**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/04/2025 έως 25/04/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.

Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.

Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.

Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!

Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Σουηδική γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03**  |   **KooKooLand  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

**Eπεισόδιο 40ό: «Τα φαναράκια των ευχών»**

Το Ρομπότ νιώθει νοσταλγία μακριά από τον πλανήτη του και τους φίλους του, τους Kookoobot.  
«Πότε θα τους ξαναδεί;» αναρωτιέται.  
Τι θα σκεφτούν οι φίλοι στην Kookooland για να το κάνουν να νιώσει καλύτερα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 51ο: «Σοκολατένια αβγά»**

Για να ανταμείψει τη γενναιοδωρία τους, ένας μάγος δίνει στο Μολάνγκ και το Πίου Πίου μια κότα που κάνει σοκολατένια αβγά!

**Επεισόδιο 1ο: «Ο διάδοχος»**

Ο μάγος Μέρλιν είναι πια αρκετά ηλικιωμένος αλλά δεν φαίνεται να τον ενθουσιάζει και πολύ ο νέος μάγος που κατέφτασε στην περιοχή.

**Επεισόδιο 2ο: «Όμορφη ζωή»**

Όταν ένας φίλος είναι λυπημένος, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξέρουν ακριβώς τι να κάνουν για να του φτιάξουν το κέφι.

**Επεισόδιο 3ο: «Το βρωμερό φίλτρο»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βοηθούν ένα δρυΐδη ενόψει ενός διαγωνισμού φίλτρων. Τα φίλτρα όμως που φτιάχνει ο δρυΐδης είναι βρωμερά. Πώς θα τον βοηθήσουν οι δύο φίλοι;

**Επεισόδιο 4ο: «Πάρτι για φαντάσματα»**

Ένα φάντασμα οργανώνει ένα πάρτι σε έναν στοιχειωμένο πύργο του κάστρου. Θέλει να προσκαλέσει το Μολάνγκ και το Πίου Πίου για να παίξουν μουσική, ξεχνάει, όμως, πόσο τρομακτικό είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:52**  |   **Μολάνγκ  (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 10ο: «Πασχαλινά αβγά - Special»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Φορτηγάκια  (E)**

*(Truck Games)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Eπεισόδιο** **42ο:«Το κυνήγι των αβγών του Πάσχα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 31ο: «Το φανταστικό πλάσμα» & Επεισόδιο 32ο: «Ένα υπέροχο δείπνο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Επικράνθη  (E)**

**«Ύμνοι Μεγάλης Εβδομάδας με τον Χρόνη Αηδονίδη»**

Σκοπός της εκπομπής, παραγωγής 2005, είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικού Θρακιώτη παραδοσιακού τραγουδιστή **Χρόνη Αηδονίδη,** ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, **Νεκταρίας Καραντζή** και του διακεκριμένου ψάλτη **Δημήτρη Βερύκιου.**

Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: **«Επικράνθη».**

Συγκινητικά αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας απαγγέλλουν ο **Γρηγόρης Βαλτινός** και η **Κοραλία Καράντη**.

**«Μεγάλο Σάββατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Ακολουθία του Εσπερινού και Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου  (Z)**   
  
**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**11:15**  |   **Δεν είσαι μόνος  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά.), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

**«Πύρινες Γλώσσες»**

*«Επειδή στα παλιά χρόνια παραλογίσθηκαν οι άνθρωποι και θέλησαν να κτίσουν ένα πύργο που να φθάνει ως τον ουρανό, ο Θεός με τη σύγχυση των γλωσσών τους διασκόρπισε. Γι᾿ αυτό στέλνει σ’ αυτούς το Άγιο Πνεύμα με μορφή πύρινων γλωσσών. Γιατί όπως τότε γλώσσες χώρισαν την οικουμένη, έτσι και τώρα γλώσσες ένωσαν την οικουμένη και οδήγησαν σε ομόνοια αυτούς πού ήταν χωρισμένοι».* **Ιωάννης Χρυσόστομος, Λόγος εις την Αγίαν Πεντηκοστήν**

Μετά τη Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού, οι Απόστολοι και οι πιστοί διασκορπίζονται και κρύβονται αβέβαιοι και αμήχανοι για το μέλλον. Όμως, Εκείνος τους είχε πει πολλές φορές ότι θα είναι πάντα μαζί τους. Και στην Πεντηκοστή, Πύρινες Γλώσσες κατεβαίνουν από τον Ουρανό και οι Απόστολοι, που ήταν απλοί άνθρωποι, βρίσκονται να μιλούν γλώσσες που δεν ήξεραν και να έχουν γνώσεις που δεν είχαν. Από εκείνη τη μέρα, αρχίζει μια νέα πραγματικότητα για τον κόσμο.

Παράλληλα, οι Πύρινες Γλώσσες, βρίσκουν έναν επιφανή Φαρισαίο και μέγα διώκτη των χριστιανών στον δρόμο για τη Δαμασκό, τον τυφλώνουν για τρεις μέρες για να γίνει ο Παύλος, ο Απόστολος των Εθνών. Στην πρώτη Σύνοδο που συγκαλούν οι Απόστολοι στα Ιεροσόλυμα, παίρνεται και η ιστορική απόφαση ότι ο χριστιανισμός δεν αφορά μόνο τον ιουδαϊκό λαό αλλά όλους τους ανθρώπους ανεξαρτήτως φυλής, χρώματος, γένους, δούλους ή ελεύθερους και αρχίζει μία μεγάλη περιπέτεια που θα αλλάξει τον κόσμο.

*«Ακόμη κι αν μιλώ όλες τις γλώσσες των ανθρώπων και των αγγέλων, αν δεν έχω αγάπη, είμαι ένας χαλκός που ηχεί ή κύμβαλον αλαλάζον. Ακόμη κι αν κατέχω τη δύναμη της προφητείας και γνωρίσω όλα τα μυστήρια και όλη τη γνώση, ακόμη κι αν έχω τόση πίστη ώστε να μετακινώ βουνά, αν δεν έχω αγάπη, δεν είμαι τίποτε. Ακόμη κι αν μοιράσω όλα μου τα υπάρχοντα, ακόμη κι αν παραδώσω το σώμα μου να καεί, αν δεν έχω αγάπη, καμιά ωφέλεια δεν έχω. Η αγάπη είναι μακρόθυμη, ελεήμων, η αγάπη δεν ζηλεύει, η αγάπη δεν καυχάται, δεν υπερηφανεύεται, δεν ασχημονεί, δεν επιδιώκει το συμφέρον της, δεν οργίζεται, δεν σκέφτεται το κακό, δεν χαίρεται με την αδικία, συμμετέχει στη χαρά της αλήθειας. Σκέπει τα πάντα, πιστεύει τα πάντα, ελπίζει τα πάντα, υπομένει τα πάντα. Η αγάπη ουδέποτε εκπίπτει».* **Προς Κορινθίους 13, 1- 8**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.  
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη, Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.  
**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.  
**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.  
**Έρευνα:** Κωνσταντίνος Γαρίτσης (Δρ. Θεολογίας), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks, καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ), Αδριάνα Ζέππου (θεολόγος).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιερή Τέχνη (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής 2024**

Ο κρόκος του αβγού και λίγες σταγόνες ξίδι.  
Η αυγοτέμπερα, στα χέρια των μαστόρων, με σκόνες τριμμένες από το τσαμπί σταφυλιού, σε ταπεινά κελιά και σε εργαστήρια, στις μονές κι έξω στον κόσμο, οι εικονογράφοι, εδώ και αιώνες, χαράσσουν τις γραμμές, φωτίζουν τα πρόσωπα των αγίων, του Χριστού, της Παναγίας.  
Στα μέρη όπου δημιούργησε αριστουργήματα ο Θεοφάνης ο Κρήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

Στην αχλύ του μύθου του Πανσέληνου, στο Άγιον Όρος.  
Με τα λόγια και τα έργα των σύγχρονων εικονογράφων, θα διατρέξουμε τις πιο εμβληματικές στιγμές της τέχνης των εικόνων, της χιλιόχρονης βυζαντινής τέχνης.  
Μια διαδρομή που προσδιορίζει το αλφαβητάρι της εικόνας και χαράσσει ένα ίχνος στον χρόνο.  
Μια ματιά στη διαδρομή της τέχνης των εικόνων.  
Με τον λόγο και το έργο σύγχρονων αγιογράφων.  
Ζωγράφοι με προσωπικό ύφος και αναφορά στην παράδοση, αρθρώνουν προτάσεις με ιδιαίτερο χαρακτήρα και υψηλό αισθητικό αποτέλεσμα.  
Μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της ιστορίας της εικονογραφίας.  
Ένα ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο της βυζαντινής εικονογραφίας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος  
**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου

**Διάρκεια:** 80΄

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας

**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Επεισόδιο 3ο: «Η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων»**

Η **Ηλιάνα** και η **Ιωάννα** επισκέπτονται το **Μουσείο Κοτσανά,** έρχονται σε επαφή με εντυπωσιακές εφευρέσεις από το παρελθόν, και διαπιστώνουν με θαυμασμό πόσο εξελιγμένη ήταν τελικά η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων.

Μεταξύ άλλων, τα παιδιά μαθαίνουν πώς δούλευε το μηχανικό αυτόματο θέατρο του Ήρωνα, που ήταν η πρώτη μορφή κινηματογράφου της αρχαιότητας. Γνωρίζουν, επίσης, την αυτόματη θεραπαινίδα, το πρώτο ρομπότ της ανθρωπότητας, ανακαλύπτουν το πρώτο ρολόι – ξυπνητήρι του Πλάτωνα και τον ηχητικό συναγερμό του Ήρωνα, και μαθαίνουν τη λειτουργία του υδραυλικού τηλέγραφου του Αινεία, την πρώτη συσκευή τηλεπικοινωνίας παγκοσμίως.

Στη συνέχεια, η Ηλιάνα και η Ιωάννα μεταφέρονται στο εργαστήριο, όπου ο επιστήμονας τούς δείχνει πώς να επικοινωνούν χρησιμοποιώντας τη φωτιά, με το γνωστό από την αρχαιότητα «δίκτυο των φρυκτωριών», ενώ τις βοηθάει να κατασκευάσουν μόνες τους τη μαγική κούπα του Πυθαγόρα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 27ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**

**«Πίτερ Ράμπιτ: Ο λαγός το 'σκασε» (Peter Rabbit 2: The Runaway)**  
**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Γκλακ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμναλ Γκλίσον, Ρόουζ Μπερν, Ντέιβιντ Ογιέλοουο

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο αξιαγάπητος κατεργάρης επιστρέφει!

Όλα κυλούν όμορφα και ειρηνικά στη φάρμα του Μακ Γκρέγκορ, ειδικά μετά τον γάμο του με την Μπι. Ο Πίτερ όμως και οι σκανταλιές πάνε πακέτο, έτσι όταν βρίσκει μια παρέα που εκτιμά τον παρορμητικό και παράτολμο χαρακτήρα του, αποφασίζει να μείνει με τους νέους του φίλους, μακριά από τον κήπο.

Η νέα του ομάδα, όμως, θα βάλει την οικογένειά του σε κίνδυνο και τότε πρέπει και ο ίδιος να επιλέξει τι είδους λαγός θέλει να είναι.

Τη φωνή του στον σκανταλιάρη και υπερκινητικό Πίτερ δανείζει ακόμη μια φορά ο ηθοποιός **Φάνης Μουρατίδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  **|  Ξένη ταινία** 

**«Ο Βαραββάς» (Barabbas)**

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ 1961**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Φλέτσερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άντονι Κουίν, Άρθουρ Κένεντι, Σιλβάνα Μανγκάνο, Τζακ Πάλανς, Βιτόριο Γκάσμαν, Χάρι Άντριους

**Διάρκεια:** 132΄

**Υπόθεση:** Σε περιόδους μεγάλης αναταραχής κατά τη διάρκεια του Πάσχα στην Ιερουσαλήμ των αρχών του πρώτου αιώνα, ο πέμπτος κυβερνήτης της ρωμαϊκής επαρχίας της Ιουδαίας, Πόντιος Πιλάτος, βρίσκεται μπροστά σε ένα πιεστικό δίλημμα. Στο πλαίσιο μιας παράδοσης, ο αναποφάσιστος κυβερνήτης προσφέρει στο ταραγμένο πλήθος την επιλογή να απελευθερωθεί από τη ρωμαϊκή κράτηση είτε ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ είτε ο δολοφόνος Βαραββάς -αλλά, αντ' αυτού, ο λαός απαιτεί την απελευθέρωση του ληστή. Τώρα, καθώς ο Ιησούς παίρνει τη θέση του Βαραββά στον σταυρό, μια απάνθρωπη πράξη τιμωρίας ανοίγει τον δρόμο για ένα επίπονο πνευματικό ταξίδι πίστης, που οδηγεί τον Βαραββά στα σκοτεινά ορυχεία θείου της Σικελίας και στο αιματοβαμμένο έδαφος του Κολοσσαίου του αυτοκράτορα Νέρωνα. Θα ελευθερώσει η θυσία του Ιησού τον σκλάβο Βαραββά;

Βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Περ Λάγκερκβιστ, που αφηγείται τη ζωή του ληστή Βαραββά, όπως αναφέρεται στο Κατά Μάρκον Ευαγγέλιον, καθώς και σε άλλα Ευαγγέλια της Εκκλησίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** |

**19:25**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη διαβάζει αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ, παραγωγής** **1979**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**«Μεγάλο Σάββατο»**

Η **Έλλη Λαμπέτη** διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους Εκλεκτούς Ψαλμούς, την Ακολουθία της Πρώτης Ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας  
**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |   **Πασχαλινή Συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας και της Χορωδίας της ΕΡΤ - 2023  (M)**   
Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας που έδωσαν η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ,**την Παρασκευή 7 Απριλίου 2023, στον Ιερό Καθολικό Καθεδρικό Ναό Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτη.

**Πρόγραμμα συναυλίας:**

**– H. Purcell:** «Πρελούδιο και θάνατος της Διδούς» **(σε διασκευή Δημήτρη Μητρόπουλου)**

**– Wolfgang Amadeus Mozart:** «Ave verum Corpus, K.618»

**– Wolfgang Amadeus Mozart:** «Requiem in D minor, K. 626»

**Σολίστ:** **Μυρσίνη Μαργαρίτη**(σοπράνο),**Μαίρη-Έλεν Νέζη**(μέτζο σοπράνο), **Ιωάννης Καλύβας**(τενόρος), **Τάσος Αποστόλου**(μπάσος)

**Μουσική διδασκαλία χορωδίας:** Μιχάλης Παπαπέτρου

**Μουσική διεύθυνση:** Μιχάλης Οικονόμου

**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια:** 66΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Θαύμα» (Wonder)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Τσμπόσκι

**Σενάριο:** Στίβεν Τσμπόσκι, Στιβ Κόνραντ, Τζακ Θορν,Ρ. Τζ. Παλάτσιο

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ντον Μπέρτζες

**Μοντάζ:** Μαρκ Λιβόλσι

**Μουσική:** Μαρτσέλο Ζάρβος

**Παίζουν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Όουεν Ουίλσον, Τζέικομπ Τρεμπλέι, Μάντι Πατίνκιν, Ιζαμπέλα Βίντοβιτς

**Διάρκεια:** 106΄

***«Σαν ανθρώπινα όντα δεν φέρουμε μόνο τη δυνατότητα να είμαστε καλοί***

***αλλά και την επιλογή της καλοσύνης»* ―  Ρ. Τζ. Παλάτσιο, «Θαύμα»**

**Υπόθεση:** Βασισμένο στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Ρ. Τζ. Παλάτσιο,** το **«Θαύμα»** αφηγείται τη συγκλονιστική και συγκινητική ιστορία του Αυγούστου Πούλμαν.

Γεννημένος με ιδιαιτερότητες στο πρόσωπό του που τον ανάγκασαν μέχρι σήμερα να μην πάει σχολείο, ο Όγκι γίνεται ο πιο απίθανος ήρωας, όταν αρχίζει να φοιτά σ’ ένα δημοτικό σχολείο. Καθώς η οικογένειά του, οι συμμαθητές του και η ευρύτερη κοινωνία παλεύουν να ανακαλύψουν μέσα τους τη συμπόνοια και την αποδοχή, το ταξίδι του Όγκι θα τους αποδείξει ότι δεν μπορείς να είσαι σαν τους άλλους όταν έχεις γεννηθεί για να ξεχωρίζεις.

Η ιστορία ενός δεκάχρονου αγοριού με διαφορετικό πρόσωπο γίνεται μια πολύπλευρη ματιά στο τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος.

Ο Όγκι αν και πάντα επιδίωκε την απομόνωση, φορώντας το διαστημικό κράνος του, ξαφνικά πρέπει να αντιμετωπίσει ένα ολόκληρο σύμπαν από παιδιά που τον κοιτούν επίμονα και αδιάκριτα, ενώ αποφεύγουν να τον κοιτάξουν στα μάτια.

Έναν χρόνο αργότερα, άλλοτε με χιούμορ, άλλοτε με σκληρότητα και άλλοτε με όμορφο τρόπο, ο Όγκι και όλοι γύρω του αλλάζουν και αναδεικνύονται όλα αυτά που έχουν σημασία περισσότερο από οτιδήποτε στη ζωή: η φιλία, το κουράγιο και η επιλογή να είσαι ευγενής καθημερινά με οποιονδήποτε εμφανιστεί στον δρόμο σου.

**Βραβεία - Υποψηφιότητες**

• Βραβεία Σατελάιτ 2018 - Καλύτερη Ανθρωπιστική Ταινία

• Βραβεία Hochi 2018 - Καλύτερη Ξένη Ταινία

• Και πάνω από 10 υποψηφιότητες

• Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Μακιγιάζ 2018

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Ακολουθία της Αναστάσεως & Αναστάσιμη Αρχιεπισκοπική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Κι όμως σ’ αγαπω – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Happily Married / C'est comme ça que je t'aime)*  
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022  
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ  
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό  
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει.

Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** Καλοκαίρι 1975. Θα μπορέσει η Ουγκέτ Ντελίλ να ανακτήσει τον έλεγχο; Τι θα γίνει αν η βία δεν είναι η απάντηση αυτή τη φορά;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |   **Δεν είσαι μόνος  (E)**     
**04:30**  |   **Ιερή Τέχνη - Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.

Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.

Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.

Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!

Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Ο μποντιμπιλντεράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03** |   **KooKooLand  (E)**     
Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **55ο:** **«Παρατηρώ και εξερευνώ»**

Πώς μπορεί να γίνει ένα Ρομπότ από εξερευνητής, Ρομπότ παρατηρητής;  
Τι μαθαίνουμε αν παρατηρήσουμε τον ουρανό, τη σούπα που βράζει, τα φυτά στη γλάστρα, τις σαπουνόφουσκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 51ο: «Σοκολατένια αβγά»**

Για να ανταμείψει τη γενναιοδωρία τους, ένας μάγος δίνει στο Μολάνγκ και το Πίου Πίου μια κότα που κάνει σοκολατένια αβγά!

**Επεισόδιο 1ο: «Ο διάδοχος»**

Ο μάγος Μέρλιν είναι πια αρκετά ηλικιωμένος αλλά δεν φαίνεται να τον ενθουσιάζει και πολύ ο νέος μάγος που κατέφτασε στην περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

**Επεισόδιο 2ο: «Όμορφη ζωή»**

Όταν ένας φίλος είναι λυπημένος, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξέρουν ακριβώς τι να κάνουν για να του φτιάξουν το κέφι.

**Επεισόδιο 3ο: «Το βρωμερό φίλτρο»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βοηθούν ένα δρυΐδη ενόψει ενός διαγωνισμού φίλτρων. Τα φίλτρα όμως που φτιάχνει ο δρυΐδης είναι βρωμερά. Πώς θα τον βοηθήσουν οι δύο φίλοι;

**Επεισόδιο 4ο: «Πάρτι για φαντάσματα»**

Ένα φάντασμα οργανώνει ένα πάρτι σε έναν στοιχειωμένο πύργο του κάστρου. Θέλει να προσκαλέσει το Μολάνγκ και το Πίου Πίου για να παίξουν μουσική, ξεχνάει, όμως, πόσο τρομακτικό είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:52**  |   **Μολάνγκ  (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 10ο: «Πασχαλινά αβγά - Special»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Φορτηγάκια  (E)**

*(Truck Games)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Eπεισόδιο** **42ο:«Το κυνήγι των αβγών του Πάσχα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 33ο: «Μια γιορτή για όλους» & Επεισόδιο 34ο: «Ο κρυμμένος θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Τα σκαθάρια»**

Τα σκαθάρια είναι γνωστά για τα φτερά τους. Έχουν δύο ζευγάρια. Τα εξωτερικά είναι σαν κέλυφος για να προστατεύει το δεύτερο ζευγάρι φτερών από κάτω.

