**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 31/05/2025 έως 06/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνεργάτες με Οπλές  (E)**     
*(Moo! The Epic Horns)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Grand Angle Productions/ ARTE/ TV5 Monde/ RSI/ Ushuaia TV [Ην. Βασίλειο, Γαλλία, Ρωσία], 2023.  
Στην αρχή του κόσμου, τα αποτυπώματα των οπλών τους έσμιξαν με εκείνα των ανθρώπων. Βήμα με το βήμα, αιώνα με τον αιώνα, η μεγάλη οικογένεια των βοοειδών συνόδευσε την ανθρωπότητα. Ως απαραίτητοι συνεργάτες στις μεγαλύτερες εδαφικές κατακτήσεις μας, συνεχίζουν ακόμη και σήμερα να αλλάζουν τον κόσμο στο πλάι μας.  
Πριν από 18 εκατομμύρια χρόνια, ζούσε ένα μικροσκοπικό, διακριτικό κερασφόρο θηλαστικό που κατοικούσε στα δάση.   
Αυτή η μικρή αντιλόπη, ολομόναχη, μέσα από τους νόμους της εξέλιξης, έγινε ο πρόγονος των Ούρων, που σήμερα έχουν εξαφανιστεί, και οι οποίοι μετέτρεψαν τον άνθρωπο από κυνηγό-τροφοσυλλέκτη σε κτηνοτρόφο. Στη συνέχεια, ακολούθησαν το βόδι, το γιακ, ο βούβαλος και το ζεμπού. Αυτοί οι απόγονοι αποτελούν σήμερα ζωτικά στοιχεία σε πολλούς πολιτισμούς σε όλο τον κόσμο. Και σε ένα πλαίσιο εξαφάνισης ειδών από τη Γη, γίνονται τα μεγαλύτερα χερσαία θηλαστικά.

**Επεισόδιο 4: Το Γιακ και η Κατάκτηση των Κορυφών [The Yak and the Conquest of the Summits]**

Στη Βόρεια Ινδία, το γιακ είναι το απαραίτητο βοηθητικό μέσο μιας νομαδικής ζωής σε υψόμετρο σχεδόν 5.000 μέτρων. Στην Ελβετία, μια κτηνοτρόφος δίνει στο γιακ έναν ρόλο για το μέλλον των βουνών μας.

Σκηνοθεσία: Xavier Lefebvre

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 1: Ποταμός Σπέι, Σκωτία [The River Spey, Scotland]**

Ταξιδεύουμε στον εκπληκτικό ποταμό Σπέι της Σκωτίας, από την πηγή του στα Χάιλαντς, μέσα από επιβλητικά βουνά, ως το σημείο όπου ο ποταμός συναντά τη Βόρεια Θάλασσα. Το φθινόπωρο στον ποταμό, γνωστό για την παραγωγή ουίσκι και το ψάρεμα σολομού, φέρνει κάθε είδους χρώματα. Ξεκινάμε από τα όρη Κέρνγκορμ με δύο βιολόγους που καταμετρούν τον πληθυσμό των σολομών. Έπειτα, κωπηλατούμε στον ρηχό ποταμό καθώς αυτός ανεβάζει ταχύτητα, μέσα από τη λίμνη Ινς, όπου συναντούμε δύο τολμηρές κολυμβήτριες. Περνάμε από το αρχαίο δάσος Ροθιμέρκους και μαθαίνουμε πώς μεταφέρονταν τα δασόπευκα με βάρκες 4.000 ετών. Παρακάτω, συναντούμε τα διάσημα κοπάδια Aberdeen Angus και μαθαίνουν για το είδος ψαρέματος που ιδρύθηκε τον 19ο αιώνα στον Σπέι. Τέλος, δοκιμάζουμε το περίφημο τοπικό ουίσκι, και φτάνουμε στον κόλπο Μπέι για το μεγαλύτερο παγοποιείο της Μεγάλης Βρετανίας.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Κίριλ Πετρένκο Διευθύνει Τσαϊκόσφκι και Ραχμάνινοφ  (E)**   
*(Kirill Petrenko Conducts Tchaikovsky and Rachmaninoff )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, σε συνεργασία με το ARTE 2020, διάρκειας 83΄.  
  
Το κοντσέρτο δόθηκε το Μάρτιο 2020 σε κοινό 1.000 ατόμων. Η Ουβερτούρα Φαντασίας του Τσαϊκόσφκι, εμπνευσμένη από το ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ, αποτελεί ένα συμφωνικό ποίημα σε μορφή σονάτας. Η ρομαντική Δεύτερη Συμφωνία του Ραχμάνινοφ, όπως όλες οι συμφωνίες και τα κοντσέρτα για πιάνο του Ραχμάνινοφ, έτσι και αυτό το επικό έργο είναι σε ελάσσονα και –ιδιαίτερα κατά τη γνωστή αργή κίνηση, με το εκτεταμένο σόλο του στο κλαρίνο– είναι γεμάτο με τη μελαγχολία και τη θλίψη που χαρακτηρίζει τον συνθέτη.  
  
Το κοντσέρτο ανοίγει με την Ουβερτούρα Φαντασίας του Τσαϊκόσφκι, Ρωμαίος και Ιουλιέτα

Ορχήστρα: Φιλαρμονική του Βερολίνου  
Διευθυντής Ορχήστρας: Κίριλ Πετρένκο  
Συνθέτης: Πιότρ Τσαϊκόφσκι  
Έργο: Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Ουβερτούρα Φαντασίας βασισμένη στον Σαίξπηρ Tchaikovsky   
Συνθέτης: Σεργκέι Ραχμάνινοφ  
Έργο: Συμφωνία αρ.2 σε ΜΙ ελάσσονα, έργο 27

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Φοβούνται οι κομιξάδες... τα άλογα; Την νέα σεζόν του «Ανοιχτό Βιβλίο» εγκαινιάζουν η Δήμητρα Αδαμοπούλου, ο Αντώνης Βαβαγιάννης και ο Παναγιώτης Πανταζής! Από που εμπνέονται για τα στριπάκια τους και πώς φτιάχνεται από το μηδέν ένα κόμικ;  
Ο Γιάννης Σαρακατσάνης φιλοξενεί τον πολυμεταφρασμένο συγγραφέα Δημήτρη Σωτάκη που με τους παράδοξους τίτλους του μας εισάγει στις πιο σουρεαλιστικές ιστορίες!  
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή και επισκέπτεται τον Φάρο Τυφλών με την μοναδική στην ΕλλάδαΙστορική Βιβλιοθήκη BRAILLE.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Κωπηλασία| Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα (Πλόβντιβ) | Τελικοί  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Βατόλακος**   
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Όρβηλος**

Σε αυτή την αποστολή της Άγριας Ελλάδας, ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο! Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία. Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τους ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.  
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Παραδοσιακά Βότανα της Κύπρου**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Βάλια συναντά στο Κολόσσι την Ρωξάννη και τον Ιορδάνη, μια Κύπρια και έναν Βορειοελλαδίτη που έφτιαξαν έναν μικρό παράδεισο με όραμα την αυτάρκεια και την αειφορία του τόπου που φροντίζουν και καλλιεργούν.   
  
Στις Βόρειες πλαγιές του Τροόδους, η αναπαλαίωση ενός ερειπωμένου δημοτικού σχολείου οδήγησε στην δημιουργία του εκπαιδευτικού κέντρου Ατσάς. Το Κέντρο περιλαμβάνει κι έναν υπέροχο βοτανικό κήπο με φυτά από όλο τον κόσμο. Εδώ η Βάλια, παρακολουθώντας τη φύτευση κυπριακών βοτάνων από παιδιά της περιοχής, κουβεντιάζει με την δρ. Φρόσω Χατζηλουκά και τον δρ. Σοφοκλή Σοφοκλέους και μαθαίνει τους στόχους του Κέντρου Εκπαίδευσης.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη  
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο : Αφή Ολυμπιακής Φλόγας**

Η «Ώρα Χορού» αποκτά σπάνια πρόσβαση στις πρόβες και την προετοιμασία των τελετών αφής και παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού το 2024.   
  
H Άρτεμις Ιγνατίου, Χορογράφος και Καλλιτεχνική διευθύντρια των Τελετών Αφής και Παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας μιλάει για την ιστορία του θεσμού, για την σημασία της χορογραφίας αλλά και τα συναισθήματα όσων συμμετέχουν.  
  
Παράλληλα, τόσο η ίδια όσο και η Κατερίνα Λέχου και ο Γιώργος Κουτλής μοιράζονται τις δικές τους εμπειρίες από την συμμετοχή τους, στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Αργεντινή [Argentina]**

Το ταξίδι ξεκινά στους καταρράκτες Ιγκουασού, στην καρδιά του τροπικού δάσους. Στο Μπουένος Άιρες, εξερευνά το παλαιότερο μετρό στη Νότια Αμερική (από το 1913) και γνωρίζει τον κόσμο του τάνγκο στη Μπόκα. Στην Πάμπα, συναντά τους Γκαούτσος και τον Μάρτιν Τάτα, που εκπαιδεύει άλογα ψιθυρίζοντάς τους. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το χωριό-φάντασμα Αλεμάνια και ολοκληρώνει το ταξίδι του με το «Τρένο στα Σύννεφα», που φτάνει τα 4.000 μέτρα υψόμετρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 2**

Στο Επεισόδιο 2 μετράμε αντίστροφα τα γεγονότα από το 88 ως το 74 που διαμόρφωσαν και επηρέασαν τη σκέψη, σημάδεψαν πολέμους, άλλαξαν τη μόδα και ανέκαμψαν οικονομίες. Σε αυτό το επεισόδιο βλέπουμε την κυκλοφορία ενός βιβλίου που λέγεται Σιωπηλή Άνοιξη και έκανε γνωστό ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα, την πτώση της αίρεσης Τζόουνσταουν και τα εγκαίνια του πιο χαρούμενου μέρους στον κόσμο, της Ντίσνεϊλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Παράδεισος στη Δύση - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(Eden is West)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 110'

Ελληνογαλλική δραματική ταινία του 2009, διάρκειας 110' λεπτών.  
  
Όπως στην Οδύσσεια, είναι στη θάλασσα της Μεσογείου που αρχίζουν οι περιπέτειες του Ηλία, ενός ήρωα που δεν τον συνοδεύουν θρύλοι. Πάνω από την ίδια θάλασσα, κάτω από τον ίδιο ήλιο και τον ίδιο ουρανό που γεννήθηκε o πολιτισμόs μας. Μετά από πολλές περιπέτειες, μια στάση στον παράδεισο κι ένα σύντομο πέρασμα από την κόλαση, η επική περιπλάνηση του ήρωά μας ολοκληρώνεται με τρόπο μαγικό στο Παρίσι. Το Παρίσι που λάμπει κατά τον ανήσυχο ύπνο του κάθε περιπλανώμενου, στα πιο βαθιά του όνειρα. Το «Παράδεισος στη Δύση» φιλοδοξεί να αντικατοπτρίσει τη διαδρομή, την περιπλάνηση, την ιστορία των ανθρώπων -που σαν εμάς ή σαν τους γονείς μας πριν από μας- διασχίζουν τη γη και αψηφούν τους ωκεανούς και τους ένστολους, αναζητώντας μιαν εστία. Η ιστορία του Ηλία δεν είναι αυτή του Οδυσσέα ούτε αυτή του Jean Claude ούτε η δική μου. Αλλά αναγνωρίζω τον εαυτό μου στον Ηλία, αυτόν τον ξένο που δεν μου είναι ξένο

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Βασίλης Χαραλαμπόπουλος**

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον μοναδικό Βασίλη Χαραλαμπόπουλο.  
  
