

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/06/2025 έως 13/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 16ο: «Σκέιτ διαβαθμισμένης δυσκολίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ» & Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι» & Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος» & Επεισόδιο 4ο: «Κρυφτό δεινοσαύρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 69ο: «Ένα άσχημο όνειρο ήταν και πέρασε»**

Το Ρομπότ θα χρειαστεί σίγουρα τη βοήθεια των φίλων του!

Όχι μόνο ονειρεύεται αλλά έχει αρχίσει να βλέπει και άσχημα όνειρα.

Δηλαδή ένα άσχημο όνειρο που μοιάζει τόσο ζωντανό!

Τι θα κάνουν οι τέσσερις φίλοι για να τον βοηθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το βάζο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 2ο: «Ο έξυπνος χωρικός και το πνεύμα του δάσους» & Επεισόδιο 3ο: «Η Πριγκίπισσα Κολοκύθα» & Επεισόδιο 4ο: «Οι τρεις ήρωες και ο δράκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 127ο:** **«Να ζήσεις Λαμπρούκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Περιοδεύον σινεμά - Σενεγάλη»**

Στη Σενεγάλη, ο Μουκ και ο Τσάβαπα περιμένουν μαζί με τον Μπούμπα το περιοδεύον πλανόδιο σινεμά. Η αναμονή γίνεται πιο εύκολη με τις ιστορίες του κυρίου Μαμαντού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Χειμερινοί επισκέπτες - Μεξικό»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μεξικό. Οι εντομολόγοι φίλοι τους, Λούις και Χουάν, τους καλούν να γνωρίσουν κάποιους μυστηριώδεις επισκέπτες από τον Καναδά.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Τάι Τσι – Χονγκ Κονγκ»**

Ο Μπάο μαθαίνει στον Μουκ και τον Τσάβαπα οριγκάμι. Όμως, ο Τσάβαπα δεν έχει την υπομονή που χρειάζεται. Το Τάι Τσι ίσως τον βοηθήσει να ελέγξει την ενέργειά του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Κυνηγοί μετεωριτών - Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ψάχνουν θραύσματα μετεωριτών με τη βοήθεια των ανιχνευτών μετάλλου του Πεπίτο. Όμως, η Έρημος Ατακάμα κρύβει και άλλες εκπλήξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 43ο: «Ο Τρελο-Κύκλωπας πειρατής» & Επεισόδιο 44ο: «Ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο» & Επεισόδιο 45ο: «To καινούργιο μέλος του πληρώματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 1ο: «Η βελανιδιά του Έντμοντ» & Επεισόδιο 2ο: «Η βροχοποιός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 23ο: «Έλα στη θέση μου» & Επεισόδιο 24ο: «Ο μάγος του Ωχ» & Επεισόδιο 25ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» (Α΄ Μέρος) & Επεισόδιο 26ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» (Β΄ Μέρος)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Επεισόδια 34ο & 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Γιώργος Κατσαρός: Παραλλαγές στο ίδιο θέμα» (Α΄ Μέρος)**

Εκπομπή-αφιέρωμα στον καταξιωμένο μουσικό και συνθέτη **Γιώργο Κατσαρό,** που θα ολοκληρωθεί σε **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος,** ο δημιουργός σκιαγραφεί το πορτρέτο του, αναφερόμενος στην πρώιμη σχέση του με τη μουσική και στα παιδικά του βιώματα στην Κέρκυρα, που είναι συνδεδεμένα με τις φιλαρμονικές μπάντες του νησιού.

Στη συνέχεια, μιλά για τη μεγάλη του αγάπη για το σαξόφωνο και την επαγγελματική του ενασχόληση με τη μουσική μετά τον ερχομό του στην Αθήνα. Παράλληλα με τις σπουδές του στην Πάντειο, δουλεύει ως μουσικός στο θέατρο και σε καμπαρέ, ενώ λίγο αργότερα θα φτιάξει την πρώτη του ορχήστρα μαζί με τον Αλέκο Λασκαρίδη.

Η πρώτη δισκογραφική επιτυχία έρχεται το 1964, με το τραγούδι «Κάθε λιμάνι και καημός» σε στίχους Πυθαγόρα και ερμηνευμένο από τη Ρία Κούρτη και τον Πάνο Γαβαλά.

Την αφήγηση του Γιώργου Κατσαρού επενδύουν μουσικά ήχοι από το σαξόφωνό του, καθώς και τραγούδια του που ερμηνεύουν γνωστοί καλλιτέχνες.

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Κ. Χονδρογιάννης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαμίκα Λίβα

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1986

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Σμόλικας - Αώος»**

Η ομάδα του «Van Life» ξεκινά το ταξίδι της με προορισμό το καταφύγιο του **Σμόλικα** στην **Κόνιτσα,** για μια ξεχωριστή εμπειρία river trekking στον ποταμό **Αώο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

Εκεί συναντούν τη **Νίκη** και τον **Μιχάλη,** διαχειριστές του καταφυγίου.

Ο καιρός δεν είναι κατάλληλος για να διασχίσουν τον ποταμό κι έτσι ο Μιχάλης προτείνει μια βόλτα μέχρι την κορυφή την **Δρακόλιμνη.**

Ο καιρός φτιάχνει, η ομάδα φοράει τον απαραίτητο εξοπλισμό και με οδηγό τον **Αλέξη** κατευθύνονται προς τον Αώο.

Το τοπίο είναι μαγικό, ο ποταμός κρύος και οι βουτιές πολλές.

Θα καταφέρουν όμως να διασχίσουν τον ποταμό;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**  

**«Στρουμφάκια: Το χαμένο χωριό» (Smurfs: The Lost Village)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Καναδά-Βελγίου-Χονγκ Κονγκ-Κίνας-Τσεχίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Κέλι Άσμπουρι

**Σενάριο:** Στέισι Χάρμαν, Πάμελα Ρίμπον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

**Στα ελληνικά ακούγονται οι:** Ντίνος Σούτης, Σπύρος Μαργαρίτης, Μάικ Βασιλειάδης, Πέτρος Δαμουλής, Χρήστος Θάνος, Ίαν Στρατής, Αντώνης Θυσιάδης, Πέτρος Δαμουλής, Χρύσα Διαμαντοπούλου, Άρης (REC) Λουμάκης, Τζένη Μελιτά, Ντορίνα Θεοχαρίδου, Έλενα Τσαγκρινού, Θεοδώρα Παπαϊωάννου, Άντρια Ράπτη, Ιφιγένεια Στάικου, Τζίνη Παπαδοπούλου

**Διάρκεια:** 87΄
**Υπόθεση:** Σ’ αυτήν τη φρέσκια και ξεκαρδιστική ταινία κινούμενων σχεδίων των αγαπημένων μας Στρουμφ, η Στρουμφίτα βρίσκει έναν μυστηριώδη χάρτη και, μαζί με τον Προκόπη, τον Σπιρτούλη και τον Σκουντούφλη, ταξιδεύει μέσα από το Απαγορευμένο Δάσος για να βρει ένα μυστηριώδες χαμένο χωριό.

Όμως, το Απαγορευμένο Δάσος κρύβει πολλούς κινδύνους και τα Στρουμφάκια θα πρέπει να βρουν το χαμένο χωριό πριν τους προλάβει ο μοχθηρός μάγος Δρακουμέλ.

Αρχίζοντας μία τρελή περιπέτεια γεμάτη δράση, γέλιο και αγωνία, τα Στρουμφάκια πρόκειται σύντομα να ανακαλύψουν το μεγαλύτερο μυστικό στην ιστορία τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Επεισόδιο 12ο.** Ο Αλέξανδρος λέει στην Κατερίνα μια τραβηγμένη θεωρία ότι η αρρώστια της επηρεάζει την ικανότητά της να παίρνει σωστές αποφάσεις και πηγαίνει μαζί της στο γραφείο κηδειών για να πληρώσει αυτός την κηδεία, δήθεν από ένα πρόγραμμα της κλινικής.

Η Λουκία, θυμωμένη που τη χώρισε ο Δημήτρης, βάζει την ξαδέρφη της να αφήσει ένα ηχητικό μήνυμα στην Κατερίνα, που αποκαλύπτει όλη την αλήθεια για τη σχέση της με τον Δημήτρη.

Η Κατερίνα είναι έτοιμη να ακούσει το μήνυμα όταν έρχεται σπίτι της ο Αλέξανδρος για να την πείσει να ακυρώσει τον γάμο.

Η Κατερίνα φτιάχνει κοκτέιλ και πίνουν.

Το αλκοόλ και η ανάλαφρη διάθεση τούς κάνουν να παραδεχτούν ότι κανείς από τους δύο δεν θέλει να παντρευτεί τον σύντροφό του.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα  Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας-λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος-πλαστικός χειρουργός), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Ιωάννης Βαγιωνάς (υπάλληλος γραφείου τελετών), Σοφία Πριόβολου (Αλίκη), Γεώργιος Καπινάρης (υπεύθυνος επιχορήγησης), Ιωάννα Μονέδα (wedding planner)

**Επεισόδιο 13ο.** Η Κατερίνα γυρνάει σπίτι τον Αλέξανδρο με το αμάξι του κι όταν φτάνουν, τους περιμένει η Νατάσα. Η Λουκία βρίσκει ευκαιρία και βγάζει σέλφι με το κινητό του Δημήτρη σε προκλητικές πόζες. Η Κατερίνα ακούει το μήνυμα της Αλίκης, αλλά αποφασίζει να μην πει τίποτα στον Δημήτρη. Όταν, όμως, η Αλίκη της τηλεφωνεί ξανά και της λέει πως οι αποδείξεις για την απιστία του Δημήτρη είναι στο κινητό του, η Κατερίνα βρίσκεται σε δίλημμα: να ψάξει ή να μην ψάξει;

Ο Αλέξανδρος ανοίγει κουβέντα στην Κέλλυ για τον Δημήτρη και μαθαίνει ότι εκείνος απατάει την Κατερίνα. Η Τατιάνα κάνει ένα δώρο στον Πέτρο και ο Πέτρος αντιστέκεται όσο μπορεί.

Η Κέλλυ έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Μάριο, αλλά δεν μπορεί να αρθρώσει λέξη από την ταραχή της.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας – λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος – πλαστικός χειρουργός), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή), Σοφία Πριοβόλου (Αλίκη)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Πριν φύγεις» (Before We Go)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Έβανς

**Πρωταγωνιστούν:** Κρις Έβανς, Άλις Ιβ, Μαρκ Κάσεν, Σκοτ Έβανς, Ντάνιελ Σπινκ, Έμα Φιτζπάτρικ

**Διάρκεια:**86΄
**Υπόθεση:** Μια τυχαία συνάντηση μεταξύ αγνώστων αρχίζει μια περιπέτεια που θα αλλάξει τη ζωή του Νικ και της Μπρουκ.

Ο Νικ είναι ένας επαγγελματίας μουσικός με μεγαλύτερα όνειρα από το να παίζει όπως κάνει κάθε μέρα στον Κεντρικό Σταθμό της Νέας Υόρκης.

Εκεί συναντά την Μπρουκ που της έχουν κλέψει την τσάντα και η οποία χάνει το τελευταίο τρένο.

Η συνάντησή τους θα αλλάξει τη ζωή τους με τρόπους που κανείς από τους δύο δεν είχε φανταστεί.

Στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο, ο **Κρις Έβανς** δείχνει την ευαίσθητη πλευρά του, ακολουθώντας ένα ζευγάρι ξένων που μοιράζονται μια νύχτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Atypical – Β΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Ζαχίντ μαθαίνει στον Σαμ να λέει ψέματα, ενώ η Έλσα εξασκείται να είναι ειλικρινής.

Ο Έβαν βοηθάει την Κέισι να ξεπεράσει μια αμήχανη στιγμή. Μια επίσκεψη σε γιατρό αναγκάζει την Τζούλια να βγει από την κατάσταση της άρνησης.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Στην ομάδα συνομηλίκων, ο Σαμ συνειδητοποιεί ότι πρέπει να διαχειρίζεται μόνος του τα χρήματά του.

Ο Νταγκ παίρνει συμβουλές από τη Μέγκαν για να αντιμετωπίσει την Έλσα.

Ο Έβαν γνωρίζει τους νέους φίλους της Κέισι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Για να προετοιμαστεί για τη ζωή στο κολέγιο, ο Σαμ κοιμάται στο σπίτι του Ζαχίντ. Η απώλεια 700 δολαρίων του Σαμ επανασυνδέει τον Νταγκ και την Έλσα με τους πρώην φίλους τους, τους γονείς του Άρλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Θύελλα  (E)**  

**Kοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Ερμηνευτής τραγουδιού τίτλων:** Μανώλης Λιδάκης

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου

**Εταιρεία παραγωγής:** Βάτικα Α.Ε.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοντραφούρη

**Παίζουν:** Νίκος Τζόγιας, Άννυ Πασπάτη, Τασσώ Καββαδία, Ευγενία Βαρυτίμου, Γιάννης Βουγιουκλής, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Βασίλης Κεχαγιάς, Χρήστος Λεττονός, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Κατερίνα Τριανταφυλλοπούλου, Βασίλης Βαρβερόπουλος, Άγγελος Γιαννούλης, Γιώργος Παληός, Κώστας Θέμος

Η επανάσταση μιας γυναίκας ενάντια στο τέλμα της συζυγικής συμβατικότητας.

Η Αλέκα, όταν ανακαλύπτει τις εξωσυζυγικές απιστίες του άνδρα της, καταλαβαίνει πως κατέστρεψε της ζωή της στο πλάι ενός άντρα που δεν αγάπησε ποτέ. Εγκαταλείπει το σπίτι και το παιδί της, αναζητώντας τον εαυτό της.