Υπάρχουν 400 χιλιάδες είδη σκαθαριών γι’ αυτό είναι η μεγαλύτερη ομάδα εντόμων στον κόσμο.

Σκεφτείτε ότι 1 στα 4 ζώα είναι σκαθάρι. Είναι όμως τα σκαθάρια επικονιαστές;

Αν βρουν λουλούδια με πολύ έντονο άρωμα τα επισκέπτονται και τα επικονιάζουν στη στιγμή!

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο): «Μέλισσα Τέκτονας»**

Είναι λίγο παραπάνω τριχωτή από τις ξαδερφούλες της αλλά αυτό είναι που την κάνει κορυφαίο επικονιαστή. Είναι η Μέλισσα Τέκτονας.

Είναι από τις πρώτες που βγαίνουν την άνοιξη, την εποχή της ανθοφορίας, και λόγω των τριχιδίων που έχει παντού είναι πολύ παραγωγική.

Χωρίς αυτή θα υπήρχαν πολύ λιγότερα μήλα, κεράσια, ροδάκινα και αμύγδαλα στη Βόρεια Αμερική που ενδημεί!

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τέριλιν Μπραντ από τη φυλή Μόχοκ στο Καταφύγιο Σπόρων στην Κοιλάδα του Γκραν Ρίβερ, του μεγαλύτερου ποταμού του Οντάριο για να μάθουν πώς μπορεί να διασφαλιστεί η ευζωία της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 71ο:** **«Το καπέλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 29ο:** **«Παρατηρητές φαλαινών - Μαδαγασκάρη»**

Στη Μαδαγασκάρη αρχίζει η ετήσια καταμέτρηση των φαλαινών κατά τη διάρκεια της μετανάστευσής τους. Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βοηθούν στην παρατήρηση. Λέτε να καταφέρουν να δουν από κοντά ένα από τα γιγάντια αυτά θηλαστικά;

**Επεισόδιο 30ό: «Τα γενέθλια του Μουκ - Σενεγάλη»**

Ο Μουκ ετοιμάζει μόνος του το πάρτι-έκπληξη των δικών του γενεθλίων. Και ενώ αρχίζει να θυμώνει που ο Τσάβαπα δεν κάνει τίποτα για το πάρτι, ο φίλος του του επιφυλάσσει μια πολύ μεγάλη έκπληξη!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Ζιγκ & Σάρκο -**  **Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Zig & Sharko)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Το χρυσό αβγό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παιδική ταινία**

**«Βίβο» (Vivo)**

**Mιούζικαλ κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Κερκ ΝτεΜίκο, Μπράντον Τζέφορντς (συνσκηνοθέτης)

**Υπόθεση:** Τι είναι ένα κινκατζού; Μαϊμού, ρακούν, σκίουρος; Τίποτα απ’ όλα αυτά.

Για τον ηλικιωμένο Αντρές είναι ο καλύτερός του φίλος. Μπορεί να μη μιλούν την ίδια γλώσσα αλλά συνεννοούνται απόλυτα, σαν μια τέλεια συγχορδία.

Τον έχει ονομάσει Βίβο και μαζί του παίζει κάθε μέρα μουσική και τραγουδά σε μια πολυσύχναστη πλατεία της Αβάνας.

Μέχρι που ένα γράμμα ταράζει την ήσυχη καθημερινότητά τους.

Η διάσημη τραγουδίστρια Μάρτα Σαντοβάλ -και ανομολόγητος έρωτας του Αντρές- δίνει την τελευταία της συναυλία και τον προσκαλεί στο Μαϊάμι να τραγουδήσει μαζί της. Ήρθε η ώρα, έστω και αργά, να της εξομολογηθεί τον έρωτά του, με ένα τραγούδι που έχει γράψει για εκείνη και δεν το είχε φανερώσει ποτέ.

Όμως, μία ημέρα πριν από το μεγάλο ταξίδι, πεθαίνει.

Ο Βίβο θα αναλάβει να παραδώσει την παρτιτούρα στη Μάρτα.

Στην αποστολή του αυτή θα αποκτήσει έναν ανέλπιστο σύμμαχο, μία επίσης φιλόμουση και σκανταλιάρα πιτσιρίκα, την ανιψιά του Αντρές, μαζί με την οποία θα πραγματοποιήσουν μία αξέχαστη και μοναδική διαδρομή μέσα από θάλασσες και καταπράσινα τροπικά δάση για να φτάσουν από την Αβάνα στο Μαϊάμι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**10:45**  |   **Φως εκ Φωτός με τον Πέτρο Γαϊτάνο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
Τα κείμενα των ημερών της Μεγάλης Εβδομάδας διαβάζει ο **Κώστας Γιαλίνης.**  
Ψάλλει ο **Πέτρος Γαϊτάνος.**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Έτος παραγωγής:** 1997

**«Κυριακή του Πάσχα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ακολουθία του Εσπερινού της Αγάπης  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**12:30**  |   **Πάσχα στην Έλυμπο Καρπάθου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1986, που παρουσιάζει τα πασχαλινά έθιμα, από το Σάββατο του Λαζάρου μέχρι και την Τρίτη του Πάσχα, στο ορεινό χωριό **Όλυμπος** (**Έλυμπος,** στο τοπικό ιδίωμα) της **Καρπάθου.**

Ο φακός της κάμερας περιηγείται στον απομονωμένο παραδοσιακό οικισμό του νησιού και αρχικά η αφήγηση μάς πληροφορεί για το τοπίο, τον πληθυσμό και τις ασχολίες των κατοίκων.

Στη συνέχεια, καταγράφει τα έθιμα του Πάσχα από το Σάββατο του Λαζάρου μέχρι και την Τρίτη του Πάσχα. Προφορικές μαρτυρίες των κατοίκων περιγράφουν τις παραδόσεις τους και τις προετοιμασίες της Μεγάλης Εβδομάδας.

Ανάμεσά τους, παρακολουθούμε το στόλισμα και την περιφορά του Επιταφίου και ακούμε τον καρπαθιακό Επιτάφιο Θρήνο.

Ιδιαιτερότητα αποτελεί ο προσωπικός θρήνος των γυναικών της Ελύμπου για τον κάθε νεκρό τους χωριστά μετά το μεσημέρι της Αποκαθήλωσης, στιγμή που το ανθρώπινο και το Θείο Δράμα ταυτίζονται.

Η αναπαράσταση των εθίμων ολοκληρώνεται τη Λαμπρή Τρίτη με την περιφορά των εικόνων που μεταφέρουν το αναστάσιμο μήνυμα, τη δέηση για την ανομβρία, την πομπή στο νεκροταφείο του χωριού και το «θρόνιασμα» ή «ύψωμα» των εικόνων στην εκκλησία.

Η τελετή καταλήγει σε χορό όπου συμμετέχουν και οι νέες του χωριού στολισμένες με την καρπαθίτικη φορεσιά και τα χρυσά φλουριά.

**Έρευνα – σκηνοθεσία:** Μαρία Μαυρίκου

**Έτος παραγωγής:** 1986

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Επεισόδιο 4ο: «Τα ζώα και τα χαρακτηριστικά τους»**

Η **Δήμητρα** και η **Ελένη** θέλουν να μάθουν πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά των ζώων. Έτσι, επισκέπτονται το **Αττικό Ζωολογικό Πάρκο** και συναντούν την **Αλεξάνδρα** που τους ξεναγεί, μεταξύ άλλων, στον κόσμο των πιγκουίνων, των πυγμαίων ιπποπόταμων, των λεμούριων και των ρινόκερων.

Τα παιδιά μαθαίνουν για κάποιες καταπληκτικές ιδιότητες που έχουν αναπτύξει τα ζώα για να προσαρμόζονται στο περιβάλλον τους, τις δομές των κοινωνιών τους, τις στρατηγικές που χρησιμοποιούν, αλλά και τους κινδύνους που διατρέχουν. Όλοι οι οργανισμοί έχουν έναν ρόλο στη φύση και πάντα απαιτείται προσοχή και σεβασμός όταν τους πλησιάζουμε… ακόμα και αν ανέβουν στο κεφάλι μας!

Στη συνέχεια, η Δήμητρα και η Ελένη μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα και εμβαθύνουν, με διασκεδαστικά πειράματα, πάνω στις ικανότητες που έχουν αναπτύξει τα ζώα για να προστατεύονται από το κρύο, τις διάφορες στρατηγικές που ακολουθούν για να συλλέγουν τροφή, καθώς και τη χρήση του καμουφλάζ για να πλησιάσουν το θήραμά τους ή να κρυφτούν από τους θηρευτές.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Κακογιάννης

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας

**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**

**«Τα αβγά και τα πασχάλια» (Rabbit Academy 2: Mission Eggpossible / Die Häschenschule - Der große Eierklau)**

**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή, κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Ούτε φον Μούνχαου-Πολ

**Σενάριο:** Κάτια Γκρούμπελ

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Κωνσταντίνος Ρεπάνης, Βασιλική Σούτη, Κωνσταντίνος Δαρλάσης, Σταύρος Σιούλης, Ζερόμ Καλουτά, Τζίνη Παπαδοπούλου, Στεφανία Φιλιάδη, Δημήτρης Παπαδάτος, Κωνσταντίνος Καϊκής, Χρυσούλα Παπαδοπούλου, Βούλα Κώστα, Νέστωρ Κοψιδάς, Αριάδνη Νικολάτου, Δανάη Νικολάτου, Κωνσταντίνος Νάνος

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η Σχολή των Κουνελιών ετοιμάζεται να σημάνει συναγερμό: Ο Λίο, το πονηρό κουνέλι της πόλης, θέλει να εξαλείψει το Πάσχα διά παντός. Συνωμοτεί με τις ύπουλες αλεπούδες και σχεδιάζει να καταστρέψει όλα τα πασχαλινά αβγά.  
Θα καταφέρουν τα κουνέλια του Πάσχα, Μαξ και Έμι, μαζί με τους φίλους τους να τον εμποδίσουν; Με τη βοήθεια της σοφής δασκάλας τους, της κυρίας Ερμιόνης, οι ήρωές μας πρέπει να κατακτήσουν μια μυστηριώδη τεχνική μάχης και να μάθουν τι σημαίνει να εμπιστεύεσαι κάποιον – ακόμα και μια αλεπού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:00**  | **Ξένη ταινία**     
  
**«Η μικρή βασίλισσα» (Victoria in Dover)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Αυστρίας 1954**

**Σκηνοθεσία:**Ερντστ Μαρίσκα

**Πρωταγωνιστούν:**Ρόμι Σνάιντερ, Μάγδα Σνάιντερ, Άντριαν Χόβεν, Καρλ Λούντβιχ Ντιλ

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:**Αγγλία, 19ος αιώνας. Η νεαρή Βικτώρια στέφεται βασίλισσα της Αγγλίας. Σκοπός της είναι να κάνει το καλύτερο δυνατό για να βοηθήσει τη χώρα της να ευημερήσει.

Ωστόσο, η οικογένεια και ο έμπιστος σύμβουλός της, Λόρδος Μέλμπουρν, σχεδιάζουν να την παντρέψουν.

Της προτείνουν τον Γερμανό πρίγκιπα Αλβέρτο.

Η Βικτώρια, όμως, βλέπει το μέλλον της διαφορετικά και αποφασίζει να φύγει από το Λονδίνο για λίγες ημέρες.

Ταξιδεύει για το Παρίσι. Στον δρόμο της, μένει ινκόγκνιτο σ’ ένα μικρό πανδοχείο στο Ντόβερ με τη βαρόνη που τη συνοδεύει.

Εκεί, τυχαία γνωρίζει έναν όμορφο άντρα και τον ερωτεύεται πολύ.

Αργότερα, κάτω από πολύ περίεργες συνθήκες, αποδεικνύεται ότι ο όμορφος άντρας είναι ο ίδιος ο πρίγκιπας Αλβέρτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |   **«Τραγούδια της Μεγάλης Οθόνης» με τη Μαρία Φαραντούρη και τη Γιώτα Νέγκα**

H **Μαρία Φαραντούρη** και η **Γιώτα Νέγκα** σε αξέχαστα τραγούδια από ταινίες του παλιού και του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

Μια μελωδική διαδρομή από τις σπουδαίες ερμηνεύτριες που συναντήθηκαν για πρώτη φορά στη σκηνή του Παλλάς, τον Ιανουάριο του 2024, σε sold out παράσταση και μας χάρισαν έγχρωμες κι ασπρόμαυρες κινηματογραφικές αναμνήσεις, μέσα από στίχους που έντυσαν μοναδικά με τη μουσική τους κορυφαίοι συνθέτες για να μας συνοδεύουν στη ζωή.

**Μαζί τους οι εξαιρετικοί μουσικοί συντελεστές: Τάκης Φαράζης** (ενορχηστρώσεις - πιάνο), **David Lynch** (πνευστά), **Ηρακλής Ζάκκας** (μπουζούκι), **Πέτρος Βαρθακούρης** (μπάσο), **Μιχάλης Πορφύρης** (τσέλο), **Σπύρος Παναγιωτόπουλος** (ντραμς), **Ντίνος Χατζηιορδάνου** (ακορντεόν).

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Μπουρμπούλης

**Φωτισμοί:** Περικλής Μαθιέλλης

**Art Work:** Πέτρος Παράσχης

**Για την τηλεοπτική απόδοση:**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θόδωρος Χατζηπαναγιώτης

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:15**  | **Ξένη ταινία**  

**«Ladies in Black»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μπέρεσφορντ

**Σενάριο:** Μαντλέν Σεντ Τζον, Σου Μίλικεν, Μπρους Μπέρεσφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ανγκάρι Ράις, Τζούλια Όρμοντ, Σούζι Πόρτερ, Ρέιτσελ Τέιλορ, Άλισον Μακγκίρ, Νόνι Χάζλιχουρστ, Ράιαν Κορ, Νίκολας Χάμοντ, Βενσάν Περέζ, Σέιν Τζέικομπσον

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Women in Black» της Μαντλέν Σεντ Τζον, διαδραματίζεται στο Σίδνεϊ το καλοκαίρι του 1959, με φόντο την πολιτιστική αφύπνιση της Αυστραλίας, την κατάρρευση των ταξικών δομών και την απελευθέρωση των γυναικών.

Αφηγείται την ιστορία ενηλικίωσης της μαθήτριας των προαστίων Λίζα, η οποία περιμένοντας τα αποτελέσματα των τελικών εξετάσεων του λυκείου της με όνειρο να πάει στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, πιάνει καλοκαιρινή δουλειά σε ένα μεγάλο πολυκατάστημα. Εκεί εργάζεται δίπλα-δίπλα με μια ομάδα πωλητριών που της ανοίγουν τα μάτια σ’ έναν κόσμο πέρα από την προστατευμένη της ύπαρξη και ευνοούν τη μεταμόρφωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**23:15**  |   **Οι Αταίριαστοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους οι εκπομπές «Οι Εντιμότατοι Φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Πάσχα 2002 - Μαριώ, Πόλυ Πάνου, Τασία Βέρρα, Μαρίνα Σκιαδαρέση»**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Χαβιέ Μπαρδέμ, ο ηθοποιός με τα χίλια πρόσωπα (Ε)**     
*(Bardem's Metamorphoses / Javier Bardem, l'acteur aux mille visages)*

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Ο **Χαβιέ Μπαρδέμ** είναι ένας ηθοποιός χαμαιλέοντας, ένας άνθρωπος με χίλια πρόσωπα, που έχει κάνει τολμηρές και ανατρεπτικές καλλιτεχνικές επιλογές. Το ντοκιμαντέρ ρίχνει μια ματιά στις «μεταμορφώσεις» του Μπαρδέμ, για να αποκαλύψει τη δημιουργική διαδικασία του ηθοποιού.

Αναμειγνύοντας αποσπάσματα από ταινίες και αποκλειστικές συνεντεύξεις με προσωπικότητες που συνεργάστηκαν μαζί του, αυτό το ντοκιμαντέρ είναι ένα αποκαλυπτικό πορτρέτο αυτού του πολυβραβευμένου καλλιτέχνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κι όμως σ’ αγαπώ – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Happily Married / C'est comme ça que je t'aime)*  
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022  
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ  
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό  
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει.

Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο.** Η Ουγκέτ έχει κηρύξει πόλεμο στους σεξιστές. Αναθέτει μια δολοφονική αποστολή στους Γκαετάν, Μισελίν, Σερζ και Μαρί-Ζοζέ. Το ερώτημα που τίθεται είναι αν θα καταφέρουν να βρουν το θάρρος να σκοτώσουν.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** H Ουγκέτ και η παρέα της διοργανώνουν μια εκδήλωση για να καθορίσουν τους φεμινιστικούς στόχους του Οργανισμού, και ο Γκαετάν έχει επιτέλους την ευκαιρία να δοκιμάσει τις ικανότητές του στο μαχαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 20/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**05:00**  |   **Πάσχα στην Έλυμπο Καρπάθου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.

Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.

Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.

Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!

Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **29ο:** **«Αντιπτέριση (Badminton)»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **76ο:** **«Η Χρύσα και η βαλίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 9ο: «Μαμουθάκι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα μωρό μαμούθ στη σαβάνα και αποφασίζουν να το υιοθετήσουν.

**Επεισόδιο 10ο: «Το παιχνίδι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι βοηθοί ενός μηχανικού. Κατά λάθος μεταμορφώνουν ένα παιχνίδι σε έναν τεράστιο δεινόσαυρο-ρομπότ.  
  
**Επεισόδιο 11ο: «Ο δουλευταράς»**

Το Πίου Πίου είναι πολύ μικροκαμωμένο για να δουλέψει όπως οι φίλοι του, μέχρι που ένας μηχανικός του φτιάχνει μια ειδική πανοπλία που του δίνει υπερφυσικές ικανότητες.  
  
**Επεισόδιο 12ο: «Έλβις»**

Στη δεκαετία του ’50, το Πίου Πίου ανακαλύπτει ένα νέο είδος μουσικής. Τώρα πρέπει να βρει κάποιον να το προωθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Γκνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Φύλλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 41ο: «To μονοπάτι των ταξιδιωτών» & Επεισόδιο 42ο: «Πιτζάμα πάρτι!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 18ο: «Η οικονομολόγος Ματίλντα» & Επεισόδιο 19ο: «Η συνωμοσία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 67ο: «Οι αδέξιοι Βίκινγκ και το παγωμένο καράβι» & Επεισόδιο 68ο: «Η μικρή Βίκινγκ και η νεράιδα των πάγων» & Επεισόδιο 69ο: «Η μικρή κόκκινη Τουνίκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Ζιγκ & Σάρκο -**  **Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Zig & Sharko)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Το χρυσό αβγό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους. Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 37ο: «…έναν περονοφόρο ανυψωτή» & Επεισόδιο 38ο: «…μια “γουρούνα”» & Επεισόδιο 39ο: «…ένα τραμπολίνο» & Επεισόδιο 40ό: «…μια κούνια για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Ροκ - Πανκ στην Πλάκα»**

**Πλάκα:** Η συνοικία των Θεών. Ένα τοπόσημο άμεσα συνδεδεμένο με τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, που μοιραία έγινε ο απόλυτος προορισμός για έναν τουρίστα. Πέρα από τα χαρακτηριστικά της ταβερνάκια, η Πλάκα ήταν η γειτονιά που φιλοξένησε τις εμβληματικές μπουάτ, που πρόσφερε ένα άσυλο ελευθερίας και πλήρους αποδοχής, αφού εκεί εμφανίστηκαν τα πρώτα gay bar και που συνέδεσε το όνομά της με την εμφάνιση και λειτουργία των πρώτων θρυλικών ντισκοτέκ!

