**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/06/2025 έως 13/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μια τρελή τρελή φάρμα  (E)**   
*(That crazy Italian farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Έξι επεισόδια των 45’ λεπτών, ιταλικής παραγωγής του 2022.  
  
Το «Μια τρελή τρελή φάρμα» είναι μια ψυχαγωγική σειρά ριάλιτι που επικεντρώνεται στη ζωή και το έργο μιας βενετσιάνικης οικογένειας κτηνοτρόφων και αγροτών, των Γκομιέρο. Εδώ και γενιές, η οικογένεια Γκομιέρο ασχολείται με τη διαχείριση της φάρμας της με μεγάλη υπερηφάνεια, παρά τα σκαμπανεβάσματα. Σήμερα η χρήση της τεχνολογίας υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των νέων και των μεγαλύτερων, των «boomers» και των αγροτών κλάσης 4.0. Οι νέοι αγρότες θέλουν να τα έχουν όλα: από τις διασκεδαστικές βραδιές στη ντίσκο μέχρι τη διεκπεραίωση της πρώτης τους εργασίας στο αγρόκτημα στις 7:00 το πρωί.  
Είναι ένας γενναίος νέος κόσμος, καθώς οι νέες γενιές αγροτών κλάσης 4.0 έχουν αντικαταστήσει τα τρακτέρ με κινητά τηλέφωνα, που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και είναι ινφλουένσερ της υπαίθρου με πάνω από 300 χιλιάδες ακόλουθους. Παραμένουν στο πλευρό τους, ωστόσο, οι πατεράδες τους που μουρμουρίζουν και διαμαρτύρονται αλλά και συμβουλεύουν και καθοδηγούν. Αλλά στον ορίζοντα διαφαίνεται κάτι καινούργιο: ξέρουν επίσης να διασκεδάζουν και να το κάνουν με την ίδια αφοσίωση και φιλοδοξία όπως και η δουλειά τους στα χωράφια.

**Επεισόδιο 5**

Είναι η μέρα που φτάνουν οι νέες αγελάδες, αλλά απομένει ακόμα πολλή δουλειά να γίνει. Η ξηρασία συνεχίζει να επιμένει και απειλεί να καταστρέψει ολόκληρη τη σοδειά, η οποία πρέπει να αρδευτεί το συντομότερο δυνατό, αν δεν θέλουν να χάσουν τα πάντα. Η ετοιμασία της μεγαλύτερης γεωργικής γιορτής στον κόσμο μπορεί να είναι πολύ διασκεδαστική, αν γίνει με το σωστό πνεύμα.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Mario Barberi

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 3: Νιαγάρας Ποταμός, Καναδάς και ΗΠΑ [The Niagara River, Canada and the USA]**

Το ταξίδι μας στον ποταμό Νιαγάρα είναι γεμάτο περιπέτεια και ομορφιά. Ξεκινάμε εξερευνώντας την ιστορία αυτού του ποταμού που αποτελεί σύνορο ανάμεσα σε Καναδά και ΗΠΑ, πριν να φτάσουμε στους παγκοσμίους φήμης Καταρράκτες του Νιαγάρα. Τα τρία τέταρτα των επιφανειακών υδάτων της Βόρειας Αμερικής πέφτουν από τους καταρράκτες των 54 μέτρων, και το μέρος προσελκύει 20 εκατομμύρια επισκέπτες τον χρόνο. Έπειτα, περνάμε από το εκπληκτικό φαράγγι που σμίλεψε η τελευταία Εποχή των Παγετώνων με συγκλονιστικά βράχια, μια φυσική δίνη, και ιδιαίτερα ορμητικά νερά. Μαθαίνουμε για τις αυτόχθονες φυλές, για ένα ναυάγιο και τη διάσωση των επιβατών του, και για τολμηρούς σχοινοβάτες. Τέλος, περνάμε από γραφικές μικρές πόλεις και δοκιμάζουμε μια τοπική σπεσιαλιτέ: το κρασί του πάγου.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ρεσιτάλ Πιάνου της Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια  (E)**   
*(Le Piano Symphonique: Leonskaja, Sanderling, Fray)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Luzerner Sinfonieorchester / medici.tv 2024, διάρκειας 90’.  
  
Στο φεστιβάλ πιάνου της Λουκέρνης, η διάσημη Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια ερμηνεύει τις σπουδές για σόλο πιάνο του Σούμαν έργο 13. Παίζει επίσης το «Αλέγκρο σε λα ελάσσονα» του Σούμπερτ για πιάνο για τέσσερα χέρια και ορχήστρα, που γράφτηκε τον τελευταίο χρόνο της ζωής του συνθέτη και αναγνωρίστηκε από τις βροντερές εναρκτήριες συγχορδίες του, εικονογραφώντας τέλεια τον τίτλο του «Θύελλες της Ζωής»— μαζί με τον εξαιρετικό Νταβίντ Φρέι. Επίσης στο πρόγραμμα είναι το «Κοντσέρτο για πιάνο σε λα ελάσσονα» του Έντβαρντ Γκριγκ, Έργο 51. Το αριστούργημα του Γκριγκ γράφτηκε στη Δανία, αλλά είναι γεμάτο με νορβηγικές μελωδίες και μια αίσθηση μελαγχολίας για την πατρίδα του.  
Ορχήστρα: Συμφωνική Ορχήστρα της Λουκέρνης  
Διευθυντής Ορχήστρας: Μίχαελ Σάντερλινγκ  
Σολίστ: Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια, Νταβίντ Φρέι  
Έργα: Grieg: Piano Concerto in A minor, Op.16; Chopin: Nocturnes Op.9, No.2 in E flat Major; Schumann: Symphonic Etudes, Op.13; Schubert: Allegro in A Minor, “Lebensstürme“, D.947; Schubert: Kindermarsch in G Major

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Πώς είναι οι ζωές των κορυφαίων αθλητών μετά την λήξη του αγώνα; Ο Παντελής Βλαχόπουλος, ο Νίκος Ευσταθίου και ο Νίκος Μιχαλόπουλος μας εξηγούν πως κατάφεραν να χωρέσουν όλη την ζωή του Παναγιώτη Γιαννάκη, του Πύρρου Δήμα και του Εμμανουήλ Καραλή στα βιβλία τους!  
  
Ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης μας φιλοξενεί στο σπίτι του και μας αποκαλύπτει τις συνδέσεςι μεταξύ των βιβλίων του. Εμπνέονται τελικά από αληθινά γεγονότα;  
  
Ο Γιάννης Σαρακατσάνης μοιράζεται τα τρία βιβλία που του άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας γνωρίζει το metabook, την πλατφόρμα που δίνει στα μεταχειρισμένα βιβλία μια δεύτερη ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 1ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν έναν καλοκαιρινό δίσκο σερβιρίσματος με ψηφίδες. Ο Στέφανος δείχνει πώς μπορούμε να επιδιορθώσουμε φθορές στους τοίχους από κολλημένες αφίσες. Μαζί, επιδίδονται σε ένα “τηλεπαιχνίδι γνώσεων” για να… λύσουν τις διαφορές τους. Τέλος η Ιλένια υποδέχεται στο crafting εργαστήριό της την ηθοποιό Κατερίνα Μισιχρόνη και μαζί δημιουργούν ταϊστρες για πουλάκια.

Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.   
  
Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.   
  
Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 8**

Η Βασιλική, η αγαπημένη μας φυσιολάτρης, αφού μάζεψε τα σταφύλια από την αυλή, επισκέπτεται τον μπαξέ της όπου έχει φυτεύσει φρούτα και λαχανικά, χωρίς βέβαια να παραλείψει τα αρωματικά φυτά όπως την λεμονάτη λουΐζα και την μοσχομυριστή μαντζουράνα.  
Η μαμά Ζέτα φτιάχνει το μεσημεριανό φαγητό για την οικογένεια με λαχανικά, όσπρια και μπαχαρικά, όλα μαζεμένα από την γύρω περιοχή. Η μεσογειακή διατροφή στα καλύτερα της. Η οικογένεια απολαμβάνει μια υγιεινή φασολάδα μ ’ένα μικρό απρόοπτο!  
Γέννημα θρέμμα Χαλκιδικιώτης, ο Γιάννης, ο αδερφός της Σμαράγδας, της μητέρας του Α-ντώνη, ξεκίνησε να ψαρεύει, όπως και η αδερφή του, από πολύ μικρός. Με τα χρόνια, έμαθε τα μυστικά της θάλασσας και δεν μπορεί πλέον να φανταστεί τη ζωή του μακριά της.   
Επιτέλους, ήρθε η ώρα για παιχνίδι. Η Δέσποινα, η Τατιανή, τα διδυμάκια με πανομοιότυπα μπλουζάκια παίζουν χαρούμενα στην παιδική χαρά. Η μαμά τους, η Τάσα, είναι χαρούμενη που τα παιδιά της μεγαλώνουν στην Εράτυρα, σ ’έναν τόπο ήσυχο και όμορφο που αγαπά τόσο πολύ.  
Τις καθημερινές, ο Νίκος και η Κατερίνα δουλεύουν πολλές ώρες στο γυμναστήριο, έτσι μόνο το βραδάκι χαλαρώνουν στον αναπαυτικό καναπέ του σπιτιού τους. Το αθλητικό μας ζευγάρι θυμάται και αναπολεί αναμνήσεις από τα φοιτητικά χρόνια, από τα ταξίδια στο εξω-τερικό, για δουλειά ή για διακοπές. Βλέπουν και κάποια ταινία ή ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση, συχνά μισό, μιας και γρήγορα τους παίρνει ο ύπνος από την κούραση.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 12ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Άγιαξ Ασπροκκλησιάς Τρικάλων**

Ο θρύλος λέει πως ήταν δύο τα χωριά στο νομό Τρικάλων που ήθελαν το όνομα του περίφημου Άγιαξ των 70s και αποφάσισαν να λύσουν τις διαφορές τους στο γήπεδο σε ποδοσφαιρική… μονομαχία. Το ματς έληξε ισόπαλο, κι έτσι έριξαν το κέρμα και το όνομα πήγε στην η Ασπροκκλησιά! Ένα χωριό μόλις 340 ψυχών που όμως έχει καταφέρει να κρατήσει ζωντανό το νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο.   
O Άγιαξ Ασπροκκλησιάς ιδρύθηκε το 1977, όμως τα τελευταία χρόνια ήταν ανενεργός, μέχρι που οι νέοι του χωριού αποφάσισαν να τον αναστήσουν. Ο εγγονός ενός παλιού προέδρου της ομάδας και ο Θορ των Τρικάλων έδωσαν και πάλι ζωή στον Άγιαξ Ασπροκκλησιάς που αγωνίζεται στο Β τοπικό έχοντας στην ενδεκάδα του ένα δήμαρχο, πιο γνωστό ως «Μύτογλου». Επειδή το μόνο σουτ που ξέρει να κάνει είναι με το… μύτο.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Παγωτό**

Ο Γιώργος μαθαίνει πώς, πραγματικά, φτιάχνονται τα παγωτά. Αρχικά τον βλέπουμε σε ένα παγωτατζίδικο, όπου «κοντράρεται» με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής σε ένα παιχνίδι ιστορικών γνώσεων γύρω από το αγαπημένο, παγωμένο γλύκισμα. Αφού μας παρουσιάσει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από το παγωτό, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο που φτιάχνει παγωτά στην Αθήνα και μαθαίνει τα μυστικά για το ξυλάκι, το χωνάκι και το κυπελάκι παγωτό. Και φυσικά μιλάει με ανθρώπους της βιομηχανίας. Έχοντας συλλέξει τις απαραίτητες γνώσεις, επιστρέφει στο παγωτατζίδικο και προσπαθεί να φτιάξει ο ίδιος το δικό του παγωτό σορμπέ. Εννοείται πως, για ένα ακόμη επεισόδιο, δοκιμάζει εντυπωσιακά life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή – ή και όχι. Τέλος, συναντά την ιδιοκτήτρια ενός συνοικιακού μαγαζιού που φτιάχνει ιδιαίτερα παγωτά, για να δει και την παραγωγή παγωτού σε μικρότερη κλίμακα και να μάθει τις διαφορές σε σχέση με τις μεγάλες μονάδες παραγωγής.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 3ο: Σύμη**   
Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.  
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Βρώσιμα Άνθη Στην Κύπρο**   
**Eπεισόδιο**: 3  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη  
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο : Νέες Χορογράφοι**

Τι σημαίνει να είσαι νέα χορογράφος στην Ελλάδα σήμερα; Με αφορμή το ODD–Onassis Dance Days, το φεστιβάλ της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση που αναδεικνύει νέους χορογράφους, η σειρά «Ώρα Χορού» συναντά γυναίκες χορογράφους που χαράζουν σημαντική πορεία στην σκηνή του σύγχρονου χορού.   
  
