**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/05/2025 έως 16/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!

Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο 18o:**  **«Βαρκάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδια 1ο: «...ένα αεροπλάνο» & 2ο: «...ένα υποβρύχιο» & 3ο: «...έναν φάρο» & 4ο: «...μία παγοπίστα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο** **61ο:** **«Έλα να παίξουμε»**   
Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα. Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Επεισόδια 19ο: «Το προνοητικό ρομπότ και η πλουτώνια σκόνη» & 20ό: «Τo δώρο της κυράς του χειμώνα» & 21ο: «Η εξερευνήτρια και το κέρας της αφθονίας» & 22ο: «Η τοξότρια και τα αδέλφια που ήταν εχθροί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 17o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 86ο: «Άμπρακατάμπρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Επεισόδιο 39ο: «Περιπέτεια στην έρημο Μοχάβι – Καλιφόρνια, ΗΠΑ»**  
Περίεργα πράγματα συμβαίνουν στην έρημο Μοχάβι, στην Καλιφόρνια. Κάθε φορά που μια χελώνα μπαίνει στο λαγούμι της, βγαίνει από εκεί ένα εντελώς διαφορετικό ζώο, μέχρι που το αλλόκοτο αυτό φαινόμενο επηρεάζει και τον Μουκ!  
  
**Επεισόδιο 40ό: «Ο μυστηριώδης Κούμπο – Σενεγάλη»**Στο χωριό του Μπούμπα, στη Σενεγάλη, γιορτάζεται η μέρα του Κούμπο. Όλοι συμμετέχουν στη γιορτή εκτός από τον κύριο Μαμαντού! Μήπως ξέχασε τον εορτασμό; Ο Μουκ και ο Τσάβαπα πηγαίνουν να τον βρουν.  
  
**Επεισόδιο 41ο: «Το χαμόγελο του Εντμούντο – Βραζιλία»**  
Ο Εντμούντο είναι ο αυτιστικός αδελφός της Μπάγια. Ο τρόπος που σκέφτεται, αντιλαμβάνεται και αντιμετωπίζει τον κόσμο γύρω του είναι το μεγαλύτερο μάθημα που θα πάρουν ο Μουκ και ο Τσάβαπα σήμερα.  
  
**Επεισόδιο 42ο: «Τα τυχερά σταφύλια – Ισπανία»**  
Στην Ισπανία η παράδοση για την αλλαγή του χρόνου λέει πως με κάθε χτύπο του ρολογιού που σημαίνει μεσάνυχτα πρέπει να τρως και μια ρόγα σταφυλιού. Έλα όμως που τα σταφύλια έχουν καταλήξει προ πολλού στην κοιλιά του Τσάβαπα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **30ό**: **«Γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 31ο: «Ο γλάρος» & 32ο: «Οι κλώνοι του ροζ κρανίου» & 33ο: «Το φύλλο χρυσού χόρτου του θείου Μορέι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 11ο: «Φεστιβάλ μελιού» & 12ο: «Το παλιό αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί  – Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδια 11ο: «Το άγαλμα» & 12ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί – Α΄ Μέρος » & 13ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί – Β΄ Μέρος» & 14ο: «Η ΓιγαντοΜατίλντα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει (Ε)**

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Επεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Θάνος Μικρούτσικος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει τον συνθέτη **Θάνο Μικρούτσικο.**

Ο ίδιος ο συνθέτης συνοδεύει στο πιάνο γνωστούς ερμηνευτές, οι οποίοι τραγουδούν χαρακτηριστικές συνθέσεις του.   
Μεσολαβούν αναφορές στη ζωή και στο έργο του Θ. Μικρούτσικου σχετικά με τη μουσική σύνθεση, τη μελοποίηση ποιημάτων, τη μουσική για θεατρικά έργα, τη δισκογραφία και τις συναυλίες.

Η εκπομπή αναφέρεται, επίσης, σε όσα έχουν πει για εκείνον ο **Μάνος Χατζιδάκις** και ο **Μίκης Θεοδωράκης,** αλλά και σε όσα ο Θάνος Μικρούτσικος είπε γι’ αυτούς τους δύο μεγάλους συνθέτες.

Περιλαμβάνεται, επίσης, συνέντευξη του ποιητή, συγγραφέα και δημοσιογράφου **Κωστή Μοσκώφ** στον **Κώστα Τσιβιλίκα,** όπου μιλάει για την προσφορά του Θάνου Μικρούτσικου στα ελληνικά μουσικά πράγματα και την καλλιτεχνική ευαισθησία του Μικρούτσικου αναφορικά με τα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα της χώρας.

Διαβάζονται αποσπάσματα από κείμενα του Θ. Μικρούτσικου σχετικά με τη σημασία που έχει να γνωρίζει σε ποιους απευθύνεται ένας καλλιτέχνης, ενώ υπογραμμίζει ότι κοινό του θεωρεί πρωτίστως τους φοιτητές, το κοινό των πόλεων.

Παρουσιάζονται, επίσης, οι θέσεις του για τον δίσκο **«Εμπάργκο»,** μια συναισθηματική δουλειά αφιερωμένη στον Μοσκώφ.

Γίνεται αναφορά και στις συνεργασίες του Θάνου Μικρούτσικου με μουσικούς και λογοτέχνες από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, ενώ προβάλλονται φωτογραφίες του με τους Λουί Αραγκόν, Σέρτζιο Ορτέγκα, Βίλχελμ Τσομπλ, Γιάννη Ρίτσο, Χρήστο Λεοντή, Μάνο Λοΐζο και Μελίνα Μερκούρη.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής απολαμβάνουμε τα τραγούδια: **«Στηθάγχη»** (ποίηση Ναζίμ Χικμέτ, μετάφραση Γιάννης Ρίτσος, ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη), **«Άννα μην κλαις»** (ποίηση Μπέρτολτ Μπρεχτ, μετάφραση Μάριος Πλωρίτης, ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη), **«Η πιο όμορφη θάλασσα»** (ποίηση Ναζίμ Χικμέτ, μετάφραση Γιώργος Παπαλεονάρδος, ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη), **«Η μπαλάντα της εξέγερσης»** (από το θεατρικό έργο «Φουέντε Οβεχούνα» του Λόπε ντε Βέγκα σε διασκευή του Γιώργου Μιχαηλίδη, ερμηνεύει ο βαρύτονος Αντώνης Κοντογεωργίου), **«Τραγούδια υπό το σεληνόφως»** (από το ποιητικό έργο του Γιάννη Ρίτσου «Η σονάτα του σεληνόφωτος», ερμηνεύει ο βαρύτονος Αντώνης Κοντογεωργίου).

Ακούγονται, επίσης, τραγούδια από τον **«Σταυρό του Νότου»** σε ποίηση Νίκου Καββαδία: η Μαρία Δημητριάδη τραγουδάει το «Kuro Siwo», ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου ερμηνεύει το «Ο Γουίλι ο μαύρος θερμαστής» και «Το μαχαίρι».

Έπειτα παρουσιάζονται τραγούδια από το **«Εμπάργκο»** σε ποίηση **Άλκη Αλκαίου,** το **«Μες στο χημείο του Μαγιού»** ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη, τη **«Σκάντζα»** ερμηνεύει ο Βλάσσης Μπονάτσος και το **«Ερωτικό»** ο Μανώλης Μητσιάς.

Η εκπομπή κλείνει με τον ίδιο τον Θάνο Μικρούτσικο να ερμηνεύει και να παίζει στο πιάνο το **«Το κακόηθες μελάνωμα».**

**Σκηνοθεσία:** Μαίρη Κουτσούρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ισμήνη Λαμπροπούλου

**Έτος παραγωγής:** 1982

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Ποτιδάνεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** μαζί με το κορίτσι του, την **Εύα,** φορτώνουν στο βαν τα ποδήλατά τους και ξεκινούν με προορισμό την **Ποτιδάνεια,** ένα μικρό χωριουδάκι πανοραμικά χτισμένο στις πλαγιές του βουνού **Τρίκορφο** στη **Φωκίδα.** Εκεί θα συναντήσουν τον **Ελισσαίο Γούβη,** φίλο και συναθλητή του Γιάννη στην ποδηλασία βουνού.

Οι λιγοστοί κάτοικοι του χωριού, υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση την παρέα του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** καθώς -όπως λένε- οι ποδηλάτες που επισκέπτονται ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια την περιοχή, έχουν ξαναδώσει ζωή στον τόπο τους.

Μετά τη θερμή υποδοχή των ντόπιων, η περιπέτεια αρχίζει. Η διανυκτέρευση στο βαν δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο καιρός επιδεινώνεται απότομα και η παρέα ξυπνά μέσα στο κατάλευκο δάσος!

Θα καταφέρουν να ανέβουν με τα ποδήλατά το χιονισμένο βουνό; Πώς θα τους ακολουθήσει  η Εύα που κατέχει επάξια τον τίτλο της «ειδικής στις τούμπες»; Και πώς θα εξελιχθεί η συνάντηση με τον... Ερυμάνθιο Κάφρο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**     
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης  
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστήριο των μελισσών»**

Η **Νικόλ** και ο **Μαριανός** επισκέπτονται έναν καταπράσινο αγρό και γνωρίζουν τον μελισσοκόμο κύριο Νίκο, ο οποίος τους μυεί στα μυστικά της κοινωνίας των μελισσών. Μαθαίνουν για το ρόλο της βασίλισσας, των εργατριών και των κηφήνων, καθώς και για τη διαδικασία παραγωγής του μελιού από το νέκταρ των λουλουδιών.

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου συμμετέχουν σε συναρπαστικά βιωματικά πειράματα. Εξερευνούν τη διαδικασία της επικονίασης, δημιουργούν μικρά κεριά από φυσικό κερί μέλισσας και ανακαλύπτουν τη χημική σύνθεση του μελιού, μέσα από δοκιμές και παρατηρήσεις διαφορετικών ποικιλιών.

Με αυτόν τον τρόπο, το επεισόδιο αναδεικνύει την οικολογική σημασία των μελισσών για τη διατήρηση της ζωής στον πλανήτη, ενώ μέσα από δράση, πειραματισμό και δημιουργικότητα, ενισχύει το επιστημονικό ενδιαφέρον και την περιβαλλοντική συνείδηση των παιδιών.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέξανδρος Τσιλιφώνης

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**

**«Το Τερατόσπιτο» (Monster House)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια μυστηρίου κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2006**  
**Σκηνοθεσία:** Γκιλ Κέναν  
**Σενάριο:** Νταν Χάρμον, Ρομπ Σραμπ, Πάμελα Πέτλερ

**Ακούγονται οι:** Βαγγέλης Ευαγγέλου, Παναγιώτης Αποστολόπουλος, Ελένη Στρατηγοπούλου, Κώστας Μπακάλης, Σοφία Καψαμπέλη, Κατερίνα Γκίργκις, Θανάσης Κουρλαμπάς, Πέτρος Δαμουλής, Πωλίνα Ευαγγέλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**Υπόθεση:** Ο δωδεκάχρονος Ντι Τζέι έχει μια ιδιαίτερα ζωηρή φαντασία. Είναι πεπεισμένος ότι ο ηλικιωμένος, δύστροπος γείτονάς του, Οράτιος Νεμπερκράκερ, που τρομοκρατεί τα παιδιά της γειτονιάς, είναι υπεύθυνος για τη μυστηριώδη εξαφάνιση της συζύγου του.

Οποιοδήποτε παιχνίδι αγγίζει την ιδιοκτησία του γερο-Νεμπερκράκερ καταπίνεται από το σπηλαιώδες σπίτι του και εξαφανίζεται!   
Ο Ντι Τζέι το είδε να συμβαίνει και είναι σίγουρος ότι το σπίτι είναι ζωντανό, αλλά δυστυχώς κανείς δεν τον πιστεύει.

Όμως, ο Ντι Τζέι δεν φαντάζεται πράγματα. Όλα όσα έχει δει να συμβαίνουν στο σπίτι του Οράτιου είναι απολύτως αληθινά και πρόκειται να γίνουν πολύ χειρότερα από οτιδήποτε μπορεί και ο ίδιος να φανταστεί.

Όταν το σπίτι αρχίζει να επιτίθεται σε ανθρώπους, ο Ντι Τζέι θα αντιμετωπίσει τους φόβους του και, μαζί με δύο φίλους του, θα μπει στο μυστηριώδες κτήριο αποφασισμένος να ανακαλύψει την αλήθεια και να σώσει τη γειτονιά του.

