζητούν οι δυο τους για ώρες και η Βασιλική αποφασίζει να επιστρέψει στο Γύθειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«“Ο Θείος Βάνιας” από τη Νέα Σκηνή»**

Το επεισόδιο παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση **«Ο Θείος Βάνιας»** του **Άντον Τσέχοφ,** από τη **Νέα Σκηνή.**

Ο **Λευτέρης Βογιατζής,** που σκηνοθετεί την παράσταση και ερμηνεύει τον Θείο Βάνια, περιγράφει τη διαδικασία κατανόησης του έργου, της παρουσίασης της εποχής και των χαρακτήρων των ηρώων, ώστε να αποδοθεί η βαθύτερη ουσία του θεατρικού έργου.

Η **Λυδία Κονιόρδου,** που ερμηνεύει τη Σόνια, μιλάει για τη συνεργασία της μαζί του και παρομοιάζει τον ρόλο της ως το σκαρί που το σκαλίζει με αγάπη και μεράκι και το έργο ως το αεράκι που την κινεί και την οδηγεί στη συγκίνηση.

Η **Όλια Λαζαρίδου,** που ερμηνεύει την Έλενα, τονίζει ότι χρησιμοποιεί την εμπειρία της διαδικασίας απόδοσης του ρόλου της για να κατανοήσει τον άνθρωπο.

Το επεισόδιο εμπλουτίζεται με σκηνές από την παράσταση στην οποία πρωταγωνιστούν, εκτός των παραπάνω, ο **Σοφοκλής Πέππας,** στον ρόλο του Αστρόφ, η **Μελίνα Βαμβακά,** στον ρόλο της Μαρίνας και ο **Νίκος Μαστοράκης,** στον ρόλο του Τελιέγκιν.

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

**Οπερατέρ:** Γιώργος Πουλίδης

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic
**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά** **– Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Μαρόκο»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στο **Μαρόκο,** στη Βόρεια Αφρική, όπου ζει μια περιπέτεια βαθιά στα όρη του Μέσου Άτλαντα, για να κατανοήσει την αρχαία κουζίνα των Βερβέρων.

Μαθαίνοντας από τους ντόπιους, κάνει καταρρίχηση σ’ έναν καταρράκτη για να συναντήσει κυνηγούς μανιταριών, αρμέγει μια καμήλα και βιώνει από πρώτο χέρι τη ζωή των Βερβέρων.

Τέλος, δοκιμάζει τις νέες του δεξιότητες κατά την ετοιμασία ενός γεύματος για τον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς των Βερβέρων, όπου αναμετράται με τη σεφ **Νατζάτ Κανάτς.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Σοφία  (E)**  

*(Sophia / Sofiya)*

**Δραματική – ιστορική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ρωσίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Vyacheslav Ross, Aleksey Andrianov

**Παίζουν:** Mariya Andreeva, Evgeniy Tsyganov, Nadezhda Markina, Pyotr Zaychenko, Boris Nevzorov κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Το 1472, η τελευταία πριγκίπισσα του Βυζαντίου, Σοφία Παλαιολογίνα μετακομίζει από τη Ρώμη στη μακρινή Μοσχοβία για να παντρευτεί τον τσάρο Ιβάν Γ΄.

Ονειρεύεται να ιδρύσει ένα νέο Βυζάντιο.

Η εχθρότητα της αυλής, οι προδοσίες και οι ψευδείς κατηγορίες είναι αυτά που θα πρέπει να αντιμετωπίσει εκεί.

Στέκεται δίπλα στον σύζυγό της, βοηθώντας τον Ιβάν να ενώσει τη διαμελισμένη χώρα, να διώξει τους Μογγόλους εισβολείς και να οικοδομήσει το Κρεμλίνο της Μόσχας - το πιο εκπληκτικό σύμβολο της Ρωσίας.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Μέγας Δούκας Ιβάν Γ΄ επισκέπτεται τη Ρώμη μαζί με τους πρέσβεις του Βυζαντίου. Εντύπωση τους προκαλεί μια κοπέλα και ο Πάπας Παύλος την προσφέρει για σύζυγο του πρίγκιπα. Ο  κόσμος βλέπει σ’ αυτή την ένωση σχεδιασμό του Βατικανού για την ένωση της Ορθόδοξης με την Καθολική Εκκλησία. Ο Ιβάν Γ΄ βλέπει τον γάμο τους σαν μια ευκαιρία να αποκτήσει περισσότερη ισχύ το κράτος του. Την ίδια περίοδο αρχίζει και η σύγκρουση με την Ορδή.

**Επεισόδιο 2ο.** Αμέσως μετά τον γάμο, η Σοφία μένει έγκυος. Η εγκυμοσύνη της προκαλεί δράματα και κάποιοι σχεδιάζουν να δηλητηριάσουν την πριγκίπισσα. Τρομερός σεισμός καταστρέφει ολόκληρη τη Μόσχα. Μετά τον θάνατο του Γιούρι, αδελφού του Ιβάν, τα αδέλφια προσπαθούν να μοιραστούν τις εκτάσεις που είχε στην κατοχή του, όταν ο Ιβάν αποφασίζει ότι η διαχείριση όλων των ρωσικών εδαφών θα γίνεται από τη Μόσχα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 7ο: «Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με την ξένη μουσική από το 1951 έως το 2021;

Ποιοι ξένοι καλλιτέχνες, γεγονότα, μουσικά ρεύματα και τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το ακούσματά μας μέσα στον χρόνο;

Το επεισόδιο **«Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»,** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τις μουσικές επιλογές που έκαναν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά), που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ξένη μουσική είχε πάντα ξεχωριστή θέση στα ακούσματα και στις δισκοθήκες των Ελλήνων και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής.

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται ιστορίες και αναλύουν φαινόμενα που σχετίζονται με τα μουσικά ακούσματα που ήρθαν στην Ελλάδα από το εξωτερικό.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Αν το rock ’n roll είχε στην Ελλάδα του ’50 την ίδια απήχηση με το εξωτερικό.

Η εμφάνιση του ιταλικού και γαλλικού τραγουδιού ως εγχώρια ποπ μουσική στα 60s.

Πώς το ροκ επικράτησε και διαμόρφωσε τα μουσικά ακούσματα του ’70.

Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 ήρθαν και στην Ελλάδα και διαμόρφωσαν το μουσικό κριτήριο των Ελλήνων σε συνδυασμό με τις συναυλίες της εποχής.

Πώς οι Έλληνες δημιούργησαν τα δικά τους μουσικά είδωλα στη δεκαετία του ’90 και αφομοίωσαν την ποπ μουσική με τον δικό τους τρόπο και ρυθμό.

Πώς στις δεκαετίες μετά το 2000 ο τρόπος που ακούμε μουσική άλλαξε για πάντα χάρη στην τεχνολογία.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Άλκης Τερτσέτης** (μουσικός – ψυχολόγος), **Μάρκος Φράγκος** (μουσικοκριτικός), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (DJ, δημοσιογράφος), **Χάκος Περβανίδης** (δημοσιογράφος – παρουσιαστής), **Αγγέλα Κόλλια** (διευθύντρια ξένου ρεπερτορίου), **Γιώργος Μουχταρίδης** (δημοσιογράφος – μουσικός παραγωγός), **Mad Clip** (καλλιτέχνης), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Αντώνης Πανούτσος** (δημοσιογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 75ο.** Ο Χαράλαμπος έρχεται σε δύσκολη θέση με τις επίμονες ερωτήσεις της Διώνης σχετικά με το αν υπάρχει άλλη γυναίκα στη ζωή του, ενώ λίγο αργότερα εξομολογείται στην Τόνια τα συναισθήματά του για τη Σούλα. Την ίδια ώρα ο Μάνος βρίσκεται στο εργοστάσιο με τους δύο απαγωγείς και τους πείθει πως το μωρό είναι δικό του.

Το επόμενο πρωί ο Χρύσανθος πηγαίνει να παραδοθεί στην αστυνομία, αλλά η Μάρω σε συνεργασία με την Ντάντω καταφέρνουν να ανατρέψουν την κατάσταση.

**Επεισόδιο 76ο.** Η κληρονομιά της θείας αποδεικνύεται μεγαλύτερο βάσανο για τον Λουδοβίκο απ’ όσο περίμενε. Η μόνη που μπορεί να τον βοηθήσει είναι η Σούλα. Ο Φεγκούδης αποφασίζει να λάβει δραστικές αποφάσεις και να ακολουθήσει την καρδιά του, την ίδια στιγμή που ο Μάνος νιώθει περισσότερο καταπιεσμένος και αδικημένος από ποτέ.

Η Μαριτίνα έρχεται σε μετωπική σύγκρουση με τον πατέρα της και αποφασίζει να ανοίξει τα δικά της φτερά. Η επιστροφή της στο σπίτι, όμως, μόνο ευχάριστα πράγματα δεν προοιωνίζεται για την Τόνια.

Ο Πάρης συναντά επιτέλους τον Εύρη και σ’ αυτήν τη συνάντηση διακυβεύονται περισσότερα απ’ όσα φαίνονται.

