

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/05/2025 έως 23/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 2: Μεταξύ Ίζολα και Πριμόστεν [Between Izola and Primosten]**

Το σλοβενικό τμήμα της Αδριατικής έχει μήκος λιγότερο από 50 χιλιόμετρα, στα βορειότερα σημεία της ανατολικής ακτής. Οι γραφικές παράκτιες πόλεις Πιράν και Ιζόλα χαρακτηρίζονται από 500 χρόνια βενετικής κυριαρχίας. Η ναύτης Τίνα Μρακ, δύο φορές πρωταθλήτρια Ευρώπης στην κατηγορία 470, προπονείται στον κόλπο του Πιράν. Ο κόλπος είναι επίσης η ερευνητική περιοχή του θαλάσσιου βιολόγου Μπόρουτ Μάβριτς, ο οποίος διερευνά μέτρα για την προστασία των απειλούμενων σαλιγκαριών και των σπάνιων πετρωδών κοραλλιών με τους συναδέλφους του. Μόλις λίγα χιλιόμετρα νοτιότερα, το κροατικό τμήμα της βόρειας Αδριατικής χαρακτηρίζεται από ένα πλήθος αρχιπελάγων με έναν σε μεγάλο βαθμό ανέγγιχτο θαλάσσιο κόσμο. Ένα από τα πιο ασυνήθιστα είναι το αρχιπέλαγος Μπριούνι, που αποτελείται από 14 νησιά. Για περισσότερα από 30 χρόνια, ο πρώην αρχηγός κράτους της Γιουγκοσλαβίας Γιόσιπ Μπροζ Τίτο είχε την θερινή του κατοικία εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Στην Άκρη του Ατλαντικού  (E)**  
*(Tren Atlantico)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2021.

Οι άγριες πλευρές της Ισπανίας και της Πορτογαλίας τις οποίες διασχίζουμε και ανακαλύπτουμε με το τρένο, μακριά από τα τουριστικά κλισέ. Εκεί που οι δύο χώρες συνορεύουν με τον αχαλίνωτο, ψυχρό Ατλαντικό, και δείχνουν μια εντελώς διαφορετική πλευρά τους.

Απότομοι βράχοι, παράδεισοι για σέρφινγκ, απόκρημνοι αμπελώνες και χωριά με παραδόσεις αιώνων: ταξιδεύουμε με τρένο από τη δυτική ακτή της Πορτογαλίας μέχρι τα ισπανικά σύνορα στα βορειοανατολικά, ένα ταξίδι ανακάλυψης που χαρακτηρίζεται από ποικιλία χρωμάτων, τοπίων και κλιμάτων. Ο σιδηρόδρομος στενής γραμμής FEVE μας μεταφέρει μέσα από το αντιφατικό τοπίο της βόρειας Ισπανίας. Από το Μπιλμπάο στη Χώρα των Βάσκων μέσω του Σανταντέρ στην Καντάμπρια μέχρι την Αστούριας. Το τρένο διανύει 300 χιλιόμετρα σε περίπου οκτώ ώρες. Ένα ταξίδι με την ταχύτητα προηγούμενων αιώνων, μέσα από μια περιοχή που έχει διατηρήσει την αυθεντικότητά της μέχρι σήμερα.

**Επεισόδιο 1: Στην καρδιά της Πορτογαλίας**

Ταξιδεύουμε με τρένο από το δυτικότερο σημείο της ηπειρωτικής Ευρώπης μέχρι το μοναδικό εθνικό πάρκο της Πορτογαλίας, την Πενέδα-Γκέρες, και από το πολυσύχναστο Πόρτο μέχρι τα ισπανικά σύνορα στα βορειοανατολικά. Το τρένο σας ταξιδεύει από τη γαλάζια θάλασσα στην καταπράσινη κοιλάδα του Ντούρο, από την αστική μητρόπολη στην καυτή ζέστη της ερημικής ενδοχώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ευρωπαϊκό Κονσέρτο 2023 στη Βαρκελώνη  (E)**
*(Europakonzert 2023 from Barcelona )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music/RBB/ CCTV, Mezzo/ LG UPlus/LFFL / RTVE 2023, διάρκειας 80΄.

Ακριβώς στο κέντρο της πόλης της Βαρκελώνης, βρίσκεται η Σαγράδα Φαμίλια, ο ναός της Αγίας Οικογένειας, ένα εμβληματικό έργο του οραματιστή αρχιτέκτονα Αντόνι Γκαουντί. Την 1η Μαΐου 2023, σε αυτό το όμορφο και συμβολικό σκηνικό πραγματοποιήθηκε το ετήσιο Ευρωπαϊκό Κονσέρτο με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου υπό τη διεύθυνση του Κίριλ Πετρένκο.
Συμμετέχουν:
Orfeó Catala choir | Louise Alder soprano | Wiebke Lehmkuhl contralto | Linard Vrielink tenor | Krešimir Stražanac bass-baritone
Έργα: W.A. Mozart: Symphony No. 25 in G minor, K. 183; Valentin Silvestrov: Prayer for Ukraine for mixed a cappella choir; Toru Takemitsu: Requiem for strings; W.A. Mozart:: “Ave verum corpus”, Motet K. 618, “Exsultate, jubilate”, motet, K. 165, Mass in C major, K. 317 “Coronation"

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία - Το άγριο αρχιπέλαγος [Indonesia: the wild isles]**

Η ινδονησιακή επαρχία της Δυτικής Παπούα καταλαμβάνει το δυτικό μισό της Νέας Γουινέας, του δεύτερου μεγαλύτερου νησιού στον κόσμο. Σε αυτό το ορεινό νησί ανακαλύφθηκε τη δεκαετία του 1960 αυτό που θεωρείται ακόμη από ορισμένους ως ο τελευταίος λεγόμενος πρωτόγονος λαός του κόσμου. Το ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Ολιβιέ Λαμούρ περιλαμβάνει μια εξαιρετική συνάντηση με αυτές τις πρωτόγονες φυλές, με φόντο μερικά από τα πιο παρθένα τροπικά δάση του κόσμου. Η περιοχή των Ασμάτ είναι ένας από τους πιο μαγευτικούς προορισμούς του, με τις πλημμυρισμένες εκτάσεις, τις μαγκρόβιες ακτές και τα εδάφη που καλύπτονται από αδιαπέραστες ζούγκλες: μια μαγική περιοχή που είναι δύσκολα προσβάσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.

Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 6**

Στις ακτές της Νέας Ηράκλειας, ο Νίκος και η Κατερίνα μαζί με φίλους χαίρονται την ο-μορφιά της θάλασσας σε συνδυασμό με τις ανέσεις μιας οργανωμένης παραλίας.
Ο καπετάν Αντώνης είναι χρόνια φίλος με τον Τρύφωνα, ο οποίος έφτιαξε πρόσφατα μια μικρή αλλά κομψή μονάδα καταλυμάτων στην Ολυμπιάδα και θέλει να την δείξει στον φίλο του. Η μαμά Τάσα αν και επαγγελματίας κομμώτρια , προς το παρόν, έχει σαν πελάτες τα μικρά τερατάκια της. Η Ζέτα και ο Μιχάλης επισκέπτονται συχνά την Δράμα για ψώνια, διάφορες δραστηριότητες αλλά και για να επισκεφτούν την οδοντίατρο της μικρής Ηλέκτρας. To νεαρό μας ζευγάρι από το Πετρίλο αποφάσισε να κάτσει δίπλα στο τζάκι και να παίξει ένα κλασικό επιτραπέζιο παιχνίδι. Η Βασιλική και ο Κωνσταντίνος λατρεύουν τα ταξίδια σε βουνά και λίμνες τόσο στην Ελλάδα όσο και σε εξωτικά, απομακρυσμένα σημεία του πλανήτης μας. Oι μικροί κηπουροί της Εράτυρας μαζεύουν αγγουράκια, πιπεριές κι ό, τι καλούδια βγάζει το χωραφάκι τους καλοκαιρινούς μήνες. Το καλοκαίρι, ο Αντώνης και η Αθηνά με την ταβέρνα έχουν ελάχιστο χρόνο για να χαρούν το σπιτικό τους. Έτσι όταν αρ-χίζει να χειμωνιάζει, αναζητούν τη ζεστασιά του σπιτικού, γεμάτο αναμνηστικές φωτογρα-φίες, χειροποίητες δημιουργίες και το βραδάκι συνήθως βλέπουν μια καλή ταινία …

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 11ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: AΟ Λεπτοκαρυάς Πέλλας**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 20:Ο Κορυφαίος Μπασκετμπολίστας [Basketballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Φαντάσματα της Επανάστασης - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 101'

Κωμωδία συμπαραγωγή Ελλάδας-Ιταλίας, 2022, διάρκειας 101΄.

Ένας Έλληνας σκηνοθέτης βρίσκεται στην Τεργέστη, με σκοπό να κινηματογραφήσει ένα ντοκιμαντέρ για το ταξίδι του Ρήγα Φεραίου στην Ευρώπη του Διαφωτισμού. Όταν επισκέπτεται το Ελληνορθόδοξο Νεκροταφείο με το συνεργείο του, μια ομάδα φαντασμάτων από χαρακτήρες του 18ου αιώνα ξυπνά από τον θόρυβο και παίρνει το λεωφορείο για να βγει βόλτα στην πόλη. Είναι αυτά τα φαντάσματα αποκυήµατα της φαντασίας του ή, είναι "αληθινά" φαντάσματα που διασταυρώνονται στο μονοπάτι της έρευνάς του;

Μια σύγχρονη κωμωδία βασισμένη σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα. Ένας ανατρεπτικός διάλογος με ήρωες και αντιήρωες του 18ου αιώνα. Μια ταινία για το σήμερα και την ανάγκη ν’ αφουγκραστούμε την Ιστορία και όσα μεγάλα και σοβαρά ή μικρά και ευτράπελα έχει να μας αφηγηθεί.

Ηθοποιοί:
Γιώργος Χωραφάς- Πηνελόπη Τσιλίκα- Paolo Rossi - Αινείας Τσαμάτης,Νίκος Γεωργάκης - Θεοδώρα Τζήμου,Γιώργος Συμεωνίδης - Laura Bussani - Γιάννης Αναστασάκης - Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου - Έκτωρ Λιάτσος – Ivan Zerbinati - Max Sbarsi - Ariella Reggio - Lorentzo Acquaviva – Alessandro Mizzi - Theodor Schurian Stanzel - Elisa Romeo -Κώστας Διαμαντής - Crisanthi Narain & ο Rade Šerbedžija

Συντελεστές:
Σκηνοθεσία: Θάνος Αναστόπουλος
Σενάριο: Θάνος Αναστόπουλος – Stefano Dongetti
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ηλίας Αδάμης
Μοντάζ: Χρήστος Γιαννακόπουλος
Πρωτότυπη Μουσική: Γρηγόρης Ελευθερίου
Σχεδιασμός Κοστουμιών: Μαγιού Τρικεριώτη
Σκηνικά: Δημήτρης Βέργος
Μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου
Hair design: Giulio Zecchini
Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Νάκος
Βοηθός Δ/ντή Φωτογραφίας: Καλλιόπη Περδίκα
Βοηθός Ενδυματολόγου: Ματίνα Μαυραγάννη
Ήχος: Francesco Morosini - Στέφανος Ευθυμίου - Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης Εργαστήρια Εικόνας: Authorwave
Εργαστήρια Ήχου: Kvaribo Studio
Color grading: Μάνος Χαμηλάκης
Οργάνωση Παραγωγής: Μαργαρίτα Βόρρα
Συμπαραγωγοί: Θάνος Αναστόπουλος – Roberto Romeo
Παραγωγοί: Στέλλα Θεοδωράκη – Nicoletta Romeo

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Καρυοφυλλιά Καραμπέτη**

Αυτή την εβδομάδα η ΛΕΝΑ ΑΡΩΝΗ συναντά τη σπουδαία ηθοποιό Καρυοφυλλιά Καραμπέτη σε μια συνέντευξη γεμάτη αναμνήσεις, συναισθήματα και αποκαλύψεις.

Η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, με σπάνια ειλικρίνεια, μιλά για τα παιδικά της χρόνια στη Δόξα Διδυμοτείχου, την ιδιαίτερη σχέση που είχε με την
πόλη και τη φύση, για την οικογένεια και το καφενείο του πατέρα της,ενώ αναφέρεται με συγκίνηση στα πρώτα της βήματα στον κόσμο του
θεάτρου, όταν πέρασε στη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Μία πορεία γεμάτη από σημαντικά έργα και σπουδαίες συνεργασίες, που δεν καθορίστηκε από τα χρήματα και τη δόξα, αλλά από τα ισχυρά ερεθίσματα του θεάτρου.

Η εμβληματική Ελληνίδα ηθοποιός αναφέρεται στο θρυλικό "Ανοιχτό Θέατρο", στις σπουδαίες συνεργασίες και τα σημαντικά έργα που ακολούθησαν και στις μεγάλες εμφανίσεις της στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, φτάνοντας στη “Φόνισσα” της Εύας Νάθενα
και στις “Τρεις Γυναίκες” του Μπομπ Γουίλσον.

Μην χάσετε τη μοναδικη και γεμάτη συναισθηματική ένταση και ειλικρίνεια αυτή συνάντηση!

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |   **Στην Άκρη του Ατλαντικού  (E)**  
*(Tren Atlantico)*
**Επεισόδιο 1: Στην καρδιά της Πορτογαλίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Στην Άκρη του Ατλαντικού  (E)**  
*(Tren Atlantico)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2021.

Οι άγριες πλευρές της Ισπανίας και της Πορτογαλίας τις οποίες διασχίζουμε και ανακαλύπτουμε με το τρένο, μακριά από τα τουριστικά κλισέ. Εκεί που οι δύο χώρες συνορεύουν με τον αχαλίνωτο, ψυχρό Ατλαντικό, και δείχνουν μια εντελώς διαφορετική πλευρά τους.

Απότομοι βράχοι, παράδεισοι για σέρφινγκ, απόκρημνοι αμπελώνες και χωριά με παραδόσεις αιώνων: ταξιδεύουμε με τρένο από τη δυτική ακτή της Πορτογαλίας μέχρι τα ισπανικά σύνορα στα βορειοανατολικά, ένα ταξίδι ανακάλυψης που χαρακτηρίζεται από ποικιλία χρωμάτων, τοπίων και κλιμάτων. Ο σιδηρόδρομος στενής γραμμής FEVE μας μεταφέρει μέσα από το αντιφατικό τοπίο της βόρειας Ισπανίας. Από το Μπιλμπάο στη Χώρα των Βάσκων μέσω του Σανταντέρ στην Καντάμπρια μέχρι την Αστούριας. Το τρένο διανύει 300 χιλιόμετρα σε περίπου οκτώ ώρες. Ένα ταξίδι με την ταχύτητα προηγούμενων αιώνων, μέσα από μια περιοχή που έχει διατηρήσει την αυθεντικότητά της μέχρι σήμερα.