Στα στενά της ωστόσο, γραφόταν και μια άλλη ιστορία. Πρόκειται για την εκκόλαψη των πρώτων ροκ και πανκ live μαγαζιών. Έτσι, το περιβάλλον τοξικότητας που δημιούργησε η Χούντα, λειτούργησε σαν ένα εύφλεκτο υλικό για τους νεαρούς αμφισβητίες του δόγματος «ησυχία, τάξη και ασφάλεια». Στους χώρους αυτούς κυριαρχούσε η αντισυμβατικότητα στη μουσική και στο στυλ, οι μουσικοί πειραματισμοί, η επαφή των νέων με τους ήχους των μουσικών τους ειδώλων από το εξωτερικό, αλλά και η δημιουργία νέων μουσικών από τα ελληνικά συγκροτήματα που «άνθιζαν» στα underground μουσικά στέκια. Για τους νέους της εποχής (μέσα της δεκαετίας του ’70, αρχές του ’80) το Tiffany’s, το Skylab, η Αρετούσα, το 2001, η Σοφίτα, το Mad και πολλά άλλα όριζαν την έναρξη μιας νέας εμπειρίας μακριά από τα καθιερωμένα και κοινώς αποδεκτά πρότυπα μουσικής και διασκέδασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

Οι λάτρεις της ροκ αρχικά και της πανκ στη συνέχεια, μετέτρεψαν την Πλάκα σε καταφύγιό τους, μακριά από τη συνηθισμένη για την εποχή κοινωνική κατακραυγή που έφτανε έως και τον χλευασμό πολλές φορές από τμήματα της κοινωνίας που αδυνατούσαν ή αρνούνταν να κατανοήσουν την αντισυμβατική στάση τους. Ίσως το πλήθος των τουριστών και τα ξενόφερτα μουσικά τους ακούσματα αλλά και η πραγματική υποβάθμιση της αθηναϊκής συνοικίας την εποχή εκείνη, να ήταν κάποιοι από τους λόγους που οι νέοι στέριωσαν για κάποια χρόνια τα δικά τους στέκια, χώρους έκφρασης, αυθεντικούς και απενοχοποιημένους, ανάμεσα στην πολύβουη Βαβέλ της Πλακιώτικης διασκέδασης.

Οι χώροι αυτοί όμως, μαζί και με άλλους, έπεσαν θύματα της προσπάθειας αναβάθμισης της συνοικίας λίγα χρόνια αργότερα μέσω της απαγόρευσης ηλεκτρικών μουσικών οργάνων στην επικράτεια της Πλάκας. Το ροκ και το πανκ βέβαια, μπορεί να μετεγκαταστάθηκαν σε άλλες γειτονιές της πόλης, το στίγμα τους ωστόσο και η μουσική τους δυναμική δεν έσβησε. Ακόμα παραπάνω, τα πρώτα αυτά στέκια παρέμειναν σταθερά στις αναμνήσεις και την καρδιά των ιδιοκτητών και των θαμώνων τους, που τους θυμούνται μέχρι σήμερα με τρυφερότητα και νοσταλγία.

Η περιήγησή μας στα άγνωστα σε πολλούς ροκ και πανκ στέκια της Πλάκας, θα πραγματοποιηθεί μέσα από τις αφηγήσεις ανθρώπων που μοιράζονται μαζί μας τις ιστορίες τους.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Μάκης Αθανασόπουλος (κάτοικος Πλάκας), Γιώργος Βανάκος (μουσικοσυνθέτης – εικαστικός), Θοδωρής Βλαχάκης (drummer Magic de Spell), Νικηφόρος Βουράκης (ιδιοκτήτης Trip – Mad), Γιάννης Δρόλαπας (μουσικός), Αθηνά Καλογήρου (Remember), Πέτρος Κοζάκος Floorfiller (μουσικός – DJ), Λούης Κοντούλης (μουσικός – Stress), Νίκος Σπυρόπουλος (μουσικός – Σπυριδούλα), Ηρακλής Τριανταφυλλίδης (μουσικοσυνθέτης, συγγραφέας), Ιωάννης Τσουανάτος (ιδιοκτήτης Athens Remember Fashion), Τόλης Φασόης (μουσικός – Sharp Ties), Johnny Vavouras (μουσικός, ηθοποιός), Frank Panx.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Δημήτρης Ζιβόπουλος

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

**Eπεισόδιο 20ό: «Η έκπληξη»**

Ο Περικλής έχει καλέσει μια καινούργια φίλη του, τη Φανή, σε κυριακάτικο γεύμα, αλλά η Ιουλία διαφωνεί. Για να την καταφέρει, την πείθει ότι η Φανή είναι μακρινή τους συγγενής. Ο Μιλτιάδης και η Εύα μπαίνουν στο κόλπο.

Η Ιουλία όμως, δεν τα «τρώει» αυτά, όπως δεν τρώει κρέας ο χορτοφάγος κρεοπώλης τους, ο Μιχάλης, που είναι δίδυμος αδελφός του αστυνόμου Νικολάου, παλιού γνώριμου της Ιουλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ήχοι και χρώματα της Πασχαλιάς και της άνοιξης - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1995**

Η περίοδος της Πασχαλιάς παρουσιάζει ιδιαίτερο λαογραφικό ενδιαφέρον.

Όσο κι αν στις μέρες μας εξαφανίζονται οι μορφές της παραδοσιακής ζωής, οι αξίες και τα στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού, πολλά απ’ αυτά, ωστόσο, διασώζονται ακόμη από την ελληνική επαρχία.

Το συνεργείο της ΕΡΤ κατέγραψε πασχαλινά και ανοιξιάτικα τραγούδια και χορούς, έθιμα και λαϊκά δρώμενα, τοπία και εικόνες ζωής για ένα πασχαλινό, εορταστικό πρόγραμμα στις περιοχές: Ασπροποτάμου (Γαρδίκι, Τζιούρτζια, Μουτσιάρα), στο Καστράκι Καλαμπάκας και στα Μετέωρα, στην Πύλη και στον Πλάτανο Τρικάλων, στα Κανάλια Καρδίτσας και στο Μοσχολούρι Σοφάδων.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Ράλλης

**Σενάριο:** Νίκος Μπαζιάνας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |   **Νηστικό αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Έτος παραγωγής:** 2008

**Επεισόδιο 124ο:** **«Μπούτι αρνίσιο τσεσμελίδικο»**

**Επεισόδιο 125ο: «Μεζές πασχαλινών αβγών - Λαμπριάτικη κρεατόπιτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:10**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι – Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Food We Love)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Στη σειρά **«Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι»,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Pub Grub»**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** βρίσκεται στην κουζίνα του και εμπνέεται από τα πιάτα στο μενού των παμπ.

Τι καλύτερο από ένα μεγάλο ποτήρι παγωμένη μπίρα και μια κουβέντα με τους φίλους σου;

Μα φυσικά, τα διαθέσιμα πιάτα στο μενού!

Ο Έινσλι αρχίζει μ’ ένα διαχρονικό και αγαπημένο «Λουκάνικο με πουρέ με μουστάρδα και σάλτσα κρεμμυδιών και κόκκινου κρασιού».

Ο αγαπημένος του ριάλιτι ζαχαροπλαστικής «Great British Bake-Off», **Σελάσι Γκμπορμίτα,** τον συναντά στην κουζίνα και φτιάχνει ωραία και πολυτελή «σου φουντουκιού».

Η υπέροχη **Κάντις Μπράουν** δείχνει τη δική της εκδοχή για ένα κλασικό σνακ, τα «Σκωτσέζικα αβγά με χοιρινό κότσι και μήλο».

Ενώ ο Έινσλι μάς φτιάχνει «Νάτσος με φασόλια, τυρί και γουακαμόλε» και στο τέλος, «Εντυπωσιακό σάντουιτς με μπριζόλα και μαγιονέζα με μπλε τυρί»

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά | **WEBTV** |

**14:10**  |   **Πασχαλινό τραπέζι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Εορταστικό πασχαλιάτικο πρόγραμμα, παραγωγής 1989, που περιλαμβάνει σκετς και τραγούδια.**

**Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:** Στέλιος Μάινας, Γιώργος Τζώρτζης, Μαρίνα Χαρίτου, Κωστάκης Καλογήρου, Έλενα Τζαβαλιά, Αθηνά Τσιλύρα, Σωτήρης Χατζάκης, Ντίνα Οικονόμου, Θωμάς Παλιούρας.

**Τραγουδούν -αλφαβητικά- οι:** Apurimac (Απουριμάκ), Αντώνης Βαρδής, Λεωνίδας Βελής, Γιώργος Βεντουζάς, Άννα Βίσση, Γιώργος Γερολυμάτος, Ελένη Δήμου, Άγγελος Διονυσίου, Λαθρεπιβάτες, Σταύρος Λογαρίδης, Αφροδίτη Μάνου, Χριστίνα Μαραγκόζη, Γιάννης Μηλιώκας και οι Μπλα-Μπλα.

**Χορεύει** με τους συνεργάτες της η Όλια Στεφανίδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου  
**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος  
**Παραγωγή:** Λάμπρος Γατής

**Διάρκεια:**118΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Είδαν τα μάτια μας γιορτές - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Βραβευμένο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Κύπρου 2000**

Εικόνες της **Μεσογείου** φτιαγμένες με ψωμί, λάδι και κρασί…

Σε ένα «γεύμα» η ιστορία, η γεωγραφία, η οικονομία, το κλίμα, ο πολιτισμός και οι άνθρωποι της Μεσογείου.

Αιώνες τώρα, λιάζονται σ’ αυτή τη μεγάλη εσωτερική θάλασσα η ελιά, το αμπέλι και το στάρι. Από κοντά αλώνια, λιοτρίβια, μύλοι, ληνοί. Χνάρια μιας μακραίωνης αρχιτεκτονικής. Διατροφικές συνήθειες, τρόποι παραγωγής, καθημερινότητες συνθέτουν μαζί με το φυσικό και το δομημένο περιβάλλον το πολιτισμικό σώμα του πιο ενδιαφέροντος, ίσως, ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της Ιστορίας.

Ένας πολιτισμός που διατρέχει ως κοινός τόπος, ακόμη και φαινομενικά διαφορετικούς κόσμους όπως η Ελλάδα, η Τουρκία και η Ιταλία, όπου ο Ελληνορθόδοξος κόσμος, η Ισλαμική Ανατολή και η Καθολική Δύση εδραιώνουν, υποτίθεται, μία ιστορία της διαφοράς.

Η Μεσόγειος αναδεικνύεται σε μία θάλασσα της σύγκλισης, της συνάντησης, που δεν παραγνωρίζει όμως τη δυναμική του διαφορετικού, που δίνει χώρο τόσο στο νεωτερικό όσο και στο βιωμένο, που επιμένει πάντα να γιορτάζει έπειτα από έναν καλό τρύγο, ύστερα από το θέρισμα, μετά το μάζεμα της ελιάς.

**Διακρίσεις:** Το ντοκιμαντέρ απέσπασε: Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2001 και το 2ο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Ντοκιμαντέρ 2001.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος  
**Αφήγηση:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Βαρβαρίγος  
**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός  
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλος  
**Παραγωγή:** Θάνος Λαμπρόπουλος  
**Διάρκεια:** 76΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

**Eπεισόδιο** **53ο.** Ο Πιπερόπουλος και οι σύμβουλοί του φτάνουν στη «Φεγκούδης Σνακς», με σκοπό να πάρουν πάνω από το 51% της εταιρείας, ενώ η Διώνη ανακαλύπτει το τεστ εγκυμοσύνης της Τραβιάτας. Ο Μάνος ψάχνει να βρει τρόπο για να ρίξει το ποσοστό του πεθερού του και η Σούλα αναστατώνεται με την κατάρρευση της υγείας του Χαράλαμπου.

Πώς θα αντιδράσει η Τόνια, όταν η Πελαγία της πει ότι βρίσκεται στο σπίτι του παπά μαζί με τον Ταρζάν; Θα αποδεχτεί ο Πιπερόπουλος τον συμβιβασμό που του προτείνει ο Μάνος;

**Eπεισόδιο** **54ο.** Η Πελαγία μένει μόνη της με τον Ταρζάν, ο οποίος την αναγνωρίζει. Η συνάντησή τους επιφυλάσσει δυσάρεστες εκπλήξεις στον Χρύσανθο, στη Μάρω και στον Λουδοβίκο, που έρχονται αντιμέτωποι με κουκουλοφόρους. Η Τόνια αποκαλύπτει στην Ντάντω ότι το μωρό της ζει, την ώρα που η Σούλα προσπαθεί να σώσει τον Φεγκούδη από το καρδιακό επεισόδιο που υπέστη. Όσο περιμένουν το ασθενοφόρο, ο Μάνος με τον Πιπερόπουλο υπογράφουν ότι το 50% της εταιρείας περνά στα χέρια του Πιπερόπουλου. Ο Παντελής προσπαθεί να κρύψει στα πράγματα του Μάνου το κολιέ με το σκιουράκι που του έδωσε η Μαριτίνα, ενώ η Διώνη βλέπει τον Φεγκούδη να κρατά τρυφερά το χέρι της Σούλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους οι εκπομπές «Οι Εντιμότατοι Φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Εορταστικό Πάσχα»**

Εορταστική πασχαλινή εκπομπή, με προσκεκλημένους τη **Μαίρη Λίντα,** τον **Θέμη Αδαμαντίδη,** τον **Τάκη Μπίνη,** τον **Φίλιππο Νικολάου,** τον **Γιώργο Παπαδάκη,** τον **Βασίλη Παλαιολόγο,** την **Ασπασία Τζιτζικάκη,** την **Κατερίνα Λάσπα,** τη **Μαρία Ανδρίτσου** κ.ά.

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ματίλντα» (Matilda)**

**Οικογενειακή κομεντί φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1996**

**Σκηνοθεσία:** Ντάνι Ντε Βίτο

**Σενάριο:** Νίκολας Καζάν, Ρόμπιν Σουίκορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάνι Ντε Βίτο, Μάρα Γουίλσον, Έμπεθ Ντάβιντζ, Παμ Φέρις, Ρέα Πέρλμαν, Μπράιαν Λέβινσον

**Διάρκεια:** 89΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

**Υπόθεση:** Η εξάχρονη Ματίλντα είναι ένα ιδιαίτερο, πανέξυπνο και αξιολάτρευτο κορίτσι που λατρεύει το διάβασμα, αλλά οι γονείς της, που είναι είναι άξεστοι, απατεώνες και θεωρούν τη μόρφωση μειονέκτημα, την κακομεταχειρίζονται επειδή είναι διαφορετική απ’ αυτούς.

Κι ενώ η ζωή της μοιάζει μαρτύριο ανακαλύπτει ότι έχει τηλεπαθητικές ικανότητες.

Στο καινούργιο της σχολείο, η Ματίλντα γνωρίζει την τρυφερή δασκάλα της, δεσποινίδα Χάνεϊ, αλλά και την τυραννική διευθύντρια, Αγκάθα Τράντσμπουλ, που τρομοκρατεί τους μαθητές.

Σύντομα, η Ματίλντα θα πρέπει να καλλιεργήσει και να χρησιμοποιήσει τις νέες της δυνάμεις ώστε να σώσει τη δασκάλα της, τους συμμαθητές της, αλλά και τον εαυτό της από τη σαδιστική Τράντσμπουλ και τους αμαθείς γονείς της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Η δοκιμασία της αθωότητας  (E)**

*(Ordeal by Innocence)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου 4 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Σκηνοθεσία:**Σάντρα Γκολντμπάχερ

**Σενάριο:**Σάρα Φελπς

**Παίζουν:**Μπιλ Νάι, Άντονι Μπόιλ, Άννα Τσάνσελορ, Μόρβεν Κρίστι, Κρίσταλ Κλαρκ, Κρίστιαν Κουκ, Άλις Ιβ, Μάθιου Γκουντ, Έλα Πάρνελ, Έλινορ Τόμλινσον, Λιουκ Τρέντγουεϊ

**Γενική υπόθεση:** Χριστούγεννα του 1954. Η πλούσια φιλάνθρωπος Ρέιτσελ Αργκάιλ δολοφονείται στο κτήμα της οικογένειας. Ο υιοθετημένος γιος της Τζακ Αργκάιλ συλλαμβάνεται για τον φόνο της, αλλά διαμαρτύρεται έντονα για την αθωότητά του.

**Επεισόδιο 1ο.**Η Ρέιτσελ Αργκάιλ βρίσκεται δολοφονημένη στην οικογενειακή έπαυλη. Δεκαοκτώ μήνες αργότερα, καθώς ο χήρος σύζυγός της ετοιμάζεται να παντρευτεί ξανά, η ταυτότητα του δολοφόνου τίθεται υπό αμφισβήτηση.

**Επεισόδιο 2ο.**Ο Κάλγκαρι είναι αποφασισμένος να αποδείξει ότι ο Τζακ πέθανε άδικα και ήταν αθώος. Το άλλοθί του, όμως, τον βάζει σε μεγάλο κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **Κι όμως σ’ αγαπώ – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Happily Married / C'est comme ça que je t'aime)*  
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022  
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ  
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό  
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει.

Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Ο Γκαετάν καλείται να διαχειριστεί μια εξαφάνιση που δημιουργεί προβλήματα, ενώ η Ουγκέτ αμφισβητεί την πίστη των μελών της Οργάνωσής της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  21/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**05:00**  |   **Νηστικό αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Χορεύοντας στη βροχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **77ο:** **«Ο Λάμπρος κάτι ξέχασε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Τέρας στο δάσος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου αιφνιδιάζονται όταν ένα τέρας εμφανίζεται ξαφνικά μπροστά τους και μετά εξαφανίζεται στο δάσος.  
  
**Επεισόδιο 14ο: «Το αβγό του δράκου»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα πανέμορφο αβγό και το δίνουν σε μια κοτούλα που δεν μπορεί να κάνει δικά της. Μόνο που το αβγό κρύβει μέσα ένα δρακάκι.

**Επεισόδιο 15ο: «Ο βασιλιάς-αράχνη»**

Στον Μεσαίωνα, ο βασιλιάς πέφτει μέσα σε έναν μαγεμένο ιστό αράχνης και μετατρέπεται και ο ίδιος σε αράχνη.

**Επεισόδιο 16ο: «Ο μεγάλος ύπνος»**

Όλοι κοιμούνται στο μεγάλο κάστρο εξαιτίας ενός φυτού που έριξε κατά λάθος στη σούπα το Μολάνγκ. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου απολαμβάνουν με την ησυχία τους το κάστρο, αλλά όταν έπειτα από λίγη ώρα βλέπουν ότι οι φίλοι τους δεν ξυπνάνε αρχίζουν να ανησυχούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Οι φίλοι του κήπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 43ο: «Αντίο, πεύκο!» & Επεισόδιο 44ο: «Η παγίδα με τις καμπανούλες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 20ό: «To πατίνι» & Επεισόδιο 21ο: «Το σπυράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο: «Λεοπάρδαλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 70ό: «Ο ψαράς και το θυμωμένο ηφαίστειο» & Επεισόδιο 71ο: «Η τεχνίτρια γοργόνα και οι πειρατές» & Επεισόδιο 72ο: «Οι δύο πρίγκιπες και ο γκρινιάρης αυτοκράτορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 17ο: «Η πολύ μεγάλη αράχνη» & Επεισόδιο 18ο: «Οι μικροί αγριόχοιροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 41ο: «...ένα καρουζέλ» & Επεισόδιο 42ο: «...ένα τρίκυκλο» & Επεισόδιο 43ο: «...ένα παραπέντε» & Επεισόδιο 44ο: «...μία φορτηγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**  
  
**«Τα στέκια της χιπ χοπ»**

Τη στιγμή που το ρεύμα της hip hop κουλτούρας γεννιέται στο νότιο Μπρονξ της Νέας Υόρκης στα τέλη της δεκαετίας του ’70 από Αφροαμερικανούς και Πουερτορικανούς, η ελληνική νεολαία ζει στον αστερισμό της Μεταπολίτευσης. Τα πρώτα ραπ τραγούδια θα ακουστούν στη χώρα μας από τον ραδιοφωνικό σταθμό της Αμερικάνικης Βάσης στο Ελληνικό, πολύ πριν οι δίσκοι βινυλίου εισαχθούν στην εγχώρια αγορά.