Κι ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, η Διώνη προσπαθεί να διαχειριστεί την απώλεια του περιδέραιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Γ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Τζέικομπ Έντγκαρ, παραγωγής ΗΠΑ 2011**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«USA: Tenessee / Cradle of Country Music»**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «USA: Tenessee / Memphis Mojo»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Τραγούδια των Μ. Θεοδωράκη - Γ. Μαρκόπουλου - Μ. Λοΐζου - Δ. Μούτση» & «Τραγούδια των Μ. Χατζιδάκι - Γ. Μαρκόπουλου - Γ. Ζαμπέτα»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**  

**«Η ζωή σε δύο πράξεις» (Stepmom)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1998**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Κολόμπους

**Σενάριο:** Τζίτζι Λεβάνγκι, Τζέσι Νέλσον, Στίβεν Ρότζερς, Κάρεν Λέι Χόπκινς, Ρον Μπας

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Σούζαν Σαράντον, Εντ Χάρις, Τζίνα Μαλόουν, Λίαμ Άικεν, Ντάλερ Λάρσον, Μέρι Λουίζ Γουίλσον

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Η Ίζαμπελ, μια φωτογράφος με στόχο την καριέρα αναγκάζεται να γίνει ανεπιθύμητη μητριά των δύο παιδιών του φίλου της Λουκ, της 12χρονης Άννας και του 7χρονου Μπεν. Οι προσπάθειές της να κερδίσει την αγάπη και τον σεβασμό τους περιπλέκονται από την Τζάκι την πρώην σύζυγο του Λουκ και φανατικά αφοσιωμένη μητέρα των παιδιών, η οποία δυσανασχετεί με την εισβολή της Ίζαμπελ.

Όταν η Τζάκι ανακαλύπτει ότι πάσχει από ανίατη ασθένεια, οι δύο ισχυρογνώμονες, ανεξάρτητες γυναίκες αναγκάζονται να βρουν έναν τρόπο να συνδεθούν. Συνειδητοποιώντας ότι πρέπει να παραμερίσουν τις διαφορές τους, οι δύο γυναίκες κατανοούν ότι η αγάπη τους για τα παιδιά είναι κάτι περισσότερο από κοινό έδαφος. Τελικά ανακαλύπτουν πώς να αποδεχτούν η μία την άλλη, προκειμένου να ζήσουν τη ζωή στο έπακρο, όσο έχουν την ευκαιρία.

Η Σούζαν Σαράντον ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου ρόλου σε δράμα, ενώ η ταινία κέρδισε συνολικά 8 βραβεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Lucky Hank – Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Μίνι κοινωνική δραματική σειρά με κωμικά στοιχεία, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Δημιουργοί:** Πολ Λιμπερστάιν, Άαρον Ζέλμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκιρκ, Μιρέιγ Ίνος, Σέντρικ Γιάρμπροου, Ντίντριχ Μπάντερ, Ολίβια Σκοτ Γουέλς, Σούζαν Κράιερ, Σάρα Αμίνι, Νάνσι Ρόμπερτσον, Άρθουρ Κενγκ, Αλβίνα Όγκαστ, Χέιγκ Σάδερλαντ, Σάνον ντε Βίτο, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Τομ Μπάουερ

**Γενική υπόθεση:** Ο πρόεδρος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας σε υποχρηματοδοτούμενο κολέγιο της Πενσυλβάνια, ο καθηγητής Χανκ Ντέβερο, ακροβατεί μεταξύ της κρίσης μέσης ηλικίας και της πλήρους κατάρρευσης, αντιμετωπίζοντας ένα παράξενο χάος τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Η μίνι τηλεοπτική σειρά βασίζεται στο χιουμοριστικό μυθιστόρημα «Straight Man» του βραβευμένου με Πούλιτζερ συγγραφέα Richard Russo.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/05/2025**

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Χανκ βγαίνει εκτός εαυτού όταν ένα κοντέινερ γεμάτο με πράγματα του πατέρα του τοποθετείται στην αυλή του. Οι καθηγητές τρελαίνονται όταν κυκλοφορούν φήμες για περικοπές στον προϋπολογισμό που απειλούν τις μόνιμες θέσεις εργασίας τους.

**Επεισόδιο 4ο.** Εν μέσω φημών για απολύσεις, οι καθηγητές προσβλέπουν στο συνδικάτο για να προστατεύσουν τις θέσεις εργασίας τους, ενώ ο Χανκ δοκιμάζει μια διαφορετική προσέγγιση.

Η Λίλι δίνει συνέντευξη για μια θέση εργασίας σε διάσημο σχολείο της Νέας Υόρκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:20**  |   **Το χρήμα στον λαιμό σας  (E)**  
**02:20**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Από μικρά στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 88ο: «Η Χρύσα και το γιο γιο της»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 1ο: «Το πάρτι» & Επεισόδιο 2ο: «Ποδηλατάδα» & Επεισόδιο 3ο: «Μεσοπέλαγα» & Επεισόδιο 4ο: «Η καμήλα» & Επεισόδιο 5ο: «Η καρύδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Φώκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η μουσική της φύσης» & Επεισόδιο 16ο: «Οι πιο παλιές αναμνήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η μικρή γοργόνα» & Επεισόδιο 16ο: «Χαρτοπόκεμον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 32ο: «Γερανός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 25ο: «Οι γοργόνιες δοκιμασίες» & Επεισόδιο 26ο: «Η σοφή του χωριού και το ατελείωτο καλοκαίρι» & Επεισόδιο 27ο: «O ζωγράφος και οι ομιλούντες παπαγάλοι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 13ο:** **«Οι ντοματούλες» & Επεισόδιο 14ο: «Οι γοργόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 5ο:** **«...ένα ιγκλού» & Επεισόδιο 6ο: «...μία ανεμογεννήτρια» & Επεισόδιο 7ο: «...μία γέφυρα» & Επεισόδιο 8ο: «...έναν αναβατήρα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το γήπεδο»**

***«Η μπάλα δεν πάει ποτέ εκεί που την περιμένεις»* Albert Camus (φιλόσοφος, συγγραφέας)**

**Το ποδόσφαιρο:** Η παιδική χαρά. Η θεσμοποιημένη πάλη. Ο πόλεμος, το τρέξιμο και η αλάνα. Για τους μικρούς και τους μεγάλους, τους διανοούμενους και τους ταπεινούς, για τους αστούς αλλά και για τους κατατρεγμένους, το ποδόσφαιρο ορίζει την «ιερή επικοινωνία». Έξω από συμβάσεις, κοινωνικές ανισότητες και λοιπές διακρίσεις, ο χώρος του γηπέδου αποτελεί βασίλειο ελευθερίας αλλά και πεδίο γνήσιας έκφρασης της λαϊκής κουλτούρας.

Μέσα από τη φυλή, τα χρώματα και τη γνήσια συγκίνηση που προσφέρει ο ποδοσφαιρικός αγώνας, τα αγόρια γίνονται άντρες και οι άντρες ξαναγίνονται αγόρια, ταυτίζοντας τους ποδοσφαιριστές με λαϊκούς ήρωες.

Από τον Γιώργο Κούδα, τον Μίμη Δομάζο, τον Γιώργο Δεληκάρη και τον Χρήστο Αρδίζογλου μέχρι τον Πάμπλο Γκαρσία, οι παίκτες «δίνουν μια συναρπαστική θεατρική παράσταση στο κοίλον του γηπέδου» για την τιμή, τη δόξα και την ωραιότητα του αγώνα. Έτσι που η κανονική ζωή «η σκληρή, η δύσκολη και η κατατρεγμένη», ξεφεύγει για λίγο από την καθημερινή τροχιά της, φτάνοντας σ’ έναν φαντασιακό κόσμο «ανοιχτό και ελεύθερο όπου όλα μπορούν να συμβούν».

Ακόμα και αν για κάποιους το γήπεδο είναι πλέον μια «μπίζνα», τα πόστερ με τους ποδοσφαιριστές θα συνεχίσουν να κοσμούν τα εφηβικά δωμάτια, οι αλάνες θα γεμίζουν με επίδοξους ποδοσφαιριστές και το «τακ – τακ» της μπάλας θα αποτελεί για πάντα την πιο διεγερτική μουσική.

Σ’ αυτό το συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του ποδοσφαίρου θα μας ξεναγήσουν οι: **Σταύρος Τσιώλης** (σκηνοθέτης), **Παύλος Τσίμας** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Γεωργίου** (αθλητικογράφος), **Θωμάς Κοροβίνης** (συγγραφέας),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

**Γιώργος Κούδας** (βετεράνος ποδοσφαιριστής), **Γιώργος  Μαρκόπουλος** (ποιητής), **Χάρρυ Κλυνν** (σατιρικός καλλιτέχνης), **Πάμπλο Γκαρσία (**ποδοσφαιριστής), **Μένης Κουμανταρέας** (συγγραφέας), **Αντρέας Μαζαράκης** (θρύλος του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου), **Αλέξης Σταμάτης** (συγγραφέας), **Θανάσης Χειμωνάς** (συγγραφέας), **Γιώργος Χρονάς** (ποιητής), **Ευγένιος Χριστοδούλου** (βετεράνος ποδοσφαιριστής), **Παρασκευάς Μηλιώνης** (πρόεδρος Αστέρα Εξαρχείων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Το χρήμα στον λαιμό σας  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, βασισμένη σε μια ιδέα της Αννέτας Παπαθανασίου και της Ολυμπίας Μπασκλαβάνη, παραγωγής 1997**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη, Μαρία Μάρκου, Άννα Κολτσιδοπούλου

**Παίζουν:** Αννέτα Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Αθανασίου, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Ράνια Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Κολιόπουλος, Μαίρη Αννίτση, Άρης Νόμπελης, Σπύρος Μαβίδης, Ελισάβετ Παπαγεωργίου, Φώτης Σπύρος, Μιχάλης Ταμπούκας

**Επεισόδιο 11ο.** Η εταιρεία τροφοδοσίας του παππού και του Χριστόφορου προχωράει καλπάζοντας! Η περιστασιακή συνεργασία με τον Στημόνη δεν καρποφόρησε, η Αννέτα κοντεύει να πάθει νευρική κρίση, ο Στέφανος επέστρεψε σε μια φωλιά που έχει γίνει «καταυλισμός› προσφύγων.