Ο αγαπημένος ηθοποιός ανοίγει την καρδιά του και αφηγείται από τα παιδικά του χρόνια στον Βύρωνα όπου με την παρέα της γειτονιάς οργάνωναν σκετσάκια, εμπνευσμένα από τις ασπρόμαυρες μορφές του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, έως την ευρεία αναγνώριση στον χώρο του θεάτρου και της τηλεόρασης.  
  
Ο Βασίλης Χαραλαμπόπουλος ανατρέχει στις τηλεοπτικές και θεατρικές του επιτυχίες, αλλά και στις συνεργασίες του. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη συνεργασία του με τον Λάκη Λαζόπουλο, η οποία υπήρξε καθοριστική για την καλλιτεχνική του πορεία.  
  
Αναφέρεται επίσης στη μελαγχολία που συχνά συνοδεύει τους κωμικούς ηθοποιούς, ενώ εξηγεί πώς ο αείμνηστος Θανάσης Βέγγος υπήρξε πρότυπο για τον ίδιο, επηρεάζοντας τον με τον δικό του μοναδικό τρόπο.  
  
Πιο σημαντικός από τους ρόλους και την επιτυχία, όπως ο ίδιος αναφέρει, είναι ο ρόλος της αγάπης και της εκτίμησης στη ζωή του—αξίες που τον διαμόρφωσαν και τον καθόρισαν ως άνθρωπο. Τέλος, μιλά με ιδιαίτερη τρυφερότητα για τα τρία αγαπημένα του σκυλιά, οι οποίοι αποτελούν τους πιστούς του συντρόφους στην καθημερινότητά του.  
  
Μην χάσετε τη συνέντευξη στο #Start, με έναν από τους πιο αγαπητούς και σεβαστούς ηθοποιούς της ελληνικής τηλεόρασης και του θεάτρου.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
**Παραδοσιακά Βότανα της Κύπρου**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο : Αφή Ολυμπιακής Φλόγας**

Η «Ώρα Χορού» αποκτά σπάνια πρόσβαση στις πρόβες και την προετοιμασία των τελετών αφής και παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού το 2024.   
  
H Άρτεμις Ιγνατίου, Χορογράφος και Καλλιτεχνική διευθύντρια των Τελετών Αφής και Παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας μιλάει για την ιστορία του θεσμού, για την σημασία της χορογραφίας αλλά και τα συναισθήματα όσων συμμετέχουν.  
  
Παράλληλα, τόσο η ίδια όσο και η Κατερίνα Λέχου και ο Γιώργος Κουτλής μοιράζονται τις δικές τους εμπειρίες από την συμμετοχή τους, στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 2: Ποταμός Σάνον, Ιρλανδία [The Shannon River, Ireland]**

Ταξιδεύουμε στον Σάνον, τον μεγαλύτερο ποταμό της Ιρλανδίας, μέσα από καταπράσινους λόφους και πανέμορφα νερά. Διασχίζοντας τη χώρα από τον Βορρά ως τον Νότο, ανακαλύπτουμε Βίκινγκ, μοναχούς, και βασιλιάδες που άφησαν το σημάδι τους εδώ. Φεύγοντας από το Σάνον Ποτ, όπου ο ποταμός βγαίνει για πρώτη φορά στην επιφάνεια, κάνουμε κρουαζιέρα στη λίμνη Ρι. Μαθαίνουμε για τον θρύλο του τέρατος που ζει στα βάθη της λίμνης και ταξιδεύουμε με κναρ των Βίκινγκ σε μια μοναστική τοποθεσία. Πίνουμε ένα ποτό σε παμπ 380 ετών και κατευθυνόμαστε νότια, για να εξερευνήσουμε τους θησαυρούς του Ιερού Νησιού. Έπειτα, συναντάμε μια συλλέκτρια φορτηγίδων και βγαίνουμε στη λίμνη μέσα σε καταιγίδα. Περνάμε από τον βαθύτερο υδατοφράκτη στον σταθμό παραγωγής ενέργειας Αρντνακράσα και καταλήγουμε στη χερσόνησο Λουπ Χεντ, όπου ο Σάνον συναντά τον Ατλαντικό.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Έλβας: Ένα Ταξίδι στην Γερμανία  (E)**     
*(River Elbe: A Voyage Across Germany )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ZDF / arte, 2023.  
Ο Έλβας είναι ένας από τους μεγαλύτερους ποταμούς της Γερμανίας και εκτείνεται σε μήκος περίπου 1.100 χιλιομέτρων μέχρι τη θάλασσα.  
Σε τέσσερα επεισόδια, συνοδευόμενα από εντυπωσιακές εναέριες λήψεις που κόβουν την ανάσα, ακολουθούμε την πορεία του ποταμού μέσα στη Γερμανία, από την κεντρική και τη βόρεια Γερμανία μέχρι τη Βόρεια Θάλασσα. Το ταξίδι μάς οδηγεί μέσα από εθνικά πάρκα και πεδιάδες καθώς συναντάμε λύγκες, βουβάλια και σπάνια είδη φυτών και ζώων. Πρόκειται για ένα ταξίδι κατά μήκος μιας γραμμής ζωής, εξερευνώντας τα ποικίλα και πλούσια τοπία που συντηρεί ο Έλβας.

**Επεισόδιο 3**

Οι πλημμυρικές πεδιάδες σφύζουν από ζωή και θεωρούνται τα αρχέγονα δάση της Ευρώπης. Δυστυχώς, όμως, οι εκτάσεις τους έχουν συρρικνωθεί. Σήμερα, οι άνθρωποι ανακαλύπτουν ξανά το φυσικό τοπίο που λειτουργεί ως Κιβωτός του Νώε για την βιοποικιλότητα, ως αποτελεσματική δεξαμενή διοξειδίου του άνθρακα και ως προστασία από τις αυξανόμενες πλημμύρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο : Οι Κορυφαίοι των Κυμάτων[Masters of the Surf]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Κωπηλασία| Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα (Πλόβντιβ) | Τελικοί  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Παλιά Καστανιά Σερβίων**

Κυριακή στο «μπαλκόνι» της Δυτικής Μακεδονίας. Από την Παλιά Καστανιά Σερβίων, η θέα στη Λίμνη Πολυφύτου και τα Πιέρια Όρη είναι συναρπαστική. Ο Κωστής ανιχνεύει την ιστορία του τόπου, από την θρυλική Καστροπολιτεία των Σερβίων- κάποιοι την έχουν βαφτίσει «Μυστρά της Μακεδονίας»- ως το μοναστήρι του Αγίου Αντωνίου. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τις ρίζες τους, που φτάνουν ως τον Πόντο και την Καππαδοκία. Μέσα από τις μουσικές και τα τραγούδια ξεδιπλώνονται οι μνήμες τους. Στο Ναυτικό Όμιλο συναντά τον Παναγιώτη Μακρυγιάννη, παγκόσμιο πρωταθλητή κωπηλασίας και στο φαράγγι Χούνη, τους «τρεχαλάκηδες», μια ομάδα εθελοντών που ανοίγουν μονοπάτια κι οργανώνουν αγώνες ορεινού τρεξίματος. Στο Λαογραφικό Μουσείο, ακούμε συγκινητικές ιστορίες για το χωριό και μαγειρεύουμε «γουλιανό λεμονάτο». Η Παλιά Καστανιά Σερβίων, χάρη στις δράσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου, γίνεται ξανά προορισμός.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Αβοκάντο**

Έφτασε στην Κρήτη με τους πολυταξιδεμένους ναυτικούς και στην αρχή τουλάχιστον το φύτευαν στις αυλές για την παχιά του σκιά. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 και εντεύθεν ωστόσο, το αβοκάντο έχει αρχίσει να καλλιεργείται συστηματικά με επίκεντρο τα Χανιά.  
  
Εκεί, ταξίδεψε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» και ενημερώθηκε για την έρευνα που διεξάγεται γύρω από το υποτροπικό αυτό φυτό, και τις διαφορετικές ποικιλίες που ευδοκιμούν στην περιοχή, ενώ κατόπιν επισκεφθήκαμε και φυτώριο, ώστε να μάθουμε με ποιους τρόπους επιτυγχάνεται ο πολλαπλασιασμός του.  
  
Επόμενος σταθμός μας ο Α. Σ. Χανίων, όπου πήραμε πληροφορίες για τη δραστηριότητα της οργάνωσης, τον τρόπο καλλιέργειας του αβοκάντο και τις απαιτήσεις του σε θρέψη, φυτοπροστασία και νερό, αλλά και πώς να ξεχωρίζουμε τις διαφορετικές ποικιλίες, ανά εποχή.   
  
Στη συνέχεια είδαμε στο πεδίο πώς γίνεται η συγκομιδή του καρπού, συζητήσαμε για τα κόστη εγκατάστασης μιας φυτείας και παραγωγής του φρούτου, όσο και για τις τιμές του τελικού προϊόντος, ενώ θίξαμε και ζητήματα που ταλαιπωρούν τους παραγωγούς και εξαπατούν τους καταναλωτές, όπως είναι τα κρούσματα των «ελληνοποιήσεων», που πλήττουν και το αβοκάντο της Κρήτης.  
  
Ακολουθώντας την παραγωγή, που μόλις είχε συγκομιστεί, φτάσαμε σε ένα από τα τυποποιητήρια που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Εκεί παρακολουθήσαμε πως γίνεται η παραλαβή, η τοποποίηση και η συσκευασία του τελικού προϊόντος, πριν πάρει το δρόμο για το ράφι, σε αλυσίδες λιανικής στην Ελλάδα, αλλά και σε αγορές του εξωτερικού. Οι συνομιλητές μας μας επιφύλαξαν επίσης κάποια έξυπνα «tips» για το πώς θα διατηρήσουμε και θα ωριμάσουμε σωστά τον καρπό, στο σπίτι μας, από τη στιγμή που θα τον αγοράσουμε, ενώ για το κατευόδιο της επιστροφής, μας «σκάρωσαν» και ωραίες μαντινάδες.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Βενιζέλεια  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 1ο: Σπριντ 100 μέτρων[100mDash]**

Ποιος είναι ο κορυφαίος σπρίντερ όλων των εποχών; Στη σύγχρονη εποχή όλα τα μάτια είναι στραμμένα στον Γιουσέιν Μπολτ. Αλλά αν πάμε πίσω το ρολόι, ονόματα όπως ο Κάλβιν Σμιθ, ο Μπεν Τζόνσον και ο Καρλ Λιούις έχουν δώσει τον ρυθμό. Μπορούμε να ισχυριστούμε, όμως, ότι ο Τζέσε Όουενς θα κόντραρε στα ίσια τον Μπολτ στα 100 μέτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Stoiximan GBL| 2ος Τελικός | PLAY OFF - Pre Game**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Stoiximan GBL| 2ος Τελικός | PLAY OFF  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ΕΡΤ3 με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Stoiximan GBL| 2ος Τελικός | PLAY OFF - Post Game**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Όπως οι Γονείς μας**     
*( Just Like Our Parents)*

Δραματική ταινία παραγωγής Βραζιλίας 2017, διάρκειας 96΄.  
  
Η Ρόζα θέλει μόνο να είναι τέλεια: στη δουλειά της, ως μητέρα, κόρη, σύζυγος... Και όσο πιο σκληρά προσπαθεί, τόσο περισσότερο αισθάνεται ότι τα κάνει όλα λάθος. Παιδί διανοουμένων και μητέρα δύο προ-εφήβων κοριτσιών, η Ρόζα βρίσκεται παγιδευμένη από τις απαιτήσεις δύο γενεών: να είναι αφοσιωμένη, σύγχρονη, άψογη, αλάθητη - υπερήφανη. Μέχρι μια μέρα η μητέρα της ρίχνει μια βόμβα και η Ρόζα αρχίζει να ξαναβρίσκει τον αληθινό της εαυτό.