Το hip hop στην Ελλάδα εμφανίζεται επίσημα στις ντισκοτέκ στα μέσα της δεκαετίας του ’80, ως χορευτικό ιδίωμα της μουσικής ντίσκο. Διαγωνισμοί breakdance στις πολύχρωμες πίστες και τα πρώτα δειλά ραπαρίσματα σε τραγούδια δισκογραφούνται. Η νεολαία παρακολουθεί φανατικά δορυφορική τηλεόραση που παρέχεται δωρεάν τότε και ενημερώνεται. Πειρατικές βιντεοκασέτες και κασέτες ήχου θα περάσουν από χέρι σε χέρι και οι πρώτοι φαν θα συχνάζουν τα Σάββατα στα δισκάδικα, ψάχνοντας κάτι που άκουσαν στο Υο! MTV Raps. Οι πρώτοι φαν, προσπαθώντας να ενταχθούν στη νέα κουλτούρα, θα φορούν φαρδιά ρούχα και μπλούζες συγκροτημάτων και έτσι θα αναγνωρίζονται, θα ξεκινήσουν να «αράζουν» στις πλατείες με boomboxes, θα χορεύουν σε battles, θα «καβαλάνε» ποδήλατα bmx, θα κάνουν σκέιτ , θα «ταγκάρουν» παράνομα τοίχους και θα φτιάχνουν τις δικές τους ρίμες, φορώντας τα καπέλα τους ανάποδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

Έτσι κάπως θα φτιαχτούν οι πρώτες παρέες ανά γειτονιά που θα δημιουργήσουν και τα πρώτα συγκροτήματα. Οι Terror X Crew στην Νέα Ιωνία, οι Active Member στο Πέραμα, οι FFC στο Βύρωνα. Οι συναυλίες τους λιγοστές σε καφέ μπαρ των γειτονιών τους και σε πλατείες. Το λιγοστό κοινό των 50 – 100 ατόμων ενημερώνεται από στόμα σε στόμα και από αυτοσχέδιες αφίσες που κολλιούνται από τους ίδιους τους καλλιτέχνες. Ίσως η πρώτη συναυλία των Public Enemy στην Αθήνα να είναι και η πρώτη τους συνάντηση γνωριμίας.

Με τα χρόνια οι μπάντες πολλαπλασιάζονται και το κοινό αυξάνεται. Τα συγκροτήματα ξεκινούν εμφανίσεις σε οργανωμένα κλαμπ, όπως το Rodeo, το An Club, το Ρόδον, ενώ παράλληλα πολλοί απ’ αυτούς δισκογραφούν σε εταιρείες.

Στις αρχές της δεκαετίας του 2000, μέρος της μουσικής σκηνής του χιπ χοπ θα περάσει από το underground στο mainstream, ενώ στις αρχές της δεκαετίας του 2010 η έκρηξη του διαδικτύου και η εξέλιξη των τεχνολογικών μέσων θα μυήσει στην κουλτούρα δεκάδες χιλιάδες νέους.

Η κάμερα της εκπομπής ακολουθεί ανθρώπους που έζησαν τη γέννηση του χιπ χοπ στην Ελλάδα από την πρώτη μέρα, αλλά και καλλιτέχνες που σήμερα δημιουργούν, για μια γνωριμία με τον κόσμο και τα στέκια του ελληνικού χιπ χοπ.

**Μαζί μας σ’ αυτή την ξενάγηση θα είναι οι:** Αιρετικός, Στάθης Αλεξανδράκης (Noiz Productions), Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος (Marginal Athens Finest – ιδιοκτήτης The Finest Cuts), Billa Qause (Beatmaker – producer), Γιάννης Γαργαλάκος (μουσικός – Bashment Records), Chocolate Muffin, DJ Micro (DJ / ηχολήπτης), DJ Silence (μουσικός παραγωγός), DJ Stigma (DJ – engineer – producer), B–Boy Hustler, Ζωγράφος (μουσικός), Junior SP (DJ – διοργανωτής εκδηλώσεων), Εύα Κολόμβου (Καλλιτεχνική επιμέλεια – AΝ Club), Παναγιώτης Κωτσίδης (δισκοπωλείο Imantas), Δημήτρης Λαϊνάς (μουσικός), Romario Luzi (Barber), mi55t (MC), Νέγρος του Μοριά (μουσικός), Οξύνους (καλλιτέχνης – Bashment Records), Εισβολέας (μουσικοσυνθέτης – στιχουργός – ερμηνευτής), Χρήστος Πετρόπουλος (κουρέας), Μαρίνα Σκούφου (μουσικός – Στίχοιμα), Samourai, Soulnek (MC), Τάκι Τσαν (MC), Ταφ Λάθος, Ζήσης Τσούμπος (φωτογράφος), Tiny Jackal, Tones Tags by Tones + China, Ψ (Frontal Attack).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη  
**Έρευνα αρχειακού υλικού- οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού  
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Επεισόδιο 21ο: «Η διαθήκη»**

Η Ιουλία έχει μαζέψει όλη της την οικογένεια για να τους ανακοινώσει κάτι σοβαρό. Όταν καταλαβαίνουν ότι το «σοβαρό» είναι η ανάγνωση της διαθήκης της, δεν ξέρουν εάν πρέπει να γελάσουν... Εκείνη, απτόητη, τους κάνει γνωστό ότι αφήνει στον Μιλτιάδη το σπίτι και τις τραπεζικές της καταθέσεις και στον Περικλή... ένα εκατομμύριο ευρώ μετρητά που θα κερδίσει στο τζακ ποτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κοκκινόπουλος

**Σενάριο:** Πάνος Κοκκινόπουλος, Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Συγγραφέας:** Κώστας Κυριαζής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντόρα Λελούδα

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Τάκης Μόσχος, Βασίλης Κολοβός, Αλέξης Σταυράκης, Μαρία Ζαφειράκη, Έρση Μαλικένζου, Δημήτρης Πουλικάκος, Θάνος Γραμμένος, Γιώργος Μωρογιάννης, Μελίνα Μποτέλη, Τάσος Παλαντζίδης, Μιχάλης Γιαννάτος, Θόδωρος Συριώτης, Αρτό Απαρτιάν, Βάσος Ανδρονίδης, Ηρώ Μουκίου, Ζωή Βουδούρη, Γιάννης Φύριος, Στάθης Μαυρόπουλος, Χρύσα Σαμαρά, Μαίρη Τσαγκαράκη, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Πέτρος Κοκόζης, Φώτης Πολυχρονόπουλος, Γιάννης Νάπας, Ηλίας Κατέβας, Δέσποινα Πολυχρονίδου

**Γενική υπόθεση:** Γύθειο στις αρχές του 20ού αιώνα. Η Βασιλική, μια μοναχική γυναίκα, αγωνίζεται με κάθε μέσο να μεγαλώσει τα παιδιά της μέσα σε μια φεουδαρχική κοινωνία. Ο άντρας της έφυγε μετανάστης στην Αμερική, χωρίς από τότε να δώσει σημάδι ζωής. Έτσι, η Βασιλική αναγκάστηκε να σταθεί σαν μάνα και πατέρας μαζί, παρά τις δύσκολες συνθήκες.

Όταν τα παιδιά της μεγαλώνουν και το καθένα παίρνει τον δρόμο του, προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όμως τότε εμφανίζεται ο εξαφανισμένος άντρας της, που είναι πια άρρωστος και χρειάζεται τη βοήθειά της. Η Βασιλική θυσιάζει και πάλι την προσωπική της ζωή και στέκεται δίπλα του μέχρι τον θάνατό του.

Η εγκατάστασή της στην Αθήνα, χάρη στη βοήθεια του γιου της, θα της φέρει και τη γαλήνη.

**Επεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο ο αφηγητής και συγγραφέας, στην προσπάθειά του να γράψει τις σκέψεις του στο χαρτί, ταξιδεύει με το μυαλό του μέχρι το Γύθειο.

Η Βασιλική, μέσα στη βροχή, μεταφέρει αλεύρι για τον καφετζή του χωριού, τον Θόδωρο. Όταν ξαπλώνει, θυμάται τη στιγμή του αποχωρισμού με τον Κωνσταντή.

Η Βασιλική ταΐζει τα παιδιά της, μεταφέρει το αλεύρι στον Θόδωρο, πηγαίνει τα παιδιά στο σχολείο και δουλεύει ως παραδουλεύτρα, στο σπίτι του αφέντη Ευάγγελου Βλασσόπουλου.

Εκεί οι τοπικοί άρχοντες, ο δήμαρχος, ο ειρηνοδίκης και ο Βλασσόπουλος συζητούν για την πολιτική κατάσταση της Ελλάδας, ενώ εμφανίζεται ο γιος του αφέντη, ο Γιώργος, που σπουδάζει Ιατρική στην Αθήνα.

Η Βασιλική παρακαλεί τον ταχυδρόμο, τον Γιάννη, να μην αποκαλύψει στην Πελαγία ότι δεν λαμβάνει γράμματα από τον Κωνσταντή.

Ένα βράδυ, που κάνει αγώι σ’ ένα χωριό έξω από το Γύθειο, συναντά τον Στέλιο, αδελφό του συζύγου της και κατάδικο, μαζί με τους συντρόφους του. Ο Στέλιος της ζητεί να μεταφέρει ένα μήνυμα στον παπα-Χρήστο. Το μήνυμα αναστατώνει τους τοπικούς άρχοντες του Γυθείου, που συγκεντρώνονται στο σπίτι του Βλασσόπουλου παρουσία και του μοίραρχου για να αποφασίσουν τον τρόπο με τον οποίο θα αντιμετωπίσουν τους φυγόδικους. Ο παπάς αποφασίζει να πάει μόνος του να τους συναντήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Ο ήλιος ανατέλλει ξανά»**

Λίγο πριν από το πέρασμα στον 21ο αιώνα και στη νέα χιλιετία, άνθρωποι του καλλιτεχνικού και του επιστημονικού χώρου παραθέτουν τις απόψεις τους για τον ερχομό του 2000 και τη δημοφιλή αντίληψη για τις ριζικές αλλαγές που θα επιφέρει.

Συγκεκριμένα, η **Σώτη Τριανταφύλλου** (συγγραφέας), ο **Δημήτρης Παπαϊωάννου** (χορογράφος), ο **Τάσος Μπαντής** (σκηνοθέτης), ο **Μένης Κουμανταρέας** (συγγραφέας), ο **Άρης Ρέτσος** (ηθοποιός) και ο **Γιώργος Μανιάτης** (επίκουρος καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών) παραθέτουν τις προσωπικές τους απόψεις για τον νέο αιώνα.

Σχολιάζουν την αντίληψη της ριζικής αλλαγής που συνδέεται με το ξεκίνημα του νέου αιώνα και του εορταστικού χαρακτήρα της υποδοχής της νέας χιλιετίας. Μιλούν για τα χαρακτηριστικά του 20ού αιώνα και κάνουν ιδιαίτερο λόγο για τη δεκαετία του ’90. Επίσης, αναφέρονται στη σημασία της εικόνας στον 20ό αιώνα, στη μουσική, στην τέχνη και στην επιστήμη.

Τέλος, αναλύουν το συναίσθημα του φόβου του ανθρώπου απέναντι στον νέο αιώνα και εκφράζουν τις προσδοκίες τους για το μέλλον. Παρεμβάλλονται σχετικά αποσπάσματα από ταινίες.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Γιώργος Σκεύας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης   
**Μοντάζ:** Νίκος Τσολάκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Παπαδόπουλος

**Οπερατέρ:** Χρήστος Ασημακόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Γιάννα Μπινιαδάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάκης Χατζόπουλος

**Εργαστήρια εικόνας και ήχου:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι  – Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Food We Love)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Eπεισόδιο 8ο: «Χαλαρές Κυριακές» (Lazy Sundays)**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** ετοιμάζει πιάτα θαλπωρής για τις χαλαρές Κυριακές! Αρχίζει με τηγανίτες γλυκού καλαμποκιού με μια σάλτσα με αβοκάντο, ντομάτα και μαύρα φασόλια κι ένα αβγό ποσέ.

Ο **Τζάιλς Μπράντρεθ** επισκέπτεται την κουζίνα του Έινσλι και του δείχνει την εκδοχή του για σάντουιτς με ψαροκροκέτες.  
Οι BOSH! φτιάχνουν μια κυριακάτικη γλυκιά λιχουδιά στην κουζίνα τους, τα γρήγορα ταρτάκια τους με κρέμα κάσταρντ, ενώ στη συνέχεια, ο Έινσλι ετοιμάζει το αγαπημένο του κοκτέιλ, το Μπλάντι Μέρι, μαζί με μπαστουνάκια μοτσαρέλας βουτηγμένα σε καλαμποκάλευρο. Τέλος, κλείνει την εκπομπή με το σιγοψημένο αρνάκι του με δεντρολίβανο και αντζούγιες, το οποίο συνοδεύει με ψητές ρίζες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Πριγκίπισσα Σίσι»** **(Sissi)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί,** **παραγωγής Αυστρίας** **1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 102΄

***Μια ζωηρή νεαρή πριγκίπισσα κερδίζει την αγάπη του μονάρχη και κατακτά τις καρδιές των υπηκόων της***

**Υπόθεση:** Η Αυστριακή αρχιδούκισσα Σοφία κανονίζει ταξίδι στο Μπαντ Ισλ για να γνωρίσει ο αυτοκράτορας Φραγκίσκος Ιωσήφ τη μέλλουσα γυναίκα του, την πριγκίπισσα Έλεν της Βαυαρίας. Τυχαία όμως, γνωρίζει τη μικρότερη αδελφή της Έλεν, Σίσι, και την ερωτεύεται. Παρά τις αντιρρήσεις της φιλόδοξης μητέρας του παντρεύεται τη Σίσι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV GR** |

**16:00**  |   **Οι μάχες της Κοκό Σανέλ  (E)**

*(Les Guerres de Coco Chanel / The Wars of Coco Chanel)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί το πορτρέτο μίας από τις πιο εμβληματικές μορφές του 20ού αιώνα: της **Κοκό Σανέλ.**

Χρειάστηκε να δώσει πολλές μάχες για να γίνει, από μικρή ορφανή υπηρέτρια, η διάσημη σχεδιάστρια μόδας που τιμούν παγκοσμίως.

Μάχη ενάντια στην κοινωνική τάξη, ενάντια στις συμβάσεις, ενάντια στους άνδρες, ενάντια στους τραπεζίτες, αλλά και ενάντια στους συγχρόνους της.

Μάχη ενάντια σε ολόκληρο τον κόσμο.

Δανείστηκε από τους άνδρες χρήματα, αλλά και το στυλ τους και αγωνίστηκε σκληρά για να δημιουργήσει κάτι που θα ήταν μόνο δικό της, τον **Οίκο Chanel,** αλλά και για να μείνει στην Ιστορία.

Κοινωνική, σχεδιάστρια μόδας, κατάσκοπος και επαναστάτρια ηλικιωμένη κυρία, η Σανέλ επανεφεύρισκε συνεχώς τον εαυτό της καθ’ όλη τη διάρκεια της ύπαρξής της, δημιουργώντας τον δικό της θρύλο.

Ένα μιούζικαλ στο Μπρόντγουεϊ ήταν αφιερωμένο σ’ αυτήν, ενώ ήταν ακόμη εν ζωή.

Η Κοκό ήταν, επίσης, μάρτυρας εποχών που είχαν εξαφανιστεί -της Μπελ Επόκ και της Οργιώδους Δεκαετίας του 1920-, αφήνοντάς τη μόνη και πικραμένη στα τελευταία χρόνια της ζωής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο** **55ο.** Όσο ο Χρύσανθος και η Μάρω προσπαθούν να διαχειριστούν την εισβολή στο σπίτι τους, ο Λουδοβίκος και η Πελαγία αρχίζουν να σχηματίζουν κάποιες θεωρίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

Η Σούλα, όμως, αποφασίζει να περάσει στην πράξη και επισκέπτεται τη Μάρω. Η επίσκεψή της θα δώσει μια άκρη στο νήμα και ενδεχομένως να οδηγήσει σε αποκαλύψεις για τα μυστικά του Χρύσανθου, και όχι μόνο. Παράλληλα, στο σπίτι του Φεγκούδη, η μία κρίση διαδέχεται την άλλη και η Διώνη πρέπει να διαχειριστεί όχι μόνο τις όλο και συχνότερες εμφανίσεις της Σούλας στο σπίτι τους, αλλά και την εγκυμοσύνη της Τραβιάτα. Από τη μεριά της, η Τραβιάτα περνάει στην αντεπίθεση, όταν ανακαλύπτει ένα ένοχο μυστικό της Διώνης. Ο Παντελής προσπαθεί διακαώς να αποκτήσει πρόσβαση στα μυστικά του Μάνου και έρχεται όλο και πιο κοντά με την Ντάντω. Και ενώ άλλοι παλεύουν να μάθουν την αλήθεια και άλλοι να την κρύψουν, η επαφή του Μάνου με τον θάνατο τον οδηγεί να ανοίξει την καρδιά του στην Τόνια.

**Eπεισόδιο** **56ο.** Η Τραβιάτα απειλεί τη Διώνη με εκβιασμό και τα καταφέρνει καλά για την ώρα. Ο Φεγκούδης προσπαθεί να ξεκουραστεί και να φάει ένα δείπνο που θα το ευχαριστηθεί αλλά κανείς δεν τον αφήνει. Ο Μάνος θα βγει επιτέλους ραντεβού με την Τόνια.

Η Μάρω προσπαθεί να εντοπίσει τις επαφές από την κάρτα sim του Ταρζάν και «πέφτει» στον Πιπερόπουλο, ο οποίος κεραυνοβολείται όταν μαθαίνει ποιανού είναι το τηλέφωνο.

Ο Πάρης πιέζει τη Διώνη να του πει με τι την εκβιάζει η Τραβιάτα και εκείνη αποφασίζει να του το πει.

Η Μαριτίνα, με αφορμή την επίσκεψη στον Φεγκούδη, ανακαλύπτει ότι ο Μάνος έχει βγει με παρέα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Α΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 1ο: «India: Bollywood Adventures» & Επεισόδιο 2ο: «India: Gypsy Journey»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσική κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά μουσικών εκπομπών του **Χρήστου Αντωνόπουλου** με τη **Μαλβίνα Κάραλη,** στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Γιώργος Ζαμπέτας»**

Η **Μαλβίνα Κάραλη**φιλοξενεί στην εκπομπή τον **Γιώργο Ζαμπέτα,** ο οποίος μιλά για την πολύχρονη πορεία του στον χώρο της μουσικής. Θυμάται πώς άρχισε να παίζει μπουζούκι στα πέντε του μόλις χρόνια, ενώ παράλληλα εργαζόταν ως βοηθός στο μπαρμπέρικο του πατέρα του. *«Όλοι οι μαθητές έλεγαν ποιήματα στις εξετάσεις. Εγώ τραγουδούσα με το μπουζούκι και πήρα και το πρώτο βραβείο εφτά χρόνων»,* λέει χαρακτηριστικά.

Εξηγεί, επίσης, ποιο ήταν το δικό του μουσικό όραμα και τι ρόλο έπαιξαν οι εταιρείες δίσκων σ’ αυτό, τονίζοντας ότι: *«Η μουσική είναι ελεύθερη και πέρα από το υπερπέραν».*

Ακόμη, μιλά για τις εμφανίσεις του στον κινηματογράφο, για τη μουσική που έγραψε σε πάνω από 200 ταινίες, όπως και για τη συνεργασία του με τον **Γιάννη Παπαϊωάννου,** τον **Τόλη Βοσκόπουλο,**τον οποίο αποκαλεί γιο του κ.ά.

Επίσης, κάνει ένα συγκινητικό αφιέρωμα στη μνήμη της **Μανταλένας,** η οποία ήταν μία από τις πιο αγαπημένες του τραγουδίστριες και είχε συνεργαστεί μαζί της για πολλά χρόνια.