Και μέσα σ’ όλον αυτόν τον ορυμαγδό, οι ημερομηνίες προχωρούν ακάθεκτες και η προθεσμία που ορίζει η γιαγιά στη διαθήκη της πλησιάζει στη λήψη της. Τι μέλλει γενέσθαι;

**Επεισόδιο 12ο.** Μια καρδιακή προσβολή! Το τελευταίο όπλο του παππού να πείσει την Αννέτα να παντρευτεί επιτέλους τον Στέφανο.

Τα δύο παιδιά, απαυδισμένα και από την συγκατοίκηση και από τις πιέσεις, ενδίδουν. Ο Στημόνης μαθαίνει τα νέα και καταρρέει. Αποφασίζει να πουλήσει το ΙΔΑΠΑΟ και να πάει με την Κάτια, όχι ως συνοδός του σκύλου της πια, αλλά ως συνοδός δικός της.

Τίποτα δεν φαίνεται πια ικανό να σταματήσει το μοιραίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Αϊμά μεγαλώνει στην καλύβα μιας οικογένειας γύφτων, κάπου στη Λακωνία, τα χρόνια της πτώσης της Κωνσταντινούπολης (1453).

Σε μια κοντινή σπηλιά, μένει και ο αιρετικός φιλόσοφος Πλήθων Γεμιστός, πολέμιος του χριστιανισμού, που ζει με τη φήμη του μάγου και προσπαθεί να αναδείξει το αρχαιοελληνικό πνεύμα.

Η Αϊμά έχει συνείδηση πως δεν είναι πραγματική κόρη του γύφτου, ενώ την ερωτεύεται ο αδελφός της Μάχτος.

Ένας άρχοντας της περιοχής την αγοράζει από τον πατέρα της και την οδηγεί σε μοναστήρι.

Ποια είναι πραγματικά η Αϊμά;

Κόρη του Πλήθωνα, που την έδωσε να τη μεγαλώσει η οικογένεια των γύφτων ή μια χαμένη πριγκίπισσα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Ο Αριστοφάνης στο θέατρο Τέχνης»**

Εκπομπή αφιερωμένη στις παραστάσεις των κωμωδιών του Αριστοφάνη από το Θέατρο Τέχνης.

Με αφορμή την επέτειο 50 ετών από την πρώτη αριστοφανική κωμωδία από τον θίασο του Καρόλου Κουν, η εκπομπή παρουσιάζει συνεντεύξεις των καλλιτεχνών και συντελεστών, καθώς και αποσπάσματα από τις ίδιες τις παραστάσεις.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μουσική επιμέλεια:** Σήμη Τσιλάλη

**Μοντάζ:** Δέσποινα Κονταργύρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Βοηθός οπερατέρ:** Χρήστος Γεωργαντάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2004

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά** **– Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ποταμός Μεκόνγκ, Λάος»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στο **Λάος,** όπου κάνει καγιάκ στα ορμητικά νερά του ποταμού **Μεκόνγκ,** αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση. Μαθαίνοντας από τους ντόπιους, διασχίζει την πυκνή ζούγκλα για να δοκιμάσει αβγά ενός επιθετικού μυρμηγκιού που φτιάχνει φωλιά στα δέντρα. Στη συνέχεια, βουτάει για σαλιγκάρια του γλυκού νερού και τέλος, κυνηγάει γιγάντια ζωύφια του νερού.

Χρησιμοποιώντας τις νεοαποκτηθείσες δεξιότητές του, μαγειρεύει ένα γεύμα για τους μοναχούς στον τοπικό ναό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Σοφία  (E)**  

*(Sophia / Sofiya)*

**Δραματική – ιστορική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ρωσίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Vyacheslav Ross, Aleksey Andrianov

**Παίζουν:** Mariya Andreeva, Evgeniy Tsyganov, Nadezhda Markina, Pyotr Zaychenko, Boris Nevzorov κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Το 1472, η τελευταία πριγκίπισσα του Βυζαντίου, Σοφία Παλαιολογίνα μετακομίζει από τη Ρώμη στη μακρινή Μοσχοβία για να παντρευτεί τον τσάρο Ιβάν Γ΄.

Ονειρεύεται να ιδρύσει ένα νέο Βυζάντιο.

Η εχθρότητα της αυλής, οι προδοσίες και οι ψευδείς κατηγορίες είναι αυτά που θα πρέπει να αντιμετωπίσει εκεί.

Στέκεται δίπλα στον σύζυγό της, βοηθώντας τον Ιβάν να ενώσει τη διαμελισμένη χώρα, να διώξει τους Μογγόλους εισβολείς και να οικοδομήσει το Κρεμλίνο της Μόσχας - το πιο εκπληκτικό σύμβολο της Ρωσίας.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Ιβάν βγάζει από τα μπουντρούμια τα αδέλφια του κι εκείνοι αποφασίζουν να πάνε να ζήσουν στο Νοβγκορόντ, μια ανεξάρτητη περιοχή που τάσσεται ευθέως εναντίον της Μόσχας. Θέλουν να ξεκινήσουν πόλεμο για να πάρουν όσα θεωρούν ότι δικαιούνται μετά τον θάνατο του πρίγκιπα Γιούρι. Στο Συμβούλιο του Νοβγκορόντ, υπό την έντονη επιρροή της χήρας Μάρφι Μπορετσκόι, αρχίζουν να σκοτώνουν όσους τάσσονται υπέρ του Γιούρι.

**Επεισόδιο 4ο.** Εκπρόσωποι τoυ Μεγάλου Χαν των Τατάρων φτάνουν στη Μόσχα, αλλά ο Ιβάν αρνείται να πληρώσει το υπέρογκο ποσό που ζητούν και κόβει το χέρι ενός απ’ αυτούς. Επιστρέφουν στον Χαν και τον ενημερώνουν ότι η Μόσχα δεν πρόκειται να πληρώσει. Ο Χαν, έξαλλος, κηρύσσει πόλεμο. Ο Ιβάν είναι έτοιμος να πολεμήσει την Ορδή αλλά φοβάται ότι μπορεί να σκοτωθεί. Η Σοφία στηρίζει τον σύζυγό της, λέγοντάς του ότι είναι ικανός να νικήσει οποιονδήποτε στρατό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 8ο: «Οι νύχτες των Ελλήνων, 1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η διασκέδαση των Ελλήνων σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στις νύχτες μας στο πέρασμα του χρόνου;

Το όγδοο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τον τρόπο που διασκέδαζαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Οι νύχτες είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους και τις συνήθειες κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με τη διασκέδαση.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Οι ταβέρνες, τα καμπαρέ και τα μπουζούκια του μεταπόλεμου.

Η άνθηση των μπαρ και η είσοδος του μπουζουκιού στα μεγάλα σαλόνια στα 60s.

Οι μπουάτ και η έκρηξη της νυχτερινής διασκέδασης στη δεκαετία του ’70.

Το λαϊκό προσκύνημα στα μπουζούκια των 80s και η ζωντανή σκηνή των ντισκοτέκ της εποχής.

Οι μεγάλες πίστες των 90s και η κυριαρχία της χορευτικής κουλτούρας τη δεκαετία του ατέρμονου clubbing.