Αναγκάζεται να επιστρέψει μετά τη σοβαρή ψυχοσωματική αρρώστια του μικρού της γιου, βοηθά στην ανάρρωσή του αλλά στη συνέχεια, φεύγει οριστικά σπάζοντας τα δεσμά ενός συμβατικού γάμου.

 **Επεισόδιο 10ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:50**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:45**  |   **Atypical  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 17ο: «Τζόκινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Το απόγευμα της νεράιδας» & Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά» & Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια» & Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 70ό:** **«Ο θησαυρός του Μαυροσκώληκα»**

Οι φίλοι ψάχνουν έναν κρυμμένο θησαυρό!
Και ο μόνος που έχει τον χάρτη του θησαυρού είναι ο Λάμπρος.
Τι θα γίνει, όμως, όταν ο χάρτης χαθεί; Θα καταφέρει ο Λάμπρος να οδηγήσει τους φίλους του, στον θησαυρό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 5ο: «Η πριγκίπισσα και ο πολύ μεγάλος τίγρης» & Επεισόδιο 6ο: «Ο ακροβάτης και ο γίγαντας» & Επεισόδιο 7ο: «Η χωριατοπούλα και το μαγικό βιολί» & Επεισόδιο 8ο: «O ψαράς, ο φοίνικας και το ψάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Κυριακή της Πεντηκοστής - Αρχιεπισκοπική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Μικρό πορτρέτο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Χριστόφορος Σταμπόγλης - βαθύφωνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Γιώργος Κατσαρός: Παραλλαγές στο ίδιο θέμα» (Β΄ Μέρος)**

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος, ο **Γιώργος Κατσαρός** στρέφει και πάλι την αφήγησή του στα παιδικά του βιώματα στην Κέρκυρα, καθώς ο τόπος καταγωγής του διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στη μουσική του διαμόρφωση και μιλά για το πρώτο τραγούδι που έγραψε εκεί σε ηλικία 14 ετών. Κάνει ιδιαίτερη μνεία στη μεγάλη επιτυχία που είχαν οι συναυλίες του στις ΗΠΑ, όπου διασκεύασε ελληνικούς σκοπούς και τραγούδια, προσαρμόζοντάς τα για σαξόφωνο και επισημαίνει το γεγονός της συμπερίληψής του στους οκτώ μεγαλύτερους σαξοφωνίστες του κόσμου το 1986 σε ένα CD ξένης εταιρείας.

Στη διάρκεια της εκπομπής, γνωστοί καλλιτέχνες, όπως ο **Γιάννης Πουλόπουλος** και ο **Μανώλης Λιδάκης,** ερμηνεύουν μεγάλες επιτυχίες του δημιουργού.

Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με την παρουσία του **Γιάννη Πάριου,** ο οποίος μιλά για τον στενό δεσμό του με τον συνθέτη και τον καίριο ρόλο που έπαιξε στα πρώτα του βήματα στο τραγούδι, καθώς υπήρξε ο πρώτος που διέβλεψε το μεγάλο του ταλέντο. Η εκπομπή κλείνει με το τραγούδι «Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε», ερμηνευμένο από τη **Χορωδία Φαλήρου.**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Κ. Χονδρογιάννης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαμίκα Λίβα

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1986

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  | **Παιδική ταινία** 

**«Μικρό μου Πόνυ - Η ταινία» (My Little Pony: The Movie)**

**Οικογενειακή περιπέτεια φαντασίας κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά-Βελγίου-Βραζιλίας-Κίνας-Βουλγαρίας-Φιλιππίνων-Ιρλανδίας-Αυστρίας** **2017**

**Σκηνοθεσία:** Τζέισον Τίσεν

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Όταν ένας τρομακτικός βασιλιάς, με τη βοήθεια ενός μοχθηρού Πόνυ, απειλεί την Πόνυβιλ και φυλακίζει τις τρεις πριγκίπισσες της Εκουέστρια, η πριγκίπισσα Τουάιλαιτ και οι φίλοι της, ξεκινούν ένα αξέχαστο, μα κι επικίνδυνο ταξίδι μακριά από τη χώρα τους.

Στην πορεία, αποκτούν νέους φίλους και αντιμετωπίζουν συναρπαστικές προκλήσεις σε μια προσπάθεια να χρησιμοποιήσουν τη μαγεία της φιλίας για να σώσουν την Πόνυβιλ και να απελευθερώσουν τις τρεις πριγκίπισσες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Handball - Πρωτάθλημα Ανδρών (Z)**

**3ος Τελικός: ΑΕΚ - Ολυμπιακός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volleyball - Golden European League Aνδρών (Z)**

**Ελλάδα - Πορτογαλία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

 **«Αρκετά» (Enough)**

**Ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2002**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Άπτεντ

**Σενάριο:** Νίκολας Καζάν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένιφερ Λόπεζ, Μπίλι Κάμπελ, Τέσα Άλεν, Νταν Φούτερμαν, Τζούλιετ Λιούις, Νόα Γουάιλ, Φρεντ Γουάρντ

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Η Σλιμ είναι μια σκληρά εργαζόμενη γυναίκα που νομίζει ότι γνώρισε τον τέλειο άντρα στο πρόσωπο του Μιτς, ενός γοητευτικού, πλούσιου εργολάβου. Ξεκινούν μια ειδυλλιακή ζωή μαζί στα προάστια, αλλά μετά τη γέννηση της κόρης τους, η Σλιμ ανακαλύπτει ότι ο Μιτς έχει μια άλλη πλευρά, ένα ελεγκτικό και σκοτεινό alter ego που μετατρέπει την εμπιστοσύνη, την αγάπη και την οικογενειακή ηρεμία σε τρόμο και απειλή.

Τρομοκρατημένη για την κόρη της, η Σλιμ προσπαθεί να δραπετεύσει από τον γάμο, αλλά ο Μιτς την καταδιώκει αμείλικτα. Κανείς δεν μπορεί να τη βοηθήσει, ούτε οι φίλοι της ούτε καν η αστυνομία. Αλλά η Σλιμ έχει βαρεθεί τον φόβο και το τρέξιμο.

Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα **«Black and Blue»** της **Άννα Κουίντλεν.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  | **Θύελλα  (E)**  

**Kοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Ερμηνευτής τραγουδιού τίτλων:** Μανώλης Λιδάκης

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου

**Εταιρεία παραγωγής:** Βάτικα Α.Ε.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοντραφούρη

**Παίζουν:** Νίκος Τζόγιας, Άννυ Πασπάτη, Τασσώ Καββαδία, Ευγενία Βαρυτίμου, Γιάννης Βουγιουκλής, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Βασίλης Κεχαγιάς, Χρήστος Λεττονός, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Κατερίνα Τριανταφυλλοπούλου, Βασίλης Βαρβερόπουλος, Άγγελος Γιαννούλης, Γιώργος Παληός, Κώστας Θέμος

Η επανάσταση μιας γυναίκας ενάντια στο τέλμα της συζυγικής συμβατικότητας.

Η Αλέκα, όταν ανακαλύπτει τις εξωσυζυγικές απιστίες του άνδρα της, καταλαβαίνει πως κατέστρεψε της ζωή της στο πλάι ενός άντρα που δεν αγάπησε ποτέ. Εγκαταλείπει το σπίτι και το παιδί της, αναζητώντας τον εαυτό της.

Αναγκάζεται να επιστρέψει μετά τη σοβαρή ψυχοσωματική αρρώστια του μικρού της γιου, βοηθά στην ανάρρωσή του αλλά στη συνέχεια, φεύγει οριστικά σπάζοντας τα δεσμά ενός συμβατικού γάμου.

 **Επεισόδια 11ο& 12ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**02:45**  |   **Εκπομπή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:10**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 18ο: «Κουνγκ Φου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 138ο:** **«Δελφινάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδιο 116ο:** **«Σούπερ Μολάνγκ» & Επεισόδιο 117ο: «Ο πρίγκιπας βάτραχος» & Επεισόδιο 118ο: «Ηλεκτρική ενέργεια» & Επεισόδιο 119ο: «Ο εξωγήινος» & Επεισόδιο 120ό: «Διαστημικοί φίλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Ο κύκλος του νερού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 11ο: «Φεστιβάλ μελιού» & Επεισόδιο 12ο: «Το παλιό αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 9ο: «Η μυστηριώδης πριγκίπισσα» & Επεισόδιο 10ο: «H κρυφή ζωή της κυρίας Μαμαράνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 16ο: «O μικρός σεφ και το τεράστιο ραπανάκι» & Επεισόδιο 17ο: «Ο ιππότης, η νεράιδα και ο μονόκερος» & Επεισόδιο 18ο: «Η αρχηγός της φρουράς και τα άτακτα ξωτικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 7ο: «Χάρτης θησαυρού» & Επεισόδιο 8ο: «Το παγωμένο σπαθί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 22ο: «Ο αγριάνθρωπος, ο λύκος, το κοριτσάκι και το γλυκό» & Επεισόδιο 23ο: «Ο σβέλτος ιππότης» & Επεισόδιο 24ο: «Η τηγανίτα που κυλά» & Επεισόδιο 25ο: «Εγώ μπροστά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**«Τα γλυπτά της Αθήνας»**

Τα συναντάμε καθημερινά διασχίζοντας την πόλη. Κάποια θα μπορούσαν -χωρίς ίχνος υπερβολής- να χαρακτηριστούν «αριστουργήματα», αλλά κατατάσσονται στα πλέον συνήθη και ταπεινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

Ο λόγος για τα **γλυπτά της Αθήνας,** που κοσμούν πάρκα, πεζοδρόμια και πλατείες, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής και συλλογικής μας μνήμης. Μια μνήμη που δεν αφορά μόνο στο παρελθόν, αλλά συνδιαλέγεται σταθερά με το παρόν μας, την ταυτότητά μας και το πνεύμα της πόλης.

Τι σηματοδοτούν διάσημα και λιγότερο γνωστά σμιλεύματα στον δημόσιο χώρο, ποια τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι τύποι γλυπτών, ανάλογα με τις εποχές και τις επικρατούσες αντιλήψεις για την Ελλάδα και την Αθήνα, ποιοι γλύπτες άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στο αστικό τοπίο και ποια έργα έγιναν ευρέως αναγνωρίσιμα τοπόσημα;

Το επεισόδιο **«Τα γλυπτά της Αθήνας»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** θέτει στο επίκεντρό του τη δημόσια, υπαίθρια, αθηναϊκή «γλυπτοθήκη», αναδεικνύοντας τα χνάρια της πολιτισμικής κληρονομιάς της από τα οθωνικά χρόνια στον Μεσοπόλεμο κι από εκεί στη μεταπολεμική περίοδο και τη Μεταπολίτευση.

Από την «Αδελφότητα Μαρμαρογλύφων» ώς τους Ζογγολόπουλο και Βαρώτσο και από τους αδριάντες και τις προτομές ώς τα γλυπτά μοντέρνας Τέχνης (ακριβοθώρητα θα έλεγε κανείς στο κλεινόν μας άστυ), αγάλματα, συμπλέγματα και γλυπτά αφηγούνται με τον δικό τους σιωπηλό τρόπο γεγονότα, πρόσωπα και ιδέες που διαμόρφωσαν την ιστορία της.

Η «Λεωφόρος των Ηρώων» στο Πεδίον του Άρεως, ο Ξυλοθραύστης, ο Μικρός Ψαράς και ο Θεριστής του Ζαππείου, η περιπέτεια των Μουσών της Ομόνοιας, το σύμπλεγμα του Θησέα στην πλατεία Βικτωρίας, τα γλυπτά της Φωκίωνος Νέγρη, το άγαλμα του Βενιζέλου στη Βασιλίσσης Σοφίας, ο Δρομέας στο Χίλτον είναι μερικοί από τους αμίλητους μεν, «λαλίστατους» δε πρωταγωνιστές του επεισοδίου, που αποκαλύπτουν τις γνωστές και άγνωστες ιστορίες τους θέτοντας χωρίς φωνασκίες το ερώτημα «τι τέχνη χρειάζεται στους δημόσιους χώρους» και καλώντας μας να στοχαστούμε πάνω σ’ αυτό.

**Στην υπαίθρια, δημόσια «γλυπτοθήκη» της Αθήνας μάς ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Ζέττα Αντωνοπούλου** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Δήμος Αθηναίων - Τμ. Πολιτιστικής Κληρονομιάς), **Νίκος Θεοδωρίδης** (Πρόεδρος Ιδρύματος Γ. Ζογγολόπουλου), **Χάρις Κανελλοπούλου** (Δρ. Ιστορικός Τέχνης), **Κατερίνα Κοσκινά** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Επιμελήτρια Εκθέσεων), **Χριστίνα Κουλούρη** (Καθηγήτρια Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αφροδίτη Λίτη** (Γλύπτρια - Καθηγήτρια ΑΣΚΤ), **Βασίλης Μαρκάκης** (Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), **Τάσης Παπαϊωάννου** (Αρχιτέκτων - Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Δημήτρης Παυλόπουλος** (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ζέτα Αντωνοπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

**«Ιστορικό, κινηματογραφικό χάπενινγκ»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στη σχέση Ιστορίας και κινηματογράφου και στον τρόπο παρουσίασης σημαντικών ιστορικών γεγονότων μέσα από τις ταινίες.

Ο **Βασίλης Ραφαηλίδης** αρχίζει με την αφήγηση σημαντικών πολιτικών εξελίξεων του 20ού αιώνα και την παράλληλη προβολή τους μέσα από το σινεμά.

Οι σκηνοθέτες **Νίκος Κούνδουρος, Στέλιος Τατασόπουλος, Θόδωρος Αγγελόπουλος, Ντίνος Δημόπουλος, Μανούσος Μανουσάκης, Νίκος Αλευράς** και **Κώστας Σφήκας** μιλούν για τις δυσκολίες καταγραφής της ελληνικής Ιστορίας, παρουσιάζουν τα είδη των ταινιών τους δίνοντας έμφαση σε θέματα κοινωνικά και πολιτικά, ενώ τονίζουν την ανάγκη αρμονικής συνύπαρξης κινηματογραφικής τέχνης και Ιστορίας.