Η Ιωάννα Παρασκευοπούλου, η Έλενα Αντωνίου, η Ξένια Κογχυλάκη, η Χαρά Κότσαλη, και η Χριστιάνα Κοσιάρη μιλούν για την πορεία τους στο χορό, για τα θέματα που προσπαθούν να αναδείξουν μέσα από τα έργα τους αλλά και τις πρωτοβουλίες όπως το ODD–Onassis Dance Days που στηρίζουν τους νέους δημιουργούς.   
  
Παράλληλα, εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5ο: Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής [Les Etats- Unis]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στις ΗΠΑ, ξεκινώντας από το Σικάγο με το εμβληματικό Loop. Από το Union Station, επιβιβάζεται σε ένα πολυτελές τρένο προς τη Δύση. Στο Ουαϊόμινγκ, ανακαλύπτει τη γη των Ινδιάνων, ενώ στο Κολοράντο εξερευνά την ιστορία των μεταλλευτικών τρένων. Τέλος, στο Monument Valley, θαυμάζει το εξωπραγματικό τοπίο που θυμίζει τον Άρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 3o**

Μετρώντας αντίστροφα από το 75 ως το 63 παρουσιάζουμε σπουδαία έργα τέχνης και επιστημονικά επιτεύγματα στο διάστημα, εμφύλιους πολέμους και περιβαλλοντικές κρίσεις. Στο Επεισόδιο 3 θα δούμε την κατασκευή της Διώρυγας του Παναμά που δημιούργησε ένα πέρασμα ανάμεσα σε δυο ηπείρους, την εφεύρεση των γενετικά τροποποιημένων σοδειών που άλλαξαν το μέλλον των τροφίμων, την απαγωγή του μωρού του Λίντμπεργκ και τη Μάχη των Φύλων σε ένα γήπεδο του τένις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ερόϊκα - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(Eroica)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 120'

Κοινωνικό δράμα του 1960, διάρκειας 120 λεπτών.  
  
Μια παρέα παιδιών σε μια ελληνική επαρχία περνάει από την εφηβεία στην ωριμότητα, μέσα από την οδυνηρή εμπειρία του θανάτου ενός φίλου τους και κάτω από την επίδραση της παρουσίας της όμορφης κόρης του Άγγλου πρόξενου.  
  
Βραβεία και διακρίσεις: «Ειδική Μνεία» στο Φεστιβάλ Βερολίνου Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στην Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη.

Σενάριο : Μιχάλης Κακογιάννης – Τζέιν Κομπ Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης Παίζουν: Τζένη Ράσσελ, Πάνος Γκούμας, Νικηφορος Νανέρης, Τασώ Καββαδία, Μαρί Νέι, Τζέιν Κομπ, Ρόμπιν Φάιφ, Πάτρικ Ο’Μπράια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Γιώργος Νταλάρας(Β΄ μέρος)**

Η Λένα Αρώνη συναντά τον σπουδαίο Γιώργο Νταλάρα, τον καλλιτέχνη που σημάδεψε και ταξίδεψε το ελληνικό τραγούδι στα πέρατα του κόσμου. Ένα ταξίδι ζωής, από τα πρώτα του βήματα στον Πειραιά μέχρι τις θρυλικές του συναυλίες στα μεγαλύτερα θέατρα και στάδια του πλανήτη.  
  
Ο Γιώργος Νταλάρας μιλά για τις στιγμές που καθόρισαν την πορεία του, τις συνεργασίες του με τους σπουδαιότερους συνθέτες, τις αμέτρητες sold-out συναυλίες του και την βαθιά του σχέση με το κοινό. Ανατρέχει στις ρίζες του, στις μουσικές του επιρροές και στον αγώνα που έδωσε για να φτάσει στην κορυφή, παραμένοντας πάντα πιστός στην τέχνη και στις αξίες του.  
  
Από το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι μέχρι την διεθνή του πορεία, ο μοναδικός αυτός Έλληνας καλλιτέχνης ξεδιπλώνει άγνωστες ιστορίες, θυμάται καθοριστικές στιγμές της καριέρας του και μιλά για το μέλλον της μουσικής.  
  
Με την μοναδική της ματιά, η Λένα Αρώνη τον συνοδεύει σε μια βαθιά, ουσιαστική συζήτηση, γεμάτη συγκίνηση, αποκαλύψεις και νοσταλγία. Ένα σπάνιο τηλεοπτικό πορτρέτο για έναν σπουδαίο καλλιτέχνη, που δεν σταμάτησε ποτέ να εξερευνά, να δημιουργεί και να εμπνέει.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Παγωτό**

Ο Γιώργος μαθαίνει πώς, πραγματικά, φτιάχνονται τα παγωτά. Αρχικά τον βλέπουμε σε ένα παγωτατζίδικο, όπου «κοντράρεται» με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής σε ένα παιχνίδι ιστορικών γνώσεων γύρω από το αγαπημένο, παγωμένο γλύκισμα. Αφού μας παρουσιάσει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από το παγωτό, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο που φτιάχνει παγωτά στην Αθήνα και μαθαίνει τα μυστικά για το ξυλάκι, το χωνάκι και το κυπελάκι παγωτό. Και φυσικά μιλάει με ανθρώπους της βιομηχανίας. Έχοντας συλλέξει τις απαραίτητες γνώσεις, επιστρέφει στο παγωτατζίδικο και προσπαθεί να φτιάξει ο ίδιος το δικό του παγωτό σορμπέ. Εννοείται πως, για ένα ακόμη επεισόδιο, δοκιμάζει εντυπωσιακά life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή – ή και όχι. Τέλος, συναντά την ιδιοκτήτρια ενός συνοικιακού μαγαζιού που φτιάχνει ιδιαίτερα παγωτά, για να δει και την παραγωγή παγωτού σε μικρότερη κλίμακα και να μάθει τις διαφορές σε σχέση με τις μεγάλες μονάδες παραγωγής.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 4: Μοζέλας, Γερμανία [The Moselle River, Germany]**

Το ταξίδι μας στον πανέμορφο Μοζέλα ξεκινάει από τη ρωμαϊκή πόλη Τρίερ ως τη συμβολή του ποταμού με τον Ρήνο στο Κόμπλεντς. Γνωστός για τους απόκρημνους αμπελώνες του, τα γραφικά χωριά και τις θεαματικές καμπύλες του, ο Μοζέλας θεωρείται ο πιο ρομαντικός ποταμός της Ευρώπης. Ξεκινάμε από την Τρίερ πάνω σε μία τεράστια φορτηγίδα. Ανεβαίνουμε σε ένα οινοφόρο ρωμαϊκό πλοίο και επισκεπτόμαστε τη μεσαιωνική πλατεία στο Μπένρκασελ-Κουζ. Περνάμε από τον υδατοφράκτη στη μοναδική γέφυρα Χάι Μοζέλ, και στα υπόγεια κελάρια του Τράμπεν-Τράρμπαχ. Φτάνουμε με το κανό στο παραμυθένιο κάστρο Κόχεμ πριν να καταλήξουμε με ταχύπλοο στη συμβολή του Μοζέλα με τον πανίσχυρο Ρήνο.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Επετειακή Συναυλία της Παιδικής Χορωδίας της Βιέννης  (E)**   
*(Vienna Boys Choir – 525th Anniversary Concert)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής UNITEL, ORF III, Musikverein Wien, Wiener Sängerknaben, Deutsche Grammophon 2023, διάρκειας 85΄.  
  
Το 1498, ο μελλοντικός αυτοκράτορας Μαξιμιλιανός Α' μετέφερε την αυλή του και τους αυλικούς μουσικούς στη Βιέννη. Με αυτόν τον τρόπο, έθεσε τα θεμέλια για το μουσικό συγκρότημα Wiener Hofmusikkapelle, τον πρόδρομο της Wiener Sängerknaben (Παιδικής Χορωδίας της Βιέννης). Σε αυτήν την εορταστική επετειακή συναυλία στο Musikverein, Μέγαρο Μουσικής της Βιέννης, για τον εορτασμό της 525ης επετείου της χορωδίας, μαζί με τη Wiener Sängerknaben συμμετέχουν όλες οι χορωδίες που συνδέονται με αυτήν, η Chorus Primus, η Wiener Chormädchen, η Chorus Juventus και οι «απόφοιτοι» που σχηματίζουν την Chorus Viennensing.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Στη Χώρα της Σιωπής  (E)**     
*(Searching for Silence)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας  
  
Γνωρίζετε κάποιο μέρος στον κόσμο όπου δεν ακούγονται αυτοκίνητα, ούτε μηχανές, ούτε κάποια φωνή, ακόμη κι αν αφουγκραζόμασταν το περιβάλλον γύρω μας για ένα ολόκληρο εικοσιτετράωρο;  
  
Υπάρχει η πεποίθηση ότι τα μέρη μας είναι γεμάτα με απομονωμένες, ήρεμες και άκρως γαλήνιες γωνιές. Παρ' όλα αυτά, ο θόρυβος καταπνίγει την ησυχία.  
  
Οι ζώνες χωρίς υπερβολική ρύπανση γίνονται όλο και πιο σπάνιες. Έχουν απομείνει πλέον περίπου πενήντα σε όλον τον κόσμο. Και στη Γαλλία, κανείς δεν ξέρει αν έχει απομείνει μόλις μία.  
  
Με τα αφτιά σε επιφυλακή κι ένα παραβολικό μικρόφωνο στο χέρι, ο Μπορίς Ζολιβέ, τυχοδιώκτης του ήχου, ξεκινά μια αποστολή γι' αυτό το Ελ Ντοράντο της σιωπής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ενυδρεία, το Σκοτεινό Χόμπι  (E)**     
*(Aquariums: The Dark Hobby)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής PARADISE FILMWORKS INTERNATIONAL, 2022.  
  
Η Χαβάη είναι το σημείο μηδέν στον παγκόσμιο αγώνα για τη διάσωση της θαλάσσιας άγριας ζωής. Ορισμένα είδη ψαριών έχουν οδηγηθεί σε εξαφάνιση από τους συλλέκτες και άλλα έχουν μειωθεί σημαντικά. Τα κοράλλια, τα οποία παράγουν το 50% του οξυγόνου της γης, πεθαίνουν όταν απομακρύνονται από τον ύφαλο.  
  
Στο ντοκιμαντέρ υπογραμμίζεται το έργο των ιθαγενών πρεσβυτέρων της Χαβάης, των οικολόγων και των επιστημόνων που αγωνίζονται να εξασφαλίσουν την επιβίωση αυτών των εκπληκτικών μικροσκοπικών πλασμάτων που αποτελούν στόχο ενός εμπορίου αξίας δισεκατομμυρίων.

Σκηνοθεσία: Paula Fouce

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο, αποφασίζουν να φτιάξουν ένα πολυλειτουργικό τραπεζάκι σε σχήμα Ζ, για εσωτερικό και εξωτερικό χώρο. Ο Στέφανος δείχνει στην Ιλένια ποιος είναι ο σωστός τρόπος να ρυθμίσει εύκολα τους μεντεσέδες στα ντουλάπια της κουζίνας. Μαζί, παίζουν ένα ακόμα “τηλεπαιχνίδι γνώσεων”, με τις ερωτήσεις να ζορίζουν… Ποιος αναδεικνύεται ο μεγάλος νικητής; Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριό του τον ηθοποιό Γιώργο Τριανταφυλλίδη και μαζί φτιάχνουν ταϊστρα σκύλου από καρέκλες.

Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 2ο:Από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο**

Ανάμεσα σε καΐκια, άγονες γραμμές και απομακρυσμένα νησιά, υπάρχει μια τάξη με έναν μόνο μαθητή και έναν λόγο για να ελπίζεις.  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τη Δέσποινα Μιχαήλ, μια νεοδιόριστη δασκάλα που γεννήθηκε στη Γερμανία, άφησε πίσω της τους γονείς της στο Ντύσσελντορφ και τον άντρα της στην Πάτμο, για να διδάξει στην ακριτική Τέλενδο τον Σάββα, τον μοναδικό μαθητή του νησιού. Και αυτή η μοναδικότητα δεν είναι πολυτέλεια, είναι ευθύνη. Όσο το σχολείο μένει ανοιχτό, όσο υπάρχει δάσκαλος και μαθητής, ένας τόπος δεν σβήνει. Κρατιέται όρθιος. Αντέχει.  
Δεν είναι η προσωπική διαδρομή της Δέσποινας. Είναι η διαδρομή κάθε εκπαιδευτικού που επιλέγει να χτίσει το μέλλον εκεί που οι άλλοι προσπερνούν. Να διδάξει γράμματα, αλλά και παρουσία. Γιατί αυτοί που γίνονται το στήριγμα μιας κοινότητας, ο σιωπηλός κρίκος που ενώνει το σήμερα με το αύριο αποφασίζουν να κάνουν τη διαδρομή ακόμα και από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Κίρκη Αλεξανδρούπολης**

Κυριακή στο χωριό ξανά, Κυριακή στον Έβρο. Στην αγκαλιά της μάγισσας Κίρκης. Ένα επεισόδιο σαν σπονδή στο καμένο δάσος. Ανηφορίζοντας από την Αλεξανδρούπολη για το χωριό, η εικόνα είναι σπαρακτική. Οι ντόπιοι όμως, με την αισιοδοξία τους και το πείσμα τους, δεν σταματούν να ελπίζουν, να αγωνίζονται και να ονειρεύονται. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους Κιρκαλιώτες και τις Κιρκαλιώτισσες, για την ιστορία του χωριού τους, την παράκαμψη της θρυλικής Εγνατίας που περνούσε από δω, τα παλιά μεταλλεία, τα έθιμα τους, τις καθημερινότητες τους και φυσικά για τον σταθμό των τρένων, κτίριο που θυμίζει μια άλλη ένδοξη εποχή. Στο μεγάλο τραπέζι, ανακαλύπτουμε ξανά τον πλούτο της Θρακιώτικης κουζίνας αλλά και το πόσο σημαντική είναι η έννοια «νοικοκυριό». Με ζωναράδικους χορούς, μπαϊντούσκες και σταυρωτούς, η γιορτή του χωριού, είναι η καλύτερη υπόσχεση για το αύριο της Κίρκης.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Αγγούρι**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Όλυμπος: οι Καταφυγιάδες στα 2697μ.**   
**Eπεισόδιο**: 2

Επόμενος σταθμός μας ο Όλυμπος, ο μυθικός, ο άγριος και συνάμα πανέμορφος. Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη και έπειτα από πορεία 6 ωρών (13,5 χμ. και υψομετρική διαφορά 1.600μ.) η Καλλιόπη φτάνει στο Οροπέδιο των Μουσών. Θα δουλέψει πλάι στους «καταφυγιάδες», στα 2.697 μ. στο υψηλότερο κατοικημένο οίκημα των Βαλκανίων, στο καταφύγιο του «Γιώσου Αποστολίδη». Κάθε χρόνο στις 19 και 20 Ιουλίου ανεβαίνουν στο Οροπέδιο αναρριχητές, πεζοπόροι αλλά κι απλοί πιστοί για το προσκύνημα στο ψηλότερο εκκλησάκι των Βαλκανίων, στην κορφή του Προφήτη Ηλία.   
  
Με τον Λάζαρο και την ομάδα του η Καλλιόπη ζει από πρώτο χέρι πώς είναι να φροντίζεις τόσο κόσμο σε ένα μέρος που μόνο τα μουλάρια φέρνουν προμήθειες, 6 ώρες μακριά από το πλησιέστερο κατάστημα, σε ένα περιβάλλον που πολλές φορές η θερμοκρασία πέφτει στο 0 βαθμούς στην καρδιά του καλοκαιριού.  
  
Αυτοί είναι οι Ακρίτες του Ολύμπου, που ζουν στις κορφές και φροντίζουν τους προσκυνητές αυτού του μυθικού βουνού.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.   
  
Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.  
  
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.  
  
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…  
  
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.  
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.  
  
Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.  
  
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Η Πνοή του Κλαρίνου**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η ιστορία ενός μουσικού οργάνου που σε ένα μήκος διαδρομής του στην Ελλάδα 100 περίπου χρόνων, επέβαλε την παρουσία του και καθιερώθηκε, προσφέροντας παράλληλα μια  
μεγάλη μουσική παρακαταθήκη. Με την κυριαρχική του παρουσία και την επιθετική επιβολή του, σε συνέχεια των πρόγονων μουσικών οργάνων που κληροδότησε, προσέδωσε μια  
νέα ταυτότητα στα κατά τόπους μουσικά χαρακτηριστικά της Ελλάδας.  
Οι μεγάλοι μουσικοί του κλαρίνου Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς, Νίκος Φιλιππίδης, Ναπολέων  
Δάμος και Γιώργος Κοτσίνης, μας αποκαλύπτουν το ταξίδι του κλαρίνου και την ιστορία του,  
παράλληλα με την δική τους δημιουργική διαδρομή στην τέχνη τους και τη ζωή τους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή  
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο: Ηρακλειά**   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero  
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 12ο**

Στο τελευταίο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε για την μουσική της Γροιλανδίας αλλά και για το πόσο επηρεάζει η όραση τον τρόπο που παίζουμε ένα όργανο.  
  
Συζητάμε για τους στίχους που ακούμε λάθος και κάνουμε μια αναδρομή στους μεγάλους διαγωνισμούς τραγουδιού της χώρας μας.Παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα” και ο Αλέξανδρος μας μιλάει για τις μουσικές της Ανατολής.  
  
Ο Ody Icon μας εξηγεί τι είναι το“Polydrama” και συζητάμε με την Λένα Πλάτωνος, σε μια σπάνια συνέντευξή της, για την φαντασία, την λογική και την υπέρβαση.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δωδέκατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Μαδαγασκάρη[Madagascar]**

Η Μαδαγασκάρη είναι ένας κόσμος προς ανακάλυψη, με λίγα αλλά ζωτικής σημασίας τρένα. Ο Φιλίπ ταξιδεύει στην ανατολική ακτή με ένα μικρό επιβατικό τρένο και γνωρίζει το ζεμπού, την ινδική αγελάδα με πολιτιστική αξία. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στο Trans Lemurie Express, που συνδέει απομακρυσμένα χωριά. Επισκέπτεται την καρδιά της χώρας και ανακαλύπτει το θρυλικό τρένο Michelin, με ελαστικά για μείωση των δονήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 4o**

Τα γεγονότα του 20ού αιώνα άφησαν το σημάδι τους ποικιλοτρόπως. Η μάχη του Στάλινγκραντ ήταν σημείο καμπής για τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, η γενοκτονία της Ρουάντα και η σφαγή στην Πλατεία Τιενανμέν άφησαν πίσω τους μόνο θρήνο και οδύνη, και οι εγκληματίες πολέμου δικάστηκαν στη Νυρεμβέργη. Το Επεισόδιο 4 μετρά αντίστροφα τα γεγονότα από το 62 ως το 50, που περιλαμβάνουν τη δημιουργία του στηθόδεσμου, που θα γινόταν το σύμβολο της ελευθερίας των γυναικών, μια καινοτόμα μεταμόσχευση καρδιάς και μια Ολυμπιακή τραγωδία το 1972.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Μη Χαμηλώνεις το Βλέμμα**     
*(Never Look Away / Werk Ohne Autor )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 180'

Βιογραφικό ρομαντικό δράμα παραγωγής Γερμανίας/ Ιταλίας 2018, διάρκειας 180΄.  
  
Στη μεταπολεμική Ανατολική Γερμανία ο νεαρός φοιτητής καλών τεχνών Κουρτ ερωτεύεται την ‘Ελι μια συμφοιτήτρια του. Ο πατέρας της, ο Καθηγητής Σίμπαντ, ένας διάσημος γιατρός, απορρίπτει την επιλογή της κόρης του και ορκίζεται να καταστρέψει τη σχέση τους. Αυτό που δεν ξέρει κανείς είναι ότι οι ζωές τους είναι ήδη συνδεδεμένες με ένα σκοτεινό οικογενειακό μυστικό.  
  
Ο βραβευμένος με Όσκαρ για τις «Ζωές των Άλλων», Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ, εμπνέεται από αληθινά γεγονότα που διατρέχουν τρεις δεκαετίες γερμανικής ιστορίας και παρουσιάζει μία συναρπαστική ταινία που ρίχνει φως στην τρέλα και την τραγωδία του 20ου αιώνα μέσα από τη μοίρα τριών ανθρώπων.  
  
  
Υποψήφιο για Χρυσή Σφαίρα Ξενόγλωσσης Ταινίας 2019   
Υποψήφιο για Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας 2019   
Υποψήφιο για Όσκαρ Φωτογραφίας 2019   
Επίσημη Συμμετοχή Διαγωνιστικό Τμήμα, 75ο Φεστιβάλ Βενετίας  
Bραβείο Leoncino d’Oro Agiscuola, 75ο Φεστιβάλ Βενετίας

Σκηνοθεσία: Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ  
Πρωταγωνιστούν: Τομ Σίλινγκ, Σεμπάστιαν Κοχ, Πόλα Μπερ, Σάσκια Ρόζενταλ, Όλιβερ Μασούτσι

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Χλώριο - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας - Πρόγραμμα Μικροφίλμ  
  
Σύνοψη: Το κορίτσι περνάει τη μέρα στην πισίνα. Τα μάτια του τσούζουν από το χλώριο στο νερό. Τα μάτια του άνδρα είναι κι αυτά κόκκινα, αν και περνάει τη μέρα στο δωμάτιό του. Ο ήλιος λάμπει. Το σπίτι είναι καθαρό και τακτοποιημένο. Ένας πατέρας και μία κόρη που κρύβονται.  
  
Bραβεία:  
1. Best International Short Film Festival - Fotofilm International Short Film Festival,   
2. Best Cinematography Award - Macau International Film Festival,   
3. Premio Decima Musa - San Benedetto Film Fest, Award "Ordine degli architetti Province di Novarra e VCO" - Malescorto International Short Film Festival,   
4.Best Screenplay - Giove International Film Festival,   
5.Honorable Mention - Berlin Kiez Film Festival  
  
Φεστιβαλικές συμμετοχές και βραβεία:  
Best International Short Film Festival - Fotofilm International Short Film Festival, Best Cinematography Award - Macau International Film Festival, Premio Decima Musa - San Benedetto Film Fest, Award "Ordine degli architetti Province di Novarra e VCO" - Malescorto International Short Film Festival, Best Screenplay - Giove International Film Festival, Honorable Mention - Berlin Kiez Film Festival, Interfilm Berlin, Drama International Short Film Festival, Lublin Film Festival, Ischia Film Festival, Cinalfama Film Awards, Weiterstadt Film Fest, International Tour Film Festival, Castel Lagopesole International Short Film Festival, Taoba International Youth Film Festival, Heart Italian International Film Festival, Petit Plan Film Festival, Annaba Mediterrannean Film Festival, Signes de Nuit Film Festival - Paris, Catania Film Fest, Madurai International Documentary and Short Film Festival, Internationales Festival Zeichen der Nacht, 7° Festival Internacional Signes da Noite - Urbino, CortoDino Film Festival, Theta Short Film Festival, Cittador 2023 International Film Festival, Intervalli Festival - Cinema 2024, LISFF Wiz-Art

Σκηνοθεσία: Θάνος Ψυχογυιός  
Σενάριο: Θάνος Ψυχογυιός – Βασισμένο στο διήγημα «Ο άντρας και το κορίτσι» της Ειρήνης Μαργαρίτη  
Ηθοποιοί: Μαρίλια Φλώρου, Δημήτρης Λάλος, Γιολέν Μαρμαρά, Κατερίνα Παπαναστασάτου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Γιαννέλης  
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
Σκηνικά: Κώστας Παππάς  
Κοστούμια: Μαρία Καραθάνου  
Μουσική: Μάριος Αριστόπουλος  
Σχεδιασμός Ηχου - Μιξάζ: Γιάννης Γιαννακόπουλος | Compositor: Παναγιώτη Πατσιαούρας | Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Κωστόπουλος | Script: Λιούμπη Καραγεώργου | Βοηθός Δ. Παραγωγής: Γιώργος Τσακίρης | Οπερατέρ (υποβρύχιες λήψεις): Στέλιος Αποστολόπουλος | Α’ Βοηθός Κάμερας: Ιβάν Βουντίδης | Β’ Βοηθός Κάμερας: Κωνσταντίνος Πιπίνης | Ηλεκτρολόγος: Αδάμ Τσαπέκος | Βοηθός Ηλεκτρολόγου: Γιώργος Λαμπρόπουλος | Μακενίστας: Κωνσταντίνος Καγιούλης | Μακιγιέζ: Αλεξάνδρα Χισενλάρι | Βοηθοί Παραγωγής: Τάσος Ποιμενίδης, Ελενα Σκούφου | Post Production Facilities: Noise & Grain Co. | Εργαστήριο Εικόνας: AUTHORWAVE | Διεύθυνση Εργαστηρίου: Πάνος Μπίσδας | Υπεύθυνη Εργαστηρίου: Λίζα Χρυσοχόου | Επεξεργασία Χρώματος: Μάνος Χαμηλάκης | Βοηθός Επεξεργασίας Χρώματος: Μαρία Τζωρτζάτου | Τεχνικός Υπεύθυνος: Παναγιώτης Καραχάλιος | Παραγωγή: ΕΡΤ Μικροφίλμ, Θάνος Ψυχογυιός, Fabian Driehorst - Fabian & Fred, Μαρία Λασκαρίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |   **Εκτός Εποχής - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 12'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2010.   
  