Τέλος, το φαινόμενο των παγκόσμια βραβευμένων ελληνικών μπαρ και η συρρίκνωση της νυχτερινής διασκέδασης τα τελευταία χρόνια.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γιάννης Νένες** (δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Καίτη Γαρμπή** (καλλιτέχνιδα), **Λέλος Γεωργόπουλος** (επιχειρηματίας), **Βασίλης Τσιλιχρήστος** (μουσικός παραγωγός, Dj, επιχειρηματίας), **Φώτης Βαλλάτος** (δημοσιογράφος), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (Dj, δημοσιογράφος), **Γιάννης Παλτόγλου** (καλλιτεχνικός διευθυντής), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Νίκος Μαούνης** (δημοσιογράφος γεύσης, επιχειρηματίας εστίασης), **Δημήτρης Κωνσταντάρας** (δημοσιογράφος), **Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Αργύρης Παπαργυρόπουλος** (επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 77ο.** Η Τόνια τρέχει στο αστυνομικό τμήμα να δει τι έχει με τον Φλοριάν, ενώ ο Χρύσανθος και η Πελαγία προσπαθούν να πείσουν τη Σούλα να παντρευτεί με λευκό γάμο τον Λουδοβίκο, προκειμένου να πάρει την κληρονομιά της θείας του. Ο Πάρης χάνει τη φωνή του από την ταραχή του με κάτι που μαθαίνει και η Μαριτίνα επιστρέφει στο σπίτι του Μάνου. Τι αντάλλαγμα θα ζητήσει η Διώνη από τον Πιπερόπουλο για να του κάνει τη χάρη που της ζητάει; Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στο σχέδιο που της προτείνει η αστυνομία για να βρουν το παιδί της;

**Επεισόδιο 78ο.** Η Διώνη προσπαθεί να χωνέψει το νέο του διαζυγίου. Ο Χαράλαμπος προσπαθεί να διαχειριστεί τον «αρραβώνα» της Σούλας με τον Λουδοβίκο. Ο Μάνος ζητάει τη βοήθεια του Χρύσανθου με τους εργαζομένους, ενώ η Σούλα και ο Λουδοβίκος ετοιμάζονται για την άφιξη της ξαδέρφης. Η Διώνη αποφασίζει να αποκαλύψει όλη την αλήθεια για τη Μαριτίνα στο δείπνο αλλά της γυρίζει μπούμερανγκ. Ποια θα είναι η πιο συγκλονιστική αποκάλυψη στο δείπνο;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volley Ανδρών - Play Off (Z)**
**3ος Τελικός: Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Together Together»**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Μπέκγουιθ

**Πρωταγωνιστούν:** Πάτι Χάρισον, Εντ Χελμς, Χούλιο Τόρες, Ρόζαλιντ Τσάο, Άννα Κόνκλε, Τιγκ Νοτάρο, Τιμ Σαρπ, Νόρα Νταν, Μπιάνκα Λόπεζ

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Όταν η νεαρή μοναχική Άννα προσλαμβάνεται ως παρένθετη μητέρα κύησης για τον Ματ, έναν ανύπαντρο άνδρα γύρω στα 40 που θέλει ένα παιδί, οι δύο άγνωστοι συνειδητοποιούν ότι αυτή η απροσδόκητη σχέση θα αμφισβητήσει γρήγορα τις αντιλήψεις τους για τη σύνδεση, τα όρια και τις ιδιαιτερότητες της αγάπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **Lucky Hank – Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Μίνι κοινωνική δραματική σειρά με κωμικά στοιχεία, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Δημιουργοί:** Πολ Λιμπερστάιν, Άαρον Ζέλμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκιρκ, Μιρέιγ Ίνος, Σέντρικ Γιάρμπροου, Ντίντριχ Μπάντερ, Ολίβια Σκοτ Γουέλς, Σούζαν Κράιερ, Σάρα Αμίνι, Νάνσι Ρόμπερτσον, Άρθουρ Κενγκ, Αλβίνα Όγκαστ, Χέιγκ Σάδερλαντ, Σάνον ντε Βίτο, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Τομ Μπάουερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/05/2025**

**Γενική υπόθεση:** Ο πρόεδρος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας σε υποχρηματοδοτούμενο κολέγιο της Πενσυλβάνια, ο καθηγητής Χανκ Ντέβερο, ακροβατεί μεταξύ της κρίσης μέσης ηλικίας και της πλήρους κατάρρευσης, αντιμετωπίζοντας ένα παράξενο χάος τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Η μίνι τηλεοπτική σειρά βασίζεται στο χιουμοριστικό μυθιστόρημα «Straight Man» του βραβευμένου με Πούλιτζερ συγγραφέα Richard Russo.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Χανκ και η Λίλι διοργανώνουν το ετήσιο δείπνο του Αγγλικού Τμήματος. Η Λίλι πρέπει να πάρει μια απόφαση.

Το παρελθόν του Χανκ, που περιλαμβάνει και την προβληματική σχέση με τον πατέρα του, έρχεται όλο και πιο κοντά του.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Χανκ και ο Τόνι ταξιδεύουν σ’ ένα συνέδριο όπου οι διαφορετικές φιλοσοφίες τους για την εργασία και τη ζωή προκαλούν προστριβές.

Η Λίλι μεσολαβεί σε προβλήματα που αντιμετωπίζει ο γάμος της Τζούλι και του Ράσελ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:10**  |   **Το χρήμα στον λαιμό σας  (E)**  
**02:10**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η βουτιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 89ο: «Έγινε παρεξήγηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 6ο: «Η βαλίτσα» & Επεισόδιο 7ο: «Το χρυσόψαρο» & Επεισόδιο 8ο: «Στην παραλία» & Επεισόδιο 9ο: «Το δόλωμα» & Επεισόδιο 10ο: «Η σκηνή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **32ο:** **«Γερανός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Φύλλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 17ο:** **«Η τέχνη της διακριτικότητας» & Επεισόδιο 18ο: «Η εισβολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 17ο:** **«Η Ματίλντα ασθενής» & Επεισόδιο 18ο: «Ο δήμαρχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Χελώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 28ο:** **«Η διαστημική διασώστρια και ο μικρός Μουπιανός» & Επεισόδιο 29ο: «Ο μικρός ξυλοκόπος και το τρομερό τέρας» & Επεισόδιο 30ό: «Το βάζο Μινκ και η θαυματουργή πηγή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η χαμένη τούρτα» & Επεισόδιο 16ο: «Το χαμένο αγαλματίδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 9ο: «...ένα ελικόπτερο» & Επεισόδιο 10ο: «...ένα αερόστατο» & Επεισόδιο 11ο: «...ένα πηγάδι» & Επεισόδιο 12ο: «...ένα τρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Η ταβέρνα»**

Mες την υπόγεια την ταβέρνα, μες σε καπνούς και σε βρισές (απάνω στρίγγλιζε η λατέρνα), όλ’ η παρέα πίναμ’ εψές *(Οι μοιραίοι, στίχοι: Kώστας Βάρναλης)*

Η **ταβέρνα** αποτελεί ένα λαϊκό καταφύγιο «αποφόρτισης» της ανθρώπινης ύπαρξης. Είναι ο κατεξοχήν χώρος που στεγάζει καημούς, μεράκια και χαρές, συντροφεύοντας τους πιστούς της σε όλες τις περιόδους της ζωής τους.

Στην ταβέρνα «οι άνθρωποι καταθέτουν την ψυχή τους, ερωτεύονται, τραγουδούν, πολιτικολογούν, φιλοσοφούν».

Η ταβέρνα είναι συνδεδεμένη με το κέφι και το απόλυτο κέφι, το τσακίρ κέφι. Το τσακίρ σημαίνει γαλάζιο, υπονοεί τον ουρανό δηλαδή τη διάθεση του ατόμου να φτάσει στον ουρανό, να αγγίξει το θείο, όπως μας εξηγεί ο συγγραφέας **Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου.**

Αυτή η αρχέγονη αίσθηση που προσφέρει η ταβέρνα αναγνωρίζεται από όλες τις κοινωνικές τάξεις, γίνεται ποίημα, ταινία, τραγούδι και χώρος αυθεντικής κοινωνικοποίησης μακριά από συμβάσεις και αστικούς καθωσπρεπισμούς.

Το καλό κρασί και φαγητό ορίζουν έναν ακαταμάχητό πόλο έλξης για τον μοναχικό θαμώνα, το ερωτευμένο ζευγάρι και την καλή παρέα των φίλων. Ο ταβερνιάρης είναι ο οικοδεσπότης, η εμβληματική φιγούρα που δεσπόζει δίπλα στα ξύλινα βαρέλια (κάθε ταβέρνας που σέβεται τον εαυτό της). Ακούει ιστορίες, εξομολογήσεις, συμπάσχει με τη λύπη, γιορτάζει με τη χαρά κι έτσι γίνεται ένας από τους βαθύτερους γνώστες της ελληνικής ανθρωπογεωγραφίας.

Η ταβέρνα μετατρέπεται πολλές φορές σε «οικογενειακή υπόθεση» με τους γιους να μαθητεύουν δίπλα στους πατεράδες και να τους διαδέχονται κληρονομώντας την πείρα και το μεράκι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

Για όλους τους παραπάνω λόγους η ταβέρνα λειτουργεί ως μια διαχρονική σταθερά της ελληνικής πολιτισμικής μας κουλτούρας αλλά και ένα στέκι που η αρχή του χάνεται στα βάθη του χρόνου.