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου, προβάλλονται διαφημιστικές αφίσες και φωτογραφίες ελληνικών ταινιών.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σολδάτος
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1980

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Τα περίπτερα»**

Ήδη από το 1889, όπως μαρτυρεί γλαφυρό απόσπασμα της εφημερίδας «ΣΚΡΙΠ», που διαφημίζει λογοτεχνικό περιοδικό, η μικρή Αθήνα διαθέτει περίπτερα τουλάχιστον στις δύο μεγαλύτερες και κεντρικότερες πλατείες της, του Συντάγματος και της Ομονοίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

Μαζικά όμως, το περίπτερο θα εισβάλει στο κλεινόν μας άστυ στις αρχές του 20ού και σύντομα θα αποτελεί έμβλημά του διεθνώς. Προκύπτει αρχικά ως κοινωνική παροχή στους τραυματίες πολέμου, επιτρέποντας παράλληλα στο κράτος να εξασφαλίσει φόρους από την πώληση καπνικών, αλλά εξελίσσεται σε μοναδικό εμπορικό και κοινωνικό φαινόμενο της Αθήνας και εν συνεχεία των άλλων ελληνικών πόλεων.

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** καταγράφει τη συναρπαστική ιστορία τους και την πολυεπίπεδη παρουσία τους στον αστικό δημόσιο χώρο. Πότε «ξεφυτρώνουν» στα πεζοδρόμια της Αθήνας τα εμβληματικά ξύλινα κιόσκια με το κίτρινο χρώμα; Ποιοι τα δουλεύουν και ποια περίπτερα αφήνουν εποχή; Πώς συνδέεται η ανάπτυξή τους με την έντυπη επικοινωνία, τις πολιτικές και αθλητικές εφημερίδες, τα περιοδικά και τα κόμικς; Πότε μπαίνουν οι τσίχλες, οι καραμέλες και οι σοκολάτες στα ράφια τους και τι συμβαίνει όταν στο περίπτερο κάνει την εμφάνισή του το τηλέφωνο, αλλά και το ψυγείο; Ποιος είναι ο ρόλος του περιπτερά και πώς καταγράφεται το φαινόμενο «περίπτερο» στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο;

**«Τα περίπτερα»** στέκουν στο κέντρο και στις γειτονιές της Αθήνας ώς τις μέρες μας που τόσα έχουν αλλάξει, έλκοντας σταθερά το κοινό τους, ασκώντας γοητεία στους φίλους της πόλης και εμπνέοντας εικαστικούς και καλλιτέχνες. Αυτοί οι «μικροί ναοί της καθημερινότητας» λειτουργούν ως «εφημερεύοντα» για κάθε αιφνίδια ανάγκη του κόσμου, φέγγουν σαν φάροι στο σκοτάδι, εκπέμποντας αίσθημα ασφάλειας στους περαστικούς και εκτελούν ακόμη και χρέη «ενισχυμένου google maps» με τους περιπτεράδες να καθοδηγούν τους περαστικούς εκεί όπου χάνεται ακόμη και ο ψηφιακός πλοηγός: στις στοές, στους ορόφους και στα υπόγεια της πόλης.

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** αφηγείται την ιστορία τους και το αποτύπωμά τους στη ζωή της Αθήνας από τα πρώτα καπνοπωλεία του 19ου-20ού αιώνα μέχρι τα μίνι «πολυκαταστήματα» του σήμερα, που προσπαθούν να ισορροπήσουν στη νέα εποχή και να εξασφαλίσουν τη μελλοντική ζωή τους.

**Για το θέμα μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: Νικόλαος Ακτύπης** (Έμπορος), **Επαμεινώνδας Βαγενάς** (Δικηγόρος), **Ευστράτιος Βερυκάκης** (Διευθυντής Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΓΣΑΘΠΕ), **Γιώργος Βλάχος** (Δημοσιογράφος – Ερευνητής), **Γεώργιος Γεωργακόπουλος** (Περιπτεράς), **Ευθύμιος Διόγος** (Δημοσιογράφος), **Κωνσταντίνα Θεοδώρου** (Αρχιτέκτονας – Ερευνήτρια), **Νικόλας Κληρονόμος** (Εικαστικός – Καθηγητής ΠΑΔΑ), **Ευθυμία Κουμή** (Ενοικιαστής – Εκμεταλλευτής Περιπτέρου), **Θεόδωρος Ι. Καμπιώτης** (Συνταξιούχος Πρώην Περιπτερούχος), **Θανάσης Κάππος** (Συγγραφέας), **Άρης Μαλανδράκης** (Δημοσιογράφος), **Θεόδωρος Μάλλιος** (Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Μισθωτών Περιπτέρων), **Δημήτρης Μανιάτης** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Ιωάννης Πλακόπουλος** (Τμήμα Υποστήριξης Μελών Kioskis), **Λεωνίδας Σπάλας** (Ιδιοκτήτης – Πρόεδρος Περιπτερούχων), **Αντώνιος Στάικος** (Αρχιτέκτων), **Παύλος Ταβουλάρης** (Συνταξιούχος), **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** (Αρχιτέκτων – Καθηγητής τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Ανδρέας Finch** (Εικαστικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:**Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού**: Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

***Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.***

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο 117ο.** Η Σκορδίλω ανακαλύπτει τη σκευωρία με τη μεταβίβαση και είναι πεπεισμένη ότι ο Πιπερόπουλος της έριξε κάτι για να τη σκοτώσει. Η Διώνη δεν μπορεί να χωνέψει τα νέα για τον αρραβώνα του Πάρη. Η Μάρω έπειτα από τις πιέσεις της Σούλας αποκαλύπτει την «αλήθεια» σχετικά με τη Βάσω. Ο Φεγκούδης εκμεταλλεύεται το θέμα με τη Σκορδίλω και την καλεί να μείνει σπίτι του. Η Τόνια φεύγει για λίγες μέρες από το σπίτι των Φεγκούδηδων για να ηρεμήσουν τα πνεύματα με τη Μαριτίνα. Ο Μάνος αποφασίζει να επισκεφτεί τον Φλοριάν στη φυλακή την ίδια στιγμή που αποφασίζει ακριβώς το ίδιο και η Μαριτίνα.

**Eπεισόδιο 118ο.** Η Μαριτίνα αποφασίζει να επισκεφτεί τον Φλοριάν στη φυλακή για να μάθει τι συμβαίνει με το μωρό του Μάνου. Η Σκορδίλω μετακομίζει στο σπίτι του Φεγκούδη περιμένοντας τον σκηνοθέτη του διαφημιστικού, ενώ ο Πάρης και η Τραβιάτα αναλαμβάνουν μία δύσκολη αποστολή στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Χρύσανθος, Σούλα και Τόνια ανακαλύπτουν την αλήθεια γύρω από την κηδεία της Βίλμας και το μυστήριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Στ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «USA: Georgia / Albany / Columbus»**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Βahamas: Junkanoo Celebration»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Γ. Καλατζής - Σ. Βαμβακάρης - Ε. Ροδά»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Κατά λάθος μπαμπάς» (Big Daddy)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1999**

**Σκηνοθεσία:** Ντένις Ντούγκαν

**Σενάριο:** Στιβ Φρανκς, Τιμ Χέρλιχι ,Άνταμ Σάντλερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άνταμ Σάντλερ, Κόουλ Σπράους, Ντίλαν Σπράους, Ρομπ Σνάιντερ, Λέσλι Μαν, Τζόι Λόρεν Άνταμς, Στιβ Μπουσέμι, Τζον Στιούαρτ, Κρίστι Σουάνσον, Τζος Μόστελ, Άλεν Κόβερτ

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Σόνι Κόφαξ είναι ένας 32χρονος απόφοιτος της Νομικής Σχολής που ζει από ένα πενιχρό βραβείο αγωγής και δεν έχει σοβαρό κίνητρο για καριέρα. Το να «αράζει» να παρακολουθεί αθλητικά στην τηλεόραση και να τρώει φαγητό από έξω, με τον αγαπημένο του διανομέα, είναι το ιδανικό του! Το μόνο πρόβλημα είναι ότι η φίλη του Σόνι, Βανέσα, είναι έτοιμη να τον παρατήσει σαν κακή συνήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

Σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να εντυπωσιάσει τη Βανέσα, υιοθετεί τον πεντάχρονο Τζούλιαν με το πρόσχημα ότι είναι ο φυσικός πατέρας του αγοριού.

Αντιμέτωπος με τις προκλήσεις της στέρησης ύπνου, της νυχτερινής ούρησης και της απασχόλησης ενός 5χρονου, ο Σόνι υιοθετεί μια ξεκαρδιστική ανορθόδοξη προσέγγιση της πατρότητας. Αλλά όταν η Κοινωνική Υπηρεσία απειλεί να του πάρει τον γιο που έχει αγαπήσει, ο Σόνι εκπλήσσει τους πάντες, αναλαμβάνοντας τις ευθύνες που απέφευγε τόσο καιρό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Atypical – Β΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Κέισι λέει στην Ίζι τι έκανε ο Νέιτ. Ο Σαμ προσπαθεί να καταλάβει σε ποια κολέγια θα κάνει αίτηση. Ο Νταγκ ανακαλύπτει την ανάγκη να εκπαιδεύσουν τους διασώστες σχετικά με τον αυτισμό.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Ο Σαμ χάνει τον φάκελό του για την αίτησή του σε σχολή Καλών Τεχνών και πανικοβάλλεται. Η Μέγκαν φλερτάρει με τον Νταγκ, ο οποίος παίρνει μια απόφαση για την Έλσα. Η Τζούλια τηλεφωνεί στον Μάιλς.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Αγνοώντας τις επιθυμίες της Κέισι, η Έλσα της διοργανώνει ένα μεγάλο πάρτι γενεθλίων, ενώ ο Σαμ επιμένει να ακολουθήσει ένα τελετουργικό γενεθλίων δεκαετιών. Ο μπάρμαν στοιχειώνει τον Νταγκ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**00:40**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 19ο: «Σε μία ρόδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 139ο:** **«Στη θάλασσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 121ο: «Η καντίνα» & Επεισόδιο 122ο: «Ο δράκος» & Επεισόδιο 123ο: «Ο συνθέτης & Επεισόδιο 124ο: «Το φάντασμα» & Επεισόδιο 125ο: «Καινούργιος φίλος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Μανιτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Το λουλούδι της Μίμα» & Επεισόδιο 14ο: «Το τέρας του χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Το άγαλμα» & Επεισόδιο 12ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Αλεπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 19ο: «Η Βαλκυρία και το ηφαίστειο» & Επεισόδιο 20ό: «Ο μικρούλης σιδεράς και τα τρολ» & Επεισόδιο 21ο: «Ο σοφός γέροντας και η πρόκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 9ο: «Το καράβι των Βίκινγκ» & Επεισόδιο 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 26ο:** **«Η Λεοντίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:37**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Μάντεψε πού είμαι» & Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι φαντασμάτων» & Επεισόδιο 3ο: «Το σπίτι μου έχει λόξιγκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Τα περίπτερα»**

Ήδη από το 1889, όπως μαρτυρεί γλαφυρό απόσπασμα της εφημερίδας «ΣΚΡΙΠ», που διαφημίζει λογοτεχνικό περιοδικό, η μικρή Αθήνα διαθέτει περίπτερα τουλάχιστον στις δύο μεγαλύτερες και κεντρικότερες πλατείες της, του Συντάγματος και της Ομονοίας.

Μαζικά όμως, το περίπτερο θα εισβάλει στο κλεινόν μας άστυ στις αρχές του 20ού και σύντομα θα αποτελεί έμβλημά του διεθνώς. Προκύπτει αρχικά ως κοινωνική παροχή στους τραυματίες πολέμου, επιτρέποντας παράλληλα στο κράτος να εξασφαλίσει φόρους από την πώληση καπνικών, αλλά εξελίσσεται σε μοναδικό εμπορικό και κοινωνικό φαινόμενο της Αθήνας και εν συνεχεία των άλλων ελληνικών πόλεων.

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** καταγράφει τη συναρπαστική ιστορία τους και την πολυεπίπεδη παρουσία τους στον αστικό δημόσιο χώρο. Πότε «ξεφυτρώνουν» στα πεζοδρόμια της Αθήνας τα εμβληματικά ξύλινα κιόσκια με το κίτρινο χρώμα; Ποιοι τα δουλεύουν και ποια περίπτερα αφήνουν εποχή; Πώς συνδέεται η ανάπτυξή τους με την έντυπη επικοινωνία, τις πολιτικές και αθλητικές εφημερίδες, τα περιοδικά και τα κόμικς; Πότε μπαίνουν οι τσίχλες, οι καραμέλες και οι σοκολάτες στα ράφια τους και τι συμβαίνει όταν στο περίπτερο κάνει την εμφάνισή του το τηλέφωνο, αλλά και το ψυγείο; Ποιος είναι ο ρόλος του περιπτερά και πώς καταγράφεται το φαινόμενο «περίπτερο» στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο;

 **«Τα περίπτερα»** στέκουν στο κέντρο και στις γειτονιές της Αθήνας ώς τις μέρες μας που τόσα έχουν αλλάξει, έλκοντας σταθερά το κοινό τους, ασκώντας γοητεία στους φίλους της πόλης και εμπνέοντας εικαστικούς και καλλιτέχνες. Αυτοί οι «μικροί ναοί της καθημερινότητας» λειτουργούν ως «εφημερεύοντα» για κάθε αιφνίδια ανάγκη του κόσμου, φέγγουν σαν φάροι στο σκοτάδι, εκπέμποντας αίσθημα ασφάλειας στους περαστικούς και εκτελούν ακόμη και χρέη «ενισχυμένου google maps» με τους περιπτεράδες να καθοδηγούν τους περαστικούς εκεί όπου χάνεται ακόμη και ο ψηφιακός πλοηγός: στις στοές, στους ορόφους και στα υπόγεια της πόλης.