Ένας καφετζής δεν σερβίρει καφέ. Τέσσερις γέροντες επιμένουν να παραγγείλουν. Ένα ψυγείο με τα τελευταία παγωτά που όλοι τα λιμπίζονται. Ο καφετζής φαίνεται να έχει το πάνω χέρι, οι γέροντες όμως ετοιμάζονται να αντιδράσουν, αρπάζοντας τα παγωτά. Τα χωριά ερημώνουν, το καφενείο παραμένει το κέντρο της ζωής όσων απομένουν.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Κραουνάκης, Έφη Λατσούδη.   
Παίζουν: Γιώργος Καλόξυλος, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Ηλίας Κατέβας, Δημήτρης Μπικηρόπουλος, Τάσος Πολυχρονόπουλος.  
Διάρκεια: 12΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Όλυμπος: οι Καταφυγιάδες στα 2697μ.**   
**Eπεισόδιο**: 2

Επόμενος σταθμός μας ο Όλυμπος, ο μυθικός, ο άγριος και συνάμα πανέμορφος. Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη και έπειτα από πορεία 6 ωρών (13,5 χμ. και υψομετρική διαφορά 1.600μ.) η Καλλιόπη φτάνει στο Οροπέδιο των Μουσών. Θα δουλέψει πλάι στους «καταφυγιάδες», στα 2.697 μ. στο υψηλότερο κατοικημένο οίκημα των Βαλκανίων, στο καταφύγιο του «Γιώσου Αποστολίδη». Κάθε χρόνο στις 19 και 20 Ιουλίου ανεβαίνουν στο Οροπέδιο αναρριχητές, πεζοπόροι αλλά κι απλοί πιστοί για το προσκύνημα στο ψηλότερο εκκλησάκι των Βαλκανίων, στην κορφή του Προφήτη Ηλία.   
  
Με τον Λάζαρο και την ομάδα του η Καλλιόπη ζει από πρώτο χέρι πώς είναι να φροντίζεις τόσο κόσμο σε ένα μέρος που μόνο τα μουλάρια φέρνουν προμήθειες, 6 ώρες μακριά από το πλησιέστερο κατάστημα, σε ένα περιβάλλον που πολλές φορές η θερμοκρασία πέφτει στο 0 βαθμούς στην καρδιά του καλοκαιριού.  
  
Αυτοί είναι οι Ακρίτες του Ολύμπου, που ζουν στις κορφές και φροντίζουν τους προσκυνητές αυτού του μυθικού βουνού.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 5: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά για να γνωρίσει τους κατοίκους του Ινδικού Ωκεανού, ο οποίος είναι παγκοσμίως γνωστός για τα εντυπωσιακά νησιά και τους μεγαλειώδεις φυσικούς χώρους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 1: Η Γέφυρα Μπαστάι**

Κρυμμένο στα σύνορα με την Τσεχική Δημοκρατία, στη Σαξονική Ελβετία, ένα εντυπωσιακό ανθρώπινο κατασκεύασμα στέκεται ανάμεσα σε επιβλητικούς βράχους από ψαμμίτη. Πρόκειται για τη γέφυρα Μπαστάι. Στην καρδιά αυτής της φυσικής και ανθρώπινης κληρονομιάς, μια πληθώρα ειδών έχει βρει το καταφύγιό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μια τρελή τρελή φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(That crazy Italian farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Έξι επεισόδια των 45’ λεπτών, ιταλικής παραγωγής του 2022.  
  
Το «Μια τρελή τρελή φάρμα» είναι μια ψυχαγωγική σειρά ριάλιτι που επικεντρώνεται στη ζωή και το έργο μιας βενετσιάνικης οικογένειας κτηνοτρόφων και αγροτών, των Γκομιέρο. Εδώ και γενιές, η οικογένεια Γκομιέρο ασχολείται με τη διαχείριση της φάρμας της με μεγάλη υπερηφάνεια, παρά τα σκαμπανεβάσματα. Σήμερα η χρήση της τεχνολογίας υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των νέων και των μεγαλύτερων, των «boomers» και των αγροτών κλάσης 4.0. Οι νέοι αγρότες θέλουν να τα έχουν όλα: από τις διασκεδαστικές βραδιές στη ντίσκο μέχρι τη διεκπεραίωση της πρώτης τους εργασίας στο αγρόκτημα στις 7:00 το πρωί.  
Είναι ένας γενναίος νέος κόσμος, καθώς οι νέες γενιές αγροτών κλάσης 4.0 έχουν αντικαταστήσει τα τρακτέρ με κινητά τηλέφωνα, που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και είναι ινφλουένσερ της υπαίθρου με πάνω από 300 χιλιάδες ακόλουθους. Παραμένουν στο πλευρό τους, ωστόσο, οι πατεράδες τους που μουρμουρίζουν και διαμαρτύρονται αλλά και συμβουλεύουν και καθοδηγούν. Αλλά στον ορίζοντα διαφαίνεται κάτι καινούργιο: ξέρουν επίσης να διασκεδάζουν και να το κάνουν με την ίδια αφοσίωση και φιλοδοξία όπως και η δουλειά τους στα χωράφια.

**Eπεισόδιο**: 6

Τα νέα ρομπότ αρμέγματος είναι πλέον σε λειτουργία. Το μόνο που απομένει είναι να εκπαιδεύσουν τις αγελάδες να τα κάνουν όλα μόνες τους, που είναι ο στόχος μιας μακράς και δύσκολης δουλειάς για τον Ντάβιντε και τον Ρομπέρτο. Το αγροτικό γεγονός της χρονιάς σημειώνει επιτυχία, οι νέοι αγρότες έχουν φτάσει από όλη την Ιταλία για να γιορτάσουν το μεγαλύτερο πάρτι που έγινε ποτέ. Για τον Ντάβιντε και τον Ντάριο, το όνειρο γίνεται πραγματικότητα.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Mario Barberi

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 5**

Η Τζούλια συνεχίζει το ταξίδι της στους απέραντους βαλτότοπους της Αυστραλίας, τόπο κατοικίας 120.000 κροκόδειλων! Επισκέπτεται το Ντάργουιν, την πιο νεανική πόλη της χώρας, και μία φάρμα με βοοειδή τόσο γιγάντια, που μόνο στην Αυστραλία μπορεί κανείς να συναντήσει. Διασχίζει μαγευτικά, μοναδικά τοπία με ένα τρένο, του οποίου η διαδρομή θεωρείται από τις ωραιότερες στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 5: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά για να γνωρίσει τους κατοίκους του Ινδικού Ωκεανού, ο οποίος είναι παγκοσμίως γνωστός για τα εντυπωσιακά νησιά και τους μεγαλειώδεις φυσικούς χώρους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 1: Η Γέφυρα Μπαστάι**

Κρυμμένο στα σύνορα με την Τσεχική Δημοκρατία, στη Σαξονική Ελβετία, ένα εντυπωσιακό ανθρώπινο κατασκεύασμα στέκεται ανάμεσα σε επιβλητικούς βράχους από ψαμμίτη. Πρόκειται για τη γέφυρα Μπαστάι. Στην καρδιά αυτής της φυσικής και ανθρώπινης κληρονομιάς, μια πληθώρα ειδών έχει βρει το καταφύγιό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 5**

Η Τζούλια συνεχίζει το ταξίδι της στους απέραντους βαλτότοπους της Αυστραλίας, τόπο κατοικίας 120.000 κροκόδειλων! Επισκέπτεται το Ντάργουιν, την πιο νεανική πόλη της χώρας, και μία φάρμα με βοοειδή τόσο γιγάντια, που μόνο στην Αυστραλία μπορεί κανείς να συναντήσει. Διασχίζει μαγευτικά, μοναδικά τοπία με ένα τρένο, του οποίου η διαδρομή θεωρείται από τις ωραιότερες στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Διακοπές στην Αίγινα-Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική αισθηματική κωμωδία παραγωγής 1958.  
Υπόθεση: Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του Αλίκη πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών. Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με τον σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα. Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ ένα νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης θα συνεχίσει τα τσιλιμπουρδίσματά του.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Στρατηγού, Ελένη Χαλκούση, Θανάσης Βέγγος, Τασσώ Καββαδία Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 2: Οι Μουσικοί των Πομάκων**

Οι Πομάκοι αποτελούν μια ιδιαίτερη πολιτισμική ομάδα στο χώρο της Βαλκανικής και ιδιαίτερα στην οροσειρά της Ροδόπης. Οι γλωσσικές, θρησκευτικές και μουσικοποιητικές τους και μεταξύ τους ακόμη ετερότητες, έχουν απασχολήσει επιστήμονες και έχουν εργαλειοποιηθεί κατά το συμφέρον του κάθε εμπλεκόμενου.   
Ειδικότερα το μουσικοποιητικό τους ρεπερτόριο ομοιάζει κατά πολύ με αυτό της Θράκης, τα δε κείμενα αφηγηματικά και πολύστιχα μιλούν για μια κοινή βαλκανική πορεία και το όραμα του κάθε βαλκάνιου να μιλήσει πρώτα για τον άνθρωπο-συνάνθρωπο πέρα από δόγματα και ρετσέτες που έχουν ως στόχο το στίγμα και την μη αποδοχή του διαφορετικού.  
  
Οι σημερινοί πομάκοι σε όλα τα χωριά της Ορεινής Ξάνθης Έλληνες Μουσουλμάνοι παραμένουν στα χωριά τους ή απομακρύνονται και επιστρέφουν πάντα στον γενέθλιο τόπο τους.  
  
Οι μουσικές προσεγγίσεις-καταγραφές που κάναμε εκφράζουν όλες εκείνες τις ταυτοτικές παραμέτρους και τα στοιχεία ενός μικρού πολιτισμού της βαλκανικής.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

Η Σρι Λάνκα, το «μαργαριτάρι του Ινδικού», είναι γεμάτη ιστορία και μυστήριο. Ο Φιλίπ ξεκινά από το τρένο που επλήγη από το τσουνάμι του 2004 και φτάνει στη Ρατναπούρα, την πόλη των πολύτιμων λίθων. Στο Κολόμπο, παίρνει το νυχτερινό τρένο και παρακολουθεί την ταχυδρομική διαλογή. Επισκέπτεται την ιερή πόλη Άναρανταπούρα και τα βουνά του τσαγιού. Το ταξίδι του τελειώνει με τους Veddas, τους απογόνους των πρώτων κατοίκων της Σρι Λάνκα, που ζουν σε αρμονία με τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίτλερ  (E)**     
*(Hitler's Propaganda Machine)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.  
  
Αυτή η συναρπαστική σειρά αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο περιεκτικές, τις πιο εκτεταμένες και τις πιο επιτυχείς εκστρατείες μάρκετινγκ στη σύγχρονη ιστορία: την άνοδο του Αδόλφου Χίτλερ στην εξουσία.   
  
Μια εκστρατεία τροφοδοτημένη από την αριστοτεχνική χρήση τεχνικών προπαγάνδας, οι οποίες εκμεταλλεύτηκαν τη δυσαρέσκεια του γερμανικού λαού: η ναζιστική ιδεολογία συγκαλύφθηκε περίτεχνα και προωθήθηκε στις μάζες, οι οποίες δημιούργησαν και ανέβασαν στην εξουσία ένα καθεστώς ριζωμένο στο μίσος και την καχυποψία.   
  
Αναλύουμε όλα τα στοιχεία, από τον συμβολισμό και τη ρητορική έως τον κινηματογράφο και τα μέσα ενημέρωσης, όπως αυτά δημιουργήθηκαν και ερμηνεύτηκαν υπό από το διεστραμμένο πρίσμα του μηχανισμού προπαγάνδας του Χίτλερ.

**Επεισόδιο 2:Ισχύς και πειθώ[Power and persuasion]**

Μια δεκαετία προπαγάνδας, παθιασμένων λόγων, άρθρων στις εφημερίδες, αφισών και εκστρατειών οδήγησε, εντέλει, σε μία και μόνο στιγμή. Ο Χίτλερ ορίζεται Καγκελάριος της Γερμανίας τον Ιανουάριο του 1933. Με αυτήν την ενέργεια ξεκινά η αποδόμηση της γερμανικής δημοκρατίας. Αυτό το επεισόδιο εξερευνά την προσέγγιση της προπαγάνδας από τον Χίτλερ, όταν αυτός ανέλαβε την εξουσία. Μια εποχή όπου η πειθώ επιτυγχάνονταν μέσω της προπαγάνδας και της τρομοκρατίας, με έναν και μόνο σκοπό: τη δημιουργία ενός κράτους υπό μία κοινή ιδεολογία. Ένας Λαός, Μία Αυτοκρατορία, Ένας Ηγέτης. Μια εποχή όπου οι ταινίες, οι αφίσες, οι συγκεντρώσεις και οι λόγοι προωθούσαν την ιδέα της νέας γερμανικής δύναμης. Και μια εποχή όπου αυτοί που κρίνονταν ως ανεπιθύμητοι έρχονταν αντιμέτωποι με τη φρικτή μοίρα των στρατοπέδων συγκέντρωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Σπήλι Ρεθύμνου**

Μια sold out προβολή της ταινίας «Στα σύνορα της προδοσίας» με τον σούπερ σταρ της εποχής Κώστα Πρέκα συγκέντρωσε τα χρήματα που χρειαζόταν μια παρέα στο Σπήλι το 1970 για να βάλει μπρος ξανά την ομάδα του χωριού.  
Από τότε, το χωριό με τις 21 εκκλησίες και τις 25 λεοντοκέφαλες βρύσες που βγάζουν γαμπρούς και νύφες, συμμετέχει ανελλειπώς στο τοπικό πρωτάθλημα του Ρεθύμνου έχοντας ντόπιους μπαλαδόρους και μια γυναίκα πρόεδρο που κατάφερε να φτιάξει επιδοτούμενο γήπεδο… λουξ.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο : Ψηφιακή Αθανασία**

Η τεχνητή νοημοσύνη εξελίσσεται ραγδαία και ανοίγει νέους δρόμους στο χώρο της υγείας. Συζητάμε πλέον για μακροζωία, με την τεχνολογία να υπόσχεται ότι θα ξεπεράσει τα όρια της ανθρώπινης ζωής.   
Θα φτάσουμε άραγε μέχρι το σημείο να μην χρειάζεται να πούμε αντίο στα αγαπημένα μας πρόσωπα που φεύγουν από τη ζωή;   
Ποια είναι τα ηθικά διλήμματα που προκύπτουν για το νόημα της ύπαρξης και του θανάτου;   
Η ψηφιακή αθανασία, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Τα Μυστικά των Συναισθημάτων**     
*(Science Of Emotions)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Brick Lane Productions, 2020.  
  