**Επεισόδιο 2: Ο Πράσινος Βορράς της Ισπανίας**

Ελβετία ή Ισπανία; Το ερώτημα τίθεται συχνά από όσους βλέπουν για πρώτη φορά εικόνες από τη βόρεια Ισπανία: ψηλά βουνά, μοναχικά χωριά, αλλά –κι αυτή είναι η κρίσιμη διαφορά- και μαγευτικές παραλίες του Ατλαντικού. Η Κόστα Βέρντε, η πράσινη ακτή, είναι ένα κομμάτι της Ισπανίας που διαφέρει τόσο πολύ από τη γενική τουριστική εικόνα που έχουμε για τον αγαπημένο προορισμό διακοπών των Γερμανών. Η περιοχή αυτή έχει γλιτώσει από τον μαζικό τουρισμό. Ταξιδεύουμε με τρένο από το Μπιλμπάο στη Χώρα των Βάσκων μέχρι το Σανταντέρ στην Κανταβρία και την Αστούριας.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σάλτσμπουργκ Φεστιβάλ 2023, Ντανιίλ Τριφόνοφ  (E)**
*(Salzburg Festival 2023: Daniil Trifonov)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Deutsche Grammophon, UNITEL, Salzburg Festival 2023, διάρκειας 80΄.

Ο βραβευμένος με Γκράμι πιανίστας Ντανιίλ Τριφόνοφ συνδυάζει την άψογη τεχνική με τη σπάνια ευαισθησία και βάθος.. «Έχει τα πάντα και ακόμη περισσότερα περισσότερα, τρυφερότητα όπως και το δαιμονικό στοιχείο. Δεν άκουσα ποτέ κάτι τέτοιο», θαύμασε η πιανίστα Μάρτα Αρχερίτς. Σε αυτό το ρεσιτάλ του Σάλτσμπουργκ, ο «μάγος των πλήκτρων» ερμηνεύει έργα από τον Μότσαρτ, τον Σούμαν και τον Τσαϊκόφσκι μέχρι τον Σκριάμπιν, τον Ραβέλ και τον Ραχμάνινοφ
Έργα: Pyotr I. Tchaikovsky Album pour enfants op. 39
Robert Schumann Fantasie in C major op. 17
Wolfgang Amadeus Mozart Fantasia in C minor K. 475
Maurice Ravel Gaspard de la nuit — Three poems for piano after Aloysius Bertrand
Alexander Skryabin Piano Sonata No. 5 in F-sharp major op. 53
Sergey Rachmaninoff Prélude in e-flat minor op. 23/10, Vocalise in E minor op. 34/14 (Διασκευή για πιάνο από τον Ντανιίλ Τριφόνοφ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**  
*(Climate Crisis)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertain Me Productions, 2022.

Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.

Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, τυφώνες και ξαφνικές και έντονες πλημμύρες.

Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.

Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

**Επεισόδιο 4ο: Εξαφάνιση των ειδών[Extinction]**

Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις. Τα επίπεδα εξαφάνισης των ειδών αυξάνονται ταχύτατα. Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση. Φυσικά, δεν είναι όλα στο χέρι μας. Όμως με τις γνώσεις μας και την τεχνολογία, μπορούμε να δράσουμε για να μειώσουμε τις επιπτώσεις στο κλίμα. Όλες οι χώρες πρέπει να ενωθούν. Η κλιματική κρίση είναι εδώ και η έκτη μαζική εξαφάνιση άγριας ζωής στη Γη έχει ξεκινήσει και επιταχύνεται. Πρέπει να ενεργήσουμε άμεσα, ειδάλλως οι συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη θα είναι καταστροφικές.

Σκηνοθεσία: Roxane Schlumberger

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 5ο: Φύση: Προστασία της ζωής [Natural Europe]**

Η Ευρώπη, όπως και ο υπόλοιπος κόσμος, αντιμετωπίζει οικολογικές καταστροφές που απαιτούν αλλαγή αντιλήψεων. Δύο αιώνες εκβιομηχάνισης έχουν οδηγήσει σε ανησυχητική μείωση της βιοποικιλότητας της ηπείρου, ενώ η άνοδος της θερμοκρασίας θα μπορούσε να οδηγήσει στην εξαφάνιση των παγετώνων στις Άλπεις μέχρι το 2040. Πώς μπορούμε να βρούμε το δρόμο της επιστροφής σε μια πιο αρμονική συμβίωση με τα έμβια όντα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Επεισόδιο 3ο: Νάουσα**

Η Νάουσα, έχει χαρακτηριστεί ως ηρωική πόλη, εκεί βρίσκεται η Αράπιτσα, ένα από τα λίγα ποτάμια στην Ελλάδα που έχουν ονομασία θηλυκού γένους.

Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Concept: Αναστασία Μάνου
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος
VFX :White fox animation department, Newset ltd
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Νέο Αργύρι Ευρυτανίας**

Κυριακή στη γειτονιά του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Κυριακή στα «Ψηλά Βουνά». Από τη μια η Καρδίτσα, από την άλλη η Αιτωλοακαρνανία κι εμείς εδώ, στην Ευρυτανία, στα Άγραφα. «Θέλω να ανέβω στ’ Άγραφα, κι απάνω στα κατσάβραχα». Ο Αχελώος κάνει τα θαύματα του. Δυο ξακουστά γεφύρια, της Τέμπλας και του Αυλακιού, στολίζουν το τοπίο. Ο Κωστής συμμετέχει στις καθημερινότητες των κατοίκων: πλένουμε υφαντά και στρωσίδια στο ποτάμι, ξεφλουδίζουμε τα καλαμπόκια, τραγουδάμε και χορεύουμε το «Μια κόρη Αγραφιώτισσα» και μαγειρεύουμε το θρυλικό «κραμποκούκι». Ο πατέρας Νικόλαος μας αφιερώνει ένα πολύ όμορφο τραγούδι: «Στάζουν τα κεραμίδια σου». Η περιπέτεια συνεχίζεται στο φαράγγι του «Μπουζουνίκου». Εδώ γίνεται κάθε χρόνο το «Φεστιβάλ Αναρρίχησης». Οι κάτοικοι, μιλάνε μέσα από την καρδιά τους για τη ζωή τους στο Νέο Αργύρι. Στην μεγάλη γιορτή του χωριού, φυσικά και χορεύουμε την «Αναστασιά απ’ τ’ Άγραφα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Βουβάλια**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Φαλακρό & Σπήλαιο Αγγίτη**

Από την πιο ψηλή κορυφή της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, έως το πιο μεγάλο ποτάμιο σπήλαιο στην Ελλάδα! Σε αυτήν την εξόρμηση, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν τα πιο ακραία σημεία του νομού Δράμας. Ανεβαίνοντας το όρος Φαλακρό, οι δυο φίλοι, Ηλίας και Γρηγόρης, κάνουν μια στάση στην επιβλητική χιονότρυπα στα 2100 μέτρα υψόμετρο, ένα βάραθρο που ξεπερνά τα 100 μέτρα σε βάθος, ενώ στην κορυφή του όρους τους περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη: ένα μικρό κοπάδι από Αγριόγιδα! Η έρευνά τους συνεχίζεται στο μεγαλύτερο ποτάμιο σπήλαιο της χώρας, το σπήλαιο του Αγγίτη, με το χαρτογραφημένο τμήμα του να ξεπερνά τα 12 χιλιόμετρα! Μέσα στον υπόγειο αυτόν κόσμο, οι δυο φίλοι μαγεύονται από τον απόκοσμο διάκοσμο του σπηλαίου, ενώ συναντούν και παρατηρούν από κοντά μοναδικά ζώα, όπως καραβίδες και μπριάνες, που προσπαθούν να προσαρμοστούν στο απόλυτο σκοτάδι.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Vanessa Vinson Vibes (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Η Βανέσσα είναι είναι μια δυναμική γυναίκα με όνειρα για τον εαυτό της και τον κόσμο. Σύζυγος, μητέρα, και μέχρι πρόσφατα διευθύντρια μάρκετινγκ είναι έτοιμη να ανέβει το όρος Vinson στην Ανταρκτική και έτσι να ολοκληρώσει το "7summits project". Αυτή τη φορά βάζει μπροστά το θέμα της κλιματικής αλλαγής και προωθώντας τη γυναικεία ενδυνάμωση προσπαθεί να χτίσει ένα πετυχημένο social media προφίλ.

Η ταινία ενσωματώνει με δημιουργικό τρόπο την κάμερα vlogging της πρωταγωνίστριας από την προετοιμασία και την αποστολή. Ακολουθεί ένα χαρακτήρα που καλείται να ισορροπήσει μεταξύ διαφορετικών ρόλων θέτοντας ερωτήματα για το διακύβευμα των στόχων και των προσωπικών αναζητήσεων.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Σιαδήμας
Σενάριο: Ανδρέας Σιαδήμας, Θάνος Τριανταφυλλίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Σιαδήμας
Μοντάζ: Χρόνης Θεοχάρης
Ήχος: Θάνος Τριανταφυλλίδης
Παραγωγή: Dangerous Productions
Παραγωγοί: Ανδρέας Σιαδήμας
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ, 2|35

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 10ο: Ρεμπέτικο Τρίο, Ηλίας Ζαϊκος**

Στο 10ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε πως αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο όταν παίζουμε μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική της Σερβίας.

Ο Αλέξανδρος μαζί με τον δάσκαλο τραγουδιού Αποστόλη Ψυχράμη μας εξηγούν πως δουλεύει η φωνή μας και παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα”.

Το Ρεμπέτικο Τρίο μας μιλάει για την ιστορία και τις παρανοήσεις γύρω από τα ρεμπέτικα και ο Ηλίας Ζάικος από τους Blues Wire μας περιγράφει το γιατί ερωτεύτηκε τα μπλούζ.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δέκατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |   **Ο Αληθινός Λόρενς της Αραβίας  (E)**  
*(Iconic Biographies: The Real Lawrence of Arabia )*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018, διάρκειας 90'

Ο αληθινός Λόρενς της Αραβίας είναι ένας άντρας που ονομάζεται Τόμας Έντουαρντ Λόρενς, ένας Βρετανός πράκτορας που οι τολμηρές επιθέσεις του κατά τον Α’ Παγκόσμιο τον έκαναν θρύλο. Αλλά ποιος ήταν πραγματικά ο άντρας που είναι γνωστός ως Λόρενς της Αραβίας και πώς έφτασε να ηγείται ενός μικρού στρατού Αράβων για να νικήσει τους Τούρκους, τον τέταρτο μεγαλύτερο στρατό στον κόσμο;

«Ο αληθινός Λόρενς της Αραβίας» αποκαλύπτει τον άντρα πίσω από το μύθο. Με συναρπαστικές συνεντεύξεις και υλικό από τα αρχεία ΙΤΝ, ταινίες, ημερολόγια, γράμματα και τον Τύπο της εποχής, θα ζωντανέψουμε το έντονο προσωπικό του δράμα. Θα χρησιμοποιήσουμε τα λόγια του από τα πολεμικά απομνημονεύματά του Επτά στύλοι της σοφίας, όπου κατέγραψε τις μεγάλες περιπέτειές του. Η ιστορία του Λόρενς είναι η απόλυτη ιστορία γενναιότητας και ενοχών, προδοσίας και θριάμβου.

Από την παιδική του ηλικία στην αγροτική Ουαλία, θα παρακολουθήσουμε πώς εξελίχθηκε από φοιτητής αρχαιολογίας στην Οξφόρδη κι έγινε συμπολεμιστής των αραβικών δυνάμεων των ανταρτών στη Μέση Ανατολή κατά την αραβική επανάσταση. Επίσης, θα εξηγήσουμε πώς ο ρόλος του Λόρενς να ενώσει τις αραβικές φυλές εναντίον των Τούρκων έθεσε σε κίνηση μια σειρά γεγονότων που δεν μπορούσε να σταματήσει. Γεγονότα που ακόμη και σήμερα διαμορφώνουν τη σχέση των Αράβων με τις χώρες της Δύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Εξαφανισμένος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Madre)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 124'

Δραματική ταινία, ισπανικής και γαλλικής παραγωγής του 2019, διάρκειας 124' λεπτών.

Δέκα χρόνια έχουν περάσει από την εξαφάνιση του 6χρονου γιου της Έλενα. Στην τελευταία επικοινωνία της μαζί του, ο μικρός τής τηλεφώνησε για να της πει ότι είχε χαθεί σε μια παραλία στη Γαλλία και ότι δεν μπορούσε να βρει τον πατέρα του. Σήμερα, η Έλενα ζει στην ίδια παραλία, και δουλεύει σ’ ένα εστιατόριο. Έχει επιτέλους αρχίσει να αφήνει πίσω της το τραγικό αυτό συμβάν, όταν γνωρίζει έναν Γάλλο έφηβο που της θυμίζει έντονα τον χαμένο της γιο. Οι δυο τους θα αναπτύξουν μια σχέση που θα σπείρει χάος και καχυποψίες στους γύρω τους...

Σκηνοθεσία: Ροντρίγκο Σορογκογιέν

Πρωταγωνιστούν: Μάρτα Νιέτο, Ζιλ Ποριέ, Άλεξ Μπρεντεμούλ, Αν Κονσινί, Φρεντερίκ Πιερό, Γκιγιόμ Αρνόλ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Το Καλοκαίρι που Παρατήρησα για Πρώτη Φορά τον Ήλιο να Δύει - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The First Setting Sun of Summer )*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 22'

Ταινία μικρού μήκους ελληνικής παραγωγής, διάρκειας 22’ λεπτών.

Καλοκαίρι του 2000. Ένα μικρό αγόρι καταφθάνει στο σπίτι των παππούδων του σ' ένα παραθαλάσσιο χωριό. Τις ξέγνοιαστες καλοκαιρινές στιγμές του συντροφεύει η μυστήρια φιγούρα της "μάγισσας". Μιας αποξενωμένης ηλικιωμένης γυναίκας που ζει σε ένα παλιό σπίτι πάνω στην παραλία. Όταν μια μέρα αυτή δε θα βρίσκεται πια εκεί, το αγόρι θα στρέψει το βλέμμα του, για πρώτη φορά στο φως του ηλίου που δύει.