Σκηνοθεσία: Laís Bodanzky  
Πρωταγωνιστούν : Maria Ribeiro, Paulo Vilhena, Clarisse Abujamra, Jorge Mautner, Felipe Rocha, Sophia Valverde, Annalara Prates, Herson Capri

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Travel Express - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 23'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους του 2013, διάρκειας 23 λεπτών.  
  
Η Μαργαρίτα ετοιμάζεται για καλοκαιρινές διακοπές στην Πάρο όμως χάνοντας το πλοίο, θα ταξιδέψει τελικά ακόμα πιο μακριά...

Παίζουν: Ελεάνα Στραβοδήμου, Jack MomohΣενάριο: Νατάσσα Ξύδη  
Παραγωγή: Νίκος Μουστάκας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Φρέτζος  
Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης  
Σκηνικά-κοστούμια: Χαρά Ιωάννου  
Διεύθυνση παραγωγής: Νάνσυ Κοκολάκη  
Ηχοληψία-σχεδιασμός-μιξάζ: Γιάννης Γιαννακόπουλος  
Moυσική: Coti K.  
Μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου  
Βοηθός σκηνοθέτη: Ιφιλένια Ζαχαριάδου  
Παραγωγή: ΕΡΤ, Κακές Παρέες, Graal  
  
  
  
Σκηνοθεσία: Νατάσσα Ξύδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:25**  |   **Land - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 6'

Ελληνική ταινία κινουμένων σχεδίων |2019|  
  
Υπόθεση: Σε ένα νησί, κατά τη διάρκεια της νύχτας, συναντιoύνται άνθρωποι με διαφορετικά χαρακτηριστικά.   
Ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ένα νεαρό κορίτσι σώζεται ακούσια από έναν μεθυσμένο άντρα.

Σκηνοθεσία: Angelica Lena, Θεοδώρα Πασκουινέλλι  
Ηθοποιοί: Jasmin Momen Meah, Νίκος Σπυρέλης  
Φωτογραφία: Παύλος Μαυρικίδης | Μοντάζ: Angelica Lena | Ήχος: Στέλιος Κουπετόρης  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.  
Συμπαραγωγή: Libellula Productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**     
**Επεισόδιο:Αβοκάντο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
**Επεισόδιο 2: Ποταμός Σάνον, Ιρλανδία [The Shannon River, Ireland]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 2: Ποταμός Σάνον, Ιρλανδία [The Shannon River, Ireland]**

Ταξιδεύουμε στον Σάνον, τον μεγαλύτερο ποταμό της Ιρλανδίας, μέσα από καταπράσινους λόφους και πανέμορφα νερά. Διασχίζοντας τη χώρα από τον Βορρά ως τον Νότο, ανακαλύπτουμε Βίκινγκ, μοναχούς, και βασιλιάδες που άφησαν το σημάδι τους εδώ. Φεύγοντας από το Σάνον Ποτ, όπου ο ποταμός βγαίνει για πρώτη φορά στην επιφάνεια, κάνουμε κρουαζιέρα στη λίμνη Ρι. Μαθαίνουμε για τον θρύλο του τέρατος που ζει στα βάθη της λίμνης και ταξιδεύουμε με κναρ των Βίκινγκ σε μια μοναστική τοποθεσία. Πίνουμε ένα ποτό σε παμπ 380 ετών και κατευθυνόμαστε νότια, για να εξερευνήσουμε τους θησαυρούς του Ιερού Νησιού. Έπειτα, συναντάμε μια συλλέκτρια φορτηγίδων και βγαίνουμε στη λίμνη μέσα σε καταιγίδα. Περνάμε από τον βαθύτερο υδατοφράκτη στον σταθμό παραγωγής ενέργειας Αρντνακράσα και καταλήγουμε στη χερσόνησο Λουπ Χεντ, όπου ο Σάνον συναντά τον Ατλαντικό.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έλβας: Ένα Ταξίδι στην Γερμανία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(River Elbe: A Voyage Across Germany )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ZDF / arte, 2023.  
Ο Έλβας είναι ένας από τους μεγαλύτερους ποταμούς της Γερμανίας και εκτείνεται σε μήκος περίπου 1.100 χιλιομέτρων μέχρι τη θάλασσα.  
Σε τέσσερα επεισόδια, συνοδευόμενα από εντυπωσιακές εναέριες λήψεις που κόβουν την ανάσα, ακολουθούμε την πορεία του ποταμού μέσα στη Γερμανία, από την κεντρική και τη βόρεια Γερμανία μέχρι τη Βόρεια Θάλασσα. Το ταξίδι μάς οδηγεί μέσα από εθνικά πάρκα και πεδιάδες καθώς συναντάμε λύγκες, βουβάλια και σπάνια είδη φυτών και ζώων. Πρόκειται για ένα ταξίδι κατά μήκος μιας γραμμής ζωής, εξερευνώντας τα ποικίλα και πλούσια τοπία που συντηρεί ο Έλβας.

**Επεισόδιο 4**

Από το Αμβούργο, ο ρυθμός της Βόρειας Θάλασσας ορίζει τον Έλβα. Επηρεασμένος από τη δραστηριότητα του λιμανιού και τις παλίρροιες, ο ποταμός σημαδεύεται από τα πλοία-κοντέινερ, αλλά και από εύφορες ελώδεις εκτάσεις, σπάνιους λασποβιότοπους γλυκού νερού και πανέμορφα νησιά και παραλίες. Είτε κανείς ψαρεύει, είτε μεταφέρει βοοειδή Γκάλογουεϊ σε κάποιο νησί, είτε διασώζει φώκιες, η ζωή στον Κάτω Έλβα είναι συναρπαστική με μια ποικιλομορφία που αξίζει να ανακαλύψετε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 1ο: Το φαράγγι του Τάρα [The Tara River Canyon]**

Ο Τάρα έχει δημιουργήσει το βαθύτερο φαράγγι της Ευρώπης στο Μαυροβούνιο: 78 χιλιόμετρα μήκος και 1.300 μέτρα βάθος. Ένας εντυπωσιακός υδάτινος κόσμος γεμάτος φυσικά θαύματα. Ο ποταμός περνά, επίσης, μέσα από το Εθνικό Πάρκο Ντουρμίτορ, το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και τελικά χύνεται στον ποταμό Δρίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μια τρελή τρελή φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(That crazy Italian farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Έξι επεισόδια των 45’ λεπτών, ιταλικής παραγωγής του 2022.  
  
Το «Μια τρελή τρελή φάρμα» είναι μια ψυχαγωγική σειρά ριάλιτι που επικεντρώνεται στη ζωή και το έργο μιας βενετσιάνικης οικογένειας κτηνοτρόφων και αγροτών, των Γκομιέρο. Εδώ και γενιές, η οικογένεια Γκομιέρο ασχολείται με τη διαχείριση της φάρμας της με μεγάλη υπερηφάνεια, παρά τα σκαμπανεβάσματα. Σήμερα η χρήση της τεχνολογίας υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των νέων και των μεγαλύτερων, των «boomers» και των αγροτών κλάσης 4.0. Οι νέοι αγρότες θέλουν να τα έχουν όλα: από τις διασκεδαστικές βραδιές στη ντίσκο μέχρι τη διεκπεραίωση της πρώτης τους εργασίας στο αγρόκτημα στις 7:00 το πρωί.  
Είναι ένας γενναίος νέος κόσμος, καθώς οι νέες γενιές αγροτών κλάσης 4.0 έχουν αντικαταστήσει τα τρακτέρ με κινητά τηλέφωνα, που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και είναι ινφλουένσερ της υπαίθρου με πάνω από 300 χιλιάδες ακόλουθους. Παραμένουν στο πλευρό τους, ωστόσο, οι πατεράδες τους που μουρμουρίζουν και διαμαρτύρονται αλλά και συμβουλεύουν και καθοδηγούν. Αλλά στον ορίζοντα διαφαίνεται κάτι καινούργιο: ξέρουν επίσης να διασκεδάζουν και να το κάνουν με την ίδια αφοσίωση και φιλοδοξία όπως και η δουλειά τους στα χωράφια.

**Επεισόδιο 1**

Γνωρίστε τους Γκομιέρο: μια βενετσιάνικη οικογένεια, ιδιοκτήτρια μιας μεγάλης αγροτικής επιχείρησης που ασχολείται με την παραγωγή γάλακτος, τη γεωργία και μια πολύπλοκη μονάδα ζύμωσης για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από βιοαέριο. Κάθε μέλος έχει το ρόλο του, αλλά οι νέες εργασίες για τον εκσυγχρονισμό της σταθερής και οι συνεχείς βλάβες αλλοιώνουν την ήδη εύθραυστη ισορροπία. Σαν να μην έφτανε αυτό, μια νέα πρόκληση περιπλέκει τα πάντα: η οικογένεια διοργανώνει το μεγαλύτερο αγροτικό φεστιβάλ στον κόσμο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Mario Barberi

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 1**

Η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά την περιήγησή της στη μακρινή Αυστραλία με την επίσκεψή της στο νησί Κοκατού, πρώην φυλακή και στο κοσμοπολίτικο Σίδνεϊ, με τη φημισμένη Όπερά του, τις πλαζ και την όλο εκπλήξεις κι εντάσεις νυχτερινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Έλβας: Ένα Ταξίδι στην Γερμανία  (E)**     
*(River Elbe: A Voyage Across Germany )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ZDF / arte, 2023.  
Ο Έλβας είναι ένας από τους μεγαλύτερους ποταμούς της Γερμανίας και εκτείνεται σε μήκος περίπου 1.100 χιλιομέτρων μέχρι τη θάλασσα.  
Σε τέσσερα επεισόδια, συνοδευόμενα από εντυπωσιακές εναέριες λήψεις που κόβουν την ανάσα, ακολουθούμε την πορεία του ποταμού μέσα στη Γερμανία, από την κεντρική και τη βόρεια Γερμανία μέχρι τη Βόρεια Θάλασσα. Το ταξίδι μάς οδηγεί μέσα από εθνικά πάρκα και πεδιάδες καθώς συναντάμε λύγκες, βουβάλια και σπάνια είδη φυτών και ζώων. Πρόκειται για ένα ταξίδι κατά μήκος μιας γραμμής ζωής, εξερευνώντας τα ποικίλα και πλούσια τοπία που συντηρεί ο Έλβας.