Η παραγωγή της ταινίας φέρει την υπογραφή των Ρόμπερτ Ζεμέκις και Στίβεν Σπίλμπεργκ και ήταν υποψήφια για Όσκαρ και Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας κινούμενων σχεδίων.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Ανδρών - Play Off (Z)**

**4ος Τελικός: «Ολυμπιακός – Παναθηναϊκός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

**«Mrs Lowry & son»**   
  
**Βιογραφική δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Άντριαν Νομπλ **Σενάριο:** Μάρτιν Χέσφορντ **Πρωταγωνιστούν:** Βανέσα Ρέντγκρεϊβ, Τίμοθι Σπολ, Γουέντι Μόργκαν, Στίβεν Λορντ, Μίχαελ Κίο  
**Διάρκεια**: 85'  
**Υπόθεση:** Ο Λόρενς Στίβεν Λόουρι ήταν ένας Βρετανός καλλιτέχνης που θα γινόταν τελικά πολύ γνωστός για τους πίνακές του, πολλοί από τους οποίους ήταν εμπνευσμένοι από την εργατική γειτονιά του Πεντλμπέρι όπου έζησε για πάνω από 40 χρόνια.   
Το μοναδικό εικαστικό του στυλ, το οποίο αναδεικνύεται με τον καλύτερο τρόπο από τις απεικονίσεις των γύρω αστικών τοπίων, γεμάτων με τους λεγόμενους «ανθρώπους από σπίρτα», δεν του χάρισε άμεση επιτυχία.   
Για πολλά χρόνια, περνούσε τις μέρες του δουλεύοντας ως εισπράκτορας ενοικίων την ημέρα, φροντίζοντας την αυταρχική, πικρόχολη και κατάκοιτη μητέρα του και ακολουθώντας τις καλλιτεχνικές του παρορμήσεις στη σοφίτα τη νύχτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Without Sin  (E)**     
  
**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Μυστήριο, αγωνία και ανατροπές θα παρακολουθήσετε στο αστυνομικό θρίλερ, τεσσάρων επεισοδίων, «**Without** **Sin»,**που ερευνά τη σχέση ανάμεσα στη Στέλλα, μια μητέρα που πενθεί, και τον Τσαρλς, τον άνθρωπο που βρίσκεται στη φυλακή για τον φόνο της κόρης της. Με άλλη μια έφηβη να βρίσκεται σε κίνδυνο, η Στέλλα καλείται να συνεργαστεί με τον Τσαρλς για να φτάσει στην αλήθεια, πριν να είναι αργά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο**: Φράνσις Πολέτι  
**Πρωταγωνιστούν**: Βίκι ΜακΚλιούρ, Τζόνι Χάρις, Ντόροθι Άτκινσον, Γιόχαν Μάιερς, Κάλουμ Φούλερ, Αντρέα Λόου, Έζρα Φάροκ Χαν, Πέρι Φιτζπάτρικ, Χάρβεϊ Σκρίμσοου, Κίραν Μπάρτον

**Επεισόδιο 3ο:**Η Στέλλα παλεύει με όλες τις δυνάμεις της να ανακαλύψει ποιος σκότωσε την κόρη της, αφού βλέπει έναν βίντεο που δείχνει ότι συνδέονται μεταξύ τους η Μέισι, η Κλίο οι Μακ Κέλλερς και ο φίλος της Τζέσι  ο Κέλβιν.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο):** Η Στέλλα πηγαίνει στο Τσαρλς σίγουρη ότι βρίσκονται στο σωστό δρόμο, αλλά προς μεγάλη της έκπληξη, εκείνος της λέει να σταματήσει να ψάχνει γιατί κινδυνεύει η ζωή του Τέντι. Η Στέλλα δεν τα παρατάει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Πλεκτάνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάκας

**Σενάριο:** Γιάννης Καλογήρου

**Συγγραφέας:** Γιάννης Καλογήρου

**Παίζουν:** Ηλίας Λογοθέτης, Άννα Μαντζουράνη, Βαγγέλης Καζάν, Γιάννης Καλογήρου (Αχιλλέας Ασκεπής), Νίκος Κούρος, Δημήτρης Βερύκιος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος

Οι περιπέτειες ενός πράκτορα των Μυστικών Υπηρεσιών, του Αχιλλέα Ασκεπή, που παραιτείται από την Υπηρεσία και αναπολεί τις περιπέτειές του αναθυμούμενος το παρελθόν.

**Επεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**    Eπεισ. 5   
**02:15**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:15**  |   **Without Sin  (E)**     
**05:05**  |   **Πλεκτάνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **19ο: «Μην ξεχνάς το αντηλιακό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδια 5ο: «...ένα ιγκλού» & 6ο: «...μία ανεμογεννήτρια» & 7ο: «...μία γέφυρα» & 8ο: «...έναν αναβατήρα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο**  **62ο:** **«Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα; Και για ποιο λόγιο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου μαυροσκώληκα; Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδια 23ο: «Το αστρομπότ και το αχόρταγο Μπλορπ» & 24ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και η οξύθυμη Βαλκυρία» & 25ο: «Οι γοργόνιες δοκιμασίες» & 26ο: «Η σοφή του χωριού και το ατελείωτο καλοκαίρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Κυριακή του Παραλύτου - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία από τον Κεντρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV GR** |

**10:30**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Σταύρος Κουγιουμτζής - 20 χρόνια τραγούδι»**

Το επεισόδιο αυτό της σειράς μουσικών εκπομπών **«Αφιερώματα»,** παραγωγής 1982, παρουσιάζει τον συνθέτη και στιχουργό **Σταύρο Κουγιουμτζή** και την 20χρονη έως τότε πορεία του στο ελληνικό τραγούδι. Μιλάει για την προσφυγική συνοικία όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, περιγράφοντας τα μουσικά βιώματα των παιδικών του χρόνων που τον καθόρισαν και αφηγείται την είσοδό του στον χώρο της μουσικής. Έτη-σταθμοί στη διαδρομή του, το 1962 οπότε γράφει το «Μη μου θυμώνεις μάτια μου» και το 1967 όταν μετακομίζει στην Αθήνα. Μιλάει, επίσης, για τη συνεργασία του με νέους τότε καλλιτέχνες όπως για τη γνωριμία του με τον Γιώργο Νταλάρα.

Παρεμβάλλονται αποσπάσματα συνέντευξης του συνθέτη στον **Γιώργο Γκούτη** σχετικά με το τραγούδι, τη στρατευμένη τέχνη, για τον ρόλο του συνθέτη-δημιουργού, καθώς και για τη μελοποιημένη ποίηση.

Εμφανίζονται ο **Γιώργος Νταλάρας,** η **Χάρις Αλεξίου,** ο **Γιάννης Καλατζής,** η **Αχ Βαχ Κομπανία,** ο **Γιάννης Μπογδάνος,** η **Αιμιλία Κουγιουμτζή** και ο **Γιάννης Κούτρας,** οι οποίοι ερμηνεύουν γνωστές επιτυχίες του **Σταύρου Κουγιουμτζή.** Μεταξύ άλλων, παρουσιάζονται τραγούδια από τον δίσκο του «Μικραίνει ο κόσμος» (1982), όπου ο συνθέτης συνεργάστηκε με τον ποιητή **Ντίνο Χριστιανόπουλο,** ο οποίος εμφανίζεται στην εκπομπή να ερμηνεύει το «Με γέλασες, με γέρασες».

Επιπλέον, το αφιέρωμα περιλαμβάνει σπάνια αρχειακά πλάνα, με τον Σταύρο Κουγιουμτζή στο στούντιο ηχογράφησης ή τον ίδιο στο πιάνο του να τραγουδάει. Ακούγονται τα τραγούδια: «Θα ’ταν 12 του Μάρτη» σε στίχους Μιχάλη Μπουρμπούλη, «Κι ήσουν ωραία» σε στίχους Άκου Δασκαλόπουλου, «Τώρα που θα φύγεις» σε στίχους Μάνου Ελευθερίου, «Όταν ανθίζουν πασχαλιές», σε στίχους Σταύρου Κουγιουμτζή, «Το σακάκι μου κι αν στάζει» σε στίχους Άκου Δασκαλόπουλου, «Να ’τανε το ’21» σε στίχους Σώτιας Τσώτου, «Μάτια μου, μάτια μου» σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου, «Άσε με στο μεθοκόπι» σε στίχους Σώτιας Τσώτου, «Το πουκάμισο το θαλασσί» σε στίχους Άκου Δασκαλόπουλου, «Βασανάκι βασανάκι», «Κάπου νυχτώνει», «Ήταν πέντε, ήταν έξι», «Ο ουρανός φεύγει βαρύς» σε στίχους Σταύρου Κουγιουμτζή, «Με έκοψαν, με χώρισαν στα δυο» σε στίχους Γιώργου Θέμελη, «Το Πάρκο» σε στίχους Ντίνου Χριστιανόπουλου, «Τί σημαίνει αγάπη» σε στίχους Κώστα Ριτσιώνη, «Μικραίνει ο κόσμος» σε στίχους Τάσου Κόρφη, «Καημένε Μακρυγιάννη» και «Με γέλασες, με γέρασες» σε στίχους Ντίνου Χριστιανόπουλου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ράλλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Όλυμπος»**

Στο έκτο επεισόδιο όλα αρχίζουν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών: τον **Όλυμπο.**

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον **Στέλιο** και τον **Βασίλη.**

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως, οι καιρικές συνθήκες στα 1.800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καβγά;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**     
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης  
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **10ο: «Ο θησαυρός του νερού»**

Η **Νεφέλη** και η **Ηλέκτρα** ταξιδεύουν στην **τεχνητή λίμνη του Μαραθώνα,** ένα φυσικό και τεχνολογικό θησαυρό, που αποτέλεσε για δεκαετίες το κυριότερο απόθεμα ύδρευσης της Αθήνας. Στο Μουσείο Νερού, τα παιδιά ανακαλύπτουν την ιστορία της κατασκευής του φράγματος και περιηγούνται στα μονοπάτια γύρω από τη λίμνη όπου, μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, μαθαίνουν για την ασφάλεια στο νερό, τη δυναμική της άνωσης και το πώς συμπεριφέρεται το νερό στο φυσικό περιβάλλον.  
Ακόμα, συμμετέχοντας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΕΥΔΑΠ, «Σπάμε το φράγμα της Μηχανικής», τα παιδιά γνωρίζουν τον εξοπλισμό και τις μηχανές της εποχής, ανακαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι τεχνικοί της δεκαετίας του ‘30 και παίρνουν μέρος σε ένα μεγάλο διαδραστικό παιχνίδι ιστορίας, συνδέοντας τη μηχανική με τη βιωμένη εμπειρία.  
Αργότερα, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο όπου, με την καθοδήγηση του επιστήμονα **Χρήστου Κυριακίδη,** πραγματοποιούν πειράματα με νερό, κατασκευάζουν ένα μικρό φράγμα και μαθαίνουν με απλό και βιωματικό τρόπο τις βασικές φυσικές αρχές που διέπουν την κίνηση και τη συμπεριφορά του νερού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία |  |
| **WEBTV GR** **ERTflix** | |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**  

**«Ξενοδοχείο για Τέρατα 3: Ώρα για διακοπές» (Ηοtel Transylvania 3: Summer Vacation)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια μυστηρίου κινούμενων σχεδίων,** **συμπαραγωγής ΗΠΑ - Νοτίου Κορέας 2018.  
Σκηνοθεσία:** Γκέντι Ταρτακόφσκι **Με τις φωνές των:** Βασίλη Χαραλαμπόπουλου, Νατάσσας Σιδηροκαστρίτου, Κώστα Τριανταφυλλόπουλου, Κώστα Αποστολίδη, Στεφανίας Φιλιάδη, Άγγελου Λιάγκου, Χρήστου Συριώτη, Γιάννη Στεφόπουλου, Βασίλη Μήλιου, Λουκά Φραγκούλη, Θανάση Κουρλαμπά, Φώτη Πετρίδη, Μελίνας Χατζηγεωργίου

**Διάρκεια**: 94'

**Υπόθεση:** Ώρα για διακοπές για τη λατρεμένη μας τερατοπαρέα!

Η διαχείριση του «Ξενοδοχείου για Τέρατα» έχει εξαντλήσει τον Δράκουλα, αλλά εκείνος δεν το παραδέχεται. Η Μάβις αποφασίζει να κάνει μια έκπληξη στον μπαμπά της κλείνοντας θέσεις στην οικογενειακή κρουαζιέρα στο πολυτελές κρουαζιερόπλοιο των τεράτων, προκειμένου να ξεκουραστεί λιγάκι. Τα υπόλοιπα τέρατα δεν αφήνουν φυσικά τον φίλο τους μόνο και επιβιβάζονται στο πλοίο.

Τον Δράκουλα δεν τον περιμένει όμως μόνο η ξεκούραση, αλλά και ο έρωτας. Ερωτεύεται τη μυστηριώδη Έρικα, τη γοητευτική καπετάνισσα του κρουαζιερόπλοιου, μόνο που εκείνη είναι στην πραγματικότητα απόγονος ενός από τους πιο αδίστακτους κυνηγούς τεράτων και το μόνο που θέλει είναι να τον καταστρέψει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Handball - Προκριματικά Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος (Z)**

**6η Αγωνιστική: Ελλάδα-Βοσνία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Γιορτή της Μητέρας» (Mother's Day)**   
  
**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γκάρι Μάρσαλ  
**Σενάριο:** Γκάρι Μάρσαλ, Τομ Χάινς, Λίλι Χόλαντερ, Άνια Κόχοφ-Ρομάνο, Ματ Γουόκερ.  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Τζένιφερ Άνιστον, Κέιτ Χάντσον, Τζέισον Σουντέκις, Σέι Μίτσελ, Μπριτ Ρόμπερτσον, Τίμοθι ‘Ολιφαντ, Έκτορ Ελιζόντο

**Διάρκεια**: 107'  
  
**Υπόθεση:** Η Σάντι είναι μια αγχωμένη, χωρισμένη μητέρα, που μαθαίνει ότι ο πρώην σύζυγός της παντρεύτηκε μια νεότερη γυναίκα. Οι αδελφές Τζέσι και Γκάμπι δέχονται μια απροσδόκητη έκπληξη από τη μητέρα τους, η οποία δεν χαίρεται όταν μαθαίνει ότι η Γκάμπι είναι ομοφυλόφιλη και ότι η Τζέσι είναι παντρεμένη με έναν έγχρωμο άνδρα. Ο Μπράντλεϊ είναι ένας χήρος που προσπαθεί να μεγαλώσει μόνος του δύο κόρες, ενώ η Μιράντα είναι πολύ απασχολημένη με την καριέρα της για να ανησυχεί για την απόκτηση παιδιών. Όταν τα αντίστοιχα προβλήματά τους αρχίζουν να κορυφώνονται, η γιορτή της μητέρας αποκτά ιδιαίτερο νόημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά |  |

**23:00**  |   **Μουσικό ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Πλεκτάνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάκας

**Σενάριο:** Γιάννης Καλογήρου

**Συγγραφέας:** Γιάννης Καλογήρου

**Παίζουν:** Ηλίας Λογοθέτης, Άννα Μαντζουράνη, Βαγγέλης Καζάν, Γιάννης Καλογήρου (Αχιλλέας Ασκεπής), Νίκος Κούρος, Δημήτρης Βερύκιος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/05/2025**

Οι περιπέτειες ενός πράκτορα των Μυστικών Υπηρεσιών, του Αχιλλέα Ασκεπή, που παραιτείται από την Υπηρεσία και αναπολεί τις περιπέτειές του αναθυμούμενος το παρελθόν.

**Επεισόδια 7ο & 8ο (τελευταίο)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Εκπομπή  (E)**   
**05:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«O παγωτατζής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο  22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο** **91ο:** **«Φαντάσματα για κλάματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Επεισόδια 16ο: «Δώρο έκπληξη» & 17ο: «Τα μανιτάρια» & 18ο: «Η κολοκύθα» & 19ο: «Η πολυθρόνα» & 20ό: «Άγχος επί σκηνής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Μαρμότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Επικονίαση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 21ο: «Ιστορίες πάνω στις πέτρες» & 22ο: «Το φτερωτό ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδια 21ο: «Η γιαγιά Ματίλντα» & 22ο: «Η τηλεοπτική σειρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Ύαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδια 34ο: «Ο ναύτης και το κασόνι με τις σαρδέλες» & 35ο: «Ο πρέσβης και ο βασιλιάς των αστεριών» & 36ο: «Η φρουρός και τα φρούτα που εξαφανίζονταν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 19ο: «Τα αβγά» & 20ό: «Ο ορυζώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Επεισόδια 17ο: «...ένα ιστιοπλοϊκό ξηράς» & 18ο: «...έναν πύραυλο» & 19ο: «...ένα σκούτερ» & 20ο: «...ένα φορτηγάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια βιβλία διάβαζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **δέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα βιβλία που αγαπούσαν να διαβάζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα βιβλία που εκδίδονταν και διαβάζονταν σε κάθε δεκαετία μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους κάθε εποχής και καταγράφουν την εξέλιξη και τις αντιλήψεις της κοινωνίας μας.

Αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που με τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο των αναγνωστικών συνηθειών κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς η γενιά του ’30 ακόμα διαβαζόταν μαζικά και τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς οι μεγάλοι Έλληνες συνθέτες έβαλαν την ελληνική ποίηση στο στόμα όλων τη δεκαετία του ’60.

**·** Τα πρώτα best sellers της δεκαετίας του ’80 και η νέα γενιά σπουδαίων Ελλήνων πεζογράφων.

**·** Οι τηλεοπτικές μεταφορές μυθιστορημάτων στη δεκαετία ’90 και η εκδοτική «έκρηξη» της δεκαετίας.

**·** Όλα τα μεγάλα ρεύματα και οι επιδραστικοί συγγραφείς των δύο τελευταίων δεκαετιών που έφεραν τους ανθρώπους στα βιβλιοπωλεία και τους έκαναν να περνούν ώρες διαβάζοντας.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (ηθοποιός), **Λένα Μαντά** (συγγραφέας), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ian Rankin** (συγγραφέας), **Μανίνα Ζουμπουλάκη** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας), **Εύα Καραϊτίδη** (εκδότρια του εκδοτικού οίκου «Bιβλιοπωλείον της Εστίας»), **Κατερίνα Καρύδη** (Εκδόσεις Ίκαρος), **Νίνα Ψυχογιού** (Εκδόσεις Ψυχογιός), **Τίνα Μανδηλαρά** (βιβλιοκριτικός, δημοσιογράφος), **Σπήλιος Λαμπρόπουλος** (εμπορικός σύμβουλος, curator).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα!

Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Eπεισόδιο 2ο:** Ο Δημητρόπουλος γνωρίζει τη Νένα, μια νεαρή λαϊκιά κοπέλα, αισθητικό στο επάγγελμα και την πείθει να τον παντρευτεί για τους τύπους. Οι υπόλοιποι της παρέας ενθουσιάζονται με τη Νένα και καταρτίζουν τη λίστα γάμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Νοσοκομείο 'Η Σωτηρία'»**

Το νοσοκομείο Σωτηρία ιδρύθηκε το 1903, ως σανατόριο χάρη σε δωρεά της Σοφίας Σλήμαν.

Ο καθηγητής Πνευμονολογίας Αντώνης Ρασιδάκης περιγράφει τις προσπάθειές της να συγκεντρώσει χρήματα και να επεκτείνει τα κτίρια προκειμένου να αυξηθούν οι κλίνες.

Ο συγγραφέας Γιώργος Σταυράκης αναφέρεται στις ανθρώπινες ιστορίες των φυματικών και ο Δημήτρης Νταλιάνης, φυματιολόγος που εργάστηκε εκεί, περιγράφει τις συνθήκες περίθαλψης και τις πρακτικές θεραπείας, υπογραμμίζοντας το πλήθος των θυμάτων που προκάλεσε η φυματίωση.

Ο καθηγητής αρχιτεκτονικής Τάσσης Παπαϊωάννου περιγράφει την ποικιλομορφία της αρχιτεκτονικής των κτιρίων και εξαίρει την προσφορά του διευθυντή Μάνθου Μεταλληνού, ο οποίος πρόσθεσε νέες πτέρυγες και μαγειρεία πολλαπλασιάζοντας τις δυνατότητες περίθαλψης του ιδρύματος, αλλά και για την προσφορά του Ιωάννη Δεσποτόπουλου, του αρχιτέκτονα που καινοτόμησε στο σχεδιασμό και την εκτέλεση των νέων κτιρίων για το 'Μέγα Λαϊκό' που προστέθηκαν. Η αναπληρώτρια καθηγήτρια Χριστίνα Ντούνια μιλάει για την Μαρία Πολυδούρη και την περίοδο που νοσηλεύτηκε ως φυματική στο Σωτηρία.   
Στο τελευταίο μέρος του επεισοδίου, ο δημοσιογράφος Αγαμέμνων Φαράκος θυμάται τα χρόνια της Κατοχής και την Αντίσταση μέσα από το σανατόριο, τους φυλακισμένους τις Ακροναυπλίας που είχαν μεταφερθεί εκεί και τις συνθήκες διαβίωσης. Αντίστοιχα, ο συγγραφέας Αντώνης Κυριαζής μιλάει για τη μεταφορά του στο Σωτηρία ως φυματικού μεν αλλά και πολιτικού κρατούμενου, τις εκτελέσεις των αριστερών, του Πλουμπίδη και άλλων.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.  
**Μουσική:** Βαγγέλης Φαμπας  
**Μοντάζ:** Νίκος Τσολάκης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Παραγωγή:** Cinetic 2008.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά** **– Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**Eπεισόδιο 6ο: «Νοτιοανατολική Αλάσκα»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξορμά στη άγρια νοτιοανατολική Αλάσκα για να μάθει τεχνικές επιβίωσης και ν’ ανακαλύψει την τοπική κουζίνα. Στην περιπέτειά του, μαθαίνει πώς να μαγειρεύει φώκια μ’ έναν γηραιό ιθαγενή της κοινότητας Τλίνγκιτ, σκαρφαλώνει σ’ έναν απότομο βράχο μέσα σε μια χιονοθύελλα και πηγαίνει για κυνήγι αγριόγαλου, προτού εφαρμόσει τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις του στο γεύμα που ετοιμάζει μαζί με τον ντόπιο σεφ και θρύλο **Λάιονελ Ουντίπα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Α΄ Κύκλος   (E)**     
*(All Creatures Great and Small)*   
  
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο νεαρός κτηνίατρος Τζέιμς Χέριοτ ταξιδεύει από τη Γλασκόβη στο Γιορκσάιρ για μια συνέντευξη εργασίας στο ιατρείο του Ζίγκφριντ Φάρνον.

Η πρώτη δουλειά που αναλαμβάνει είναι η θεραπεία ενός αποστήματος σε οπλή.

Η πρώτη επαφή με τους ντόπιους είναι αρκετά προβληματική, αλλά στο τέλος ο Τζέιμς καταφέρνει να σώσει τη ζωή μιας αγελάδας και του μοσχαριού της και να πάρει τη δουλειά ως βοηθός του Ζίγκφριντ.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζέιμς παίρνει από τον σταθμό τον μικρότερο αδερφό του Ζίγκφριντ, τον Τρίσταν, μπλέκονται σε ατύχημα και τρακάρουν το αυτοκίνητο του Ζίγκφριντ.

Ο Τρίσταν αναγγέλλει ότι ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Κτηνοτροφική Σχολή του Εδιμβούργου και έχει έρθει για να κάνει πρακτική άσκηση.

Ο Τζέιμς τον παίρνει μαζί του στις επισκέψεις στα αγροκτήματα, όπου αντιμετωπίζει διάφορα περιστατικά.

Η κυρία Χολ κατά τη διάρκεια ενός παιχνιδιού με τον Τρίσταν ανακαλύπτει ότι δεν ήταν ειλικρινής σε ό,τι αφορούσε στην αποφοίτησή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τα παιχνίδια των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια παιχνίδια έπαιζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **ενδέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα παιχνίδια που αγαπούσαν να παίζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα παιχνίδια είναι ένα ιστορικό αντικείμενο, ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις της κοινωνίας κάθε εποχής και ένας τρόπος απονομής κοινωνικών ρόλων.

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς τα τσίγκινα παιχνίδια και τα παιχνίδια της αλάνας μονοπώλησαν και χαρακτήρισαν τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς τα σφαιριστήρια εξαπλώθηκαν και δημιούργησαν τη φήμη τους τη δεκαετία του ’60.

**·** Η εξάπλωση της ελληνικής παραγωγής παιχνιδιών ως σημαντικό κομμάτι της ελληνικής οικονομίας στη δεκαετία του ’70.

**·** Τα ουφάδικα της δεκαετίας του ’80 που κυριάρχησαν ως μορφή διασκέδασης και η εμφάνιση των πρώτων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άλλαξε για πάντα τον τρόπο που έπαιζαν οι Έλληνες.

**·** Τα video games και τα επιτραπέζια παιχνίδια που αγάπησαν οι Έλληνες τη δεκαετία του ’90.

**·** Τέλος, πώς φτάσαμε σήμερα στο φαινόμενο των esports όπου τα video games έχουν γίνει αθλήματα και γιατί οι άνθρωποι αγαπούν να συλλεγούν vintage παιχνίδια.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Ορφέας Αυγουστίδης** (ηθοποιός), **Μαρίνα Δαμίγου** (συνιδιοκτήτρια του παλαιότερου καταστήματος παιχνιδιών), **Νίκος Κοκκινάκης** (συνιδιοκτήτης καταστήματος reused παιχνιδιών), **Μελισσάνθη Μάχουτ** (ηθοποιός), **Μιχάλης Προυκάκης** (αντιπρόεδρος Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αγωνιστικού Τάβλι), **Γιώργος Σακκάς** (υπεραθλητής μπιλιάρδου, επίτιμος πρόεδρος Ομοσπονδίας Μπιλιάρδου), **Μαίρη Βέργου** (Μουσείο

Μπενάκη Παιχνιδιών), **Νόρα Χατζοπούλου** (Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών), **Παναγιώτης Μπίταρχας** (συλλέκτης, διαχειριστής Μουσείου Φλίπερ), **Δημήτρης Κουτσομήτσος** (Game designer Tamasenco), **Σάκης Καρπάς** (Unboxholics), **Μαργαρίτα Τριανταφυλλάκη** (ιδιοκτήτρια escape room), **Τίμος Κουρεμένος** (δημοσιογράφος τεχνολογίας, podcaster).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Επεισόδια 83ο.** Η οικογένεια Φεγκούδη στον απόηχο της παραίτησης της Τόνιας συζητά για τη στάση που πρέπει να κρατήσουν - με εξαίρεση τον Πάρη που ζητά επίμονα τη συνταγή απ’ τον Χρύσανθο και τη Διώνη, η οποία παριστάνει πως αποδέχεται την Τραβιάτα για νύφη και της διδάσκει μόδα. Την ώρα που στο σπίτι της Σούλας κάνουν τραπέζι για το γάμο με τον Λουδοβίκο, ο Πιπερόπουλος δίνει στη Μαριτίνα μια εξουσιοδότηση για το 50% και όχι μεταβίβαση όπως είχαν συμφωνήσει, πράγμα που τη θυμώνει. Έτσι, ο Παντελής για να την καλοπιάσει αποφασίζει να πάει στα Κρέστενα να μιλήσει αυτοπροσώπως με τη Σκορδίλω. Τέλος, ο αστυνόμος ανακοινώνει στον Φλοριάν πώς είναι ελεύθερος και τον αποφυλακίζει.

**Επεισόδιο 84ο.** Η αστυνομία «απελευθερώνει» τον Φλοριάν για να τον παρακολουθήσει και η Τόνια αμφιβάλλει για το σχέδιο της αστυνομίας. Η Μαριτίνα αποφασίζει να ασχοληθεί με την ανατροφή του Μπάμπη και δημιουργούνται ρήξεις με τη Ντάντω και τον Φεγκούδη. Η Διώνη φρικάρει με την Τραβιάτα και ζητά από τον Πιπερόπουλο να την προσλάβει. Θα καταφέρει ο Φεγκούδης να βάλει όρια στη Μαριτίνα; Ποια η τελική απόφαση της Τόνια για το σχέδιο της αστυνομίας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Γ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2011**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Israel: Tel Aviv - Rocking Israel»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Μουσικά ταξίδια - Δ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Turkey: Istanbul Crossroads»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**«Γιώργος Γιαννουλάτος» & «Γλυκερία, Δημήτρης Ψαριανός, Αιμιλία Σαρρή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

|

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ladies in Black»**  
  
**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μπέρεσφορντ  
**Σενάριο:** Μάντελεν Τζον,Σου Μίλικεν, Μπρους Μπέρεσφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Όρμοντ, Ανγκάρι Ράις, Σούζι Πόρτερ, Ρέιτσελ Τέιλορ Άλισον Μακγκίρ, Νόνι Χάλζιχουρστ, Ράιαν Κορ

**Διάρκεια**: 100'

**Υπόθεση:** Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Women in Black» της Μαντλέν Σεντ Τζον, διαδραματίζεται στο Σίδνεϊ το καλοκαίρι του 1959, με φόντο την πολιτιστική αφύπνιση της Αυστραλίας, την κατάρρευση των ταξικών δομών και την απελευθέρωση των γυναικών. Αφηγείται την ιστορία ενηλικίωσης της μαθήτριας των προαστίων Λίζα, η οποία περιμένοντας τα αποτελέσματα των τελικών εξετάσεων του λυκείου της με όνειρο να πάει στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, πιάνει καλοκαιρινή δουλειά σε ένα μεγάλο πολυκατάστημα. Εκεί εργάζεται δίπλα-δίπλα με μια ομάδα πωλητριών που της ανοίγουν τα μάτια σε έναν κόσμο πέρα από την προστατευμένη της ύπαρξη και ευνοούν τη μεταμόρφωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ten Pound Poms (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ιστορική, κοινωνική σειρά, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Αυστραλίας 2023.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμι Μάγκνους-Στόουν, Άνα Κόκκινος

**Παίζουν:** Μισέλ Κίγκαν, Φαίη Μαρσέι, Γουόρεν Μπράουν, Στέφεν Κάρι, Ντέιβιντ Φιλντ, Μπομπ Κόλινς, Λίον Φορντ, Έμα Χάμιλτον, Χιούγκο Τζονστόουν-Μπαρτ.

Παρακολουθούμε μια ομάδα Βρετανών, οι οποίοι αναχωρούν από τη μεταπολεμική Μεγάλη Βρετανία το 1956 για την Αυστραλία, όπου τους έχουν υποσχεθεί ένα καλύτερο σπίτι, καλύτερες προοπτικές εργασίας και καλύτερη ποιότητα ζωής για μόλις 10 λίρες (ισοδυναμούν με 260 λίρες σήμερα).