**Στην εκπομπή συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Πέτρος Βέττας (εκπαιδευτικός), Γιάννης Γαλανόπουλος (ταβέρνα «Κοταρού» και «Μεταξού»), Πέτρος Δριτσώνας (εκπαιδευτικός), Χρήστος Κανδηλώρος (εκπαιδευτικός), Κώστας Καραβίτης (3η γενιά της ταβέρνας «Καραβίτης»), Αποστόλης και Γιώργος Κατσανάκης (ταβέρνα «το Κουτούκι»), Νίκος Κιζήλος (εκπαιδευτικός), Δημήτρης Κολολιός (ταβέρνα «Δίπορτο»), Βασίλης και Δημήτρης Λελούδας (ταβέρνα «Λελούδας»), Στέλιος Λουκιδέλης (ταβέρνα «Μίστερ Λουκιδέλης), Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου (συγγραφέας), Γιώργος Τζώρτζης (ρεμπέτης), Δημήτρης Φύσσας (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Δημήτρης Μανιάτης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Το χρήμα στον λαιμό σας  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, βασισμένη σε μια ιδέα της Αννέτας Παπαθανασίου και της Ολυμπίας Μπασκλαβάνη, παραγωγής 1997**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη, Μαρία Μάρκου, Άννα Κολτσιδοπούλου

**Παίζουν:** Αννέτα Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Αθανασίου, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Ράνια Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Κολιόπουλος, Μαίρη Αννίτση, Άρης Νόμπελης, Σπύρος Μαβίδης, Ελισάβετ Παπαγεωργίου, Φώτης Σπύρος, Μιχάλης Ταμπούκας

**Γενική υπόθεση:** Η Αννέτα είναι μια 27χρονη κοπέλα, που ζει σ’ ένα γκαράζ, που το έχει μετατρέψει σε σπίτι και ονειρεύεται να γίνει ηθοποιός. Συζεί με τον Γιάννη, μεγαλύτερο σε ηλικία και προσγειωμένο στις απαιτήσεις της ζωής. Έχει μια υπέροχη σχέση, εξ αποστάσεως όμως, με τη συνονόματη γιαγιά της, η οποία τη λατρεύει και ονειρεύεται να τη δει παντρεμένη και αποκατεστημένη. Έτσι, ό,τι δεν κατάφερε να κάνει η γιαγιά Αννέτα όσο ήταν ακόμη στη ζωή, έβαλε πείσμα να το πετύχει μετά τον θάνατό της. Η διαθήκη, που άφησε και απαίτησε να μείνει μυστική από την εγγονή της, περιείχε έναν ειδικό όρο. Η Αννέτα θα κληρονομούσε όλη την περιουσία της, μόνο αν μέσα στον επόμενο χρόνο παντρευόταν με παπά και με κουμπάρο. Γι’ αυτό φροντίζουν οι δύο ρεμπεσκέδες της οικογένειας, ο παππούς και ο πατέρας της Αννέτας. Το κίνητρό τους; Μόνο αν την πείσουν να παντρευτεί θα μπορέσουν κι αυτοί να εισπράξουν το πλουσιότατο μέρισμα που τους αφήνει.

Κι επειδή κανένας από τους δύο δεν είναι υπεράνω χρημάτων, πράγμα που η γιαγιά γνώριζε καλά, κάνουν τα πάντα για να πείσουν την Αννέτα να παντρευτεί.

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Έζρα Πάουντ - Παράδεισο ήθελα να γράψω»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»** είναι αφιερωμένο στον **Έζρα Πάουντ,** τον Αμερικανό ποιητή και δοκιμιογράφο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

Ο αφηγητής αρχίζει δίνοντάς μας τα βιογραφικά του στοιχεία. Ως ανήσυχο πνεύμα, κάνει πολλά ταξίδια και εγκαθίσταται σε διαφορετικές πόλεις. Αρχικά, μένει στη Βενετία, όπου τυπώνει την πρώτη του ποιητική συλλογή. Στη συνέχεια, πηγαίνει στο Λονδίνο και εκεί τον βρίσκει ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Αυτός ο πόλεμος κατέστρεψε την πίστη του στον σύγχρονο δυτικό πολιτισμό και τον ανάγκασε να εγκαταλείψει τη συγκεκριμένη πόλη. Έπειτα, μετακόμισε στο Παρίσι και γνώρισε σημαντικούς καλλιτέχνες, που συντέλεσαν στη διαμόρφωση της μοντέρνας Τέχνης.

Τα χρόνια παραμονής του στην Ιταλία έγινε ενθουσιώδης υποστηρικτής του Μπενίτο Μουσολίνι και υπέρμαχος των φασιστικών καθεστώτων. Κατηγορήθηκε, όμως, για εθνική προδοσία και έτσι Ιταλοί παρτιζάνοι τον συνέλαβαν και τον φυλάκισαν. Ακολούθησε ο εγκλεισμός του σε ψυχιατρείο και η απομάκρυνσή του από την ποιητική δημιουργία.

Σε όλη τη διάρκεια της εκπομπής διαβάζονται ποιήματά του, παρουσιάζονται πλούσιο φωτογραφικό και αρχειακό υλικό, ένα ανέκδοτο γράμμα του συγγραφέα στον **Ζήσιμο Λορεντζάτο,** ενώ ο **Αντώνης Ζέρβας**, συγγραφέας και μεταφραστής του έργου του «Άσματα της Πίζας», περιγράφει τον χαρακτήρα του αλλά και τις κοινωνικοπολιτικές αντιλήψεις του.

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Σύλλας Τζουμέρκας

**Βοηθοί σκηνοθέτη:** Gernot Bernet, Πέπη Φαρακλιώτη

**Κεντρική συνέντευξη:** Αντώνης Ζέρβας

**Μαρτυρία-Αρχείο:** Ζήσιμος Λορεντζάτος

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2003

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά** **– Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Στον άγριο νότο της Νέας Ζηλανδίας»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στις απόμακρες γωνιές στα νότια της **Νέας Ζηλανδίας** για να αποκαλύψει τα μυστικά της παραδοσιακής κουζίνας των **Μαορί.**
Από τους ντόπιους μαθαίνει πώς να πιάνει χέλια με γυμνά χέρια, πώς να κάνει ελεύθερη κατάδυση για οστρακόδερμα και πώς να συλλέγει μοναδικά υλικά στα δάση.
Στη συνέχεια, αξιοποιεί στην πράξη τις νέες του δεξιότητες, ετοιμάζοντας ένα γεύμα σύμφωνο με την παράδοση των Μαορί, υπό την καθοδήγηση της ανερχόμενης σεφ **Μονίκ Φίσο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Σοφία  (E)**  

*(Sophia / Sofiya)*

**Δραματική – ιστορική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ρωσίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Vyacheslav Ross, Aleksey Andrianov

**Παίζουν:** Mariya Andreeva, Evgeniy Tsyganov, Nadezhda Markina, Pyotr Zaychenko, Boris Nevzorov κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

**Γενική υπόθεση:** Το 1472, η τελευταία πριγκίπισσα του Βυζαντίου, Σοφία Παλαιολογίνα μετακομίζει από τη Ρώμη στη μακρινή Μοσχοβία για να παντρευτεί τον τσάρο Ιβάν Γ΄.

Ονειρεύεται να ιδρύσει ένα νέο Βυζάντιο.

Η εχθρότητα της αυλής, οι προδοσίες και οι ψευδείς κατηγορίες είναι αυτά που θα πρέπει να αντιμετωπίσει εκεί.

Στέκεται δίπλα στον σύζυγό της, βοηθώντας τον Ιβάν να ενώσει τη διαμελισμένη χώρα, να διώξει τους Μογγόλους εισβολείς και να οικοδομήσει το Κρεμλίνο της Μόσχας - το πιο εκπληκτικό σύμβολο της Ρωσίας.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο χειμώνας έρχεται. Απεσταλμένοι του Χαν φτάνουν στη Μόσχα για να προτείνουν στον Ιβάν να υποχωρήσει και να πληρώσει τον φόρο στην Ορδή. Ο Ιβάν αρνείται και είναι έτοιμος για πόλεμο. Κοιτώντας τον ποταμό, ορκίζεται ότι ο Χαν δεν πρόκειται να πάρει τίποτα. Εκείνος νιώθει προσβεβλημένος και ορκίζεται να σκοτώσει τον τσάρο της Μόσχας.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Ιβάν νικά την Ορδή και επιστρέφει νικητής στη Μόσχα. Χάρη στα κατορθώματά του, αρχίζει να δέχεται επιστολές από ξένους μονάρχες. Προσφέρουν ως νύφες τις κόρες τους για τον γιο του Ιβάν. Επιλέγουν την κόρη του Στέφεν, του ηγεμόνα της Μολδαβίας. Στη Σοφία δεν αρέσει η κοπέλα, επειδή είναι υπερόπτης και ισχυρογνώμων. Ο Στέφεν ελπίζει ότι μ’ αυτόν τον γάμο θα ενισχυθούν οι δεσμοί του με τη Μόσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 9o: «Οι Έλληνες και η ομορφιά**, **1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η αντίληψη των Ελλήνων σχετικά με το τι θεωρούσαμε ωραίο σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στα πρότυπα της ομορφιάς στο πέρασμα του χρόνου;

Το **ένατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τον τρόπο που αντιλαμβάνονταν οι Έλληνες την ομορφιά τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ομορφιά είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και η ομορφιά, 1951-2021»,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

Πώς ο κινηματογράφος επηρέασε τα πρότυπα ομορφιάς της δεκαετίας του ’50.

Πώς το κίνημα των hippies άλλαξε ριζικά αυτό που θεωρούσαμε όμορφο τη δεκαετία του ’60.

Η εξάπλωση των γυναικείων περιοδικών της εποχής ως νέος πόλος διαμόρφωσης αισθητικών προτύπων στη δεκαετία του ’70.

Τα υπερβολικά πρότυπα της ομορφιάς της δεκαετίας του ’80 που διαμόρφωσαν την ελληνική αντίληψη για το ωραίο.

Η επικράτηση της τηλεόρασης ως παράγοντας διαμόρφωσης προτύπων και τάσεων τη δεκαετία του ’90.