**Επεισόδιο 4**

Από το Αμβούργο, ο ρυθμός της Βόρειας Θάλασσας ορίζει τον Έλβα. Επηρεασμένος από τη δραστηριότητα του λιμανιού και τις παλίρροιες, ο ποταμός σημαδεύεται από τα πλοία-κοντέινερ, αλλά και από εύφορες ελώδεις εκτάσεις, σπάνιους λασποβιότοπους γλυκού νερού και πανέμορφα νησιά και παραλίες. Είτε κανείς ψαρεύει, είτε μεταφέρει βοοειδή Γκάλογουεϊ σε κάποιο νησί, είτε διασώζει φώκιες, η ζωή στον Κάτω Έλβα είναι συναρπαστική με μια ποικιλομορφία που αξίζει να ανακαλύψετε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 1ο: Το φαράγγι του Τάρα [The Tara River Canyon]**

Ο Τάρα έχει δημιουργήσει το βαθύτερο φαράγγι της Ευρώπης στο Μαυροβούνιο: 78 χιλιόμετρα μήκος και 1.300 μέτρα βάθος. Ένας εντυπωσιακός υδάτινος κόσμος γεμάτος φυσικά θαύματα. Ο ποταμός περνά, επίσης, μέσα από το Εθνικό Πάρκο Ντουρμίτορ, το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και τελικά χύνεται στον ποταμό Δρίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 1**

Η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά την περιήγησή της στη μακρινή Αυστραλία με την επίσκεψή της στο νησί Κοκατού, πρώην φυλακή και στο κοσμοπολίτικο Σίδνεϊ, με τη φημισμένη Όπερά του, τις πλαζ και την όλο εκπλήξεις κι εντάσεις νυχτερινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Η Αδελφή μου Θέλει Ξύλο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 75'

Ένας ταλαίπωρος τυπάκος, ο Σπύρος, θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα –Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο απ’ το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Παγώνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη. Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.  
Βασισμένο στο θεατρικό έργο των Σακελλάριου – Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι»

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Νίκος Ρίζος, Βασίλης Αυλωνίτης, Διονύησης Παπαγιαννόπουλος, Ρίτα ΜουσούρηΣενάριο: Αλέκος ΣακελλάριοςΣκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Οι Τηγανούρηδες της Σαμοθράκης**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τα νησιά, ειδικότερα του Αιγαίου, είναι τα διαχρονικά μουσικοποιητικά τοπόσημα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομίας. Πολιτισμικές ταυτότητες και ετερότητες καθόρισαν την ελληνική ιστορία και ταυτοποιούν μια διαχρονική συνέχεια.Η Σαμοθράκη είναι ένα από αυτά! Δάνεια και αντιδάνεια γεφυρώνουν δυο κόσμους! Οι μουσικές και οι μουσικοί εκφραστές του νησιού επισημάνθηκαν στα 1900 από το ιατροφιλόσοφο και λόγιο Νικόλαο Φαρδύ. Η μουσική παράδοση του νησιού παραδίνεται και μαρτυρείται ζωντανά μέσα από τις μουσικές οικογένειες. Η μουσική οικογένεια Τηγανούρια είναι μια οικογένεια γνωστή στο νησί από το 1850. Βιολιά, λαούτα και τραγούδι περνούν από γενιά σε γενιά και φτάνουν στον κλώνο της που λέγεται ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ. Γνωστή μουσικός-συνθέτης και σολίστ του ακορντεόν στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό με συνεργασίες περιώνυμες και απαιτητικές.Με επίκεντρο τη Ζωή, η μεγάλη οικογένεια Τηγανούρια συσπειρώνεται στον γενέθλιο τόπο της τη Σαμοθράκη και αφηγείται την πορεία τουλάχιστον τεσσάρων μουσικών γενεών.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο: Βιρμανία [Birmanie]**

Βιρμανία [Birmanie] Η Βιρμανία, ή Μιανμάρ όπως είναι πλέον επίσημα, ήταν κλειστή για 50 χρόνια. Ο Φιλίπ ξεκινά το ταξίδι του με το βρετανικό τρένο που διασχίζει γέφυρες πάνω από 100 προς τη Μανταλέι. Από εκεί, κατευθύνεται στο Μπαγκάν, την ιστορική καρδιά της χώρας, με τις χιλιάδες παγόδες. Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα χωριό, όπου συναντά τον Nat Gadaw, έναν άνθρωπο που επικοινωνεί με τα πνεύματα των νεκρών. Το ταξίδι συνεχίζεται με τη διάσημη γραμμή Circle στη Ρανγκούν, όπου παρακολουθεί μια θρησκευτική τελετή στον Χρυσό Βράχο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίτλερ  (E)**     
*(Hitler's Propaganda Machine)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.  
  
Αυτή η συναρπαστική σειρά αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο περιεκτικές, τις πιο εκτεταμένες και τις πιο επιτυχείς εκστρατείες μάρκετινγκ στη σύγχρονη ιστορία: την άνοδο του Αδόλφου Χίτλερ στην εξουσία.   
  
Μια εκστρατεία τροφοδοτημένη από την αριστοτεχνική χρήση τεχνικών προπαγάνδας, οι οποίες εκμεταλλεύτηκαν τη δυσαρέσκεια του γερμανικού λαού: η ναζιστική ιδεολογία συγκαλύφθηκε περίτεχνα και προωθήθηκε στις μάζες, οι οποίες δημιούργησαν και ανέβασαν στην εξουσία ένα καθεστώς ριζωμένο στο μίσος και την καχυποψία.   
  
Αναλύουμε όλα τα στοιχεία, από τον συμβολισμό και τη ρητορική έως τον κινηματογράφο και τα μέσα ενημέρωσης, όπως αυτά δημιουργήθηκαν και ερμηνεύτηκαν υπό από το διεστραμμένο πρίσμα του μηχανισμού προπαγάνδας του Χίτλερ.

**Επεισόδιο 1: Το χτίσιμο του κινήματος [Building the brand]**

Ο θαυμασμός του Χίτλερ για την προπαγάνδα γεννήθηκε στα χαρακώματα του Α’ Παγκοσμίου Πολέμου. Εκεί έγινε μάρτυρας της ικανότητάς της να χρησιμοποιηθεί ως ισχυρό εργαλείο ψυχολογικού πολέμου. Ενός εργαλείου που θα αξιοποιούσε για να χτίσει το κίνημα του ναζισμού κατά τη διάρκεια των δεκαετιών του 1920 και του 1930, χρησιμοποιώντας απλή και επαναλαμβανόμενη ρητορική, εντυπωσιακές εικόνες και το ταλέντο του ως ομιλητή για να εκμεταλλευτεί τη δυσαρέσκεια του γερμανικού λαού. Αυτό το επεισόδιο εξερευνά τις πρώιμες τακτικές προπαγάνδας του Χίτλερ, τις οποίες χρησιμοποίησε καθώς αναρριχούνταν στις τάξεις του ναζιστικού κόμματος, φτάνοντας, από εκπρόσωπος δημοσίων σχέσεων, να γίνει, εντέλει, ο απόλυτος ηγέτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.   
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 2ο:Ερημοποίηση**

Σε όλο τον πλανήτη εύφορες εκτάσεις μετατρέπονται σταδιακά σε άγονες ερήμους. Τα τελευταία χρόνια το φαινόμενο εξελίσσεται ραγδαία και στη χώρα μας όπου οι απειλούμενες περιοχές ανέρχονται στο 30% της συνολικής έκτασης. Η ερημοποίηση, ένα από τα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα της εποχής μας, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Τα Μυστικά των Συναισθημάτων**     
*(Science Of Emotions)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Brick Lane Productions, 2020.  
  
Ο φόβος, η θλίψη, η χαρά, η έκπληξη, ο θυμός και η αηδία είναι τα έξι συναισθήματα που διέπουν τη ζωή των περισσότερων ζωικών ειδών.  
Αλλά οι άνθρωποι έχουν δεκάδες άλλα, πιο σύνθετα συναισθήματα, όπως η υπερηφάνεια, η ντροπή, το άγχος, ο φθόνος, η ζήλια και η εμπιστοσύνη. Καθένα από τα συναισθήματά μας, από τα πιο βασικά έως τα πιο σύνθετα, έχει τη δύναμη να παίρνει τον έλεγχο του σώματός μας και να επηρεάζει τις επιλογές και τις πράξεις μας. Χάρη στις νέες τεχνολογίες και τις ψυχολογικές μελέτες, η επιστήμη των συναισθημάτων σημειώνει σημαντική πρόοδο.  
  
Αυτή η σειρά τεσσάρων επεισοδίων διερευνά τον τρόπο με τον οποίο τα συναισθήματα επηρεάζουν την υγεία και την ευημερία στην τεχνολογικά καθοδηγούμενη ανθρώπινη κοινωνία μας.

**Χειραγώγηση των συναισθημάτων [Manipuler]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Έχετε ποτέ προσπαθήσει να παίξετε με τα συναισθήματα κάποιου άλλου για προσωπικό σας όφελος; Έστω και ασυνείδητα; Σήμερα οι νέες τεχνολογίες εξετάζουν τους μηχανισμούς που κρύβονται πίσω από τα συναισθήματά μας.

Σκηνοθεσία: Christine Cauquelin/ Olivier Agogué

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Κυνηγώντας τα Κυκλώματα Σωματεμπορίας  (E)**     
*(Taken: Hunting The Sex Traffickers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια  
  
Για πρώτη φορά μια αφοσιωμένη ομάδα μυστικών αστυνομικών πήρε άδεια να καταγράψει σε βίντεο μια μυστική έρευνα για ένα κύκλωμα σωματεμπορίας.   
Αστυνομικοί παρακολούθησης και μυστικοί αστυνομικοί, επί τρία χρόνια παρακολουθούν σε αυτό το ντοκιμαντέρ των τριών επεισοδίων ένα κύκλωμα του οργανωμένου εγκλήματος να μεταφέρουν λαθραία γυναίκες από τη Νότιο Αμερική για να εργαστούν ως ιερόδουλες σε οίκους ανοχής στο ΗΒ.   
  
Γυρισμένο σε Βραζιλία, ΗΒ και Ευρώπη, μας δίνει μια εικόνα από τις μυστικές αστυνομικές επιχειρήσεις, που σπάνια μπορούμε να δούμε. Επίσης, βλέπουμε και τις γυναίκες που ως θύματα εκμετάλλευσης, τροφοδοτούν τον πολυτελή τρόπο ζωής των εγκληματιών που τις ελέγχουν.

**Eπεισόδιο**: 1

Όταν ένας άγνωστος αφήνει ένα πακέτο με έγγραφα τη νύχτα σε ένα αστυνομικό τμήμα, η μονάδα μυστικών επιχειρήσεων ενημερώνεται για ένα κύκλωμα σωματέμπορων που φέρνουν γυναίκες στο ΗΒ από τη Βραζιλία. Με πρόσβαση σε διάφορες τακτικές μυστικής παρακολούθησης, από μεγάλης κλίμακας ομάδες, ως μυστικούς αστυνομικούς, η ομάδα χρησιμοποιεί κάθε διαθέσιμο εργαλείο της για να βρει πώς λειτουργεί το κύκλωμα. Στόχος της, να εξουδετερώσει την κεφαλή του, έναν εγκληματία καριέρας που πάντα κατάφερνε να διαφύγει των αρχών. Στο κέντρο της επιχείρησης, είναι οι γυναίκες που είναι θύματα εκμετάλλευσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 1**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 1: Οι Τηγανούρηδες της Σαμοθράκης**

Τα νησιά, ειδικότερα του Αιγαίου, είναι τα διαχρονικά μουσικοποιητικά τοπόσημα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομίας. Πολιτισμικές ταυτότητες και ετερότητες καθόρισαν την ελληνική ιστορία και ταυτοποιούν μια διαχρονική συνέχεια.Η Σαμοθράκη είναι ένα από αυτά! Δάνεια και αντιδάνεια γεφυρώνουν δυο κόσμους! Οι μουσικές και οι μουσικοί εκφραστές του νησιού επισημάνθηκαν στα 1900 από το ιατροφιλόσοφο και λόγιο Νικόλαο Φαρδύ. Η μουσική παράδοση του νησιού παραδίνεται και μαρτυρείται ζωντανά μέσα από τις μουσικές οικογένειες. Η μουσική οικογένεια Τηγανούρια είναι μια οικογένεια γνωστή στο νησί από το 1850. Βιολιά, λαούτα και τραγούδι περνούν από γενιά σε γενιά και φτάνουν στον κλώνο της που λέγεται ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ. Γνωστή μουσικός-συνθέτης και σολίστ του ακορντεόν στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό με συνεργασίες περιώνυμες και απαιτητικές.Με επίκεντρο τη Ζωή, η μεγάλη οικογένεια Τηγανούρια συσπειρώνεται στον γενέθλιο τόπο της τη Σαμοθράκη και αφηγείται την πορεία τουλάχιστον τεσσάρων μουσικών γενεών.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 2ο: Το Δέλτα του Δούναβη [The Danube Delta]**

Το Δέλτα του Δούναβη: μια ειδική σύνδεση μεταξύ ξηράς και θάλασσας. Το δεύτερο μεγαλύτερο δέλτα στην Ευρώπη έχει έκταση 5.800 τετραγωνικά χιλιόμετρα, σχεδόν έντεκα φορές το μέγεθος της λίμνης της Κωνσταντίας, και σχηματίζει μια ποικιλόμορφη φυσική περιοχή με πάνω από 5.200 είδη ζώων και φυτών. Πρόκειται για μια αποστολή σε ένα συναρπαστικό οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μια τρελή τρελή φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(That crazy Italian farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Έξι επεισόδια των 45’ λεπτών, ιταλικής παραγωγής του 2022.  
  