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** αφηγείται την ιστορία τους και το αποτύπωμά τους στη ζωή της Αθήνας από τα πρώτα καπνοπωλεία του 19ου-20ού αιώνα μέχρι τα μίνι «πολυκαταστήματα» του σήμερα, που προσπαθούν να ισορροπήσουν στη νέα εποχή και να εξασφαλίσουν τη μελλοντική ζωή τους.

**Για το θέμα μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: Νικόλαος Ακτύπης** (Έμπορος), **Επαμεινώνδας Βαγενάς** (Δικηγόρος), **Ευστράτιος Βερυκάκης** (Διευθυντής Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΓΣΑΘΠΕ), **Γιώργος Βλάχος** (Δημοσιογράφος – Ερευνητής), **Γεώργιος Γεωργακόπουλος** (Περιπτεράς), **Ευθύμιος Διόγος** (Δημοσιογράφος), **Κωνσταντίνα Θεοδώρου** (Αρχιτέκτονας – Ερευνήτρια), **Νικόλας Κληρονόμος** (Εικαστικός – Καθηγητής ΠΑΔΑ), **Ευθυμία Κουμή** (Ενοικιαστής – Εκμεταλλευτής Περιπτέρου), **Θεόδωρος Ι. Καμπιώτης** (Συνταξιούχος Πρώην Περιπτερούχος), **Θανάσης Κάππος** (Συγγραφέας), **Άρης Μαλανδράκης** (Δημοσιογράφος), **Θεόδωρος Μάλλιος** (Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Μισθωτών Περιπτέρων),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

**Δημήτρης Μανιάτης** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Ιωάννης Πλακόπουλος** (Τμήμα Υποστήριξης Μελών Kioskis), **Λεωνίδας Σπάλας** (Ιδιοκτήτης – Πρόεδρος Περιπτερούχων), **Αντώνιος Στάικος** (Αρχιτέκτων), **Παύλος Ταβουλάρης** (Συνταξιούχος), **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** (Αρχιτέκτων – Καθηγητής τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Ανδρέας Finch** (Εικαστικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:**Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού**: Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Δάσκαλος και μαθητής στο θέατρο»**

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Ευαγγελάκου
**Έρευνα:** Β. Γεωργακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Λία Φαζέρ
**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Μπάρμπαρα Σουλτς, Φλοράνς Περνέλ, Νικολά Βαντζίκι, Ντούνια Κοσένς, Σαλομέ Παρτούς, Γκαράνς Τενό, Μπριζίτ Ομπρί

**Γενική υπόθεση:** Στον **πέμπτο κύκλο** της σειράς «Η τέχνη του εγκλήματος», ο Αντουάν Βερλέ, ένας λαμπρός αλλά θερμός αστυνομικός και η Φλοράνς Σασανί, μια ταλαντούχα αλλά εκκεντρική ιστορικός Τέχνης, έρχονται αντιμέτωποι με τα καταναλωτικά και δημιουργικά πάθη δύο μεγάλων καλλιτεχνών του γαλλικού πολιτισμού: της Καμίλ Κλοντέλ και του Ευγενίου Ντελακρουά.

Αυτές οι υποθέσεις θα οδηγήσουν τους δύο ήρωες να εξετάσουν τα συναισθήματα που τρέφουν ο ένας για τον άλλον.

**«Κωδικός Ντελακρουά» (Le code Delacroix) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Ο Αντουάν και η Φλοράνς πηγαίνουν στο Λούβρο για μια δεύτερη περίπτωση.

Ένας άντρας, μεγάλος λάτρης του ζωγράφου Ευγένιου Ντελακρουά, δολοφονήθηκε αφού θαύμασε το αριστούργημα «Η ελευθερία οδηγεί τον λαό».

Ο Σιμόν, ο μόνος μάρτυρας της τραγωδίας, είναι επίσης ένας έφηβος με συναρπαστικές ικανότητες μνήμης. Αν και δεν είδε το πρόσωπο του δολοφόνου, οι ικανότητες της μνήμης του θα μπορούσαν να οδηγήσουν τους ανακριτές στα ίχνη του.

Ο Σιμόν διατρέχει, πλέον, κίνδυνο. Κυνηγημένοι από δολοφόνους, ο Αντουάν και η Φλοράνς πρέπει να βρουν τρόπο να ξεφύγουν, ενώ παράλληλα προστατεύουν τον Σιμόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

**«Αθήνα και αστυνομική λογοτεχνία»**

Σασπένς, μυστήριο, χαμηλός φωτισμός, έντονες αντιθέσεις, δραματικές φωτοσκιάσεις, υποβλητική μουσική…

Το επεισόδιο «Νουάρ Αθήνα» της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** ξεφυλλίζει τις σελίδες της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας, ακολουθώντας τα χνάρια των συγγραφέων και των ηρώων της στη σκοτεινή πλευρά της πόλης.

Πρόκειται άλλωστε για είδος αναπόσπαστα συνδεμένο με την ανάπτυξη των μεγαλουπόλεων του 19ου αιώνα και την ίδρυση διάσημων αστυνομιών, όπως η περιβόητη Σκότλαντ Γιαρντ, που μεθοδικά αρχίζουν να εξιχνιάζουν εγκλήματα.

Η μεγάλη πόλη των μεγάλων φόβων για το άγνωστο πλήθος και τους ελλοχεύοντες κινδύνους, των αδυσώπητων οικονομικών συμφερόντων, των κραυγαλέων ταξικών αντιθέσεων και της πολιτικής εξουσίας δημιουργεί εξάλλου το πιο γόνιμο έδαφος «για να εκδηλωθεί ο πάσχων χαρακτήρας», το υπαρξιακό δηλαδή κομμάτι της αστυνομικής λογοτεχνίας.

Ποιο θεωρείται το πρώτο ελληνικό αστυνομικό αφήγημα και γιατί άργησε το είδος να εμφανιστεί στη χώρα μας;

Ποιοι γράφουν και ποιοι διαβάζουν τη «Μάσκα» και το «Μυστήριο» και πώς εμπλέκονται εφημερίδες, περιοδικά, αλλά και το ραδιόφωνο με την εξάπλωση των αστυνομικών διηγημάτων και το μεγάλο λαϊκό έρεισμα που αυτά αποκτούν στις δεκαετίες του ’40 και του ’50;

Πώς η δικτατορία, η τηλεόραση και η πολιτικοποίηση φρενάρουν την εξέλιξη του είδους και ποιοι συγγραφείς και μυθιστοριογράφοι κρατούν τη φλόγα της αστυνομικής λογοτεχνίας αναμμένη στις δεκαετίες του ’70, του ’80 και μέχρι τις μέρες μας;

Από τα παλιά αστυνομικά διηγήματα, όπως «Ο Σέρλοκ Χολμς σώζων τον κ. Βενιζέλον», γραμμένο από άγνωστο συγγραφέα, «Το έγκλημα του Ψυχικού» του Παύλου Νιρβάνα, «Το μυστικό της ζωής του Πέτρου Βερίνη» της Ελένης Βλάχου ή το «Έγκλημα στο Κολωνάκι» του Γιάννη Μαρή ώς τα καλά αστυνομικά μυθιστορήματα του σήμερα, ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» φλερτάροντας με τη νυχτερινή Αθήνα καταγράφει την ιστορία και το παρόν της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας σ’ ένα ατμοσφαιρικό επεισόδιο που βλέπεται με… κομμένη την ανάσα.

Στη «Νουάρ Αθήνα» μάς ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ανδρέας Αποστολίδης** (συγγραφέας – σκηνοθέτης), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Ευτυχία Γιαννάκη** (συγγραφέας), **Σέργιος Γκάκας** (συγγραφέας), **Αθηνά Κακούρη** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Καλφόπουλος** (συγγραφέας), **Πέτρος Μάρκαρης** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μουζουράκης** (συγγραφέας - συντηρητής έργων Τέχνης), **Νίκος Μπακουνάκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου – συγγραφέας), **Χίλντα Παπαδημητρίου** (συγγραφέας), **Γιάννης Ράγκος** (συγγραφέας – δημοσιογράφος), **Φίλιππος Φιλίππου** (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη Ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

**Μουσική Τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιo 119ο.** Η Διώνη και η Τραβιάτα σχηματίζουν μια ανίερη συμμαχία. Ο Πιπερόπουλος χάνει την πρωτοκαθεδρία των πωλήσεων. Η Σκορδίλω στήνει ολόκληρη πλεκτάνη με σκοπό την αποπλάνηση του Φεγκούδη, όμως τα σχέδιά της δεν πάνε όπως τα περιμένει. Η Πελαγία τολμά μια μεγάλη αλλαγή, όσο η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τις κινήσεις του Μάνου. Από την άλλη, ο Μάνος βρίσκεται σε κρυφές διαπραγματεύσεις με τον Φλοριάν. Κι ενώ όλοι φαίνονται απορροφημένοι στα προβλήματά τους, μία συζήτηση του Χρύσανθου με τη Μάρω οδηγεί ένα βήμα πιο κοντά στη λύση του μυστηρίου της Βάσως και την αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου μυστικού.

**Επεισόδιo 120ό.** Ο Φλοριάν ζητεί από τον Μάνο 500.000 ευρώ και στη συνέχεια προσπαθεί να καταλάβει τι σχέση έχει η Τόνια με τον Μάνο. Την ίδια ώρα, η Σκορδίλω παλεύει να συνεφέρει τον Φεγκούδη από τον λήθαργο στον οποίον βυθίστηκε εξαιτίας των χαπιών, αλλά δεν ξέρει ότι ο Χαράλαμπος προσποιείται. Η Τραβιάτα με τον Πάρη φέρνουν τα ρούχα της Σκορδίλως στο σπίτι του Φεγκούδη και ο Πιπερόπουλος αγωνιά για το πού μπορεί να πήγαν τα πράγματα της αδελφής του. Η Πελαγία δείχνει τα σχόλια που της έκαναν οι φίλοι της στο ίντερνετ για τη φωτογραφία που ανέβασε, ενώ η Σούλα λαμβάνει μήνυμα από τον Λουδοβίκο που λέει πως λήστεψαν το μαγαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Β΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«USA - Louisiana - Shreveport - Road Through Northern Louisiana»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3o: «USA - Louisiana - New Orleans - The Perfect Musical Storm»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Απίθανες ιστορίες» (Big Fish)**

**Ταινία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2003**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Μπάρτον

**Πρωταγωνιστούν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Άλμπερτ Φίνεϊ, Τζέσικα Λανγκ, Μπίλι Κράνταπ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Ντάνι Ντε Βίτο, Στιβ Μπουσέμι, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Ο Έντουαρντ Μπλουμ ήταν πάντα ένας παραμυθάς που έλεγε παραμύθια για την υπερμεγέθη ζωή του ως νεαρός, όταν η περιπλάνησή του τον οδήγησε σ’ ένα απίθανο ταξίδι από μια μικρή πόλη της Αλαμπάμα σε όλο τον κόσμο και πάλι πίσω.

Τα μυθικά του κατορθώματα εκτοξεύονται από το απολαυστικό στο παραληρηματικό, καθώς πλέκει επικές ιστορίες για γίγαντες, χιονοθύελλες, μια μάγισσα και δίδυμους τραγουδιστές του σαλονιού. Με τις μεγαλύτερες από τη ζωή ιστορίες του, ο Μπλουμ γοητεύει σχεδόν όλους όσους συναντά, εκτός από τον αποξενωμένο γιο του, Γουίλ. Όταν η μητέρα του, Σάντρα, προσπαθεί να τους ενώσει ξανά, ο Γουίλ πρέπει να μάθει πώς να ξεχωρίζει τα γεγονότα από τη φαντασία.

Στην υποψήφια για Όσκαρ πρωτότυπης μουσικής 2004 και συγκινητική ταινία «Big Fish», ο σκηνοθέτης Τιμ Μπάρτον μεταφέρει την αμίμητη φαντασία του σε ένα ταξίδι, που διεισδύει βαθιά σε μια μυθική σχέση μεταξύ ενός πατέρα και του γιου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Atypical – Β΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

**Επεισόδιο 10o (τελευταίο Β΄ κύκλου).** Τα σκληρά σχόλια της επετηρίδας δείχνουν στον Σαμ ποιος τον προστατεύει, μια χάρη που ανταποδίδει στην αποφοίτηση.

Τα συναισθήματα της Κέισι για την Ίζι είναι ανάμεικτα.

Η Έλσα κάνει στον Νταγκ μια ερώτηση-κλειδί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |   **Atypical – Γ΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** H Πέιτζ ζητεί από τον Σαμ να επαναπροσδιορίσουν τους όρους της σχέσης τους, η Κέισι παλεύει με περίεργα συναισθήματα και η Έλσα προσπαθεί να βρει μια νέα κανονικότητα με τον Νταγκ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Σαμ κάνει μια τολμηρή κίνηση μέσα στον θόρυβο της ημέρας προσανατολισμού. Η Κέισι συναντά τον Νέιτ. Η Έλσα και ο Νταγκ ανακαλύπτουν τους κινδύνους που κρύβουν οι μισές αλήθειες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:40**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:20**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2024**

**Eπεισόδιο 20ό: «Σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 1ο:** **«Ροδάκινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 126ο: «Τα τοσοδούλικα» & Επεισόδιο 127ο: «Το στοιχειωμένο σπίτι» & Επεισόδιο 128ο: «Ο κόνδορας» & Επεισόδιο 129ο: «Η σκούπα» & Επεισόδιο 130ό: «Οι πρόβες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 4ο: «Αλεπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

 **Eπεισόδιο 8ο: «Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 15ο: «Η μουσική της φύσης» & Επεισόδιο 16ο: «Οι πιο παλιές αναμνήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β΄ Κύκλος (E)   ***(Paper Port)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 13ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί» (Β΄ Μέρος) & Επεισόδιο 14ο: «Η Γιγαντο-Ματίλντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 5ο: «Λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 22ο: «Η Μπάμπα Γιάγκα και τα μικρά παιδιά» & Επεισόδιο 23ο: «Ο κυνηγός και ο Σαπίσικο» & Επεισόδιο 24ο: «Το έξυπνο μπισκότο και το τέρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του» & Επεισόδιο 12ο: «Ο κοιμώμενος Βασιλιάς Πίθηκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 4ο: «Ένα λιοντάρι στο Παρίσι» & Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω» & Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο και η καρέκλα του» & Επεισόδιο 7ο: «Αναζητώντας έναν υπερήρωα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Αθήνα και αστυνομική λογοτεχνία»**

Σασπένς, μυστήριο, χαμηλός φωτισμός, έντονες αντιθέσεις, δραματικές φωτοσκιάσεις, υποβλητική μουσική…

Το επεισόδιο «Νουάρ Αθήνα» της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** ξεφυλλίζει τις σελίδες της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας, ακολουθώντας τα χνάρια των συγγραφέων και των ηρώων της στη σκοτεινή πλευρά της πόλης.