Τέλος, ο Γιώργος Ζαμπέτας παίζει μπουζούκι και ερμηνεύει το τραγούδι του **«Ο μαθητής»,** ενώ τραγούδια του ερμηνεύουν επίσης, η **Αγγελική Γαΐτη,** η **Δούκισσα**και ο **Νίκος Νομικός.** Παράλληλα, ανοίγει τη μουσική κιβωτό και κάνει μια επιλογή αγαπημένων του τραγουδιών, άλλων δημιουργών, τα οποία ερμηνεύουν ο γιος του **Μιχάλης Ζαμπέτας,** ο **Αργύρης Παπαγεωργίου**και η **Δούκισσα.**

**Σκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

**«Ένα θαύμα από τον ουρανό» (Penguin Bloom)**

**Οικογενειακό δράμα, συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γκλέντιν Ίβιν

**Σενάριο:** Σον Γκραντ, Χάρι Κριπς

**Πρωταγωνιστούν:** Ναόμι Γουότς, Άντριου Λίνκολν, Φέλιξ Κάμερον, Τζάκι Γουίβερ, Ρέιτσελ Χάουζ, Λιάνα Γουόλμαν, Γκρίφιν Μάρεϊ Τζόνστον, Τζία Καρύδη

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη στο ομότιτλο best-seller βιβλίο των Κάμερον Μπλουμ και Μπράντλεϊ Τρέβορ Γκρέιβ, η ταινία αφηγείται την ιστορία της Σαμ Μπλουμ, μιας νεαρής μητέρας της οποίας ο κόσμος ανατρέπεται έπειτα από ένα συγκλονιστικό, σχεδόν θανατηφόρο ατύχημα που την αφήνει παράλυτη.

Ο σύζυγός της Σαμ, τα τρία μικρά αγόρια της και η μητέρα της πασχίζουν να προσαρμοστούν στη νέα τους κατάσταση, όταν ένας απίθανος σύμμαχος εισέρχεται στον κόσμο τους με τη μορφή ενός τραυματισμένου μωρού καρακάξας που ονομάζουν Πιγκουΐνο.

Η άφιξη του πουλιού είναι ένας ευπρόσδεκτος αντιπερισπασμός για την οικογένεια Μπλουμ, που τελικά αλλάζει άρδην τη ζωή της Σαμ, μαθαίνοντάς της πώς να ζει ξανά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Η δοκιμασία της αθωότητας  (E)**

*(Ordeal by Innocence)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου 4 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Σκηνοθεσία:**Σάντρα Γκολντμπάχερ

**Σενάριο:**Σάρα Φελπς

**Παίζουν:**Μπιλ Νάι, Άντονι Μπόιλ, Άννα Τσάνσελορ, Μόρβεν Κρίστι, Κρίσταλ Κλαρκ, Κρίστιαν Κουκ, Άλις Ιβ, Μάθιου Γκουντ, Έλα Πάρνελ, Έλινορ Τόμλινσον, Λιουκ Τρέντγουεϊ

**Γενική υπόθεση:** Χριστούγεννα του 1954. Η πλούσια φιλάνθρωπος Ρέιτσελ Αργκάιλ δολοφονείται στο κτήμα της οικογένειας. Ο υιοθετημένος γιος της Τζακ Αργκάιλ συλλαμβάνεται για τον φόνο της, αλλά διαμαρτύρεται έντονα για την αθωότητά του.

**Επεισόδιο 3ο.**Ο Κάλγκαρι καταφέρνει, τελικά, να τον πιστέψουν, όμως, ο δολοφόνος της Ρέιτσελ καιροφυλακτεί και είναι διατεθειμένος να κάνει τα πάντα για να μην γίνει γνωστή η ταυτότητά του.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).**Καταιγιστικές εξελίξεις οδηγούν σε αποκαλύψεις σχετικά με τον δολοφόνο της Ρέιτσελ και στο τέλος οι μάσκες πέφτουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **Κι όμως σ’ αγαπώ – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Happily Married / C'est comme ça que je t'aime)*  
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022  
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ  
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό  
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει.

Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο.** Η Ουγκέτ οργανώνει μια σειρά προσωπικών συνεντεύξεων, προκειμένου να εντοπίσει και να τιμωρήσει τον προδότη που κρύβεται μέσα στην Οργάνωση.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο.** Με τον προδότη να συνεχίζει να κρύβεται, διοργανώνεται ένα γεύμα σε μια προσπάθεια να αποκατασταθεί η ενότητα της Οργάνωσης. Ένα γεύμα πλούσιο σε λαχανικά είναι αρκετό για να φέρει στο φως την αλήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα; Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ελεύθερη κατάδυση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 78ο:** **«Και οι δεινόσαυροι ξεχνούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας»**Είναι καλοκαίρι και όλοι δουλεύουν σκληρά στα χωράφια για να συγκεντρώσουν προμήθειες για τον χειμώνα, εκτός από έναν…  
  
**Επεισόδιο 18ο: «Οι ακροβάτες»**  
Αναγνωρίζοντας το θάρρος του Μολάνγκ και του Πίου Πίου, ο βασιλιάς τους προσφέρει μία πανοπλία, μία ασπίδα και ένα σπαθί για να κυνηγήσουν έναν τρομακτικό δράκο.

**Επεισόδιο 19ο: «Βασιλικό γουρουνάκι»**

Ο βασιλιάς δεν αντέχει τις ευθύνες του θρόνου. Πετάει το στέμμα του και εκείνο προσγειώνεται σε ένα γουρούνι. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου έχουν μια ιδέα.

**Επεισόδιο 20ό: «Το φυτό»**Προσπαθώντας να σώσουν τον βασιλιά από τα κουνούπια το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανακαλύπτουν ένα υπέροχο αλλά σαρκοφάγο φυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Επικονίαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 45ο: «Η καλύτερη μέρα» & Eπεισόδιο**  **46ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί  – Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 22ο: «H επιστροφή του Νόρμαν» & 23ο: «Έλα στη θέση μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Καφέ αρκούδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 73ο: «O μικρός ζαχαροπλάστης και ο μαγεμένος δρυίδης» & Επεισόδιο 74ο: «Ο καμαρότος και το νησί του κροκόδειλου» & Επεισόδιο 75ο: «Ο μαϊμουδοβασιλιάς και ο αυτοκράτορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 19ο: «Τα αβγά» & Επεισόδιο 20ό: «Ο ορυζώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**

*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 45ο: «...μια ράμπα» & Επεισόδιο 46ο: «...ένα αερόπλοιο» & Επεισόδιο 47ο: «...έναν τηλεσκοπικό ανυψωτήρα» & Επεισόδιο 48ο: «...ένα ασθενοφόρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**23 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου**

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το παλαιοβιβλιοπωλείο»**

Τα βιβλία που στριμώχνονται άναρχα στα ράφια ενός παλαιοβιβλιοπωλείου ανοίγουν διαλόγους. Συγγραφείς παλαιότερων και νεότερων εποχών, λησμονημένοι και αναγνωρισμένοι, νεκροί ή ζωντανοί, «συνομιλούν» με τους αναγνώστες τους.

Βασική συνθήκη πραγμάτωσης αυτής της ιερής επικοινωνίας είναι η μύηση στην υπέρτατη ιεροτελεστία: εκείνη της αφής, της όσφρησης, της περιπλάνησης στο βιβλίο και στον κόσμο που περικλείει εντός του.

Στο παλαιοβιβλιοπωλείο δεν υπάρχει χρόνος ή μάλλον λειτουργεί με τους δικούς του ρυθμούς. Κρίνεται αναγκαίο να τον αγνοήσεις παραδομένος στη μαγεία του βιβλίου και των σελίδων του, κατακτώντας έτσι την αθανασία που ζει μέσα σ’ αυτά.

Κι αυτό γιατί οι χώροι του παλαιοβιβλιοπωλείου είναι κιβωτοί που διασχίζουν τον χρόνο μέσα στο «αρχιπέλαγος της γραφής, το οποίο σηκώνει κύματα γνώσης, φαντασίας και εμπειρίας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

Κάθε βιβλίο παγιδεύει το στιγμιότυπο μιας ζωής και δημιουργεί γοητευτικές και παράξενες διαδρομές. Από τη σύλληψη και τη γέννησή του, μέχρι τη βιβλιοδεσία του, την άφιξή του στην προθήκη μιας βιβλιοθήκης και στα χέρια του αναγνώστη. Κι από εκεί, με τη σειρά του στα ράφια του παλαιοβιβλιοπωλείου, αναζητώντας τον επόμενο αναγνώστη. Ο κατεξοχήν χώρος για τους βιβλιόφιλους παραμένει πάντα ανοιχτός σε συλλέκτες, μελετητές, απλούς εξερευνητές μοναδικών στιγμών που εκκινούν από την τυχαία αφή, την απλή περιέργεια ή τη βαθύτερη ανάγκη για την κατάκτηση γνώσης και σπάνιων συγκινήσεων.

Οι «εμπλεκόμενοι» με το βιβλίο απ’ όπου κι αν προέρχονται δεν το αντιμετωπίζουν σαν ένα «καταναλωτικό προϊόν» αλλά σαν ένα φάρμακο της ψυχής και μια άυλη, υπέρτατη συναισθηματική αξία που είναι δύσκολο να αποτιμηθεί. «Ίσως τελικά να είχαν δίκιο που έβαλαν την αγάπη στα βιβλία. Ίσως γιατί δεν θα μπορούσε να ζει πουθενά αλλού».

Η περιήγηση στα παλαιοβιβλιοπωλεία θα γίνει συνοδεία ιδιαίτερων αφηγήσεων από εκλεκτούς προσκεκλημένους.

**Συνοδοιπόροι μας θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Γεώργιος Ασδέρης (θαμώνας παλαιοβιβλιοπωλείου), Γεώργιος Δολιανίτης (εκπαιδευτικός), Στέργια Κάββαλου (συγγραφέας), Διαμαντής Καράβολας (εκδότης-βιβλιοπώλης), Κυριάκος Κάσσης (συγγραφέας- συλλέκτης), Στέφανος Κολοβούρης (βιβλιοδέτης), Σπύρος Μαγαλειός (ρακοσυλλέκτης), Παναγιώτης Ν. Μακατσώρης (έμπορος παλαιών βιβλίων), Γιώργος Μαρκόπουλος (ποιητής), Ηλίας Μανούσος (συλλέκτης), Ροδόλφος Μορώνης (δημοσιογράφος), Χρήστος Μοσχανδρέου (επιχειρηματίας), Δημήτριος Μπαγέρης (συγγραφέας- ερευνητής), Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Χρήστος Νικολάκης (εκδότης),

Παναγιώτης Νικολόπουλος (διευθυντής Εθνικής Βιβλιοθήκης), Jean–Bertold Orsini (συλλέκτης), Ανδρονίκη Παναγοπούλου (βιβλιοπώλης), Ιωάννης Πανουτσόπουλος (παλαιοβιβλιοπώλης-συγγραφέας), Γιώργος Παπαδάτος (παλαιοβιβλιοπώλης), Δημήτρης Ρέτσας (έμπορος παλαιών βιβλίων), Γιώργος Σπανός (εκδότης-βιβλιοπώλης), Τάκης Σπετσιώτης (σκηνοθέτης-συγγραφέας), Νίκος Σταθόπουλος (βιβλιοπώλης), Βάσια Τζανακάρη (συγγραφέας-μεταφράστρια), Βαγγέλης Τσουκάτος (φιλόλογος-συλλέκτης), Γιάννης Φαλκώνης (σκηνοθέτης), Αργυρώ Φραγκή (βιβλιοπώλης), Πάνος Χαραλάμπους (εικαστικός), Νίκος Χρυσός (παλαιοβιβλιοπώλης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ντόρα Σιμοπούλου, Άννα Χατζηχρήστου, Ελισάβετ Ναζλίδου, Κατερίνα Παναγάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γεωργία Χρυσκιώτη, Κατερίνα Τσάβαλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Δήμητρα Σακαλή, Γεωργία Χρυσκιώτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στέλιος Γεράνης, Ράνια Ιωαννίδου, Τάσος Παπαναστασίου, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φωτεινή Ντεμίρη, Κωνσταντίνα Τζώρτζη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Αννίτα Βογιατζή, Νατάσα Κοτσοβού, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Χριστίνα Τσάφου, Ανατολή Αθανασιάδου, Λίλα Καφαντάρη, Τζόυς Ευείδη, Γεράσιμος Γεννατάς, Βασίλης Ρίσβας κ.ά.

**Eπεισόδιο 22ο: «Κυριακάτικη βόλτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Μανιάτισσα - EΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987**

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Αλέκος εξομολογείται τον έρωτά του στη Βασιλική, αλλά εκείνη αντιδρά.

Η Βασιλική ονειρεύεται την επιστροφή του Κωνσταντή και ξυπνάει όταν στο όνειρό της εμφανίζεται ο Γιώργος.

Την επομένη, πηγαίνει με τα παιδιά της στην εκκλησία, όπου ανταλλάσσει κρυφές ματιές με τον Γιώργο. Όλο το χωριό είναι καλεσμένο στη γιορτή του Ευάγγελου Βλασσόπουλου. Πίνουν, τρώνε και χορεύουν. Ο Γιώργος προσκαλεί τη Βασιλική να χορέψουν, αλλά εκείνη αρνείται. Η Πελαγία παρακολουθεί τις κινήσεις της Βασιλικής και την περιγελά για τον άντρα της, που την εγκατέλειψε. Η Βασιλική τη χαστουκίζει.

Ο Γιώργος βρίσκει τη Βασιλική να κοιμάται αποκαμωμένη από τη δουλειά στα κτήματα. Της ζητεί να μιλήσουν, όμως εκείνη τον διώχνει.

Ο Αλέκος εξομολογείται στον παπα-Χρήστο τον έρωτά του για τη Βασιλική.

Ο παπάς πηγαίνει στα βουνά και συναντάει τον Στέλιο και τον Πέτρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**23 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου**

**12:00  |   Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.**

**«Η χαρά μέσα από το βιβλίο - Οι Παιδικές Βιβλιοθήκες της Ανέτ Γκρινέρ Σλουμπερζέ»**

Η εκπομπή παρουσιάζει το έργο τη Γαλλίδας συγγραφέως **Ανέτ Γκρινέρ Σλουμπερζέ.** Επιθυμία της συγγραφέως ήταν να δημιουργηθεί μία Παιδική Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα. Έπειτα από πολλές δυσκολίες και με τη βοήθεια του δημάρχου της Ελευσίνας, κατάφερε να ανοίξει την πρώτη Παιδική Βιβλιοθήκη. Όταν ο τότε υπουργός Γεωργίας, Κωνσταντίνος Σημίτης, επισκέφτηκε την Παιδική Βιβλιοθήκη της Ελευσίνας αποφάσισε να επεκτείνει αυτό το πρόγραμμα και στην επαρχία.

Έτσι, με τη βοήθεια της κυρίας Σλουμπερζέ, κατάφερε να δημιουργήσει Παιδικές Βιβλιοθήκες με τους αγροτικούς συνεταιρισμούς. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθούν περίπου 21 Βιβλιοθήκες σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Σκοπός της ύπαρξης αυτών των Παιδικών Βιβλιοθηκών είναι η έρευνα, η συλλογή και η εξοικείωση του παιδιού με το βιβλίο.

**Σκηνοθεσία:** Ομάδα Cinetic

**Έρευνα:** Τέτα Παπαδοπούλου

**Οπερατέρ:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

**Ηχολήπτες:** Κώστας Πουλαντζάς, Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Βοηθός οπερατέρ:** Κυριάκος Βλοντάκης

**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου**

**13:00**  |   **Κρίσιμες στιγμές  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μίνι σειρά εποχής, τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής 2021**

Το ομότιτλο διήγημα της **Γαλάτειας Καζαντζάκη, «Κρίσιμες στιγμές»,** με πρωταγωνιστές τον **Άκη Σακελλαρίου** και την **Τάνια Τρύπη** και εξαιρετικούς συντελεστές και ηθοποιούς, είναι το τρίτο σπουδαίο έργο της ελληνικής λογοτεχνίας που μεταφέρεται στη μικρή οθόνη, με τη μορφή **μίνι σειράς,** σε σκηνοθεσία **Μανούσου Μανουσάκη.**

Στην καρδιά της γερμανικής Κατοχής, στα δύσκολα και ταραγμένα χρόνια που σφράγισαν ανεξίτηλα τη ζωή μιας ολόκληρης γενιάς, εκτυλίσσεται η δράση της σειράς, με κεντρικούς ήρωες ένα ζευγάρι αστών, τον Δημήτρη και την Ντόρα Καλλιγέρη.

H ζωή του ζευγαριού αλλάζει ριζικά. Για την κυρία Ντόρα, η μία αποκάλυψη διαδέχεται την άλλη: Πρόσωπα, που την εντυπωσιάζουν έρχονται στο σπίτι. Καταστάσεις εναλλάσσονται, που από τη μία την τρομάζουν και από την άλλη τη γεμίζουν ενθουσιασμό και ελπίδα. Κάποια στιγμή έρχεται και το δράμα, που θα σφραγίσει την ύπαρξή της.

**Η ιστορία…**

Η **κυρία Ντόρα (Τάνια Τρύπη)** παραξενεύεται πολύ όταν ο άντρας της, ο **Δημήτρης Καλλιγέρης (Άκης Σακελλαρίου),** επιστήμονας μεγαλοαστός, της προτείνει να ανοίξουν το σπίτι τους, όπου για χρόνια αρνείται να δεχτεί κόσμο απορροφημένος στις μελέτες του. Τώρα το θυμήθηκε; Τη μαύρη εποχή, που ο κόσμος υποφέρει από τους Γερμανούς κατακτητές;

Ύστερα από είκοσι πέντε χρόνια γάμου και άνετη αλλά κλειστή ζωή μέχρι τον πόλεμο, το σπίτι των Καλλιγέρηδων γεμίζει ζωή και η κυρία Ντόρα είναι σαν να ξαναγεννήθηκε. Της κάνει, όμως, εντύπωση ότι η παρέα του άντρα της δεν είναι ηλικιωμένοι σοβαροί επιστήμονες σαν εκείνον. Οι πιο πολλοί είναι παιδαρέλια.

Το μυστήριο κάποια στιγμή λύνεται. Ο Δημήτρης Καλλιγέρης, αυτός ο συντηρητικός αστός, ο επιστήμονας, έχει μπει στην Αντίσταση. Όμως, η οργάνωση στην οποία συμμετέχει εξαρθρώνεται. Ένα πρωί, χτυπάει η πόρτα, εισβάλλουν οι Γερμανοί και παίρνουν τον Δημήτρη μαζί τους. Από εκείνη τη στιγμή, ο χρόνος σαν να σταμάτησε για την κυρία Ντόρα. Η μόνη της έγνοια να βρει τον άντρα της...

Από την απελπισία τη βγάζει μια συνομήλική της γυναίκα, η **Μαρία Ζορμπά (Εύρη Σωφρονιάδου),** μητέρα τριών αγοριών, η οποία χήρεψε νωρίς. Ο δεύτερος γιος της, ο **Ηλίας (Τριαντάφυλλος Πατήρης),** αγαπημένος μαθητής του Δημήτρη, πολεμάει στην Αλβανία, κι ενώ τον περιμένει να γυρίσει από το Μέτωπο, μαθαίνει από τον συμπολεμιστή του, **Μανώλη (Νίκος Γκέλια),** ότι σκοτώθηκε.

Στο μεταξύ, ο **Μήτσος (Νεκτάριος Φαρμάκης),** ο μεγάλος γιος της Μαρίας, επηρεασμένος από την **Έλλη (Νεφέλη Κουρή),** αρραβωνιαστικιά του Μανώλη, παίρνει τη θέση του αδελφού του στην οργάνωση εναντίον των Γερμανών κατακτητών. Αυτοί οι δύο νέοι, η Έλλη και ο Μήτσος, θα παίξουν καταλυτικό ρόλο στην αλλαγή οπτικής του Δημήτρη Καλλιγέρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

Αναπάντεχα, η Μαρία φέρνει στην Ντόρα γράμμα από τον άντρα της. Ο γιος της, ο Μήτσος, ο οποίος έχει συλληφθεί, είναι και εκείνος στο ίδιο στρατόπεδο. Οι δύο γυναίκες, αν και τόσο διαφορετικές, δένονται. Γίνονται οικογένεια. Η Μαρία, με τον μικρό γιο της **Κωστάκη (Θανάσης Κρομλίδης),** έρχεται τακτικά στο σπίτι της Ντόρας, η οποία υπόσχεται ότι όταν, με το καλό, απελευθερωθούν και γυρίσει ο άντρας της, θα αναλάβουν τη μόρφωσή του.

Η απελευθέρωση έρχεται, αλλά κάποιοι δεν επιστρέφουν ποτέ.