Το «Μια τρελή τρελή φάρμα» είναι μια ψυχαγωγική σειρά ριάλιτι που επικεντρώνεται στη ζωή και το έργο μιας βενετσιάνικης οικογένειας κτηνοτρόφων και αγροτών, των Γκομιέρο. Εδώ και γενιές, η οικογένεια Γκομιέρο ασχολείται με τη διαχείριση της φάρμας της με μεγάλη υπερηφάνεια, παρά τα σκαμπανεβάσματα. Σήμερα η χρήση της τεχνολογίας υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των νέων και των μεγαλύτερων, των «boomers» και των αγροτών κλάσης 4.0. Οι νέοι αγρότες θέλουν να τα έχουν όλα: από τις διασκεδαστικές βραδιές στη ντίσκο μέχρι τη διεκπεραίωση της πρώτης τους εργασίας στο αγρόκτημα στις 7:00 το πρωί.  
Είναι ένας γενναίος νέος κόσμος, καθώς οι νέες γενιές αγροτών κλάσης 4.0 έχουν αντικαταστήσει τα τρακτέρ με κινητά τηλέφωνα, που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και είναι ινφλουένσερ της υπαίθρου με πάνω από 300 χιλιάδες ακόλουθους. Παραμένουν στο πλευρό τους, ωστόσο, οι πατεράδες τους που μουρμουρίζουν και διαμαρτύρονται αλλά και συμβουλεύουν και καθοδηγούν. Αλλά στον ορίζοντα διαφαίνεται κάτι καινούργιο: ξέρουν επίσης να διασκεδάζουν και να το κάνουν με την ίδια αφοσίωση και φιλοδοξία όπως και η δουλειά τους στα χωράφια.

**Επεισόδιο 2**

Είτε σε ένα χωράφι είτε σε έναν στάβλο, όλα ξεκινούν από έναν σπόρο. Ο Ντάβιντε φροντίζει για τη σπορά στα χωράφια και ο Ρομπέρτο για τη γονιμοποίηση των αγελάδων. Αλλά μια επίσκεψη της διατροφολόγου και οι καθυστερήσεις στις εργασίες κατασκευής του νέου στάβλου φέρνουν τον Ρομπέρτο με την πλάτη στον τοίχο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Mario Barberi

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2**

Η Τζούλια ξεκινά για τα Γαλάζια Όρη, πανέμορφα βουνά πολύ κοντά στο Σίδνεϊ, όπου συναντά την ιέρεια της Αυστραλιανής μόδας, προϊστορικά τροπικά δάση κι ένα πουλάκι μοναδικό στον κόσμο, στην ερωτική του προσέγγιση προς το ταίρι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 2ο: Το Δέλτα του Δούναβη [The Danube Delta]**

Το Δέλτα του Δούναβη: μια ειδική σύνδεση μεταξύ ξηράς και θάλασσας. Το δεύτερο μεγαλύτερο δέλτα στην Ευρώπη έχει έκταση 5.800 τετραγωνικά χιλιόμετρα, σχεδόν έντεκα φορές το μέγεθος της λίμνης της Κωνσταντίας, και σχηματίζει μια ποικιλόμορφη φυσική περιοχή με πάνω από 5.200 είδη ζώων και φυτών. Πρόκειται για μια αποστολή σε ένα συναρπαστικό οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2**

Η Τζούλια ξεκινά για τα Γαλάζια Όρη, πανέμορφα βουνά πολύ κοντά στο Σίδνεϊ, όπου συναντά την ιέρεια της Αυστραλιανής μόδας, προϊστορικά τροπικά δάση κι ένα πουλάκι μοναδικό στον κόσμο, στην ερωτική του προσέγγιση προς το ταίρι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Τετραπέρατος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966

Ένας επαρχιώτης ιδιοκτήτης καφενείου, προσπαθεί και ελπίζει να κατακτήσει μια κοπέλα του χωριού.   
Μια περίεργη συγκυρία θα τον κάνει να μεγαλοπιαστεί σαν επιχειρηματίας σε εταιρεία πετρελαίων.   
Η μικροαπάτη του, όμως, θα έχει ως αποτέλεσμα την πραγματική ανακάλυψη πετρελαίου.   
Έτσι θα αποκτήσει μια αμύθητη περιουσία, θα γίνει βουλευτής και θα παντρευτεί την κοπέλα των ονείρων του.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Ρίζος, Νίκος Φέρμας, Άννα Παϊτατζή, Αντώνης Παπαδόπουλος, Τάκης ΧριστοφορίδηςΣενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος   
Φωτογραφία: Νίκος ΜήλαςΣκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 7ο: Billie Kark, Ελευθερία Αρβανιτάκη**

Στο 7ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να ξεχωρίσουμε αν ένα κομμάτι δημιουργήθηκε από άνθρωπο ή Artificial Ιntelligence και παρουσιάζουμε την ιστορία των μεγαλύτερων δισκογραφικών εταιριών.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι τρόποι στην μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική του Αφγανιστάν.  
  
Η Billie Kark μας μιλάει για το πως συνδέει την παραδοσιακή μουσική με την ηλεκτρονική και συζητάμε με την Ελευθερία Αρβανιτάκη για την πορεία της μέχρι σήμερα αλλά και για τον καινούργιο της δίσκο.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο έβδομο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Νότια Αφρική [Afrique Du Sud]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Αφρική, ξεκινώντας από το Κέιπ Τάουν, όπου τα τρένα προσφέρουν μοναδικά σκηνικά. Ανακαλύπτει το πολυτελές τρένο Rovo, που μεταφέρει τους επιβάτες σε μια άλλη εποχή. Σε κάθε στάση, εξερευνά την ιστορία και τις παραδόσεις της χώρας, όπως τους θεραπευτές Sangomas. Στη Γιοχάνεσμπουργκ, συναντά γυναίκες που παίζουν ποδόσφαιρο για κοινωνική αλλαγή. Τέλος, επισκέπτεται μια απομακρυσμένη πόλη, όπου ένα τρένο λειτουργεί ως κινητό κέντρο υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**     
*(Impossible Peace)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 7: Όταν η Ιστορία Σταμάτησε, 1936-1938 [History Stopped, 1936 – 1938]**

Στα μέσα της δεκαετίας του ’30, οι φιλοδοξίες του Αδόλφου Χίτλερ ήταν ολοφάνερες σε όλους. Αν οι μεγάλες δυνάμεις είχαν αντιδράσει νωρίτερα, θα είχαν αποφύγει τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Τέχνη από Μετάξι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Persian Silk - Rediscovering an Ancient Art)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 52

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2022.   
  
Η παράδοση της μεταξοϋφαντουργίας στο Ιράν έχει μια ιστορία 2.500 ετών. Για μεγάλο χρονικό διάστημα, η φροντίδα των μεταξοσκωλήκων, το τύλιγμα των λεπτών νημάτων και η ύφανση εξαίσια πολύχρωμων, μεταξωτών υφασμάτων με το χέρι παρείχαν στους κατοίκους των αγροτικών περιοχών ένα ασφαλές εισόδημα, και αποτελούσαν βασικό χαρακτηριστικό του περσικού πολιτισμού. Τις τελευταίες δεκαετίες, πάνω από τα μισά δάση έχουν καταστραφεί, και μαζί τους, το ενδιαίτημα αμέτρητων μεταξοσκωλήκων. Σήμερα, εισάγονται στο Ιράν σχεδόν μόνο βιομηχανικά παραγόμενα υφάσματα από την Ασία. Ένα ζευγάρι καλλιτεχνών από την Τεχεράνη έχει ως αποστολή του να αναβιώσει την παραδοσιακή ιρανική μεταξουργία και να σώσει τα περσικά μοτίβα από την εξαφάνιση και τη λήθη.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Niloufar Taghizadeh  
Συμπαραγωγή της ZDF/ARTE και Windcatcher-Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.  
  
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.   
  
Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Πεταμένα βιβλία, ξεχασμένοι άνθρωποι**   
**Eπεισόδιο**: 3

Βιβλία που αφού ξάπλωσαν στο διπλανό μαξιλάρι, στριμώχτηκαν μαζί με την πετσέτα της θάλασσας, σημαδεύτηκαν από ένα λεκέ μιας κούπας καφέ, γέλασαν και έκλαψαν, πετάχτηκαν στο δρόμο. Και λίγο πριν καταλήξουν στα σκουπίδια, ένας άλλος ανέστιος τα μάζεψε σε μια προσπάθεια να ξαναβρούν μαζί μια στέγη και κυρίως την χαμένη τους αξιοπρέπεια.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον εμπνευστή ενός αλλιώτικου βιβλιοπωλείου ο οποίος δεν δίνει μόνο ζωή σε πεταμένα βιβλία, αλλά και ζωή σε ξεχασμένους ανθρώπους, θυμίζοντας μας ότι η έλλειψη κοινωνικής πρόνοιας δεν αντικαθίσταται με ελεημοσύνη αλλά με αλληλεγγύη απέναντι στους συνανθρώπους μας

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
**Πεταμένα βιβλία, ξεχασμένοι άνθρωποι**  Eπεισ. 3

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 7ο: Billie Kark, Ελευθερία Αρβανιτάκη**

Στο 7ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να ξεχωρίσουμε αν ένα κομμάτι δημιουργήθηκε από άνθρωπο ή Artificial Ιntelligence και παρουσιάζουμε την ιστορία των μεγαλύτερων δισκογραφικών εταιριών.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι τρόποι στην μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική του Αφγανιστάν.  
  
Η Billie Kark μας μιλάει για το πως συνδέει την παραδοσιακή μουσική με την ηλεκτρονική και συζητάμε με την Ελευθερία Αρβανιτάκη για την πορεία της μέχρι σήμερα αλλά και για τον καινούργιο της δίσκο.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο έβδομο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 3ο: Ο Ντορντόν [The Dordogne]**

Κατά μήκος των 500 χιλιομέτρων του, ο Ντορντόν έχει δημιουργήσει ένα γραφικό τοπίο στα νοτιοδυτικά της Γαλλίας. Ολόκληρη η λεκάνη απορροής του ποταμού αποτελεί απόθεμα βιόσφαιρας της UNESCO. Ο ποταμός είναι, επίσης, ο προορισμός πολλών μεταναστευτικών ψαριών. Ο σολομός και η πέστροφα περνούν κάστρα και παλάτια, και κατευθύνονται από τις εκβολές κοντά στον Ατλαντικό προς την πηγή στην οροσειρά Μασίφ Σεντράλ. Υδάτινοι παράδεισοι στην Ευρώπη - Οι ορεινές λίμνες Τάτρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μια τρελή τρελή φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(That crazy Italian farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Έξι επεισόδια των 45’ λεπτών, ιταλικής παραγωγής του 2022.  
  