Πρόκειται άλλωστε για είδος αναπόσπαστα συνδεμένο με την ανάπτυξη των μεγαλουπόλεων του 19ου αιώνα και την ίδρυση διάσημων αστυνομιών, όπως η περιβόητη Σκότλαντ Γιαρντ, που μεθοδικά αρχίζουν να εξιχνιάζουν εγκλήματα.

Η μεγάλη πόλη των μεγάλων φόβων για το άγνωστο πλήθος και τους ελλοχεύοντες κινδύνους, των αδυσώπητων οικονομικών συμφερόντων, των κραυγαλέων ταξικών αντιθέσεων και της πολιτικής εξουσίας δημιουργεί εξάλλου το πιο γόνιμο έδαφος «για να εκδηλωθεί ο πάσχων χαρακτήρας», το υπαρξιακό δηλαδή κομμάτι της αστυνομικής λογοτεχνίας.

Ποιο θεωρείται το πρώτο ελληνικό αστυνομικό αφήγημα και γιατί άργησε το είδος να εμφανιστεί στη χώρα μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

Ποιοι γράφουν και ποιοι διαβάζουν τη «Μάσκα» και το «Μυστήριο» και πώς εμπλέκονται εφημερίδες, περιοδικά, αλλά και το ραδιόφωνο με την εξάπλωση των αστυνομικών διηγημάτων και το μεγάλο λαϊκό έρεισμα που αυτά αποκτούν στις δεκαετίες του ’40 και του ’50;

Πώς η δικτατορία, η τηλεόραση και η πολιτικοποίηση φρενάρουν την εξέλιξη του είδους και ποιοι συγγραφείς και μυθιστοριογράφοι κρατούν τη φλόγα της αστυνομικής λογοτεχνίας αναμμένη στις δεκαετίες του ’70, του ’80 και μέχρι τις μέρες μας;

Από τα παλιά αστυνομικά διηγήματα, όπως «Ο Σέρλοκ Χολμς σώζων τον κ. Βενιζέλον», γραμμένο από άγνωστο συγγραφέα, «Το έγκλημα του Ψυχικού» του Παύλου Νιρβάνα, «Το μυστικό της ζωής του Πέτρου Βερίνη» της Ελένης Βλάχου ή το «Έγκλημα στο Κολωνάκι» του Γιάννη Μαρή ώς τα καλά αστυνομικά μυθιστορήματα του σήμερα, ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» φλερτάροντας με τη νυχτερινή Αθήνα καταγράφει την ιστορία και το παρόν της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας σ’ ένα ατμοσφαιρικό επεισόδιο που βλέπεται με… κομμένη την ανάσα.

Στη «Νουάρ Αθήνα» μάς ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ανδρέας Αποστολίδης** (συγγραφέας – σκηνοθέτης), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Ευτυχία Γιαννάκη** (συγγραφέας), **Σέργιος Γκάκας** (συγγραφέας), **Αθηνά Κακούρη** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Καλφόπουλος** (συγγραφέας), **Πέτρος Μάρκαρης** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μουζουράκης** (συγγραφέας - συντηρητής έργων Τέχνης), **Νίκος Μπακουνάκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου – συγγραφέας), **Χίλντα Παπαδημητρίου** (συγγραφέας), **Γιάννης Ράγκος** (συγγραφέας – δημοσιογράφος), **Φίλιππος Φιλίππου** (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη Ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Επεισόδιο 39ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Έρωτας στα χιόνια»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»,** τρεις νεοέλληνες συγγραφείς, ο **Αλέξανδρος Κοτζιάς,** ο **Γιώργος Χειμωνάς** και ο **Μένης Κουμανταρέας,** παρουσιάζουν το τελευταίο διήγημα του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη:** **«Έρωτας στα χιόνια».**

Ο καθένας τους διαβάζει αποσπάσματα απ’ αυτό και συνάμα παραθέτει τις απόψεις του για τη γλώσσα, τα πρόσωπα, τον χαρακτήρα του πρωταγωνιστή του διηγήματος και για το πώς παρουσιάζεται ο ίδιος ο Παπαδιαμάντης μέσα από τα κείμενά του.

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος
**Έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Οπερατέρ:** Γιώργος Πουλίδης

**Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Στ΄ Κύκλος (E)**  

*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Κριστέλ Ρεϊνάλ

**Σενάριο:** Ανζέλ Ερί-Λεκλέρκ, Πιέρ-Ιβ Μόρα

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Σαλομέ Παρτούς, Βενσάν Βιντερχάλτερ, Λοράν Μπατό, Νταβίντ Μπαγιό, Κλεμάν Ομπέρ

**Γενική υπόθεση:** Το πιο αταίριαστο δίδυμο ερευνητών στη Γαλλία επιστρέφει!
Ο εκρηκτικός Αντουάν Βερλέ, καλός αστυνομικός που δεν έχει, όμως, καμία σχέση με την Τέχνη, συνεργάζεται ξανά με την εξαιρετική ιστορικό Τέχνης Φλοράνς Σασάνι.
Κι όπως λένε, τα αντίθετα έλκονται.
Προς μεγάλη έκπληξη της Φλοράνς, ο Αντουάν ετοιμάζεται να της ανοίξει την καρδιά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

**«Η νέα Ολυμπία» (La nouvelle Olympia) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Το πτώμα μιας νεαρής γυναίκας εντοπίζεται σε φωτογραφικό στούντιο. Όλα δείχνουν ότι δολοφονήθηκε κατά την ανασύσταση ενός έργου του Εντουάρ Μανέ.

Οι Αντουάν Βερλέ και Φλοράνς Σασάνι ακολουθούν τα στοιχεία που οδηγούν στην κλοπή του αριστουργήματος του ζωγράφου από το Μουσείο της Βοστόνης.

Η Σασάνι ζητεί βοήθεια από έναν πρώην εραστή της που ειδικεύεται σε κλεμμένα έργα Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Καλλιτέχνες του δρόμου»**

Ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι που γεμίζουν χρώματα και μουσικές το μουντό αστικό τοπίο και γιατί έβγαλαν την Τέχνη έξω στην πόλη;

Είναι λιγότερο καλλιτέχνες οι «καλλιτέχνες του δρόμου» από εκείνους των κλειστών σκηνών, των γκαλερί και των θεάτρων;

Πόσο δύσκολη, αλλά και πόσο δελεαστική μπορεί να αποδειχτεί η ζωή τους, όταν η τέχνη τους πρέπει να συναντήσει το αναπάντεχο, να βρει το κοινό της ανάμεσα σε βιαστικούς διαβάτες, να βολευτεί στο εκτυφλωτικό φως της μέρας και στις σκιές του έναστρου ουρανού, να ματαιωθεί από την άφιξη της αστυνομίας ή να διαρκέσει «όσο κρατάει το κόκκινο»;

Θησείο, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ερμού, Μοναστηράκι, Μητροπόλεως, Αιόλου, Φωκίωνος Νέγρη…

Οι «καλλιτέχνες του δρόμου» βρίσκονται παντού και στήνουν με μεράκι, ταλέντο και όρεξη ένα υπαίθριο, αρτίστικο σκηνικό «ανοιχτό» και προσβάσιμο σε όλους.

Είναι οι ζογκλέρ με τις φωτιές των φαναριών, οι μουσικοί της πόλης, οι ηθοποιοί και οι τραγουδιστές των πλατειών, οι μαριονετίστες των πεζόδρομων, οι υπαίθριοι χειροτέχνες, οι performers των υπόγειων διαβάσεων, οι ζωγράφοι στην άκρη των πεζοδρομίων.

Αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της αθηναϊκής φυσιογνωμίας, ομορφαίνουν με τις μελωδίες, τους ήχους, τις παραστάσεις, τις καλλιτεχνίες και τα τραγούδια τους τις βόλτες των περαστικών, χαρίζουν χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους, συνοδεύουν τις περιηγήσεις των τουριστών, ξαφνιάζουν ευχάριστα τους διερχόμενους, κρατούν συντροφιά στους οδηγούς που περιμένουν «να ανάψει το πράσινο» και σπάνε τη μονοτονία της πολύβουης πόλης.

Το επεισόδιο του **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** με τίτλο **«Καλλιτέχνες του δρόμου»** εστιάζει στους υπέροχους, «άγνωστους πρωταγωνιστές» των Τεχνών στον ανοιχτό, δημόσιο, αθηναϊκό χώρο που πλουτίζουν με το ταλέντο τους τη ζωή της πόλης χωρίς προαπαιτούμενα και αγνοώντας αν τελικά «θα γεμίσει το καπέλο» τους.

**Εμφανίζονται και μιλούν για το θέμα με αλφαβητική σειρά οι:** **Φώτης Αθανασίου** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Κώστας** **Βλάχος** (Μουσικός), **Κωστής Βούλγαρης** (Εικαστικός – Performer), **Νίκος Ζαχαρίου** (Μουσικός), **Βασίλης Καλπάκης** (Μουσικός), **Παρασκευή Κανελλάτου** (Διευθύντρια Ερευνών ΕΡΚΕΤ), **Φάνης Κατέχος** (Performer Fabrica Athens - Theater Group), **Νικολέτα Κίτσιου** (Τραγουδίστρια Δρόμου), **Τόνια Μπανίλα** (Καλλιτέχνης Παραστατικών Τεχνών – Ζογκλέρ),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

**Ξάνθος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Πάνος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Βασίλης Παρασκευόπουλος** (Πρόεδρος Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου), **Ερατώ Σιωροπούλου** (Κουκλοπαίκτρια - Κουκλοποιός – Θεατρολόγος), **Βασίλης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Δημήτρης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Ανδρομέδα Ψαρού** (Μουσικός), **Άγγελος Χατζημιχάλης** (Χειροδημιουργός - Καλλιτέχνης του Δρόμου), **Laura Bray** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Francisco Brito** (Ηθοποιός), **Christian** (Ζογκλέρ), **Pepe Peperonious** (Μουσικός Fabrica Athens), **Alvaro Ramirez Marquez** (Μουσικός Αγία Φανφάρα).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλας
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς - Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για την Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιo 121ο.** Η Σούλα μαθαίνει ότι το μήνυμα που της έστειλε ο Λουδοβίκος για τη ληστεία ισχύει και νιώθει άσχημα απέναντί του. Ο Φεγκούδης το βράδυ γλιτώνει από τα χέρια της Σκορδίλως, η οποία τελικά βρίσκει πολλά κοινά ενδιαφέροντα με τον Λουδοβίκο. Ο Μάνος μαθαίνει ότι ο Φλοριάν και ο Ταρζάν είναι σοβαρά τραυματισμένοι και έχουν μεταφερθεί στο νοσοκομείο και μπαίνει σε σκέψεις.

Η Τραβιάτα πιέζει τον Πάρη να σβήσει και να μπλοκάρει την Πελαγία από τα σόσιαλ κι όταν εκείνη το αντιλαμβάνεται γίνεται έξαλλη. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης όταν η Σκορδίλω θα τον κλειδώσει στην κρεβατοκάμαρα; Ποια η αντίδραση της Ντάντως όταν μάθει τις υποψίες του Μάνου ότι ο Φλοριάν είναι ο πραγματικός πατέρας του Μπάμπη;

**Επεισόδιo 122ο.** Η Πελαγία πιάνει τη Σαλώμη να κρυφακούει έξω από το σπίτι της Μάρως, ενώ ο Φεγκούδης ψάχνει τρόπους να απαλλαγεί από τον έρωτα της Σκορδίλως. Ο Πιπερόπουλος καταφέρνει να μάθει περισσότερα για τον τραυματισμό του Φλοριάν, ενώ η προσπάθεια της Τραβιάτας και του Πάρη να απαγάγουν τη Μαριτίνα βρίσκει εμπόδια.

Η Διώνη προσπαθεί να κερδίσει χρόνο για να καταστρώσει την επιστροφή της στο σπίτι, ενώ ο Χρύσανθος με τη Σούλα καταφέρνουν να εντοπίσουν τη Βάσω.

Ποια επαγγελματική πρόταση δέχεται η Πελαγία; Τι κρύβει το σημειωματάριο της Βάσως;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.**

Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«USA: Atlanta's Stage»**

**(Η΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «USA: Atlanta's Canvas»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**  

**«Πατρότητα» (Fatherhood)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Γουάιτζ

**Σενάριο:** Πολ Γουάιτζ, Ντέινα Στίβενς

**Παίζουν:** Κέβιν Χαρτ, Μέλοντι Χερντ, Λιλ Ρελ Χάουερι, Άλφρι Γούνταρντ, ΝτεΓουάντα Γουάιζ, Άντονι Κάριγκαν, Ντέμπορα Αγιορίντε, Πολ Ράιζερ, Φράνκι Φεζόν

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Σ’ αυτήν την τρυφερή, αστεία και συγκινητική ιστορία, βασισμένη στο βιβλίο «Two Kisses for Maddy: A Memoir of Loss & Love» του Μάθιου Λόγκλιν, ο Κέβιν Χαρτ, μετά τον ξαφνικό θάνατο της γυναίκας του, αναλαμβάνει το πιο δύσκολο έργο: την πατρότητα.