Ο φόβος, η θλίψη, η χαρά, η έκπληξη, ο θυμός και η αηδία είναι τα έξι συναισθήματα που διέπουν τη ζωή των περισσότερων ζωικών ειδών.  
Αλλά οι άνθρωποι έχουν δεκάδες άλλα, πιο σύνθετα συναισθήματα, όπως η υπερηφάνεια, η ντροπή, το άγχος, ο φθόνος, η ζήλια και η εμπιστοσύνη. Καθένα από τα συναισθήματά μας, από τα πιο βασικά έως τα πιο σύνθετα, έχει τη δύναμη να παίρνει τον έλεγχο του σώματός μας και να επηρεάζει τις επιλογές και τις πράξεις μας. Χάρη στις νέες τεχνολογίες και τις ψυχολογικές μελέτες, η επιστήμη των συναισθημάτων σημειώνει σημαντική πρόοδο.  
  
Αυτή η σειρά τεσσάρων επεισοδίων διερευνά τον τρόπο με τον οποίο τα συναισθήματα επηρεάζουν την υγεία και την ευημερία στην τεχνολογικά καθοδηγούμενη ανθρώπινη κοινωνία μας.

**Θεραπεύοντας τα συναισθήματα [Soigner Les Emotions]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Φόβος, χαρά, έκπληξη και θλίψη. Αυτά τα πρωταρχικά συναισθήματα είναι έμφυτα στον άνθρωπο, όπως ακριβώς και στα ζώα. Είναι απαραίτητα για την επιβίωσή μας. Όμως μερικές φορές τα συναισθήματά μας δρουν διαφορετικά.

Σκηνοθεσία: Christine Cauquelin/ Olivier Agogué

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Κυνηγώντας τα Κυκλώματα Σωματεμπορίας  (E)**     
*(Taken: Hunting The Sex Traffickers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια  
  
Για πρώτη φορά μια αφοσιωμένη ομάδα μυστικών αστυνομικών πήρε άδεια να καταγράψει σε βίντεο μια μυστική έρευνα για ένα κύκλωμα σωματεμπορίας.   
Αστυνομικοί παρακολούθησης και μυστικοί αστυνομικοί, επί τρία χρόνια παρακολουθούν σε αυτό το ντοκιμαντέρ των τριών επεισοδίων ένα κύκλωμα του οργανωμένου εγκλήματος να μεταφέρουν λαθραία γυναίκες από τη Νότιο Αμερική για να εργαστούν ως ιερόδουλες σε οίκους ανοχής στο ΗΒ.   
  
Γυρισμένο σε Βραζιλία, ΗΒ και Ευρώπη, μας δίνει μια εικόνα από τις μυστικές αστυνομικές επιχειρήσεις, που σπάνια μπορούμε να δούμε. Επίσης, βλέπουμε και τις γυναίκες που ως θύματα εκμετάλλευσης, τροφοδοτούν τον πολυτελή τρόπο ζωής των εγκληματιών που τις ελέγχουν.

**Eπεισόδιο**: 2

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 5**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 2: Οι Μουσικοί των Πομάκων**

Οι Πομάκοι αποτελούν μια ιδιαίτερη πολιτισμική ομάδα στο χώρο της Βαλκανικής και ιδιαίτερα στην οροσειρά της Ροδόπης. Οι γλωσσικές, θρησκευτικές και μουσικοποιητικές τους και μεταξύ τους ακόμη ετερότητες, έχουν απασχολήσει επιστήμονες και έχουν εργαλειοποιηθεί κατά το συμφέρον του κάθε εμπλεκόμενου.   
Ειδικότερα το μουσικοποιητικό τους ρεπερτόριο ομοιάζει κατά πολύ με αυτό της Θράκης, τα δε κείμενα αφηγηματικά και πολύστιχα μιλούν για μια κοινή βαλκανική πορεία και το όραμα του κάθε βαλκάνιου να μιλήσει πρώτα για τον άνθρωπο-συνάνθρωπο πέρα από δόγματα και ρετσέτες που έχουν ως στόχο το στίγμα και την μη αποδοχή του διαφορετικού.  
  
Οι σημερινοί πομάκοι σε όλα τα χωριά της Ορεινής Ξάνθης Έλληνες Μουσουλμάνοι παραμένουν στα χωριά τους ή απομακρύνονται και επιστρέφουν πάντα στον γενέθλιο τόπο τους.  
  
Οι μουσικές προσεγγίσεις-καταγραφές που κάναμε εκφράζουν όλες εκείνες τις ταυτοτικές παραμέτρους και τα στοιχεία ενός μικρού πολιτισμού της βαλκανικής.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6: Ινδία [India]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εξαιρετική περιπέτειά του στην καρδιά της Ινδίας, πριν αρχίσουν οι βροχές. Θα ταξιδέψει χιλιάδες χιλιόμετρα σ’ όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς ζουν αυτοί οι άνθρωποι με τους μουσώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 2: Το Πικ ντε Μιντί στα Πυρηναία [LE PIC DU MIDI]**

Σε υψόμετρο άνω των 2.800 μέτρων, το Πικ ντε Μιντί είναι η υψηλότερη κορυφή των Πυρηναίων. Σε αυτά τα ιλιγγιώδη ύψη, αρπακτικά πουλιά, ερπετά και θηλαστικά έχουν προσαρμοστεί σε ένα εχθρικό περιβάλλον με ακραίες θερμοκρασίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Οι Νομάδες του Ιράν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IRAN THE LAST GREAT NOMADS)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής του 2017   
  
Μια εξαντλητική και θεαματική καλοκαιρινή μετακίνηση.  
Στα βουνά Ζάγκρος στο κεντρικό Ιράν, οι Μπαχτιάρ είναι από τους τελευταίους σπουδαίους νομάδες του πλανήτη. Είναι ένας περήφανος λαός βοσκών που συνεχίζει να επιδίδεται σε μακρές, εξαντλητικές και θεαματικές μετακινήσεις σε καλοκαιρινά βοσκοτόπια. Παραμένουν πιστοί στην παράδοση αιώνων και σε έναν τρόπο ζωής που ξεκινά από τα βάθη της αρχαίας Περσίας. Αυτές οι απέραντες κοιλάδες, που περιβάλλονται από βουνά και παγετώνες, αποκαλύπτουν μια εντελώς διαφορετική πλευρά του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 6**

Η Τζούλια εξερευνά το “Κόκκινο Κέντρο» της Αυστραλίας και ανακαλύπτει μια χώρα γεμάτη εκπλήξεις. Στην πόλη Άλις Σπρινγκς η Τζούλια συμμετέχει σε έναν ετήσιο αγώνα πλοίων επί… ξηρού ποταμού! Την επόμενη μέρα γίνεται και πάλι μαθήτρια στην τάξη του μεγαλύτερου σχολείου του κόσμου όπου τα παιδιά κάνουν τα μαθήματά τους μέσω skype από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά. Καθώς ταξιδεύει στην κόκκινη έρημο, συναντά έναν πρωτοπόρο της οικολογίας στο μοναδικό του σπίτι στην έρημο και ανακαλύπτει ότι είναι ένας συνταξιούχος σταρ της αυστραλιανής σαπουνόπερας «Neighbours»! Τέλος, μια βόλτα με καμήλα την οδηγει στο Ούλουρου, ένα ιερό μέρος, όπου η Τζούλια έχει την ευκαιρία να θαυμάσει μια μαγική εγκατάσταση τέχνης που φωτίζει το τοπίο με χιλιάδες μικροσκοπικά φώτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6: Ινδία [India]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εξαιρετική περιπέτειά του στην καρδιά της Ινδίας, πριν αρχίσουν οι βροχές. Θα ταξιδέψει χιλιάδες χιλιόμετρα σ’ όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς ζουν αυτοί οι άνθρωποι με τους μουσώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 2: Το Πικ ντε Μιντί στα Πυρηναία [LE PIC DU MIDI]**

Σε υψόμετρο άνω των 2.800 μέτρων, το Πικ ντε Μιντί είναι η υψηλότερη κορυφή των Πυρηναίων. Σε αυτά τα ιλιγγιώδη ύψη, αρπακτικά πουλιά, ερπετά και θηλαστικά έχουν προσαρμοστεί σε ένα εχθρικό περιβάλλον με ακραίες θερμοκρασίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **FILOTHEI WOMEN GALA  (Z)**

Το διεθνές μίτινγκ στίβου FILOTHEI WOMEN GALA στην ΕΡΤ3.  
  
Ο Αθλητικός Όμιλος Φιλοθέης , έχοντας την ανάγκη να αποδώσει φόρο τιμής στην Ελληνίδα Αθλήτρια του Κλασσικού Αθλητισμού, που τόσες διακρίσεις και επιτυχίες έχει χαρίσει στη χώρα μας, διοργάνωσε για πρώτη φορά το 2000, Διεθνείς Αγώνες Στίβου μόνο για γυναίκες, γεγονός που αποτελεί Παγκόσμια Αποκλειστικότητα και Πρωτοτυπία.  
  
Το Γκαλά Στίβου Γυναικών φιλοξενείται στο Δημοτικό Γυμναστήριο Φιλοθέης “ Στέλιος Κυριακίδης” και αποτελεί πλέον θεσμό με Διεθνή ακτινοβολία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 8ο: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος**

Στο 8ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY παρατηρούμε την επίδραση της μουσικής στα ζώα και μαθαίνουμε ποιες είναι οι πρώτες εκτελέσεις γνωστών τραγουδιών.  
  
Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για το songwriting, ακούμε μουσικές από τον Καναδά και παίζουμε τα θρυλικά ¨Μουσικά κοτόπουλα¨.  
  
Η Νεφέλη Λιούτα μας εξηγεί πως συνδέεται η μουσική με την νομική και ο Μπάμπης Παπαδόπουλος μας μιλάει για την Θεσσαλονίκη, τις Τρύπες αλλά και την μετέπειτα πλούσια καριέρα του.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!  
  
Καλεσμένοι: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Μαρόκο [Maroc]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Το Μαρόκο είναι μια χώρα γεμάτη αντιθέσεις, όπου η παράδοση συνδυάζεται με τη σύγχρονη ζωή. Στο Ραμπάτ, την πολιτική πρωτεύουσα, ο Φιλίπ ανακαλύπτει μια πόλη ειρηνική και γλυκιά. Στη Φέζ, μπαίνει σε έναν λαβύρινθο στενών δρομακίων και επισκέπτεται τα παραδοσιακά δερματουργία. Συνεχίζει στο Μαρακές, τη διάσημη πόλη που έδωσε το όνομά της στη χώρα. Στην περιοχή Taliouine, οι γυναίκες που συλλέγουν σαφράν του αποκαλύπτουν τα μυστικά αυτού του πολύτιμου καρυκεύματος, ενώ το ταξίδι του Φιλίπ ολοκληρώνεται προσεγγίζοντας τη μυθική Σαχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**     
*(Impossible Peace)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 8: Λίγο πριν το τέλος [Peace For Our Time, 1938 – 1939]**

Για κάποιους, ο κατευνασμός ήταν ο μόνος τρόπος «για να μην επαναληφθεί η καταστροφή του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου που έπρεπε να αποφευχθεί με κάθε κόστος». Όμως με τον Αδόλφο Χίτλερ στην άλλη πλευρά του τραπεζιού των διαπραγματεύσεων, ήταν μία στρατηγική καταδικασμένη για αποτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: 60η Μπιενάλε Βενετίας-Α' Μέρος**

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται στην 60η Μπιενάλε Βενετίας την οποία και παρουσιάζει σε δύο μέρη. Είναι η 10η φορά που η εκπομπή παρουσιάζει τον σημαντικότερο θεσμό για την παγκόσμια εικαστική σκηνή εστιάζοντας σε έργα, καλλιτέχνες και χώρες των οποίων η παρουσία δημιουργεί έντονες εντυπώσεις, συναισθήματα και έννοιες.  
  
