

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 24/05/2025 έως 30/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Δ/νση παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**  

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

**«Καλημέρα είπαμε;».** Κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, για τρεις ώρες, από τις **9 το πρωί ώς τις 12 το μεσημέρι**, η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Τάσος Ιορδανίδης** μάς λένε την πιο ζέστη «καλημέρα»! Οι δύο παρουσιαστές ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κάνουν τα Σαββατοκύριακά μας πιο ενδιαφέροντα με ενημέρωση και ψυχαγωγία σε σωστές δόσεις, σ’ ένα infotainment πολυθεματικό μαγκαζίνο. Με σύγχρονη ματιά, με ζωντανές συνδέσεις, πλούσια και αποκλειστικά ρεπορτάζ, η Ζωή Κρονάκη, ο Τάσος Ιορδανίδης και η ομάδα της εκπομπής μάς μεταφέρουν τον παλμό της κοινωνίας για όσα μας ενδιαφέρουν, αλλά και μας ψυχαγωγούν σε μια πολυθεματική εκπομπή.

**Παρουσίαση:**Ζωή Κρονάκη, Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής, Βασίλης Βουτσαράς

**Υπεύθυνος ελεύθερου ρεπορτάζ:** Βαγγέλης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κατερίνα Πίπερη

**Υπεύθυνοι καλεσμένων:** Ιορδάνης Παπακυριακού, Βίκη Αλεξανδροπούλου

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Πέννυ Καβέτσου, Χάρης Χρονόπουλος, Έρη Βαρδάκη, Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** Digimum

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική ταινία**

**«Περάστε την πρώτη του μηνός»** 

**Κωμωδία. παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης.
**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος.
**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου.
**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Φόνσου, Σταύρος Ξενίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ματίνα Καρρά, Πέτρος Λοχαΐτης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ντέπη Γεωργίου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Άγγελος Συρογιάννης.

**Διάρκεια**: 77'

 **Υπόθεση:** Η Άννα εργάζεται ως εισπράκτορας οφειλών, αλλά το μόνο που ακούει από τους οφειλέτες είναι: «Περάστε την πρώτη του μηνός». Ένας συνάδελφός της τής μαθαίνει κάποια κόλπα του επαγγέλματος και, σύντομα, η κοπέλα θα καταφέρει να εισπράττει τα περισσότερα από τα χρέη. Επιπλέον, θα κερδίσει την καρδιά ενός από τους δυσκολότερους πελάτες της, ο οποίος είχε σχέση με τη σύζυγο του συναδέλφου της Άννας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».
Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.
Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

**«Αλίκη Βουγιουκλάκη, τα πρώτα χρόνια - Α' Μέρος»**

Τα πρώτα χρόνια της **Αλίκης Βουγιουκλάκη**παρουσιάζει ο Χρίστος Βασιλόπουλος στα «Πρόσωπα»**.**Το αφιέρωμα στην εθνική μας σταρ θα ολοκληρωθεί σε **δύο συνεχόμενες εκπομπές.**

Η εκπομπή φωτίζει τα δύσκολα παιδικά χρόνια της Αλίκης, που σημαδεύτηκαν από τη δολοφονία του πατέρα της, αλλά και την άρνηση των Μανιατών της φαμίλιας της να της επιτρέψουν να βγει στο θέατρο. Η αντίρρηση έφτασε στα άκρα όταν αρχικά αποφασίστηκε να στείλουν στην Αθήνα ομάδα αντρών για να τη λιθοβολήσουν. Η εκπομπή αποκαλύπτει πώς ανατράπηκε η απόφαση την τελευταία στιγμή.

Η Βουγιουκλάκη εισήχθη στην σχολή του **Εθνικού Θεάτρου**, αλλά παρά την προσδοκία της για Άριστα, αποφοίτησε με «Λίαν καλώς». Γεγονός που της στέρησε σταδιοδρομία στο πρώτο θέατρο της χώρας.

Ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει τα πρώτα βήματα της Αλίκης στον κινηματογράφο, που έγιναν το 1954  στην ταινία «**Το ποντικάκι**», όταν πήρε τον ρόλο που προοριζόταν για τη Λαμπέτη. Η πρωταγωνίστρια είχε αρνηθεί λόγω φόρτου εργασίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

Η δημοσιογραφική έρευνα φωτίζει, επίσης, τα πρώτα θεατρικά της βήματα που ήταν επεισοδιακά, όταν βρέθηκε κατηγορούμενη στο πειθαρχικό συμβούλιο για αντιεπαγγελματική συμπεριφορά. Σε μια άλλη περίπτωση, ο Δημήτρης Μυράτ την κατηγόρησε ότι είναι γρουσούζα, καθώς η παράσταση στην οποία έπαιξαν μαζί δεν πήγε καλά και σε ένα μήνα κατέβηκε.

Επεισοδιακή ήταν η εμφάνιση της Βουγιουκλάκη και στην ταινία **«Αστέρω».**Στα γυρίσματα παραλίγο να πνιγεί στο ποτάμι και οι εφημερίδες έδωσαν μεγάλη διάσταση στο γεγονός. Αργότερα το ατύχημα αμφισβητήθηκε ως διαφημιστικό τρικ.

Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» αποκαλύπτουν πότε και πώς βγήκε ο τίτλος **«εθνική σταρ»** για την Αλίκη και πώς γυρίστηκαν οι σκηνές με τα δυνατά χαστούκια στην ταινία του Αλέκου Σακελλάριου «**Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο**». Με αυτή την ταινία φάνηκε ότι το δίδυμο **Βουγιουκλάκη-Παπαμιχαήλ** ήρθε για να μείνει.

**Στην εκπομπή μιλούν:**Αλίκη Βουγιουκλάκη, Έμμυ Βουγιουκλάκη, Αντώνης Βουγιουκλάκης, Τάκης Βουγιουκλάκης, Παναγιώτης Φύτρας, Πέτρος Γεωργαρίου, Τάσος Κοντογιαννίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Ροζίτα Σώκου, Άννα Φόνσου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Λαζαρίδης, Ανδρόνικος Τζιβλέρης, Στάθης Καμβασινός, Νίκος Καβουκίδης, Χρήστος Δημόπουλος.

**Παρουσίαση**: Χρίστος Βασιλόπουλος
**Αρχισυνταξία**: Δημήτρης Πετρόπουλος
**Σκηνοθεσία – σενάριο**: Χρίστος Βασιλόπουλος-Δημήτρης Πετρόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Θεόδωρος Μανουσάκης
**Διεύθυνση παραγωγής**: Βασίλης Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:50**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Οι καλύτερες εκπομπές**  

**«Γραβιέρα Νάξου, Θρακιώτικη μπάμπω»** **- Καλεσμένος ο Απόστολος Μαγγηριάδης**

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο δημοσιογράφος και παρουσιαστής του αναλυτικού δελτίου ειδήσεων της ΕΡΤ**, Απόστολος Μαγγηριάδης.** Μαζί με τον αγαπημένο σεφ, Αντρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με **γραβιέρα Νάξου** και το δεύτερο με **Θρακιώτικη μπάμπω.** Ο Απόστολος Μαγγηριάδης μας μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, για τις συνεντεύξεις που τον καθόρισαν, τις δημοσιογραφικές επιτυχίες και το μεράκι που δεν σταματά ποτέ, αλλά και για τον ρόλο του ως μπαμπά.

**Επιμέλεια συνταγών-παρουσίαση:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λογοθέτης

**Αρχισυνταξία:** Tζίνα Γαβαλά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Υπεύθυνη Καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νικολέτα Μακρή

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τη **Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι Λευτέρης Ελευθερίου, Σύλβια Δεληκούρα, Αντώνης Κρόμπας, Ηρώ Λεχουρίτη, Δώρα Χρυσικού, Ζερόμ Καλούτα, Κατερίνα Λυπηρίδου, Δημήτρης Καπουράνης και Πωλίνα Γκιωνάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη  (E)**  

Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας

Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στον Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και, επιτέλους, τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα; Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!

Η **Επιστήμη** **Μπινάζη** ξεκινάει για ένα **road trip** από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track, αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι…

Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.

Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με τον μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από τον Βορρά ώς τον Νότο;

*Ακολουθήστε μας σ’ ένα διττό ταξίδι, στον δρόμο και εντός μας. Ελάτε να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε Ραντεβού… στην Ευρώπη.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

**«Γενεύη»**

Η εκπομπή **«Ραντεβού… στην Ευρώπη»,**με την**Επιστήμη** **Μπινάζη,**συνεχίζει το ταξίδι της στη Γενεύη! Στην καρδιά της Ευρώπης, αλλά όχι και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην έδρα των Ηνωμένων Εθνών και τη γενέτειρα της ωρολογοποιίας.

Με πυξίδα το Jet d’Eau, το σιντριβάνι που πετά νερό σε ύψος 140 μέτρων, σήμα κατατεθέν της πόλης, η εκπομπή περιπλανιόμαστε στα πλακόστρωτα δρομάκια της Παλιάς Πόλης, τα καταπράσινα πάρκα και στον παραλίμνιο με τα πολυτελή ξενοδοχεία.

Η **Επιστήμη Μπινάζη** συναντά τη **Μαρίλη Μέξη,**η οποία εργάζεται στο Geneva Graduate Institute και το World Economic Forum, με ειδίκευση στο «μέλλον της εργασίας». Μας εξηγεί, μεταξύ άλλων, τι είναι το AI washing, αν πρέπει να μπουν όρια στην τεχνητή νοημοσύνη αλλά και πώς θα επηρεάσουν οι τεχνολογικές εξελίξεις το εργασιακό τοπίο.

Με τον νέο και δραστήριο Έλληνα γενικό πρόξενο στη Γενεύη, **Αλέξανδρο Γεννηματά**, κάνουμε ένα ταξίδι στο παρελθόν. Καθώς μας ξεναγεί στα πάμπολλα σημεία ελληνικού ενδιαφέροντος στην πόλη, μιλάει για το αποτύπωμα του Ιωάννη Καποδίστρια στη Γενεύη και τη φιλελληνική παράδοση, που συνεχίζεται έως τις ημέρες μας.

Κοντά στον σταθμό του τρένου συναντάμε τον **Λέοντα Σαλτιέλ**, εκπρόσωπο του Παγκόσμιου Εβραϊκού Συνεδρίου στα Ηνωμένα Έθνη. Με φόντο την πολεμική σύγκρουση στη Μέση Ανατολή, θα μιλήσουμε για τη σιωπηρή δουλειά του ΟΗΕ, την άνοδο του αντισημιτισμού αλλά και την επικίνδυνη, πολλές φορές, πολιτική της ουδετερότητας.

Η επίσκεψη της εκπομπής στη Γενεύη κλείνει με μια πασίγνωστη προσωπικότητα της ελληνικής κοινότητας, τη συγγραφέα **Βενετία Πιτσιλαδή-Chuard**, η οποία μιλάει για την ήρεμη ζωή στη Γενεύη, τα προβλήματα που λύνονται αμεσοδημοκρατικά, την πολυτέλεια που δεν φωνάζει και όλα όσα κάνουν αυτή την πόλη ακαταμάχητη.

**Παρουσίαση**: Επιστήμη Μπινάζη
**Σκηνοθεσία**: Μάνος Αρμουτάκης
**Κείμενα**: Επιστήμη Μπινάζη
**Αρχισυνταξία**: Λίνα Γιάνναρου, Άννα Ποδαρά
**Έρευνα**: Λίνα Γιάνναρου
**Εικονοληψία**: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεομένης Κουφαλιώτης
**Βοηθός παραγωγής:** Νίκος Τσιούμας
**Μοντάζ**: Νίκος Καλαβρυτινός
**Μιξάζ**: Κώστας Ντόκος
**Motion Graphics Design:** Βαγγέλης Μολυβιάτης
**Μουσική επιμέλεια:** Επιστήμη Μπινάζη
**Creative Producer:** Γιούλη Παπαοικονόμου
**Executive Producers:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης
**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H νέα ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

Οι περιπέτειες μιας εργαζόμενης μαμάς, η οποία είναι χήρα και μητέρα δύο παιδιών, γεγονός που δεν μπορεί να αποκαλύψει στο αφεντικό της που, όπως όλα δείχνουν, είναι ο νέος μεγάλος της έρωτας, αποτελούν τον βασικό πυρήνα της απολαυστικής οικογενειακής σειράς.