Αληθινή ιστορία για την απώλεια και την αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Atypical – Γ΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ένας καθηγητής Hθικής ωθεί τον Σαμ στα όριά του. Η Έλσα παρακολουθεί τον Ντανγκ και τη Μέγκαν. Η Κέισι σκέπτεται το μέλλον της και ενθαρρύνει τον Έβαν να κάνει το ίδιο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Κέισι και ο Έβαν οδεύουν προς μια επανασύνδεση γεμάτη ένταση. Στο σπίτι, ο Σαμ και ο Ζαχίντ ετοιμάζονται για ένα πάρτι και η Έλσα αποχαιρετά το παρελθόν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Πέιτζ καταστρώνει ένα σχέδιο για να αντιμετωπίσει τις αντιξοότητες, ενώ ο Σαμ περιμένει μια κρίσιμη ακαδημαϊκή ενημέρωση. Η Έλσα υπομένει μια δυσάρεστη συνάντηση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:20**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:15**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2024**

**Eπεισόδιο 21ο: «Ποδόσφαιρο 3x3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 2ο:** **«Το Ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 131ο: «Το σκέιτμπορντ» & Επεισόδιο 132ο: «Το σωστό μέγεθος» & Επεισόδιο 133ο: «Η καταιγίδα» & Επεισόδιο 134ο: «Η χελώνα» & Επεισόδιο 135ο: «Το πουλάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 5ο: «Λύγκας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

 **Eπεισόδιο 9ο: «Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 17ο: «Η τέχνη της διακριτικότητας» & Επεισόδιο 18ο: «Η εισβολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β΄ Κύκλος (E)   ***(Paper Port)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 15ο: «Η μικρή γοργόνα» & Επεισόδιο 16ο: «Χαρτοπόκεμον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 6ο: «Γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 25ο: «Οι θαλασσινοί και ο κόνδορας» & Επεισόδιο 26ο: «Ο Κουρουπίρα και οι κυνηγοί» & Επεισόδιο 27ο: «Η ζαφειρένια γοργόνα και η κατσούφα φάλαινα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 13ο: «Οι ντοματούλες» & Επεισόδιο 14ο: «Οι γοργόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 8ο: «Είναι μυστικό!» & Επεισόδιο 9ο: «Το πλάσμα» & Επεισόδιο 10ο: «Η δίκερη κατσίκα» & Επεισόδιο 11ο: «Ο πειρατής και ο βασιλιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Καλλιτέχνες του δρόμου»**

Ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι που γεμίζουν χρώματα και μουσικές το μουντό αστικό τοπίο και γιατί έβγαλαν την Τέχνη έξω στην πόλη;

Είναι λιγότερο καλλιτέχνες οι «καλλιτέχνες του δρόμου» από εκείνους των κλειστών σκηνών, των γκαλερί και των θεάτρων;

Πόσο δύσκολη, αλλά και πόσο δελεαστική μπορεί να αποδειχτεί η ζωή τους, όταν η τέχνη τους πρέπει να συναντήσει το αναπάντεχο, να βρει το κοινό της ανάμεσα σε βιαστικούς διαβάτες, να βολευτεί στο εκτυφλωτικό φως της μέρας και στις σκιές του έναστρου ουρανού, να ματαιωθεί από την άφιξη της αστυνομίας ή να διαρκέσει «όσο κρατάει το κόκκινο»;

Θησείο, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ερμού, Μοναστηράκι, Μητροπόλεως, Αιόλου, Φωκίωνος Νέγρη…

Οι «καλλιτέχνες του δρόμου» βρίσκονται παντού και στήνουν με μεράκι, ταλέντο και όρεξη ένα υπαίθριο, αρτίστικο σκηνικό «ανοιχτό» και προσβάσιμο σε όλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

Είναι οι ζογκλέρ με τις φωτιές των φαναριών, οι μουσικοί της πόλης, οι ηθοποιοί και οι τραγουδιστές των πλατειών, οι μαριονετίστες των πεζόδρομων, οι υπαίθριοι χειροτέχνες, οι performers των υπόγειων διαβάσεων, οι ζωγράφοι στην άκρη των πεζοδρομίων.

Αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της αθηναϊκής φυσιογνωμίας, ομορφαίνουν με τις μελωδίες, τους ήχους, τις παραστάσεις, τις καλλιτεχνίες και τα τραγούδια τους τις βόλτες των περαστικών, χαρίζουν χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους, συνοδεύουν τις περιηγήσεις των τουριστών, ξαφνιάζουν ευχάριστα τους διερχόμενους, κρατούν συντροφιά στους οδηγούς που περιμένουν «να ανάψει το πράσινο» και σπάνε τη μονοτονία της πολύβουης πόλης.

Το επεισόδιο του **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** με τίτλο **«Καλλιτέχνες του δρόμου»** εστιάζει στους υπέροχους, «άγνωστους πρωταγωνιστές» των Τεχνών στον ανοιχτό, δημόσιο, αθηναϊκό χώρο που πλουτίζουν με το ταλέντο τους τη ζωή της πόλης χωρίς προαπαιτούμενα και αγνοώντας αν τελικά «θα γεμίσει το καπέλο» τους.

**Εμφανίζονται και μιλούν για το θέμα με αλφαβητική σειρά οι:** **Φώτης Αθανασίου** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Κώστας** **Βλάχος** (Μουσικός), **Κωστής Βούλγαρης** (Εικαστικός – Performer), **Νίκος Ζαχαρίου** (Μουσικός), **Βασίλης Καλπάκης** (Μουσικός), **Παρασκευή Κανελλάτου** (Διευθύντρια Ερευνών ΕΡΚΕΤ), **Φάνης Κατέχος** (Performer Fabrica Athens - Theater Group), **Νικολέτα Κίτσιου** (Τραγουδίστρια Δρόμου), **Τόνια Μπανίλα** (Καλλιτέχνης Παραστατικών Τεχνών – Ζογκλέρ), **Ξάνθος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Πάνος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Βασίλης Παρασκευόπουλος** (Πρόεδρος Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου), **Ερατώ Σιωροπούλου** (Κουκλοπαίκτρια - Κουκλοποιός – Θεατρολόγος), **Βασίλης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Δημήτρης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Ανδρομέδα Ψαρού** (Μουσικός), **Άγγελος Χατζημιχάλης** (Χειροδημιουργός - Καλλιτέχνης του Δρόμου), **Laura Bray** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Francisco Brito** (Ηθοποιός), **Christian** (Ζογκλέρ), **Pepe Peperonious** (Μουσικός Fabrica Athens), **Alvaro Ramirez Marquez** (Μουσικός Αγία Φανφάρα).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλας
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς - Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για την Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στους αρχιτέκτονες **Δημήτρη και Σουζάνα Αντωνακάκη.**

Η εκπομπή αρχίζει με πλάνα από κατασκευές των δύο αρχιτεκτόνων, ενώ παράλληλα απαγγέλλεται το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη «Το σπίτι κοντά στη θάλασσα».

Για την ιδέα του τι είναι σπίτι μιλά η Σουζάνα Αντωνακάκη.

Ο σύζυγός της αναλύει την εξέλιξη του πολεοδομικού ιστού της πρωτεύουσας και το καίριο πρόβλημά τους που ήταν το πώς θ’ αντιμετώπιζαν τη νέα πραγματικότητα. Το σημαντικότερο ήταν να ξαναβρούν την επικοινωνία της κοινότητας με το σπίτι.

Ιδιαίτερη ανάλυση γίνεται ακόμη στην προσπάθειά τους να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση της εισόδου της πολυκατοικίας με τον δρόμο, η οποία είχε χαθεί τα τελευταία χρόνια και τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να κατασκευάζεται η όψη της οικίας, που συνδυάζει το δημόσιο με το ιδιωτικό.

Μια ακόμη προσπάθειά τους ήταν οι ακάλυπτοι χώροι να γίνουν ιδιόχρηστοι. Επίσης, οι δύο αρχιτέκτονες αναλύουν τα πολλαπλά προβλήματα που έπρεπε ν’ αντιμετωπίσουν στη διαμόρφωση του χώρου όπου διαμένει η οικογένεια. Οι λύσεις που προτείνονται παρουσιάζονται σε συνδυασμό με κατόψεις και μακέτες σπιτιών.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται και στον διαχωρισμό των χώρων όπου διαμένει το κάθε τμήμα της οικογένειας, κάτι που προσπάθησαν να μεταφέρουν και στις πολυκατοικίες σε συνδυασμό πάντα με την προσπάθεια καλύτερου φωτισμού του κάθε τμήματος του σπιτιού. Κάθε αντικείμενο μέσα στην οικία θα πρέπει να έχει πολλαπλές χρήσεις. Οι δύο αρχιτέκτονες θεωρούν ότι και το εξωτερικό τμήμα του σπιτιού οφείλει να είναι σε αρμονία με τον εσωτερικό χώρο, αλλά και με το περιβάλλον που το περιτρέχει.

Το σημαντικότερο, όμως, πρόβλημα γι’ αυτές τις κατασκευές ήταν το εμπόριο και η αντιμετώπιση μιας οικίας με καθαρά οικονομικούς όρους. Αναλύεται, επίσης, ο τρόπος χρησιμοποίησης του χρώματος, ώστε να ταιριάζει και να ενσωματώνεται με την αρχιτεκτονική του οικήματος.

Η εκπομπή τελειώνει με την ανάλυση του προπλάσματος της κατασκευής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

**Σκηνοθεσία:** Κυριάκος Αγγελάκος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Παπαηλιού

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Βοηθός οπερατέρ:** Κώστας Πάλμας

**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Στ΄ Κύκλος (E)**  

*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Κριστέλ Ρεϊνάλ
**Σενάριο:** Ανζέλ Ερί-Λεκλέρκ, Πιέρ-Ιβ Μόρα, Μάρτζορι Μπος
**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Σαλομέ Παρτούς, Φλοράν Περέ, Γκιγιόμ Κλεμενσίν, Φιλιπίν Μαρτινό, Ετιέν Παρκ

**Γενική υπόθεση:** Το πιο αταίριαστο δίδυμο ερευνητών στη Γαλλία επιστρέφει!

Ο εκρηκτικός Αντουάν Βερλέ, καλός αστυνομικός που δεν έχει, όμως, καμία σχέση με την Τέχνη, συνεργάζεται ξανά με την εξαιρετική ιστορικό Τέχνης Φλοράνς Σασάνι.

Κι όπως λένε, τα αντίθετα έλκονται.

Προς μεγάλη έκπληξη της Φλοράνς, ο Αντουάν ετοιμάζεται να της ανοίξει την καρδιά του.

**«Η κραυγή του βρικόλακα» (The cry of the vampire / Le cri du vampire) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Βαθιά στις κατακόμβες του Παρισιού, μια νεαρή γυναίκα ντυμένη βρικόλακας βρίσκεται δολοφονημένη σε ένα φέρετρο με έναν πάσσαλο καρφωμένο στην καρδιά της.

Οι Αντουάν Βερλέ και Φλοράνς Σασάνι επικεντρώνουν την έρευνά τους στη θεατρική ομάδα όπου συμμετείχε το θύμα.

Όμως, εμπλέκονται τα συναισθήματα και περιπλέκουν την έρευνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

**«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»**

Στα άφθονα πλέον βίγκαν (vegan) και χορτοφαγικά στέκια της Αθήνας περιπλανιέται ο φακός του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** στο επεισόδιο **«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα».**

Μα πότε έγινε αυτή η «πράσινη» έκρηξη και η «πρωτεύουσα της σούβλας» μετατράπηκε σε μια ευρωπαϊκή πόλη άκρως φιλική στον βιγκανισμό και τους vegetarians;

Εστιατόρια, καφέ, ζαχαροπλαστεία, παγωτατζίδικα σερβίρουν λιχουδιές αποκλειστικά από υλικά φυτικής προέλευσης, ενώ εξειδικευμένα σούπερ μάρκετ διακινούν τυποποιημένα -και όχι μόνο- προϊόντα για όσους απέχουν από τις ζωικές πρώτες ύλες.

Την ίδια στιγμή, φεστιβάλ με χιλιάδες επισκέπτες προωθούν ιδέες, προτάσεις και ένα lifestyle που σέβεται τα δικαιώματα των ζώων, προσπαθεί να φρενάρει την κλιματική αλλαγή και ενδιαφέρεται για το μέλλον του πλανήτη.

Στο μεταξύ, αυξάνονται και πληθύνονται οι σεφ, οι ακτιβιστές και ακτιβίστριες, οι διαιτολόγοι, οι bloggers που δραστηριοποιούνται στον χώρο του βιγκανισμού και της χορτοφαγίας.

Είναι μόδα που θα περάσει ή ήρθε για να μείνει; Πόσο ταιριάζει με την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα;

Ποιον ρόλο παίζει το διαδίκτυο στη διάδοση της plant-based διατροφής;

Πόσα είδη χορτοφάγων υπάρχουν και πόσο ταυτίζεται η βίγκαν με την υγιεινή κουζίνα;

Μπορούν τα παιδιά να υιοθετούν μια σκληρή χορτοφαγική δίαιτα και πόσα ζητήματα καλούνται να αντιμετωπίσουν οι βίγκαν γονείς;
«Είναι μισάνθρωποι», «φωνακλάδες» και «έχουν πολλά νεύρα»: πώς και γιατί προέκυψαν τα στερεότυπα για τους βίγκαν και πόσο ισχύουν τελικά;

Απαντήσεις σ’ αυτά και σε πολλά ακόμη δίνουν οι διαλεχτοί καλεσμένοι και καλεσμένες του επεισοδίου, πολλοί εκ των οποίων αποκαλύπτουν στο κοινό ποια ήταν εκείνη η καθοριστική στιγμή στη ζωή τους που τους έκανε «να κόψουν μαχαίρι το κρέας».