Ο τίτλος της 60ης Μπιενάλε 2024 είναι «Foreigners Everywhere –Stranieri Ovunque», Ξένοι Παντού, ειπωμένος και εικονοποιημένος σε όλες τις γλώσσες μηδέ εξαιρουμένων και όσων σταδιακά χάνονται. Διευθυντής της 60ης Μπιενάλε Βενετίας ήταν ο Βραζιλιάνος επιμελητής Adriano Pedrosa ο οποίος έδωσε έμφαση και φωνή σε καλλιτέχνες και κολεκτίβες του Παγκόσμιου Νότου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 2ο:Από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο**

Ανάμεσα σε καΐκια, άγονες γραμμές και απομακρυσμένα νησιά, υπάρχει μια τάξη με έναν μόνο μαθητή και έναν λόγο για να ελπίζεις.  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τη Δέσποινα Μιχαήλ, μια νεοδιόριστη δασκάλα που γεννήθηκε στη Γερμανία, άφησε πίσω της τους γονείς της στο Ντύσσελντορφ και τον άντρα της στην Πάτμο, για να διδάξει στην ακριτική Τέλενδο τον Σάββα, τον μοναδικό μαθητή του νησιού. Και αυτή η μοναδικότητα δεν είναι πολυτέλεια, είναι ευθύνη. Όσο το σχολείο μένει ανοιχτό, όσο υπάρχει δάσκαλος και μαθητής, ένας τόπος δεν σβήνει. Κρατιέται όρθιος. Αντέχει.  
Δεν είναι η προσωπική διαδρομή της Δέσποινας. Είναι η διαδρομή κάθε εκπαιδευτικού που επιλέγει να χτίσει το μέλλον εκεί που οι άλλοι προσπερνούν. Να διδάξει γράμματα, αλλά και παρουσία. Γιατί αυτοί που γίνονται το στήριγμα μιας κοινότητας, ο σιωπηλός κρίκος που ενώνει το σήμερα με το αύριο αποφασίζουν να κάνουν τη διαδρομή ακόμα και από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 6**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 8ο: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος**

Στο 8ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY παρατηρούμε την επίδραση της μουσικής στα ζώα και μαθαίνουμε ποιες είναι οι πρώτες εκτελέσεις γνωστών τραγουδιών.  
  
Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για το songwriting, ακούμε μουσικές από τον Καναδά και παίζουμε τα θρυλικά ¨Μουσικά κοτόπουλα¨.  
  
Η Νεφέλη Λιούτα μας εξηγεί πως συνδέεται η μουσική με την νομική και ο Μπάμπης Παπαδόπουλος μας μιλάει για την Θεσσαλονίκη, τις Τρύπες αλλά και την μετέπειτα πλούσια καριέρα του.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!  
  
Καλεσμένοι: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7: Κολομβία [Colombia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εκπληκτική περιπέτειά του στην καρδιά της Κολομβίας. Ταξιδεύει αρκετές χιλιάδες χιλιόμετρα σε όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς οι διαφορετικοί λαοί της έχουν προσαρμοστεί στο περιβάλλον τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 3: Τα Κάστρα του Λίγηρα [LES CHATEAUX DE LA LOIRE]**

Η κοιλάδα του Λίγηρα, που φιλοξενούσε τη γαλλική βασιλική οικογένεια, συνεχίζει να ενθουσιάζει το διεθνές κοινό με τα πολυτελή της κάστρα. Τι γίνεται όμως με την άγρια ζωή που κατοικεί σε αυτά τα υπέροχα κτήματα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μπαϊα, η Αφρικανική Κληρονομιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Bahia the African Heritage )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ Γαλλικής παραγωγής του 2020.  
  
Το έτος 1500, στην περιοχή Σαλβαδόρ της Βραζιλίας, αποβιβάστηκαν οι πρώτοι Πορτογάλοι έποικοι και ίδρυσαν την πρώτη τους αποικιακή πόλη:   
το Σαλβαδόρ ντε Μπαΐα, γνωστό ως "Κόλπος των Αγίων Πάντων".  
Οι αυτόχθονες φυλές αποδεκατίστηκαν και αντικαταστάθηκαν από Αφρικανούς σκλάβους που εργάζονταν κυρίως σε μύλους.  
Σήμερα, η αφρικανική παρακαταθήκη του Σαλβαδόρ είναι κάτι παραπάνω από αισθητή στον πολιτισμό, τη μουσική και την τέχνη του, καθώς οι κάτοικοί του προσπαθούν να διαφυλάξουν τη μνήμη των προγόνων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 7**

Η Τζούλια διασχίζει τη Νότια Αυστραλία ακολουθώντας τον Δρόμο των Εξερευνητών, ενός απ’ τα σπουδαιότερα οδικά ταξίδια του κόσμου. Ανακαλύπτει το Κιούμπερ Πίντι, μια μεταλλευτική πόλη όπου οι κάτοικοι ζουν σε υπόγεια σπίτια σκαμμένα μέσα στους λόφους. Φτάνει στο Γουίλιαμ Κρικ, μια μικροσκοπική πόλη δέκα κατοίκων, όπου πίνει ένα ποτό σε μια απ’ τις πιο απόμερες παμπ του κόσμου. Ένα μικρό αεροσκάφος την πηγαίνει στο αρχαίο τοπίο των Ζωγραφισμένων Λόφων. Όταν φτάνει στην Αδελαΐδα, η Τζούλια σκαρφαλώνει στην κορυφή του πασίγνωστου Οβάλ Σταδίου της Αδελαΐδας. Επιστρέφει στο έδαφος και συναντά μια γυναικεία ομάδα ποδηλασίας, προτού αναχωρήσει για ποδηλασία στους αμπελώνες. Το ταξίδι της ολοκληρώνεται στον αμπελώνα και μουσείο κρασιού «Ο Κύβος του Ντ’Άρενμπεργκ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7: Κολομβία [Colombia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εκπληκτική περιπέτειά του στην καρδιά της Κολομβίας. Ταξιδεύει αρκετές χιλιάδες χιλιόμετρα σε όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς οι διαφορετικοί λαοί της έχουν προσαρμοστεί στο περιβάλλον τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 3: Τα Κάστρα του Λίγηρα [LES CHATEAUX DE LA LOIRE]**

Η κοιλάδα του Λίγηρα, που φιλοξενούσε τη γαλλική βασιλική οικογένεια, συνεχίζει να ενθουσιάζει το διεθνές κοινό με τα πολυτελή της κάστρα. Τι γίνεται όμως με την άγρια ζωή που κατοικεί σε αυτά τα υπέροχα κτήματα;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 7**

Η Τζούλια διασχίζει τη Νότια Αυστραλία ακολουθώντας τον Δρόμο των Εξερευνητών, ενός απ’ τα σπουδαιότερα οδικά ταξίδια του κόσμου. Ανακαλύπτει το Κιούμπερ Πίντι, μια μεταλλευτική πόλη όπου οι κάτοικοι ζουν σε υπόγεια σπίτια σκαμμένα μέσα στους λόφους. Φτάνει στο Γουίλιαμ Κρικ, μια μικροσκοπική πόλη δέκα κατοίκων, όπου πίνει ένα ποτό σε μια απ’ τις πιο απόμερες παμπ του κόσμου. Ένα μικρό αεροσκάφος την πηγαίνει στο αρχαίο τοπίο των Ζωγραφισμένων Λόφων. Όταν φτάνει στην Αδελαΐδα, η Τζούλια σκαρφαλώνει στην κορυφή του πασίγνωστου Οβάλ Σταδίου της Αδελαΐδας. Επιστρέφει στο έδαφος και συναντά μια γυναικεία ομάδα ποδηλασίας, προτού αναχωρήσει για ποδηλασία στους αμπελώνες. Το ταξίδι της ολοκληρώνεται στον αμπελώνα και μουσείο κρασιού «Ο Κύβος του Ντ’Άρενμπεργκ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Κακός, Ψυχρός κι Ανάποδος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.   
  
Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.  
  
Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.   
  
Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.   
  
Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για το γάμο του με την Παγώνα.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Μπισλάνης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος ΦέρμαςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Marcel Duchamp**

Ποιος είναι ο Μαρσέλ Ντυσάμ?  
Με αφορμή την έκθεση έργων του Marcel Duchamp για πρώτη φορά στην Ελλάδα από την Eleftheria Tseliou Gallery η εκπομπή παρουσιάζει ένα ιστορικό αφιέρωμα στον καλλιτέχνη που καθόρισε την εννοιολογική τέχνη και έθεσε τα θεμέλια της σύγχρονης τέχνης. Ο τίτλος της έκθεσης, Re(a)Duchamp παραπέμπει σε μια νέα ανάγνωση της προσωπικότητας και του έργου του. Η ιδέα και η επιμέλειά της ανήκει στον Κύριλλο Σαρρή, καλλιτέχνη, γιατρό και μελετητή του έργου του Μαρσέλ Ντυσάμ. Μιλά στη Κατερίνα Ζαχαροπούλου με βαθειά γνώση της ιστορίας του καλλιτέχνη, της σημασίας των εμβληματικών έργων του, τις διαδοχικές του περιόδους στον καθορισμό του αντικειμένου ως ready-made,καθώς και των σημειώσεων που μέρος τους παρουσιάστηκε στην έκθεση. Στην εκπομπή μιλούν ακόμη η Ελευθερία Τσέλιου για το εγχείρημα της συλλογής των έργων στην γκαλερί της, ο καθηγητής ιστορίας της τέχνης στην ΑΣΚΤ Νίκος Δασκαλοθανάσης και ο συγγραφέας Θάνος Σταθόπουλος. Καθ΄ένας από αυτούς φωτίζει διαφορετικές πλευρές της περίπτωσης Μαρσέλ Ντυσάμ φέρνοντας στο προσκήνιο την εκ νέου ανάγνωση όχι μόνο των έργων αλλά και της προσωπικότητάς του. Τα έργα που εκτέθηκαν και παρουσιάζονται στην εκπομπή προέρχονται από ιδιωτικές συλλογές και ιδρύματα από την Ευρώπη και την Αμερική.  
  
Ακολουθεί απόσπασμα από τα λόγια του Κύριλλου Σαρρή για το έργο του Μαρσέλ Ντυσάμ που ακούγονται στην εκπομπή και που βρίσκονται στο βιβλίο που εξέδωσε η ΑΓΡΑ με αφορμή την έκθεση:  
  
Καθώς συγκεντρώνει και επεξεργάζεται μια σειρά σημειώσεων και σπουδών σε γυαλί, συλλαμβάνει την ιδέα να θέσει τη ζωγραφική στην υπηρεσία της νόησης. Η στρατηγική κίνησης για την επίτευξη του σκοπού αυτού είναι η μετατόπιση απο την αισθητική σαγήνη του εικαστικού αντικειμένου στη σαγήνη της φιλοσοφικής ενασχόλησης με την οντολογία του έργου. ‘Ο,τι ακολουθεί, χωρίς να υπεισέλθουμε σε λεπτομέρειες, ανοίγει δύο δρόμους που έχουν καθοριστικές επιπτώσεις για τη σύγχρονη τέχνη. Πρώτον, η επανανακάλυψη, στο τέλος της δεκαετίας του ’50, του Μαρσέλ Ντυσάν ως κατασκευαστή αντικειμένων και όχι ως μέλους της ομάδας των σουρεαλιστών που είχαν καταφύγει στην Αμερική, απο το ζεύγος Rauschenberg – Johns και η εμπλοκή του Βρετανού Richard Hamilton στην μελέτη και την τυπογραφική αναπαραγωγή των σημειώσεων του, οδηγούν στον νεοντανταϊσμό και την ποπ αρτ. Δεύτερον, στο τέλος της δεκαετίας του ’60 η εκ νέου ανάγνωση του έργου του Ντυσάν απο τη « συμμορία των μάγων που εξαφανίζουν τα αντικείμενα » (Kosuth, Huebler, Weiner κ.α.) φέρνει στο προσκήνιο της τέχνης το κίνημα που ονομάζεται conceptual art (εννοιολογική τέχνη). [...]