Το «Μια τρελή τρελή φάρμα» είναι μια ψυχαγωγική σειρά ριάλιτι που επικεντρώνεται στη ζωή και το έργο μιας βενετσιάνικης οικογένειας κτηνοτρόφων και αγροτών, των Γκομιέρο. Εδώ και γενιές, η οικογένεια Γκομιέρο ασχολείται με τη διαχείριση της φάρμας της με μεγάλη υπερηφάνεια, παρά τα σκαμπανεβάσματα. Σήμερα η χρήση της τεχνολογίας υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των νέων και των μεγαλύτερων, των «boomers» και των αγροτών κλάσης 4.0. Οι νέοι αγρότες θέλουν να τα έχουν όλα: από τις διασκεδαστικές βραδιές στη ντίσκο μέχρι τη διεκπεραίωση της πρώτης τους εργασίας στο αγρόκτημα στις 7:00 το πρωί.  
Είναι ένας γενναίος νέος κόσμος, καθώς οι νέες γενιές αγροτών κλάσης 4.0 έχουν αντικαταστήσει τα τρακτέρ με κινητά τηλέφωνα, που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και είναι ινφλουένσερ της υπαίθρου με πάνω από 300 χιλιάδες ακόλουθους. Παραμένουν στο πλευρό τους, ωστόσο, οι πατεράδες τους που μουρμουρίζουν και διαμαρτύρονται αλλά και συμβουλεύουν και καθοδηγούν. Αλλά στον ορίζοντα διαφαίνεται κάτι καινούργιο: ξέρουν επίσης να διασκεδάζουν και να το κάνουν με την ίδια αφοσίωση και φιλοδοξία όπως και η δουλειά τους στα χωράφια.

**Επεισόδιο 3**

Οι εργασίες στον νέο στάβλο και οι επισκευές στη μονάδα βιοαερίου αφήνουν χώρο, έστω και για λίγο, για προβληματισμούς σχετικά με την αγάπη, τη ζωή και νέες εμπνεύσεις από τους νέους αγρότες: μια συναυλία στο στάβλο και λίγη διασκέδαση για την προώθηση του Agrishow.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Mario Barberi

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 3**

Η Τζούλια εξερευνά το Κουίνσλαντ. Ξεκινά το ταξίδι της στο Κερνς, όπου συναντά ταξιδιώτες που γυρνούν την Αυστραλία μ’ ένα σακίδιο στην πλάτη, κάνοντας ένα διάλειμμα από τις σπουδές τους. Πηγαίνει σ’ ένα νησί με καταφύγιο χελωνών και γνωρίζει τους οικολόγους που σώζουν χελώνες από το πλαστικό στον ωκεανό. Πιο βόρεια, συναντιέται μ’ έναν Αβορίγινα ξεναγό που την πηγαίνει για πεζοπορία στο παλαιότερο τροπικό δάσος στον κόσμο, όπου παίρνει μια γεύση από πράσινα μυρμήγκια! Το ταξίδι της τελειώνει με μια βόλτα πάνω σε καταμαράν, που την αφήνει σ’ ένα ειδυλλιακό νησάκι, όπου γνωρίζει τους επιστάτες του νησιού με την καλύτερη δουλειά στον κόσμο. Κάνει κατάδυση με αναπνευστήρα στους κοντινούς υφάλου και μαθαίνει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 3ο: Ο Ντορντόν [The Dordogne]**

Κατά μήκος των 500 χιλιομέτρων του, ο Ντορντόν έχει δημιουργήσει ένα γραφικό τοπίο στα νοτιοδυτικά της Γαλλίας. Ολόκληρη η λεκάνη απορροής του ποταμού αποτελεί απόθεμα βιόσφαιρας της UNESCO. Ο ποταμός είναι, επίσης, ο προορισμός πολλών μεταναστευτικών ψαριών. Ο σολομός και η πέστροφα περνούν κάστρα και παλάτια, και κατευθύνονται από τις εκβολές κοντά στον Ατλαντικό προς την πηγή στην οροσειρά Μασίφ Σεντράλ. Υδάτινοι παράδεισοι στην Ευρώπη - Οι ορεινές λίμνες Τάτρα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 3**

Η Τζούλια εξερευνά το Κουίνσλαντ. Ξεκινά το ταξίδι της στο Κερνς, όπου συναντά ταξιδιώτες που γυρνούν την Αυστραλία μ’ ένα σακίδιο στην πλάτη, κάνοντας ένα διάλειμμα από τις σπουδές τους. Πηγαίνει σ’ ένα νησί με καταφύγιο χελωνών και γνωρίζει τους οικολόγους που σώζουν χελώνες από το πλαστικό στον ωκεανό. Πιο βόρεια, συναντιέται μ’ έναν Αβορίγινα ξεναγό που την πηγαίνει για πεζοπορία στο παλαιότερο τροπικό δάσος στον κόσμο, όπου παίρνει μια γεύση από πράσινα μυρμήγκια! Το ταξίδι της τελειώνει με μια βόλτα πάνω σε καταμαράν, που την αφήνει σ’ ένα ειδυλλιακό νησάκι, όπου γνωρίζει τους επιστάτες του νησιού με την καλύτερη δουλειά στον κόσμο. Κάνει κατάδυση με αναπνευστήρα στους κοντινούς υφάλου και μαθαίνει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ευτυχώς Τρελάθηκα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, παραγωγής 1961  
  
Ο Χαρίλαος Μαραζιώτης (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας καταστηματάρχης, που χρωστάει σε όλη την αγορά και κινδυνεύει να πάει φυλακή, τόσο εξαιτίας των δανειστών του όσο και εξαιτίας του ΙΚΑ και της εφορίας. Η γραμματέας και μνηστή του Ηρώ, επειδή είναι φτωχή, αποφασίζει να κάνει έναν πλούσιο γάμο με συνοικέσιο. Προξενήτρα είναι η Αντιγόνη, η οποία θέλει να παντρέψει τον Χαρίλαο με την ετεροθαλή μικρότερη αδελφή της, την Ισμήνη, η οποία όμως είναι ερωτευμένη με τον συνομήλικό της Θάνο. Η Ηρώ και η Ισμήνη, που έχουν πληροφορηθεί τα σχέδια του Χαρίλαου, συνωμοτούν για να αποτρέψουν τις ανεπιθύμητες γι' αυτές εξελίξεις. Ο Χαρίλαος αναγκάζεται να παραστήσει τον τρελό και κλείνεται σε ψυχιατρείο. Οι δανειστές του, μόλις πληροφορούνται πως τρελάθηκε, αλλάζουν στάση απέναντί του, φιλοτιμούνται και τον απαλλάσσουν από τα χρέη, με αποτέλεσμα να γλιτώσει τη φυλακή και να παντρευτεί την Ηρώ.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος.  
Συγγραφέας: Γιώργος Ρούσσος.  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης.  
Μουσική: Αλέκος Σπάθης.  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης.  
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Μάρθα Καραγιάννη, Θανάσης Βέγγος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Σταύρος Παράβας, Τζόλυ Γαρμπή, Περικλής Χριστοφορίδης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Αλίκη Βέμπο, Μιχάλης Παπαδάκης, Παύλος Καταπόδης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Αλέκος Πάντας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Stoiximan GBL| 3ος Τελικός | PLAY OFF - Pre Game**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Stoiximan GBL| 3ος Τελικός | PLAY OFF  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ΕΡΤ3 με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Stoiximan GBL| 3ος Τελικός | PLAY OFF - Post Game**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ο Βίκτωρ Ουγκώ και οι Άθλιοι  (E)**     
*(Les Misérables and Victor Hugo)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής  
Σε όλο τον κόσμο είναι γνωστό το όνομα των Αθλίων και των ηρώων τους: Γιάννης Αγιάννης, Φαντίν, Γαβριάς… Αν και έχει υπερ-προσαρμοστεί και απλοποιηθεί, το κείμενο του Ουγκώ δεν έχει απογυμνωθεί από την ουσία του, καθιστώντας τον συγγραφέα του εκπρόσωπο του λαού. Η ταινία διηγείται πώς ο Ουγκώ έγραψε τους Άθλιους και, κυρίως, πώς οι Άθλιοι δημιούργησαν τον Ουγκώ.

Σκηνοθεσία: Grégoire Polet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Ποστ**     
*(The Miseducation Of Cameron Post)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-Η.Π.Α 2018, διάρκειας 90 λεπτών.  
  
Η Κάμερον Ποστ είναι, φαινομενικά, το πρότυπο της μαθήτριας λυκείου.   
Αλλά, όταν την πιάνουν στα πράσα με μία συμμαθήτριά της στο πίσω κάθισμα ενός αυτοκινήτου τη βραδιά του σχολικού χορού, τη στέλνουν σε ένα κέντρο επαναπροσδιορισμού & θεραπείας για έφηβους που «πάσχουν» από ερωτική έλξη για άτομα του ίδιου φύλου.   
  
Στο κέντρο, η Κάμερον υπόκειται σε εξωπραγματική πειθαρχία, αμφίβολες μεθόδους «απo-ομοφυλοποίησης» και τραγούδια Χριστιανικής Ροκ.   
  
Όμως, αυτό το παράδοξο μέρος της προσφέρει, ταυτόχρονα, τη δυνατότητα να συμμετέχει σε μια γκέι κοινότητα. Για πρώτη φορά, η Κάμερον έρχεται σε επαφή με άτομα που της μοιάζουν και καταφέρνει να βρει τη δική της θέση ανάμεσα σε άλλους «απόβλητους».

Σκηνοθεσία: Ντέζιρε Άκαβαν  
Σενάριο: Ντέζιρε Άκαβαν, Τσετσίλια Φρουτζιουέλε  
  
Παίζουν: Κλόι Γκρέις Μορέτς, Τζον Γκάλαγκερ Τζ., Σάσα Λέιν, Φόρεστ Γκούντλακ, Τζένιφερ Ίλι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ο Βίκτωρ Ουγκώ και οι Άθλιοι  (E)**     
*(Les Misérables and Victor Hugo)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής  
Σε όλο τον κόσμο είναι γνωστό το όνομα των Αθλίων και των ηρώων τους: Γιάννης Αγιάννης, Φαντίν, Γαβριάς… Αν και έχει υπερ-προσαρμοστεί και απλοποιηθεί, το κείμενο του Ουγκώ δεν έχει απογυμνωθεί από την ουσία του, καθιστώντας τον συγγραφέα του εκπρόσωπο του λαού. Η ταινία διηγείται πώς ο Ουγκώ έγραψε τους Άθλιους και, κυρίως, πώς οι Άθλιοι δημιούργησαν τον Ουγκώ.

Σκηνοθεσία: Grégoire Polet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 4ο: Στα Βουνά της Σλοβακίας [The Tatra Mountain Lakes]**

Υπάρχουν περισσότερες από 100 ορεινές λίμνες στα Υψηλά Τάτρα και πολλές από αυτές λάμπουν με το δικό τους χρώμα. Υπάρχει μια «πράσινη» λίμνη, μια «λευκή» λίμνη και αρκετές «μαύρες». Η μεγαλύτερη λίμνη ονομάζεται «Μάτι της Θάλασσας». Τα ευφάνταστα ονόματά τους οφείλονται στους βράχους, στον πυθμένα τους ή στις αντανακλάσεις του ήλιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μια τρελή τρελή φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(That crazy Italian farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Έξι επεισόδια των 45’ λεπτών, ιταλικής παραγωγής του 2022.  
  