Η ομάδα σύντομα ανακαλύπτει ότι η ζωή στην Αυστραλία δεν είναι αυτό που τους υποσχέθηκαν. Παλεύουν με τη νέα τους ταυτότητα, ως μετανάστες, βιώνουν θριάμβους και γλιτώνουν από παγίδες, καθώς προσαρμόζονται στη ζωή τους σε μια νέα χώρα μακριά από την Μεγάλη Βρετανία και ό,τι τους ήταν οικείο μέχρι τότε.

**Επεισόδιο 1ο.** Στο θλιβερό μεταπολεμικό Μάντσεστερ, η Άνι Ρόμπερτς βρίσκεται σε αδιέξοδο, όταν ο σύζυγός της Τέρι ξοδεύει όλους τους μισθούς του στην παμπ. Αναζητώντας απελπισμένα μια καλύτερη ζωή για τα παιδιά της, ανταποκρίνεται σε μια διαφήμιση μετανάστευσης που υπόσχεται μια άνετη ζωή στην Αυστραλία με κόστος 10 λίρες. Η οικογένεια Ρόμπερτς ονειρεύεται ασβεστωμένα σπίτια και περιπέτειες σε μέρη ηλιόλουστα και φτάνοντας στο Σίδνεϊ, διαπιστώνει ότι η ζωή στην άλλη άκρη της γης δεν είναι αυτό που τους έχουν πουλήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/05/2025**

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Τέρι, γεμάτος τύψεις, ανακαλεί στη μνήμη του όσα έγιναν την περασμένη νύχτα. Επιστρέφει στην οικογένειά του, αφού τον έχουν διαβεβαιώσει ότι όλα είναι εντάξει. Στο μεταξύ, η Κέιτ βρίσκει ένα στοιχείο για το πού βρίσκεται ο Μάικλ και ο γείτονας της, ο Μπιλ, φτάνει σε ακραίες καταστάσεις για να αποκτήσει λίγα χρήματα παραπάνω.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:40**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:10**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
 **Eπεισόδιο 21ο: «Στατική άπνοια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 101ο: «Της καρδιάς το φως»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδια 21ο: «Στο ράντσο» & 22ο: «Η μπαντάνα» & 23ο: «Ο πελαργός» & 24ο: «Το αμάξι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Ύαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Τη νύχτα στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 23ο: «Οι μυστηριώδεις σπόροι» & 24ο: «Οι πολύτιμοι λίθοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 23ο: «Ο γουρουνομούρης» & 24ο: «Τα ζωντανά αυτοκίνητα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 36ο: «Ιμπάλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 37ο: «Η μικρή χωρική και ο δάσκαλος πολεμιστής» & 38ο: «Ο αυτοκρατορικός φρουρός και ο διαστημικός πειρατής» & 39ο: «Ο μαθητευόμενος μάγος και το νύχι του τέρατος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 21ο: «Το δώρο του αυτοκράτορα» & 22ο: «O άτακτος Γιαογκουάι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδια 21ο: «…ένα πυροσβεστικό όχημα» & 22ο: «…ένα πλοίο» & 23ο: «…ένα υδροποδήλατο» & 24ο: «…ένα «καλάθι» μοτοσυκλέτας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τα παιχνίδια των Ελλήνων, 1951-2021»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Eπεισόδιο 3ο**. Ο Δημητρόπουλος σπιτώνει τη Νένα και αυτό δημιουργεί προβλήματα στην παρέα, που στην πραγματικότητα θέλουν το φίλο τους εργένη και το σπίτι ελεύθερο για να το χρησιμοποιούν για τις γυναικοδουλειές τους.   
Παρ’ όλα αυτά, στη δεξίωση που γίνεται στην πολυτελέστατη βίλα του Λιακάκου για τα γενέθλιά του, ανακοινώνουν στο περιβάλλον τους ότι ο Δημητρόπουλος παντρεύεται την όμορφη Νένα. Ένα ατυχές συμβάν όμως -ο Δημητρόπουλος σπάει το πόδι του στην ψαραγορά- καθυστερεί τα σχέδια του γάμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γεώργιος Παπανικολάου –Τεστ Παπ»**

Ο γιατρός και ερευνητής **Γεώργιος Παπανικολάου,** κορυφαία μορφή της ιατρικής επιστήμης σε παγκόσμιο επίπεδο και θεμελιωτής του κλάδου της Κυτταρολογίας, θεωρείται ο ευεργέτης εκατομμυρίων γυναικών σε ολόκληρο τον κόσμο. Η διαγνωστική γυναικολογική μέθοδος για την πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας, η γνωστή ως **Παπ Τεστ,** την οποία ανακάλυψε ο Παπανικολάου το 1928 και έγινε διεθνώς αποδεκτή στα μέσα της δεκαετίας του 1940, θεωρείται ακόμα και σήμερα, παρά την ανακάλυψη των σχετικών εμβολίων, η εγκυρότερη διαγνωστική μέθοδος.

Στο ντοκιμαντέρ του **Λευτέρη Ξανθόπουλου** για τη ζωή και το έργο του πρωτοπόρου ερευνητή, που από την **Κύμη της Εύβοιας** βρέθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα στη Νέα Υόρκη, ακολουθώντας το αμερικανικό όνειρο, μιλούν η ανιψιά του Γεωργίου Παπανικολάου **Μαρία Κοκκόρη,** η οποία έζησε μαζί του για ένα μεγάλο διάστημα στην Αμερική, ο καθηγητής της Ιστορίας της Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών **Σπύρος Μαρκέτος,** ο ζωγράφος και χαράκτης **Γιώργης Βαρλάμος**, καθώς και ο κυτταρολόγος- παθολογοανατόμος **Γιάννης Σιάνος.**

Ακόμη, ειδική μνεία γίνεται στο ρόλο της συζύγου του Γεωργίου Παπανικολάου, **Μάχης Μαυρογένους,** η οποία στάθηκε με αυτοθυσία στο πλευρό του ως συνεργάτιδα και ερευνήτρια.

Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει πλούσιο φωτογραφικό αρχειακό υλικό, σχετικά πρωτοσέλιδα εφημερίδων, καθώς και σύντομο απόσπασμα από σπάνιο κινηματογραφικό υλικό, όπου διακρίνεται ο Γεώργιος Ν. Παπανικολάου εν ώρα εργασίας.

Γυρίσματα του ντοκιμαντέρ έγιναν, ανάμεσα στα άλλα, στην Κύμη τόπο καταγωγής του, καθώς και στο νοσοκομείο Cornell στη Νέα Υόρκη, όπου για σχεδόν πενήντα χρόνια αφιερώθηκε στο ερευνητικό του έργο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Ξανθόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης.

**Αφήγηση:** Μιχάλης Μητρούσης, Μαρίνα Δανέζη.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Λήψεις στη Νέα Υόρκη:** Δέσποινα Καρβέλα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος.

**Παραγωγή:** Cinetic 2008.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τασμανία»**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά την απομονωμένη **Τασμανία** στα νότια της Αυστραλίας.

Ανακαλύπτει την αγνότητα του νησιού, βουτάει σε νερά όπου συχνάζουν καρχαρίες για να πιάσει καραβίδες αλμυρού νερού, αποφεύγει δηλητηριώδη φίδια, καθώς μαζεύει ντόπια βότανα, πετάει με υδροπλάνο στην άγρια ενδοχώρα για να ψαρέψει πέστροφες και συλλέγει απαράμιλλο μέλι, προτού αναμετρηθεί με τη νομάδα της γαστρονομίας **Αναλίζ Γκρέγκορι** στην προετοιμασία ενός επικού γεύματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Α΄ Κύκλος   (E)**     
*(All Creatures Great and Small)*   
  
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**Επεισόδιο 3ο.** Η αίτηση του Ζίγκφριντ για κτηνίατρο ιπποδρομιών τίθεται σε κίνδυνο αφού ο Χιου, ο ιδιοκτήτης του φαβορί των ιπποδρομιών, αμφισβητεί το σκεπτικό του.

Ο Τρίσταν διασκεδάζει με τη νέα του δουλειά και μαζεύει χρέη από τους πελάτες μέχρι τη στιγμή που τα ξεστομίζει όλα στην παμπ. Όσα έχει μάθει τα χρησιμοποιεί προς όφελός του, στοιχηματίζοντας στο δεύτερο φαβορί.

Η κυρία Χολ προσπαθεί να βοηθήσει την Έλεν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

**Επεισόδιο 4ο.** Η σχέση του Τζέιμς με την Έλεν βελτιώνεται καθημερινά και αναλαμβάνει να βοηθήσει το σκυλάκι της κυρίας Πάμφρεϊ να πάρει βάρος.

Ο Τρίσταν παίζει το δικό του παιχνίδι, προκειμένου να πείσει τον Ζίγκφριντ να χρηματοδοτήσει την επικείμενη επιστροφή στις σπουδές του.

Η κυρία Χολ προβληματίζεται επειδή συνεχίζει να μην λαμβάνει γράμματα από τον γιο της, ενώ οι Φάρνον δίνουν χρήματα ο ένας στον άλλον για να εξετάσουν ένα μάλλον άγριο σκυλί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Eπεισόδιο 12o:** **«Οι Έλληνες και οι διακοπές, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τις διακοπές από το 1951 μέχρι σήμερα;

Οι διακοπές ήταν πάντοτε κάτι που μικροί και μεγάλοι περιμέναν όλο τον χρόνο.

Διακοπές σημαίνει ελευθερία, σημαίνει να ανακαλύπτουμε ανθρώπους, τόπους και τελικά τον ίδιο μας τον εαυτό.

Οι Έλληνες έχουμε το προνόμιο να ζούμε στη χώρα που όλος ο κόσμος ονειρεύεται να κάνει τις διακοπές του.

Ωστόσο, από το τέλος του πολέμου και μέχρι να γίνουν οι διακοπές κομμάτι της ζωής μας, πέρασε πολύς καιρός.

Όλη αυτή η διαδρομή, οι τάσεις και ο τρόπος που κάνουν οι Έλληνες διακοπές μέσα στον χρόνο, παρουσιάζεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες.

Στο δωδέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με τις διακοπές τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

• Τη δεκαετία του ΄50, οι Έλληνες που κάνουν διακοπές είναι λίγοι. Τον τόνο δίνει η αστική τάξη που παραθερίζει στην αθηναϊκή Ριβιέρα, ενώ επικρατεί ο ιαματικός τουρισμός στις λουτροπόλεις. Παράλληλα, ιδρύεται ο ΕΟΤ και χτίζονται τα ξενοδοχεία «Ξενία».

• Στη δεκαετία του ’60, οι κάτοικοι των αστικών κέντρων αρχίζουν δειλά να απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στα μέρη από όπου κατάγονται. Οι Έλληνες χτίζουν σπίτια στους τόπους καταγωγής τους ή κοντά στον τόπο κατοικίας τους. Η Ελλάδα γίνεται σκηνικό για τα γυρίσματα ελληνικών και ξένων ταινιών που αποθεώνουν την ομορφιά της χώρας μας και βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.

• Τη δεκαετία του ’70, το αυτοκίνητο, το πλοίο και το αεροπλάνο δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία για εξερευνήσεις εντός και εκτός συνόρων. Μπαίνει για πρώτη φορά στη ζωή των Ελλήνων η έννοια του ξενοδοχείου και της κράτησης, ενώ αναπτύσσεται μία πολύ ισχυρή τάση οργανωμένων εκδρομών μέσω τουριστικών γραφείων.

• Στη δεκαετία του ’80, οι διακοπές καθιερώνονται ως αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Ο Αύγουστος είναι ο επίσημος μήνας διακοπών των Ελλήνων. Πολλοί αγοράζουν διαμερίσματα σε παραθαλάσσιες περιοχές κοντά στα αστικά κέντρα, ενώ μεγάλη τάση είναι και το κάμπινγκ.

• Οι Έλληνες κατακλύζουν τα νησιά, που το καθένα προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία. Τη δεκαετία του ’90 οι διακοπές αναβαθμίζονται σε προτεραιότητα. Οι οδηγοί διακοπών των lifestyle περιοδικών γίνονται ανάρπαστοι.

• Στη δεκαετία του 2000, οι αργίες και τα Σαββατοκύριακα είναι αφορμές για διαρκείς αποδράσεις. Οι Έλληνες ταξιδεύουν στη χώρα τους περισσότερο από κάθε άλλο ευρωπαϊκό λαό, ενώ παράλληλα οι εξωτικοί προορισμοί γίνονται μόδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

• Η οικονομική κρίση, τη δεκαετία του 2000, μας κάνει να προσαρμόσουμε τις επιλογές μας και όσον αφορά στις διακοπές.

Οι Έλληνες επιστρέφουν στην παραθεριστική κατοικία και στα χωριά τους.