Τέλος, πώς από την εποχή της πλαστικής ομορφιάς των τελευταίων δύο δεκαετιών περνάμε σιγά-σιγά σε μια περίοδο επιστροφής στη φυσική ομορφιά και αποδοχής της διαφορετικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Φλώρα Καμχή** (δημοσιογράφος, beauty director), **Φοίβη Παναγιωτοπούλου** (διευθύντρια Marketing και E-Commerce), **Ζωή Κουσάκη** (δημοσιογράφος), **Έφη Αλεβίζου** (δημοσιογράφος), **Ανδρονίκη Κολοβού** (δημοσιογράφος), **Τόνια Σωτηροπούλου** (ηθοποιός), **Τάκης Μαυριγιαννάκης** (makeup artist), **Σουζάνα Κεγγίτση** (δημοσιογράφος ομορφιάς, beauty expert), **Γιάννης Σακελλαράκης** (κομμωτής), **Αριστομένης Γιαννόπουλος** (πλαστικός χειρουργός), **Σταμάτης Καραΐσκος** (κομμωτής, καλλιτεχνικός διευθυντής της Haute Coiffure Française Ελλάδας), **Dr.** **Γιάννης Αναστασάτος** (πλαστικός χειρουργός), **Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 79ο.** Οι αποκαλύψεις στο σπίτι του Φεγκούδη γίνονται χιονοστιβάδα που απειλεί να παρασύρει τους πάντες. Η Διώνη προσπαθεί να αντικρούσει τους πάντες, όσο η Ντάντω πασχίζει να έρθει στο φως η αλήθεια. Ο Φεγκούδης καλείται να διαχειριστεί τα νέα δεδομένα. Ο Πάρης προσπαθεί να κρατήσει κρυμμένα τα δικά του μυστικά, ενώ η Μαριτίνα, έχοντας δεχτεί επίθεση από τη Διώνη, αποφασίζει να περάσει στην αντεπίθεση. Κι αυτό είναι το φυτίλι που θα οδηγήσει σε έκρυθμες καταστάσεις. Στο μεταξύ, η Σούλα προσπαθεί να βοηθήσει τον Λουδοβίκο με κάθε τρόπο. Η απρόσμενη επίσκεψη, όμως, της ξαδέρφης Γρηγορίας απειλεί να τινάξει τα σχέδιά τους στον αέρα.

**Επεισόδιο 80ό.** Όσοι βρίσκονται στο σπίτι του Φεγκούδη αναστατώνονται από τους πυροβολισμούς που ακούγονται. Πάνω σ’ έναν καβγά, ο Χαράλαμπος σπρώχνει τον Πιπερόπουλο και χάνει τις αισθήσεις του. Ο Λουδοβίκος, προκειμένου να πείσει τη Γρηγορία ότι λέει την αλήθεια, περνά το βράδυ στον καναπέ της Σούλας, ενώ την επόμενη μέρα τον επισκέπτεται στο μαγαζί η Γρηγορία όπου τον βάζει να υπογράψει ένα συμφωνητικό ασύμφορο για τον ίδιο. Η έλευση της Μάρως τον γλιτώνει. Η Διώνη θυμώνει με τον Πάρη που φιλοξένησε την Τραβιάτα και η Μαριτίνα πάει να δει πώς αλλάζει η Τόνια το μωρό - μια εκπαιδευτική συνάντηση που θα καταλήξει σε έντονη λογομαχία…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Γ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Τζέικομπ Έντγκαρ, παραγωγής ΗΠΑ 2011**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«USA: Tenessee / Music City»**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «USA: Tenessee / The Round»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Τραγούδια των Μ. Χατζιδάκι - Γ. Σπανού»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Tully: Tα παιδιά είναι ευτυχία;» (Tully)**

**Δραμεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018**

**Σκηνοθεσία:** Τζέισον Ράιτμαν

**Σενάριο:** Ντιάμπλο Κόντι

**Φωτογραφία:** Έρικ Στίλμπεργκ

**Μοντάζ:** Στέφαν Γκρουμπ

**Μουσική:** Ρομπ Σίμονσεν

**Πρωταγωνιστούν:** Σαρλίζ Θερόν, Μακένζι Ντέιβις, Ρον Λίβινγκστον, Άσερ Μάιλς Φαλίκα, Μαρκ Ντουπλάς, Λία Φράνκλαντ

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η Μάρλο, μητέρα τριών παιδιών, συμπεριλαμβανομένου ενός νεογέννητου, δέχεται δώρο από τον αδελφό της, μια «νυχτερινή νταντά», για να τα βγάλει πέρα με την εξωφρενική, εκτός ελέγχου καθημερινότητά της.

Διστακτική στην αρχή, η Μάρλο έρχεται να δημιουργήσει έναν μοναδικό δεσμό με τη στοχαστική, εκπληκτική και μερικές φορές προκλητική νεαρή νταντά Τάλι.

Μία αφοπλιστικά ειλικρινή δραμεντί για τη μητρότητα. Και η υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α’ Γυναικείου ρόλου **Σαρλίζ Θερόν** παίρνει 22 κιλά και τραβά γενναιόδωρα την κουρτίνα, αποκαλύπτοντας... την πολύπλοκη γυναικεία ψυχοσύνθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Lucky Hank – Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Μίνι κοινωνική δραματική σειρά με κωμικά στοιχεία, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/05/2025**

**Δημιουργοί:** Πολ Λιμπερστάιν, Άαρον Ζέλμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκιρκ, Μιρέιγ Ίνος, Σέντρικ Γιάρμπροου, Ντίντριχ Μπάντερ, Ολίβια Σκοτ Γουέλς, Σούζαν Κράιερ, Σάρα Αμίνι, Νάνσι Ρόμπερτσον, Άρθουρ Κενγκ, Αλβίνα Όγκαστ, Χέιγκ Σάδερλαντ, Σάνον ντε Βίτο, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Τομ Μπάουερ

**Γενική υπόθεση:** Ο πρόεδρος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας σε υποχρηματοδοτούμενο κολέγιο της Πενσυλβάνια, ο καθηγητής Χανκ Ντέβερο, ακροβατεί μεταξύ της κρίσης μέσης ηλικίας και της πλήρους κατάρρευσης, αντιμετωπίζοντας ένα παράξενο χάος τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Η μίνι τηλεοπτική σειρά βασίζεται στο χιουμοριστικό μυθιστόρημα «Straight Man» του βραβευμένου με Πούλιτζερ συγγραφέα Richard Russo.

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Χανκ καλείται να αντιμετωπίσει την επιστροφή του πατέρα του στο Ράιλτον.

Η Λίλι ψάχνει για διαμέρισμα στη Νέα Υόρκη.

Η Τζούλι ζητεί βοήθεια από τον Χανκ κατά τη διάρκεια της απουσίας της Λίλι.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Χανκ βρίσκεται αντιμέτωπος με μια πολύ δύσκολη απόφαση στη δουλειά του, καθώς κινδυνεύουν οι θέσεις εργασίας του τμήματός του.

Η Λίλι εγκαθίσταται στη Νέα Υόρκη σε μια νέα κανονικότητα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:20**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Βόλεϊ στο γρασίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 90ό: «Άγγελοι και φαντάσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 11ο: «Η καινούργια τηλεόραση» & Επεισόδιο 12ο: «Αϋπνίες» & Επεισόδιο 13ο: «Ξεπούλημα» & Επεισόδιο 14ο: «Το σπήλαιο» & Επεισόδιο 15ο: «Η πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Χελώνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Οι φίλοι του κήπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Επεισόδιο 19ο: «Ψάχνοντας τον λύκο» & Επεισόδιο 20ό: «Το άρωμα των αναμνήσεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 19ο:** **«Η εκδίκηση του Ρόμπι Τζακ» & Επεισόδιο 20ό: «Το νησί με τα χαρτοτέρατα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 34ο: «Μαρμότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 31ο:** **«Το πεπρωμένο της πριγκίπισσας και ο δράκος» & Επεισόδιο 32ο: «Τα τρία αδέλφια και το χρυσό στέμμα» & Επεισόδιο 33ο: «To Αστρομπότ και ο βάτραχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 17ο:** **«Η πολύ μεγάλη αράχνη» & Επεισόδιο 18ο: «Οι μικροί αγριόχοιροι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 13ο:** **«...ένα ποδήλατο» & Επεισόδιο 14ο: «...μία μαρκίζα» & Επεισόδιο 15ο: «...ένα καροτσάκι» & Επεισόδιο 16ο: «...μία ρόδα λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«To Facebook»**

To **facebook:** Πεδίο επικοινωνίας ή αποξένωσης; Χώρος ψευδαίσθησης ή εναλλακτική μορφή διαμεσολάβησης;
Μέσο κοινωνικοποίησης για τους μοναχικούς, ιδανική εστία για τους νάρκισσους, τα «φρικιά», τους αμφισβητίες, τους ροκάδες, τους λαϊκούς, τους νέους, τις μαμάδες και τους μπαμπάδες τους: Ένας αλάνθαστος κοινωνιολογικός τόμος σε συνέχειες! Γοητευτικός, ετερόκλητος και αντιφατικός, ο χώρος του facebook αποτελεί ένα διάλειμμα από την καθημερινότητα έναν «πειρατικό διαδικτυακό σταθμό», «μια καθημερινή εφημερίδα».