**Συμμετέχουν και μιλούν για τη «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα» με αλφαβητική σειρά οι:** Νικόλαος Γαϊτάνος (Vegan Chef), Σοφία Κανέλλου (Διαιτολόγος - Διατροφολόγος MSc στη Χορτοφαγική Διατροφή), Πέννυ Καρέα (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Αντωνία Ματάλα (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), Αλκαίος Μιχαήλ (Αρχιτέκτονας), Φώτης Πατίκας (Bamboo Vegan Shop), Δημήτρης Πέππας (Υπ. Διδάκτωρ Παν. Αθηνών – Διατροφογενετική), Άρης Πολυχρονάκης (Ιδιοκτήτης Εστιατορίου), Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Έλλη Στούρνα (Συνδιοργανώτρια Vegan Life Festival), Παναγιώτης Χαλόφτης (Συνδιοργανωτής Vegan Life Festival), Νίκος Χαραλαμπίδης (Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace), Lady Papaya (Δημοσιογράφος – Blogger), Madame Ginger (Food Blogger).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσίτας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 123ο.** Η εγκυμοσύνη της Τραβιάτας προκαλεί αναταραχές και τα χτυπήματα είναι πλέον απανωτά για τον Φεγκούδη. Η Σκορδίλω, απηυδισμένη πια, φεύγει από το σπίτι και αναζητεί παρηγοριά αλλού. Ο Πάρης δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στον ρόλο του συζύγου και πατέρα –και η Διώνη δεν δέχεται με τίποτα να συμβιβαστεί με την ιδέα της εγκυμοσύνης. Αποφασίζει να ξεμπροστιάσει την Τραβιάτα. Ο Μάνος βρίσκεται στο Τμήμα για μια κατάθεση που θυμίζει περισσότερο ανάκριση. Κι ενώ νομίζει πως τελικά θα γλιτώσει, η εμφάνιση της Μαριτίνας μπορεί να φέρει τα πάνω-κάτω στη ζωή του, και μάλλον προς το χειρότερο. Ο Χρύσανθος έχει μία κατ’ ιδίαν συνομιλία με τη Βάσω. Και το μυστικό που θα αποκαλυφθεί, θα φέρει σίγουρα αναταραχές στις ζωές πολλών.

**Eπεισόδιο 124ο.** Ο Μάνος και η Μαριτίνα βρίσκονται στο αστυνομικό τμήμα και ο Πιπερόπουλος καταφτάνει αγχωμένος για να βρει την κόρη του. Ο Χρύσανθος μετά τη μεγάλη αποκάλυψη για την αληθινή του μητέρα συναντά τη Μάρω και της ζητεί να συνεχίσουν τη ζωή τους όπως ακριβώς ήταν παλιά. Συγχρόνως η Πελαγία λέει στον Πάρη να την ξεμπλοκάρει από τα σόσιαλ και εκείνος δέχεται διότι η στάση της Τραβιάτας δεν τον βρίσκει σύμφωνο.

Την ώρα που η Σούλα επισκέπτεται απροειδοποίητα τον Φεγκούδη στην εταιρεία, μπαίνει στο γραφείο η Διώνη για να συζητήσει με την Τραβιάτα σχετικά με την υποτιθέμενη εγκυμοσύνη της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Peru: Lima Original»**

**(Η΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «Peru: Paracas»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Στίβος - Diamond League - Όσλο  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Atypical – Γ΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η καλλιτεχνική εργασία του Σαμ δίνει έμπνευση για μια αυτοσχέδια εκδρομή. Η Κέισι αντιμετωπίζει έναν καβγά με την Ίζι. Ο Έβαν παλεύει σκληρά για μια δεύτερη ευκαιρία με τον Νταγκ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ενώ ο Σαμ και η Κέισι αντιμετωπίζουν διλήμματα σχετικά με τους φίλους τους, η Έλσα βρίσκεται αντιμέτωπη με μια γοητευτική έκπληξη και ο Νταγκ παίρνει μια απροσδόκητη απόφαση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Μια σκληρή αλήθεια κρατά την Κέισι ξύπνια τη νύχτα. Ο Σαμ βιώνει μια δύσκολη περίοδο με τον Ζαχίντ και την Πέιτζ. Η Έλσα και ο Νταγκ προετοιμάζονται για το επόμενο κεφάλαιο της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:20**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:15**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Mαραθώνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

 **Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τι δεν έχει το ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 136ο: «Το σκουφί» & Επεισόδιο 137ο: «Βόλτα στο δάσος» & Επεισόδιο 138ο: «Το πάντα» & Επεισόδιο 139ο: «Το φίλτρο» & Επεισόδιο 140ό: «Στην αμμουδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Γενέττα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Φύλλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 19ο: «Ψάχνοντας τον λύκο» & Επεισόδιο 20ό: «Το άρωμα των αναμνήσεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β΄ Κύκλος (E)   ***(Paper Port)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 17ο: «Η Ματίλντα ασθενής» & Επεισόδιο 18ο: «Ο Δήμαρχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 28ο: «O xορός της αρμονίας» & Επεισόδιο 29ο: «Οι δύο αδελφές και το πνεύμα του ανέμου» & Επεισόδιο 30ό: «Ο σοφός Σόρεν και το φουσκωτό τρολ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 15ο: «Η χαμένη τούρτα» & Επεισόδιο 16ο: «Το χαμένο αγαλματίδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος   (E)**  
*(Yeti Tales)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 12ο: «Η μικρή Κοκκινοσκουφίτσα» & Επεισόδιο 13ο: «Ο κύριος Μουστάκιας» &** **Επεισόδιο 14ο: «Ο ποντικοταχυδρόμος» & Επεισόδιο 15ο: «Σπόρος, ο τρομακτικός πειρατής των θαλασσών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»**

Στα άφθονα πλέον βίγκαν (vegan) και χορτοφαγικά στέκια της Αθήνας περιπλανιέται ο φακός του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** στο επεισόδιο **«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα».**

Μα πότε έγινε αυτή η «πράσινη» έκρηξη και η «πρωτεύουσα της σούβλας» μετατράπηκε σε μια ευρωπαϊκή πόλη άκρως φιλική στον βιγκανισμό και τους vegetarians;

Εστιατόρια, καφέ, ζαχαροπλαστεία, παγωτατζίδικα σερβίρουν λιχουδιές αποκλειστικά από υλικά φυτικής προέλευσης, ενώ εξειδικευμένα σούπερ μάρκετ διακινούν τυποποιημένα -και όχι μόνο- προϊόντα για όσους απέχουν από τις ζωικές πρώτες ύλες.

Την ίδια στιγμή, φεστιβάλ με χιλιάδες επισκέπτες προωθούν ιδέες, προτάσεις και ένα lifestyle που σέβεται τα δικαιώματα των ζώων, προσπαθεί να φρενάρει την κλιματική αλλαγή και ενδιαφέρεται για το μέλλον του πλανήτη.

Στο μεταξύ, αυξάνονται και πληθύνονται οι σεφ, οι ακτιβιστές και ακτιβίστριες, οι διαιτολόγοι, οι bloggers που δραστηριοποιούνται στον χώρο του βιγκανισμού και της χορτοφαγίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

Είναι μόδα που θα περάσει ή ήρθε για να μείνει; Πόσο ταιριάζει με την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα;

Ποιον ρόλο παίζει το διαδίκτυο στη διάδοση της plant-based διατροφής;

Πόσα είδη χορτοφάγων υπάρχουν και πόσο ταυτίζεται η βίγκαν με την υγιεινή κουζίνα;

Μπορούν τα παιδιά να υιοθετούν μια σκληρή χορτοφαγική δίαιτα και πόσα ζητήματα καλούνται να αντιμετωπίσουν οι βίγκαν γονείς;
«Είναι μισάνθρωποι», «φωνακλάδες» και «έχουν πολλά νεύρα»: πώς και γιατί προέκυψαν τα στερεότυπα για τους βίγκαν και πόσο ισχύουν τελικά;

Απαντήσεις σ’ αυτά και σε πολλά ακόμη δίνουν οι διαλεχτοί καλεσμένοι και καλεσμένες του επεισοδίου, πολλοί εκ των οποίων αποκαλύπτουν στο κοινό ποια ήταν εκείνη η καθοριστική στιγμή στη ζωή τους που τους έκανε «να κόψουν μαχαίρι το κρέας».

**Συμμετέχουν και μιλούν για τη «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα» με αλφαβητική σειρά οι:** Νικόλαος Γαϊτάνος (Vegan Chef), Σοφία Κανέλλου (Διαιτολόγος - Διατροφολόγος MSc στη Χορτοφαγική Διατροφή), Πέννυ Καρέα (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Αντωνία Ματάλα (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), Αλκαίος Μιχαήλ (Αρχιτέκτονας), Φώτης Πατίκας (Bamboo Vegan Shop), Δημήτρης Πέππας (Υπ. Διδάκτωρ Παν. Αθηνών – Διατροφογενετική), Άρης Πολυχρονάκης (Ιδιοκτήτης Εστιατορίου), Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Έλλη Στούρνα (Συνδιοργανώτρια Vegan Life Festival), Παναγιώτης Χαλόφτης (Συνδιοργανωτής Vegan Life Festival), Νίκος Χαραλαμπίδης (Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace), Lady Papaya (Δημοσιογράφος – Blogger), Madame Ginger (Food Blogger).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσίτας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Επεισόδιο 41ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1988.

**«Η μεγάλη πομπή»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα και ταινία του **Αλέξη Πανσέληνου.**

Ο συγγραφέας παρουσιάζει την υπόθεση του βιβλίου και της ταινίας του, τους ήρωές τους, τα μηνύματά τους.

Ο κριτικός λογοτεχνίας **Βαγγέλης Χατζηβασιλείου** και ο συγγραφέας **Βαγγέλης Ραπτόπουλος** μιλούν για τα χαρακτηριστικά του βιβλίου και της ταινίας, τον ιδιαίτερο τρόπο γραφής και μεταφοράς στη μικρή οθόνη, τα συναισθήματα που προκαλεί μέσα από τη σύνθεση του πραγματικού και φανταστικού κόσμου. Κεντρικό πρόσωπο λογίζεται ο **Νότης Σεβαστόπουλος,** ένας ανήσυχος νεαρός και η πορεία του από την εφηβεία στην ενηλικίωση.

Σταθμοί της περιπετειώδους διαδρομής του είναι η αποτυχία εισαγωγής του στο Πανεπιστήμιο, η κατάταξη στο Στρατό, η απογοήτευση από τη φιλία, τον έρωτα, τις ταξικές διαφορές.

Παρόλα αυτά, ο Νότης βρίσκει τη δράση που του λείπει μέσα από τις σελίδες ενός κόμικ. Ήρωάς του είναι ο ιππότης Λάνσεριτς, τα κοινά στοιχεία τους πολλά, οι ζωές τους παράλληλες.

Η κατάληξη των ιστοριών συνδέεται με το αναπόφευκτο της μοίρας, την αδυναμία του ανθρώπου να την αλλάξει, τον τελικό συμβιβασμό του.

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου, προβάλλονται αποσπάσματα από την ταινία, ενώ διαβάζονται αποσπάσματα από το βιβλίο.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Ξανθόπουλος
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Βένα Γεωργακοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Αθανασόπουλος

**Μοντάζ:** Αγλαΐα Λάτσιου

**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου

**Βοηθός οπερατέρ:** Πέτρος Μανουσόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Ζ΄ Κύκλος (E)**  

*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

Στα ίχνη της Μαρίας Αντουανέτας στις Βερσαλλίες και του μεγάλου δασκάλου της Αναγέννησης, του Μποτιτσέλι, οι δύο ερευνητές μας επιστρέφουν για να διαλευκάνουν δύο εξαιρετικές υποθέσεις που θα τους οδηγήσουν να αμφισβητήσουν την ίδια τη σχέση τους. Σίγουροι ότι έχει χαθεί αυτό το κάτι μεταξύ τους, ο Αντουάν και η Φλοράνς είναι αποφασισμένοι να μείνουν φίλοι και μόνο φίλοι. Αλλά η καρδιά θέλει αυτό που θέλει…

**Επεισόδιο 1o.** Στους κήπους των Βερσαλλιών,  ένα μέντιουμ βρίσκεται δολοφονημένο! Ο Αντουάν και η Φλοράνς υποπτεύονται μια ομάδα ερασιτεχνών ιστορικών, θαυμαστών της Μαρίας Αντουανέτας, οι οποίοι πιθανόν χρησιμοποίησαν το μέντιουμ για να βρουν ένα πολύτιμο κόσμημα που ανήκε στη βασίλισσα. Μήπως πρόκειται για το πιο διάσημο κολιέ της βασίλισσας; Για να διεισδύσουν στην ομάδα, ζητούν τη βοήθεια της Ζιλιέτ Μαριτόν, της πρώην αρραβωνιαστικιάς του Αντουάν που είναι αστυνομικός αλλά και μέντιουμ.