Η **Τζένη Θεωνά** **(Λίζα)** μεταμορφώνεται σε «Μαμά στα κρυφά» και ετοιμάζεται να αναλάβει δράση στο δικηγορικό γραφείο του **Αντίνοου Αλμπάνη**, ο οποίος υποδύεται τον γοητευτικό αλλά κυνικό δικηγόρο **Πάνο Στεφανίδη.**

Κάθε μέρα είναι για τη Λίζα και μια καινούργια πρόκληση, που περιμένει να την αντιμετωπίσει. Και, με κάποιον μαγικό τρόπο, τα καταφέρνει πάντα. Και στο τέλος, το έπαθλο είναι η επανεκκίνηση της ζωής της σε όλα τα επίπεδα. Συναισθηματικό, επαγγελματικό, οικονομικό και κοινωνικό.

Μια κωμωδία με έντονα τα συναισθηματικά στοιχεία που έχουν σκοπό, πέρα από την ψυχαγωγία, να δείξουν πως αυτό που αξίζει και μετράει στη ζωή μας είναι οι άνθρωποι και όλα όσα μας κάνουν ευτυχισμένους…

Η σειρά είναι βασισμένη στο ιταλικό format **«Non dirlo al mio capo».**

**Παίζουν:** **Τζένη Θεωνά** (Λίζα Βάλβη), **Αντίνοος Αλμπάνης** (Πάνος Στεφανίδης), **Νικολέττα Καρρά** (Πέρλα), **Άννα Μενενάκου** (Μάρθα), **Νίκη Λάμη** (Νόρα), **Ευγενία Δημητροπούλου** (Νίνα, σύζυγος Πάνου), **Θανάσης Ισιδώρου** (Ιάκωβος), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Ελένη Παπανικολάου), **Κατερίνα Μισιχρόνη** (Έλσα Αθανασιάδου), **Χάρης Γρηγορόπουλος** (Γεώργιος Νικολάου), **Κωνσταντίνος Πεσλής** (Απόλλωνας), **Εμμέλεια Πρίντεζη** (Αφροδίτη, κόρη της Λίζας), **Παντελής Παπαδόπουλος** (Στέφανος Στεφανίδης), **Ραφαήλ Καραογλάνης** (Αλέξης, γιος της Λίζας)

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ζαπατίνας

**Σενάριο:** Πάνος Αμαραντίδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Λέπουρας

**Μοντάζ:** Κώστας Γκουλιαδίτης, Χρήστος Μαρκάκης

 **Eπεισόδιο 21ο.** Ο Πάνος δείχνει επίτηδες ιδιαίτερη αδυναμία στη Λίζα για να πικάρει τη Νίνα, μπερδεύοντας και τις δύο γυναίκες. Ο Μάρκος και η Κασσάνδρα βάζουν τρικλοποδιές ο ένας στον άλλο, για να κερδίσουν την εύνοια του Πάνου. Ο Δημήτρης αποφασίζει να επιβάλει στρατιωτική πειθαρχία στα παιδιά, με απρόσμενα αποτελέσματα. Ο Αλέξης έρχεται, για πρώτη φορά, στο γραφείο και γνωρίζει τον Πάνο. Ο Απόλλωνας παίρνει μια μεγάλη απόφαση για τη σχέση του με την Αφροδίτη, ενώ ο Πάνος καλείται να διαλέξει με ποια γυναίκα είναι ερωτευμένος. Με τη Νίνα ή με τη Λίζα;

**Guests:** Μέμος Μπεγνής, Κώστας Αρνόκουρος, Μαρία Γουσγουνέλη, Σάντυ Χατζηιωάννου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη** **Σμαράγδα Καρύδη**

«Τα τετράγωνα των αστέρων», το δημοφιλές τηλεπαιχνίδι των 80’s που αγαπήθηκε από το κοινό, επιστρέφει στην ΕΡΤ σαράντα πέντε χρόνια μετά, με παρουσιάστρια τη **Σμαράγδα Καρύδη**. Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **21:00**. Στο πλευρό της Σμαράγδας θα βρίσκονται καλεσμένοι, από την καλλιτεχνική –και όχι μόνο– σκηνή, που θα εναλλάσσονται στις θέσεις των 9 τετραγώνων και θα προσπαθούν να παραπλανήσουν τους παίκτες με τις απαντήσεις τους.

Κάθε εβδομάδα, δύο νέοι παίκτες θα διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ σε 5 γύρους ερωτήσεων, που θα είναι ανατρεπτικές, ενώ μια ζωντανή μπάντα θα διανθίζει μουσικά το τηλεπαιχνίδι, υπό τις οδηγίες του Θοδωρή Ντάρμα.

***Γέλιο, ανατροπές και πολύ κέφι, κάθε Σάββατο στις 21:00, στην ΕΡΤ1.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

**Eπεισόδιο 19ο.**

Ένα ακόμη λαμπερό επεισόδιο γεμάτο αστέρια προσγειώνεται στους δέκτες μας το **Σάββατο 24 Μαΐου 2025.**

Τη **Σμαράγδα Καρύδη** πλαισιώνουν οι απολαυστικοί **Κώστας Βενετσάνος, Μαρία Αντουλινάκη, Γιάννης Χατζηγεωργίου, Κωνσταντίνος Μουταφτσής, Κλέλια Πανταζή, Μαίρη Μηλιαρέση, Μάρα Δαρμουσλή, Μιχάλης Αεράκης** και στο κεντρικό τετράγωνο ο ένας και μοναδικός **Πασχάλης.**

Δύο νέοι παίκτες, η Σοφία Καστρίτη και ο Γιώργος Διαμαντής, ακούνε ιστορίες των αστεριών, παράξενα γεγονότα, μπλόφες και αληθινά περιστατικά, κάνουν τρίλιζες και διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ. Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;

Παρουσίαση: Σμαράγδα Καρύδη
Σκηνοθεσία: Θάνος Κάππας
Αρχισυνταξία: Αχιλλέας Συρίγος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Light Designer: Τάσος Γλυκός

Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας: Θοδωρής Ντάρμας
Υπεύθυνος καλεσμένων: Νίκος Τσαΐκος
Οργάνωση παραγωγής: Αργυρώ Μπαρλαμά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Η ψυχαγωγική εκπομπή **«Παρέα»** μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **22:15**, από την **ΕΡΤ1**.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κάθε Σάββατο την ίδια ώρα, ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής.

Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Αφιέρωμα στo Νέο Κύμα»**

Η #Παρέα έρχεται μ' ένα μοναδικό αφιέρωμα στο **Νέο Κύμα.**
Από την «Lyra» και τον Πατσιφά, στις μπουάτ της Πλάκας, η ιστορία ξεδιπλώνεται μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που την έζησαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/05/2025**

Ο Γιώργος Κουβαράς φιλοξενεί κάποιους από τους σπουδαιότερους δημιουργούς και πρωταγωνιστές του μουσικού ρεύματος που έφερε τα πάνω κάτω στην ελληνική δισκογραφία: **Γιώργος Παπαστεφάνου, Μιχάλης Βιολάρης, Πόπη Αστεριάδη** και **Λίνος Κόκοτος** μοιράζονται μαζί μας τις αναμνήσεις μιας ολόκληρης εποχής.
Μαζί τους η **Ηρώ,** ο **Κώστας Τριανταφυλλίδης,** η **Αντριάννα Κόλλια,** η **Λίνα Ροδοπούλου,** ο **Δημήτρης Μανιάτης** και η **Μαρίνα Λαχανά.**
Μια βραδιά γεμάτη τραγούδια κι ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**Σκηνοθεσία: **Κώστας Μυλωνάς**
Αρχισυνταξία: **Δημήτρης Χαλιώτης**

Παραγωγή: **Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γείτονες μέχρι θανάτου» (Please Give)** 

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Χολοφσίνερ

**Παίζουν:** Κάθριν Κίνερ, Ρεμπέκα Χολ, Αμάντα Πιτ, Όλιβερ Πλατ, Αν Μόργκαν Γκίλμπερτ, Σάρα Στιλ, Λόις Σμιθ, Ελίζαμπεθ Κίνερ

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτ και ο Άλεξ είναι ένα ζευγάρι που ζει στη Νέα Υόρκη και διατηρεί ένα επιτυχημένο κατάστημα που ειδικεύεται σε ρετρό έπιπλα, έχουν μια έφηβη κόρη, την Άμπι και το διαμέρισμά τους έχει αρχίσει να μοιάζει λίγο μικρό για τους τρεις τους. Ωστόσο, είναι ιδιοκτήτες της διπλανής μονάδας και μόλις το διαμέρισμα αδειάσει, σχεδιάζουν να γκρεμίσουν έναν τοίχο και να καταλάβουν τον χώρο. Η Άντρα, η ένοικός τους, είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα με κακή διάθεση που δεν φαίνεται να θέλει να πάει πουθενά σύντομα, και η Κέιτ και ο Άλεξ σκέφτονται ότι μάλλον θα πρέπει να περιμένουν να πεθάνει, αφού η έξωση θα ήταν πολύ άβολη. Ελπίζοντας να εκμεταλλευτεί την κατάσταση με τον καλύτερο τρόπο, η Κέιτ προσπαθεί να συνάψει φιλία με την Άντρα και την έντονα προστατευτική εγγονή της Ρεμπέκα, αλλά η Άντρα δεν ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να κάνει νέες φιλίες, και η αδελφή της Ρεμπέκα, Μαίρη δεν είναι πολύ πιο εύκολη στη συναναστροφή.

Επιπλέον, η Κέιτ και ο Άλεξ δυσκολεύονται να επικοινωνήσουν και με την Άμπι, η οποία έχει τα δικά της θέματα σχετικά με την εικόνα του εαυτού της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τη Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**  

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  | **Ελληνική ταινία**

 «**Ποιός Θανάσης!»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Βέγγος

**Σενάριο- Διασκευή:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Παραγωγή:** ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Άννα Φόνσου, Τάκης Μηλιάδης, Νίτσα Μαρούδα, Σάσα Καζέλη, Αιμιλία Υψηλάντη, Βαγγέλης Πλοιός, Νάσος Κεδρακάς, Γιώργος Βελέντζας

**Διάρκεια**: 82'

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης έχει ένα κατάστημα ηλεκτρικών ειδών και, παρά τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίζει, επιμένει να βοηθά τον κόσμο, δανείζοντας φίλους και γνωστούς, θέλοντας να διευκολύνει τους κακοπληρωτές πελάτες του. Η κατάσταση θα αλλάξει με την εμφάνιση μιας νεαρής υπαλλήλου, η οποία θα βάλει μια τάξη στην επιχείρηση, θα τον απαλλάξει από τους απατεώνες «φίλους», θα φέρει νέους πελάτες, και τέλος θα κερδίσει την καρδιά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Μαμά-δες - Θ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι «Μαμά-δες», η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με τη γονεϊκότητα, συνεχίζουν την τηλεοπτική πορεία τους στην **ΕΡΤ1**, κάθε Κυριακή στις 15:00, με διαφορετική **παρουσιάστρια-έκπληξη σε κάθε επεισόδιο**.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη **Ζωή Κρονάκη** στην ΕΡΤ2 και στη συνέχεια στην ΕΡΤ1 από την **Τζένη Θεωνά**, η εκπομπή θα έχει διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε επεισόδιο. Μια γνωστή μαμά από τον χώρο της Τέχνης, της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει τις «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.

Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που αφορούν τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της, σε μια συζήτηση, μέσα από την οποία θα ξεδιπλώνονται ιδιαίτερες γονεϊκές πτυχές και θα αποκαλύπτονται ξεχωριστές ιστορίες, με αρκετές δόσεις χιούμορ αλλά και συγκίνησης.