• Η πανδημία υπήρξε μια αφορμή που επιτάχυνε την ανάπτυξη μιας νέας οπτικής για τον ελεύθερο χρόνο. Οι άνθρωποι θέλουν να βιώσουν το ταξίδι με έναν τρόπο πιο συνειδητό, ο τουρισμός γίνεται πιο αργός και πιο ουσιαστικός. Η ανάγκη να έχουμε μεγαλύτερη επαφή με τη φύση και η συζήτηση γύρω από τη σημασία της βιωσιμότητας και το ευ ζην, διαμορφώνουν τον νέο χάρτη επιλογών στον τρόπο που θα κάνουμε διακοπές από εδώ και στο εξής.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι: Ντέπυ** **Χατζηνικολάου** (Tourism expert – πρ. πρόεδρος ΕΟΤ), **Πάρις Τσάρτας** (καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), **Γιάννης Τσάκαλος** (σύμβουλος Τουριστικής Στρατηγικής), **Ελένη Στασινοπούλου** (δημοσιογράφος), **Χρήστος Σπαθαράκης** (CEO εταιρείας ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίων), **Αγάπη Σμπώκου** (συνιδιοκτήτρια ξενοδοχείων), **Χριστίνα Πουτέτση** (δημοσιογράφος), **Κώστας Παναγάκης** (σύμβουλος Επικοινωνίας Ξενοδοχείων), **Ανδρέας Μάνεσσης** (ιδρυτής πρακτορείου ταξιδίων και ξενοδόχος), **Κατερίνα** **Κατώπη** (σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης), **Γεράσιμος Φωκάς** (πρόεδρος ξενοδοχειακού ομίλου), **Ιωάννα Δρέττα** (CEO Marketing Greece), **Μαρίνα Εφραίμογλου** (ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδια 85ο.** Ο Φλοριάν πηγαίνει από το σπίτι της Τόνιας, ενώ τον παρακολουθεί η αστυνομία και ο Φεγκούδης βάζει μπροστά το σχέδιο εξόντωσης της καινούργιας νταντάς που παρουσιάζει στο σπίτι η Μαριτίνα. Η Πελαγία εκβιάζει τον Λουδοβίκο προκειμένου να την βοηθήσει να άρει την αργία του Χρύσανθου από τη Μητρόπολη και ο Πιπερόπουλος υποδέχεται στο σπίτι την αδερφή του την Σκορδίλω. Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στην επίσκεψη του Φλοριάν; Θα καταφέρει ο Μάνος να πείσει την Τόνια να γυρίσει στο σπίτι; Και τέλος, με ποιο σατανικό σχέδιο σκοπεύει η Διώνη να απαλλαγεί από την Τραβιάτα;

**Επεισόδια 86ο.** Ο Φεγκούδης βάζει τα δυνατά του για να επιστρέψει η Τόνια στη θέση της. Όμως, νέες εξελίξεις την εξαφάνιση του παιδιού και παλιά αισθήματα μπαίνουν εμπόδιο στην επαναφορά της. Η συνάντηση του Μάνου με την Τζένη θα αναπτερώσει τις ελπίδες του για την επάνοδο της εταιρείας στην αγορά. Όμως η επιστροφή του Φλοριάν θα δημιουργήσει καινούργια προβλήματα και ο Μάνος σύντομα θα μετανιώσει που άνοιξε τόσο απερίσκεπτα την καρδιά του. Ο ερχομός της Σκορδίλως έχει ταράξει για τα καλά την οικία του Πιπερόπουλου, ο οποίος αναγκάζεται να καταφύγει σε δραστικά μέσα. Χάρη και στις δολοπλοκίες της Διώνης, η Τραβιάτα ετοιμάζεται για τη μεγάλη μεταγραφή και διαβαίνει το κατώφλι του Πιπερόπουλου, έτοιμη να αντιμετωπίσει την Σκορδίλω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Μουσικά ταξίδια - - Δ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Turkey: Mystical Cappadocia»**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Turkey: Aegean Beats of Turkey»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**«Μιχάλης Τερζής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γείτονες μέχρι θανάτου» (Please Give)**  
  
**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Χολοφσίνερ

**Παίζουν:** Αμάντα Πιτ, Όλιβερ Πλατ, Ρεμπέκα Χολ, Κάθριν Κινίερ, Σάρα Στιλ, Λόις Σμιθ

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτ και ο Άλεξ είναι ένα ζευγάρι που ζει στη Νέα Υόρκη και διατηρεί ένα επιτυχημένο κατάστημα που ειδικεύεται σε ρετρό έπιπλα, έχουν μια έφηβη κόρη, την Άμπι και το διαμέρισμά τους έχει αρχίσει να μοιάζει λίγο μικρό για τους τρεις τους. Ωστόσο, είναι ιδιοκτήτες της διπλανής μονάδας και μόλις το διαμέρισμα αδειάσει, σχεδιάζουν να γκρεμίσουν έναν τοίχο και να καταλάβουν τον χώρο. Η Άντρα, η ένοικός τους, είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα με κακή διάθεση που δεν φαίνεται να θέλει να πάει πουθενά σύντομα, και η Κέιτ και ο Άλεξ σκέφτονται ότι μάλλον θα πρέπει να περιμένουν να πεθάνει, αφού η έξωση θα ήταν πολύ άβολη. Ελπίζοντας να εκμεταλλευτεί την κατάσταση με τον καλύτερο τρόπο, η Κέιτ προσπαθεί να συνάψει φιλία με την Άντρα και την έντονα προστατευτική εγγονή της Ρεμπέκα, αλλά η Άντρα δεν ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να κάνει νέες φιλίες, και η αδελφή της Ρεμπέκα, Μαίρη δεν είναι πολύ πιο εύκολη στη συναναστροφή.

Επιπλέον, η Κέιτ και ο Άλεξ δυσκολεύονται να επικοινωνήσουν και με την Άμπι, η οποία έχει τα δικά της θέματα σχετικά με την εικόνα του εαυτού της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:40**  |   **Ten Pound Poms (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ιστορική, κοινωνική σειρά, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Αυστραλίας 2023.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμι Μάγκνους-Στόουν, Άνα Κόκκινος

**Παίζουν:** Μισέλ Κίγκαν, Φαίη Μαρσέι, Γουόρεν Μπράουν, Στέφεν Κάρι, Ντέιβιντ Φιλντ, Μπομπ Κόλινς, Λίον Φορντ, Έμα Χάμιλτον, Χιουγκο Τζονστόουν-Μπαρτ.

Παρακολουθούμε μια ομάδα Βρετανών, οι οποίοι αναχωρούν από τη μεταπολεμική Μεγάλη Βρετανία το 1956 για την Αυστραλία, όπου τους έχουν υποσχεθεί ένα καλύτερο σπίτι, καλύτερες προοπτικές εργασίας και καλύτερη ποιότητα ζωής για μόλις 10 λίρες (ισοδυναμούν με 260 λίρες σήμερα).

Η ομάδα σύντομα ανακαλύπτει ότι η ζωή στην Αυστραλία δεν είναι αυτό που τους υποσχέθηκαν. Παλεύουν με τη νέα τους ταυτότητα, ως μετανάστες, βιώνουν θριάμβους και γλιτώνουν από παγίδες, καθώς προσαρμόζονται στη ζωή τους σε μια νέα χώρα μακριά από την Μεγάλη Βρετανία και ό,τι τους ήταν οικείο μέχρι τότε.

**Επεισόδια 3ο.** Η Άνι είναι έξαλλη όταν ο Τέρι λείπει από το σπίτι όλη τη νύχτα. Για να τον πληρώσει με το ίδιο νόμισμα, η Άνι αφήνει τον Τέρι μόνο του στο σπίτι με τα παιδιά και φεύγει με την Κέιτ για ένα ταξίδι με το αυτοκίνητο. Όσο η μαμά τους βρίσκεται χιλιόμετρα μακριά κι ο μπαμπάς τους παλεύει με τους δαίμονές του, ο Πίτερ και η Πάτι ξεσαλώνουν.

**Επεισόδια 4ο.** Η Άνι καλεί τον Τέρι στο πάρτι της Μαρλίν με την ελπίδα να μπορέσουν να το ρίξουν λίγο έξω. Όσο βλέπει την Άνι ξένοιαστη και σίγουρη για τον εαυτό της, ο Τέρι νιώθει όλο και περισσότερο παρείσακτος και η κατάστασή του επιδεινώνεται. Καθώς οι γονείς της λείπουν όλη τη νύχτα, η Πάτι προσπαθεί να αντιμετωπίσει μόνη της το πρόβλημά της και καταλήγει σε μια επικίνδυνη κατάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:30**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:25**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:05**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο 22ο: «Χαρούμενες διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 110ο:  «Με μέτρο τα γλυκά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 26ο: «Το λουλούδι του βουνού» & 27ο: «Το θρίλερ» & 28ο: «Η ανασκαφή» & 29ο: «Χόκεϊ στον πάγο» & 30ό: «Το κάστρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 36ο:**  **«Ιμπάλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 1ο: «Οι εποχές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 25ο: «Η φωτιά» & 26ο: «Το μπολ και η σφήκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 25ο & 26ο: «Φινάλε Α΄ Μέρος & Β ΄ Μέρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 37ο: «Άλογο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 40ό: «Ο διαστημικός διασώστης και ο αρχηγός των Σπλερμπ» & 41ο: «O καπετάν Ατρόμητος στο Τερατονησί» & 42ο: «Ο Βίκινγκ, η μάγισσα και τα άγρια μούρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 23ο: «Το μεγάλο ραπανάκι» & 24ο: «Ώρα για έναν υπνάκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδια 25ο: «…ένα τρακτέρ» & 26ο: «…μια πισίνα» & 27ο: «…έναν γερανό» & 28ο: «…κινητό παγωτατζίδικο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Pop Hellas, 1951-2021: ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Eπεισόδιο 12o:** **«Οι Έλληνες και οι διακοπές, 1951-2021»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Νένα φροντίζει τον Δημητρόπουλο τώρα που αυτός έχει σπάσει το πόδι του, πράγμα που του αρέσει πολύ. Περνάει καλά μαζί της. Ο Τζέκος γνωρίζει μία πιτσιρίκα και την πηγαίνει στο σπίτι του Δημητρόπουλου, όταν αυτός λείπει. Η γυναίκα του όμως, η άγρια Φωφώ, που τον παρακολουθεί, κάνει ντου στο σπίτι για να τον πιάσει στα πράσα. Ο Δημητρόπουλος, που εκείνη τη στιγμή επιστρέφει στο σπίτι του, θα σώσει την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Κύπρος και Ολυμπιακοί Αγώνες»**

Στην αρχαιότητα οι Κύπριοι συμμετείχαν στους Ολυμπιακούς ως Έλληνες. Τι άλλαξε όμως από τότε; Ποιος θυμάται ακόμα ότι η Κύπρος συμμετείχε με την Ελληνικά χρώματα μέχρι το 1980; Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στη σημασία που έδιναν οι Έλληνες της Κύπρου στους Ολυμπιακούς αγώνες από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα όπου πέρα από σημαντικό αθλητικό γεγονός είχαν πάντα και προεκτάσεις στην πολιτική ιστορία της μεγαλονήσου. Ο Γυμναστικός Σύλλογος «Ολύμπια» της Κύπρου ήταν ο μόνος σύλλογος που εκπροσώπησε τον υπόδουλο Ελληνισμό στην 1η σύγχρονη Ολυμπιάδα, με αποτέλεσμα η συμμετοχή της Κύπρου να προκαλέσει το πανελλήνιο ενδιαφέρον και την ανησυχία των Άγγλων κυβερνητών του νησιού. Η συνεχής υπόμνηση «του προγονικού αρχαίου κλέους και μεγαλείου» ήταν πρώτιστα μια εκδήλωση του πολιτικού αγώνα των Ελλήνων της Κύπρου για την ένωσή τους με την Ελλάδα. «Το μέλλον τούτο της μεγάλης πατρίδος θα το επιζητήσωμεν εν τω απωτάτω παρελθόντι», έγραφε η προκήρυξη του Γυμναστικού Συλλόγου Ολύμπια για τους Παγκύπριους Αγώνες, πριν από 110 χρόνια, τον Ιούνιο του 1893. Η εκπομπή «Παρασκήνιο» με το επεισόδιο «Κύπρος και Ολυμπιακοί Αγώνες» παρουσιάζει την ιστορία του κυπριακού αθλητισμού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Κύπριοι Ολυμπιονίκες, καθηγητές Πανεπιστημίου, ιστορικοί και απόγονοι Ολυμπιονικών μιλούν για την ιστορία του αθλητισμού στο νησί, για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και για τον αγώνα του κυπριακού λαού για την απελευθέρωση από τους Άγγλους. Αγγεία με αθλητικές αναπαραστάσεις, καθώς και γυμνάσια, παλαίστρες και λουτρά, που αποκάλυψε η αρχαιολογική σκαπάνη καταδεικνύουν την ύπαρξη του αθλητισμού από την Κυπροαρχαϊκή περίοδο. Το 1892 ιδρύεται ο πρώτος αθλητικός σύλλογος της Κύπρου με την ονομασία «Ολύμπια». Η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα το 1896 υποχρεώνει του Κυπρίους να οργανώσουν του Παγκυπριακούς Αγώνες για να επιλεγούν οι εκπρόσωποι της Κύπρου. Ο δρομέας Αναστάσιος Ανδρέου λαμβάνει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Επίσης, Κύπριοι στην καταγωγή αθλητές παίρνουν μέρος στους Αγώνες εκπροσωπώντας την Ελλάδα, όπως ο Γιάννης Φραγκούδης και ο Άρης Κωνσταντινίδης. Μετά την αποτυχία του κινήματος του 1931 για την απελευθέρωση της Κύπρου από τους Άγγλους, η Αγγλία απαγορεύει τους αγώνες και επικρατεί τρομοκρατία. Το 1959, μετά την απελευθέρωση από τους Άγγλους, οι Κύπριοι ξεκινούν πάλι να συμμετέχουν σε αθλητικούς αγώνες. Το 1980 για πρώτη φορά η Κύπρος συμμετέχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες με τη δική της σημαία. Οι καλεσμένοι της εκπομπής αναλύουν τα γεγονότα, που οδήγησαν στο διαχωρισμό των Κυπρίων αθλητών με τους Έλληνες με αφορμή την πιθανή εγγραφή των Τουρκοκυπρίων στην Διεθνή Ερασιτεχνική Ομοσπονδία. Η εκπομπή εμπλουτίζεται από πλούσιο κινηματογραφικό και φωτογραφικό αρχειακό υλικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Νότια Αφρική»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** συναντάει ρινόκερους, καμηλοπαρδάλεις, ζέβρες και ιπποπόταμους στην άγρια φύση της Κουαζούλου Νατάλ στη **Νότια Αφρική,** ενώ μαθαίνει τα μυστικά της παραδοσιακής κουζίνας των πολεμιστών **Ζουλού** και του «μπράι».

Πηδάει από ελικόπτερο στα μανιασμένα νερά του Ινδικού Ωκεανού, μαζεύει μύδια σε επικίνδυνα βράχια και διεισδύει στην κουλτούρα των τοπικών «γκέτο», πριν μαγειρέψει μαζί με τη σεφ **Ζόλα Νένε** για έναν αρχηγό των Ζουλού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Α΄ Κύκλος   (E)**     
*(All Creatures Great and Small)*   
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

**Επεισόδιο 5ο.** Tη μέρα του πανηγυριού, ο Τζέιμς συμφωνεί να παραστεί ως κτηνίατρος, χωρίς να ξέρει όλες τις λεπτομέρειες της υπόθεσης. Ο Ζίγκφριντ, ο Τρίσταν και η κυρία Χολ βάζουν στοιχήματα ότι ο Τζέιμς θα εκνευριστεί και θα παραιτηθεί.

Ο Τζέιμς δέχεται πιέσεις, ενώ ο Ζίγκφριντ συναντά μια φίλη της κυρίας Χολ, την Ντόροθι. Παρά την αμοιβαία έλξη τους, εκείνος συνεχίζει να θρηνεί τη σύζυγό του που έχει πεθάνει πρόσφατα.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζέιμς νιώθει ενοχές για την αγελάδα που πρότεινε σε κάποιον αγρότη να αγοράσει, η οποία είναι πολύ άρρωστη και εκείνος δεν μπορεί να τη θεραπεύσει.