**Επεισόδιο 2o.** Μια συντηρήτρια έργων Tέχνης βρίσκεται νεκρή στο υπέροχο στούντιό της… δίπλα σε ένα αριστούργημα του Μποτιτσέλι! Ο Αντουάν και η Φλοράνς εμπλέκονται σε ένα τρομερό κυνηγητό που θα τους οδηγήσει στο υπέροχο μουσείο Ζακμάρ Αντρέ. Ο Αντουάν, που θέλει να ξεπεράσει τη Φλοράνς, ζητεί τη βοήθεια του Πιέρ Σασάν για να γοητεύσει μια γυναίκα σε μια εφαρμογή γνωριμιών…Η Φλοράνς αποφασίζει, επίσης, να χρησιμοποιήσει την τεχνολογία για να βρει την αδελφή ψυχή της. Θα μπορέσουν, άραγε, να ξεχάσουν ο ένας τον άλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»**

Ταξίμια, πενιές και «μινοράκια» πλημμυρίζουν τον αέρα του επεισοδίου **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»,** που αφηγείται την εξέλιξη του περίφημου αστικού λαϊκού τραγουδιού, από τις ρίζες του τον 19ο αιώνα ώς τις πολυτραγουδισμένες μεταπολεμικές και μεταπολιτευτικές αναβιώσεις του.

Τραγούδι της εργατιάς, της προσφυγιάς και των φτωχών στρωμάτων, προϊόν του ερχομού των ανθρώπων από την ύπαιθρο στις μεγάλες πόλεις-λιμάνια, κατ’ εξοχήν χωνευτήρια διαφορετικών τόπων και παραδόσεων, το ρεμπέτικο θα διανύσει ένα μακρύ μουσικο-κοινωνικό ταξίδι για να βρεθεί από τους τεκέδες του αστικού περιθωρίου στο «πάνθεον» των θρυλικών ειδών της ελληνικής μουσικής.

Μέσα από τον φακό του «Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης» ζωντανεύει η περιπέτεια της ρεμπέτικης σκηνής από την κλασική -ας την πούμε- προπολεμική περίοδό της ώς τις εποχές της ευρείας διάδοσης και αποδοχής, ενώ το ερώτημα «τι είναι το ρεμπέτικο» προσεγγίζεται με διαφορετικό τρόπο ανάλογα με τις γενιές, το περιβάλλον και την καταγωγή.

Η πρώτη ηχογράφηση το 1912, με το τραγούδι «Απονιά», οι τεκέδες, το κυνήγι και η κομβική για το είδος φάση των μεταξικών απαγορεύσεων, η περίφημη διάλεξη του Μάνου Χατζιδάκι το 1948 που νομιμοποιεί το ρεμπέτικο στα μάτια της αστικής τάξης, οι αποστάσεις που παίρνει ο Βασίλης Τσιτσάνης το ’51 από τον Μάρκο και τα τραγούδια του, «τραγούδια της ηθικής κατάπτωσης» όπως τα χαρακτηρίζει, η κυριαρχία της κουλτούρας του πάλκου που ακολουθεί, η εμφάνιση δημοφιλών κομπανιών τις δεκαετίες του 1970 (που η νεολαία της αμφισβήτησης επαναφέρει μια αισθητική χωρίς-μικρόφωνα) και του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

1980 (με τα περίφημα «ρεμπετάδικα», αλλά και τις μεγάλες πίστες), η δεκαετία του ’90 που του επιφυλάσσει μια θέση στην έθνικ και world music, είναι μερικές από τις στάσεις του επεισοδίου σ’ αυτό το πολυμελετημένο είδος που καταφέρνει να ακούγεται ώς τις ημέρες μας.

Πώς το πετυχαίνει αυτό; Ίσως επειδή «την τρομερή αλήθεια του ρεμπέτικου δεν την έχουν άλλα είδη μουσικής», ίσως επειδή είναι «μουσική που βαράει με τη μία στην ψυχή», ίσως πάλι απλά «γιατί είναι ωραία τραγούδια και δεν υπάρχει τίποτε άλλο».

Στο επεισόδιο **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»** τους δρόμους του ρεμπέτικου σεργιανούν μαζί μας με αλφαβητική σειρά οι: **Άγγελος Αγγέλου** (μουσικός), **Θεοδώρα Αθανασίου** (μουσικός), **Παναγιώτα Αναγνώστου** (ερευνήτρια - μέλος Γαλλικής Σχολής Αθηνών), **Δρ. Νίκος Ανδρίκος** (επίκουρος καθηγητής Τμ. Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), **Γιώργος Κοντογιάννης** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Κουνάδης** (μελετητής της Ελληνικής Μουσικής), **Κωστής Κωστάκης** (μουσικός), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Υ.Δ. Πολιτισμικής Γεωγραφίας ΕΜΠ – Σορβόννης), **Γιάννης** **Νιάρχος** (μουσικός), **Γιώργης Παπάζογλου** (μουσικός - συγγραφέας), **Δάφνη Τραγάκη** (επίκουρη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Χαρούλα Τσαλπαρά** (μουσικός), **Μπάμπης Τσέρτος** (μουσικός – τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Μούργου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 125ο.** Η Σούλα προσπαθεί να πει στον Φεγκούδη για την εγκυμοσύνη και το παιδί αλλά διαρκώς τους διακόπτει η Διώνη. Ο Χρύσανθος ξεκαθαρίζει στην Πελαγία ότι πρέπει να προχωρήσει στη ζωή της κι εκείνη απογοητεύεται. Η Μάρω προσπαθεί να ψαρέψει τον Χρύσανθο αν θέλει να μάθει για τον πατέρα του. Η Μαριτίνα δεν ενδίδει στην πίεση του αστυνόμου αλλά εκνευρίζεται με τον Πιπερόπουλο που μπαίνει ξανά στα πόδια τους. Άραγε, η Σκορδίλω θα παραδοθεί στο ξαφνικό φιλί του Λουδοβίκου; Ποια η αντίδραση του Μάνου όταν η Μαριτίνα αναφέρει την απαγωγή βρέφους του Φλοριάν;

**Eπεισόδιο 126ο.** Ο Μάνος αγχώνεται για το τι θα πει η Μαριτίνα στην αστυνομία σε σχέση με τον Φλοριάν, ενώ ο Φεγκούδης μαθαίνει από τη Σούλα το μυστικό που έκρυβε η Μαλεσίνα. Η Πελαγία καταστρώνει ένα σχέδιο για να κάνει τον παπά να ζηλέψει και η Τόνια πηγαίνει να δει τον Μπάμπη, που της έχει λείψει. Ο Λουδοβίκος προσπαθεί να πείσει τη Σκορδίλω ότι δεν είναι γρουσούζης μήπως και τον δει με άλλο μάτι, ενώ η Ντάντω ανακαλύπτει τη φωτογραφία του Μπάμπη όταν ήταν βρέφος στο μενταγιόν της Τόνιας. Τι θα συμβεί όταν η Διώνη μάθει για το παιδί του Φεγκούδη και της Σούλας; Πώς θα αντιδράσει η Ντάντω όταν συνειδητοποιήσει ότι το μωρό της Τόνιας είναι ο Μπάμπης;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Peru: Amazon»**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Peru: Contemporary Lima»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Μικρή Μαμά» (Petite Maman)**

**Οικογενειακή ταινία φαντασίας, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά

**Πρωταγωνιστούν:** Ζοζεφίν Σανζ, Γκαμπριέλ Σανζ, Νίνα Μερίς, Στεφάν Βαρουπέν, Μαργκότ Αμπασκάλ

**Διάρκεια:**68΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

***Ένας ύμνος στη φαντασία και στην παιδική φιλία που γεφυρώνει τις γενιές***

**Υπόθεση:** Η οκτάχρονη Νέλι μόλις έχασε την αγαπημένη της γιαγιά και βοηθά τους γονείς της να τακτοποιήσουν τα πράγματά της.

Εξερευνά το σπίτι όπου μεγάλωσε η μαμά της, Μαριόν, και το δάσος όπου έπαιζε και είχε χτίσει ένα δεντρόσπιτο, για το οποίο έχει ακούσει τόσα πολλά.

Ξαφνικά, η μητέρα της φεύγει και η Νέλι αναζητεί παρηγοριά στο δάσος.

Εκεί, θα συναντήσει ένα κορίτσι της ηλικίας της που χτίζει ένα δεντρόσπιτο.

Το όνομά της είναι Μαριόν... όπως και της μαμάς της.

Μια γλυκιά ταινία από τη **Σελίν Σιαμά** που προσεγγίζει με ποίηση και ευαισθησία την τρυφερή παιδική ψυχή, εστιάζοντας στη σχέση μητέρας - παιδιού με έναν ιδιαίτερο, φανταστικό τρόπο.

\* 71ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου –Διαγωνιστικό Πρόγραμμα
\*Βραβείο Κοινού -Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν (2021)
\*Bραβείο FIPRESCI Καλύτερης ταινίας -Φεστιβάλ Κινηματογράφου Στοκχόλμης (2021)
\* 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας -Νύχτες Πρεμιέρας

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**22:20**  |   **Κοντσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας 2025 - Schönbrunn Palace  (Z)**

Την **Παρασκευή 13 Ιουνίου 2025,** στις **22:20,** οι λάτρεις της μουσικής έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν σε απευθείας μετάδοση από την **ΕΡΤ2,** από το **Τρίτο Πρόγραμμα** και διαδικτυακά από το **ERTFLIX,** την καθιερωμένη συναυλία της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης,** το περίφημο **«Κονσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας» (Summer Night Concert Schönbrunn).**

Η συναυλία πραγματοποιείται, όπως κάθε χρόνο, στους μαγευτικούς κήπους των θερινών ανακτόρων του **Σένμπρουν** (Schloss Schönbrunn) στη **Βιέννη** – ένα ιστορικό τοπόσημο που συγκαταλέγεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Για πρώτη φορά, στο πόντιουμ ανεβαίνει ο **Tugan Sokhiev,** ένας μαέστρος με ισχυρή παρουσία στις μεγαλύτερες συμφωνικές αίθουσες και όπερες της Ευρώπης.

Δίπλα του, ο κορυφαίος λυρικός τενόρος **Piotr Beczała,** που θα χαρίσει στο κοινό τρεις εμβληματικές άριες: από την «Κάρμεν» του Georges Bizet, την «Τουραντότ» του Giacomo Puccini και την οπερέτα «Η Κόμισσα Μαρίτσα» του Emmerich Kálmán.

Μια ξεχωριστή έκπληξη επιφυλάσσει η φετινή διοργάνωση: για πρώτη φορά συμμετέχει η **Παιδική Χορωδία της Βιέννης** (Wiener Sängerknaben), προσθέτοντας την αγνότητα της παιδικής φωνής σε ένα ήδη μαγευτικό σκηνικό.

Το πρόγραμμα της συναυλίας κινείται ανάμεσα σε αριστουργήματα της όπερας και της οπερέτας, δημιουργώντας μια μουσική περιπλάνηση σε ευρωπαϊκά τοπία, εποχές και διαθέσεις.

Πιστό στην αρχική του ιδέα, το Κοντσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας παραμένει ένα δώρο για τους φίλους της μουσικής σε όλο τον κόσμο και μια γιορτή της ελευθερίας που προσφέρει η Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

Η παραγωγή ανήκει στην **Αυστριακή Ραδιοφωνία-Τηλεόραση (ORF)** και η συναυλία θα μεταδοθεί φέτος σε περισσότερες από 80 χώρες παγκοσμίως.

**Το πρόγραμμα:**

1. Jacques Offenbach: Can-can από την οπερέτα «Ορφέας στον Άδη»

2. Jacques Offenbach: «Komm’ zu uns und sing und tanze», χορωδιακό των ξωτικών από την όπερα «Οι Νεράιδες του Ρήνου»

3. Georges Bizet: Farandole από τη Σουίτα αρ. 2 «Η Αρλεζιάνα»

4. Georges Bizet: Πρελούδιο από την 3η πράξη της όπερας «Κάρμεν»

5. Georges Bizet: «La fleur que tu m’avais jetée», άρια του Δον Χοζέ από την 2η πράξη της όπερας «Κάρμεν»

6. P.I. Tschaikovsky: Βαλς των Λουλουδιών από το μπαλέτο Καρυοθραύστης, έργο 71

7. Edvard Grieg: «Πρωινό» από τη Σουίτα Peer-Gynt αρ. 1, έργο 46

8. Antonín Dvořák: Σλαβικός Χορός αρ. 1, έργο 46

9. Pietro Mascagni: Intermezzo από την όπερα «Καβαλερία Ρουστικάνα»

10. Giacomo Puccini: «Nessun Dorma», άρια του πρίγκιπα Καλάφ από την όπερα «Τουραντότ»

11.Camille Saint-Saëns: Βακχικός Χορός από την 3η πράξη της όπερας «Σαμψών και Δαλιδά» έργο 47

12. Hector Berlioz: Ουγγρικό Εμβατήριο από την «Καταδίκη του Φάουστ», έργο 24

13. Otto Nicolai: Εισαγωγή από την όπερα «Οι Εύθυμες Κυράδες του Ουίνδσορ»

14. Emmerich Kálmán: «Wenn es Abend wird» τραγούδι του Τασίλιο από την οπερέτα «Κόμισσα Μαρίτσα»

15. Franz Léhar: «Freunde, das Leben ist lebenswert», τραγούδι του Οκτάβιο από την οπερέτα «Τζουντίττα» (encore)

16. Johann Strauss (II): Wiener Blut (βιεννέζικο αίμα), waltz, έργο 354 (encore)

Παρουσίαση: **Αλεξάνδρα Γιαλίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Atypical – Γ΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Καθώς ο Σαμ κάνει πολιτική με την τέχνη του, η Έλσα και ο Νταγκ περνούν ένα όχι και τόσο φυσιολογικό Σαββατοκύριακο μακριά. Η Κέισι και η Ίζι επανεξετάζουν τη σχέση τους.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Γ΄ κύκλου).** Ένα απονενοημένο σχέδιο που αφορά στον Ζαχίντ οδηγεί σε μια αποστολή της τελευταίας στιγμής τον Σαμ, την Κέισι, την Πέιτζ και την Άμπι.

Στο μεταξύ, ο Νταγκ αντιμετωπίζει μια σημαντική δοκιμασία και οδηγείται σε μια καθοριστική επιλογή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:40**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  