**Eπεισόδιο 20ό:** **Η Αλεξάνδρα Ούστα υποδέχεται τις** **Βάσω Καβαλιεράτου, Μαρία Μεντζέλου, Ερατώ Χατζημιχαλάκη και την Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους**

Την **Κυριακή 25 Μαΐου 2025,** την παρουσίαση της εκπομπής «Μαμά-δες» αναλαμβάνει η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Ούστα,** η οποία υποδέχεται τις φίλες της για να συζητήσουν για τη γονεϊκότητα, τις μεθόδους ανατροφής, τα όρια, τις μητρικές ενοχές, τις φοβίες, τις οθόνες και όχι μόνο!

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η Αλεξάνδρα συνταντά την ηθοποιό **Βάσω Καβαλιεράτου** και μιλούν για την κόρη της και τον σύζυγό της, επίσης καλλιτέχνη, Φοίβο Δεληβοριά.

Με τη διατροφολόγο **Μαρία Μεντζέλου** μιλούν για το baby-led weaning, που είναι η μέθοδος εισαγωγής στερεών τροφών στα βρέφη.

Με την οικογενειακή σύμβουλο, **Ερατώ Χατζημιχαλάκη** μιλούν για την τιμωρία στα παιδιά και για τα όρια.

Τέλος, συναντά τη φίλη της και ηθοποιό, **Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους** και μιλούν για τους δύο γιους της και για τον σύζυγό της Φάνη Μουρατίδη.

 ***Την Κυριακή 25 Μαΐου 2025, στις 15:00, στην ΕΡΤ1. Με παρουσιάστρια την ηθοποιό Αλεξάνδρα Ούστα.***

***Και κάθε Κυριακή, στις 15:00, με μια διαφορετική μαμά στην παρουσίαση!***

**Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Ούστα**
Αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:50**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Οι καλύτερες εκπομπές**  

**«Μαλαθούνι Τήνου, ακτινίδιο Δέλτα Πηνειού»** - **Καλεσμένος ο Αντώνης Καλομοιράκης**

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης.** Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο πρωτότυπες συνταγές με μαλαθούνι Τήνου και ακτινίδιο Δέλτα Πηνειού. Ο Αντώνης Καλομοιράκης μας μιλά για τα παιδικά του χρόνια στο ορεινό χωριό Αρχάνες του Ηρακλείου, όπου μαγείρευε με τον παππού του, τις αυτοσχέδιες παραστάσεις που έστηνε στο δημοτικό, τη συμμετοχή του στην σειρά «Η κατάρα της Τζέλας Δελαφράγκα» και πόσο τιμητικό είναι να συνεργάζεται με τους Ρέππα - Παπαθανασίου, αλλά και τα φοιτητικά του χρόνια στο Ναύπλιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (E)** 

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.

Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

*Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.*

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

**Σύμβουλοι περιεχομένου:** Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

 **Eπεισόδιο 10ο: «Η δισκογραφία στη δεκαετία του ’90» (Α΄ Μέρος: Τα χρόνια της εικόνας)**

Η δεκαετία του ’90 αναδεικνύει το βιντεοκλίπ σε κυρίαρχη μορφή προώθησης της δισκογραφικής παραγωγής. Η εικόνα κυριαρχεί στα χρόνια που έρχονται.

Βρισκόμαστε στην εποχή της ιδιωτικής τηλεόρασης, που μπαίνει αμέσως στο παιχνίδι. Προβάλει τα βιντεοκλίπ γνωστών ή ανερχόμενων καλλιτεχνών, που προορίζονται να γίνουν επιτυχίες. Παράλληλα, δημιουργείται το πρώτο αμιγώς μουσικό κανάλι και η επιρροή της ελληνικής δισκογραφίας διευρύνεται ακόμη περισσότερο.

Στη δεκαετία του ’90 οι ελληνικές τηλεοπτικές σειρές έχουν την τιμητική τους. Ταλαντούχοι συνθέτες, στιχουργοί και ερμηνευτές συνεργάζονται για τη μουσική επένδυση των σίριαλ, δημιουργώντας μία καινούργια κατηγορία στην ελληνική δισκογραφία.

Η μουσική παίζει σημαντικό ρόλο και στον κινηματογράφο. Κάθε κινηματογραφική ταινία γράφει τη δική της μουσική ιστορία που δημιουργεί το δικό της δισκογραφικό αποτύπωμα.

Οι δισκογραφικές ρίχνουν το όριο για την απονομή χρυσού δίσκου στα 30.000 αντίτυπα και πλατινένιου στα 60.000 αντίτυπα. Ταυτόχρονα, θεσμοθετείται το εβδομαδιαίο TOP-50, για να μαθαίνουμε όλοι τους δίσκους με τις μεγαλύτερες πωλήσεις.

Η ποπ συνεχίζει να γοητεύει τους νέους ενώ, ταυτόχρονα, η αναζήτηση της επιτυχίας γίνεται η αφορμή να συνδυαστούν διαφορετικά μουσικά είδη, γεννώντας πολλά πρόσκαιρα υβρίδια: Μετά το ελαφρολαϊκό έρχονται το λαϊκορόκ και το λαϊκοπόπ. Τα όρια ανάμεσα στα μουσικά είδη γίνονται δυσδιάκριτα.

Στη νυχτερινή διασκέδαση εμφανίζεται ένα νέο είδος νυχτερινών μαγαζιών. Τα γνωστά «ελληνάδικα» γίνονται η αφορμή για νέες δισκογραφικές συλλογές και νέες επιτυχίες.

Παράλληλα, η εξέλιξη της τεχνολογίας επιτρέπει πια καλύτερες συνθήκες ηχογράφησης των συναυλιών. Η δισκογραφία φροντίζει για όσους δεν κατάφεραν να πάνε σε μια συναυλία… να πάει η συναυλία, σε δίσκο, στο σπίτι τους.

Η δεκαετία του ’90 έχει ακόμη πολλές μελωδικές στιγμές να μας χαρίσει.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** **Ελευθερία Αρβανιτάκη** (τραγουδίστρια), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Βασίλης Γκίνος** (μουσικός, συνθέτης, ενορχηστρωτής), **Λίνα Δημοπούλου** (στιχουργός), **Γιάννης Δουλάμης** (δισκογραφικός παραγωγός), **Πέτρος Δραγουμάνος** (μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), **Τώνια Δραγούνη** (παραγωγός θεαμάτων), **Πέγκυ Ζήνα** (τραγουδίστρια), **Χρήστος Ζορμπάς** (διευθύνων σύμβουλος & τεχνικός διευθυντής Studio Sierra), **Γιάννης Ζουγανέλης** (τραγουδιστής), **Παναγιώτης Καλαντζόπουλος** (συνθέτης), **Παρασκευάς Καρασούλος** (στιχουργός, δισκογραφικός παραγωγός, εκδότης «Μικρή Άρκτος»), **Μίλτος Καρατζάς** (δισκογραφικός παραγωγός), **Γιάννης Κότσιρας** (τραγουδοποιός), **Γιώργος Λεβέντης** (διευθύνων σύμβουλος ΑΝΤ1, Μακεδονία TV & Antenna Studios), **Γιώργος Μαζωνάκης** (τραγουδιστής), **Μαργαρίτα Μάτσα** (διευθύνουσα σύμβουλος MINOS - EMI / Universal Music Greece), **Ηλίας Μπενέτος** (δισκογραφικός παραγωγός), **Γιώργος Μπουσούνης** (μουσικός, συνθέτης), **Νίκος Μωραΐτης** (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Λίνα Νικολακοπούλου** (στιχουργός), **Χρήστος Νικολόπουλος** (συνθέτης, μουσικός), **Γιώργος Νταλάρας** (τραγουδιστής), **Δημήτρης Παπαδημητρίου** (συνθέτης), **Θύμιος Παπαδόπουλος** (δισκογραφικός παραγωγός, μουσικός), **Κατερίνα Παπαδοπούλου** (διευθύντρια δημοσίων σχέσεων MINOS – EMI), **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** (τραγουδιστής), **Πασχάλης** (τραγουδιστής, συνθέτης),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

**Όλγα Παυλάτου** (υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων), **Γιώργος Παυριανός** (δημοσιογράφος, στιχουργός), **Νίκος Πορτοκάλογλου** (τραγουδοποιός), **Σιδερής Πρίντεζης** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** (τραγουδίστρια), **Άγγελος Πυριόχος** (δημοσιογράφος), **Μιχάλης Ρακιντζής** (τραγουδοποιός), **Νίκος Σούλης** (σκηνοθέτης), **Θανάσης Συλιβός** (Εκδότης «ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ»), **Παύλος Τσίμας** (δημοσιογράφος), **Ηλίας Φιλίππου** (στιχουργός), **Φοίβος** (τραγουδοποιός), **Τζίνα Φουντουλάκη** (υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων), **Γιώργος Χατζηνάσιος** (συνθέτης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

Ένας νέος κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους στην εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** κάθε **Κυριακή,** στις **19:00.**

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό τη διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι έναν στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**Eπεισόδιο 35ο: «Νάξος»**

Στη μαγευτική **Νάξο** στην καρδιά των Κυκλάδων, σε ένα νησί, που όσες φορές κι αν το επισκεφθείς κάτι καινούργιο θα ανακαλύψεις, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα.**

Η περιήγηση στη γεμάτη εναλλαγές Νάξο ξεκινά από την **Αλυκή,** τον μεγαλύτερο υγρότοπο των Κυκλάδων. Ο Ζερόμ μυείται στην προστασία της άγριας ζωής, επισκέπτεται το σταθμό περίθαλψης, όπου συναντά τον Μπρούνο (μια αδύναμη θαλάσσια χελώνα που διασώθηκε από εθελοντές) και βοηθά στην επιχείρηση απελευθέρωσης δύο μικρών σκαντζόχοιρων.
Στα ορεινά του χωριού **Ακρωτήρι,** ο Ζερόμ ανοίγει το μεγάλο κεφάλαιο που λέγεται τυριά Νάξου από την αρχή: από το άρμεγμα των προβάτων μέχρι τη διαδικασία δημιουργίας φημισμένων παραδοσιακών ναξιώτικων τυριών, όπως το αρσενικό και το ξινότυρο.

Κοντά στους **Μέλανες,** ο Ζερόμ συναντά ένα μεσαιωνικό κτήμα, όπου μαγειρεύει παραδοσιακό ρόστο, μαζί με μια μαγείρισσα που είχε μαγέψει με τις γεύσεις της μέχρι και τον διάσημο **Άντονι Μπουρντέν.**

Στην γραφική **Απείρανθο,** ένα από τα ομορφότερα χωριά των Κυκλάδων, με δικά του έθιμα, παραδόσεις και προϊόντα, ο Ζερόμ ανακαλύπτει την τέχνη των παραδοσιακών υφαντών Απειράνθου, ενώ τέλος στο **Φιλώτι,** το μεγαλύτερο και πολυπληθέστερο χωριό του νησιού, κάνει ένα ιδιαίτερο μάθημα μουσικής με παραδοσιακά “τσαμπουνοτούμπακα”...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

**Παρουσίαση:** Ζερόμ Καλούτα
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας
**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός **Οργάνωση παραγωγής:** Ειρήνη Δράκου
**Έρευνα:** Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μαμά στα Κρυφά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H ρομαντική κομεντί **«Μαμά στα κρυφά»**, σε σκηνοθεσία **Νίκου Ζαπατίνα** και σενάριο **Πάνου Αμαραντίδη,** μ' ένα υπέροχο καστ ηθοποιών, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1 κάθε Σάββατο και Κυριακή,** στις **20:00.**

**Eπεισόδιο 22ο.** Ένας μυστηριώδης φίλος του Πάνου φέρνει τα πάνω κάτω στο γραφείο και αναστατώνει τη ζωή της Λίζας, αλλά και της Νίνας. Ο Μάρκος και η Κασσάνδρα συνεργάζονται σε μια υπόθεση του γραφείου και ανακαλύπτουν πως μπορούν να γίνουν καλή ομάδα αν το θελήσουν. Η Πέρλα είναι έτοιμη να πέσει στην αγκαλιά του Δημήτρη αλλά, για άλλη μια φορά, δεν καταφέρνουν να συγχρονιστούν. Τι θα κάνει η Λίζα όταν καταλάβει πως ο Πάνος δεν είναι έτοιμος να δώσει δεύτερη ευκαιρία στον γάμο του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ**
**Η Χάρις Αλεξίου σκιαγραφεί την πορεία του ελληνικού τραγουδιού**

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»,** που μεταδίδεται **κάθε Κυριακή** στις **21:00.**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.

Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

*Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.*

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας
**Σύμβουλοι περιεχομένου:** Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η δισκογραφία στη δεκαετία του '90» (Β΄ Μέρος: Η επικράτηση του CD)**

Στη διάρκεια της δεκαετίας του ’90, η ελληνική δισκογραφία βιώνει μία ακόμη «κοσμογονική» αλλαγή: Είναι το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή. Ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του ’80 εμφανίζεται στην ελληνική αγορά ο νέος, μικρότερος ψηφιακός δίσκος. Μέχρι το τέλος της δεκαετίας του ’90 το CD καταφέρνει να γίνει ο απόλυτος πρωταγωνιστής.

Η τραγουδοποιία στη δεκαετία του ’90 αλλάζει και αυτή με τη σειρά της. Νέα πρόσωπα και νέα σχήματα κερδίζουν έδαφος δημιουργώντας ένα νέο ύφος, που συνδυάζει με μαεστρία τη μελωδικότητα με ένα πλήθος μουσικών επιρροών. Το ελληνικό τραγούδι περνά μία νέα περίοδο άνθησης.

Εμφανίζονται νέα μέσα ενημέρωσης, περιοδικά και ραδιοφωνικοί σταθμοί, το κάθε ένα με τη δική του ταυτότητα. Η δισκογραφία βρίσκει την απαραίτητη υποστήριξη στην προώθηση των καλλιτεχνών στους οποίους «ποντάρει» να της φέρουν μεγαλύτερες πωλήσεις.

Η παράδοση επιστρέφει ακμαία. Η παραδοσιακή μουσική μετασχηματίζεται από τα σύγχρονα βιώματα και συνεχίζει να προσφέρει έμπνευση για καινούργιες προσεγγίσεις, στα χέρια νέων δημιουργών, που την αντιμετωπίζουν με το σεβασμό που της αξίζει.

Η Θεσσαλονίκη, το φιλόξενο λιμάνι για όλα τα νέα μουσικά ρεύματα και για τους εραστές του ήχου της καρδιάς, μέσα από τους εμπνευσμένους εκπροσώπους της, δημιουργεί μία δική της «σκηνή» που παίζει καθοριστικό ρόλο στην καλλιτεχνική εξέλιξη της ελληνικής δισκογραφίας.

Το ελληνικό ροκ κερδίζει έδαφος και εδραιώνεται στη συνείδηση των νέων ακροατών.

Η νέα ηλεκτρονική σκηνή βρίσκει τους ιδανικούς εκφραστές της, σε ένα συγκρότημα που προσθέτει την ευαισθησία στα ηλεκτρονικά ηχητικά τοπία.

Την ίδια στιγμή το hip-hop κάνει τα πρώτα του βήματα στην ελληνική δισκογραφία, με κυκλοφορίες που εκφράζουν έναν διαφορετικό κοινωνικό λόγο.

Η δεκαετία του ’90 είναι η δεκαετία της πολυφωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά: Φώτης Απέργης** (δημοσιογράφος), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Δήμητρα Γαλάνη** (τραγουδίστρια), **Μιχάλης Γελασάκης** (δημοσιογράφος), **Σαββίνα Γιαννάτου** (τραγουδίστρια, συνθέτις), **Λίνα Δημοπούλου** (στιχουργός), **Γιάννης Δουλάμης** (δισκογραφικός παραγωγός), **Ελένη Ζιώγα** (στιχουργός), **Παντελής Θαλασσινός** (τραγουδοποιός), **Οδυσσέας Ιωάννου** (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Μελίνα Κανά** (τραγουδίστρια), **Αλέξανδρος Καραμαλίκης** (μουσικός παραγωγός), **Παρασκευάς Καρασούλος** (στιχουργός, δισκογραφικός παραγωγός, εκδότης «Μικρή Άρκτος»), **Γιώργος Καρυώτης** (ηχολήπτης), **Κωνσταντίνος Κοπανιτσάνος** (συλλέκτης, ερευνητής, μουσικός), **Γιάννης Κότσιρας** (τραγουδοποιός), **Αντώνης Κυρίτσης** (δημοτικός τραγουδιστής), **Παναγιώτης Λάλεζας** (τραγουδιστής), **Δημήτρης Μεντζέλος** (μουσικός, ιδρυτικό μέλος συγκροτήματος “Ημισκούμπρια”), **Γιώργος Μητρόπουλος** (δημοσιογράφος), **Ηλίας Μπενέτος** (δισκογραφικός παραγωγός), **Παντελής Μπουκάλας** (συγγραφέας, δημοσιογράφος), **Μαργαρίτα Μυτιληναίου** (ραδιοφωνική παραγωγός), **Θύμιος Παπαδόπουλος** (δισκογραφικός παραγωγός, μουσικός), **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** (τραγουδιστής), **Μίλτος Πασχαλίδης** (τραγουδοποιός), **Φίλιππος Πλιάτσικας** (τραγουδοποιός), **Χάρις Ποντίδα** (δημοσιογράφος), **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** (τραγουδίστρια), **Ξενοφών Ραράκος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Ντόρα Ρίζου** (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), **Γιάννης Σμυρναίος** (ηχολήπτης), **Κρίστη Στασινοπούλου** (τραγουδίστρια, στιχουργός, συγγραφέας), **Διονύσης Τσακνής** (τραγουδοποιός), **Ελένη Τσαλιγοπούλου** (τραγουδίστρια), **Παύλος Τσίμας** (δημοσιογράφος), **Μανώλης Φάμελλος** (τραγουδοποιός), **Μαρία Φαραντούρη** (τραγουδίστρια), **Μαρία Φασουλάκη** (εκδότης μουσικών έργων), **Ηλίας Φιλίππου** (στιχουργός), **Τζίνα Φουντουλάκη** (υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων), **Γιώργος Χατζηπιερής** (δικηγόρος, τραγουδοποιός), **Πάνος Χρυσόστομου** (δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός).

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Επικίνδυνες μαγειρικές»** 

**Αισθηματική ταινία, παραγωγής 2010**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Τσελεμέγκος

**Σενάριο:** Μαρία Πάουελ, βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Ανδρέα Στάικου

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος

**Σκηνικά:** Στέφανος Κατσέλης

**Κοστούμια:** Μαρία Καραπούλιου

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Παραγωγή:** ODEON, FALIRO HOUSE PRODUCTIONS, NOVA, ΕΡΤ, CL PRODUCTIONS, FILM IN MIND, με την ενίσχυση του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

**Πρωταγωνιστούν:** Γιώργος Χωραφάς, Κάτια Ζυγούλη, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

**Συμμετέχουν:** Θεοφανία Παπαθωμά, Μυρτώ Αλικάκη, Λυδία Φωτοπούλου, Πέτρος Λαγούτης, Αλέξανδρος Μούκανος

**Διάρκεια:** 91'

**Υπόθεση:** Ο Δαμοκλής (Γιώργος Χωραφάς) είναι διάσημος σεφ με διεθνή σταδιοδρομία, ένας εστέτ της μαγειρικής και των λεπτών γεύσεων. Ο Δημήτρης (Κων/νος Μαρκουλάκης) είναι ναυτικός και μάγειρας σε ποντοπόρα πλοία. Η σχέση του με το φαγητό είναι περισσότερο καθημερινή και προσγειωμένη.

Και οι δύο ποθούν την πανέμορφη και απαιτητική Νανά (Κάτια Ζυγούλη), μοντέλο που ποζάρει στη Σχολή Καλών Τεχνών και αγαπάει να δοκιμάζει σε μικρές δόσεις τις πιο αισθησιακές γεύσεις.

Αυτό το ερωτικό τρίγωνο εκφράζεται μέσα από την τέχνη της μαγειρικής. Όμηροι του έρωτά τους για τη Νανά, οι δύο άντρες ανταγωνίζονται σε δύο πεδία μάχης: του έρωτα και της μαγειρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **Ξένη Ταινία**

 **«Χθες το βράδυ»(About Last Night)**  

**Ρομαντική κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Νεπάλ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Πινκ
**Σενάριο:** Λέσλι Χεντλαντ, Τιμ Καζουρίνσκι, Ντενίς Ντεκλού
**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Χαρτ, Μάικλ Ίλι, Ρεγκίνα Χολ, Τζόι Μπράιαντ, Πόλα Πάτον,Τρείσι Γκρέιβς, Κρίστοφερ ΜακΝτόναλντ

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση:** Ενώ βγαίνει με τον φωνακλά φίλο του Μπέρνι, ο Ντάνι γνωρίζει την επιτυχημένη επιχειρηματία Ντέμπι, η οποία είναι εξίσου επιφυλακτική με τον Ντάνι όσον αφορά στις σχέσεις. Ωστόσο, ο Ντάνι και η Ντέμπι νιώθουν αμφότεροι αναμφισβήτητη έλξη και καταλήγουν να περάσουν την πρώτη από πολλές νύχτες μαζί. Οι δυο τους προσπαθούν να πετύχουν να γίνουν ζευγάρι, παρά τις προειδοποιήσεις του Μπέρνι και της Τζόαν, της καλύτερης φίλης της Ντέμπι. Εν τω μεταξύ, ο Μπέρνι και ηΤζόαν βιώνουν τη δική τους περίεργη χημεία.

Πρόκειται για ριμέικ της ομώνυμης ταινίας του 1986 και βασίζεται στο μονόπρακτο του Ντέιβιντ Μάμετ με τίτλο «Σεξουαλική διαστροφή στο Σικάγο».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:35**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγική εκπομπή με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**, δίνει ραντεβού στους τηλεθεατές καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις **09:00** έως τις **12:00.**

Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί. Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Γρηγορακάκης
**Αρχισυντάκτης**: Γεώργιος Βλαχογιάννης
**Βοηθός αρχισυντάκτη**: Ευφημία Δήμου
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
**Υπεύθυνη καλεσμένων**: Τεριάννα Παππά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (E) -  Β' ΚΥΚΛΟΣ**  

Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 162ο.** Η απαγωγή της Τιτίκας συγκλονίζει το Βρεττέικο και ο Νικόλας θα κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να την γλιτώσει. Στο μεταξύ ο Μπόγρης, με τον Νικόλα να γνωρίζει πλέον όλη την αλήθεια και την Δανάη να μην του μιλάει, βρίσκεται σε απόγνωση. Και η απελπισία είναι ο χειρότερος σύμβουλος. Στην προσπάθειά του να φτιάξει τα πράγματα, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος να τα κάνει χειρότερα… Ειδικά όταν όλα βρίσκονται στην κόψη του ξυραφιού. Εν τω μεταξύ ο Βρεττός μαθαίνει για την απαγωγή της γυναίκας του από τις εφημερίδες και καταλαβαίνει ποιος βρίσκεται από πίσω. Κεντρική Υπηρεσία Πληροφοριών, Φιόνα, Μπόγρης και Νικόλας επιδίδονται σε ένα κυνήγι ποιος θα φτάσει πρώτος στον Βρεττό. Εκείνος όμως φαίνεται πως έχει τα δικά του σχέδια…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **14:00,** αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ **Ανδρέα Λαγού**, ο οποίος παρουσιάζει την εκπομπή.

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» ανανεωμένη, **με νέα κουζίνα, νέο on air look** και **μουσικό σήμα**, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό στόχο της, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας. Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του. Η εκπομπή εμπλουτίζεται, επίσης, με βίντεο-αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας μεταφέρουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας, που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!