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Αστέρης Τζιώλας
Πρωταγωνιστούν: Παύλος Ερμής Φράγκος, Κωνσταντίνα Ελένη Μπάχαρι, Ζώγια Σεβαστιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Το Δωδέκατο Ευαγγέλιο - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 20'

Ταινία μικρού μήκους ελληνικής παραγωγής, διάρκειας 20’ λεπτών.

Είναι υπεύθυνη για την αποκατάσταση ασθενών με τραύματα ή αναπηρία. Μια ιστορία με έναν νεαρό τραυματία, με τον οποίο αναπτύσσει μια ιδιαίτερη επαφή, θα τη φθάσει στα όρια της, καθώς κρύβει και το δικό της μυστικό. Τη δική της προσωπική απώλεια. Μια μνήμη που την πονάει. Η δύναμη της ζωής, όταν αντιπαλεύει τη φθορά και το θάνατο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Αντώνης Σαμουράκης
Πρωταγωνιστούν: Λένα Παπαληγούρα, Πάρης Σκαρτσολιάς, Νικόλας Μακρής, Μάγδα Λέκκα, Τζένη Στεφανάκου, Μανώλης Δεστούνης, Μαρία Παλαιολόγου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Στην Άκρη του Ατλαντικού  (E)**  
*(Tren Atlantico)*
**Επεισόδιο 2: Ο Πράσινος Βορράς της Ισπανίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τοπόσημα του 1821  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

**Επεισόδιο 3ο: Νάουσα**
Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Concept: Αναστασία Μάνου
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας,
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου
Δ/ση παραγωγής:Φάνης Μιλλεούνης
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης Μοντάζ:Ηρακλής Φίτσιος
Μουσική επιμέλεια:Νίκος Πλατύραχος
VFX :White fox animation department, Newset ltd
Εxecutive Producer Αναστασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Αδριατική (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 3: Μεταξύ Ραβέννας και Βάστο [Between Ravenna and Vasto]**

Η παραλία του Ρίμινι είναι μια από τις πιο διάσημες στην Ιταλία. Σε μήκος 15 χιλιομέτρων, 250 δημόσιες πισίνες περιμένουν τους πολυάριθμους επισκέπτες. Μία από αυτές προσελκύει ιδιαίτερη προσοχή από το 2020, αν και είναι μία από τις μικρότερες: η "Bagno 17". Για πρώτη φορά, μια πισίνα βρίσκεται εξ ολοκλήρου στα χέρια γυναικών. Οι δύο αδερφές Κάτια και Ροσέλα Νόμπιλι και η φίλη τους Μπάρμπαρα Φράτι τα καταφέρνουν με γοητεία και χιούμορ στον τομέα των αρσενικών. Πολλές θαλάσσιες χελώνες έχουν βρει σπίτι στις ακτές της Αδριατικής. Ξανά και ξανά τραυματίζονται από δίχτυα ψαρέματος και προπέλες πλοίων. Στο νοσοκομείο χελωνών CESTHA στη Μαρίνα ντι Ραβέννα, η θαλάσσια βιολόγος Σάρα Σεγκάτι και η ομάδα της περιθάλπουν τραυματισμένα ζώα. Τα τελευταία τέσσερα χρόνια, κατάφεραν να θεραπεύσουν περισσότερες από 250 θαλάσσιες χελώνες και να τις απελευθερώσουν πίσω στην Αδριατική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**  
*(Lost Edens )*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2022.

Εξερευνήστε τρία ξεχωριστά μέρη που αποκαλύπτουν τα μυστικά των τοπίων της Γης. Από τη Νορβηγία μέχρι την Ιρλανδία και τη Νέα Καληδονία, μαθαίνουμε πώς διαμορφώθηκε ο πλανήτης μας μέσα από γεωλογικά γεγονότα.

**Επεισόδιο 2ο: Νήσοι Αράν, Ιρλανδία [Aran Islands, Ireland]**

Στ’ ανοιχτά των ακτών της Ιρλανδίας βρίσκονται οι νήσοι Άραν, ένα εκπληκτικό τοπίο που απαρτίζεται από απόκρημνους βράχους και άγονα βραχώδη οροπέδια. Πώς σμίλευσε η φύση αυτές τις εκπληκτικές και γεωμετρικές μορφές; Πώς η ανθρώπινη ζωή άφησε το αποτύπωμά της σ’ αυτό το τοπίο;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Beyond The Farm: Men At Work)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2024 [Β' Κύκλος]
Ο Ρούμπεν Όουεν, μεγάλωσε με τα οκτώ αδέρφια του στο απομακρυσμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του, βαθιά στα Yorkshire Dales.
Όπως και οι καλύτεροί του φίλοι, η Σάρα και ο Τόμι, ο Ρούμπεν πέρασε όλη του την παιδική ηλικία παίζοντας και μαθαίνοντας στη γη. Τώρα, αυτή η υπέροχη γη βρίσκεται στην καρδιά της νέας επιχείρησης βαρέων μηχανημάτων του Ρούμπεν, την οποία διευθύνει με τους δύο έφηβους φίλους του.
Ο νέος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ ακολουθεί το ταξίδι τους καθώς εργάζονται στη γη στην οποία μεγάλωσαν. Θα τους παρακολουθήσουμε καθώς αποκομίζουν τα οφέλη της ανατροφής τους στην ύπαιθρο, θα μοιραστούν τα ορόσημα τους καθώς ενηλικιώνονται και θα συνεχίσουν να επιλέγουν μαζί έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής στους απομακρυσμένους λόφους.

**Επεισόδιο 5**

Είναι μέσα Οκτωβρίου και ο Ρούμπεν, ο Τόμι και η Σάρα έχουν επιστρέψει από τις διακοπές τους στη Γαλλία. Αλλά καθώς το φθινοπωρινό τους πρόγραμμα είναι γεμάτο, η ομάδα αισθάνεται μελαγχολία μετά τις διακοπές. Πρώτο στη λίστα είναι να καθαρίσουν την αποθήκη, καθώς ο Ρούμπεν σχεδιάζει να πουλήσει παλιά μηχανήματα σε τοπική δημοπρασία. Αλλά το παλιό τρακτέρ του Ρούμπεν δε θέλει να φύγει και αρνείται να πάρει μπρος. Η Σάρα βάφει με αγάπη ένα παλιό άροτρο, ελπίζοντας ότι θα βρει αγοραστή για αυτή την ανακαινισμένη αντίκα. Και ο Ρούμπεν με τον Τόμι συγκολλούν έναν καθαριστή αγελάδων, με σκοπό να πετύχουν μια καλή προσφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 10: Τασμανία - Το νησί στην άκρη του κόσμου [Tasmania: the island of the age of the World]**

Χωρισμένη από την ηπειρωτική χώρα της Αυστραλίας με τον πορθμό Μπας, η Τασμανία είναι μια εντελώς ανεξάρτητη χώρα. Ο Λοράν Σαλέ μας συστήνει αυτό το νησί με την αδάμαστη ομορφιά, τη διατηρημένη φυσική κληρονομιά που αποτελεί παράδεισο για τους πεζοπόρους και τους λάτρεις της φύσης. Η μισή Τασμανία καλύπτεται από δάση και το ένα τέταρτο της επικράτειας έχει ανακηρυχθεί Εθνικό Πάρκο, ένας θησαυρός άγριας φύσης ανάμεσα στον ωκεανό και τα βουνά, που ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO το 1982: ένα από τα μεγαλύτερα εύκρατα τροπικά δάση στον κόσμο, με ενδημική χλωρίδα και πανίδα. Το τοπίο με τις φτέρες των δέντρων και τα γιγάντια δέντρα μας ταξιδεύει σε ένα μακρινό παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 3: Μεταξύ Ραβέννας και Βάστο [Between Ravenna and Vasto]**

Η παραλία του Ρίμινι είναι μια από τις πιο διάσημες στην Ιταλία. Σε μήκος 15 χιλιομέτρων, 250 δημόσιες πισίνες περιμένουν τους πολυάριθμους επισκέπτες. Μία από αυτές προσελκύει ιδιαίτερη προσοχή από το 2020, αν και είναι μία από τις μικρότερες: η "Bagno 17". Για πρώτη φορά, μια πισίνα βρίσκεται εξ ολοκλήρου στα χέρια γυναικών. Οι δύο αδερφές Κάτια και Ροσέλα Νόμπιλι και η φίλη τους Μπάρμπαρα Φράτι τα καταφέρνουν με γοητεία και χιούμορ στον τομέα των αρσενικών. Πολλές θαλάσσιες χελώνες έχουν βρει σπίτι στις ακτές της Αδριατικής. Ξανά και ξανά τραυματίζονται από δίχτυα ψαρέματος και προπέλες πλοίων. Στο νοσοκομείο χελωνών CESTHA στη Μαρίνα ντι Ραβέννα, η θαλάσσια βιολόγος Σάρα Σεγκάτι και η ομάδα της περιθάλπουν τραυματισμένα ζώα. Τα τελευταία τέσσερα χρόνια, κατάφεραν να θεραπεύσουν περισσότερες από 250 θαλάσσιες χελώνες και να τις απελευθερώσουν πίσω στην Αδριατική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**  
*(Lost Edens )*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2022.

Εξερευνήστε τρία ξεχωριστά μέρη που αποκαλύπτουν τα μυστικά των τοπίων της Γης. Από τη Νορβηγία μέχρι την Ιρλανδία και τη Νέα Καληδονία, μαθαίνουμε πώς διαμορφώθηκε ο πλανήτης μας μέσα από γεωλογικά γεγονότα.

**Επεισόδιο 2ο: Νήσοι Αράν, Ιρλανδία [Aran Islands, Ireland]**

Στ’ ανοιχτά των ακτών της Ιρλανδίας βρίσκονται οι νήσοι Άραν, ένα εκπληκτικό τοπίο που απαρτίζεται από απόκρημνους βράχους και άγονα βραχώδη οροπέδια. Πώς σμίλευσε η φύση αυτές τις εκπληκτικές και γεωμετρικές μορφές; Πώς η ανθρώπινη ζωή άφησε το αποτύπωμά της σ’ αυτό το τοπίο;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 10: Τασμανία - Το νησί στην άκρη του κόσμου [Tasmania: the island of the age of the World]**

Χωρισμένη από την ηπειρωτική χώρα της Αυστραλίας με τον πορθμό Μπας, η Τασμανία είναι μια εντελώς ανεξάρτητη χώρα. Ο Λοράν Σαλέ μας συστήνει αυτό το νησί με την αδάμαστη ομορφιά, τη διατηρημένη φυσική κληρονομιά που αποτελεί παράδεισο για τους πεζοπόρους και τους λάτρεις της φύσης. Η μισή Τασμανία καλύπτεται από δάση και το ένα τέταρτο της επικράτειας έχει ανακηρυχθεί Εθνικό Πάρκο, ένας θησαυρός άγριας φύσης ανάμεσα στον ωκεανό και τα βουνά, που ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO το 1982: ένα από τα μεγαλύτερα εύκρατα τροπικά δάση στον κόσμο, με ενδημική χλωρίδα και πανίδα. Το τοπίο με τις φτέρες των δέντρων και τα γιγάντια δέντρα μας ταξιδεύει σε ένα μακρινό παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Η Αδελφή μου Θέλει Ξύλο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 75'

Ένας ταλαίπωρος τυπάκος, ο Σπύρος, θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα –Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο απ’ το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Παγώνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη. Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.
Βασισμένο στο θεατρικό έργο των Σακελλάριου – Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι»

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Νίκος Ρίζος, Βασίλης Αυλωνίτης, Διονύησης Παπαγιαννόπουλος, Ρίτα ΜουσούρηΣενάριο: Αλέκος ΣακελλάριοςΣκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Πόντος – Αρμενία . Ματωμένη Γη  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στις 11 Μαΐου 2024 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Ωδή στα χώματα του Πόντου και της Αρμενίας.
Μια εξαιρετική παράσταση – συναυλία ιστορικής μνήμης, με πρωταγωνιστές τον λόγο, τους ήχους της μουσικής, τις φωνές των τραγουδιστών και τα βήματα των χορευτών, μας αφηγείται την αλήθεια για τη ματωμένα γη του Πόντου και της Αρμενίας.
Η ηθοποιός Μελίνα Μποτέλλη ακουμπά με τη φωνή της στην Άγια Γη και φέρνει συνομιλίες αιώνων, απομεινάρια όρκων, παλιούς λησμονημένους, πόνους άθαφτους και είναι σα να μιλά με το νεκρό τους σώμα.
Οι ερμηνευτές Haig Yazdjian, Σοφία Παπάζογλου, Μπάμπης Ιορδανίδης και Δέσποινα Φιλίππου (πλαισιωμένοι από μια πλειάδα καταξιωμένων μουσικών) μας ταξιδεύουν με τα τραγούδια τους στην αλησμόνητη γωνιά της Ανατολής, εκεί που η κάθε πέτρα ήταν ζυμωμένη με την καρδιά των ανθρώπων.
Διακόσιοι χορευτές χορεύουν με τα βήματά τους τον Πόντο, σ’ ένα αντάμωμα συντρόφων.
Αποκορύφωμα, ο Χορός των Μαχαιριών και ο Χορός Σέρα. Το φέγγος και η σκοτεινιά εναλλάσσονται στα πρόσωπά τους. Πυρακτώνεται ο νους και βογκά ο τόπος και τρέμει απ’ την παλικαριά και την αποκοτιά τους.
Είκοσι νταούλια δίνουν επί σκηνής το ηχητικό παράγγελμα και με τον ρυθμό τους, η καρδιά μας χτυπά ατενίζοντας την Ανατολή.
Το δεκαπενταμελές μουσικό σύνολο παιδιών με λύρες και κρουστά, με μουσικές και χρώματα μνήμης, μας δίνει ένα μήνυμα αισιοδοξίας και ελπίδας για την τελική δικαίωση και την αποκατάσταση της αλήθειας.