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας :Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ :Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ :Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής :Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ :Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ :Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ :Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog :Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός :Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής :Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Τανζανία [Tanzanie]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η Τανζανία είναι μια χώρα γεμάτη φυσικό πλούτο και άγρια ζωή. Ο Φιλίπ παίρνει το τρένο που διασχίζει τις στέπες και φτάνει στη λίμνη Τανγκανίκα, μία από τις μεγαλύτερες λίμνες της Αφρικής, όπου συναντά ιερούς αλιείς που ακολουθούν παραδοσιακές μεθόδους. Τα παλιά τρένα της γραμμής κυκλοφορούν σε ράγες που χρονολογούνται από τους αποικιακούς χρόνους! Στην ίδια περιοχή, εξερευνά το MV Liemba, ένα πρώην γερμανικό φορτηγό πλοίο. Στη συνέχεια, ο Φιλίπ επισκέπτεται το Εθνικό Πάρκο Gombe Stream, γνωστό για τον πληθυσμό χιμπατζήδων που φιλοξενεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 | Πορτογαλία - Γαλλία |Γ' Όμιλος- 1η Αγωνιστική  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Στις Τρεις Κορυφές**     
*(Three Peaks)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ταινία συμπαραγωγής Ιταλίας/ Γερμανίας, 2017, διάρκειας 90'  
Ο Άαρον προσκαλεί τη σύντροφό του, Λέα, και τον οκτάχρονο γιο της, Τρίσταν, σε μια εκδρομή στο βουνό. Αντί για μια αρμονική έναρξη της καινούργιας τους ζωής μαζί, το ταξίδι τούς επιφυλάσσει πολλά και δύσκολα εμπόδια, καθώς οι τρεις τους μάχονται για τη θέση τους στη νέα οικογένεια. Ψηλά στην περιοχή των Τριών Κορφών, ο Άαρον και ο Τρίσταν έρχονται αντιμέτωποι με την αγάπη και τον φόβο που τρέφουν ο ένας για τον άλλο, ενώ η Λέα βρίσκεται ανάμεσά τους, προσπαθώντας να σταθεροποιήσει το ιδιόμορφο αυτό τρίγωνο. Στην προσπάθειά του να κερδίσει την αποδοχή του αγοριού, που δείχνει μια ολοένα και πιο επιθετική συμπεριφορά απέναντί του, ο Άαρον παίρνει τον Τρίσταν ψηλά στο βουνό. Όταν, όμως, έρθει η ομίχλη και o Άαρον χάσει τον μικρό, το υπόγειο παιχνίδι εξουσίας ανάμεσά τους παίρνει μια επικίνδυνη τροπή…  
  
Κάθε δυστυχισμένη οικογένεια είναι δυστυχισμένη με τον δικό της τρόπο, όπως επισημαίνει το διάσημο ρητό, και η ιδιόμορφη νεογέννητη οικογένεια στην καρδιά του «Στις Τρεις Κορφές» παλεύει να βρει την ισορροπία της και τελικά την ευτυχία, όσο αντικρουόμενα συναισθήματα δυναμιτίζουν την ατμόσφαιρα. Υποβλητικές τοποθεσίες, εξαιρετικές ερμηνείες και ατμόσφαιρα στη καθηλωτική δεύτερη ταινία του Γερμανού Γιαν Τσάμπαϊλ.   
Βραβείο Piazza Grande στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο από τους κριτικούς του Variety.

Σκηνοθεσία: Γιαν Τσάμπαϊλ  
Πρωταγωνιστούν: Αλεξάντερ Φέλινγκ, Μπερενίς Μπεζό, Αριάν Μοντγκόμερι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Μπαϊα, η Αφρικανική Κληρονομιά  (E)**     
*(Bahia the African Heritage )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 7**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μπαϊα, η Αφρικανική Κληρονομιά  (E)**   
*(Bahia the African Heritage )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ Γαλλικής παραγωγής του 2020.  
  
Το έτος 1500, στην περιοχή Σαλβαδόρ της Βραζιλίας, αποβιβάστηκαν οι πρώτοι Πορτογάλοι έποικοι και ίδρυσαν την πρώτη τους αποικιακή πόλη:   
το Σαλβαδόρ ντε Μπαΐα, γνωστό ως "Κόλπος των Αγίων Πάντων".  
Οι αυτόχθονες φυλές αποδεκατίστηκαν και αντικαταστάθηκαν από Αφρικανούς σκλάβους που εργάζονταν κυρίως σε μύλους.  
Σήμερα, η αφρικανική παρακαταθήκη του Σαλβαδόρ είναι κάτι παραπάνω από αισθητή στον πολιτισμό, τη μουσική και την τέχνη του, καθώς οι κάτοικοί του προσπαθούν να διαφυλάξουν τη μνήμη των προγόνων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Ζερόμ συναντά τους κατοίκους της Γουατεμάλας, μια χώρα με ηφαίστεια, λίμνες, παραλίες με μαύρη άμμο και βαθιές ζούγκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 4: Το Μον-Σαιν-Μισέλ [LE MONT SAINT-MICHEL]**

Στο διάσημο Μον-Σαιν-Μισέλ φιλοξενείται πλήθος άγριων ζώων. Μια σειρά από εκπληκτικές ιστορίες, που συσχετίζονται με τις οικολογικές προκλήσεις αυτού του επισφαλούς καταφυγίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μουσώνες**     
*(Monsoon)*   
  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής, 2015.  
Από τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού μέχρι τους πρόποδες των Ιμαλαΐων, αυτή η ταινία εξιστορεί ένα ταξίδι στην Ινδία στο κυνήγι των μουσώνων. Το σύστημα των εποχιακών ανέμων που ονομάζεται μουσώνας είναι τόσο φοβερό όσο και αναμενόμενο. Καθώς πλησιάζει, ο ζήλος γίνεται αισθητός. Για χιλιετίες, ήταν ο προάγγελος της ελπίδας και της θλίψης για τους ανθρώπους ολόκληρης της Ινδικής Υποηπείρου, που τους ενώνει και τους φέρνει κοντά χρόνο με τον χρόνο. Είναι το κλειδί για την κατανόηση όσων τους κρατούν ενωμένους παρά τις διαφορές στη θρησκεία ή τον πολιτισμό, παρά τα κοινωνικά εμπόδια ή τη γεωγραφία.

**Η Ώρα της Αναμονής [Le temps de l'attente]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Κάθε χρόνο στην Ινδία, από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο, οι μουσώνες φέρνουν πάνω από το 75% των βροχοπτώσεων που υδροδοτούν τη χώρα και παρέχουν μεγάλο μέρος των υδάτινων πόρων. Το πρώτο μέρος της ταινίας παρακολουθεί τη μακρόχρονη αναμονή για τις πρώτες βροχές, μέσα από την οπτική γωνία εκείνων που εξαρτώνται από αυτές και εκείνων που μελετούν τον μουσώνα για να τον προβλέψουν καλύτερα.

Σκηνοθεσία: Sturla Gunnarsson

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 8**

Η Τζούλια κάνει ένα οδικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Ωκεάνιου Δρόμου στην Πολιτεία Βικτώρια, στο δρόμο της προς τη Μελβούρνη. Στο Εθνικό Πάρκο «Port Campbell», ανακαλύπτει το εκπληκτικό παράκτιο τοπίο των «Δώδεκα Αποστόλων». Από την παραλία, θαυμάζει τους τεράστιους κάθετους βράχους στη θάλασσα. Πιο πέρα, κατά μήκος του δρόμου, κάνει μια στάση για ένα φλιτζάνι τσάι στο «Kafé Koala», που βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Κένετ, και βλέπει το πρώτο της κοάλα που ζει ελεύθερο στη φύση, κοντά στο πάρκινγκ. Συνεχίζει στη «Λέσχη Γκολφ Anglesey» όπου τα καγκουρό μοιράζονται το γήπεδο με τους παίκτες του γκολφ. Στο «Καταφύγιο Άγριας Ζωής Healesville», απολαμβάνει μια ιδιαίτερη συνάντηση με έναν ορνιθόρυγχο τον παπίσιο. Στη Μελβούρνη, εξερευνά τα σοκάκια της πόλης στο δρόμο προς τον ποταμό Γιάρα. Εκεί, βλέπει για πρώτη φορά φασκωλόμυ, μαρσιποφόρο που ζει ακριβώς στην καρδιά της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Ζερόμ συναντά τους κατοίκους της Γουατεμάλας, μια χώρα με ηφαίστεια, λίμνες, παραλίες με μαύρη άμμο και βαθιές ζούγκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 4: Το Μον-Σαιν-Μισέλ [LE MONT SAINT-MICHEL]**

Στο διάσημο Μον-Σαιν-Μισέλ φιλοξενείται πλήθος άγριων ζώων. Μια σειρά από εκπληκτικές ιστορίες, που συσχετίζονται με τις οικολογικές προκλήσεις αυτού του επισφαλούς καταφυγίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 8**

Η Τζούλια κάνει ένα οδικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Ωκεάνιου Δρόμου στην Πολιτεία Βικτώρια, στο δρόμο της προς τη Μελβούρνη. Στο Εθνικό Πάρκο «Port Campbell», ανακαλύπτει το εκπληκτικό παράκτιο τοπίο των «Δώδεκα Αποστόλων». Από την παραλία, θαυμάζει τους τεράστιους κάθετους βράχους στη θάλασσα. Πιο πέρα, κατά μήκος του δρόμου, κάνει μια στάση για ένα φλιτζάνι τσάι στο «Kafé Koala», που βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Κένετ, και βλέπει το πρώτο της κοάλα που ζει ελεύθερο στη φύση, κοντά στο πάρκινγκ. Συνεχίζει στη «Λέσχη Γκολφ Anglesey» όπου τα καγκουρό μοιράζονται το γήπεδο με τους παίκτες του γκολφ. Στο «Καταφύγιο Άγριας Ζωής Healesville», απολαμβάνει μια ιδιαίτερη συνάντηση με έναν ορνιθόρυγχο τον παπίσιο. Στη Μελβούρνη, εξερευνά τα σοκάκια της πόλης στο δρόμο προς τον ποταμό Γιάρα. Εκεί, βλέπει για πρώτη φορά φασκωλόμυ, μαρσιποφόρο που ζει ακριβώς στην καρδιά της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**17:30**  |   **Κάθε Εμπόδιο για Καλό- Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 83'

Ο Κώστας εργάζεται σε ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί. Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα. Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της. Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Σμαρούλα Γιούλη, Ντίνος Ηλιόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης,   
Ράλλης Αγγελίδης, Θανάσης Βέγγος, Μαίρη Χριστοφή  
Σενάριο Χρήστος Αποστόλου  
Τραγούδι: Νάνα Μούσχουρη, Τρίο ΚαντσόνεΣκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 49'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ιαπωνία [Japon]**

Η Ιαπωνία, με το εξαιρετικά ανεπτυγμένο σιδηροδρομικό δίκτυο, είναι μια χώρα όπου η παράδοση και η τεχνολογία συνυπάρχουν αρμονικά. Ο Φιλίπ ξεκινά με το Σινκανσέν, το διάσημο υπερταχύ τρένο, που συνδέει το Τόκιο με το Κιότο, την πόλη των ναών. Στη Ναγκόγια, συμμετέχει σε μια τελετή πέρα από τα συνηθισμένα, ενώ στο Κόμπε ανακαλύπτει τα περίφημα βόδια του Κόμπε. Στη συνέχεια, επιστρέφει στο Τόκιο. Αλλά τι θα ήταν το ταξίδι στην Ιαπωνία χωρίς την εμπειρία των περίφημων ανθισμένων κερασιών; Αυτή η τελευταία στάση θα είναι εκπληκτική...

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 | Τσεχία - Αγγλία |B' Όμιλος- 1η Αγωνιστική  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Oldboy**     
*(Oldboy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 100'

Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ, 2013  
Ένας διαφημιστής πέφτει θύμα απαγωγής και κρατείται φυλακισμένος στην απομόνωση για 20 χρόνια χωρίς να ξέρει γιατί. Όταν επιτέλους αφήνεται ελεύθερος, αναζητά το τέρας που ενορχήστρωσε αυτή την απάνθρωπη τιμωρία για να πάρει το αίμα του πίσω. Πολύ σύντομα θα ανακαλύψει ότι είναι ακόμα μπλεγμένος στα δίχτυα μιας απίστευτης πλεκτάνης. Στην πορεία θα συνάψει μια μοιραία σχέση με μια κοινωνική λειτουργό, ενώ θα συναντήσει κάποιον που ισχυρίζεται ότι μπορεί να τον λυτρώσει.  
  
Ο εξαιρετικός Σπάικ Λι αναλαμβάνει να μεταφέρει μια αρχετυπική ιστορία εκδίκησης από την Κορέα στην Αμερική. Πρόκειται για το καλτ αριστούργημα “Oldboy” του Chan-wook Park (Μέγα Βραβείο Κάννες, 2004), που βασίζεται σε γιαπωνέζικο μάνγκα και διηγείται μια συγκλονιστική ιστορία, γεμάτη βία και ανατροπές.