Ο Τρίσταν προτείνει μια επικίνδυνη διαδικασία, ενώ ο Ζίγκρφριντ την απαγορεύει ρητά.

Προς μεγάλη έκπληξη του Τζέιμς, έχει οργανωθεί πάρτι-έκπληξη για τα γενέθλιά του, το οποίο αναγκάζεται να εγκαταλείψει για να κάνει επέμβαση στην άρρωστη αγελάδα με την αρωγή του Τρίσταν.

Η επέμβαση στέφεται με επιτυχία και οδηγεί σε προαγωγή του Τζέιμς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Κλεινόν άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020 επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Τοιχογραφίες στην πόλη»**

Ζωγραφισμένα -ή ακριβέστερα «βαμμένα»- σε βαγόνια τρένων, στις μάντρες μισογκρεμισμένων σπιτιών, γιαπιών και εργοστασίων, σε κάδους απορριμμάτων, σε στόρια καταστημάτων, αλλά και σε «τυφλούς» τοίχους ολόκληρων πολυκατοικιών, τα **graffiti** δίνουν χρώμα στην καθημερινότητα των περαστικών και ταυτόχρονα προκαλούν: όχι μόνο το βλέμμα, αλλά ερωτήματα και στοχασμούς.

Τέχνη ή βανδαλισμός; Μια «μουτζούρα» ή «μια ευχάριστη χρωματική και καλλιτεχνική έκπληξη» που κάλυψε το σκληρό και άχαρο μπετόν; Οπτικά «θορυβώδεις κραυγές» διαμαρτυρίας και αποσυμπίεσης, που αδιαφορούν για τις αισθητικές τους συνέπειες στο αστικό περιβάλλον ή λυτρωτικές επουλώσεις του τραύματος μιας πόλης που εγκαταλείπεται;

Ξεκινώντας από τις πρώτες «ταγκιές», τα «toys» και τους «kings» και φτάνοντας ώς τα διάσημα murals και τις σύγχρονες υπερμεγέθεις τοιχογραφίες διακεκριμένων καλλιτεχνών, o δρόμος του graffiti και της street art, υπήρξε άλλοτε μουντός, σκοτεινός και δυσνόητος για τους πολλούς κι άλλοτε πολύχρωμος, καλλιτεχνικός και απόλυτα διαυγής στους περισσότερους. Πάντοτε όμως ήταν ένας δρόμος αστικός ή περιαστικός με φόντο τις συγκυρίες και τις αντιθέσεις της μεγάλης πόλης.

Αυτόν τον δρόμο με τις κομβικές του διασταυρώσεις και τα υποφωτισμένα σοκάκια του παρακολουθεί ο φακός του **«Κλεινόν άστυ»**στο επεισόδιο **«Τοιχογραφίες στην πόλη».**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι από τη γέννηση των πρώιμων graffiti Αφροαμερικανών και ισπανόφωνων writers στις αρχές των ’70s στα νεοϋορκέζικα «γκέτο», στον ερχομό τους στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’80, με βασικούς φορείς τους φαν του break dance… Και από τις πρώτες εξορμήσεις των αθηναϊκών crews σε Κολωνό, Καλλιμάρμαρο, Αγία Παρασκευή, Πευκάκια ώς τη Σαρρή του σήμερα «με τη μεγάλη σημασία για την ιστορία της Τέχνης του δρόμου στην Ελλάδα» και τις άλλες αθηναϊκές οδούς τις γεμάτους πια με διάσημα έργα.

Η κάμερα καταγράφει το παρελθόν και το παρόν αυτής της τόσο ζωντανής και τόσο εφήμερης δημιουργίας που κάθε φορά ακροβατεί στα όρια του νόμιμου και του παράνομου, της Τέχνης και της μη Τέχνης, της προσωπικής και της συλλογικής έκφρασης.  
Γκραφιτάδες πρώην και νυν, street artists, beatboxers, εικονογράφοι, εικαστικοί καλλιτέχνες, ερευνητές-συγγραφείς, κοινωνιολόγοι και αρχιτέκτονες, φωτίζουν ο καθένας τους και μια πλευρά του χθες και του σήμερα της αθηναϊκής «Τέχνης του δρόμου» που συνεχίζει να γράφει -ή να «βάφει»- την ιστορία της στον δημόσιο χώρο, διαμορφώνοντας καθημερινά το αστικό τοπίο στο… κλεινόν άστυ.

**Συνοδοιπόροι μας στο πέρασμά μας από τις «Τοιχογραφίες της πόλης» (με αλφαβητική σειρά) είναι οι:** Χαράλαμπος Δαραδήμος (εικαστικός καλλιτέχνης), Κωνσταντίνα-Μαρία Κωνσταντίνου (κοινωνιολόγος-ΜΔΕ εγκληματολόγος), Πολύνα Ξηραδάκη (Founder-Project Manager «Urban Layers»), Ορέστης Πάγκαλος (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Αντώνης Ρέλλας (σκηνοθέτης, ανάπηρος ακτιβιστής), Σταύρος Σταυρίδης (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Νίκος Τρανός (γλύπτης/εικαστικός καλλιτέχνης), Χαρίτωνας Τσαμαντάκης (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Ευδοξία Ζ. Φασούλα (δικαστική και αναλυτική γραφολόγος-νομικός), b. (street artist), Nique (graffiti artist), Stelios Pupet (ζωγράφος), RTM One (εικονογράφος-Art Workshops Instructor), Sner One (graffiti artist).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:**Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball - Πρωτάθλημα Γυναικών (Z)**

**4ος Τελικός: Νέα Ιωνία - ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  **Μουσικά ταξίδια - Δ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο του κύκλου): «USA: Florida/The Other Hollywood»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Μουσικά ταξίδια - Ε΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Ε΄ Κύκλος) Eπεισόδιο** **1ο: «USA: Florida/ Miami - The Magic City»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**«Τραγούδια των Μίκη Θεοδωράκη - Σταύρου Ξαρχάκου - Γιάννη Γλέζου» & «Τραγούδια των Δήμου Μούτση - Χρήστου Λεοντή - Κώστα Καπλάνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Κράμερ εναντίον Κράμερ» (Kramer vs. Kramer)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1979**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Μπέντον

**Σενάριο:** Έιβερι Κόρμαν, Ρόμπερτ Μπέντον

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάστιν Χόφμαν, Μέριλ Στριπ, Τζάστιν Χένρι, Τζόμπεθ Γουίλιαμς, Τζέιν Αλεξάντερ

**Διάρκεια:** 99΄  
**Υπόθεση:** Ο εργασιομανής διαφημιστής Τεντ Κράμερ φτάνει στο σπίτι του εκστασιασμένος για την κατάκτηση ενός νέου λογαριασμού, για να του πει η σύζυγός του, Τζοάνα, ότι τον εγκαταλείπει για να «βρει τον εαυτό της».

Στη φροντίδα του μένει ο 6χρονος γιος τους, ο Μπίλι, ο οποίος είναι αρκετά σίγουρος ότι ο μπαμπάς δεν ξέρει πώς να του φτιάχνει το πρωινό του ή να κάνει οποιοδήποτε από τα πράγματα που έκανε πάντα η μαμά του γι’ αυτόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/05/2025**

Αλλά μόλις ο Τεντ έχει επαναφέρει τη ζωή του σε ισορροπία, γνωρίζει πραγματικά τον γιο του και αρχίζει να αισθάνεται ικανοποιημένος ως γονιός, η Τζοάνα εμφανίζεται απαιτώντας την κηδεμονία του Μπίλι, με αποτέλεσμα να αρχίσει μια άγρια δικαστική διαμάχη.

Η βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Έιβερι Κόρμαν εισπρακτική επιτυχία του 1979 κυριάρχησε στα βραβεία Όσκαρ, κερδίζοντας 5 βραβεία: Καλύτερης Ταινίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Σκηνοθεσίας και Σεναρίου, ενώ έλαβε άλλες τέσσερις υποψηφιότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Ten Pound Poms (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ιστορική, κοινωνική σειρά, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Αυστραλίας 2023.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμι Μάγκνους-Στόουν, Άνα Κόκκινος

**Παίζουν:** Μισέλ Κίγκαν, Φαίη Μαρσέι, Γουόρεν Μπράουν, Στέφεν Κάρι, Ντέιβιντ Φιλντ, Μπομπ Κόλινς, Λίον Φορντ, Έμα Χάμιλτον, Χιουγκο Τζονστόουν-Μπαρτ.

Παρακολουθούμε μια ομάδα Βρετανών, οι οποίοι αναχωρούν από τη μεταπολεμική Μεγάλη Βρετανία το 1956 για την Αυστραλία, όπου τους έχουν υποσχεθεί ένα καλύτερο σπίτι, καλύτερες προοπτικές εργασίας και καλύτερη ποιότητα ζωής για μόλις 10 λίρες (ισοδυναμούν με 260 λίρες σήμερα).

Η ομάδα σύντομα ανακαλύπτει ότι η ζωή στην Αυστραλία δεν είναι αυτό που τους υποσχέθηκαν. Παλεύουν με τη νέα τους ταυτότητα, ως μετανάστες, βιώνουν θριάμβους και γλιτώνουν από παγίδες, καθώς προσαρμόζονται στη ζωή τους σε μια νέα χώρα μακριά από την Μεγάλη Βρετανία και ό,τι τους ήταν οικείο μέχρι τότε.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Τέρι αναγκάζεται να μιλήσει εμπιστευτικά στον Άρτι και τον Ρον για μια επιχειρηματική ιδέα. Η Άνι αγνοεί τα προβλήματά τους και δέχεται μια πρόσκληση από τον Νικ. Επιστρέφοντας στον ξενώνα, ο Στίβι πείθει την Πάτι να περάσει τη μέρα μαζί του και η Κέιτ αφήνει πίσω της την καλύβα κυνηγώντας το όνειρο ενός σπιτιού στα προάστια. Καθώς όλοι είναι απασχολημένοι, ο Πίτερ ξεχνιέται.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Η Άνι αναγκάζεται να πάρει θέση υπέρ των μεταναστών και οργανώνει μια ειρηνική διαμαρτυρία, όμως, τα πράγματα ξεφεύγουν γρήγορα από τον έλεγχο και η Πάτι τραυματίζεται σοβαρά. Η Κέιτ επιστρέφει εν μέσω του μακελειού και βρίσκει έναν επισκέπτη – έκπληξη να την περιμένει, ενώ η απελπισία της Σίλα φτάνει στα ύψη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:40**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:35**  |   **Μουσικά ταξίδια  (E)**     
**04:05**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Αλεξίπτωτο θαλάσσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο**  **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 111ο: «Χάλασε η τηλεόραση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 31ο: «Οι βοσκοί» & 32ο: «Το κουταβάκι» & 33ο: «Το ξενοδοχείο» & 34ο: «Οι εξερευνητές» & 35ο: «Ο ποδοσφαιριστής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 37ο: «Άλογο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ζώα τον χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 27ο: «Η εξαφάνιση της Ματίλντα» & 28ο: «Ο μικρός λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 1ο: «Η απλή Ματίλντα» & 2ο: «Καιρική αλλεργία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 38ο: «Βασιλικός πιγκουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 43ο: «Ο γενναίος υπερήρωας και η κλέφτρα των υπερδυνάμεων» & 44ο: «Η επιστήμονας και οι διαστημικές πατάτες» & 45ο: «Ο πρίγκιπας του πάγου και το Γέτι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 25ο: «Ο παγωμένος γίγαντας» & 26ο: «Το ουράνιο τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδια 29ο: «…ένα κανό» & 30ό: «…ένα πειρατικό καράβι» & 31ο: «…ένα τροχόσπιτο» & 32ο: «…ένα τελεφερίκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Κλεινόν άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020 επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Τοιχογραφίες στην πόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Eπεισόδιο 5ο.** Η παρέα κανονίζει να πάει σ’ ένα στριπτιζάδικο να γλεντήσει. Ο Τζέκος προσποιείται ότι έχει επαγγελματικό δείπνο για ν' αποφύγει τον έλεγχο της Φωφώς, της γυναίκας του. Ο Δημητρόπουλος και ο Μυταλάκης συνεννοούνται μεταξύ τους και ειδοποιούν τη Φωφώ για το παραστράτημα του άντρα της. Την ώρα που μία όμορφη Ρωσίδα λικνίζεται επάνω στον Τζέκο, εισβάλλει στο μαγαζί η Φωφώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Ραλλού Μάνου - ελληνικό χορόδραμα»**

Το ντοκιμαντέρ αυτό σκιαγραφεί το πορτρέτο και την καλλιτεχνική πορεία της χορεύτριας και χορογράφου Ραλλούς Μάνου, ιδρύτριας του Ελληνικού Χοροδράματος (1951), μέσα από παλαιότερες συνεντεύξεις της, αλλά και τις μαρτυρίες συναδέλφων και συνεργατών της.

Γίνεται μια σύντομη βιογραφική αναφορά στην καταγωγή και ειδικότερα στις σπουδές της Ραλλούς Μάνου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες από την παιδική της ηλικία. Συνεργάτες και συνάδελφοι της Ραλλούς Μάνου, όπως ο χορογράφος Ανδρέας Πέρης και η Αλίκη Παπαληγούρα, μιλούν για τη μαθητεία της στη σχολή της Κούλας Πράτσικα και αργότερα την ενασχόλησή της με τη διδασκαλία χορού εκεί.

Επίσης, γίνεται αναφορά στη φοίτηση της Ραλλούς Μάνου στη σχολή της Μάρθας Γκράχαμ στη Νέα Υόρκη.  
Η αφήγηση συνεχίζει με την ίδρυση του Ελληνικού Χοροδράματος το 1951. Παρουσιάζονται αναλυτικά οι παραστάσεις που σχεδίασε και παρουσίασε η Ραλλού Μάνου σε συνεργασία με σημαντικούς καλλιτέχνες της εποχής, όπως οι Μάνος Χατζιδάκις, Σπύρος Βασιλείου, Γιάννης Μόραλης, Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας, Μίκης Θεοδωράκης, Ιάννης Ξενάκης και Γιώργος Κουρουπός. Παρεμβάλλονται πλάνα από αποσπάσματα των παραστάσεων «Μαρσύας», «Το καταραμένο φίδι», «Έξι λαϊκές ζωγραφιές», «Φθινοπωρινή γη», «Μορφές μιας γυναίκας», «Ερημιά», «Μήδεια», «Πιθοπρακτά», «Ορέστης» και «Οιδίποδας Άνθρωπος».