Μέσα από τις ιστορίες αυτές, όλα τα **ελληνικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα**, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα. Μαζί του ο Αντρέας Λαγός θα έχει και φέτος αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

**«Πράσα Κρήτης, παραδοσιακά παξιμάδια Λήμνου»** **- Καλεσμένη η Ζωή Παπαδοπούλου**

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η γνωστή τραγουδίστρια, **Ζωή Παπαδοπούλου.** Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές, με **πράσα Κρήτης** και **παραδοσιακά παξιμάδια Λήμνου.** Η Ζωή Παπαδοπούλου μας μιλά για την καταγωγή της από την Κρήτη, για τη δύναμη που της έδινε πάντα το τραγούδι, για την σχέση της με τη Χαρούλα Αλεξίου, τις σπουδαίες συνεργασίες που έχει κάνει αλλά και για το πώς είναι ως μαμά.

**Επιμέλεια συνταγών-παρουσίαση:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λογοθέτης

**Αρχισυνταξία:** Tζίνα Γαβαλά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Υπεύθυνη Καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νικολέτα Μακρή

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο **«Στούντιο 4»,** με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**, μας κρατάει συντροφιά στην ΕΡΤ1 από **Δευτέρα έως Παρασκευή** στις **15:00**, με εκλεκτούς καλεσμένους, ενδιαφέροντα θέματα, ιδιαίτερες ανθρώπινες ιστορίες και, πάνω απ’ όλα, θετική διάθεση και ενέργεια.

Φέτος, στην κουζίνα εύκολες και πεντανόστιμες συνταγές για το καθημερινό τραπέζι φτιάχνουν ο **Δημήτρης Μακρυνιώτης** και ο **Σταύρος Βαρθαλίτης**.

Με πρόσωπα από την Ελλάδα και το εξωτερικό που ξεχώρισαν, με τα viral video της ημέρας, θέματα από την επικαιρότητα, πολιτιστικά, με πλούσιο ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, ανθρώπινες ιστορίες που εμπνέουν, το «Στούντιο 4», για τέταρτη χρονιά, στην ΕΡΤ1!

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

Το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι ανανεωμένο, με νέες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και, φυσικά, με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.

Από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:00,** η **Ευγενία Σαμαρά**, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά.

**Παρουσίαση:** Ευγενία Σαμαρά
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Τσετσέλη
**Executive Producer:** Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
**Παραγωγός:** Σοφία Παναγιωτάκη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη**, σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριο των **Μαντώς Αρβανίτη** και **Θωμά Τσαμπάνη**, μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **19:45,** με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

***Η σειρά, αμέσως μετά τη μετάδοσή της από την ΕΡΤ1, είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

Το σκληρό φως του ήλιου φωτίζει το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος.

Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα, που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο.

Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους.

Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλύσει; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**Παίζουν**: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Νίκος Μέλλος (Βλάσης Περλεπές)

**Eπεισόδιο 163ο.** Η απώλεια της Δέσπως πλανάται σαν σκιά πάνω από την οικογένεια, αφήνοντας ανοιχτές πληγές — και κανείς δεν πονά περισσότερο απ’ τη Δόμνα. Η ρήξη της με τον Στέργιο μοιάζει οριστική, καθώς σκληρές κουβέντες ειπώνονται και αποφάσεις που σοκάρουν, ανακοινώνονται. Η Φιόνα δείχνει πως δεν έχει σκοπό να σταματήσει πουθενά: επιστρέφει πιο δυναμική από ποτέ και δείχνει να παίρνει πίσω όχι μόνο την περιουσία της, αλλά και τον ίδιο τον έλεγχο του παιχνιδιού. Όσοι της στάθηκαν εμπόδιο, τώρα πληρώνουν — και πληρώνουν ακριβά. Την ίδια στιγμή, μια απρόσμενη επιστροφή, σηματοδοτεί μια νέα εποχή· μια εποχή που βρίσκει την ΚΥΠ νικήτρια, αλλά όχι ήρεμη. Ο Σωτήρης νιώθει πως ο κλοιός γύρω του σφίγγει — όχι μόνο από τους εχθρούς του, αλλά κι από την ίδια του τη συνείδηση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη
**Σκηνοθεσία:** Σπύρος Ρασιδάκης
**Δ/νση φωτογραφίας:** Dragan Nicolic
**Σκηνογραφία:** Δημήτρης Κατσίκης
**Ενδυματολόγος:**Μαρία Κοντοδήμα
**Ηχοληψία:** Γιώργος Κωνσταντινέας
**Μοντάζ:**Κώστας Γκουλιαδίτης
**Παραγωγοί:**Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα
**Εκτέλεση Παραγωγής:**TANWEER PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 2ο: «Αλλαγή εδώ και τώρα» (Β' Μέρος)**

Οκτώβριος του 1981 και η νέα δεκαετία έχει μπει πια για τα καλά. Ο Άγγελος, εξοδούχος φαντάρος πλέον, περπατάει σε μια άλλη Αθήνα που κινείται σε έναν πολύ διαφορετικό παλμό. Είναι σε σοκ, όχι μόνο από αυτά που βλέπει γύρω του, αλλά και από τη θέση που ανακαλύπτει ότι έχει πάρει ο πατέρας του μέσα σε όλα αυτά. Η αλλαγή τον μεταφέρει πίσω στον Φεβρουάριο του 1981, έναν μήνα που φρόντισε να μείνει για πάντα ανεξίτηλος στη μνήμη των Ελλήνων. Ο Άγγελος προσγειώνεται σε μια εποχή ριζικών κοινωνικοπολιτικών αλλαγών. Η μικρή Νόνη πηγαίνει πια δημοτικό και δείχνει να τιμά το όνομα της γιαγιάς της, ο Δημήτρης με τη Νανά είναι σε διάσταση, ο Στέλιος πλέον είναι ιδιαίτερα δημοφιλής σε όλους στο υπουργείο, εκτός από τον προϊστάμενό του. Η Ελπίδα γίνεται εξώφυλλο και αποκτά κι έναν κρυφό αλλά… δημοφιλή θαυμαστή, που δεν θέλει να αποκαλυφθεί, ο Λούης πιάνει δουλειά ακολουθώντας τα χνάρια του πατέρα του, όμως, δυστυχώς για τον Άγγελο, τα πράγματα που τον ενοχλούσαν και πριν φύγει για τον στρατό, έχουν μείνει ίδια. Οι επιλογές του Αντώνη τον βασανίζουν και δείχνουν να μονοπωλούν τη σκέψη του. Η Μαίρη θέλει να νιώσει μέρος όλης αυτής της αλλαγής έχοντας πάντα και τον μικρό Νικόλα που μεγάλωσε και παραμένει ΑΕΚ, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του κυρ Νίκου να τον κάνει Ολυμπιακό. Ο αγώνας του Ολυμπιακού με την ΑΕΚ φαίνεται να είναι μια καλή ευκαιρία που όμως θα αναστατώσει όχι μόνο την οικογένεια αλλά ολόκληρη την Αθήνα. Κι ενώ όλοι προσπαθούν να συνέλθουν από το σοκ εκείνης της βραδιάς, η επίσκεψη ενός ζευγαριού έρχεται να ταράξει τη γειτονιά, μα πιο πολύ απ’ όλους την Πελαγία αφού οι επισκέπτες δεν είναι άλλοι από τον γιο και τη νύφη της, που κατά την ίδια, δεν είναι και ο πιο γουρλής άνθρωπος. Μια κρύα νύχτα του Φλεβάρη, μια επίσκεψη από το παρελθόν θα… ταρακουνήσει τον Άγγελο –και όχι μόνο– για τα καλά και θα δώσει σε όλους να καταλάβουν ότι στις δύσκολες στιγμές όλοι είμαστε ενωμένοι.

**Guests:**Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Νίκος Απέργης (Μαρίνος Αναστασάκης), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Γκουργιώτης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Δημήτρης Μπάρλας (Νικόλας Αντωνόπουλος), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Rosey  Blue  (Χέλγκα Ααναστασάκις), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπαμπης Γραμματικός)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η αγαπημένη δραματική σειρά **«Η παραλία»**, σε σενάριο **Παναγιώτη Ιωσηφέλη** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου**, που αγαπήθηκε από το κοινό για τις δυνατές ιστορίες και τους πολύπλευρους χαρακτήρες, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία της στην **ΕΡΤ1**, από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:00**, με καινούργια επεισόδια γεμάτα ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις.

**Στην Κρήτη του 1975**

Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

**Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση**

Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση. Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) θα φέρουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο, έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

**Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα**

Η σειρά «Η παραλία» επιστρέφει για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα. Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς υπόσχεται να είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

*Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;*

***Η σειρά μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 από Δευτέρα έως Πέμπτη, στις 22:00, και αμέσως μετά είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

**Παίζουν**: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

**Νέοι χαρακτήρες στη φετινή σεζόν:** Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

**Σενάριο**: Παναγιώτης Ιωσηφέλης

**Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των:** Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια

**Εμπνευσμένο από το βιβλίο**: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»

**Σκηνοθεσία**: Στέφανος Μπλάτσος
**Σκηνοθέτες**: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
**Σκηνογραφία**: Σοφία Ζούμπερη
**Ενδυματολογία**: Νινέττα Ζαχαροπούλου
**Μακιγιάζ**: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά
**Ηχοληψία**: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης
**Μοντάζ**: Χρήστος Μαρκάκης

**Μουσικοί-στίχοι:** Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης
**Casting**: Ηρώ Γάλλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης
**Project manager**: Ορέστης Πλακιάς
**Executive producer**: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης

**Εκτέλεση παραγωγής**: Foss Productions

**Eπεισόδιο 131ο.** Η προσπάθεια του Ρόμπερτ να φέρει τη Νόνα και την Μπέρτα κοντά δεν εξελίσσεται όπως περίμενε, με τις δύο τους να συνειδητοποιούν την πρόθεσή του λίγο πριν από το τέλος. Ο Διονύσης παραφυλάει μαζί με τον Σήφη κοντά στη σπηλιά με τα χρυσά, ώσπου εμφανίζεται ο Γιόχαν. Ο Τόμι ψάχνοντας τον Μανώλη συναντά τη Σοφί, που του λέει όσα ξέρει για την Γιούντιθ και την διαπραγμάτευση που θα έκανε με τον Καραπάνο. Καταλήγουν μαζί με τον Μανώλη κοντά στο σημείο των πυροβολισμών. Ο Παύλος θυμώνει με την Ιφιγένεια και τον Αποστόλη για την απερισκεψία τους με το όπλο. Η Ιφιγένεια του μιλάει για όσα νιώθει και προτείνει μια ιδέα για το μέλλον τους που βρίσκει τον Παύλο σύμφωνο. Στο καφενείο, ο Κολιτσιδάκης δύσπιστος απέναντι στον Καραπάνο εξηγεί στην Αναστασία ποια είναι η ταυτότητα του άντρα που συναντούσε ο Οδυσσέας. Στο μεταξύ, στο ξενοδοχείο η Φανή δέχεται απειλές πως θα αποκαλυφθούν όσα κρύβει από την οικογένειά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Δραματική σειρά, σε σενάριο **Τίνας Καμπίτση** και σκηνοθεσία **Χρίστου Γεωργίου**, με πρωταγωνιστές τους **Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.

**Η ιστορία…**

Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε. Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από τον θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.