Συντελεστές παράτασης:
Σκηνοθεσία – Επιμέλεια κειμένων Χριστίνα Σαχινίδου–Τσαρτσίδου
Βοηθός σκηνοθέτη Σοφία Στυλίδου
Γενική συντονίστρια προγράμματος Βιβή Κουρτίδου
Συντονιστής παράστασης (Back Stage) Κώστας Σαμουρκασίδης
Συντονιστής ροής μουσικού προγράμματος & επιμέλεια ορχήστρας Βασίλης Κασούρας
Υπεύθυνοι χορευτικών τμημάτων Παύλος Καρυπίδης, Γιώργος Μιχαηλίδης, Κωνσταντίνος Κετικίδης, Γιάννης Φουλίδης
Γενική υποστήριξη (Back Stage) Ηλίας Μυλόπουλος, Δώρα Δημητρούση, Ειρήνη Μόσχου

Καλλιτέχνες:
Αφήγηση Μελίνα Μποτέλλη
Τραγουδούν:
Haig Yazdjian
Σοφία Παπάζογλου
Μπάμπης Ιορδανίδης
Δέσποινα Φιλίππου
Αρσένης Ορφανίδης
Haig Yazdjian ούτι
Γιώργος Κοντογιάννης λύρα
Τάσος Πούλιος κανονάκι
Θάνος Χατζηαναγνώστου τύμπανα
Γιάννης Παπαδόπουλος πλήκτρα
Vahan Galstyan αρμένικα πνευστά
Δημήτρης Ορφανίδης ποντιακή λύρα
Βασίλης Κασούρας λαούτο
Γιώργος Ψωμιάδης νταούλι
Γιώργος Μωυσιάδης ποντιακή λύρα
Κώστας Φουλίδης ποντιακή λύρα - τραγούδι
Κώστας Ζώης και 20 κρουστοί επί σκηνής από τη σχολή εκμάθησης νταουλιού
Μουσικό Σύνολο της Στέγης Ποντίων Αμυνταίου
Ελένη Σίσιου ποντιακή λύρα & υπεύθυνη της ορχήστρας

Διοργάνωση: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ & ΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Δόξα Γρατινής**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ο Χίτλερ στο Ανατολικό Μέτωπο  (E)**  
*(Apocalypse -Hitler Takes On The East 1941- 1943)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.

Την αυγή της 22ας Ιουνίου 1941, ο Χίτλερ κάνει μια αιφνιδιαστική επίθεση στη Σοβιετική Ένωση, αγνοώντας το σύμφωνο μη επίθεσης με τη χώρα του Στάλιν. Είναι η αρχή της τρομερής Επιχείρησης «Μπαρμπαρόσα». Πεπεισμένος για την κατωτερότητα του σοβιετικού λαού και επιθυμώντας τον «ζωτικό χώρο» του, ο Γερμανός δικτάτορας δίνει μόλις λίγες εβδομάδες στα στρατεύματά του για να υποτάξουν το πιο αχανές έθνος στον κόσμο.

Οι πρώτοι μήνες του πολέμου φαίνεται να δικαιώνουν τον Χίτλερ: κερδίζει τη μία μάχη μετά την άλλη και τα πολεμοχαρή στρατεύματα των Ναζί πλήττουν ανεπανόρθωτα τον Κόκκινο Στρατό.

Αλλά ο γερμανικός στρατός αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπος με τη σκληρή πραγματικότητα: το μέτωπο είναι απέραντο, οι θερμοκρασίες απάνθρωπες και η αποφασιστικότητα του σοβιετικού λαού ανεξάντλητη.

Βρίσκοντας εμπόδια στη Μόσχα, το Λένινγκραντ και το Στάλινγκραντ, οι Γερμανοί στρατηγοί αρχίζουν να αμφιβάλλουν για τη νίκη τους. Αλλά ο Χίτλερ δεν αμφιβάλλει. Δύο χρόνια μετά την έναρξη του πολέμου, διατάζει μια αποφασιστική μάχη στο Κουρσκ.

Θα καταφέρει ο Χίτλερ να συντρίψει τον Στάλιν;

**Επεισόδιο 2: Ο Αποφασιστικός Αγώνας [La lutte décisive (Οκτώβριος 1941 - Ιούλιος 1943)]**

Κι ενώ τον Οκτώβριο του 1941, ο Χίτλερ πίστευε ότι ήταν στα πρόθυρα του θριάμβου, οι άνδρες και τα άρματα μάχης παρέμεναν ακούνητοι στις θέσεις τους, ενώ ο Κόκκινος Στρατός ενίσχυε την άμυνά του. Τυφλωμένος από την αλαζονεία και τη δολοφονική μανία του, ο Χίτλερ κάνει το ένα λάθος μετά το άλλο και το μέτωπο μετατρέπεται σε μια αληθινή Αποκάλυψη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Το Μυστήριο του Λοχ Νες  (E)**  
*(The Mystery of Loch Ness)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων.

Για πρώτη φορά, σε μία επική τριμερή σειρά, εξιστορείται ο ολοκληρωμένος και πλέον έγκυρος θρύλος του Λοχ Νες, σε μία λεπτομερή επιστημονική εξέταση των αποδεικτικών στοιχείων• από φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις, ανέκδοτες και πολιτισμικές αφηγήσεις, έως τις ιστορίες ανθρώπων που προσέλκυσε αυτό το φαινόμενο και ο τόπος του.

Αποκαλύπτουμε πώς αυτός ο συγκλονιστικός τόπος έχει γίνει μάρτυρας σε διαμάχες, απάτες και αποτυχίες που κρύβουν πίσω τους αμέτρητες ζωές αφιερωμένες στο κυνήγι ενός τέρατος που η επιστήμη έχει υποστηρίξει πως είναι αδύνατο να υπάρχει. Ή μήπως δεν είναι…;

**Επεισόδιο 3ο:Ζει το Τέρας του Λοχ Νες;[The Monster Lives On? ]**

Πρόσφατο υλικό από αυτόπτες μάρτυρες φανερώνει πως στις μέρες μας υπάρχει τόση εμμονή, όση υπήρχε και τότε, με την ύπαρξη του θηρίου. Ωστόσο, τις τελευταίες δεκαετίες, δύο από τις πιο εμβληματικές φωτογραφίες του τέρατος —αυτή του πτερυγίου και αυτή του χειρουργού— αποδεικνύονται πλαστές. Παρόλα αυτά, ο κόσμος ακόμη διψά για περισσότερες αποδείξεις και εκατομμύρια ανθρώπων συρρέουν κάθε χρόνο στις ακτές της λίμνης για μία θέαση του τέρατος. Πρόσφατες αναλύσεις DNA από το 2019 υποδεικνύουν ότι το τέρας θα μπορούσε να είναι ένα γιγάντιο χέλι, κάτι που συνάδει με θεάσεις ήδη από τη δεκαετία του 1930. Σήμερα, το «Τέρας του Λοχ Νες» είναι βαθιά χαραγμένο στον πολιτισμό τόσο των Υψιπέδων, όσο και όλου του κόσμου. Είναι ένα μυστήριο το οποίο δεν μπορούμε να ξεχάσουμε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*
**Επεισόδιο 3: Μεταξύ Ραβέννας και Βάστο [Between Ravenna and Vasto]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 10: Τασμανία - Το νησί στην άκρη του κόσμου [Tasmania: the island of the age of the World]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά  (E)**  
*(Beyond The Farm: Men At Work)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2024 [Β' Κύκλος]
Ο Ρούμπεν Όουεν, μεγάλωσε με τα οκτώ αδέρφια του στο απομακρυσμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του, βαθιά στα Yorkshire Dales.
Όπως και οι καλύτεροί του φίλοι, η Σάρα και ο Τόμι, ο Ρούμπεν πέρασε όλη του την παιδική ηλικία παίζοντας και μαθαίνοντας στη γη. Τώρα, αυτή η υπέροχη γη βρίσκεται στην καρδιά της νέας επιχείρησης βαρέων μηχανημάτων του Ρούμπεν, την οποία διευθύνει με τους δύο έφηβους φίλους του.
Ο νέος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ ακολουθεί το ταξίδι τους καθώς εργάζονται στη γη στην οποία μεγάλωσαν. Θα τους παρακολουθήσουμε καθώς αποκομίζουν τα οφέλη της ανατροφής τους στην ύπαιθρο, θα μοιραστούν τα ορόσημα τους καθώς ενηλικιώνονται και θα συνεχίσουν να επιλέγουν μαζί έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής στους απομακρυσμένους λόφους.

**Επεισόδιο 5**

Είναι μέσα Οκτωβρίου και ο Ρούμπεν, ο Τόμι και η Σάρα έχουν επιστρέψει από τις διακοπές τους στη Γαλλία. Αλλά καθώς το φθινοπωρινό τους πρόγραμμα είναι γεμάτο, η ομάδα αισθάνεται μελαγχολία μετά τις διακοπές. Πρώτο στη λίστα είναι να καθαρίσουν την αποθήκη, καθώς ο Ρούμπεν σχεδιάζει να πουλήσει παλιά μηχανήματα σε τοπική δημοπρασία. Αλλά το παλιό τρακτέρ του Ρούμπεν δε θέλει να φύγει και αρνείται να πάρει μπρος. Η Σάρα βάφει με αγάπη ένα παλιό άροτρο, ελπίζοντας ότι θα βρει αγοραστή για αυτή την ανακαινισμένη αντίκα. Και ο Ρούμπεν με τον Τόμι συγκολλούν έναν καθαριστή αγελάδων, με σκοπό να πετύχουν μια καλή προσφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Αδριατική (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 4: Μεταξύ Σπλιτ και Ντουμπρόβνικ [Between Split and Dubrovnik]**

Η κροατική ακτή μεταξύ Σπλιτ και Ντουμπρόβνικ είναι επίσης γνωστή ως Δαλματία. Χαρακτηρίζεται από ιστορικές πόλεις και πολλά ζωντανά νησιά. Μερικά από τα πιο διάσημα, όπως το Μπρατς, το Χβαρ και το Βις, βρίσκονται στα ανοικτά των ακτών του Σπλιτ. Η πόλη αναπτύχθηκε από ένα ρωμαϊκό παλάτι και τώρα είναι το οικονομικό κέντρο και το μεγαλύτερο λιμάνι της Δαλματίας. Ένα ασυνήθιστο παιχνίδι με μπάλα εφευρέθηκε στο Σπλιτ πριν από εκατό χρόνια: το Πίτσιγκιν. Ένα είδος βόλεϊ στο νερό στο οποίο οι παίκτες ρίχνονται όσο το δυνατόν πιο μακριά και θεαματικά στα ρηχά νερά για να πιάσουν την μπάλα. Παίκτες του Πίτσιγκιν όλων των ηλικιών συναντώνται στην παραλία Μπάτσβιτσε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**  
*(Lost Edens )*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2022.

Εξερευνήστε τρία ξεχωριστά μέρη που αποκαλύπτουν τα μυστικά των τοπίων της Γης. Από τη Νορβηγία μέχρι την Ιρλανδία και τη Νέα Καληδονία, μαθαίνουμε πώς διαμορφώθηκε ο πλανήτης μας μέσα από γεωλογικά γεγονότα.

**Επεισόδιο 3ο: Νέα Καληδονία [New Caledonia]**

Η Νέα Καληδονία γεννήθηκε από τη συνάντηση της ξηράς και της θάλασσας και είναι από τις πιο εντυπωσιακές χώρες του κόσμου. Ο ύφαλος της Νέας Καληδονίας είναι ο μεγαλύτερος στον κόσμο κι αποτελεί καταφύγιο για τη θαλάσσια βιοποικιλότητα. Πώς σχηματίστηκε αυτό το γεωλογικό καταφύγιο;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή μας στη Φάρμα: Η Νέα Γενιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Beyond The Farm: Men At Work)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2024 [Β' Κύκλος]
Ο Ρούμπεν Όουεν, μεγάλωσε με τα οκτώ αδέρφια του στο απομακρυσμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του, βαθιά στα Yorkshire Dales.
Όπως και οι καλύτεροί του φίλοι, η Σάρα και ο Τόμι, ο Ρούμπεν πέρασε όλη του την παιδική ηλικία παίζοντας και μαθαίνοντας στη γη. Τώρα, αυτή η υπέροχη γη βρίσκεται στην καρδιά της νέας επιχείρησης βαρέων μηχανημάτων του Ρούμπεν, την οποία διευθύνει με τους δύο έφηβους φίλους του.
Ο νέος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ ακολουθεί το ταξίδι τους καθώς εργάζονται στη γη στην οποία μεγάλωσαν. Θα τους παρακολουθήσουμε καθώς αποκομίζουν τα οφέλη της ανατροφής τους στην ύπαιθρο, θα μοιραστούν τα ορόσημα τους καθώς ενηλικιώνονται και θα συνεχίσουν να επιλέγουν μαζί έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής στους απομακρυσμένους λόφους.

**Επεισόδιο 6**

Αυτή την εβδομάδα είναι χειμώνας—και υπάρχουν πολλά προβλήματα για τον Ρούμπεν και τους φίλους του. Το έργο ύδρευσης που ξεκίνησε ο Ρούμπεν το φθινόπωρο για τους γείτονες και φίλους του, τον Τζον και τη Ρέιτσελ, καταλήγει σε καταστροφή όταν το νερό της βροχής σηκώνει τη σηπτική δεξαμενή από την τρύπα που είχαν σκάψει με τόσο κόπο. Ενώ ο Τόμι ανησυχεί ότι η θεωρητική του εξέταση μπορεί να βάλει φρένο στο όνειρό του να γίνει οδηγός φορτηγού, ο Ρούμπεν και η Σάρα ξανατοποθετούν τη δεξαμενή μόνοι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Αυστραλία- Η μαγευτική Ανατολή [Australia: In the majestic East]**

Σε απόσταση δύο ωρών από το Σίδνεϊ, το Εθνικό Πάρκο Μπλου Μάουντενς είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία άγριων ζώων, με καγκουρό και κοάλα να κατοικούν σε αυτό το εύθραυστο δάσος. Αυτή η οροσειρά πήρε το όνομά της από το μπλε χρώμα που αναδύεται από τα βουνά όταν τα βλέπει κανείς από μακριά. Αυτό το χρώμα πιστεύεται ότι προέρχεται από μια ουσία των δασών ευκαλύπτου, η οποία εξατμίζεται κατά τη διάρκεια των θερμών καλοκαιρινών μηνών. Το τοπίο του Εθνικού Πάρκου Μπλου Μάουντενς αποτελείται από δάση ευκαλύπτων, έλη, βαθιά φαράγγια και εύκρατα δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 4: Μεταξύ Σπλιτ και Ντουμπρόβνικ [Between Split and Dubrovnik]**

Η κροατική ακτή μεταξύ Σπλιτ και Ντουμπρόβνικ είναι επίσης γνωστή ως Δαλματία. Χαρακτηρίζεται από ιστορικές πόλεις και πολλά ζωντανά νησιά. Μερικά από τα πιο διάσημα, όπως το Μπρατς, το Χβαρ και το Βις, βρίσκονται στα ανοικτά των ακτών του Σπλιτ. Η πόλη αναπτύχθηκε από ένα ρωμαϊκό παλάτι και τώρα είναι το οικονομικό κέντρο και το μεγαλύτερο λιμάνι της Δαλματίας. Ένα ασυνήθιστο παιχνίδι με μπάλα εφευρέθηκε στο Σπλιτ πριν από εκατό χρόνια: το Πίτσιγκιν. Ένα είδος βόλεϊ στο νερό στο οποίο οι παίκτες ρίχνονται όσο το δυνατόν πιο μακριά και θεαματικά στα ρηχά νερά για να πιάσουν την μπάλα. Παίκτες του Πίτσιγκιν όλων των ηλικιών συναντώνται στην παραλία Μπάτσβιτσε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χαμένη Εδέμ  (E)**  
*(Lost Edens )*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE France/ Bonne Pioche Télévision/ Ushuaïa TV, 2022.