Η κόρη της, Σοφία Μυλωνά, μιλάει για το έργο και τη σημασία του Ελληνικού Χοροδράματος της Ραλλούς Μάνου, αλλά και ο ιστορικός και κριτικός χορού, Ανδρέας Ρικάκης, εξηγεί την ευχάριστη έκπληξη που προκάλεσε η συμβολή της αυτή στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας και επιμένει στη σημασία της συνεργασίας όλων των διακεκριμένων καλλιτεχνών που βοήθησαν και πλαισίωσαν το έργο της.

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται αποσπάσματα από παλαιότερη συνέντευξη της Ραλλούς Μάνου, αλλά και καλλιτεχνών, όπως ο Γιάννης Μόραλης, ο Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας και ο Σπύρος Βασιλείου. Επίσης, προβάλλονται αποσπάσματα από παλαιότερες και σύγχρονες παραστάσεις των έργων της, αλλά και από πρόβες. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το απόσπασμα ερασιτεχνικής λήψης από το χορόδραμα «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού», βασισμένο στο ομότιτλο μουσικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη.

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Γιώργος Σκεύας. **Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης. **Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.  
**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης. **Παραγωγή:** Cinetic 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Η κουζίνα της Λουιζιάνα»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στις μυστηριώδεις και αχαρτογράφητες περιοχές της **Νότιας Λουιζιάνα** για να μάθει τα μυστικά της κουζίνας Cajun και να συγκεντρώσει τοπικά προϊόντα.

Αντιμετωπίζει αλιγάτορες, καρχαρίες... και απαιτητικούς ουρανίσκους των ντόπιων.

Θα καταφέρει τελικά να ανταποκριθεί στην πρόκληση του πρώην πεζοναύτη και διάσημου σεφ **Έρικ Κουκ** για ένα τραπέζι με τοπικά πιάτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Α΄ Κύκλος   (E)**     
*(All Creatures Great and Small)*   
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**Eπεισόδιο 7ο: «Η νύχτα πριν από τα Χριστούγεννα»**

Είναι παραμονή Χριστουγέννων και μία ημέρα πριν από τον πολυαναμενόμενο γάμο της Έλεν και του Χιου. Ο Τζέιμς, που έχει ακόμα αισθήματα για την Έλεν προσπαθεί να κρύψει τον πόνο του και έχει προσκαλέσει τη νέα του φίλη Κόνι στο ετήσιο χριστουγεννιάτικο πάρτι του Σκέλντεϊλ Χάουζ. Στη μέση του πάρτι, ο Τζέιμς δέχεται ένα τηλεφώνημα από τον Μπερτ Τσάπμαν, ο οποίος θέλει βοήθεια με τον σκύλο του που αγωνίζεται να γεννήσει. Ο Τζέιμς πρέπει να φύγει από το πάρτι και εκπλήσσεται όταν η Έλεν ρωτά αν μπορεί να πάει μαζί του για να ξεφύγει από όλα τα κουτσομπολιά του γάμου. O Τζέιμς συναινεί και φεύγουν μαζί για το απομακρυσμένο αγρόκτημα των Τσάπμαν. Έπειτα από έναν δύσκολο τοκετό ο Τζέιμς και η Έλεν ετοιμάζονται να φύγουν από τη φιλική ζεστασιά του σπιτιού των Τσάπμαν, αλλά μια πυκνή ομίχλη έχει πέσει και κάνει την οδήγηση αδύνατη. Αυτή η απομακρυσμένη περιοχή έχει το δικό της σύστημα καιρού και η ομίχλη δεν θα σηκωθεί μέχρι το πρωί, πράγμα που σημαίνει ότι ο Τζέιμς και η Έλεν θα μείνουν εκεί μέσα στη νύχτα. Ο Τζέιμς τηλεφωνεί στο Σκέλντεϊλ Χάουζ. Η κυρία Χολ απαντά. Είναι θυμωμένη, φοβάται ότι ο Τζέιμς θα κάνει κάτι για το οποίο θα μετανιώσει, καθώς, επίσης, ότι αυτός και η Έλεν θα πληγωθούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**15:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Β΄ Κύκλος   (E)**     
*(All Creatures Great and Small)*   
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στη Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.   
Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.   
Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.   
  
Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Στη σύντομη επιστροφή του στο πατρικό του στη Γλασκόβη, ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην επιθυμία της μητέρας του να δεχθεί τη θέση μόνιμου κτηνιάτρου στην περιοχή για να είναι πιο κοντά στο σπίτι του ή τη θέση στο Γιορκσάιρ που τόσο έχει αγαπήσει.

Όλα αυτά μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα όταν αντιδρά σθεναρά στη βούληση των Άλντερσον να θανατώσουν τον σκύλο τους επειδή τρομοκρατούσε τα πρόβατα της περιοχής.

Ο Ζίγκφριντ προσπαθεί με κάθε τρόπο να μην μαθευτεί ότι ο Τρίσταν δεν τα πήγε καλά στις εξετάσεις, ειδικά όταν εκείνος σκοτώνει τον πρώτο του ασθενή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Κλεινόν άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσικές φυλές των ’90ς»**

Στη δεκαετία του 1990, η αύρα στο κλεινόν άστυ αλλάζει ραγδαία.

Ο πάταγος από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου αντηχεί ακόμη δυνατά, ιδεολογίες και στάσεις ζωής του παρελθόντος καταρρέουν μαζί με τον «Υπαρκτό», το κλίμα της Μεταπολίτευσης ψυχορραγεί, η επαφή με τον «έξω κόσμο» επιταχύνεται, ρεύματα και εμπορεύματα από την Ευρώπη και την Αμερική ταξιδεύουν ευκολότερα έως εδώ, ο καταναλωτισμός της Δύσης εδραιώνεται, εμφανίζεται το «lifestyle».

Η καρδιά της Αθήνας χτυπάει στους ρυθμούς της οικονομικής ευμάρειας, έστω και με δανεικά χρήματα και η πόλη δεν φοβάται να ξοδέψει.

Κλαμπ, μπαρ, συναυλιακοί χώροι, DJs, ξέφρενα πάρτι, φανζίν, εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990.

Με τις μουσικές της επιλογές και τους καινούργιους τρόπους που βρίσκει για να περάσει καλά, να εκφραστεί και να επικοινωνήσει, μέσα στη δίνη των αλλαγών, η αθηναϊκή νεολαία αφήνει ανεξίτηλο το σημάδι της στην κουλτούρα της εποχής.

Όμως η αθηναϊκή νεολαία δεν είναι μία, είναι «πολλές», και η κουλτούρα της εποχής σφραγίζεται από «υποκουλτούρες».

Άλλοι είναι με τα «μπλιμπλίκια» κι άλλοι με την «πραγματική μουσική», δηλαδή, την ίδια ώρα που «ο μέσος Έλληνας ακούει ελληνικά».  
Με βασικές μουσικές διαστάσεις, την «κιθαριστική, τη χιπ χοπ και την ηλεκτρονική» και με δεκάδες διαφορετικές νεανικές «ταυτότητες» να πηγάζουν απ’ αυτές (από τις πιο «απολιτίκ» μέχρι τις πιο κοινωνικά ενεργές), στα ’90s οι φαν κάθε μουσικού είδους πάντως «παύουν να είναι τόσο περιχαρακωμένοι όσο στα ’80ς».

Γι’ αυτό και θεωρείται «κατεξοχήν δεκαετία μουσικών πειραματισμών».

Ωστόσο, είναι και μια δεκαετία που «ακόμη σηκώνονται φρυδάκια σνομπαρίας», αν μπεις σε μαγαζί άλλης μουσικής… τάσης.  
Η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο αυτό επιχειρεί ένα ταξίδι στις **«Μουσικές φυλές των ’90s»,** τα ακούσματα, τα στέκια, τα διαβάσματά τους, τις αθηναϊκές συνοικίες που τις φιλοξενούν.

Κριτικοί, αναλυτές, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, ιστορικοί, εκδότες και πρωταγωνιστές της εποχής αφηγούνται ιστορίες γεμάτες με ήχους grunge, brit pop, heavy metal, hip hop, rock και rockabilly.

Μνημονεύουν τα στέκια και τις γειτονιές τους και ξεφυλλίζουν μουσικά φανζίν, όπως τα Merlin's Music Box και Rollin Under.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

Θυμούνται τις συναυλίες στο «Ρόδον», το παράλληλο σύμπαν του Faz, τα «μπρίκια» του Βύρωνα, τους «μεταλλάδες» των δυτικών συνοικιών, την κυρίαρχη «φυλή» της dance «των βορείων προαστίων», την ηλεκτρονική μουσική που εισβάλλει με φόρα από τα ’80s για να γίνει περίπου mainstream, τη θρυλική «μάνα raver», τη γέννηση του ελληνικού clubbing, αλλά και του αδυσώπητου face control.

Το μουσικό παζλ μιας απίθανης δεκαετίας, στο τέλος της οποίας αχνόφεγγε το Millennium και ο φόβος για τον «ιό του 2000, που θα κράσαρε όλα τα διαδικτυακά συστήματα», συνθέτουν κομματάκι-κομματάκι (με αλφαβητικοί σειρά) οι: **Κλεόβουλος Ζαμίδης** (Video Clip Maker – Club Decorator), **Γιάννης Καστανάρας** (Merlin’s Music Box), **Πέτρος Κοζάκος/Floorfiller** (Καλλιτέχνης), **Γιάννης Κολοβός** (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), **Βασιλική Μαλεσιάδα** (Bartender), **Θανάσης Μήνας** (Ραδιοφωνικός Παραγωγός), **Νικόλας** (Μέλος Razastarr), **Οδυσσέας** (Mέλος Razastarr), **Σπύρος Παγιατάκης** (Ραδιοφωνικός Παραγωγός – DJ), **Γιάννης Ραουζαίος** (Κριτικός Κινηματογράφου – Συγγραφέας – Διοργανωτής Εκδηλώσεων), **Βασίλης Τζάνογλος** (Merlin’s Music Box), **Μιχάλης Τζάνογλος** (Merlin’s Music Box), **Γιώργος Φακίνος** (DJ - Promoter), **Κώστας Χρονόπουλος** (Διευθυντής Metal Hammer), **VASSΩ** (Tattoo Artist – Owner of «Electric Mama Tattoo»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδια 87ο.** Η Μάρω κατόπιν πιέσεων δέχεται να παραστήσει τη θεοσεβούμενη μητέρα για να βοηθήσει τον Χρύσανθο, την ώρα που εκείνος βρίσκεται στη Φεγκούδης snacks για να δοκιμάσει τη νέα γεύση που δώρισε στον Πάρη. Η Τόνια αρνούμενη να επιστρέψει στο σπίτι του Φεγκούδη για να εργαστεί, πηγαίνει στο αστυνομικό τμήμα και ζητά να συναντήσει τον Ταρζάν. Συγχρόνως ο Φλοριάν έχοντας εντοπίσει τον κοριό της αστυνομίας, εκβιάζει τον Μάνο για να του δώσει 100 χιλιάδες ευρώ.

**Επεισόδια 88ο.**  Τραβιάτα επιμένει στην αύξηση κάτι που δεν πρόκειται να συμβεί στη Φεγκούδης Σνακς. Ο Μάνος πηγαίνει να συναντήσει τον Φλοριάν, ο οποίος τον «στήνει». Η Σκορδίλω λιγώνεται με τον Φεγκούδη ο οποίος θα παίξει μαζί της μπας και πάρει το ποσοστό. Ο Χρύσανθος μαθαίνει ότι τον κατηγορούν για άσεμνες συμπεριφορές, ενώ η Πελαγία είναι να σκάσει που δεν έγιναν σ’ εκείνη. Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος όταν θα συναντηθεί τελικά με τον Φλοριάν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Family»**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2019.  
Σκηνοθεσία:** Λάουρα Στάινελ  
**Πρωταγωνιστούν:** Τέιλορ Σίλινγκ, Μπριν Βέιλ, Φαμπρίτζιο Γκύντο , Κέιτ ΜακΚίνον, Άλισον Τόλμαν, Μπλερ Μπίκεν

**Διάρκεια:** 78'

**Υπόθεση:** Η Κέιτ Στόουν είναι επικεντρωμένη στην καριέρα της και απολαμβάνει τη ζωή της με αυτόν τον τρόπο. Η θρασύτατη συμπεριφορά της κρατάει τις σχέσεις σε απόσταση, καθιστώντας την από μόνη της απόβλητη. Όταν ο αποξενωμένος αδελφός της τηλεφωνεί και της ζητά να προσέχει την ανιψιά της Μάντι, η Κέιτ δέχεται απρόθυμα να βοηθήσει. Όμως η νυχτερινή φύλαξη μετατρέπεται απροσδόκητα σε εβδομαδιαία και η ζωή της Κέιτ περιέρχεται στο χάος. Καθώς η Μάντι αποκαλύπτει ιστορίες για εκφοβισμό και για το ότι ήθελε να το σκάσει και να γίνει Juggalo, οι δυο τους δημιουργούν έναν μοναδικό δεσμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Fallen (Ε)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2023**

**Δημιουργοί:** Καμίλα Άχλεγκρεν, Μάρτιν Άσφαουγκ, Άλεξ Χάριντι

**Παίζουν:** Σοφία Χελίν, Χέντα Στίερνστιντ, Χόκαν Μπένγκτσον, Κάισα Ερνστ, Γιοακίμ Σάλκουιστ, Λότεν Ρους, Πίτερ Γκάρντινερ, Χάνα Ούλερσταμ, Λαβ Λίντερ, Ινέζ Μικαέγια Άντερσον, Γιοχάνες Λάσεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/05/2025**

**Γενική υπόθεση:** Η Ίρις είναι η νέα επικεφαλής του Τμήματος Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων του Μάλμε. Έπειτα από μια προσωπική τραγωδία, εγκαταλείπει τη Στοκχόλμη και μετακομίζει στην μικρή πόλη Ίσταντ, δίπλα στη θάλασσα, όπου βρίσκεται το εξοχικό της ετεροθαλούς αδελφής της.

Όταν φτάνει στο αστυνομικό τμήμα, μια υπόθεση που είχε μπει στο αρχείο έρχεται ξανά στο προσκήνιο, ανατρέποντας τα πάντα.

Πού κρύβεται, άραγε, η αλήθεια και ποιες θα είναι οι συνέπειες όταν αποκαλυφθεί;

**Επεισόδιο 1ο.** Η Ίρις Μπρόμαν είναι η νέα επικεφαλής του Τμήματος Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων στο Μάλμε.

Λόγω μιας τραγωδίας έφυγε από τη Στοκχόλμη και μένει στο σπίτι της ετεροθαλούς αδελφής της, δίπλα στη θάλασσα.