Πλέον, παρακολουθούμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή είναι σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα καταφέρνουν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλιτώνουν. Ο αρχιφύλακας τον ορίζει γιατρό των φυλακών, εκείνος σώζει ζωές και γίνεται ήρωας. Ένα βράδυ, όμως, τον χτυπούν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγείται στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοηθούν να δραπετεύσει…

**Παίζουν:**Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα)κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Γεωργίου
**Σενάριο:** Τίνα Καμπίτση
**Σεναριακή ομάδα:** Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Αλεξανδρής
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Στέφανος Κοπανάκης
**Σκηνοθέτης:** Άγγελος Κουτελιδάκης
**Σκηνογράφος:** Λουκία Χατζέλου
**Ενδυματολόγος:** Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου
**Ηχολήπτης:** Θανάσης Χούτος

**Μοντέρ:** Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης
**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Χρίστος Στυλιανού
**Βοηθός σκηνοθέτης:** Άγγελος Κουτελιδάκης
**Casting director:** Ανζελίκα Καψαμπέλη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Μπαμπανάρας
**Project manager-Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης
**Παραγωγός:** Σπύρος Μαυρογένης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Arcadia Media
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/05/2025**

**Eπεισόδιο 6ο: «Αγριότητα»**

Οι δημοσιογράφοι μαζεύονται έξω από τον «Άγιο Συμεών», για να καλύψουν τα τελευταία γεγονότα σχετικά με την απαγωγή του Μπερκ Αλμπάσα και η Γαλάτεια Παράσχη προσπαθεί να τους απομακρύνει για να μην μπλέξει το νοσοκομείο σε σκάνδαλο. Ο Φίλιππος ανακαλύπτει το υπόγειο όπου γίνονται τα παράνομα χειρουργεία και αποφασίζει να στραφεί στη δικαιοσύνη, όσο η Μαριτίνα έρχεται κοντά με τον Νικήτα Στεργίου. Η Θάλεια Μελά νιώθει αβοήθητη και ψάχνει τρόπο να βοηθήσει στην εξαφάνιση του Μπερκ, ενώ η Λένα Ζησίμου, η βοηθός του Φίλιππου ανακαλύπτει το μυστικό του Ραφαήλ και έρχονται σε σύγκρουση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Ξένη Ταινία**

**«Μαύρο γεράκι: η κατάρριψη» (Black Hawk Down**) 

**Πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ- Ηνωμένου Βασιλείου 2001**

**Σκηνοθεσία:** Ρίντλεϊ Σκοτ **Σενάριο:** Κεν Νόλαν **Πρωταγωνιστούν:** Τζος Χάρτνετ, Έρικ Μπάνα, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Τομ Σάιζμορ, Τομ Χάρντι, Ορλάντο Μπλουμ, Γουίλιαμ Φίχτνερ, Τζέισον Άιζακς, Τάι Μπαρέλ

**Διάρκεια:** 131'

**Υπόθεση:** Από τον καταξιωμένο σκηνοθέτη Ρίντλεϊ Σκοτ και βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα, το «Μαύρο γεράκι: η κατάρριψη» είναι η ηρωική περιγραφή της στρατιωτικής αποστολής των ΗΠΑ στο Μογκαντίσου της Σομαλίας τον Οκτώβριο του 1993, που πήγε καταστροφικά λάθος. Ο στόχος ήταν να απαγάγουν δύο υπολοχαγούς ενός Σομαλού πολέμαρχου, στο πλαίσιο μιας στρατηγικής για την καταστολή του εμφυλίου πολέμου που κατέστρεφε τη χώρα. Όταν όμως δύο φαινομενικά ανίκητα ελικόπτερα Black Hawk καταρρίφθηκαν πάνω από την πόλη, η αποστολή μετατράπηκε εντελώς σε έναν απελπισμένο αγώνα δρόμου για τη διάσωση των επιζώντων πληρωμάτων και των στρατιωτών στο έδαφος. Υπερείχαν σε αριθμό και ήταν περικυκλωμένοι, οι νεαροί Ρέιντζερς και οι βετεράνοι στρατιώτες της δύναμης Δέλτα, πολέμησαν δίπλα-δίπλα ενάντια σε συντριπτικές πιθανότητες, μαθαίνοντας στην πορεία την αληθινή φύση του πολέμου και του ηρωισμού.

Η ταινία πήρε δύο βραβεία Όσκαρ: για το καλύτερο μοντάζ και τον καλύτερο ήχο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:20**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:45**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  **Β' ΚΥΚΛΟΣ** 

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 163ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Γιοφκάδες Θράκης, ελαιόλαδο Λακωνίας»** - **Καλεσμένη η Ελένη Χρονά**

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» καλωσορίζει τη δημοσιογράφο της ΕΡΤ, **Ελένη Χρονά.** Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο μοναδικές συνταγές, η πρώτη με **γιοφκάδες Θράκης** και η δεύτερη με **ελαιόλαδο Λακωνίας.**

Η Ελένη Χρονά μάς μιλά για τη σχέση της με τα παιδιά της και τον ρόλο της ως μητέρα, για την αγάπη της για την ενημέρωση και τα συναισθήματα που βιώνει όταν έχει να ανακοινώσει μια δυσάρεστη είδηση στο δελτίο Ειδήσεων, καθώς και για τα παραδοσιακά φαγητά της Μεσσηνίας και την επιθυμία της να γράψει ένα βιβλίο που θα βασίζεται στις προσωπικές σχέσεις και πώς αλλοιώνονται όταν αυτές γίνονται επαγγελματικές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 164ο.** Η Φιόνα στήνει παρτίδα σκάκι και για πρώτη φορά, μοιάζει να ελέγχει κάθε κίνηση στον πίνακα. Ακόμα και οι Βρεττοί φαίνεται να υποχωρούν μπροστά στη νέα της στρατηγική. Όμως η επιτυχία της έχει κόστος: αφήνει πίσω της ερείπια και ανθρώπους που δεν θα την ξεχάσουν. Στην άλλη πλευρά, η Δανάη συνθλίβεται από τις αποκαλύψεις. Η κουβέντα της με τον Σωτήρη την αναστατώνει— η εικόνα της ζωής της αλλάζει για πάντα. Μη μπορώντας να το αντέξει, το σκάει για την Αθήνα. Εκεί όμως δεν βρίσκει λύτρωση — μόνο νέους κινδύνους. Ο Μπόγρης, που προσπαθεί να τη βρει, βυθίζεται όλο και περισσότερο στην αγωνία. Κι ενώ όλα αυτά συμβαίνουν, ο Παύλος προσπαθεί να διορθώσει τα λάθη του, μα το παρελθόν δεν συγχωρεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιo 3ο: «Δεν θέλω ‘‘Ου’’»**

Οι προεκλογικές ομιλίες δίνουν και παίρνουν στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1981, με το ΠΑΣΟΚ να αποδεικνύεται εξαιρετικά δημοφιλές στη μεγαλύτερη μερίδα του πληθυσμού. Οι συζητήσεις έχουν πια μεταφερθεί στις «πράσινες» και «μπλε» καφετέριες, αλλά και σε όλων των ειδών τα στέκια, με τους μεν να αποδοκιμάζουν τις… αποδοκιμασίες των δε. Ο Άγγελος, ο οποίος πρόκειται να ψηφίσει για πρώτη φορά, βλέπει τους πάντες να προσπαθούν να τον πάρουν με το μέρος του ο καθένας, με πρώτο και καλύτερο τον Στέλιο, που δεν θέλει ούτε να ακούσει για αναποφασιστικότητες. Παράλληλα, φίλοι, συγγενείς και γείτονες πρέπει να αποφασίσουν πώς τους φαίνεται η εμπλοκή του Στέλιου με τα πολιτικά, μιας και για λόγους «ανωτέρας βίας» βρέθηκε στο μπαλκόνι της συγκέντρωσης του ΠΑΣΟΚ. Την ίδια στιγμή, η μικρή Νόνη έχει να αντιμετωπίσει κι εκείνη κάποιες αποδοκιμασίες που θα φέρουν τον Δημήτρη και τη Νανά σε δύσκολη θέση, ενώ ο Αντώνης παίρνει μια απόφαση που δεν θα αρέσει καθόλου στον Άγγελο…

**Guests:**Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Γκουργιώτης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Δώρα Μπασκλαβάνου (Δασκάλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Δημήτρης Μπάρλας (Νικόλας Αντωνόπουλος), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Eπεισόδιο 132ο.** Η ημέρα των εγκαινίων του μουσείου έφτασε. Στο ξενοδοχείο, η Ιφιγένεια βλέποντας τη Χριστίνα προτείνει στη Μαρία να ξανασκεφτεί το μεταξύ τους. Ο Διονύσης καταφτάνει αναπάντεχα εκεί και τους φέρνει την καλύτερη είδηση για την υπόθεση με τον Γιόχαν. Στο ιατρείο, η Γιούντιθ είναι σοβαρά τραυματισμένη και φαίνεται πως δεν θα τα καταφέρει. Με όση δύναμη έχει λέει στον Μανώλη την αλήθεια για τον Αρβανιτάκη. Η Νόνα, καταλαβαίνοντας πως η ιστορία οδεύει προς το τέλος της, αποφασίζει να πει στην Κερασία και τον Τόμι όλη την αλήθεια για τον Ρόμπερτ. Στο κρατητήριο, ο Κολιτσιδάκης με τον Καραπάνο ανακρίνουν τον Γιόχαν για όλα τα εγκλήματα που έγιναν στο χωριό όλον αυτόν τον καιρό, καθώς και για το αφεντικό του. Δύο ύποπτοι αστυνομικοί παρουσιάζονται στη Χωροφυλακή για να μεταφέρουν τον Γιόχαν. Στην σπηλιά, ο Σήφης ετοιμάζεται να μεταφέρει τα χρυσά, όμως εκεί βρίσκεται ο Δημητρός που τον εμποδίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά** της ΕΡΤ, σε σενάριο **Τίνας Καμπίτση** και σκηνοθεσία **Χρίστου Γεωργίου**, με πρωταγωνιστές τους **Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.

**Eπεισόδιο 7ο: «Αυτοκαταστροφή»**

Όλοι είναι συντετριμμένοι με τη δολοφονία της Μπελού και την εξαφάνιση του Μπερκ. Η Εριέττα, μέσω του Ραφαήλ και της Μαριτίνας, προσπαθεί να συνετίσει τον Φίλιππο, ενώ εκείνος αποφασίζει να δώσει συνέντευξη στη Θάλεια Μελά και να μιλήσει δημόσια για το κύκλωμα εμπορίας οργάνων και όσα έχει ανακαλύψει. Η Μαριτίνα εκθέτει για πρώτη φορά τα έργα της, αλλά ο Φίλιππος που νιώθει ότι τη χάνει της καταστρέφει τη βραδιά κι αυτό την ωθεί ακόμα πιο μακριά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ολική επαναφορά» (Total Recall)**  

**Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Καναδά, Ηνωμένου Βασιλείου 2012
Σκηνοθεσία:** Λεν Γουάιζμαν
**Σενάριο:** Κερτ Βίμερ, Μαρκ Μπόμπακ
**Πρωταγωνιστούν:** Κόλιν Φάρελ, Κέιτ Μπεκινσέιλ, Τζέσικα Μπίελ, Μπράιαν Κρανστον, Μπιλ Νάι,Τα ζον Τσο, Μποκίμ Γούντμπαϊν

**Διάρκεια: 107'**

**Υπόθεση:** Έχοντας ανάγκη διακοπών από τη συνηθισμένη ζωή του, ο εργάτης εργοστασίου Ντάγκλας Κουέιντ επισκέπτεται την Rekall, μια εταιρεία που μπορεί να μετατρέψει τα όνειρα σε πραγματικές αναμνήσεις. Σκεπτόμενος ότι οι αναμνήσεις από τη ζωή του ως υπερκατάσκοπος είναι ό,τι πρέπει, ο Κουέιντ υποβάλλεται στη διαδικασία, αλλά όλα πάνε τρομερά στραβά. Ξαφνικά, ο Κουέιντ είναι κυνηγημένος. Συνεργάζεται με μια μαχήτρια ανταρτών σε μια αναζήτηση για να βρει τον επικεφαλής της υπόγειας αντίστασης και να εξουδετερώσει τον ηγέτη του ελεύθερου κόσμου.