Εξερευνήστε τρία ξεχωριστά μέρη που αποκαλύπτουν τα μυστικά των τοπίων της Γης. Από τη Νορβηγία μέχρι την Ιρλανδία και τη Νέα Καληδονία, μαθαίνουμε πώς διαμορφώθηκε ο πλανήτης μας μέσα από γεωλογικά γεγονότα.

**Επεισόδιο 3ο: Νέα Καληδονία [New Caledonia]**

Η Νέα Καληδονία γεννήθηκε από τη συνάντηση της ξηράς και της θάλασσας και είναι από τις πιο εντυπωσιακές χώρες του κόσμου. Ο ύφαλος της Νέας Καληδονίας είναι ο μεγαλύτερος στον κόσμο κι αποτελεί καταφύγιο για τη θαλάσσια βιοποικιλότητα. Πώς σχηματίστηκε αυτό το γεωλογικό καταφύγιο;

Σκηνοθεσία: Hervé Glabeck/ Anaïs van Ditzhuyzen

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Αυστραλία- Η μαγευτική Ανατολή [Australia: In the majestic East]**

Σε απόσταση δύο ωρών από το Σίδνεϊ, το Εθνικό Πάρκο Μπλου Μάουντενς είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία άγριων ζώων, με καγκουρό και κοάλα να κατοικούν σε αυτό το εύθραυστο δάσος. Αυτή η οροσειρά πήρε το όνομά της από το μπλε χρώμα που αναδύεται από τα βουνά όταν τα βλέπει κανείς από μακριά. Αυτό το χρώμα πιστεύεται ότι προέρχεται από μια ουσία των δασών ευκαλύπτου, η οποία εξατμίζεται κατά τη διάρκεια των θερμών καλοκαιρινών μηνών. Το τοπίο του Εθνικού Πάρκου Μπλου Μάουντενς αποτελείται από δάση ευκαλύπτων, έλη, βαθιά φαράγγια και εύκρατα δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Τρελός της Πλατείας Αγάμων - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 86'

Ένας ανύπαντρος δικηγόρος, ορκισμένος εχθρός του γάμου, κατοικεί πού αλλού; Στην πλατεία Αγάμων. Ο θείος του από το εξωτερικό και η σπιτονοικοκυρά του θέλουν να παντρευτεί. Όταν λοιπόν πληροφορείται πως, για να κληρονομήσει τον υποτιθέμενο νεκρό θείο του, πρέπει να παντρευτεί μια συγκεκριμένη κοπέλα, της προτείνει λευκό γάμο, ώστε να πάρουν τα λεφτά, χωρίς να γνωρίζει ότι είναι θύμα ενός σχεδίου που σκέφτηκε η σπιτονοικοκυρά του.

Σύντομα όμως θα αλλάξει τις απόψεις του για το γάμο.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Μέμα Σταθοπούλου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος,
Μαρίκα Νεζέρ, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιώργος Μπάρτης

Σενάριο: Θάνος Λειβαδίτης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 5ο: Νίκη Κοκκόλη, Nightstalker**

Στο 5ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε ποιο είδος μουσικής μας βοηθάει να κοιμηθούμε και παρουσιάζουμε τους μουσικούς που είχαν τα περισσότερα μπλεξίματα με τον νόμο.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι τα διαστήματα και μαθαίνουμε για την μουσική της Γερμανίας.

Η σαξοφωνίστρια Νίκη Κοκκόλη μας μιλάει για το Project Nancence και οι Nightstalker μας αποκαλύπτουν το μυστικό για να αντέξει ένα συγκρότημα 35 χρόνια.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πέμπτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**  
*(Impossible Peace)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 5 :Είμαι Εντάξει.1932-1933 [ ‘I’m Alright, 1932 – 1933’]**

Τη δεκαετία του 1920, έμοιαζε να υπάρχουν καλοί υποψήφιοι ηγέτες στην Ευρώπη. Αλλά πού ήταν αυτοί οι άνθρωποι όταν χτύπησε η Μεγάλη Ύφεση η οποία επηρέασε τις ζωές ανθρώπων σε ολόκληρο τον κόσμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Αναζήτηση του Μπλε Χρυσού  (E)**  
*(Blue Gold of the Alps: A Resource Under Threat)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής France Télévisions / Lucien TV – 2022
Στην κορυφή της Ευρώπης, στα παγωμένα νερά των Άλπεων, μια χούφτα επιστημόνων, δυτών και ορειβατών ξεκινούν πρωτοφανείς εξερευνήσεις.
Από την κορυφή του Λευκού Όρους μέχρι τα βάθη των λιμνών μεγάλου υψομέτρου, όλοι τους έχουν κοινό στόχο: να δείξουν την ευπάθεια του πολυτιμότερου πόρου μας, του πόσιμου νερού.
Ακολουθώντας τους αγώνες τους, συνοδεύοντάς τους από κοντά στις προσπάθειές τους, η Ντοροτέ Αντάμ μας προσφέρει μια εξαιρετική ταινία όπου η ανθρώπινη περιπέτεια, η επιστήμη και η οικολογία σμίγουν για να καταγράψουν τι διακυβεύεται άμεσα στην πηγή του νερού μας.

Σκηνοθεσία: Dorothée Adam

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μουσείο Γκούγκενχαϊμ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Inside Guggenheim)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2022.

Ανά τα χρόνια, η φωτιά και το μέταλλο ήταν αδιαχώριστοι σύμμαχοι στο Μπιλμπάο της βόρειας Ισπανίας. Ο σίδηρος άλλαζε μορφή για χρόνια, ώσπου η φωτιά άρχισε σταδιακά να σβήνει. Τότε το μέταλλο αρνήθηκε να αποχωρήσει και συμμάχησε με την τέχνη.
Το 2022 σηματοδοτεί την 25η επέτειο των εγκαινίων του Μουσείου Γκούγκενχαϊμ του ισπανικού Μπιλμπάο. Η εκπομπή αποκαλύπτει τα μυστικά αυτού του εκπληκτικού έργου που συνδυάζει τιτάνιο και σύγχρονη τέχνη, το οποίο σχεδίασε ο Φρανκ Γκέρι.
Μαθαίνουμε για τη μοναδική διαδικασία που οδηγεί στην επιλογή των έργων και για τις εμπειρίες των επαγγελματιών του μουσείου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 3: Οι Δίδυμες Κωπηλατούν στη Βενετία [The Venetian Twins]**

Η Γκάια και η Τζούλια είναι δίδυμες. Είναι 14 ετών και αγαπούν την κωπηλασία. Μαζί προπονούνται για τον ετήσιο αγώνα γόνδολας La Regata Storica. Έναν ιστορικό αγώνα που γίνεται εδώ και 700 χρόνια. Ο πατέρας τους, περήφανος γονδολιέρης και ο ίδιος, έχει υψηλές προσδοκίες για τις δύο κόρες του. Τόσο η Γκάια όσο και η Τζούλια έχουν εξαιρετικό ταμπεραμέντο, αλλά πέρα από αυτό είναι πολύ διαφορετικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*
**Επεισόδιο 1: Αυστραλία- Η μαγευτική Ανατολή [Australia: In the majestic East]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 5ο: Νίκη Κοκκόλη, Nightstalker**

Στο 5ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε ποιο είδος μουσικής μας βοηθάει να κοιμηθούμε και παρουσιάζουμε τους μουσικούς που είχαν τα περισσότερα μπλεξίματα με τον νόμο.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι τα διαστήματα και μαθαίνουμε για την μουσική της Γερμανίας.

Η σαξοφωνίστρια Νίκη Κοκκόλη μας μιλάει για το Project Nancence και οι Nightstalker μας αποκαλύπτουν το μυστικό για να αντέξει ένα συγκρότημα 35 χρόνια.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πέμπτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Αδριατική (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 5: Μεταξύ των νησιών Τρέμιτι και Σάντα Μαρία ντι Λέουκα [Between the Tremiti Islands and Snata Maria di Leuca]**

Στην άκρη της ιταλικής μπότας βρίσκεται ένας μικρός φυσικός παράδεισος: τα νησιά Tremiti, ένα μίνι αρχιπέλαγος με έναν υποβρύχιο κόσμο γεμάτο εκπλήξεις. Μια πολύχρωμη ποικιλία θαλάσσιας ζωής, ναυάγια που χρονολογούνται από αρκετούς αιώνες και ένα γιγάντιο υποβρύχιο άγαλμα προσελκύουν λάτρεις των καταδύσεων από όλο τον κόσμο στο "Isole Tremiti" κάθε χρόνο. Στα νότια των νησιών βρίσκεται το τοπίο της λιμνοθάλασσας Varano. Η λίμνη Varano συνδέεται με την Αδριατική Θάλασσα μέσω καναλιών. Κάπαρη και ελιές ευδοκιμούν στις ακτές της, πολλά αποδημητικά πουλιά ξεκουράζονται εδώ και το πλούσιο σε θρεπτικά συστατικά νερό παρέχει άφθονη τροφή για ψάρια και μύδια. Αλλά τα τελευταία χρόνια, το χωροκατακτητικό μπλε καβούρι έχει γίνει ένα σημαντικό πρόβλημα για την αλιευτική βιομηχανία. Η θαλάσσια βιολόγος Lucrezia Cilenti έχει μια μαγειρική ιδέα για να περιορίσει την πανώλη: Απλώς φάτε τον εισβολέα, όπως ακριβώς στις ΗΠΑ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Mona Lisa Production/ France Télévisions, 2022.

Και αν εξερευνούσαμε τον πλανήτη μας μέσα από μια άλλη ματιά;

Παρατηρώντας το σαν ένα πελώριο, ζωντανό σώμα, ικανό να ρυθμίσει τις ισορροπίες.

Από τη μικροσκοπική στη συμπαντική ζωή, οι επιστήμονες μας ταξιδεύουν στην ανακάλυψη των διαφόρων διαστάσεων της φύσης και των μηχανισμών που τη διέπουν.

Η Γη μας αναπνέει, ιδρώνει, προσαρμόζεται, εξελίσσεται.

Σε όλες τις κλίμακες, την κινούν εντυπωσιακά φαινόμενα τα οποία ευνοούν τη ζωή.

**Επεισόδιο 1: Από τους Ωκεανούς στα Σύννεφα [From Oceans to Clouds]**
Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πλωτά Σπίτια  (E)**  
*(My House is a Boat)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Herren Fernsehen/ Autentic, 2017

Σήμερα, τόσο οι οικογένειες όσο και οι άνθρωποι που είναι γενικώς αποδεκτοί ως ευκατάστατοι εκφράζουν έντονες επιθυμίες να ζήσουν πάνω στο νερό. Η επιθυμία για αιωρούμενες σανίδες έχει γίνει τόσο μεγάλη που ακόμη και η εταιρεία καφέ Tchibo είχε στο πρόγραμμά της ένα πλωτό σπίτι πριν από δύο χρόνια. Όπου υπάρχει νερό, υπάρχουν πλωτά σπίτια. Ο νέος τρόπος ζωής αναπτύσσεται σχεδόν σε κάθε trend πόλη σε όλο τον κόσμο: Κοπεγχάγη, Αμβούργο, Βερολίνο, Παρίσι, Λονδίνο και Άμστερνταμ. Επιπλέον, φαίνεται να μην υπάρχουν όρια στα μοναδικά σχέδια αυτών των κατοικιών: με γωνίες, στρογγυλό, από ξύλο, γυαλί, ατσάλι, αντίκα ή μοντέρνα. Και αν σας πιάσει ναυτία μετά από λίγο, έχετε την επιλογή απλώς να νοικιάσετε το πλωτό σπίτι σας κατά τη διάρκεια των διακοπών.

**Επεισόδιο 1: Οι περιθωριακοί**

Ο Αντόν Σούρινγκ είναι ένας διεθνώς περιζήτητος σχεδιαστής εσωτερικών χώρων. Ο Ολλανδός σχεδιάζει υψηλής ποιότητας, μοντέρνα και πλωτά σπίτια. Τα σχέδιά του είναι καινοτόμα και λειτουργικά ταυτόχρονα. Ο 37χρονος ζει σε ένα πλωτό σπίτι στο Άμστερνταμ. Μας δείχνει το κομψό σπίτι του στο διάσημο Πρίνζενγκραχτ.

Σκηνοθεσία: Jörg Scholze

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Ναμίμπια- Πανίδα και άμμος [Namibia : Faunas and sands]**

Το αεροπλάνο πετάει πάνω από κόκκινους αμμόλοφους, από τους οποίους ξεπροβάλλει μια σειρά πυρακτωμένων βουνών. Ο Άρης συναντάται και στη Γη, σε αυτή τη χώρα που είναι τόσο παράξενη όσο ένας άλλος πλανήτης: τη Ναμίμπια. Η έρημος καίει σαν την κόλαση. Ένα απέραντο ορυκτό τοπίο που κόβει την ανάσα. Ούτε ένα χωριό, ούτε καν ένα σπίτι. Κατά μήκος της ακτής υψώνονται οι κόκκινοι αμμόλοφοι της απέραντης ερήμου Ναμίμπ, που φημολογείται ότι είναι η αρχαιότερη στον πλανήτη. Από γεωλογική άποψη, είναι ένα συναρπαστικό μέρος. Χωρίς δάση ή πόλεις να καλύπτουν το έδαφος, είναι ένα υπαίθριο μουσείο της ιστορίας της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 5: Μεταξύ των νησιών Τρέμιτι και Σάντα Μαρία ντι Λέουκα [Between the Tremiti Islands and Snata Maria di Leuca]**

Στην άκρη της ιταλικής μπότας βρίσκεται ένας μικρός φυσικός παράδεισος: τα νησιά Tremiti, ένα μίνι αρχιπέλαγος με έναν υποβρύχιο κόσμο γεμάτο εκπλήξεις. Μια πολύχρωμη ποικιλία θαλάσσιας ζωής, ναυάγια που χρονολογούνται από αρκετούς αιώνες και ένα γιγάντιο υποβρύχιο άγαλμα προσελκύουν λάτρεις των καταδύσεων από όλο τον κόσμο στο "Isole Tremiti" κάθε χρόνο. Στα νότια των νησιών βρίσκεται το τοπίο της λιμνοθάλασσας Varano. Η λίμνη Varano συνδέεται με την Αδριατική Θάλασσα μέσω καναλιών. Κάπαρη και ελιές ευδοκιμούν στις ακτές της, πολλά αποδημητικά πουλιά ξεκουράζονται εδώ και το πλούσιο σε θρεπτικά συστατικά νερό παρέχει άφθονη τροφή για ψάρια και μύδια. Αλλά τα τελευταία χρόνια, το χωροκατακτητικό μπλε καβούρι έχει γίνει ένα σημαντικό πρόβλημα για την αλιευτική βιομηχανία. Η θαλάσσια βιολόγος Lucrezia Cilenti έχει μια μαγειρική ιδέα για να περιορίσει την πανώλη: Απλώς φάτε τον εισβολέα, όπως ακριβώς στις ΗΠΑ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Mona Lisa Production/ France Télévisions, 2022.