Σκηνοθεσία: Σπάικ Λι   
Πρωταγωνιστούν: Τζος Μπρόλιν, Ελίζαμπεθ Όλσεν, Σάμιουελ Λ.Τζάκσον, Σάρλτο Κόπλεϊ, Μάικλ Ιμπεριόλι, Λίντα Έμοντ, Τζέιμς Ράνσον

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Μουσώνες  (E)**     
*(Monsoon)*   
**Η Ώρα της Αναμονής [Le temps de l'attente]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 8**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία [Indonesia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά μια εξερεύνηση που θα τον οδηγήσει στην Ινδονησία, στην καρδιά της θάλασσας Μπάντα. Εκεί, θα συναντήσει τους μυθικούς Μπατζό, τους «νομάδες της θάλασσας»

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 5: Η Αλάμπρα [L'ALHAMBRA]**

Στη νότια Ισπανία, το ιδιαίτερα ξηρό περιβάλλον ωθεί τη ζωή στα όριά της. Ωστόσο, υπό την προστασία της Σιέρα Νεβάδα, η χλωρίδα και η πανίδα πολλαπλασιάζεται κι αναπτύσσεται. Εδώ και σχεδόν χίλια χρόνια, η Αλάμπρα, που σχεδιάστηκε από Μαυριτανούς αρχιτέκτονες, δεσπόζει στην πόλη της Γρανάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μουσώνες**     
*(Monsoon)*   
  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής, 2015.  
Από τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού μέχρι τους πρόποδες των Ιμαλαΐων, αυτή η ταινία εξιστορεί ένα ταξίδι στην Ινδία στο κυνήγι των μουσώνων. Το σύστημα των εποχιακών ανέμων που ονομάζεται μουσώνας είναι τόσο φοβερό όσο και αναμενόμενο. Καθώς πλησιάζει, ο ζήλος γίνεται αισθητός. Για χιλιετίες, ήταν ο προάγγελος της ελπίδας και της θλίψης για τους ανθρώπους ολόκληρης της Ινδικής Υποηπείρου, που τους ενώνει και τους φέρνει κοντά χρόνο με τον χρόνο. Είναι το κλειδί για την κατανόηση όσων τους κρατούν ενωμένους παρά τις διαφορές στη θρησκεία ή τον πολιτισμό, παρά τα κοινωνικά εμπόδια ή τη γεωγραφία.

**Η Εποχή των Βροχών [La saison des pluies]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Για χιλιάδες χρόνια, ο μουσώνας σημαδεύει τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων στην Ινδία. Μετά την αναμονή, το θέμα του πρώτου μέρους αυτής της ταινίας, παρακολουθούμε τον βροχερό καιρό και τους κινδύνους του. Μεταξύ των πλημμυρών στον Βραχμαπούτρα, των καταστροφικών πλημμυρών στην Κεράλα και της ξηρασίας που αναγκάζει τους αγρότες να φύγουν από τη Μαχαράστρα, ο μουσώνας διεκδικεί το δικό του το μερίδιο στην ελπίδα και τη θλίψη.

Σκηνοθεσία: Sturla Gunnarsson

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία [Indonesia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά μια εξερεύνηση που θα τον οδηγήσει στην Ινδονησία, στην καρδιά της θάλασσας Μπάντα. Εκεί, θα συναντήσει τους μυθικούς Μπατζό, τους «νομάδες της θάλασσας»

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο : Αγγούρι**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο: Θεατρική Στέγη**

Πολλοί νέοι καλλιτέχνες και μικροί θίασοι στη Θεσσαλονίκη, αντιμετωπίζουν μεγάλη δυσκολία στην προσπάθεια τους να βρουν μια στέγη για να ανεβάσουν τις παραστάσεις τους, λόγω έλλειψης χώρων αλλά και εξαιτίας των υψηλών ενοικίων. Ορισμένοι αποφασίζουν να παραμείνουν στην πόλη τους, ενώ άλλοι επιλέγουν να μετακομίσουν και να συνεχίσουν την σταδιοδρομία τους στην Αθήνα. Όλοι όμως επισημαίνουν την ανάγκη για μεγαλύτερη στήριξη από την πολιτεία και τον Δήμο.   
Το πρόβλημα της θεατρικής στέγης στη Θεσσαλονίκη «Εντός κάδρου».

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Στον Δάσκαλό Μας Με Αγάπη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 88'

Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.  
  
Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη.   
Στο, σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση, χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα.   
  
Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.   
  
Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα!

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζελλάς, Γιώργος Νέζος, Σταυρούλα ΛύτραΣενάριο: Γιάννης ΠαπανικόπουλοςΣκηνοθεσία: Όμηρος Ευστρατιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5: Νέα Ζηλανδία [New Zealand]**

Στη Νέα Ζηλανδία, το τρένο είναι συνώνυμο με την άνεση και την ανακάλυψη της φύσης. Ο Φιλίπ συναντά τους Μαορί και εξερευνά την επίδραση των ηφαιστείων στο τοπίο και στον πολιτισμό τους. Στη συνέχεια, ταξιδεύει με ένα τρένο-καρτ, περνώντας από εκπληκτικά τοπία, και καταλήγει στην απομακρυσμένη Δημοκρατία Whangamomona. Έπειτα, ο Φιλίπ κατευθύνεται προς το νότιο νησί για να επισκεφτεί τις νότιες Άλπεις. Το ταξίδι του τελειώνει στην ακτή του νησιού όπου θα συναντήσει τα δελφίνια. Μια μοναδική στιγμή, βαθιά στον Νότιο Ειρηνικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διάστημα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **H Μάχη για τη Σελήνη  (E)**     
*(Battle for the Moon)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.  
20 Ιουλίου 1969. Περίπου 600 εκατομμύρια άνθρωποι είναι καθηλωμένοι μπροστά στην οθόνη της τηλεόρασης: Ο Νιλ Άρμστρονγκ πρόκειται να υλοποιήσει ένα από τα σημαντικότερα όνειρα της ανθρωπότητας. Μία από τις σπουδαιότερες, ανθρώπινες αποστολές του 20ού αιώνα πρόκειται να πραγματοποιηθεί, μετά από περισσότερα από είκοσι χρόνια αμείλικτου ανταγωνισμού μεταξύ Αμερικανών και Σοβιετικών. Η κατάκτηση της Σελήνης, σημείο αιχμής του Ψυχρού Πολέμου, μετατρέπεται σε πραγματικό θρίλερ, γεμάτο με συναρπαστικές, επικές και πλούσιες ανατροπές. Δεν είναι μόνο ένας επιστημονικός διαγωνισμός μεταξύ Ανατολής και Δύσης, αλλά και μια απαράμιλλη οδύσσεια όπου εμπλέκονται η πολιτική ιστορία, τεχνολογικά επιτεύγματα, πράξεις σθένους και προσωπικά δράματα. Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων του ανθρώπου που πάτησε πρώτη φορά στη Σελήνη, αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις σπουδαίες στιγμές της διαστημικής εξερεύνησης, από την εκτόξευση του πρώτου σοβιετικού Σπούτνικ το 1957 μέχρι τον αμερικανικό θρίαμβο του Απόλλων 11 το 1969.

**Επεισόδιο 2ο: Πρόγραμματα Gemini και Apollo [Gemini et Apollo]**

Η Αμερική κάνει τα πάντα για να κρατήσει την υπόσχεση του Κένεντι, που είχε ανακοινώσει το 1962 ότι θα έστελναν έναν Αμερικανό στη Σελήνη πριν το τέλος της δεκαετίας. Μετά από το πρόγραμμα Τζέμινι, που επέτρεψε στη NASA να καλύψει τη διαφορά έναντι του σοβιετικού αντιπάλου της, ξεκινά το πρόγραμμα Απόλλων, το οποίο κάνει το ντεμπούτο του με ένα δραματικό γεγονός. Τρεις αστροναύτες πεθαίνουν κατά τη διάρκεια μιας άσκησης. Παρ’ όλα αυτά, το Απόλλων 11 σημειώνει επιτυχία, όταν, στις 20 Ιουλίου 1969, ο Νιλ Άρμστρονγκ γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που πατάει στη Σελήνη. Το επίτευγμά του αντηχεί σε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ποιος Θυμάται την Πέτρα Κέλι**     
*(Petra Kelly - Act Now!)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 90'

Ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, 2024, διάρκειας 90'.  
Η Πέτρα Κέλι ήταν μια από τις πιο σημαντικές πολιτικές προσωπικότητες του 20ού αιώνα. Το 1980, συνίδρυσε το Γερμανικό Κόμμα των Πρασίνων, το πρώτο πράσινο κόμμα στον κόσμο που αναδείχθηκε. Αγωνίστηκε ακατάπαυστα για ριζικές κοινωνικές αλλαγές, αφοπλισμό και κοινωνία σε ένα με τη φύση. Για την Πέτρα Κέλι, τα θέματα περιβάλλοντος, ειρήνης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων ήταν ένα. Σε ηλικία 44 ετών, δολοφονήθηκε από τον επί χρόνια φίλο και πολιτικό της σύντροφο.  
Μεγαλωμένη από τη μητέρα και τη γιαγιά της, μεγάλωσε στην Αμερική της δεκαετίας του 1960 και έκανε εκστρατεία για την εκλογή του Ρόμπερτ Κένεντι τους μήνες πριν από τη δολοφονία του. Η Πέτρα Κέλι ήταν πεπεισμένη ότι ένας μόνο άνθρωπος μπορούσε να αλλάξει τον κόσμο. Επηρεασμένη από το αμερικανικό κίνημα για τα πολιτικά δικαιώματα και την έννοια της «αστικής ανυπακοής» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, έκανε εκστρατεία για την προστασία του περιβάλλοντος και την απαγόρευση της εξόρυξης ουρανίου, επιδεικνύοντας αλληλεγγύη στα ειρηνευτικά κινήματα τόσο στην Ανατολή όσο και στη Δύση. Σήμερα, η πνευματική της κληρονομιά συνεχίζεται από πολλούς νέους ακτιβιστές για το κλίμα. Τα θέματα που την απασχόλησαν είναι σήμερα πιο επίκαιρα από ποτέ. Στενοί φίλοι και σύντροφοι μιλούν για την προσωπική και πολιτική ζωή της Kelly για πρώτη φορά. Με άγνωστα μέχρι τώρα διεθνή κινηματογραφικά πλάνα, η ταινία απεικονίζει μια ευαίσθητη, ακλόνητη γυναίκα που δεν άφησε κανέναν να σταθεί εμπόδιο στο δρόμο της.

Σκηνοθεσία: Doris Metz

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Miss Violence - Σύγχρονος Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(Miss Violence)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 99'

Δράμα, ελληνικής παραγωγής 2013, διάρκειας 99' λεπτών.  
  
Η εντεκάχρονη Αγγελική πηδά από το μπαλκόνι την ημέρα των γενεθλίων της, με ένα χαμόγελο χαραγμένο στο πρόσωπό της. Και ενώ η αστυνομία και οι κοινωνικές υπηρεσίες προσπαθούν να ανακαλύψουν τα αίτια της αυτοκτονίας, η οικογένεια της Αγγελικής επιμένει πως ήταν ατύχημα.  
  
Ποιο είναι το μυστικό που η μικρή Αγγελική πήρε μαζί της; Γιατί η οικογένειά της επιμένει στην προσπάθεια να την «ξεχάσει» και να συνεχίσει τη ζωή της;   
  
Αυτές τις απαντήσεις αναζητούν οι άνθρωποι από τις κοινωνικές υπηρεσίες όταν επισκέπτονται το τακτοποιημένο σπίτι της οικογένειας.   
  
Φαίνεται ότι τίποτα δεν μπορεί να τους προδώσει, μέχρις ότου ο μικρότερος αδερφός της Αγγελικής φέρνει στο φως κατά λάθος ενδείξεις που θα συντρίψουν τον καλογυαλισμένο κόσμο της οικογένειας, αναγκάζοντας τα μέλη της να έρθουν πρόσωπο με πρόσωπο με όσα τόσα χρόνια έκρυβαν.   
  
Ένας-ένας θα λυγίσουν, έως ότου τελικά η βία και πάλι θα προσφέρει τη λύση, διατηρώντας την οικογένεια ενωμένη και το μυστικό ασφαλές.   
  
Βραβεία:  
Βραβείο σκηνοθεσίας στον Αλέξανδρο Αβρανά και ανδρικής ερμηνείας στον Θέμη Πάνου στο 70ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.  
Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ της Στοκχόλμης.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Αβρανάς.  
Σενάριο: Κώστας Περούλης, Αλέξανδρος Αβρανάς.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ολυμπία Μυτιληναίου.  
Μοντάζ: Νίκος Χελιδονίδης.  
Σκηνογραφία: Θανάσης Δεμίρης, Εύα Μενιδάκη.  
Παραγωγή: Βασίλης Χρυσανθόπουλος Αλέξανδρος Αβρανάς.  
Εταιρείες παραγωγής: Faliro House Productions, Plays2place Productions.  
Παίζουν: Θέμης Πάνου, Ρένη Πιττακή, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Χατζόπουλος, Γιώτα Φέστα, Χρήστος Λούλης, Ελένη Ρουσσινού, Σίσσυ Τουμάση, Χλόη Μπολότα, Καλλιόπη Ζωντανού, Κωνσταντίνος Αθανασιάδης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
**Επεισόδιο: Θεατρική Στέγη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**