Η ταινία λειτουργεί ως ριμέικ της ομώνυμης ταινίας του 1990, η οποία είναι εμπνευσμένη από το διήγημα του 1966 «We Can Remember It for You Wholesale» του Philip K. Dick.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:45**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 164ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Κασέρι Βέροιας, μέλι Ρόδου»** **- Καλεσμένος ο** **Κωνσταντίνος Λάγκος**

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον ηθοποιό **Κωνσταντίνο Λάγκο.** Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα, το πρώτο με **κασέρι Βέροιας** και το δεύτερο με **μέλι Ρόδου.** Ο Κωνσταντίνος Λάγκος μας μιλά για τους γονείς του που ήταν καλλιτέχνες, για τη δουλειά του και τι του αρέσει στο να δημιουργεί χαρακτήρες, για τη σχέση του με τη μαγειρική αλλά και για τα ταξίδια που τόσο αγαπά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 165ο.** Η Δανάη εξαφανισμένη στην Αθήνα και ο Μπόγρης παλεύει με την ενοχή και την απόγνωση. Ο Σωτήρης καταρρέει εσωτερικά — κάθε του απόφαση μοιάζει να τον τραβά πιο βαθιά. Η Ηλέκτρα, μόνη απέναντι στην αλήθεια, ψάχνει πια απεγνωσμένα την κόρη της, χωρίς να γνωρίζει αν είναι πολύ αργά. Η Φιόνα συνεχίζει να ξεκαθαρίζει λογαριασμούς, μοιράζοντας απώλειες και δικαιοσύνη — με τον δικό της, απόλυτο τρόπο. Η οικογένεια Βρεττού μοιάζει πλέον με σκάφος που βουλιάζει· κάποιοι παλεύουν να σωθούν, κάποιοι να βυθίσουν και τους άλλους μαζί τους. Ο Νικόλας και η Αγνή βρίσκονται ξανά μπροστά στο ρήγμα — και αυτή τη φορά ίσως να μην είναι εύκολο να το γεφυρώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/05/2025**

**Επεισόδιo 4ο: «Ο ταχυδρόμος χτυπάει πάντα δυο φορές»**

Στην Αθήνα επικρατεί ένα χάος από φέιγ βολάν και φυλλάδια και οι Αθηναίοι πολίτες έχουν βαλθεί να καθαρίσουν τους δρόμους της πόλης τους και να τη βάλουν σε μια τάξη. Στην τάξη της μικρής Νόνης ετοιμάζονται να πάνε και η Νανά με τον Δημήτρη για να «περιλάβουν» τη δασκάλα της, που φρόντισε να «απομονώσει» τα παιδιά χωρισμένων γονιών. Κι ενώ η Πελαγία φαίνεται να παίζει σε διπλό ταμπλό στα πολιτικά, ο Αντώνης έχει κατασταλάξει για τα καλά στα συναισθηματικά του, ανακοινώνοντας σε όλους ότι παντρεύεται με τη Μυρτώ. Ο Άγγελος δεν είναι ο μόνος που θα ταραχτεί με τα νέα. Ένα πρόσωπο από το παρελθόν, που δεν θέλει αυτόν τον γάμο, θα χτυπήσει ξανά την πόρτα του. Ο Άγγελος, που νιώθει ότι ο χρόνος τον πιέζει ασφυκτικά να αποκαλύψει στον αδερφό του την αλήθεια για εκείνον και τη Μυρτώ, αποφασίζει να το κάνει μέσα από ένα γράμμα που αφήνει στο κρεβάτι του Αντώνη. Αυτό που ακολουθεί ξαφνιάζει τον Άγγελο τόσο, που οι παράλογες θεωρίες του Λούη αρχίζουν να φαντάζουν πιθανές. Ένα άλλο γράμμα όμως, από πολύ μακριά, είναι αυτό που θα προλάβει να αναστατώσει τους Αντωνόπουλους, μέχρι το γράμμα του Άγγελου να πέσει στα λάθος χέρια!

**Guests:**Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα Μανιά), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσανά (Μαριλένα), Γιάννης Λατουσάκης (Πασχάλης), Δώρα Μπασκλαβάνου (Δασκάλα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Υβόννη Τζάθα (Χαρά), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά.**

**Επεισόδιο 133ο.** Η Μπέρτα αποχαιρετά τον Κώστα και τον Μανώλη και οδεύει προς την Χωροφυλακή για να εκπληρώσει τον αρχικό της στόχο απέναντι στον Γιόχαν. Εκεί όμως, ο Κολιτσιδάκης βρίσκεται σε κίνδυνο απέναντι στους δύο ύποπτους αστυνομικούς. Ο Δημητρός είναι πληγωμένος από την συμπεριφορά του Διονύση. Η κατάσταση χειροτερεύει εκ νέου μεταξύ τους, κάνοντας τον Δημητρό~~,~~ να εμπιστευτεί τα πάντα στην Μαρία, για να τελειώσουν δια παντός με το μαγικό δωμάτιο. Ο Μανώλης βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση και πίνει προσπαθώντας να ξεσπάσει. Ο Τόμι τον βρίσκει τυχαία στην παραλία και φτάνει ακόμη πιο κοντά στο να μάθει την αλήθεια για τον Λοΐζο. Η Χριστίνα κάνει και πάλι προσπάθεια να προσεγγίσει την Μαρία, όμως εκείνη φέρεται παράξενα και απότομα απέναντι της, παρόλο που σκέφτεται την δεύτερη ευκαιρία. Στην Χωροφυλακή, η Ιφιγένεια καλείται να αναγνωρίσει τον Γιόχαν. Βλέποντας τον, όμως, χάνει τον έλεγχο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά** της ΕΡΤ, σε σενάριο **Τίνας Καμπίτση** και σκηνοθεσία **Χρίστου Γεωργίου**, με πρωταγωνιστές τους **Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.

**Eπεισόδιο 8ο: «Το κακό»**

Η Μαριτίνα ζητάει από τον Φίλιππο να χωρίσουν. Η Θάλεια βιώνει την απόλυτη επιτυχία μετά τη συνέντευξη του Φίλιππου και το αφεντικό της, Τάσος Καλαβρινός, την προσκαλεί σε δείπνο. Η σχέση του Ραφαήλ και της Εριέττας κλονίζεται. Ο Φίλιππος περνά όλο και περισσότερο χρόνο στο νοσοκομείο κάνοντας το ένα χειρουργείο μετά το άλλο για να αποφύγει την σκληρή πραγματικότητα της ζωής του. Εκείνο το βράδυ η Μαριτίνα φέρνει στα επείγοντα του Αγίου Συμεών τον Νικήτα Στεργίου, ο οποίος είναι σοβαρά και ο Φίλιππος αναγκάζεται να τον αναλάβει. Η βραδιά όμως δεν θα εξελιχθεί όπως περίμεναν…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Πίσω από το παιχνίδι» (Concussion)** 

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, Αυστραλίας και ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Πίτερ Λάντεσμαν
**Πρωταγωνιστούν:** Γουίλ Σμιθ, Άλμπερτ Μπρουκς, Άλεκ Μπάλντουιν, Γκούγκου Μπάθα-Ρο, Ντέιβιντ Μορς, Άρλις Χάουαρντ, Λουκ Γουίλσον
**Διάρκεια:** 114'

**Υπόθεση:** Κατά τη διενέργεια αυτοψίας στον πρώην ποδοσφαιριστή του NFL Μάικ Γουέμπστερ, ο λαμπρός ιατροδικαστής Δρ. Μπένετ Ομαλού ανακαλύπτει νευρολογική φθορά που μοιάζει με τη νόσο του Αλτσχάιμερ. Ο Ομαλού ονομάζει τη διαταραχή, «χρόνια τραυματική εγκεφαλοπάθεια» και δημοσιεύει τα ευρήματά του σε ιατρικό περιοδικό. Καθώς και άλλοι αθλητές αντιμετωπίζουν την ίδια διαταραχή, ο σταυροφόρος γιατρός ξεκινάει μια αποστολή για να ευαισθητοποιήσει το κοινό σχετικά με τους κινδύνους από τα τραύματα στο κεφάλι που σχετίζονται με το ποδόσφαιρο, η οποία τον φέρνει σε επικίνδυνη αντιπαράθεση με έναν από τους πιο ισχυρούς θεσμούς στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:50**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 165ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Καπνιστή πέστροφα Ταϋγέτου, κινόα Κιλελέρ»- Καλεσμένος ο** **Γιάννης Καλπούζος**

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο καταξιωμένος συγγραφέας, ποιητής και στιχουργός, **Γιάννης Καλπούζος.** Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο γευστικότατες συνταγές, με **καπνιστή πέστροφα Ταϋγέτου** και **κινόα Κιλελέρ.** Ο Γιάννης Καλπούζος μας μιλά για την καταγωγή του από ένα χωριό της Άρτας και τις παιδικές του μνήμες, για το πώς ξεκίνησε από στίχους να φτάνει να γράφει μυθιστορήματα αλλά και για το πώς ενσωματώνει τη γεύση στα βιβλία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ   (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 166ο.** Ένα μυστικό απειλεί να τινάξει τα πάντα στον αέρα και η Νεφέλη κάνει τα πάντα για να μη μαθευτεί. Ο μόνος που φαίνεται πρόθυμος να της σταθεί είναι ο Βλάσης — ακόμα και όταν ο πατέρας του στρέφεται εναντίον της. Η Ηλέκτρα εντοπίζει ένα ίχνος της κόρης της και σκέφτεται να την αναζητήσει, με μια ελπίδα που ίσως είναι απατηλή. Ο Παύλος επιχειρεί την ύστατη λύση για να σώσει την ψυχή του — και ίσως και κάποιον άλλον. Στον πυρήνα της θύελλας, η μάχη για την εξουσία κορυφώνεται: ΚΥΠ, υπουργοί, συμφέροντα, όλοι παίζουν τα ρέστα τους. Η μητέρα των μαχών έχει ξεκινήσει — και κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τον νικητή. Ο Κωνσταντής και η Ζωή δείχνουν να λυγίζουν για άλλη μια φορά, ενώ η Σοφία με τον Τέλη παλεύουν για το μαζί τους, μόνο που η ζωή έχει άλλα σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιo 5ο: «Στενές επαφές τύπου Γκύζη» (Α΄ Μέρος )**

Ένα μυστηριώδες γεγονός που θα αναστατώσει την Πελαγία, αλλά και την υπόλοιπη Ελλάδα, αποτελεί το εφαλτήριο για όλα τα παράξενα που θα αρχίσουν να απασχολούν σιγά σιγά τη γειτονιά του Γκύζη. Οι νεόνυμφοι, Αντώνης και Μυρτώ, συνεχίζουν να έχουν εκπλήξεις για όλη την οικογένεια, ενώ επιστρέφοντας από το στρατόπεδο ο Άγγελος «κληρονομεί» το υπόγειο του αδερφού του και φέρνει μαζί του κι άλλο ένα γράμμα από ένα πολύ αγαπημένο πρόσωπο. Η μανία της Ζαμπέτας να επισκέπτεται το νεκροταφείο, αλλά και τα αποτελέσματα αυτής, αναγκάζουν τον Λούη, που έχει γίνει λάτρης του Έριχ φον Ντένικεν να ζητήσει τη βοήθεια του φίλου του. Στο μεταξύ, ακόμα μία απρόσμενη επίσκεψη από το παρελθόν του Αντώνη, θα τον μπερδέψει ακόμα περισσότερο. Η Πελαγία συνεχίζει να γίνεται μάρτυρας περίεργων φαινομένων, κανείς όμως δεν φαίνεται να την παίρνει στα σοβαρά, ενώ όλοι αρχίζουν να ανησυχούν για την υγεία της. Ο Άγγελος μπαίνει πρώιμα στο κλίμα των Χριστουγέννων και αναπολεί το παρελθόν, ενώ ένας άγνωστος άντρας έρχεται στη γειτονιά γυρεύοντας απαντήσεις…

**Guests:**Μιχάλης Καλιότσος (Κοσμάς), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Δημήτρης Μπάρλας (Νικόλας Αντωνόπουλος), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Κυρία Σωτηροπούλου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας σερβιτόρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά.**