***Έφυγαν με την ελπίδα ότι ο κόσμος θα αλλάξει και ότι ο θάνατός τους δεν θα πήγαινε χαμένος.***

**Σκηνοθεσία:** Μανούσος Μανουσάκης

**Διασκευή διηγήματος-σενάριο**: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Άγγελος Παπαδόπουλος

**Casting director:** Χρύσα Ψωμαδέλλη

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης

**Ενδυματολόγος**: Μαρία Μαγγίρα

**Διεύθυνση παραγωγής**: Τάκης Κατσέλης

**Σύνθεση- Μουσική επένδυση & Μουσική τίτλων:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Στίχοι:** Βασίλης Γιαννακόπουλος

**Τραγούδι:** Μανώλης Μητσιάς

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μαρία Μανουσάκη

**Παραγωγή:** ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.

**Παίζουν:** **Άκης Σακελλαρίου** (Δημήτρης), **Τάνια Τρύπη** (Ντόρα), **Νεφέλη Κουρή** (Έλλη, νεαρή γυναίκα στην Αντίσταση), **Νίκος Γκέλια** (Μανώλης, αρραβωνιαστικός της Ελλης), **Μιχάλης Μαρκάτης** (Λογοθετόπουλος, γιατρός-γυναικολόγος), **Εύρη Σωφρονιάδου** (Μαρία), **Michael Seibel** (Έρμπαχ, Γερμανός πρέσβης), **Νεκτάριος Φαρμάκης** (Μήτσος, μεγάλος γιος Μαρίας), **Τριαντάφυλλος Πατήρης** (Ηλίας), **Σωτήρης Αντωνίου** (Χανς, Γερμανός ακόλουθος πρέσβη), **Στεφανί Καπετανίδη** (Μπριγκίτε), **Λευτέρης Λουκαδής** (Παύλος Ευθυμίου, καθηγητής), **Λευτέρης Δημηρόπουλος** (Ζάχος Χατζής, βοηθός Δημήτρη), **Νίκος Καρδώνης** (Κυριάκος, αντιστασιακός), **Ελίτα Κουνάδη** (Νίκη, φίλη Ντόρας), **Γιώργος Φλωράτος** (Στράτος, αντιστασιακός), **Μαρία Παπαφωτίου** (Φρόσω), **Μιχαήλ Άνθης** (Αξιωματικός), **Δημήτρης Πελέκης** (Νίκος, φαντάρος), **Ειρήνη Βακάκη** (Φωφώ, γειτόνισσα Ντόρας), **Θοδωρής Σκυφτούλης** (Γιάννης), **Βαγγέλης Σαλευρής** (Πέτρος, αντιστασιακός), **Κατερίνα Μπαλτατζή** (Πέρσα, γυναίκα Ευθυμίου), **Μιχάλης Καλιότσος** (Βλάσης τυπογράφος), **Αλέξανδρος Ιωαννίδης** (παπα-Φώτης),**Τριαντάφυλλος Πατήρης** (Ηλίας), **Θανάσης Κρομλίδης** (Κωστάκης, μικρός γιος της Μαρίας), **Δέσποινα Γιαννοπούλου** (Ελένη, γιατρός) κ.ά.

**Επεισόδιο 1ο.** Απρίλιος του 1941. Ο πόλεμος στην Αλβανία οδεύει προς το τέλος. Τα σύννεφα, όμως, παρά τις νίκες των Ελλήνων, δεν διαλύονται. Ο καθηγητής Δημήτρης Καλλιγέρης και η γυναίκα του η Ντόρα, εύποροι αστοί, που ζουν μια μοναχική ζωή, θα έρθουν αντιμέτωποι με μια κατάσταση, που θα τους οδηγήσει σε μια κρίση και αναθεώρηση της μέχρι τώρα ζωή τους…

Η Μαρία Ζορμπά χήρεψε νωρίς. Δούλεψε σκληρά για να μεγαλώσει τα τρία αγόρια της. Ο δεύτερος γιος της, ο Ηλίας, φοιτητής στο Πανεπιστήμιο, πολεμάει στην Αλβανία. Κι ενώ τον περιμένει να έρθει με άδεια, όπως έγραψε από το Μέτωπο, μαθαίνει από τον Μανώλη, έναν συμπολεμιστή του, ότι σκοτώθηκε. Το γεγονός θα συνταράξει και τον Δημήτρη, γιατί ο Ηλίας ήταν από τους αγαπημένους μαθητές του.

Όπως όλοι περίμεναν, οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Αθήνα. Η ζωή όλων θα αλλάξει. Ο Μήτσος, ο μεγαλύτερος γιος της Μαρίας, επηρεασμένος από την Έλλη, που μαζί με τον Μανώλη και τον Ηλία ήταν σε μια οργάνωση εναντίον του Μεταξά, θα πάρει τη θέση του αδελφού του στην οργάνωση, που τώρα αρχίζει την αντίσταση εναντίον των Γερμανών κατακτητών. Όμως και η οπτική του Δημήτρη αρχίζει να αλλάζει. Προβληματίζεται για όλα, αλλά κυρίως για τον τρόπο που αντιμετώπισε τον γάμο του με την Ντόρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

**Επεισόδιο 2ο.** Οι συνέπειες από την Κατοχή αναστατώνουν και την Ντόρα αλλά και τον Δημήτρη. Και τους προβληματίζουν. Έτσι, η Ντόρα αποφασίζει να οργανώσει συσσίτια, ενώ ο Δημήτρης ψάχνει να βρει τρόπο να βοηθήσει έναν συνάδελφό του, τον Ευθυμίου, ο οποίος συνελήφθη γιατί αντέδρασε στα υμνητικά, για τους Γερμανούς, λόγια ενός άλλου καθηγητή, που ανέλαβε υψηλή θέση στην κυβέρνηση, είναι ο αντιπρόεδρος και συνεργάζεται με τον κατακτητή.

Ο Μήτσος, καθώς έχει συνεχή επαφή μαζί της στην αντιστασιακή οργάνωση, ερωτεύεται την Έλλη, αλλά δεν το εξομολογείται ποτέ. Καταλαβαίνει ότι εκείνη είναι ζευγάρι με τον Μανώλη και ότι περιμένει με ανυπομονησία την επιστροφή του από το Μέτωπο. Ο Μανώλης, όμως, παίρνει μια μεγάλη απόφαση. Μπαίνει στο αντάρτικο.

Η οργάνωση εκτελεί, με επιτυχία, σαμποτάζ στο κέντρο «Λουζιτάνια», στο οποίο διασκεδάζουν Γερμανοί και συνεργάτες τους. Φυσικά, συμμετέχουν η Έλλη και ο Μήτσος. Τη βραδιά εκείνη, στο κέντρο βρίσκονται και ο Δημήτρης με την Ντόρα. Ο Δημήτρης δέχτηκε την πρόσκληση του αντιπροέδρου, ο οποίος είναι φίλος του από παλιά, σε μια προσπάθεια να πείσει τον αντιπρόεδρο να μεσολαβήσει για την απελευθέρωση του Ευθυμίου. Ύστερα από λίγες ημέρες, ο Μήτσος και η Έλλη, που αναζητούν πληροφορίες για τον Μανώλη, έρχονται να ζητήσουν βοήθεια από τον Δημήτρη, γιατί και ο Μανώλης ήταν φοιτητής του. Φυσικά, ο Δημήτρης τούς αναγνωρίζει. Αυτοί οι δύο νέοι θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην ολοκληρωτική μεταμόρφωση του Δημήτρη Καλλιγέρη.

**Επεισόδιο 3ο.** Οι Γερμανοί αντιδρούν με αντίποινα στο σαμποτάζ στο κέντρο «Λουζιτάνια». Η βίαιη εισβολή στρατιωτών στο Πανεπιστήμιο, οι συλλήψεις και οι επιθέσεις σε φοιτητές είναι η σταγόνα που ξεχειλίζει το ποτήρι για τον Δημήτρη Καλλιγέρη. Παίρνει τη μεγάλη απόφαση να ενταχθεί στην Αντίσταση. Η Δώρα δέχεται ένα μεγάλο σοκ, όταν βρίσκεται παρούσα σ’ ένα μπλόκο. Η οργάνωση προετοιμάζει απεργία των φοιτητών. Στο βουνό, ο Μανώλης έχει μπει για τα καλά στην αντιστασιακή δράση.

Η Ντόρα παραξενεύεται πολύ όταν ο άντρας της τής προτείνει να ανοίξουν το σπίτι τους. Να καλέσει φίλες της για χαρτιά και εκείνος δικούς του φίλους για ουζάκι. Πιο πολύ την εκπλήσσει ο τρόπος. Δεν της το είπε. Το έγραψε. Το μυστήριο, κάποια στιγμή, λύνεται. Και την τρομάζει. Κάποια μέρα ο άντρας της φεύγει και της λέει ότι δεν θα γυρίσει το βράδυ. Τη ζώνουνε τα μαύρα φίδια. Τον πιέζει και τελικά της το αποκαλύπτει. Ο Δημήτρης Καλλιγέρης, αυτός ο συντηρητικός αστός επιστήμονας, έχει οργανωθεί στην Αντίσταση.

Η Μαρία ανησυχεί συνεχώς για τον Μήτσο. Και όχι άδικα. Η οργάνωση στην οποία συμμετέχει προδίδεται. Ο Μήτσος συλλαμβάνεται και η Έλλη γλιτώνει την τελευταία στιγμή. Μέλημα όλων, τώρα, είναι να βρεθεί ο προδότης. Αυτό αναγκάζει τον Δημήτρη να επωμιστεί έναν πολύ δύσκολο ρόλο.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Χάρη στον Δημήτρη, ο προδότης αποκαλύπτεται και τιμωρείται. Αυτό, όμως, θα δημιουργήσει υποψίες για εκείνον. Ο Μανώλης έρχεται στην Αθήνα και οργανώνει με τον Κυριάκο, την Έλλη και τους άλλους ένα μεγάλο σαμποτάζ. Ο Δημήτρης, όμως, όπως και πολλοί άλλοι, έγινε στόχος. Κάποια μέρα, χτυπάει η πόρτα και έρχονται Γερμανοί και Έλληνες συνεργάτες τους για έρευνα. Αναστατώνουν το σπίτι. Δεν βρίσκουν τίποτα, αλλά παίρνουν τον Δημήτρη μαζί τους. Από εκείνη τη στιγμή, ο χρόνος σαν να σταμάτησε για την Ντόρα. Ούτε κουράγιο να συμμαζέψει το σπίτι δεν βρίσκει. Η μόνη της έγνοια να μάθει για τον άντρα της. Πού τον πήγανε… να τον δει για λίγο. Τρέχει, παρακαλάει… Τίποτα! Από την απελπισία τη βγάζει η εμφάνιση της Μαρίας. Της φέρνει γράμμα από τον άντρα της.

Ο γιος της Μαρίας, ο Μήτσος δηλαδή, είναι κι εκείνος στο ίδιο στρατόπεδο. Γνωρίζει τον Δημήτρη. Όμως, η Μαρία μπορεί να τον βλέπει, να του πηγαίνει ρούχα, να παίρνει τα άπλυτα. Έτσι, η Ντόρα μαθαίνει πού έχουν τον άντρα της και αρχίζει να πηγαίνει κι εκείνη να τον βλέπει. Οι δύο γυναίκες, αν και τόσο διαφορετικές, δένονται. Η Μαρία, η οποία έχει ήδη χάσει τον μεγαλύτερο γιο της και έχει μείνει μόνο με τον μικρό, τον δωδεκάχρονο Κωστάκη, έρχεται τακτικά στο σπίτι της κυρίας Ντόρας. Τη βοηθάει να το βάλει σε τάξη πάλι και μαζί πηγαίνουν στο στρατόπεδο.

Κάποια μέρα, σε μία από τις τακτικές τους επισκέψεις, επιστρέφουν στη Μαρία τα ρούχα του γιου της, που είχε πάει την προηγούμενη φορά. Άθικτα. Δείγμα ότι τον έχουν εκτελέσει. Η κυρία Ντόρα συμπαραστέκεται στον πόνο της φίλης της. Της προτείνει να έρθουν με τον Κωστάκη και να μείνουν σπίτι της. Υπόσχεται ότι όταν, με το καλό, απελευθερωθούν και γυρίσει ο άντρας της, θα αναλάβουν τη μόρφωσή του. Η εξέλιξη, όμως, θα είναι διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 57ο.** Η Διώνη αποκαλύπτει στον Πάρη ότι έχει απατήσει τον Φεγκούδη και ο Λουδοβίκος προτείνει στην Πελαγία να ψάξουν το σπίτι του Χρύσανθου με ένα ραβδοσκόπιο, πιστεύοντας ότι υπάρχει κρυμμένος κάποιος θησαυρός. Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στην ερωτική εξομολόγηση του Μάνου; Τι θα συμβεί όταν η Μαριτίνα αποφασίσει να πάει να τους βρει στο εστιατόριο; Και, τέλος, ποια θα στείλει η Τόνια στη θέση της ως νταντά στο σπίτι του Φεγκούδη;

**Επεισόδιο 58ο.** Η Τόνια αναγκάζεται να μείνει στο σπίτι και η Σούλα να βρεθεί απροετοίμαστη στο σπίτι του Φεγκούδη. Το σχέδιο της Μάρως να εντοπίσει τα μέλη της σπείρας αποδίδει καρπούς και, παρά τις αντιδράσεις του Χρύσανθου και του Λουδοβίκου, θα βρει έναν απρόσμενο και πολύτιμο σύμμαχο. Ο Φεγκούδης προβαίνει σε μία κίνηση-έκπληξη που ξαφνιάζει τη Σούλα –και, δυστυχώς, όχι μόνο αυτήν.

Την ίδια στιγμή, ο Πιπερόπουλος έρχεται στον Μάνο με μία πρόταση, που είναι πολύ δύσκολο να αρνηθεί. Κι όσο ο Φεγκούδης και ο Μάνος προσπαθούν να βρουν άκρη με τα ερωτικά τους, ο Πάρης είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια. Τόσο αποφασισμένος, που σκοπεύει να εμπλέξει ακόμα και την Ντάντω. Κι ενώ όλοι ετοιμάζονται να ζήσουν μεγάλες αποκαλύψεις και αναταραχές, τίποτα δεν συγκρίνεται με τη νέα, δυσάρεστη έκπληξη που περιμένει την Τόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley League - Play Off  (Z)**   
**Τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Το μυστικό: Τόλμησε να ονειρευτείς» (The Secret: Dare to Dream)**     
  
**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Τέναντ **Σενάριο:** Άντι Τέναντ, Μπέκα Μπουνστέλερ, Ρικ Παρκς **Πρωταγωνιστούν:** Κέιτι Χολμς, Τζος Λούκας, Σίλια Γουέστον, Τζέρι Ο΄ Κόνελ, Σάρα Χοφμέιστερ, Χλόη Λι, Άινταν Πιρς Μπρίναν

**Διάρκεια:** 97΄  
**Υπόθεση:** Η ταινία επικεντρώνεται στη Μιράντα Γουέλς, μια σκληρά εργαζόμενη νεαρή χήρα που παλεύει να μεγαλώσει μόνη της τρία παιδιά. Μια ισχυρή καταιγίδα φέρνει στη ζωή της μια καταστροφική πρόκληση και έναν μυστηριώδη άντρα, τον Μπρέι Τζόνσον. Μέσα σε λίγες μόνο μέρες, η παρουσία του Μπρέι αναζωπυρώνει το πνεύμα της οικογένειας, αλλά κουβαλάει ένα μυστικό - και αυτό το μυστικό μπορεί να αλλάξει τα πάντα.

Η ταινία βασίζεται στο best seller βιβλίο αυτοβοήθειας του 2006, «The Secret» της Rhonda Byrne.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:50**  |   **Ο Ωχρός Ίππος  (E)**

*(Agatha Christie: The Pale Horse)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου 3 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι.**

**Σενάριο:**Σάρα Φελπς

**Σκηνοθεσία:**Λεονόρα Λόνστντεϊλ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρούφους Σιούελ, Σίλα Άτιμ, Τζορτζίνα Κάμπελ, Μπέρτι Κάρβελ, Κάθι Κιέρα Κλαρκ, Τζέιμς Φλιτ, Χένρι Λόιντ Χιούτζες, Κλερ Σκίνερ, Ρίτα Τάσινχαμ

**Γενική υπόθεση:** Κάτι παράξενο συμβαίνει στο πάλαι ποτέ πανδοχείο **«Ο Ωχρός Ίππος»**. Στο υποβλητικό αγγλικό χωριό Ματς Ντίπινγκ, τη δεκαετία του ’60, μας μεταφέρει η σειρά, με κεντρικό ήρωα τον **Μαρκ Ίστερμπροκ,** ο οποίος είναι αποφασισμένος να ανακαλύψει το μυστικό που κρύβεται πίσω από μια σειρά διαδοχικών θανάτων και ποιος τον θέλει νεκρό.

Μια μυστηριώδης λίστα με ονόματα βρίσκεται στο παπούτσι μιας νεκρής γυναίκας. Ο αντικέρ Μαρκ Ίστερμπροκ είναι αποφασισμένος να μάθει γιατί το όνομά του βρίσκεται στη λίστα. Οι έρευνές του τον οδηγούν σε τρεις αλλόκοτες γυναίκες που ζουν στο χωριό Ματς Ντίπινγκ. Καθώς ο ένας θάνατος διαδέχεται τον άλλον, ο Μαρκ συλλαμβάνει τον εαυτό του να σκέπτεται το αδιανόητο. Θα μπορούσαν όλα αυτά να είναι αποτέλεσμα μαγείας; Μήπως είναι και ο ίδιος καταραμένος; Οδηγείται στα όρια της παράνοιας. Το ερώτημα που τον βασανίζει είναι ποιος τον θέλει νεκρό και πώς μπορεί να σωθεί από την κατάρα.

**Eπεισόδιο 1ο.**Μια μυστηριώδης λίστα με ονόματα βρίσκεται στο παπούτσι μιας νεκρής γυναίκας. Τι είναι αυτό που τη συνδέει με το χωριό Ματς Ντίπινγκ;

**Eπεισόδιο 2ο.**Οι θάνατοι διαδέχονται ο ένας τον άλλον κι όλα οδηγούν στον Μαρκ. Ποιο είναι το μυστικό που κρύβεται στον Ωχρό Ίππο;

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο).**Ο κλοιός σφίγγει γύρω από τον Μαρκ και τα μυστικά του αρχίζουν να βγαίνουν στο φως. Τι θα κάνει για να σωθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Κι όμως σ’ αγαπώ – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Happily Married / C'est comme ça que je t'aime)*

**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022  
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ, Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ **Σενάριο:**Φρανσουά Λετουρνό **Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει.

Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο.**  Ένας μυστηριώδης τύπος με κίτρινο αδιάβροχο διακόπτει μια ήδη επεισοδιακή εκδήλωση και η Ουγκέτ ξεσπά με έναν τρόπο που προκαλεί ανησυχίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:10**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**06:03**  |    **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland»».

**Eπεισόδιο** **79ο:** **«Ημέρα ανακύκλωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 21ο: «Το φτερωτό ερπετό»**  
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου έχουν ως αποστολή να βρουν και να φέρουν πίσω ένα πυραμίδιο που το φυλά ένα άγριο ερπετό.  
  
**Επεισόδιο 22ο: «Η μοναχική μούμια»**  
Στην Αρχαία Αίγυπτο, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πέφτουν πάνω σε μια μούμια που θέλει να κάνει φίλους.  
  
**Επεισόδιο 23ο: «Ο πόλεμος της καρύδας»**  
Οι κάτοικοι δύο νησιών πολεμούν μεταξύ τους με καρύδες! Για να συμφιλιώσουν τους δυο λαούς, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα δείξουν στα δύο αντίπαλα νησιά ότι οι καρύδες δεν είναι όπλο αλλά φαγητό.