Και αν εξερευνούσαμε τον πλανήτη μας μέσα από μια άλλη ματιά;

Παρατηρώντας το σαν ένα πελώριο, ζωντανό σώμα, ικανό να ρυθμίσει τις ισορροπίες.

Από τη μικροσκοπική στη συμπαντική ζωή, οι επιστήμονες μας ταξιδεύουν στην ανακάλυψη των διαφόρων διαστάσεων της φύσης και των μηχανισμών που τη διέπουν.

Η Γη μας αναπνέει, ιδρώνει, προσαρμόζεται, εξελίσσεται.

Σε όλες τις κλίμακες, την κινούν εντυπωσιακά φαινόμενα τα οποία ευνοούν τη ζωή.

**Επεισόδιο 1: Από τους Ωκεανούς στα Σύννεφα [From Oceans to Clouds]**
Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Ναμίμπια- Πανίδα και άμμος [Namibia : Faunas and sands]**

Το αεροπλάνο πετάει πάνω από κόκκινους αμμόλοφους, από τους οποίους ξεπροβάλλει μια σειρά πυρακτωμένων βουνών. Ο Άρης συναντάται και στη Γη, σε αυτή τη χώρα που είναι τόσο παράξενη όσο ένας άλλος πλανήτης: τη Ναμίμπια. Η έρημος καίει σαν την κόλαση. Ένα απέραντο ορυκτό τοπίο που κόβει την ανάσα. Ούτε ένα χωριό, ούτε καν ένα σπίτι. Κατά μήκος της ακτής υψώνονται οι κόκκινοι αμμόλοφοι της απέραντης ερήμου Ναμίμπ, που φημολογείται ότι είναι η αρχαιότερη στον πλανήτη. Από γεωλογική άποψη, είναι ένα συναρπαστικό μέρος. Χωρίς δάση ή πόλεις να καλύπτουν το έδαφος, είναι ένα υπαίθριο μουσείο της ιστορίας της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Αγαθιάρης και η Ατσίδα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 85'

Στα γραφεία του εργοστασίου αναψυκτικών "Μιτσούκο" οι λογιστές προσπαθούν να επωφεληθούν, χρησιμοποιώντας διάφορα διαχειριστικά τερτίπια. Όμως, η έλευση του αγαθιάρη ανιψιού του βιομηχάνου συντελεί ώστε να μπουν τα πράγματα στη θέση τους. Ο άπειρος νέος μπερδεύεται με μια σπείρα αρχαιοκάπηλων της συμφοράς, οι οποίοι προσπαθούν να πουλήσουν ένα αγαλματάκι, τελικά όμως καταφέρνει να γλιτώσει από τις κακοτοπιές.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Άννα Μαντζουράνη, Βασίλης Μαλούχος, Μάκης Δεμίρης, Νίκος Κάπιος, Κώστας Παληός, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Ανδρέας Τσάκωνας, Γιάννης Μπουρνέλης, Ρίκα Διαλυνά, Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Γαβρίλος Μιχάλης- Ένας τεχνίτης πίσω από την τέχνη**

Η εκπομπή παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον Γαβρίλο Μιχάλη ,τον τεχνίτη πίσω από πλήθος έργων της σύγχρονης ελληνικής τέχνης, τον συνοδοιπόρο καλλιτεχνών με αξιοσημείωτο και δύσκολο συχνά στην εκτέλεση έργων, τον άνθρωπο που μαζί με την Αγγελική Αντωνοπούλου δημιούργησαν την γκαλερί ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ στην Πάτρα από το 1989 ως το 1995 κάνοντας εκθέσεις μουσειακού επιπέδου με αδιανόητες παρεμβάσεις μέσα στο χώρο. Έτσι δόθηκε για πρώτη φορά στους καλλιτέχνες η δυνατότητα για μεγάλες παραγωγές πίσω από τις οποίες βρισκόταν πάντα ο Γαβρίλος Μιχάλης. Αρχικά βοηθός και συνεργάτης του Γιάννη Γαϊτη απέκτησε σταδιακά μια στενή σχέση με τους καλλιτέχνες , τους άκουσε προσεκτικά και συνετέλεσε στην υλοποίηση μεγάλων εγκαταστάσεων μέσα και έξω από τη χώρα, στην Μπιενάλε Βενετίας, στη Ρίγα, στις Βρυξέλλες και όπου αλλού εκλήθη να δημιουργήσει τις συνθήκες κατασκευής και εκτέλεσης των έργων έως την τελευταία τους απαιτητική λεπτομέρεια ακολουθώντας και σεβόμενος πάντα τους καλλιτέχνες και τις ιδέες τους, τον δικό τους σχεδιασμό και τις ανάγκες συλλογής των υλικών τους. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου τον συναντά στον τεράστιο και σχεδιασμένο από τον ίδιο χώρο του στου Ρέντη, ένα εργαστήρι-εργοστάσιο όπου μέσα του δουλεύτηκαν μέρη και σύνολα σημαντικών έργων της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Σε αυτόν τον χώρο βρέθηκαν για να μιλήσουν για τον Γαβρίλο Μιχάλη μερικοί από τους καλλιτέχνες με τους οποίους δεν είναι μόνο συνεργάτης αλλά και στενός φίλος. Είναι ο Δημήτρης Αληθεινός , η Λήδα Παπακωνσταντίνου, η Άννα Μιχαλιτσιάνου για το έργο του Γιώργου Λαζόγκα, ο Νίκος Ναυρίδης, ο Γιώργος Χατζημιχάλης και από την πλευρά του ιστορικού της τέχνης ο Ντένης Ζαχαρόπουλος που πρόσφατα επιμελήθηκε την συμβολική έκθεση «Μακρύς ο δρόμος…Συλλέγοντας έργα και βιώματα» στον χώρο ΠΕΣ Πολύτροπον στα Καλύβια όπου ο Γαβρίλος Μιχάλης κατοικεί, δημιουργεί και εκθέτει τα τελευταία χρόνια έργα παλιών συνεργατών αλλά και νεότερων καλλιτεχνών κρατώντας την μνήμη ζωντανή και τη συνέχεια της δημιουργίας δεδομένη.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας :Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ :Δημήτρης Διακουμόπουλος
Οπερατέρ :Δημήτρης Κασιμάτης
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής :Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός
Mακιγιάζ :Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός Παραγωγoύ :Aλεξάνδρα Κουρή
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Bοηθός Μοντέρ :Ελευθερία Ντερμπεντέρη
Post Production: Pan Entertainment
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική Τίτλων Εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Facebook –Blog :Γιούλα Ράπτη
Παραγωγός :Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής :Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 4: Ρώμη[Rome]**

Χάρη σε συγκλονιστικές αναπαραστάσεις με εικόνες μέσω υπολογιστή, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στην ανακάλυψη της Ρώμης, της σπουδαιότερης και πιο εξαιρετικής πόλης του αρχαίου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Άρωμα και Συναίσθημα  (E)**  
*(Fragrance And Emotion )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ για να ανακαλύψετε το μυστικό κάποιων εκ των πολυτελέστερων και πιο εμβληματικών αρωμάτων στον κόσμο. Επισκεπτόμαστε το Γκρας για να γνωρίσουμε τους δημιουργούς, τους όμορφους κήπους και το ισχυρό συναίσθημα του αρώματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*

**Έτος παραγωγής:** 2025

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Επεισόδιο 5: Καναδάς [Canada]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ ακολουθεί τα βήματα της Αγκάθα Κρίστι, η οποία ταξίδεψε στον Καναδά το 1922. Εκεί θα παρατηρήσει τα αστέρια, θα επισκεφτεί ένα ράντσο και θα πάρει το τρένο για τα Βραχώδη Όρη. Ανακαλύπτει τον λόγο για τον οποίο οι αυτόχθονες λαοί ήταν απόντες από την περιοδεία της Αγκάθα και εξερευνά την καναδική ταυτότητα στην Εθνική Πινακοθήκη της Οτάβας.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Θεριστής**  
*(Le Semeur)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 95'

Ρομαντικό δράμα συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου του 2017, διάρκειας 95' λεπτών.

Η Βιολέτα είναι αρκετά μεγάλη για να παντρευτεί το 1852, όταν το ορεινό χωριό της στερείται βάναυσα όλων των ανδρών του μετά την καταστολή των Δημοκρατικών που διέταξε ο Λουδοβίκος-Ναπολέων Βοναπάρτης. Οι γυναίκες περνούν μήνες σε πλήρη απομόνωση. Απεγνωσμένες να ξαναδούν μια μέρα τους άνδρες τους, δίνουν έναν όρκο: αν έρθει ένας άνδρας, θα είναι για όλες. Η ζωή πρέπει να συνεχιστεί στην κοιλιά της καθεμιάς τους.
Μια αισθητικά σαγηνευτική ερωτική ιστορία με φεμινιστικό πρόσημο από την Μαρίν Φρανσέν, βασισμένη στο βιβλίο που έγραψε η Βιολέτ Αϊλό το 1919 και εκδόθηκε το 2006, κερδίζοντας το βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν.

Σκηνοθεσία: Μαρίν Φρανσέν
Πρωταγωνιστούν: Πολίν Μπουρλε, Ζεραλντίν Παιλάς, ’Αλμπαν Λενουλαρ ,Ηλιάνα Ζάμπεθ, Φρανσουάζ Λεμπράν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*
**Επεισόδιο 5: Μεταξύ των νησιών Τρέμιτι και Σάντα Μαρία ντι Λέουκα [Between the Tremiti Islands and Snata Maria di Leuca]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*
**Επεισόδιο 2: Ναμίμπια- Πανίδα και άμμος [Namibia : Faunas and sands]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 4: Ρώμη[Rome]**

Χάρη σε συγκλονιστικές αναπαραστάσεις με εικόνες μέσω υπολογιστή, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στην ανακάλυψη της Ρώμης, της σπουδαιότερης και πιο εξαιρετικής πόλης του αρχαίου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Αδριατική (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 6: Μεταξύ Κότορ και Καραμπουρούν [Between Kotor and the Karaburun Peninsula]**

Μεταξύ Κότορ και Καραμπουρούν [Between Kotor and the Karaburun Peninsula] Η ανατολική ακτή της Αδριατικής γίνεται ολοένα και πιο επίπεδη προς τα νότια. Πανύψηλες οροσειρές εξακολουθούν να πλαισιώνουν τις ακτές κοντά στο Τίβατ και το Κότορ στο Μαυροβούνιο. Εδώ, η Αδριατική έχει σκάψει βαθιά μέσα στον τραχύ βράχο και έχει δημιουργήσει έναν από τους πιο εντυπωσιακούς κόλπους στις ακτές της: Ο Κόλπος του Κότορ θεωρείται το νοτιότερο φιόρδ στην Ευρώπη. Το μπότσια παίζεται εδώ με πάθος από τις αρχές του περασμένου αιώνα. Οι τοπικές ομάδες αγωνίζονται μεταξύ τους στους ετήσιους Ολυμπιακούς Αγώνες Μπότσια. Η Μπόζιτσα Τσελάνοβιτς έχει ήδη κερδίσει την πρώτη θέση μία φορά με τη μητέρα, την αδερφή, την ανιψιά και την κουνιάδα της. Οι γυναίκες Τσελάνοβιτς προπονούνται αρκετές φορές την εβδομάδα για τους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες και συνήθως παίζουν εναντίον της ανδρικής ομάδας της οικογένειας, η οποία δεν τα έχει εύκολα απέναντι στους γεμάτους αυτοπεποίθηση Ολυμπιονίκες. Η ακτή γύρω από το Ούλτσιν, τη νοτιότερη πόλη του Μαυροβουνίου, είναι επίπεδη. Δεν φιλοξενεί μόνο τη μεγαλύτερη αμμώδη παραλία στο Μαυροβούνιο, αλλά και μία από τις μεγαλύτερες αλυκές στη Μεσόγειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Mona Lisa Production/ France Télévisions, 2022.

Και αν εξερευνούσαμε τον πλανήτη μας μέσα από μια άλλη ματιά;

Παρατηρώντας το σαν ένα πελώριο, ζωντανό σώμα, ικανό να ρυθμίσει τις ισορροπίες.

Από τη μικροσκοπική στη συμπαντική ζωή, οι επιστήμονες μας ταξιδεύουν στην ανακάλυψη των διαφόρων διαστάσεων της φύσης και των μηχανισμών που τη διέπουν.

Η Γη μας αναπνέει, ιδρώνει, προσαρμόζεται, εξελίσσεται.

Σε όλες τις κλίμακες, την κινούν εντυπωσιακά φαινόμενα τα οποία ευνοούν τη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Από τα Σύννεφα στις Ηπείρους [From Clouds to Continents]**
Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πλωτά Σπίτια  (E)**  
*(My House is a Boat)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Herren Fernsehen/ Autentic, 2017

Σήμερα, τόσο οι οικογένειες όσο και οι άνθρωποι που είναι γενικώς αποδεκτοί ως ευκατάστατοι εκφράζουν έντονες επιθυμίες να ζήσουν πάνω στο νερό. Η επιθυμία για αιωρούμενες σανίδες έχει γίνει τόσο μεγάλη που ακόμη και η εταιρεία καφέ Tchibo είχε στο πρόγραμμά της ένα πλωτό σπίτι πριν από δύο χρόνια. Όπου υπάρχει νερό, υπάρχουν πλωτά σπίτια. Ο νέος τρόπος ζωής αναπτύσσεται σχεδόν σε κάθε trend πόλη σε όλο τον κόσμο: Κοπεγχάγη, Αμβούργο, Βερολίνο, Παρίσι, Λονδίνο και Άμστερνταμ. Επιπλέον, φαίνεται να μην υπάρχουν όρια στα μοναδικά σχέδια αυτών των κατοικιών: με γωνίες, στρογγυλό, από ξύλο, γυαλί, ατσάλι, αντίκα ή μοντέρνα. Και αν σας πιάσει ναυτία μετά από λίγο, έχετε την επιλογή απλώς να νοικιάσετε το πλωτό σπίτι σας κατά τη διάρκεια των διακοπών.