**Επεισοδιο 134ο.** Η ξαφνική αλλαγή στην στάση της Φανής σχετικά με την πώληση του ξενοδοχείου, καθώς και ένα τηλεφώνημα από τον οικογενειακό τους γιατρό, ανησυχούν τον Χρήστο. Ο Καραπάνος ετοιμάζεται να αποχωρήσει για την Αθήνα προκειμένου να λογοδοτήσει στην υπηρεσία του για την εξέλιξη των υποθέσεων στα Μάταλα. Ο Τόμι φροντίζει τον Μανώλη που είναι σε άσχημη κατάσταση. Ο Μανώλης του λέει όσα του εμπιστεύτηκε η Γιούντιθ, με τον Τόμι να καταλήγει στο δάσος ψάχνοντας για την αποθήκη του Αρβανιτάκη. Στη σπηλιά, ο Δημητρός οδηγεί τη Μαρία στον θησαυρό, ενώ στο καφενείο ο Σήφης κρύβει μερικά από τα χρυσά που πήρε στα κρυφά. Η Χριστίνα έπειτα από ακόμα ένα πιεστικό τηλεφώνημα αναγκάζεται να συναντηθεί μ’ έναν μυστικό συνεργάτη του εκβιαστή της. Στον φούρνο, η Νόνα προσπαθεί να αναθερμάνει τη φιλία της με την Κερασία, μετά τις αποκαλύψεις όσων τους έκρυβε. Λίγο μετά, ο Ρόμπερτ χάνει τις αισθήσεις του και δεν μπορούν να τον συνεφέρουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά** της ΕΡΤ, σε σενάριο **Τίνας Καμπίτση** και σκηνοθεσία **Χρίστου Γεωργίου**, με πρωταγωνιστές τους **Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Το φαίνεσθαι»**

Κανείς δεν περίμενε αυτήν την εξέλιξη, πόσο μάλλον ο Φίλιππος που ψάχνει σε όλο το νοσοκομείο τις εξετάσεις που τον οδήγησαν στη λάθος διάγνωση. Τα αποτελέσματα της νεκροψίας του Νικήτα Στεργίου αποκαλύπτουν δηλητηρίαση και η Αστυνομία ζητά από τους γιατρούς να καταθέσουν ό,τι ξέρουν. Η Μαριτίνα βρίσκει στο σπίτι της ένα φάρμακο που την προβληματίζει, ενώ η Θάλεια μαθαίνει για την αρρώστια του πατέρα της και κατηγορεί τον Ραφαήλ που της το κράτησε κρυφό. Ο δικηγόρος Αλέξανδρος Αραβαντινός, εκπρόσωπος της οικογένειας Στεργίου, μηνύει τον Φίλιππο για δολοφονία εκ προμελέτης, κι εκείνος συνειδητοποιεί ότι είναι ο στόχος ενός καλοσχεδιασμένου κόλπου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ζητείται κουμπάρος»****(The Wedding Ringer)**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέρεμι Γκάρελικ

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Χαρτ, Τζος Γκαντ, Κέιλι Κουόκο, Ολίβια Θέρλμπι, Άλαν Ρίτσον, Νίκι Γουίλαν

**Διάρκεια**: 93'
**Υπόθεση:** Ο Νταγκ Χάρις είναι ένας αξιαγάπητος, αλλά κοινωνικά αδέξιος μέλλοντας γαμπρός με ένα πρόβλημα: δεν έχει κουμπάρο. Με λιγότερες από δύο εβδομάδες να απομένουν μέχρι να παντρευτεί το κορίτσι των ονείρων του, ο Νταγκ παραπέμπεται στον Τζίμι Κάλαχαν, ιδιοκτήτη και διευθύνοντα σύμβουλο μιας εταιρείας που παρέχει κολακευτικούς κουμπάρους σε κοινωνικά προβληματικούς άντρες που έχουν ανάγκη.

Αυτό που ακολουθεί είναι μια ξεκαρδιστική γαμήλια παρωδία, καθώς προσπαθούν να πραγματοποιήσουν τη μεγάλη απάτη και μια απροσδόκητη εκκολαπτόμενη αδελφότητα μεταξύ του Νταγκ και του ψεύτικου κουμπάρου του Τζίμι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 166ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Μανιτάρια Γρεβενών, φυσικό αλάτι Μυτιλήνης» - Καλεσμένη η** **Ροζάνα Μαϊλάν**

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η Κουβανή τραγουδίστρια, **Ροζάνα Μαϊλάν (Rosanna Mailan).** Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές, με **μανιτάρια Γρεβενών** και **φυσικό αλάτι Μυτιλήνης.**

Η Ροζάνα Μαϊλάν μάς μιλά για την παιδική της ηλικία στην Κούβα, την ενασχόληση με την μουσική από πολύ μικρή ηλικία, για το ότι αισθάνεται την Ελλάδα ως πατρίδα της και πώς είναι ως μαμά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) Γ' ΚΥΚΛΟΣ** 

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

**Καλεσμένοι οι Σπύρος Πετρουλάκης, Βάσω Γουλιελμάκη, Εμμέλεια Πρίντεζη, Κωνσταντίνος Πεσλής και Έλενα Μαρσίδου**

Την **Παρασκευή 30 Μαΐου 2025**, η Ευγενία Σαμαρά υποδέχεται μία εξαιρετικά αγαπημένη παρέα καλλιτεχνών για να παίξουν για καλό σκοπό: ο **Σπύρος Πετρουλάκης,** η **Βάσω Γουλιελμάκη,** η **Εμμέλεια Πρίντεζη,** ο **Κωνσταντίνος Πεσλής** και η **Έλενα Μαρσίδου** δοκίμασαν τις γνώσεις και τα αντανακλαστικά τους, δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό προκειμένου να κερδίσουν 2.000 ευρώ για το μη κερδοσκοπικό σωματείο **«Ο Δεσμός»,** που λειτουργεί ως αξιόπιστος συνδετικός κρίκος για την κοινωνική προσφορά στην Ελλάδα και συνδέει τις δωρεές από ιδιώτες, εταιρείες και ιδρύματα με καταγεγραμμένες ανάγκες οργανώσεων και φορέων της κοινωνίας των πολιτών, με τρόπο αποτελεσματικό και διαφανή.

**Παρουσίαση:**Ευγενία Σαμαρά **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης **Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Τσετσέλη **Executive Producer:** Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου **Παραγωγός:** Σοφία Παναγιωτάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα - Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 167ο.** Άνθρωποι από το παρελθόν επιστρέφουν και φέρνουν μαζί τους απειλές που είχαν θαφτεί — ή έτσι νόμιζαν όλοι. Η Νεφέλη, εγκλωβισμένη ανάμεσα στην εγκυμοσύνη της και την πίεση του πατέρα του Βλάση, σκέφτεται να εξαφανιστεί. Ο Σωτήρης μοιάζει έτοιμος να εκραγεί — η σύγκρουση μέσα του δεν λέει να κοπάσει. Η Δανάη, έχοντας φτάσει στον πάτο, έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με την αλήθεια για τους ανθρώπους γύρω της. Μία συνάντηση όμως μπορεί να αλλάξει τα πάντα προς το καλύτερο… ή προς το χειρότερο; Ο Νικόλας παλεύει να σώσει την Αγνή — μα και την ψυχή του. Όμως όταν όλα μοιάζουν να φτάνουν στο τέλος, ίσως είναι απλώς η αρχή ενός νέου, πιο σκληρού γύρου…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιo 6ο: «Στενές επαφές τύπου Γκύζη» (Β΄ Μέρος)**

Ένα πέπλο μυστηρίου συνεχίζει να τυλίγει τη γειτονιά του Γκύζη όσο ο Άγγελος μεταφέρεται σιγά σιγά στο υπόγειό του. Η «ανάκριση» του Κοσμά από τους θαμώνες του «Εντελβάις» κάνουν τον Άγγελο και τον Λούη να αναρωτηθούν τι απέγινε τελικά ο τρίτος της παρέας τους, ο Χάρης. Παράλληλα, η Ζαμπέτα φροντίζει τον «Ρότζερ», χωρίς να μπορεί να φανταστεί την αναστάτωση που θα φέρει, άθελά της, στην Πελαγία αλλά και στη Μαίρη η οποία είναι ήδη αγχωμένη για τους γιους της. Μάλιστα, η εμφάνιση του Κοσμά προβληματίζει ακόμα περισσότερο τη Μαίρη, καθώς δεν θέλει «δυσάρεστες» εκπλήξεις… Κι ενώ ο Στέλιος θα πατήσει πόδι, βάζοντας ένα stop στα όσα λέγονται για την Πελαγία, κάποια τυχαία, αλλά απόλυτα δικαιολογημένα γεγονότα, θα πείσουν την Πελαγία για όλα αυτά που κανείς δεν πιστεύει! Οι συζητήσεις στο σπίτι σχετικά με την ύπαρξη ΑΤΙΑ και εξωγήινων θα φουντώσουν προετοιμάζοντας όλους για τους νέους «εξωγήινους» επισκέπτες που όπως όλα δείχνουν, ήρθαν για να μείνουν…

**Guests:** Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης περιπτεράς), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μιχάλης Καλιότσος (Κοσμάς), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Κυρία Ρούλα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας σερβιτόρος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Ξένη ταινία**

 **«Αρκετά» (Enough)** 

**Ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**
**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Άπτεντ
**Σενάριο:** Νίκολας Καζάν
**Πρωταγωνιστούν:** Τζένιφερ Λόπεζ, Μπίλι Κάμπελ, Τέσα Άλεν, Νταν Φούτερμαν, Τζούλιετ Λιούις, Νόα Γουάιλ, Φρεντ Γουάρντ

**Διάρκεια:** 107'

**Υπόθεση:** Η Σλιμ είναι μια σκληρά εργαζόμενη γυναίκα που νομίζει ότι γνώρισε τον τέλειο άντρα στο πρόσωπο του Μιτς, ενός γοητευτικού, πλούσιου εργολάβου. Ξεκινούν μια ειδυλλιακή ζωή μαζί στα προάστια, αλλά μετά τη γέννηση της κόρης τους, η Σλιμ ανακαλύπτει ότι ο Μιτς έχει μια άλλη πλευρά, έναν ελεγκτικό και σκοτεινό alter ego που μετατρέπει την εμπιστοσύνη, την αγάπη και την οικογενειακή ηρεμία σε τρόμο και απειλή. Τρομοκρατημένη για την κόρη της, η Σλιμ προσπαθεί να δραπετεύσει από το γάμο, αλλά ο Μιτς την καταδιώκει αμείλικτα. Κανείς δεν μπορεί να τη βοηθήσει, ούτε οι φίλοι της, ούτε καν η αστυνομία. Αλλά η Σλιμ έχει βαρεθεί το φόβο και το τρέξιμο.

Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα **«Black and Blue»** της **Άννα Κουίντλεν.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Ελληνική ταινία**

**«Μόλις χώρισα»** 

**Ρομαντική κωμωδία, παραγωγής 2008**
**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μυριανθόπουλος
**Σενάριο:** Βαγγέλης Χατζηνικολάου, Βασίλης Μυριανθόπουλος
**Παίζουν:**Ζέτα Μακρυπούλια, Γιάννης Τσιμιτσέλης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Μαρία Λεκάκη, Γιώργος Καραμίχος, Άννα Μονογιού, Σήφης Πολυζωίδης, Jean Bernard Fenaille, Σίσσυ Χρηστίδου, Τόμυ Σκλάβος, Κίμων Φιορέτος, Μαρία Μπακοδήμου
**Διάρκεια:** 89′

**Υπόθεση:** Η Ηλέκτρα είναι μια συνηθισμένη γυναίκα, χωρίς καμιά καρμική σύνδεση με την τραγικότητα του ονόματός της. Η σημαντικότερη σχέση της ζωής της είναι αυτή με τον Πέτρο. Ωστόσο, αυτός ανακοινώνει τον χωρισμό τους την ημέρα των γενεθλίων της με ένα τηλεφωνικό μήνυμα κι ενώ οι φίλοι της ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη.

Το μήνυμα το ακούν όλοι οι φίλοι της εκτός από την ίδια, που λείπει. Αποφασίζουν να της κρύψουν το συμβάν, για να γιορτάσουν πρώτα τα γενέθλιά της. Έτσι, αρχίζουν και όλες οι παρεξηγήσεις…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:50**  |   **Switch (E)**  