**Επεισόδιο 24ο: «Το καπέλο του μάγου»**  
Ένας μάγος ξεχνά το καπέλο του στο παλάτι! Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου το χρησιμοποιούν για να σώσουν τα γενέθλια του βασιλιά αλλά το αποτέλεσμα δεν είναι αυτό που περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Τη νύχτα στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδιο 47ο: «Η ελλιπής εγκυκλοπαίδεια» & Επεισόδιο 48ο: «Η χειμωνιάτικη έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί  – Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 24ο: «Ο μάγος του Ωχ» & Επεισόδιο 25ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» - Α΄ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Λιοντάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 76ο: «O νεαρός ψαράς και η χαμένη βάρκα» & Επεισόδιο 77ο: «Ο καπετάνιος και η μαγική πυξίδα» & Επεισόδιο 78ο: «Ένα νανούρισμα για τον ήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 21ο: «Το δώρο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 22ο: «O άτακτος Γιαογκουάι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Κατασκευάζει  (E)**

*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 49ο: «...έναν βατήρα» & Επεισόδιο 50ό: «...ένα ιστιοφόρο» & Επεισόδιο 51ο: «...ένα πλυντήριο αυτοκινήτων» & Επεισόδιο 52ο: «...ένα τροχόσπιτο τσίρκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**  
  
**«Τα νυχτερινά κέντρα - Η χρυσή εποχή»**

Αν η νύχτα θεωρείται η επικράτεια των ονείρων, του γλεντιού και της απελευθέρωσης από τις συμβάσεις της ημέρας, τότε τα **νυχτερινά κέντρα** υπήρξαν τα βασίλειά της που έστεκαν αγέρωχα στην άκρη της πόλης. Στο κέντρο, τα προάστια και την επαρχία οι απανταχού γλεντζέδες περνώντας το κατώφλι των κέντρων, πρώτης, δεύτερης ή τρίτης κατηγορίας εισέρχονταν σ’ έναν κόσμο «αστραφτερό», αλλά όχι πάντα και φωτεινό.

Τι ήταν όμως τα νυχτερινά κέντρα; Ήταν: Οι φωτεινές επιγραφές. Η μαρκίζα. Οι ακάματοι μετρ και οι σερβιτόροι. Μάγειροι, λαντζέρηδες και πορτιέρηδες. Οι κονσοματρίς στο μπαρ. Τα κορίτσια των λουλουδιών και της γκαρνταρόμπας. Τα λαμπερά αστέρια που μεσουρανούσαν καταμεσής του μαγαζιού. Και οι θαμώνες. Κάθε ηλικίας, κοινωνικής διαστρωμάτωσης και επαγγέλματος. Οι άνθρωποι που ξέδιναν ή έκαναν το κομμάτι τους, εκείνοι που αναζητήσουν μια συντροφιά κι εκείνοι που ερωτεύονταν με πάθος, εκείνοι που κουβαλούσαν το δικό τους βαρύ και φορτίο και το μεταφέρανε συνοδεία τσιγάρου και αλκοόλ από το τραπέζι τους προς στην πίστα. Τη φλεγόμενη πίστα που φιλοξενούσε τα μεγάλα σουξέ, που ήταν φτιαγμένη για να αντέχει ηχητικούς, χορευτικούς και συναισθηματικούς κραδασμούς.

Τα νυχτερινά κέντρα της χρυσής εποχής έφεραν τους δικούς τους κανόνες, τα δικά τους «ήθη». Είχαν τους δικούς τους διαχωρισμούς, ώστε αλλού να τραγουδούν και να διασκεδάζουν οι καθωσπρέπει κι αλλού οι λαϊκοί. Οι παραγγελιές (ζωντανές και τηλεφωνικές), οι καψούρες, οι ζημιές, το σπάσιμο των πιάτων, ο «πόλεμος» των λουλουδιών υπήρξαν τα συστατικά στοιχεία ενός κόσμου που άφησε το στίγμα του σ’ αυτό που ονομάζεται αυθεντική λαϊκή νυχτερινή διασκέδαση και είχε στο επίκεντρό του τη γυναικεία παρουσία, άλλοτε ως αντικείμενο του πόθου κι άλλοτε ως αντικείμενο εκμετάλλευσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

Στο όνομά τους ξοδεύτηκαν περιουσίες, «φαγώθηκαν» επιχορηγήσεις, έκλεισαν σπίτια. Μπορεί πολλά απ’ αυτά να έχασαν την αλλοτινή τους αίγλη ή να έβαλαν λουκέτο, μπορεί τα μικρά κορίτσια να μεγάλωσαν και η διασκέδαση να άλλαξε. Σε κάθε περίπτωση όμως σφράγισαν μια εποχή.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής πρόκειται να μοιραστούν ενδιαφέρουσες ιστορίες και περιστατικά, να μας μεταφέρουν στο κλίμα της νύχτας με το χρήμα που κυκλοφορούσε, τη σαμπάνια που έρρεε, αλλά και τα ζόρια σε μαγαζιά μεγαλύτερα ή μικρότερα στην Ιερά Οδό, στην Εθνική, στο Αιγάλεω, στη Θήβα, τη Λαμία ή τη Λάρισα.

**Μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι:** Μάνος Βασιλάκης (πρώην μουσικός – νυν επιχειρηματίας), Κατερίνα Γαλανοπούλου (τραγουδίστρια), Λάμπρος Γκάλιος (πρώην τεχνικός ήχου), Αντώνης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Γιάννης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Βαγγέλης Μακράκης (επιχειρηματίας ήχου), Κώστας Μοναχός (τραγουδιστής), Βαγγέλης Γ. Μπασιάκος (πρώην ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Ολύμπιος Ξηροτύρης (πρώην σερβιτόρος νυχτερινών κέντρων), Ελένη Ροδά (τραγουδίστρια), Μαρία Ρούσου (τραγουδίστρια – επιχειρηματίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Κούκος μονός σε διπλό ταμπλό»**

Μετά το τελευταίο ολίσθημα του Μιλτιάδη, τα πράγματα έχουν αγριέψει. Η Εύα τον διώχνει κι αυτός κάνει κατάληψη στο σπίτι της Ιουλίας και του Περικλή, οι οποίοι του συμπαραστέκονται αρχικά, αλλά με την πάροδο λίγων ημερών, βλέπουν ότι η συγκατοίκηση με τον τσαπατσούλη Μιλτιάδη είναι αδύνατη.

Επιστρατεύουν λοιπόν, όλη τους τη φαντασία για να του κάνουν τη ζωή δύσκολη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Μανιάτισσα - EΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

**Επεισόδιο 3ο.** Ο παπα-Χρήστος πηγαίνει στο σπίτι του Βλασσόπουλου, που έχουν συγκεντρωθεί οι τοπικοί άρχοντες και περιμένουν τα νέα από τη συνάντησή του με τους φυγόδικους. Διαβάζει το γράμμα με τα αιτήματά τους. Ο δήμαρχος και ο μοίραρχος αντιδρούν έντονα. Η Βασιλική βρίσκεται στην κουζίνα της οικίας του Βλασσόπουλου για δουλειές και ο Γιώργος μπαινοβγαίνει συνεχώς.

Η Μαρία συζητεί με τον Ευάγγελο για το ενδιαφέρον, που δείχνει ο γιος τους στη Βασιλική. Ο Γιώργος παρακολουθεί τη Βασιλική σε κάθε κίνησή της. Φορώντας το πανέμορφο φόρεμα, που της χάρισε η κυρία Βλασσοπούλου, κοιτάζεται στον καθρέφτη και κλαίει για τα νιάτα της, που πηγαίνουν χαμένα, περιμένοντας το σύζυγό της από την Αμερική. Ο Πέτρος προδίδει τους συντρόφους του στον μοίραρχο και οδηγεί τους χωροφύλακες στην κρυψώνα τους. Οι κατάδικοι έχουν εξαφανιστεί. Ο Πέτρος σκοτώνεται από τους συντρόφους του. Ο Στέλιος καταφεύγει στο σπίτι της Βασιλικής. Οι χωροφύλακες περικυκλώνουν το σπίτι της, αλλά ο Στέλιος καταφέρνει να διαφύγει. Ο Ευάγγελος Βλασσόπουλος μπαίνει αγριεμένος στο γραφείο του μοίραρχου και του εφιστά την προσοχή σχετικά με τις κινήσεις του με τους κατάδικους, καθώς η κύβερνηση έχει αποφασίσει να τους στείλει στην Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Κερατσίνι: Παλιοί και νέοι πρόσφυγες»**

Το επεισόδιο αυτό της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»** παρουσιάζει τις διηγήσεις και τις αναμνήσεις Ελλήνων προσφύγων της Μικράς Ασίας και σύγχρονων οικονομικών μεταναστών από Αλβανία, Γεωργία, Ουζμπεκιστάν, Ινδία, Πακιστάν, Ιράκ, όλοι κάτοικοι του **Κερατσινίου,** ενός παραδοσιακού προσφυγικού προαστίου του Πειραιά.

Αναφέρονται στη ζωή τους πριν και μετά τη μετανάστευση, στις προσδοκίες, στις δυσκολίες και στις απογοητεύσεις τους.

**Σκηνοθεσία:** Καλλιόπη Λεγάκη

**Έρευνα:** Καλλιόπη Λεγάκη, Μαρία Γεντέκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης

**Μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου

**Ηχοληψία:** Γιώργος Βασιλείου

**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Γεντέκου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2003

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι - Α΄ Κύκλος  (E)**     
*(Ainsley's Food We Love)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας, σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο 9ο: «Ειδικές περιστάσεις» (Special Occasions)**

Ο **Έινσλι** εμπνέεται από πιάτα που προορίζονται για ειδικές περιστάσεις.

Αρχίζει το μενού του με μπακαλιάρο με κρούστα από λουκάνικο τσορίθο πάνω σε πατάτες μπουλανζέ και στη συνέχεια, η συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής **Άλεξ Χόλιγουντ** δίνει νέα διάσταση σ’ ένα κλασικό επιδόρπιο, με μια τάρτα τατέν με ανανά και κανέλα.

Η **Σαμπρίνα Γκέιγιορ** ετοιμάζει στην κουζίνα της ένα πιάτο που αρμόζει σε κάθε ειδική περίσταση: μαριναρισμένη μπριζόλα με βούτυρο με πιπέρι πουλ μπιμπέρ.

Επιστρέφουμε στην κουζίνα του Έινσλι, όπου μοιράζεται μαζί μας την πληθωρική του μους μόκα με πορτοκάλι και κάρδαμο, ενώ ολοκληρώνει το μενού μ’ ένα κλασικό κοτόπουλο κόρντον μπλου, με πουρέ από φασόλια κανελίνι και ντοματίνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Σίσι: Η νεαρή αυτοκράτειρα» (Sissi: The Young Empress)**   
  
**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1956**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ, Ιβάν Πέτροβιτς

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Η Σίσι κερδίζει τις εντυπώσεις στην αυλή και αποδεικνύει ότι έχει σπουδαίες διπλωματικές ικανότητες, όπως και ότι είναι μια τρυφερή μητέρα.

Τα πρώτα χρόνια της νεαρής αυτοκράτειρας της Αυστρίας σημαδεύονται από τις συγκρούσεις της με το αυστηρό τελετουργικό της αυλής και με τη σκληρή πεθερά της.

Η γέννηση της μικρής πριγκίπισσας και η απαίτηση να παραδώσει το παιδί σε ξένα χέρια για τη μόρφωσή του, την αναγκάζουν να ξεπεράσει την πρώτη κρίση στον γάμο της.

Επιτυγχάνεται η συμφιλίωση όταν υποχωρούν και τα δύο μέρη: η Σίσι συμμορφώνεται με το τελετουργικό και της επιτρέπεται να κρατήσει το παιδί της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μέριλιν Μονρόε: Η δημοπρασία μιας ζωής**    
*(Marilyn Monroe: Auction of a Lifetime)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017.**

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη σύντομη, αλλά λαμπερή ιστορία ζωής της **Μέριλιν Μονρόε,** όπως την «αφηγούνται» κάποια από τα πιο προσωπικά και εντυπωσιακά αντικείμενά της –συμπεριλαμβανομένου και του πιο ακριβού φορέματος του κόσμου- και τη διηγούνται μέσα από αποκλειστικές συνεντεύξεις πολλοί απ’ αυτούς που συνεργάστηκαν μαζί της και τη γνώριζαν καλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

Τον Νοέμβριο του 2016, έλαβε χώρα στο Λος Άντζελες μια θεαματική δημοπρασία αντικειμένων της Μέριλιν Μονρόε. Κάθε αντικείμενο που πουλήθηκε διαφωτίζει πτυχές της αληθινής Μέριλιν Μονρόε. Συνολικά, πουλήθηκαν περισσότερες από 1.000 παρτίδες για το ποσό των 11 και πλέον εκατομμυρίων δολαρίων.

Η Μέριλιν Μονρόε μνημονεύεται ως το μεγαλύτερο σύμβολο του σεξ του 20ού αιώνα και ως η απόλυτη κινηματογραφική σταρ του Χόλιγουντ. Ωστόσο, πίσω από το προσωπείο της σεξοβόμβας, υπήρχε μια έξυπνη, ευφάνταστη και αυτοδημιούργητη γυναίκα, που ερχόμενη από το πουθενά χρησιμοποίησε ό,τι διέθετε για ν’ αναδειχθεί.

Η Μέριλιν τελειοποίησε την περσόνα της ανόητης ξανθιάς και μετά τη χρησιμοποίησε για να φτάσει στην κορυφή μιας βιομηχανίας που αντιμετώπιζε τις περισσότερες ηθοποιούς ως διακοσμητικά στοιχεία.

Ήταν πρωτοπόρος, καθώς ίδρυσε τη δική της εταιρεία παραγωγής ώστε να μπορεί να επιλέγει τους ρόλους της. Επιπλέον, σε μια εποχή σεμνότυφης ηθικής, αρνήθηκε να νιώσει ντροπή.

Ξεπέρασε σεξουαλικά σκάνδαλα. Παντρεύτηκε τον διασημότερο αθλητή της Αμερικής και μετά τον άφησε για τον μεγαλύτερο θεατρικό συγγραφέα της χώρας. Δεν ήταν μόνο όμορφη, αλλά πνευματώδης, δυναμική και τρομερά φιλόδοξη.

Η λάμψη της ήταν εκτυφλωτική και, όπως φανερώνει αυτή η επιλογή από τα πιο σπάνια, πολύτιμα και ανάρπαστα υπάρχοντά της, εξακολουθεί να είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 59ο.** Ο Πιπερόπουλος πιέζει τον Μάνο να πει στη Μαριτίνα πως βγαίνει με άλλη. Η Πελαγία πηγαίνει στην αστυνομία μαζί με τον Χρύσανθο, επειδή η Τόνια είναι καταβεβλημένη από τον πυρετό κι εκεί μαθαίνουν ότι ο πατέρας του Φλοριάν αναγνώρισε το πτώμα του. Ο Φεγκούδης εξομολογείται στη Σούλα τα αισθήματά του, χωρίς όμως να αντιληφθεί την Ντάντω, που κρυφακούει. Ο Πάρης, σοκαρισμένος από την αποκάλυψη της εξωσυζυγικής σχέσης της Διώνης, προσπαθεί να καταλάβει αν ο Φεγκούδης είναι ο αληθινός του πατέρας.

Η Μάρω και η Σαλώμη επισκέπτονται το σπίτι του Πιπερόπουλου παριστάνοντας πως είναι ιατρικοί επισκέπτες, την ώρα που δύο μεταμφιεσμένοι άνδρες βρίσκονται έξω από το σπίτι της Μάρως…

**Επεισόδιο 60ό.** Η Διώνη «τσακώνει» τη Σούλα στο σπίτι και την κάνει να νιώθει άβολα. Η Τόνια μαθαίνει από τον Χρύσανθο ότι το πτώμα του Φλοριάν μεταφέρεται από τη Βουλγαρία στη Ρουμανία συνοδεία του πατέρα του και πάει στο τμήμα να ξεκαθαρίσει την κατάσταση. Η Μάρω μπαίνει στα «άδυτα» του Πιπερόπουλου αλλά τελικά την κάνουν τσακωτή, την ίδια ώρα που ο Χρύσανθος ανησυχεί για τη ζωή της. Η Τόνια δέχεται επίσκεψη από τον Μάνο, ο οποίος συλλαμβάνεται εξαπίνης από τη Σούλα, που «πετάει» ότι το μωρό στη φωτογραφία δεν είναι ο Μπάμπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Α΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 3ο: «India: Delhi Underground» & Επεισόδιο 4ο: «Jamaica: Beyond Bob Marley»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσική κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά μουσικών εκπομπών του **Χρήστου Αντωνόπουλου** με τη **Μαλβίνα Κάραλη,** στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Θωμάς Μπακαλάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Η γυναίκα του ζωολογικού κήπου» (The Zookeeper's Wife)**

**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Τσεχίας-Ηνωμένου Βασιλείου 2017**  
**Σκηνοθεσία:**Νίκι Κάρο **Σενάριο:** Άντζελα Γουόρκμαν

**Φωτογραφία:** Άντρι Πάρεκ

**Μοντάζ:** Ντέιβιντ Κούλσον

**Μουσική:** Χάρι Γκρέγκσον-Γουίλιαμς

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέσικα Τσαστέιν, Γιόχαν Χέλντενμπεργκ, Ντάνιελ Μπρουλ, Μάικλ ΜακΈλατον, Βαλ Μαλόκου, Σίρα Χάας, Ίντο Γκόλντμπεργκ, Εφράτ Ντορ

**Διάρκεια:** 121΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία της Αντονίνα και του Ζαν Ζαμπίνσκι οι οποίοι, στα ερείπια του ζωολογικού τους κήπου, κατάφεραν να κρύψουν και στη συνέχεια, να φυγαδεύσουν δεκάδες Εβραίους Πολωνούς κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ανήκει σε εκείνες τις αφηγήσεις που ξεπερνούν τη φαντασία, που ανακαλύπτουν τον ηρωισμό στον απλό καθημερινό άνθρωπο και που αναδεικνύουν για ακόμη μία φορά τον γυναικείο δυναμισμό και εκείνη την αποφασιστικότητα που είναι ικανή να ξεπεράσει κάθε ανθρώπινο φόβο.

Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο best seller της Νταϊάν Άκερμαν (Diane Ackerman), που με τη σειρά της βασίστηκε στο αληθινό ημερολόγιο της Antonina Żabińska.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Φόνοι με αλφαβητική σειρά  (E)**     
*(Agatha Christie: The ABC Murders)*   
**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Σκηνοθεσία:** Άλεξ Γκαμπάσι

**Σενάριο:** Σάρα Φελπς

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Μάλκοβιτς, Ρούπερτ Γκριντ, Ίμον Φάρεν, Άντριου Μπάκαν, Τζακ Φάρινγκ, Γκρέγκορ Φίσερ, Τάρα Φιτζέραλντ, Χένρι Γκούντμαν, Σίρλεϊ Χέντερσον, Μπρόνγουιν Τζειμς, Φρέγια Μέιβορ, Κέβιν Μακ Νάλι, Μίχαελ Σέφερ

Βασισμένη στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της **Άγκαθα Κρίστι,** η μίνι δραματική σειρά μυστηρίου **«Φόνοι με αλφαβητική σειρά»,**με κεντρικό πρωταγωνιστή τον ευφυή ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό, έχει θέμα μια σειρά από δολοφονίες, στις οποίες ο δράστης διαλέγει ποιον και πού θα δολοφονήσει με αλφαβητική σειρά.

**Eπεισόδιο 1ο.**1933. Ο Ηρακλής Πουαρό, μεγαλύτερος και πιο γκριζαρισμένος, λαμβάνει γράμματα που ενημερώνουν για επικείμενους φόνους. Ο αποστολέας υπογράφει μόνο ως «A.B.C.». Όταν πηγαίνει τις επιστολές στην αστυνομία αναζητώντας βοήθεια, ο Ηρακλής ανακαλύπτει ότι όλοι οι παλιοί του φίλοι έχουν αποχωρήσει.

Σύντομα, όμως, γίνεται ένας φόνος και για να έχει ελπίδα να πιάσει τον δολοφόνο, ο άλλοτε μεγάλος ντετέκτιβ πρέπει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του.

**Eπεισόδιο 2ο.**Ο Πουαρό αντιμετωπίζει με καχυποψία τη Σκότλαντ Γιαρντ, καθώς ο δολοφόνος στέλνει συνεχώς επιστολές απειλώντας ότι θα χυθεί αίμα.

Με φόντο την αυξανόμενη ξενοφοβία στη Βρετανία, το παρελθόν, η ακεραιότητα και η ταυτότητα του Πουαρό τίθενται υπό αμφισβήτηση. Όμως, ένας φίλος από το παρελθόν του Πουαρό επεμβαίνει και τον προσλαμβάνει για να βάλει τέλος σ’ αυτή τη σφαγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:10**  |  **Κι όμως σ’ αγαπώ – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Happily Married / C'est comme ça que je t'aime)*

**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022  
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ, Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ **Σενάριο:**Φρανσουά Λετουρνό **Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει.

Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **8ο.** Ο Σερζ κόβει τους δεσμούς του με την Οργάνωση, ενώ ο Γκαετάν ανησυχεί για την ψυχική υγεία της συζύγου του Ουγκέτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/04/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Συγχρονισμένη κατάδυση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 80ό:**  **«Η Χρύσα και η οθόνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 25ο: «Το παράκανες!»**

Στον Μεσαίωνα, ο Μέρλιν βοηθά τους πάντες με το μαγικό του ραβδί και δεν καταλαβαίνει ότι εξίσου σημαντική με το αποτέλεσμα είναι και η ίδια η προσπάθεια.

**Επεισόδιο 26ο: «Το συννεφάκι»**

Στις διακοπές όλοι απολαμβάνουν τον ήλιο, εκτός από τον Πίου Πίου, που δεν μπορεί να ξεφύγει από ένα μικρό συννεφάκι.

**Επεισόδιο 27ο:« To μαγικό λυχνάρι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν στην έρημο ένα λυχνάρι, το οποίο μπορεί να κάνει τις επιθυμίες πραγματικότητα αλλά κάνει και τα δικά του.

**Επεισόδιο 28ο: «Καινούργιο χτένισμα»**

Το Πίου Πίου είναι τόσο ενθουσιασμένο με το καινούργιο του χτένισμα που αντί να κάνει τις εργασίες που πρέπει στο Παλάτι των Βερσαλλιών κοιτάει συνεχώς το είδωλό του στον καθρέφτη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 1ο: «Οι εποχές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο δυνατός άνεμος» & Επεισόδιο 40ό: «Ο καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδια 25ο & 26ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» - Α΄ & Β'** **Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Τσακάλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 1ο: «Ο μαθητευόμενος μάγος και ο κακός μάγος» & Επεισόδιο 2ο: «Η γοργόνα και ο χαμένος πειρατής» & Επεισόδιο 3ο: «Oι πειρατές και το μαγικό φτερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 23ο: «Το μεγάλο ραπανάκι» & Επεισόδιο 24ο: «Ώρα για έναν υπνάκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 53ο: «...μια μπετονιέρα» & Επεισόδιο 54ο: «...μια νεροτσουλήθρα» & Επεισόδιο 55ο: «...μια εναέρια τροχαλία» & Επεισόδιο 56ο: «...μια θεριζοαλωνιστική μηχανή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**  
  
**«Η εισβολή του ροκ εντ ρολ»**

Μια νέα «θρησκεία» με φανατικούς οπαδούς; Μια «νεανική τρέλα» με παθολογικά αίτια; Μια «επιδημία» που παρασέρνει νέους και νέες σε «εξαλλότητες» με «ιδιάζουσα θρασύτητα»; Στα μέσα της δεκαετίας του ’50 το ροκ εντ ρολ εισβάλει στην ανυποψίαστη πρωτεύουσα και έκτοτε τίποτα δεν θα είναι πια το ίδιο.

Το φαινόμενο του ροκ εντ ρολ εξαπλώθηκε με την αστραπιαία ταχυτητα των 45 στροφών. Οι νέοι συρρέουν στα δικά τους στέκια, επιδίδονται σε «άσεμνες» χορευτικές φιγούρες, αναζητούν μανιωδώς δισκάκια, οργανώνουν πάρτι και τα συγκροτήματα ξεπηδούν από τα υπόγεια των πολυκατοικιών, διαταράσοντας την κοινή ησυχία.

Η νέα τάση μετατρέπεται από «μουσική μόδα» σε «δημόσιο κίνδυνο» και δοκιμάζει τα συντηρητικά αντανακλαστικά της κλειστής ελληνικής κοινωνίας.

Ο ημερήσιος Τύπος, στο σύνολο του, συνδέει το ροκ εντ ρολ με τον αμερικάνικο τρόπο ζωής που διαφθείρει τα χρηστά ήθη, ενώ το κράτος, η Εκκλησία και η αστυνομία αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο, προκειμένου να «αποκαταστήσουν» τη δημόσια τάξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

Το ροκ εντ ρολ στο επίκεντρο. Διχάζει, αφορίζεται, αποκτά ένθερμους υποστηρικτές και σφοδρούς πολέμιους. Το Τοπ Χατ, το υπόγειο του Green Park, το Ιγκλού, το Χόμπι, η Κουίντα, οι 9 Μούσες, μεταξύ άλλων, φιλοξενούν τα πρώτα πάρτι μακριά από τα μάτια -και τα αυτιά- των ενηλίκων. Τα καινούργια νεολαιίστικα στέκια γίνονται εστίες έκρηξης αδρεναλίνης, ερωτισμού και αμφισβήτησης.

Ό,τι και αν ήταν τελικά το ροκ εντ ρολ, ταρακούνησε συθέμελα την Αθήνα με τους αφοπλιστικούς ρυθμούς του, αλλάζοντας για πάντα τη μέχρι τότε προσδοκόμενη συμπεριφορά των νέων από την κοινωνία των γονιών τους.

Η ιστορία της εισβολής του ροκ εντ ρολ ξεδιπλώνεται μέσα τις διαφορετικές μαρτυρίες των ετερόκλητων προσκεκλημένων μας.   
Το αποτέλεσμα; Μια πολυσχιδής και πολυεπίπεδη αφήγηση που σε συνεπαίρνει. Ποιο είναι το πρώτο κομμάτι που ακούγεται; Tο «Rock Around The Clock» του Bill Halley & His Comets, όπως πρωτοάκουστηκε στα ζενερίκ της «Ζούγκλας του Μαυροπίνακα».

Στην ξέφρενη πορεία του επεισοδίου θα μας ακολουθήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: **Αλέξης Καλοφωλιάς** (The Last Drive), **Αλέκος Καρακαντάς** (μουσικός), **Γιώργος Καρανικόλας** (The Last Drive), **Κώστας Κατσάπης** (ιστορικός στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Λουκιανός Κηλαηδόνης** (Κάου Μπόι), **Κωνσταντίνος Λεμονής** (επί τιμή αρχηγός Αστυνομίας Πόλεων), **Νίκος Μαστοράκης** (σκηνοθέτης), **Μπάμπης Μουτσάτσος** (επιχειρηματίας), **Αρχιμανδρίτης Κύριλλος Οικονομόπουλος** (προϊστάμενος Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βιλλίων Αττικής), **Δημήτρης Πολύτιμος** (μουσικός), **Μάκης** **Σαλιάρης** (επιχειρηματίας – πρωταθλητής αγώνων ταχύτητας αυτοκινήτου), **Νικόλαος Χρηστάκης** (καθηγητής Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών).

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Σοφία Κοσμά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Βοηθός κάμερας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μαμά και γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002  
  
Eπεισόδιο 24ο: «Αρμένικη βίζιτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Μανιάτισσα - EΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

**Επεισόδιο 4ο.** Ο παπα-Χρήστος και η Μαρία Βλασσοπούλου προσπαθούν να πείσουν τον Ευάγγελο Βλασσόπουλο ότι είναι αδικία οι φυγόδικοι να σταλούν στην Αμερική. Οι Βλασσόπουλοι έχουν καλεσμένους και η Βασιλική ζηλεύει, βλέποντας τον Γιώργο να μιλάει ιδιαιτέρως με την Καίτη. Ο Στέλιος επισκέπτεται τη Βασιλική και τα ανίψια του για να τους χαιρετίσει προτού φύγει για την Αμερική, με την ελπίδα ότι εκεί θα συναντήσει τον αδερφό του, Κωνσταντή.

Το επόμενο πρωινό, η Βασιλική στο λιμάνι αναζητεί τον Στέλιο. Οι χωροφύλακες τον φέρνουν νεκρό, έπειτα από την ενέδρα που του έστησαν τα αδέρφια του Πέτρου. Η Βασιλική βλέπει τυχαία τον Γιώργο με την Καίτη. Εκείνος την κυνηγάει και όταν τη φιλάει, τον χαστουκίζει.

Τα χρόνια περνούν και η Βασιλική κάτω από δύσκολες συνθήκες συνεχίζει να εργάζεται και να μεγαλώνει τα παιδιά. Κηρύσσεται ο Α΄ Βαλκανικός Πόλεμος και ο Γιώργος αποχαιρετά τους γονείς του και τη Βασιλική, προτού φύγει για το μέτωπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ο αρχαιολόγος του μέλλοντος»**

Η ταινία **«Θριαμβεύοντας πάνω στον χρόνο»** είναι ένα αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ, γυρισμένο το 1947, από αρχαιολόγους της Αμερικάνικης Σχολής Κλασικών Σπουδών Αθηνών.

Η ταινία παρουσιάζει το αρχαιολογικό έργο της Σχολής με σπάνιο υλικό από τις ανασκαφές στην Αρχαία Αγορά Αθηνών και Αρχαία Κόρινθο και όχι μόνο. Είναι σπάνιο για την εποχή ότι είναι έγχρωμη και διασώζει, τοπία και πρόσωπα ανεπανάληπτα, μια Ελλάδα που βγαίνει από την κόλαση του πολέμου και λάμπει στον ήλιο του 1947 θριαμβεύοντας με το ιστορικό και ανθρώπινο υλικό της.

H ιστορία της ταινίας είναι πολύ κινηματογραφική, επίσης. Πίσω από την κατασκευή της, βρίσκεται ο πανίσχυρος πρόεδρος της 20th Century Fox, o Έλληνοαμερικανός **Σπύρος Σκούρας**. Αφορμή για αν γίνει αυτή ή ταινία ήταν ένα ταξίδι του Σκούρα στην Ελλάδα, το 1945, όταν φθάνει από τους πρώτους στην απελευθερωμένη χώρα. Και ως πρόεδρος της Greek War Relief ταξιδεύει σε όλη την χώρα μοιράζοντας βοήθεια. Μαζί του είναι ο διευθυντής της Αμερικανικής Σχολής **Όσκαρ Μπρονίρ**, ο οποίος στην ανέκδοτη αυτοβιογραφία του περιγράφει το ταξίδι και τις συγκινητικές σκηνές που εξελίχθηκαν όταν έφθασαν στο χωριό που γεννήθηκε ο Σκούρας, το Σκουροχώρι Ηλείας. Δύο χρόνια αργότερα, ο Σκούρας, προσφέρει όλα τα τεχνικά μέσα και αναλαμβάνει την τεχνική επεξεργασία της ταινίας στα εργαστήρια της FOX στο Χόλυγουντ. Η ταινία παίχθηκε για λίγο και με μέτρια επιτυχία, σε συλλόγους Ελλήνων της Αμερικής και Πανεπιστήμια και μετά χάθηκε για περισσότερο από 60 χρόνια. Η αρχαιολόγος **Νatalia Vogeikof** ανακαλύπτει μία μισοκατεστραμμένη κόπια στα αρχεία της Σχολής. Μετά από τόσα χρόνια, η ταινία είναι ένα αρχαιολογικό και κινηματογραφικό εύρημα. Η κάμερα του «Παρασκηνίου» γίνεται η κινηματογραφική σκαπάνη που θα κάνει «ανασκαφές» πάνω σε αυτή την ταινία. Με σπάνιο αρχειακό υλικό, με γυρίσματα στους χώρους που γυρίστηκε, συναντώντας ανθρώπους που γνώρισαν τους δημιουργούς της και αυτούς που εμφανίζονται στην ταινία. Παλιούς τεχνίτες και Έλληνες και Αμερικανούς αρχαιολόγους που συνεχίζουν το αρχαιολογικό έργο σήμερα στην Αρχαία Αγορά και Αρχαία Κόρινθο.

Με αμερικανικές ταινίες που γύρισε πρώτος ο Σκούρας στην Ελλάδα, όπως το «Συνέβη στην Αθήνα», «Το παιδί και το δελφίνι», «Οι 300 του Λεωνίδα», αλλά και ελληνικές ταινίες που γυρίστηκαν στους ίδιους χώρους. Φτιάχνοντας μία ταινία πάνω σε μία άλλη ταινία. Ο κινηματογράφος σαν αρχαιολόγος του μέλλοντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι - Α΄ Κύκλος  (E)**     
*(Ainsley's Food We Love)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας, σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου):** **«Χειμερινά πιάτα θαλπωρής» (Winter Warmers)**

Ο **Έινσλι** εμπνέεται από χειμερινά πιάτα θαλπωρής. Αρχίζει μ’ ένα χορταστικό μοσχάρι κατσαρόλας με φασόλια και ντάμπλινγκς με θυμάρι. Στη συνέχεια, τον επισκέπτεται ο κριτής του σόου «Strictly Come Dancing», **Aντόν ντε Μπεκ,** ο οποίος ετοιμάζει μια πουτίγκα ψωμιού με ρούμι, σταφίδες και βούτυρο. Ο **Τζέρεμι Πανγκ** μοιράζεται μαζί μας τη συνταγή του για αρνάκι Rendang, ενώ ο Έινσλι μάς κρατάει ζεστούς μ’ έναν αρωματικό μηλίτη που συνοδεύεται από γλυκούς και πικάντικους ξηρούς καρπούς. Τέλος, φτιάχνει ένα λαχταριστό τροπικό κραμπλ με ρούμι, το οποίο σερβίρει με κάσταρντ με τριμμένο μοσχοκάρυδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Σίσι, τα μοιραία χρόνια» (Sissi: Fateful Years)**   
  
**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1957**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της. Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της. Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν.

Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει στην Κέρκυρα για να αναρρώσει.

Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Σάρα Μπερνάρ: Η πρώτη ντίβα**

*(Sarah Bernhardt)*

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Η **Σάρα Μπερνάρ** έζησε 78 χρόνια, αξιοποιώντας το κάθε δευτερόλεπτο, ερμηνεύοντας κάθε στιγμή της ζωής της, πεθαίνοντας χίλιες φορές επί σκηνής, άλλες φορές κλαίγοντας και άλλες γελώντας. Τη γνωρίζουμε ως μελοδραματικό, σκοτεινό, ονειρικό θηλυκό: αλλά τι ξέρουμε για τη χαρούμενη, ευφάνταστη, χειριστική και διασκεδαστικά μακάβρια γυναίκα;

Πίσω από τη δημόσια εικόνα της πρώτης παγκόσμιας σταρ του χώρου της ψυχαγωγίας, κρύβεται μια πιο σύνθετη γυναίκα.

Χρησιμοποιώντας εξαιρετικής αξίας αρχεία, αναπαραστάσεις και απεικονίσεις, το ντοκιμαντέρ αυτό σκιαγραφεί το πορτρέτο της ασύλληπτης Σάρα Μπερνάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*  
Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδια 61ο.** Ο Πιπερόπουλος προσπαθεί να κάνει στη Μάρω τον ορό της αλήθειας, για να μάθει ποιος την έστειλε στο σπίτι του και η Σούλα ζητάει από την Τόνια να της ανοίξει την καρδιά της σε σχέση με τον Μάνο. Ο Χρύσανθος κάνει αγωνιώδεις προσπάθειες να σώσει τη μάνα του από το στόμα του λύκου, ενώ ο Μάνος ανακαλύπτει το ηχητικό αρχείο που καίει τη Διώνη. Πώς θα αντιδράσει η Διώνη στο φλερτ του Πιπερόπουλου; Θα καταφέρει ο Μάνος να έρθει πιο κοντά με την Τόνια; Και, τέλος, πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν δει μία ανακοίνωση στο Ίντερνετ που αφορά στο μωρό της;

**Επεισόδια 62ο.** Η βοήθεια που θέλει να προσφέρει ο Χρύσανθος στον Μάνο, παρότι ανεκτίμητη, θα τον βάλει σε μεγάλους μπελάδες, καθώς η Τραβιάτα δεν σκοπεύει να αφήσει την ευκαιρία της να πάει χαμένη. Η ανάρτηση για το χαμένο μωρό κινητοποιεί τα μεγάλα όπλα και η Μάρω εμπλέκεται πια δυναμικά στην υπόθεση, καταφέρνοντας να κλείσει ραντεβού με το μυστηριώδες προφίλ που αναζητεί το χαμένο παιδί. Η Μαριτίνα ανυπομονεί να φτάσει στα χέρια της ο ορός της αλήθειας, με σκοπό να τον χρησιμοποιήσει στον Μάνο, ο οποίος, ενώ παλεύει να σώσει την εταιρεία, εξομολογείται στον Χρύσανθο τα συναισθήματά του για την Τόνια. Ο γάμος της Διώνης με τον Φεγκούδη τραντάζεται συθέμελα και η παρουσία του Πιπερόπουλου στην εταιρεία απειλεί να τα γκρεμίσει όλα σαν πύργο από τραπουλόχαρτα. Κι ενώ ο Φεγκούδης είναι απασχολημένος προσπαθώντας να ξανακερδίσει τη Σούλα, ο Πιπερόπουλος είναι αποφασισμένος να τον κάνει να πονέσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Μουσικά ταξίδια - Α΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 5ο: «Jamaica: Roots, Rock, Reggae» & Επεισόδιο 6ο: «Jamaica: Dancehall Marathon»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Μουσική κιβωτός - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά μουσικών εκπομπών του **Χρήστου Αντωνόπουλου** με τη **Μαλβίνα Κάραλη,** στην οποία φιλοξενούνται προσωπικότητες από τον χώρο της ελληνικής μουσικής.

**«Χρήστος Νικολόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ασανσέρ για δύο» (Five Flights Up)**   
   
**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λοκρέιν  
**Σενάριο:** Τσάρλι Πέτερς  
**Πρωταγωνιστούν**: Νταϊάν Κίτον, Μόργκαν Φρίμαν, Σίνθια Νίξον, Κάρι Πρέστον, Στέρλινγκ Τζέρινς, Κλερ Βαν Ντερ Μπουμ, Τζος Πάις

**Διάρκεια**: 83'  
**Υπόθεση:** Ένα δυναμικό δίδυμο πρέπει να αποφασίσει αν θα πουλήσει ή όχι το διαμέρισμά του στο Μπρούκλιν, όπου διέμενε 40 χρόνια. Το ζευγάρι, η Ρουθ και ο Άλεξ, έχουν να αντιμετωπίσουν εκκεντρικούς καλεσμένους σε ανοιχτό σπίτι, την πιεστική ανιψιά τους ως μεσίτρια και την υγεία του αγαπημένου οικογενειακού σκύλου τους - όλα αυτά ενώ περιηγούνται σε μια Νέα Υόρκη που βρίσκεται στα άκρα από αυτό που αποδεικνύεται ότι είναι μια φρενίτιδα που δημιουργείται από τα μέσα ενημέρωσης.  
  
Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα «Heroic Measures» της Jill Ciment.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/04/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Φόνοι με αλφαβητική σειρά  (E)**     
*(Agatha Christie: The ABC Murders)*   
**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Eπεισόδιο 3ο.**Επιτέλους, η αστυνομία πιστεύει τη θεωρία του Πουαρό, όμως ο δολοφόνος είναι ακόμα ελεύθερος και υπόσχεται να σκοτώσει ξανά.

Ο Πουαρό συνειδητοποιεί ότι μόνο αυτός κρατάει το κλειδί των δολοφονιών. Η πίεση, όμως, αυξάνεται από τον επιθεωρητή Κρομ και ο κόσμος απαιτεί απαντήσεις.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Ο Πουαρό αρχίζει έναν αγώνα δρόμου με αντίπαλο τον χρόνο, για να σταματήσει το λουτρό αίματος. Καθώς η αστυνομία πιστεύει ότι έχει συλλάβει τον άνθρωπό τους, ο Πουαρό υποπτεύεται ότι είναι ακόμα ένα τέχνασμα. Θα μπορέσει, άραγε, να εκπληρώσει το ισόβιο χρέος του προς τους νεκρούς, να λύσει το μυστήριο και να μάθει την πραγματική ταυτότητα αυτού που διαπράττει φόνους με αλφαβητική σειρά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |  |   **Κι όμως σ’ αγαπώ – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Happily Married / C'est comme ça que je t'aime)*

**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022  
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ  
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό  
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει.

Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.**  Η συνάντηση Ουγκέτ – Γκράζια παίρνει αναπάντεχη τροπή και οι εξελίξεις ξεπερνούν κάθε προσδοκία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Β' Κύκλου).** Ενώ έχουν μαζευτεί όλοι για τον γάμο του της Μαρί – Ζοζέ με τον Λισιέν, η Ουγκέτ Ντελίλ πρέπει να προστατεύσει την Οργάνωση με την ίδια της τη ζωή, καθώς και τις ζωές των φίλων της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |   **Η Μανιάτισσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:20**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**05:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  