Το «Μια τρελή τρελή φάρμα» είναι μια ψυχαγωγική σειρά ριάλιτι που επικεντρώνεται στη ζωή και το έργο μιας βενετσιάνικης οικογένειας κτηνοτρόφων και αγροτών, των Γκομιέρο. Εδώ και γενιές, η οικογένεια Γκομιέρο ασχολείται με τη διαχείριση της φάρμας της με μεγάλη υπερηφάνεια, παρά τα σκαμπανεβάσματα. Σήμερα η χρήση της τεχνολογίας υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των νέων και των μεγαλύτερων, των «boomers» και των αγροτών κλάσης 4.0. Οι νέοι αγρότες θέλουν να τα έχουν όλα: από τις διασκεδαστικές βραδιές στη ντίσκο μέχρι τη διεκπεραίωση της πρώτης τους εργασίας στο αγρόκτημα στις 7:00 το πρωί.  
Είναι ένας γενναίος νέος κόσμος, καθώς οι νέες γενιές αγροτών κλάσης 4.0 έχουν αντικαταστήσει τα τρακτέρ με κινητά τηλέφωνα, που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και είναι ινφλουένσερ της υπαίθρου με πάνω από 300 χιλιάδες ακόλουθους. Παραμένουν στο πλευρό τους, ωστόσο, οι πατεράδες τους που μουρμουρίζουν και διαμαρτύρονται αλλά και συμβουλεύουν και καθοδηγούν. Αλλά στον ορίζοντα διαφαίνεται κάτι καινούργιο: ξέρουν επίσης να διασκεδάζουν και να το κάνουν με την ίδια αφοσίωση και φιλοδοξία όπως και η δουλειά τους στα χωράφια.

**Επεισόδιο 4**

Στη Φάρμα Γκομιέρο χρειάζονται επιπλέον βοήθεια. Η άφιξη ενός νέου υπαλλήλου και η γέννηση ενός μοσχαριού φτιάχνουν τη μέρα. Οι νεαροί αγρότες βρίσκονται στο Μιλάνο για να γνωρίσουν έναν νέο συνεργάτη και ο Ντάβιντε χάνει το πρώτο του στοίχημα. Ωστόσο, η τελευταία βλάβη καταστρέφει την τέλεια μέρα.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Mario Barberi

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 4**

Η Τζούλια εξερευνά το Κουίνσλαντ. Ξεκινά το ταξίδι της στο Κερνς, όπου συναντά ταξιδιώτες που γυρνούν την Αυστραλία μ’ ένα σακίδιο στην πλάτη, κάνοντας ένα διάλειμμα από τις σπουδές τους. Πηγαίνει σ’ ένα νησί με καταφύγιο χελωνών και γνωρίζει τους οικολόγους που σώζουν χελώνες από το πλαστικό στον ωκεανό. Πιο βόρεια, συναντιέται μ’ έναν Αβορίγινα ξεναγό που την πηγαίνει για πεζοπορία στο παλαιότερο τροπικό δάσος στον κόσμο, όπου παίρνει μια γεύση από πράσινα μυρμήγκια! Το ταξίδι της τελειώνει με μια βόλτα πάνω σε καταμαράν, που την αφήνει σ’ ένα ειδυλλιακό νησάκι, όπου γνωρίζει τους επιστάτες του νησιού με την καλύτερη δουλειά στον κόσμο. Κάνει κατάδυση με αναπνευστήρα στους κοντινούς υφάλου και μαθαίνει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 4ο: Στα Βουνά της Σλοβακίας [The Tatra Mountain Lakes]**

Υπάρχουν περισσότερες από 100 ορεινές λίμνες στα Υψηλά Τάτρα και πολλές από αυτές λάμπουν με το δικό τους χρώμα. Υπάρχει μια «πράσινη» λίμνη, μια «λευκή» λίμνη και αρκετές «μαύρες». Η μεγαλύτερη λίμνη ονομάζεται «Μάτι της Θάλασσας». Τα ευφάνταστα ονόματά τους οφείλονται στους βράχους, στον πυθμένα τους ή στις αντανακλάσεις του ήλιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 4**

Η Τζούλια εξερευνά το Κουίνσλαντ. Ξεκινά το ταξίδι της στο Κερνς, όπου συναντά ταξιδιώτες που γυρνούν την Αυστραλία μ’ ένα σακίδιο στην πλάτη, κάνοντας ένα διάλειμμα από τις σπουδές τους. Πηγαίνει σ’ ένα νησί με καταφύγιο χελωνών και γνωρίζει τους οικολόγους που σώζουν χελώνες από το πλαστικό στον ωκεανό. Πιο βόρεια, συναντιέται μ’ έναν Αβορίγινα ξεναγό που την πηγαίνει για πεζοπορία στο παλαιότερο τροπικό δάσος στον κόσμο, όπου παίρνει μια γεύση από πράσινα μυρμήγκια! Το ταξίδι της τελειώνει με μια βόλτα πάνω σε καταμαράν, που την αφήνει σ’ ένα ειδυλλιακό νησάκι, όπου γνωρίζει τους επιστάτες του νησιού με την καλύτερη δουλειά στον κόσμο. Κάνει κατάδυση με αναπνευστήρα στους κοντινούς υφάλου και μαθαίνει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Μαγκούφης - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 87'

Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1959.  
  
Ένας περιπτεράς, ορκισμένος εχθρός του γάμου, αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μια κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά.   
  
Πράγματι, όταν ο δύστροπος περιπτεράς θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης.  
Σενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας.   
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης, Κική Βυζαντίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Ζωή Βουδούρη, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Τζιφός, Ρίτσα Διαμάντη, Διάνα Σιμόν, Δημήτρης Μπερλέν, Ρολάνδος Χρέλιας, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Αμαλία Λαχανά, Μαρίκα Σαββοπούλου, Άννα Ψαλτάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Πώς είναι οι ζωές των κορυφαίων αθλητών μετά την λήξη του αγώνα; Ο Παντελής Βλαχόπουλος, ο Νίκος Ευσταθίου και ο Νίκος Μιχαλόπουλος μας εξηγούν πως κατάφεραν να χωρέσουν όλη την ζωή του Παναγιώτη Γιαννάκη, του Πύρρου Δήμα και του Εμμανουήλ Καραλή στα βιβλία τους!  
  
Ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης μας φιλοξενεί στο σπίτι του και μας αποκαλύπτει τις συνδέσεςι μεταξύ των βιβλίων του. Εμπνέονται τελικά από αληθινά γεγονότα;  
  
Ο Γιάννης Σαρακατσάνης μοιράζεται τα τρία βιβλία που του άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας γνωρίζει το metabook, την πλατφόρμα που δίνει στα μεταχειρισμένα βιβλία μια δεύτερη ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3ο: Βραζιλία [Brezil]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Βραζιλία, όπου τα τρένα κινούνται στο ρυθμό της Σάμπα και γίνονται μουσικές παιδικές χαρές. Ξεκινά από το Σαλβαδόρ και συνεχίζει στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Στο νησί Μαραζό, γνωρίζει το τοπικό βουβάλι, σύμβολο της περιοχής. Εξερευνά τον σιδηροδρομικό σταθμό «Central do Brazil» και τα προαστιακά τρένα. Τέλος, απολαμβάνει τη μοναδική θέα του Ρίο από το τελεφερίκ πάνω από τις φαβέλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.  
  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Ελευθερία με Κάθε Κόστος [Free At Any Cost]**

Νοέμβριος 1942. Πλησιάζει το τέλος του έτους. Μαζί του φέρνει μια αχνή ελπίδα. Οι ισορροπίες δυνάμεων φαίνεται να αντιστρέφονται. Η γερμανική μηχανή αντιμετωπίζει προβλήματα στην Αίγυπτο, οι στρατιές της Βέρμαχτ εμπλέκονται στο ρωσικό μέτωπο κι ο ιαπωνικός στρατός δείχνει τα πρώτα ίχνη αδυναμίας στον Ειρηνικό. Για τον Τσόρτσιλ, δεν ήρθε το τέλος. Είναι ίσως το τέλος της αρχής. Όμως, όλα αυτά ο πληθυσμός τα αγνοεί. Ένα είναι σίγουρο, στο τέλος του 1942, άνδρες και γυναίκες θα πρέπει να δώσουν πάλι τον εαυτό τους.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Οθόνη Στάζει Αίμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Bloody Decade )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 επεισοδίων των 45 λεπτών, συμπαραγωγής CreatorVC και Ambersand του 2023.  
  
Αυτή η σειρά καταγράφει τις μεγάλες κινηματογραφικές κυκλοφορίες, τους άγνωστους τίτλους και τα κρυφά διαμαντάκια ταινιών τρόμου της δεκαετίας του ’80. Από τη «Λάμψη» μέχρι τη σειρά «Εφιάλτης στο Δρόμο με τις Λεύκες» και από τα «Γκρέμλινς» μέχρι το «The Thing», η εποχή ήταν πραγματικά χρυσή για το είδος.  
Τα θέματα περιλαμβάνουν πρωτοποριακά εφέ, την επανάσταση της βιντεοκασέτας, την τέχνη της αφίσας και το μάρκετινγκ των ταινιών, τον ηχητικό σχεδιασμό και τις μουσικές συνθέσεις, την αναβίωση του 3D, ήρωες και κακούς, σεξ και γυμνό, και πολλά ακόμη.  
Γεμάτο με αμέτρητα αποσπάσματα και διασκεδαστικές στιγμές, αυτό το νοσταλγικό ταξίδι σε μια δεκαετία που άλλαξε τους κανόνες, έκανε μια ολόκληρη γενιά θαυμαστών των ταινιών τρόμου να πιστέψει στο αδύνατο.

**Παιδικό Παιχνίδι**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Στίβεν Κινγκ ήταν ο πρώτος που ένταξε τα παιδιά ως ενεργούς χαρακτήρες στις ιστορίες τρόμου. Η παιδική ηλικία συνδέεται πάντα με την αθωότητα στη συλλογική φαντασία και οι ταινίες τρόμου απολάμβαναν να την αντιπαραβάλλουν με χαρακτήρες όπως ο Τσάκι και άλλες κακές κούκλες. Οι σεναριογράφοι και οι σκηνοθέτες στη συνέχεια έβρισκαν μια κακόβουλη ευχαρίστηση στο να διαστρεβλώνουν τα πράγματα ακόμη περισσότερο για να αποσταθεροποιήσουν τον θεατή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ο Εχθρός Δίπλα Μου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(As bestas)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 129'

Δραματικό θρίλερ παραγωγής Ισπανίας, Γαλλίας, του 2022, διάρκειας 129 λεπτών.   
  
Ο Αντουάν και η Όλγκα είναι ένα ζευγάρι από τη Γαλλία που μετακομίζει σε ένα μικρό χωριό στην ισπανική Γαλικία, όπου αγοράζουν μια αγροικία και ένα μικρό κομμάτι γης. Το ευγενικό, φιλήσυχο ζευγάρι έχει τις καλύτερες προθέσεις: επιθυμούν να ζήσουν ήρεμα κοντά στη φύση, καλλιεργώντας λαχανικά και ανακαινίζοντας παλιά σπίτια. Για να έρθουν κοντά με τους ντόπιους, μάλιστα, αποφασίζουν να μάθουν γαλικιανά, τη ντόπια γλώσσα την οποία μιλάει η πλειοψηφία των κατοίκων του χωριού. Όμως, τα ειδυλλιακά αυτά σχέδια δε θα γίνουν ποτέ πραγματικότητα. Όταν το ζευγάρι αρνηθεί να συναινέσει στη δημιουργία αιολικής φάρμας στην περιοχή, η οποία θα έφερνε χρήματα στους κατοίκους, οι ντόπιοι, με επικεφαλής δύο αδέρφια, θα πάρουν τα πράγματα στα χέρια τους. Αρχικά, θα δείχνουν στο ζευγάρι ότι δεν είναι καλοδεχούμενοι, αλλά σιγά-σιγά οι απειλές θα ενταθούν με επικίνδυνες συνέπειες…  
  
9 βραβεία Goya, βραβείο Cezar Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας, βραβείο Κοινού Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν και τρία βραβεία στο Φεστιβάλ του Τόκιο, συμπεριλαμβανομένου και του βραβείου Καλύτερης Ταινίας.