Την ημέρα που η Ίρις αρχίζει τη νέα της δουλειά, ένα κρανίο εντοπίζεται στο δάσος και μια υπόθεση που είχε μπει στο αρχείο έρχεται ξανά στο προσκήνιο.

**Επεισόδιο 2ο.** Η Ίρις βλέπει μπροστά της τον νεκρό σύζυγό της και δεν μπορεί να αντισταθεί στον πειρασμό να μπει στα αρχεία της αστυνομίας για να δει την εξέλιξη της έρευνας για τη δολοφονία.

Η ετεροθαλής αδελφή της εμφανίζεται ξαφνικά στο σπίτι με τα παιδιά της για να της κάνουν συντροφιά.

Η Ίρις μαζί με τον Γιεν καταφέρνουν να βρουν νέα στοιχεία παρά την απροθυμία της συναδέλφου τους Κέρστιν να συνεχίσει να δουλεύει στην υπόθεση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε Αχαρτογράφητα νερά  (E)**     
**01:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:40**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:10**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά  (E)**     
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
 **Eπεισόδιο 24ο: «Το φουσκωτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο** **112ο:** **«Πρώτα φίλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 36ο: «Το ρομπότ» & 37ο: «Αγώνας ράγκμπι» & 38ο: «Οι πυροσβέστες» & 39ο: «Το κλειδί» & 40ό: «Ο φάρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 38ο: «Βασιλικός πιγκουίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 3ο: «Κουνούπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
  
**Επεισόδια 29ο: «To τραγούδι του σπίνου» & 30ό: «Ο μεγάλος δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  | **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 3ο: «Το χρονορέψιμο» & 4ο: «Συναισθηματικός χυμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 39ο: «Λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 46ο: «Η βιβλιοφάγος και το παλιό μαγικό βιβλίο» & 47ο: «Οι γαλαξιακοί Ιππότες και το Ηφαίστειο» & 48ο: «Οι πίθηκοι και η ράβδος της βροχής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 1ο: «Τα αδηφάγα πουλιά» & 2ο: «To τέρας που ροχάλιζε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδια 33ο: «…ένα υδροπλάνο» & 34ο: «…έναν πύργο ελέγχου» & 35ο: «…ένα ανατρεπόμενο όχημα» & 36ο: «…μια αερόβαρκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Κλεινόν άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσικές φυλές των ’90ς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο Τζέκος προσποιείται τον άρρωστο στη γυναίκα του για να μην πάει στη δουλειά και να τρέξει στους γιατρούς. Στην πραγματικότητα, τρέχει στην πιτσιρίκα του.

Ο Λιακάκος πληροφορεί δήθεν άθελά του τη Φωφώ ότι ο Τζέκος είναι μια χαρά. Αυτό αποτελεί την αιτία για να σπάσει τον άντρα της στο ξύλο. Ο Τζέκος ανταποδίδει με μία πλάκα που θα ταράξει την οικογενειακή γαλήνη του Λιακάκου.   
Η Νένα ενοχλείται από τη χοντρή πλάκα που κάνει η παρέα εις βάρος της και αποφασίζει να διακόψει τη σχέση της με τον Δημητρόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

**Eπεισόδιο 10ο**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Νίκος Καρούζος»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ σκιαγραφείται η προσωπικότητα του ποιητή Νίκου Καρούζου, μέσα από τη μνήμη ανθρώπων που έζησαν και γνώρισαν τον ίδιο και το έργο του.

Οι ποιήτριες Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Μαρία Σερβάκη-Blackstone και Ελένη Δρούζα, ο συνθέτης Χάρης Βρόντος, ο ιατρός Θάνος Κωνσταντινίδης και η ζωγράφος και σύντροφός του κατά την τελευταία περίοδο της ζωής του, Εύα Μπέη, αναφέρονται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του και περιγράφουν τον άμεσο τρόπο με τον οποίο ο Νίκος Καρούζος συνέδεσε την ίδια του τη ζωή με την ποίηση. Εξαίρουν το επίπεδο της ποίησής του και αναδεικνύουν τα στοιχεία εκείνα που την καθιστούν υψηλή.

Ο ζωγράφος Αλέκος Φασιανός περιγράφει τη γνωριμία του με τον ποιητή και τη μακρά φιλία που τους ένωσε, ενώ ο συγγραφέας Σάββας Μιχαήλ και ο κριτικός Ίκαρος Μπαμπασάκης αναφέρονται στο έργο του Νίκου Καρούζου και τη σχέση του με μια σειρά ποιητών που έχουν αφήσει το στίγμα τους στην παγκόσμια λογοτεχνία. Ειδικά για τη γλώσσα και τον τρόπο με τον οποίο αυτή υπηρετεί το έργο του Νίκου Καρούζου, μιλούν οι φιλόλογοι Ανδρέας Μπελεζίνης και Μαρία Αρμύρα, ενώ η εκδότρια Κατερίνα Καρύδη επισημαίνει το αυξανόμενο ενδιαφέρον των νέων ερευνητών, αλλά και του αναγνωστικού κοινού για το ποιητικό έργο του Νίκου Καρούζου.

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου υπογραμμίζεται το βάθος της μόρφωσης και της καλλιέργειας που τον διέκριναν και η αγάπη που έτρεφε για τη μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας και της Βυζαντινής Γραμματείας. Ειδικά, ο βυζαντινολόγος, καθηγητής του πανεπιστημίου Αιγαίου Αλέξης Σαββίδης και ο συνθέτης Χάρης Βρόντος αναφέρουν ενδεικτικά παραδείγματα, ενώ υπογραμμίζεται διαρκώς η επιλογή του Νίκου Καρούζου να ζει μακριά από το κυνήγι της υλικής ευμάρειας και της φιλοδοξίας και η επιμονή του να ζει στο παρόν με κάθε δυνατό μέσο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

Επίσης, επισημαίνεται η στάση του ποιητή απέναντι στην πολιτική, την ιδεολογία και τη θρησκεία, το ασυμβίβαστο και ελεύθερο φρόνημά του.

Το επεισόδιο διανθίζεται από αποσπάσματα από ηχητικό αρχειακό υλικό με ανάγνωση ποιημάτων από τον ίδιο τον ποιητή, αλλά και από συνεντεύξεις του σε παλαιότερες εκπομπές, όπως «Βιβλιόραμα», «Τέχνη και πολιτισμός» και «Περισκόπιο».  
  
**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Δέσποινα Καρβέλα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης**.**

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης**.**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Σουμάτρα»**

Η αναζήτηση του σεφ **Γκόρντον Ράμζι** να κατακτήσει τις πιο συναρπαστικές κουζίνες του κόσμου, τον οδηγεί στη **Σουμάτρα,** ένα νησί της Ινδονησίας, όπου ρισκάρει την ασφάλεια και την περηφάνια του για να αποκτήσει τα υλικά που χρειάζεται.   
Είτε δουλεύοντας ως μούτσος στον ανοιχτό ωκεανό είτε εξερευνώντας ένα τρομακτικό σύστημα σπηλαίων είτε αρμέγοντας βουβάλια είτε αφήνοντάς τα να τον σύρουν πίσω τους, ο Γκόρντον βλέπει την αφοσίωσή του στη μαγειρική παγκοσμίου επιπέδου να δοκιμάζεται.

Με τον κορυφαίο σεφ της Ινδονησίας, τον **Γουίλιαμ Γουόνγσκο,** πάνω από το κεφάλι του, η πίεση είναι μεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Β΄ Κύκλος   (E)**     
*(All Creatures Great and Small)*   
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στη Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.   
Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.   
Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζέιμς δέχεται μια δελεαστική επίσημη προσφορά από ένα ιατρείο της Γλασκώβης και τότε συνειδητοποιεί ότι το μόνο πράγμα που τον κρατά στο Γιορκσάιρ είναι μια πιθανή σχέση στο μέλλον με την Έλεν.   
Ο Τρίσταν κάνει τον Ζίγκρφιντ να συνειδητοποιήσει ότι έχει γίνει πολύ δύσπιστος.   
Η κυρία Χολ ερωτεύεται έναν νέο πελάτη.  
  
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η μοίρα μιας ταλαιπωρημένης νεαρής χήρας προκαλεί δυσκολίες στο εκκολαπτόμενο ειδύλλιο του Τζέιμς με την Έλεν. Στο μεταξύ, ο Ζίγκφριντ έχει ένα άλλο σχέδιο για να συμμορφώσει τον Τρίσταν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδια 89ο.** Ο Φεγκούδης δέχεται μία επαγγελματική πρόταση από τη Σκορδίλω που τον αφήνει άφωνο, ενώ η Διώνη άλλον περιμένει κρυφά στο δωμάτιο της και άλλος εμφανίζεται. Η Τόνια αντιλαμβάνεται ότι η Σούλα δεν φτιάχνει τη ζωή της με τον Φεγκούδη προκειμένου να μη δημιουργήσει πρόβλημα στην ίδια και τον Μάνο, ενώ η Πελαγία προσεγγίζει με ύπουλο τρόπο τις γυναίκες που κατήγγειλαν τον Χρύσανθο. Θα καταφέρει ο Φλοριάν να αποσπάσει τα χρήματα που θέλει από τον Μάνο; Για ποιο λόγο ελευθερώνει η αστυνομία τον Ταρζάν;

**Επεισόδια 90ό.** Η Σκορδίλω, κατενθουσιασμένη με τον Φεγκούδη, προσπαθεί διακαώς να τον κλείσει για φωτογράφιση. Η Διώνη ετοιμάζεται να ζήσει τη ζωή της ως ελεύθερη και ανεξάρτητη γυναίκα, υφαίνοντας πάντα τα δίχτυα και τις δολοπλοκίες της. Ο Φλοριάν βρίσκεται στα χέρια του Μάνου προσφέροντας –για το κατάλληλο ποσό –τις πληροφορίες που έχουν τόσο πολλή ανάγκη. Η Μαριτίνα έρχεται σε ρήξη με την Ντάντω, η οποία είναι αποφασισμένη να μάθει τους πραγματικούς γονείς του παιδιού. Και όσο ο Φλοριάν βρίσκεται δεμένος στην οικία Φεγκούδη, ο Ταρζάν, σε συνεργασία με τις Αρχές, προσπαθεί να εντοπίσει τα ίχνη του. Παράλληλα, οι αστρολογικές ανησυχίες της Πελαγίας θα φέρουν στο φως καλά κρυμμένα μυστικά, αναγκάζοντας την Σούλα να εξομολογηθεί πράγματα που κρατούσε καιρό στην αφάνεια και δίνοντας μια εντελώς καινούργια τροπή στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Α΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2009**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**Επεισόδια 3ο: «India: Delhi Underground» & 4ο: «Jamaica: Beyond Bob Marley»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

**«5000 Blankets»**   
  
**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Αμίν Ματάλκα

**Σενάριο:** Μάθιου Αντονέλι, Λάρι Ποστέλ

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Καμπ, Ρομπ Μέγιες, Ροντ Χάλετ, Κιμ Μάιερς, Κάρσον Μινίαρ, Σίντι Χόγκαν

**Διάρκεια:** 87'  
**Υπόθεση:** Όταν ο σύζυγός της παθαίνει ψυχικό κλονισμό και εξαφανίζεται, η Σίντι και ο μικρός της γιος ξεκινούν να τον βρουν στους δρόμους, πυροδοτώντας ένα κίνημα συμπόνιας προς όσους έχουν ανάγκη και εμπνέοντας μια πόλη.  
Εμπνευσμένο από μια αξιοσημείωτη αληθινή ιστορία, το «5000 Blankets» είναι γεμάτο ελπίδα και αναδεικνύει τη δύναμη της οικογένειας και της πίστης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:40**  |   **Fallen  (E)**     
  
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2023**

**Δημιουργοί:** Καμίλα Άχλεγκρεν, Μάρτιν Άσφαουγκ, Άλεξ Χάριντι

**Παίζουν:** Σοφία Χελίν, Χέντα Στίερνστιντ, Χόκαν Μπένγκτσον, Κάισα Ερνστ, Γιοακίμ Σάλκουιστ, Λότεν Ρους, Πίτερ Γκάρντινερ, Χάνα Ούλερσταμ, Λαβ Λίντερ, Ινέζ Μικαέγια Άντερσον, Γιοχάνες Λάσεν

**Γενική υπόθεση:** Η Ίρις είναι η νέα επικεφαλής του Τμήματος Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων του Μάλμε. Έπειτα από μια προσωπική τραγωδία, εγκαταλείπει τη Στοκχόλμη και μετακομίζει στην μικρή πόλη Ίσταντ, δίπλα στη θάλασσα, όπου βρίσκεται το εξοχικό της ετεροθαλούς αδελφής της.

Όταν φτάνει στο αστυνομικό τμήμα, μια υπόθεση που είχε μπει στο αρχείο έρχεται ξανά στο προσκήνιο, ανατρέποντας τα πάντα.

Πού κρύβεται, άραγε, η αλήθεια και ποιες θα είναι οι συνέπειες όταν αποκαλυφθεί;

**Επεισόδιο 3ο.** Η Ίρις απογοητεύεται από την έλλειψη προόδου στη Στοκχόλμη. Στη δουλειά, η συνεργασία της με την Κέρστιν παραπαίει και την ενοχλεί το γεγονός ότι δεν είναι μόνη στο σπίτι.

Η Ίρις θέλει να συνεχίσει την έρευνα για την εξαφάνιση του Μπέντζαμιν, παρά τις αντιρρήσεις της Κέρστιν.

Ένα μέντιουμ, που είχε χρησιμοποιήσει η αστυνομία στο παρελθόν, επικοινωνεί μαζί της και της λέει ότι υπάρχει ένα πολύτιμο εύρημα στο σημείο όπου ανακαλύφθηκε τα πτώμα.

**Επεισόδιο 4ο.** Η Ίρις βρίσκεται στη Στοκχόλμη για να αναγνωρίσει τον άντρα που πυροβόλησε τον Κρίστιαν. Προκαλεί πρόβλημα στον πρώην συνάδελφό της Άνταμ, όταν μπαίνει κρυφά στην αίθουσα παρακολούθησης της ανάκρισης.

Εκμεταλλεύεται, επίσης, την ευκαιρία να επισκεφτεί την αδελφή του Κρίστιαν.

Η σορός που βρέθηκε στο Ίσταντ ταυτοποιείται και αποδεικνύεται ότι δεν ανήκει στον Μπέντζαμιν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:15**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**     
**01:15**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:00**  |   **Λίστα γάμου - ερτ αρχείο  (e)**     
**02:50**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:15**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά  (E)**  