Στο facebook θα τα βρει και θα τα κάνει κανείς (σχεδόν) όλα! Διαδικτυακό φλερτ, chat με τη μαμά, προώθηση της δουλειάς, ατέρμονες και (μερικές φορές) αδιέξοδες συζητήσεις επί παντός του επί στητού. Πόλεμος στην ανία και στον «συμβατικό εαυτό». Εμπειρίες, διαψεύσεις, χαρές όλα χωράνε εδώ. Η ταυτότητα του ατόμου στον δημόσιο χώρο παίζει κρυφτό με το διαδικτυακό του avatar σε έναν «ασφαλή» ιδιωτικό χώρο πλασμένο για όλα τα γούστα. Χωρίς ντροπή και αμηχανία «γίνεσαι οι αναρτήσεις σου», επικοινωνείς, αποκλείεις και αποκλείεσαι, ζεις δύο παράλληλες ζωές. Τεμνόμενες και ασύμπτωτες.

Ένα από τα απόλυτα trends της σύγχρονης επικοινωνίας με φανατικούς οπαδούς και σφοδρούς πολέμιους. Ένα είναι σίγουρο: Το facebook αλλάζει αντιλήψεις, καταρρίπτει στερεότυπα, γίνεται ξόρκι στη μοναξιά και αλλάζει τον τρόπο δόμησης των κοινωνικών σχέσεων όπως αυτές γίνονταν αντιληπτές μέχρι πρότινος, επεκτείνοντας τους «βιολογικούς περιορισμούς».

Ο χρόνος θα κρίνει αν τελικά το facebook θα μας οδηγήσει στη «διαδικτυακή αθανασία». Μέχρι τότε η ιστορία θα γράφεται στα πληκτρολόγια. Συνεχώς και αδιαλείπτως.

**Οι ξεναγοί μας σ’ αυτό το ιδιαίτερο διαδικτυακό ταξίδι θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Άρης Αλεξανδρής (thecurlysue.com), Ολίβια Γαβρίλη (ιδιοκτήτρια - διαχειρίστρια eimaimama.gr), Άρης Δημοκίδης (υπεύθυνος LIFO.gr), Αλεξάνδρα Κ\* (σεναριογράφος), Νικήτας Κλιντ (Moriginal Beats- Ρόδες United), Φωτεινή Κορρέ (παρουσιάστρια-Youtuber), Αύγουστος Κορτώ (συγγραφέας), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Θεοδώρα Μόκκα (μαθήτρια), Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), PAN PAN (Comic Artist –μουσικός), Χρήστος Πατριαρχέας (γενικός γραμματέας της σελίδας «Κλαρινογαμπρός), Ορέστης Πλακιάς (υπεύθυνος επικοινωνίας ODEON), Νικόλας Ρομπότης (μαθητής), Γιάννης Σκαρπέλος (πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Γιώργος Στασινόπουλος (μαθητής), Νίκη Σωτηροπούλου (Digital Marketing Director), Δανάη Ταγάρη (μαθήτρια), Θανάσης Τσούμας (Current Video Artist Illustrator)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Πάστρας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη,Χρύσα Οικονομοπούλου
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κανάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα!

Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Επεισόδιο 1ο.** Πέντε φίλοι -ο Δημητρόπουλος, ο Λιακάκος, ο Μαργαρίτης, ο Τζέκος και ο Μυταλάκης- κοντά στα πενήντα τους, δεν εννοούν να ενηλικιωθούν ακόμα. Συνεχίζουν να κάνουν χοντρές πλάκες ο ένας στον άλλον, όπως τότε που ήταν έφηβοι.

Επιστρέφοντας από μια εκδρομή, αφήνουν τον Μαργαρίτη, τον τσιγκούνη της παρέας, στη μέση της Εθνικής Οδού.

Μαζεύονται και παίζουν χαρτιά στο σπίτι του Δημητρόπουλου, του εργένη της παρέας.

Το σπίτι είναι χάλια και αποφασίζουν να κάνουν έναν γάμο σικέ, να πάρουν τα δώρα από τη λίστα γάμου και να το επιπλώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Πού το πάει ο Καραγκιόζης;»**

Από πού ξεφύτρωσε πάλι αυτή η πασίγνωστη πλακέ φιγούρα ή αλλιώς το χαρτονόμουτρο που έλεγε και ο αυτοδίδακτος Χαλκιδαίος καραγκιοζοπαίχτης και μέγας παραμυθάς μπαρμπα-Γιάννης Σκαρίμπας;

Πού ήταν κρυμμένος τότε που βολεμένοι τον ξεχνάγαμε και από πού ξεφυτρώνει τώρα που τον χρειαζόμαστε;

Πώς μυρίστηκε ξανά τη φτώχια μας (την πνευματική ιδίως) αλλά και την ανάγκη και βγήκε από την τρύπα του ορεξάτος για να μας τα ψάλλει ένα χεράκι, από την καλή και από την ανάποδη, για να διασκεδάσουμε μέχρι δακρύων κι εμείς οι ίδιοι με την κατάντια μας;

Ο Καραγκιόζης ζει και βασιλεύει και είναι κοντά μας, μαζί με όλον του τον θίασο και με όλα του τα παλιά σκέρτσα και καμώματα, που όμως όλα είναι πάλι καινούργια και σημερινά, γιατί πολύ τον αγάπησαν, πρώτα απ’ όλα οι μεγάλοι μάστορες - καραγκιοζοπαίχτες, που έχουν φύγει από τη ζωή και τώρα τον αγαπούν και οι σημερινοί σπουδαίοι τεχνίτες του Θεάτρου Σκιών που υπήρξαν κάποτε βοηθοί εκείνων των παλαιών και η αλυσίδα φτάνει μέχρι τις μέρες μας και προχωράει χωρίς να έχει ραγίσει ούτε ένα κρικέλι τοσοδά.

Μας συνοδεύουν στις σύγχρονες περιπέτειες του μπερντέ, παρέα με τον πανεπιστημιακό δάσκαλο **Συμεών Σταμπουλού,** τρεις από τους νεότερους καραγκιοζοπαίχτες, ο **Άθως Δανέλλης,** ο **Πάνος Καπετανίδης** και ο **Τάσος Κώνστας** μαζί με τις φιγούρες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

Το συγκεκριμένο «Παρασκήνιο» είναι αφιερωμένο στη μνήμη του μάστορα καραγκιοζοπαίχτη **Βάγγου Κορφιάτη (1922-2008).**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Λευτέρης Ξανθόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Β΄ Κάμερα:** Κώστας Γεραλής

**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Τάκης Χατζόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic
**Έτος παραγωγής:** 2013

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά** **– Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Χαβάη»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στο **Μάουι της Χαβάης** για να εξερευνήσει τα εξωτικά υλικά της χαβανέζικης κουζίνας.

Με καταρρακτώδη βροχή, οδηγεί στον επικίνδυνο αυτοκινητόδρομο προς τη Χάνα. Μαθαίνει από τους ντόπιους να κυνηγά ελάφια με τόξο, να παράγει χαβανέζικο κολοκάσι και να ψαρεύει με ψαροντούφεκο μαζί με τη θρυλική ελεύθερη δύτρια **Κίμι Γουέρνερ.**

Ο Γκόρντον θέτει υπό δοκιμασία τις γνώσεις του σ’ ένα πλούσιο γεύμα απέναντι στον κορυφαίο Χαβανέζο σεφ **Σέλντον Σίμιον.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Σοφία  (E)**  

*(Sophia / Sofiya)*

**Δραματική – ιστορική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ρωσίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Vyacheslav Ross, Aleksey Andrianov

**Παίζουν:** Mariya Andreeva, Evgeniy Tsyganov, Nadezhda Markina, Pyotr Zaychenko, Boris Nevzorov κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Το 1472, η τελευταία πριγκίπισσα του Βυζαντίου, Σοφία Παλαιολογίνα μετακομίζει από τη Ρώμη στη μακρινή Μοσχοβία για να παντρευτεί τον τσάρο Ιβάν Γ΄.

Ονειρεύεται να ιδρύσει ένα νέο Βυζάντιο.

Η εχθρότητα της αυλής, οι προδοσίες και οι ψευδείς κατηγορίες είναι αυτά που θα πρέπει να αντιμετωπίσει εκεί.

Στέκεται δίπλα στον σύζυγό της, βοηθώντας τον Ιβάν να ενώσει τη διαμελισμένη χώρα, να διώξει τους Μογγόλους εισβολείς και να οικοδομήσει το Κρεμλίνο της Μόσχας - το πιο εκπληκτικό σύμβολο της Ρωσίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

**Επεισόδιο 7ο.** Το Νοβγκορόντ υποτάσσεται τελικά στη Μόσχα. Ο Ιβάν σταματά να πληρώνει φόρο στην Ορδή και επεκτείνει τα σύνορα της Μόσχας. Πιστεύοντας ότι η Σοφία σκότωσε τον πρωτότοκο γιο του, ο Ιβάν αποφασίζει να τη στείλει στη φυλακή, ενώ συνεχίζει να έχει αμφιβολίες εάν είναι βάσιμες οι κατηγορίες.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Στέλνουν τη Σοφία στην εξορία. Ο τσάρος αρχίζει να πίνει και να έχει εφιάλτες, ενώ προβληματίζεται εάν ήταν σωστή η απόφασή του να στείλει τη Σοφία στην εξορία. Ο Τζιανμπατίστα προσπαθεί να σκοτώσει τη Σοφία, αλλά εκείνη καταφέρνει να γλιτώσει και να επιστρέψει στη Μόσχα κοντά στον Ιβάν. Εκείνος δίνει εντολή να εκτελεστούν όσοι συμμετείχαν στη συνωμοσία, αλλά η Σοφία πείθει τον σύζυγό της να μην το κάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια βιβλία διάβαζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **δέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα βιβλία που αγαπούσαν να διαβάζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα βιβλία που εκδίδονταν και διαβάζονταν σε κάθε δεκαετία μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους κάθε εποχής και καταγράφουν την εξέλιξη και τις αντιλήψεις της κοινωνίας μας.

Αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που με τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο των αναγνωστικών συνηθειών κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς η γενιά του ’30 ακόμα διαβαζόταν μαζικά και τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς οι μεγάλοι Έλληνες συνθέτες έβαλαν την ελληνική ποίηση στο στόμα όλων τη δεκαετία του ’60.

**·** Τα πρώτα best sellers της δεκαετίας του ’80 και η νέα γενιά σπουδαίων Ελλήνων πεζογράφων.

**·** Οι τηλεοπτικές μεταφορές μυθιστορημάτων στη δεκαετία ’90 και η εκδοτική «έκρηξη» της δεκαετίας.

**·** Όλα τα μεγάλα ρεύματα και οι επιδραστικοί συγγραφείς των δύο τελευταίων δεκαετιών που έφεραν τους ανθρώπους στα βιβλιοπωλεία και τους έκαναν να περνούν ώρες διαβάζοντας.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (ηθοποιός), **Λένα Μαντά** (συγγραφέας), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ian Rankin** (συγγραφέας), **Μανίνα Ζουμπουλάκη** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας), **Εύα Καραϊτίδη** (εκδότρια του εκδοτικού οίκου «Bιβλιοπωλείον της Εστίας»), **Κατερίνα Καρύδη** (Εκδόσεις Ίκαρος), **Νίνα Ψυχογιού** (Εκδόσεις Ψυχογιός), **Τίνα Μανδηλαρά** (βιβλιοκριτικός, δημοσιογράφος), **Σπήλιος Λαμπρόπουλος** (εμπορικός σύμβουλος, curator).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 81ο.** Η Τραβιάτα αποκαλύπτει στον Χρύσανθο τα σχέδιά της για το δημόσιο ξεμπρόστιασμα της Διώνης, ενώ η Τόνια προσπαθεί να κρύψει από τον Φεγκούδη το σκηνικό με το χαστούκι. Το χτύπημα στο κεφάλι αφήνει ένα πολύ περίεργο κουσούρι στον Πιπερόπουλο και η υπογραφή του συμφώνου συμβίωσης ανάμεσα στη Σούλα και στον Λουδοβίκο παίρνει μια αναπάντεχη τροπή. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης όταν μάθει για την επίθεση της Μαριτίνας στην Τόνια; Και τέλος, θα καταφέρει η Μαριτίνα να πείσει τη θεία Σκορδίλω να της μεταβιβάσει τις μετοχές;

**Επεισόδιο 82ο.** Η Σούλα και ο Λουδοβίκος είναι πλέον νεόνυμφοι, όμως τα προβλήματά τους δεν φαίνεται να έχουν τελειώσει: η ξαδέρφη Γρηγορία, έχοντας ενώσει τις δυνάμεις της με τη Σαλώμη, καιροφυλακτεί. Ένα γύρισμα της τύχης όμως, ίσως δώσει ξανά προβάδισμα στον Λουδοβίκο σε ό,τι αφορά τη διαθήκη, διαταράσσοντας όμως τα κρυφά σχέδια που είχε για τη Σούλα. Από την άλλη, η Τραβιάτα είναι άστεγη και εντελώς οργισμένη, αποφασισμένη να εκδικηθεί τη Διώνη χωρίς να υπολογίζει πιθανές παράπλευρες απώλειες. Ο Χρύσανθος παλεύει με νύχια και με δόντια να συμφιλιώσει τις δύο γυναίκες, ενώ η Διώνη είναι αποφασισμένη να αντιμετωπίσει τη «γραμματέα» με ολομέτωπη επίθεση. Η Τραβιάτα, όμως, δεν έχει εξαντλήσει όλους τους άσους στο μανίκι της. Κι ενώ στην εταιρεία του Φεγκούδη η Διώνη προσπαθεί να διαχειριστεί πιθανές απώλειες, στο σπίτι η ρήξη της Μαριτίνας με την Τόνια θα οδηγήσει σε επικίνδυνα τελεσίγραφα. Όσο, όμως, η Μαριτίνα προσπαθεί να κάνει τη ζωή της Τόνιας δύσκολη, ο Πιπερόπουλος δεν έχει πει την τελευταία του λέξη –σε καμία γλώσσα. Κι αν ξέρει κάτι καλά ο Πιπερόπουλος, είναι να δολοπλοκεί… και να κόβει τα φτερά της Μαριτίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Γ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Τζέικομπ Έντγκαρ, παραγωγής ΗΠΑ 2011**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Israel: Voices from the Desert»**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «Israel: Songs from the Holy Land»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Επιλογές» & «Θεόδωρος Τζίφας - συνθέτης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Φλερτάροντας τη ζωή» (Postcards from the Edge)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1990**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Νίκολς

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Σίρλεϊ Μακ Λέιν, Ντένις Κουέιντ, Τζιν Χάκμαν, Ρίτσαρντ Ντρέιφους, Ρομπ Ρέινερ, Ανέτ Μπένινγκ, Σάιμον Κάλοου, Κόνραντ Μπέιν

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Η Σουζάν Βέιλ είναι μια ηθοποιός που παλεύει να ξαναχτίσει τη ζωή της έπειτα από τη νοσηλεία της σε κλινική απεξάρτησης από τα ναρκωτικά, που προκάλεσε με μια παρ’ ολίγον θανατηφόρα υπερβολική δόση.

Η απεξάρτησή της έχει τελειώσει και είναι έτοιμη να επιστρέψει στη δουλειά, αλλά η Σουζάν μαθαίνει με τρόμο ότι, λόγω του ιστορικού της, τα στούντιο θα την προσλάβουν μόνο αν έχει έναν «υπεύθυνο» που θα τη στεγάσει και θα την επιβλέπει κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων.

Για τη Σουζάν, αυτό σημαίνει ότι πρέπει να επιστρέψει στο σπίτι της μητέρας της στο Μπέβερλι Χιλς, μιας γερασμένης σταρ του κινηματογράφου που αποτελεί την επιτομή του «παλιού Χόλιγουντ».

Μαζί, η κουρασμένη σταρλετίτσα και η πρώην ηθοποιός της ασημένιας οθόνης προσπαθούν να δημιουργήσουν μια γνήσια σχέση και να βρουν το κοινό έδαφος που παραμελούσαν για χρόνια.

**Η ταινία, που βασίζεται στο ημι-αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα της Κάρι Φίσερ, ήταν υποψήφια για:**

· Όσκαρ Α΄ Γυναικείου ρόλου (Μέριλ Στριπ) και τραγουδιού (I’m Checkin’ Out).

· Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου ρόλου (Μέριλ Στριπ) σε κωμωδία/μιούζικαλ, Β΄ Γυναικείου ρόλου (Σίρλεϊ Μακ Λέιν) και τραγουδιού (I’m Checkin’ Out).

· BAFTA Καλύτερης ηθοποιού (Σίρλεϊ Μακ Λέιν), σεναρίου και μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Without Sin  (E)**  

**Μίνι αστυνομική σειρά θρίλερ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Δημιουργός-σενάριο:** Φράνσις Πολέτι

**Σκηνοθεσία:** Αλ Μακέι

**Πρωταγωνιστούν:** Βίκι ΜακΚλιούρ, Τζόνι Χάρις, Ντόροθι Άτκινσον, Γιόχαν Μάιερς, Κάλουμ Φούλερ, Άντρια Λόου, Έζρα Φάροκ Χαν, Πέρι Φιτζπάτρικ, Χάρβεϊ Σκρίμσοου, Κίραν Μπάρτον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/05/2025**

Ένα θρίλερ σε τέσσερα επεισόδια που ερευνά τη σχέση ανάμεσα στη Στέλλα, μια μητέρα που πενθεί, και τον Τσαρλς, τον άνθρωπο που βρίσκεται στη φυλακή για τον φόνο της κόρης της. Με άλλη μια έφηβη να βρίσκεται σε κίνδυνο, η Στέλλα καλείται να συνεργαστεί με τον Τσαρλς για να φτάσει στην αλήθεια, πριν να είναι αργά.

**Eπεισόδιο 1ο.**Έχουν περάσει τρία χρόνια από τη δολοφονία της Μέισι, της έφηβης κόρης της Στέλλας Τόμλισον, όμως το τραύμα παραμένει νωπό σαν να ήταν χθες.

**Eπεισόδιο 2ο.**Η Στέλλα προβληματίζεται εάν πρέπει να εμπιστευθεί τον Τσαρλς και να ερευνήσει την υπόθεση εξαφάνισης της Κλίο. Παράλληλα, προσπαθεί να καταλάβει ποιος είναι πραγματικά ο Τσαρλς, πλησιάζοντας όλους όσοι τον ξέρουν καλύτερα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:30**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:20**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  