Σκηνοθεσία: Ροντρίγκο Σορογκόγιεν  
  
Σενάριο: Ιζαμπέλ Πένια, Ροντρίγκο Σορογκόγιεν  
  
Πρωταγωνιστούν: Ντένι Μενοσέτ, Μαρίνα Φόις, Λουίς Ζαχέρα, Ντιέγο Ανίδο, Μαρί Κολόμπ, Ξαβιέρ Εστεβέζ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
**Επεισόδιο 4**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Πώς είναι οι ζωές των κορυφαίων αθλητών μετά την λήξη του αγώνα; Ο Παντελής Βλαχόπουλος, ο Νίκος Ευσταθίου και ο Νίκος Μιχαλόπουλος μας εξηγούν πως κατάφεραν να χωρέσουν όλη την ζωή του Παναγιώτη Γιαννάκη, του Πύρρου Δήμα και του Εμμανουήλ Καραλή στα βιβλία τους!  
  
Ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης μας φιλοξενεί στο σπίτι του και μας αποκαλύπτει τις συνδέσεςι μεταξύ των βιβλίων του. Εμπνέονται τελικά από αληθινά γεγονότα;  
  
Ο Γιάννης Σαρακατσάνης μοιράζεται τα τρία βιβλία που του άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας γνωρίζει το metabook, την πλατφόρμα που δίνει στα μεταχειρισμένα βιβλία μια δεύτερη ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 5ο: Το Σπρέεβαλντ [The Spree Forest]**

Ένα δίκτυο ποτάμιων κλάδων και καναλιών, με συνολικό μήκος σχεδόν 1.000 χιλιομέτρων: το Σπρέεβαλντ. Τροφοδοτούμενο από τον ποταμό Σπρέε, ένα εξαιρετικό φυσικό και πολιτιστικό υδάτινο τοπίο με λιβάδια και δάση έχει αναδυθεί στο νοτιοανατολικό Βρανδεμβούργο. Πώς μπορεί να διατηρηθεί η ανέγγιχτη φύση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μια τρελή τρελή φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(That crazy Italian farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Έξι επεισόδια των 45’ λεπτών, ιταλικής παραγωγής του 2022.  
  
Το «Μια τρελή τρελή φάρμα» είναι μια ψυχαγωγική σειρά ριάλιτι που επικεντρώνεται στη ζωή και το έργο μιας βενετσιάνικης οικογένειας κτηνοτρόφων και αγροτών, των Γκομιέρο. Εδώ και γενιές, η οικογένεια Γκομιέρο ασχολείται με τη διαχείριση της φάρμας της με μεγάλη υπερηφάνεια, παρά τα σκαμπανεβάσματα. Σήμερα η χρήση της τεχνολογίας υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των νέων και των μεγαλύτερων, των «boomers» και των αγροτών κλάσης 4.0. Οι νέοι αγρότες θέλουν να τα έχουν όλα: από τις διασκεδαστικές βραδιές στη ντίσκο μέχρι τη διεκπεραίωση της πρώτης τους εργασίας στο αγρόκτημα στις 7:00 το πρωί.  
Είναι ένας γενναίος νέος κόσμος, καθώς οι νέες γενιές αγροτών κλάσης 4.0 έχουν αντικαταστήσει τα τρακτέρ με κινητά τηλέφωνα, που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και είναι ινφλουένσερ της υπαίθρου με πάνω από 300 χιλιάδες ακόλουθους. Παραμένουν στο πλευρό τους, ωστόσο, οι πατεράδες τους που μουρμουρίζουν και διαμαρτύρονται αλλά και συμβουλεύουν και καθοδηγούν. Αλλά στον ορίζοντα διαφαίνεται κάτι καινούργιο: ξέρουν επίσης να διασκεδάζουν και να το κάνουν με την ίδια αφοσίωση και φιλοδοξία όπως και η δουλειά τους στα χωράφια.

**Επεισόδιο 5**

Είναι η μέρα που φτάνουν οι νέες αγελάδες, αλλά απομένει ακόμα πολλή δουλειά να γίνει. Η ξηρασία συνεχίζει να επιμένει και απειλεί να καταστρέψει ολόκληρη τη σοδειά, η οποία πρέπει να αρδευτεί το συντομότερο δυνατό, αν δεν θέλουν να χάσουν τα πάντα. Η ετοιμασία της μεγαλύτερης γεωργικής γιορτής στον κόσμο μπορεί να είναι πολύ διασκεδαστική, αν γίνει με το σωστό πνεύμα.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Mario Barberi

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Αβοκάντο**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο : Ψηφιακή Αθανασία**

Η τεχνητή νοημοσύνη εξελίσσεται ραγδαία και ανοίγει νέους δρόμους στο χώρο της υγείας. Συζητάμε πλέον για μακροζωία, με την τεχνολογία να υπόσχεται ότι θα ξεπεράσει τα όρια της ανθρώπινης ζωής.   
Θα φτάσουμε άραγε μέχρι το σημείο να μην χρειάζεται να πούμε αντίο στα αγαπημένα μας πρόσωπα που φεύγουν από τη ζωή;   
Ποια είναι τα ηθικά διλήμματα που προκύπτουν για το νόημα της ύπαρξης και του θανάτου;   
Η ψηφιακή αθανασία, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Άνθρωπος του Τραίνου - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 86'

Ένα καθώς πρέπει αστικό ζευγάρι με μια παρέα φίλων εκδράμουν με τα αυτοκίνητά τους προς Ναύπλιο.   
Σε μια διασταύρωση του τρένου, η Μαντώ βλέπει σ’ ένα παράθυρο του διερχόμενου συρμού έναν γνώριμο άνδρα και ταράζεται εξαιρετικά στα όρια του να λιποθυμήσει, αλλά καταφέρνει να συγκρατηθεί.   
Λίγο αργότερα, ξαναβλέπει τον ίδιο άνδρα στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, όπου δίνεται μια παράσταση της Μήδειας. Και δεν φτάνει αυτό, ο γνώριμος άνδρας διαμένει στο ίδιο ξενοδοχείο.   
Μοιάζει εκπληκτικά με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, τον Γιώργο Παυλίδη, έναν άνθρωπο που όλοι νόμιζαν πως τον είχαν σκοτώσει οι Γερμανοί, αλλά ο οποίος απ’ ό,τι φαίνεται είναι ζωντανός.   
Η Μαντώ προς στιγμήν σκέφτεται να τα εγκαταλείψει όλα για χάρη του: στρωμένη ζωή, σύζυγο, παιδιά και σπίτι, αλλά ο άνθρωπος του τρένου επιλέγει μια άλλη λύση: Εξαφανίζεται, αφήνοντας τα πράγματα ως έχουν.

Παίζουν: Γιώργος Παππάς, Άννα Συνοδινού, Μιχάλης Νικολινάκος, Δήμος Σταρένιος, Ζωρζ Σαρρή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μάρω Κοντού  
Σενάριο: Γιάννης ΜάρηςΣκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Γιώργος Νταλάρα(Β΄ μέρος)**

Η Λένα Αρώνη συναντά τον σπουδαίο Γιώργο Νταλάρα, τον καλλιτέχνη που σημάδεψε και ταξίδεψε το ελληνικό τραγούδι στα πέρατα του κόσμου. Ένα ταξίδι ζωής, από τα πρώτα του βήματα στον Πειραιά μέχρι τις θρυλικές του συναυλίες στα μεγαλύτερα θέατρα και στάδια του πλανήτη.  
  
Ο Γιώργος Νταλάρας μιλά για τις στιγμές που καθόρισαν την πορεία του, τις συνεργασίες του με τους σπουδαιότερους συνθέτες, τις αμέτρητες sold-out συναυλίες του και την βαθιά του σχέση με το κοινό. Ανατρέχει στις ρίζες του, στις μουσικές του επιρροές και στον αγώνα που έδωσε για να φτάσει στην κορυφή, παραμένοντας πάντα πιστός στην τέχνη και στις αξίες του.  
  
Από το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι μέχρι την διεθνή του πορεία, ο μοναδικός αυτός Έλληνας καλλιτέχνης ξεδιπλώνει άγνωστες ιστορίες, θυμάται καθοριστικές στιγμές της καριέρας του και μιλά για το μέλλον της μουσικής.  
  
Με την μοναδική της ματιά, η Λένα Αρώνη τον συνοδεύει σε μια βαθιά, ουσιαστική συζήτηση, γεμάτη συγκίνηση, αποκαλύψεις και νοσταλγία. Ένα σπάνιο τηλεοπτικό πορτρέτο για έναν σπουδαίο καλλιτέχνη, που δεν σταμάτησε ποτέ να εξερευνά, να δημιουργεί και να εμπνέει.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4ο: Φιλιππίνες [Les Philippines]**

Στις Φιλιππίνες, ο Φιλίπ εξερευνά κάποια από τα 7.000 νησιά, ξεκινώντας από τη Μανίλα με τα παραδοσιακά, αμερικανικά Jeepneys. Συναντά έναν 90χρονο καλλιτέχνη τατουάζ της φυλής Καλίνγκα στα βουνά. Επιστρέφοντας, δοκιμάζει τον προαστιακό, ένα αυτοσχέδιο «skateboard» τρένο. Ανακαλύπτει μια κοινότητα που ζει σε νεκροταφείο στα προάστια της Μανίλα. Το ταξίδι του ολοκληρώνεται με επισκέψεις στο ηφαίστειο Μαγιόν και το νησί Κόρον.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Diamond League | Ρώμη , Ιταλία  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ησυχία 6-9- Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 81'

Ένας άντρας και μια γυναίκα, ο Άρης και η Άννα, συναντιούνται τυχαία σε μια μικρή, παραθαλάσσια πόλη. Είναι οι μόνοι ξένοι σε μια πόλη γεμάτη με κεραίες που εκπέμπουν τις φωνές των Εξαφανισμένων, κατοίκων της που έχουν χαθεί ξαφνικά και αδικαιολόγητα. Καθώς παρακολουθούμε την καθημερινή ζωή και τις παράξενες τακτικές που έχουν επινοήσει αυτοί που έμειναν πίσω προκειμένου να επικοινωνήσουν με τους Εξαφανισμένους, η Άννα και ο Άρης ερωτεύονται. Λίγες μέρες μετά, η Άννα εξαφανίζεται.

Σκηνοθεσία:Χρήστος Πασσαλής  
Σενάριο:Χρήστος Πασσαλής, Ελένη Βεργέτη  
Διεύθυνση φωτογραφίας:Γιώργος Καρβέλας  
Μοντάζ:Γιώργος Μαυροψαρείδης, Μάριος Κλεφτάκης  
Ήχος:Νίκος Έξαρχος, Περσεφόνη Μήλιου, Κώστας Βαρυμποπιώτης  
Μουσική:Γιάννης Λούκος, Aντώνης Γεώργου  
Ηθοποιοί:Aγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής, Σοφία Κόκκαλη, Μαρία Σκουλά, Βασίλης Καραμπούλας, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου  
Κοστούμια: Βασιλεία Ροζάνα  
Σκηνικά:Márton Ágh, Μαρία Εύα Μαυρίδου  
Μακιγιάζ: Σίσσυ Πετροπούλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Επεισόδιο 4ο: Φιλιππίνες [Les Philippines]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**