**Επεισόδιο 2: Οι τουρίστες**

Οι τουρίστες που έχουν άδεια αθλητικού σκάφους μπορούν να εγκαταλείψουν το λιμάνι του Σλέσβιχ με το πλωτό σπίτι "Tammy". Το Tammy έχει λάβει έγκριση ως ενοικιαζόμενο σκάφος από την υδάτινη και ναυτιλιακή αρχή, αλλά μόνο για το Σλάικαι μόνο μέχρι τη δύναμη ανέμου 4.

Σκηνοθεσία: Jörg Scholze

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Φιλιππίνες- Το άγνωστο αρχιπέλαγος [Philippines: The unknown archipelago]**

Με το παρατσούκλι το « τελευταίο σύνορο » των Φιλιππίνων, λόγω της γεωγραφικής απομόνωσης και των περιορισμένων υποδομών του, το Παλαουάν είναι το κατ' εξοχήν άγριο νησί. Βρίσκεται νοτιοδυτικά της Μανίλας και εκτείνεται 425 χιλιόμετρα από το νότιο Μιντόρο έως το βόρειο Βόρνεο, χωρίζοντας τη Θάλασσα της Κίνας από τη Θάλασσα Σουλού. Μια οροσειρά ύψους 2.000 μέτρων διασχίζει το νησί, το οποίο περιβάλλεται από τροπικά δάση, σπήλαια, φυσικούς καταρράκτες και μια κρυστάλλινη σμαραγδένια θάλασσα διάσπαρτη από κοραλλιογενείς κήπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ZDF/Arte, 2024.
Τι θάλασσα! Η Αδριατική είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και οι πολιτισμοί που συνδέει.
Μυστηριώδεις λιμνοθάλασσες, χιλιόμετρα αμμωδών παραλιών και εντυπωσιακοί βράχοι χαρακτηρίζουν αυτό το μοναδικό φυσικό τοπίο. Ιστορικές πόλεις όπως το Ντουμπρόβνικ, το Πιράν, η Τεργέστη και η Βενετία αποκαλύπτουν την πολυτάραχη ιστορία τους. Οι άνθρωποι που ζουν σε στενή επαφή με την Αδριατική Θάλασσα βιώνουν από πρώτο χέρι την ομορφιά και την ευπάθεια της φύσης και δεσμεύονται να την προστατεύουν. Η σειρά καταδύεται σε αυτή την ιδιαίτερη θάλασσα: μοναδική και όμορφη, οικεία αλλά και γεμάτη εκπλήξεις.

**Επεισόδιο 6: Μεταξύ Κότορ και Καραμπουρούν [Between Kotor and the Karaburun Peninsula]**

Μεταξύ Κότορ και Καραμπουρούν [Between Kotor and the Karaburun Peninsula] Η ανατολική ακτή της Αδριατικής γίνεται ολοένα και πιο επίπεδη προς τα νότια. Πανύψηλες οροσειρές εξακολουθούν να πλαισιώνουν τις ακτές κοντά στο Τίβατ και το Κότορ στο Μαυροβούνιο. Εδώ, η Αδριατική έχει σκάψει βαθιά μέσα στον τραχύ βράχο και έχει δημιουργήσει έναν από τους πιο εντυπωσιακούς κόλπους στις ακτές της: Ο Κόλπος του Κότορ θεωρείται το νοτιότερο φιόρδ στην Ευρώπη. Το μπότσια παίζεται εδώ με πάθος από τις αρχές του περασμένου αιώνα. Οι τοπικές ομάδες αγωνίζονται μεταξύ τους στους ετήσιους Ολυμπιακούς Αγώνες Μπότσια. Η Μπόζιτσα Τσελάνοβιτς έχει ήδη κερδίσει την πρώτη θέση μία φορά με τη μητέρα, την αδερφή, την ανιψιά και την κουνιάδα της. Οι γυναίκες Τσελάνοβιτς προπονούνται αρκετές φορές την εβδομάδα για τους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες και συνήθως παίζουν εναντίον της ανδρικής ομάδας της οικογένειας, η οποία δεν τα έχει εύκολα απέναντι στους γεμάτους αυτοπεποίθηση Ολυμπιονίκες. Η ακτή γύρω από το Ούλτσιν, τη νοτιότερη πόλη του Μαυροβουνίου, είναι επίπεδη. Δεν φιλοξενεί μόνο τη μεγαλύτερη αμμώδη παραλία στο Μαυροβούνιο, αλλά και μία από τις μεγαλύτερες αλυκές στη Μεσόγειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γη, ένας Ζωντανός Οργανισμός  (E)**  
*(Earth, a Living Body)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Mona Lisa Production/ France Télévisions, 2022.

Και αν εξερευνούσαμε τον πλανήτη μας μέσα από μια άλλη ματιά;

Παρατηρώντας το σαν ένα πελώριο, ζωντανό σώμα, ικανό να ρυθμίσει τις ισορροπίες.

Από τη μικροσκοπική στη συμπαντική ζωή, οι επιστήμονες μας ταξιδεύουν στην ανακάλυψη των διαφόρων διαστάσεων της φύσης και των μηχανισμών που τη διέπουν.

Η Γη μας αναπνέει, ιδρώνει, προσαρμόζεται, εξελίσσεται.

Σε όλες τις κλίμακες, την κινούν εντυπωσιακά φαινόμενα τα οποία ευνοούν τη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Από τα Σύννεφα στις Ηπείρους [From Clouds to Continents]**
Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Φιλιππίνες- Το άγνωστο αρχιπέλαγος [Philippines: The unknown archipelago]**

Με το παρατσούκλι το « τελευταίο σύνορο » των Φιλιππίνων, λόγω της γεωγραφικής απομόνωσης και των περιορισμένων υποδομών του, το Παλαουάν είναι το κατ' εξοχήν άγριο νησί. Βρίσκεται νοτιοδυτικά της Μανίλας και εκτείνεται 425 χιλιόμετρα από το νότιο Μιντόρο έως το βόρειο Βόρνεο, χωρίζοντας τη Θάλασσα της Κίνας από τη Θάλασσα Σουλού. Μια οροσειρά ύψους 2.000 μέτρων διασχίζει το νησί, το οποίο περιβάλλεται από τροπικά δάση, σπήλαια, φυσικούς καταρράκτες και μια κρυστάλλινη σμαραγδένια θάλασσα διάσπαρτη από κοραλλιογενείς κήπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Έκλεψα τη Γυναίκα μου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 76'

Κωμωδία, παραγωγής 1964.

Ο νεόπλουτος Πέτρος, που πιστεύει ότι τα πάντα αγοράζονται, ακόμα και η ανθρώπινη συνείδηση, τα «σπάει» καθημερινά στα μπουζούκια με διάφορες κοπέλες, μέχρι που γνωρίζει τη Λένα, μια νέα που αδιαφορεί για τα χρήματά του και τον αποκρούει.
Για να κάμψει την αντίστασή της, την προσλαμβάνει στο γραφείο του, αλλά εκείνη εξακολουθεί να τον αγνοεί.
Ακολουθώντας την προτροπή του δικηγόρου του, την παντρεύεται για να νομιμοποιήσει τις ορέξεις του και μετά να τη χωρίσει, εκείνη όμως το σκάει την πρώτη νύχτα του γάμου, κι έτσι ο Πέτρος αναγκάζεται να την κλέψει.
Μετά ταύτα, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι στον κόσμο δεν υπάρχει μόνο το χρήμα, αλλά και άλλες αξίες, πιο ανθρώπινες και άκρως απαραίτητες για τη ζωή όλων μας.

Η Μαίρη Λίντα ερμηνεύει το τραγούδι «Τέτοια χαρά δεν θα τη δεις», σε στίχους και μουσική Μανώλη Χιώτη και ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης το τραγούδι «Η Νήσος των Αζορών», σε στίχους Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ) και μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

Σκηνοθεσία: Κώστας Στράντζαλης.
Σενάριο: Γιώργος Ολύμπιος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.
Μοντάζ: Γιώργος Τσαούλης.
Σκηνογραφία: Τάσος Ζωγράφος.
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς.
Τραγουδούν: Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης.
Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Σιμόνη Κυριακίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Μποζώνης, Χρόνης Εξαρχάκος, Πόπη Δεληγιάννη, Χριστόφορος Ζήκας, Γιάννης Μωραΐτης, Γεράσιμος Λειβαδάς, Ζωή Βουδούρη, Λίλιαν Σουρτζή, Λέλα Δερλίκου, Μικαέλα Βαγενοπούλου, Νενέλα Κακαλέτρη, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Χατζής, Κική Λογαρά, Γεράσιμος Μαλιώρης, Λεωνίδας Καρβέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.

Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 5: Ο Πόλεμος Ξεπερνά τα Σύνορα [Licence to Kill]**

Ο πόλεμος είναι παντού, ακόμη και σε εδάφη χωρών που δεν εμπλέκονται, που παραμένουν ουδέτερες ή που δεν συμφωνούν με την ιδεολογία του πολέμου. Όλοι θα πρέπει να δώσουν όλο τους το είναι. Οι άνθρωποι χρησιμοποιούνται ως όπλα πάταξης. Η διαφορά μεταξύ πολιτών και στρατιωτών εκμηδενίζεται. Το 1942, ο πόλεμος ξεπερνά τα σύνορα. Ξεπερνά την κατάκτηση των χώρων περιορίζοντας το πεδίο ελευθεριών. Όλος ο κόσμος υποφέρει από την κατάρρευση των αξιών. Η βία είναι παντού…

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Καλλιεργώντας την Άγνοια  (E)**  
*(Manufacturing Ignorance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντερ παραγωγής Γαλλίας 2020.

Καπνός, κλιματική αλλαγή, φυτοφάρμακα… Η επιστημονική γνώση δεν ήταν ποτέ πριν τόσο αχανής, λεπτομερής και διευρυμένη. Και, παρ’ όλα αυτά, φαίνεται να αυξάνεται όλο και περισσότερο σε δυσκολία.

Δεν μας κάνει πλέον εντύπωση να βλέπουμε ιδιωτικές εταιρείες να καταστρώνουν στρατηγικές για να διχάζουν τον δημόσιο διάλογο και να παραλύουν τη λήψη πολιτικών αποφάσεων. Κατακλυσμένοι από μια πληθώρα πληροφοριών, πώς μπορούμε εμείς, ως πολίτες, να διαχωρίσουμε την αλήθεια από την πλάνη;

Σιγά-σιγά, αυτό το ντοκιμαντέρ ξετυλίγει τους μηχανισμούς αυτής της έξυπνης τακτικής που σκοπό έχει να στρέψει την επιστήμη ενάντια στον εαυτό της.
Χάρη σε αποχαρακτηρισμένα αρχεία, κινούμενα γραφικά και μαρτυρίες ειδικών, εκπροσώπων και πολιτικών, αυτή η έρευνα διεισδύει στην επιστήμη της αμφιβολίας. Με μια ομάδα ειδικών (φιλοσόφων, οικονομολόγων, πραγματογνώμων, πολιτικών, ακόμη και αγνωστικολόγων), διερευνούμε χειροπιαστά παραδείγματα της δημιουργίας αμφιβολίας και προσπαθούμε να κατανοήσουμε όλη αυτήν τη διαδικασία και τους λόγους που κρύβονται από πίσω.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Οθόνη Στάζει Αίμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Bloody Decade )*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 επεισοδίων των 45 λεπτών, συμπαραγωγής CreatorVC και Ambersand του 2023.

Αυτή η σειρά καταγράφει τις μεγάλες κινηματογραφικές κυκλοφορίες, τους άγνωστους τίτλους και τα κρυφά διαμαντάκια ταινιών τρόμου της δεκαετίας του ’80. Από τη «Λάμψη» μέχρι τη σειρά «Εφιάλτης στο Δρόμο με τις Λεύκες» και από τα «Γκρέμλινς» μέχρι το «The Thing», η εποχή ήταν πραγματικά χρυσή για το είδος.
Τα θέματα περιλαμβάνουν πρωτοποριακά εφέ, την επανάσταση της βιντεοκασέτας, την τέχνη της αφίσας και το μάρκετινγκ των ταινιών, τον ηχητικό σχεδιασμό και τις μουσικές συνθέσεις, την αναβίωση του 3D, ήρωες και κακούς, σεξ και γυμνό, και πολλά ακόμη.
Γεμάτο με αμέτρητα αποσπάσματα και διασκεδαστικές στιγμές, αυτό το νοσταλγικό ταξίδι σε μια δεκαετία που άλλαξε τους κανόνες, έκανε μια ολόκληρη γενιά θαυμαστών των ταινιών τρόμου να πιστέψει στο αδύνατο.

**Ειδικά Εφέ**
**Eπεισόδιο**: 3

Χάρη στις ταινίες τρόμου, τα ειδικά εφέ έκαναν ένα σημαντικό ποιοτικό άλμα. Οι τεχνικοί, όπως οι μακιγιέρ, ξεπέρασαν τα όρια πολύ πριν από την εφεύρεση του CGI. Τα ειδικά εφέ στις ταινίες τρόμου βοήθησαν πολύ στις πωλήσεις και αύξησαν τη δημοτικότητα του είδους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Μην Ανασαίνεις 2**  
*(Don't Breathe 2)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 87'

Ταινία τρόμου παραγωγής ΗΠΑ του 2021, διάρκειας 87' λεπτών.

Η συνέχεια διαδραματίζεται τα χρόνια μετά την πρώτη θανατηφόρα εισβολή στο σπίτι, όπου ο Νόρμαν Νόρντστομ ζει σε ήσυχη απομόνωση έως ότου τον προλάβουν οι παλιές του αμαρτίες. Κρυμμένος για χρόνια σε ένα απομονωμένο τροχόσπιτο, ο Νόρμαν Νόρντστομ πήρε και μεγάλωσε ένα νεαρό ορφανό κορίτσι από φωτιά σε σπίτι. Η ησυχία τους διακόπτεται όταν μια ομάδα απαγωγέων εμφανίζεται και παίρνει το κορίτσι, αναγκάζοντας τον Νόρμαν να αφήσει το ασφαλές του καταφύγιο για να τη σώσει.

Σκηνοθεσία: Ρόντο Σαγιαγκές
Σενάριο: Ρόντο Σαγιαγκές, Φέντε Άλβαρεζ
Πρωταγωνιστούν: Στίβεν Λανγκ, Μπρένταν Σέξτον Γ’, Μαντελίν Γκρέις, Στέφανι Αρτσίλα, Φέντε Άλβαρεζ, Μπόμπι Σκόφιλντ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Αδριατική  (E)**  
*(The Adriatic Sea)*
**Επεισόδιο 6: Μεταξύ Κότορ και Καραμπουρούν [Between Kotor and the Karaburun Peninsula]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*
**Επεισόδιο 3: Φιλιππίνες- Το άγνωστο αρχιπέλαγος [Philippines: The unknown archipelago]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ταξίδι στο Νεπάλ  (E)**  
*(Nepal – From West to East)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022

Πώς ζουν οι άνθρωποι στη γη των Ιμαλαΐων; Πώς βλέπουν τον κόσμο μέσα από τις πανάρχαιες παραδόσεις τους και τον αυθεντικό τρόπο ζωής τους; Πώς μπορεί μία από τις φτωχότερες χώρες να συνδυάσει την οικονομική ανάπτυξη με την προστασία του πολιτισμού και του περιβάλλοντός της; Δύο αδέρφια ξεκινούν ένα ταξίδι στο Νεπάλ, μια χώρα γεμάτη φυσικά θαύματα και περιπέτειες. Διασχίζουν πεδιάδες και ζούγκλες, και ανεβαίνουν σε ψηλά βουνά, μιλούν στους ανθρώπους σχετικά με την άποψή τους για τον κόσμο και τη σχέση ανθρώπου και φύσης. Εξάλλου, στο Νεπάλ, η τοπική φύση θεωρείται το σπίτι των θεών και η σύνδεση με αυτήν αποτελεί σημαντικό μέρος της καθημερινής ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Λίμνη Μπάλατον - Ο Κρυμμένος Παράδεισος της Ευρώπης  (E)**  
*(Lake Balaton – Europe’s Hidden Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020.

Υπάρχουν λίγα μέρη στον κόσμο που παραμένουν ανεξερεύνητα, πόσο μάλλον στην Ευρώπη. Καλώς ήρθατε σε έναν κρυμμένο παράδεισο, τη Λίμνη Μπάλατον, τη μεγαλύτερη περιοχή γλυκού νερού στην Κεντρική Ευρώπη. Διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια της τελευταίας Εποχής των Παγετώνων από τεκτονικές δυνάμεις, και η φύση συνεχίζει να επηρεάζει τη λίμνη μέχρι και σήμερα. Μέσα στη Λίμνη Μπάλατον αλλά και γύρω από τις ακτές, τις πεδιάδες, τα δάση και τους ρηχούς κόλπους της επιβιώνει μια τεράστια ποικιλία πανίδας. Τα περισσότερα ζώα είναι ειδικοί στο είδος τους, πολλά είναι σπάνια και μερικά έχουν ασυνήθιστη συμπεριφορά! Ελάτε μαζί μας σε αυτό το ξεχωριστό ταξίδι για να δείτε αρπακτικούς πετρίτες• να θαυμάσετε τις χαλκόκοτες, τους σταχτοτσικνιάδες και αργυροτσικνιάδες• να πάρετε μέρος στο κυνήγι αγριόγατων και να παρατηρήσετε τους ευρωπαϊκούς μελισσοφάγους και λαγόγυρους να μεγαλώνουν την επόμενη γενιά τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πλωτά Σπίτια  (E)**  
*(My House is a Boat)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Herren Fernsehen/ Autentic, 2017

Σήμερα, τόσο οι οικογένειες όσο και οι άνθρωποι που είναι γενικώς αποδεκτοί ως ευκατάστατοι εκφράζουν έντονες επιθυμίες να ζήσουν πάνω στο νερό. Η επιθυμία για αιωρούμενες σανίδες έχει γίνει τόσο μεγάλη που ακόμη και η εταιρεία καφέ Tchibo είχε στο πρόγραμμά της ένα πλωτό σπίτι πριν από δύο χρόνια. Όπου υπάρχει νερό, υπάρχουν πλωτά σπίτια. Ο νέος τρόπος ζωής αναπτύσσεται σχεδόν σε κάθε trend πόλη σε όλο τον κόσμο: Κοπεγχάγη, Αμβούργο, Βερολίνο, Παρίσι, Λονδίνο και Άμστερνταμ. Επιπλέον, φαίνεται να μην υπάρχουν όρια στα μοναδικά σχέδια αυτών των κατοικιών: με γωνίες, στρογγυλό, από ξύλο, γυαλί, ατσάλι, αντίκα ή μοντέρνα. Και αν σας πιάσει ναυτία μετά από λίγο, έχετε την επιλογή απλώς να νοικιάσετε το πλωτό σπίτι σας κατά τη διάρκεια των διακοπών.

**Επεισόδιο 3: Οι νομάδες**

Ο ηθοποιός Ντάνιελ Ρέζνερ μεταφέρει το πλωτό σπίτι του στον Ρήνο πίσω στην Κολωνία, όπου κάνει τακτικά γυρίσματα για τη σειρά του RTL "Alarm für Cobra 11".

Σκηνοθεσία: Jörg Scholze

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ταξίδι στο Νεπάλ  (E)**  
*(Nepal – From West to East)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022

Πώς ζουν οι άνθρωποι στη γη των Ιμαλαΐων; Πώς βλέπουν τον κόσμο μέσα από τις πανάρχαιες παραδόσεις τους και τον αυθεντικό τρόπο ζωής τους; Πώς μπορεί μία από τις φτωχότερες χώρες να συνδυάσει την οικονομική ανάπτυξη με την προστασία του πολιτισμού και του περιβάλλοντός της; Δύο αδέρφια ξεκινούν ένα ταξίδι στο Νεπάλ, μια χώρα γεμάτη φυσικά θαύματα και περιπέτειες. Διασχίζουν πεδιάδες και ζούγκλες, και ανεβαίνουν σε ψηλά βουνά, μιλούν στους ανθρώπους σχετικά με την άποψή τους για τον κόσμο και τη σχέση ανθρώπου και φύσης. Εξάλλου, στο Νεπάλ, η τοπική φύση θεωρείται το σπίτι των θεών και η σύνδεση με αυτήν αποτελεί σημαντικό μέρος της καθημερινής ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Βουβάλια**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 1ο:Ασυνόδευτα Προσφυγόπουλα**

Αναζητούν ασφάλεια και προστασία σε μια ξένη χώρα. Αγωνίζονται για την επιβίωση και την αξιοπρέπεια τους και έχουν ανάγκη μια αγκαλιά αλλά κυρίως μια ευκαιρία να ονειρευτούν. Για να τα καταφέρουν όμως χρειάζεται σχέδιο και φροντίδα από πολλούς ανθρώπους και φορείς.
Τα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**17:30**  |   **Τον Παλιό Εκείνο τον Καιρό - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 80'

Το ντοκιμαντέρ περιέχει αποσπάσματα από παλαιότερες Ελληνικές ταινίες και δημιουργήθηκε ως φόρος τιμής για τον Ελληνικό κινηματογράφο.

Παίζουν: Αλέκος Σακελλάριος, Πέτρος Κυριακός, Μιχαήλ Μιχαήλ, Αιμίλιος Βεάκης, Κώστας Μουσούρης, Αλίκη Θεοδωρίδου, Γιάννης Σπαρίδης, Κοντσέτα Μόσχου, Αχιλλέας Μαδράς, Μάνος Φιλιππίδης, Δημήτρης Τσακίρης, Πέτρος Κυριακός, Φρίντα Πουπελίνα, Απόλλων Μαρσύας, Λούσυ Ματλή
Γενική επιμέλεια-παρουσίαση: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνοθεσία: Κλέαρχος Κονιτσιώτης, Αλέκος Σακελλάριος Μιχαήλ Μιχαήλ, Αχιλλέα Μαδρά, Δημήτρη Γαζιάδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αβάνα-Ρούμι και Επανάσταση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Rum & Revolution – History of Havana)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας/Γαλλίας 2024.

Η Αβάνα είναι μια εντυπωσιακή μητρόπολη στην δεκαετία του 1950: μουσικές σκηνές, καζίνο, θεάματα. Αλλά η πόλη ελέγχεται από την αμερικανική μαφία. Η έκλυτη ζωή των πάρτι έρχεται σε αντίθεση με τη φτώχεια του νησιού. Η επανάσταση είναι θέμα χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διάστημα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **H Μάχη για τη Σελήνη  (E)**  
*(Battle for the Moon)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.
20 Ιουλίου 1969. Περίπου 600 εκατομμύρια άνθρωποι είναι καθηλωμένοι μπροστά στην οθόνη της τηλεόρασης: Ο Νιλ Άρμστρονγκ πρόκειται να υλοποιήσει ένα από τα σημαντικότερα όνειρα της ανθρωπότητας. Μία από τις σπουδαιότερες, ανθρώπινες αποστολές του 20ού αιώνα πρόκειται να πραγματοποιηθεί, μετά από περισσότερα από είκοσι χρόνια αμείλικτου ανταγωνισμού μεταξύ Αμερικανών και Σοβιετικών. Η κατάκτηση της Σελήνης, σημείο αιχμής του Ψυχρού Πολέμου, μετατρέπεται σε πραγματικό θρίλερ, γεμάτο με συναρπαστικές, επικές και πλούσιες ανατροπές. Δεν είναι μόνο ένας επιστημονικός διαγωνισμός μεταξύ Ανατολής και Δύσης, αλλά και μια απαράμιλλη οδύσσεια όπου εμπλέκονται η πολιτική ιστορία, τεχνολογικά επιτεύγματα, πράξεις σθένους και προσωπικά δράματα. Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων του ανθρώπου που πάτησε πρώτη φορά στη Σελήνη, αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις σπουδαίες στιγμές της διαστημικής εξερεύνησης, από την εκτόξευση του πρώτου σοβιετικού Σπούτνικ το 1957 μέχρι τον αμερικανικό θρίαμβο του Απόλλων 11 το 1969.

**Επεισόδιο 1ο :Πρόγραμμα Mercury [Mercury]**

Η μάχη για το διάστημα μεταξύ Αμερικανών και Σοβιετικών ξεκινά στα τέλη του 1950 κατά τον Ψυχρό Πόλεμο. Μετά από τις πρώτες επιτυχίες της Σοβιετικής Ένωσης, η Αμερική αντεπιτίθεται δημιουργώντας τη NASA και παρουσιάζοντας το πρόγραμμα Μέρκιουρι. Ο στόχος της; Να προφτάσει τους Ρώσους και να στείλει έναν άνθρωπο στο διάστημα. Οι αστροναύτες του προγράμματος Μέρκιουρι γίνονται οι νέοι ήρωες του αμερικανικού έθνους και οι σύζυγοί τους γίνονται πρωτοσέλιδα στα περιοδικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Αφρίν στον Καιρό της Πλημμύρας  (E)**  
*(Mighty Afrin: In the Time of Floods)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελλάδας/Γαλλίας/Γερμανίας 2023, διάρκειας 90’.

Ο παντοδύναμος Βραχμαπούτρα φουσκώνει ξανά, έτοιμος να καταπιεί τα πάντα στο διάβα του. Σε ένα νησί από λάσπη που σιγά σιγά εξαφανίζεται, η Αφρίν, μια δωδεκάχρονη ορφανή κοπέλα, ετοιμάζεται να αφήσει τον μοναδικό κόσμο που έχει γνωρίσει μέχρι τώρα. Όταν το σπίτι της βουλιάζει από τις πλημμύρες, η Αφρίν πηγαίνει με τη ξύλινη βάρκα της στη Ντάκα, μια μητρόπολη που σφύζει από ζωή, για να βρει τον πατέρα της, που έχει απομακρυνθεί από κοντά της. Αναγκασμένη να μεγαλώσει γρήγορα, η Αφρίν πρέπει να αντιμετωπίσει τα μυστήρια ενός κόσμου που βυθίζεται.!

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Φωτογραφία: Άγγελος Ράλλης
Μοντάζ: Nadia Ben Rachid, Άγγελος Ράλλης
Παραγωγή: AR Productions
Μια συμπαραγωγή με την Manny Films (Γαλλία).
Συμπαραγωγοί: ZDF -ARTE, ΕΡΤ, Jason Alpha
Με την υποστήριξη του Εurimages, του ελληνογαλλικού ταμείου
συμπαραγωγών CNC-ΕΚΚ, με την υποστήριξη του ΕΚΚ και του Media.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Σεπτέμβριος - Ελληνικός Κινηματογράφος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(September )*

**Έτος παραγωγής:** 2013
**Διάρκεια**: 99'

Δραματική ταινία ελληνικής παραγωγής τους 2013, διάρκειας 99' λεπτών.

Η Άννα ζει με τον σκύλο της τον Μανού σε ένα μικρό διαμέρισμα. Πιστεύει ότι θα ζήσουν μαζί για πάντα. Όταν ο Μανού πεθαίνει, η Άννα ζητά να τον θάψει στον κήπο του σπιτιού της απέναντι οικογένειας. Το πρόσχαρο σπίτι γίνεται το καταφύγιό της. Ερωτεύεται την άλλη γυναίκα, τα παιδιά, και την ζωή που ζούνε. Η οικογένεια όμως δεν έχει ανάγκη την αγάπη της Άννας. Η Άννα, που ξέρει καλά τι σημαίνει να είσαι πιστός, δεν το βάζει κάτω. Όπως, ο Σεπτέμβρης είναι ο μήνας που χωρίζει το καλοκαίρι από τον χειμώνα, έτσι και ο «Σεπτέμβρης» της Άννας, είναι μια ιστορία για τα ψυχικά σύνορα, το πως δοκιμάζονται οι αντοχές της αγάπης, της πίστης, αλλά και της διαφορετικότητας. Ο Σεπτέμβρης είναι το σύνορο, μια αχνή παρένθεση ανάμεσα στο καλοκαίρι και τον χειμώνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*
**Επεισόδιο 4: Μπαχάμες- Η καρδιά του ωκεανού [The Bahamas: The heart of the ocean]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**