

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/05/2025 έως 23/05/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!

Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Wingfoil»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 17ο:** **«...ένα ιστιοπλοϊκό ξηράς» & Επεισόδιο 18ο: «...έναν πύραυλο» & Επεισόδιο 19ο: «...ένα σκούτερ» & Επεισόδιο 20ό: «...ένα φορτηγάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 62ο: «Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα;
Και για ποιον λόγο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου μαυροσκώληκα;
Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Επεισόδιο 34ο: «Ο ναύτης και το κασόνι με τις σαρδέλες» & Επεισόδιο 35ο: «Ο πρέσβης και ο βασιλιάς των αστεριών» & Επεισόδιο 36ο: «Η φρουρός και τα φρούτα που εξαφανίζονταν» & Επεισόδιο 37ο: «Η μικρή χωρική και ο δάσκαλος πολεμιστής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 91ο: «Φαντάσματα για κλάματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Επεισόδιο 1ο: «Το διπλό ποδήλατο - Περού»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ανεβαίνουν με ποδήλατο προς την κορυφή του Μάτσου Πίτσου για να συναντήσουν τη φίλη τους, την Άπι. Ο Τσάβαπα κουράστηκε πολύ και προτείνει στον Μουκ να νοικιάσουν ένα διπλό ποδήλατο!

**Επεισόδιο 2ο: «O βασιλιάς του ουρανού - Περού»**

Σε μια κορυφή των Άνδεων, οι δύο φίλοι βοηθούν την Άπι να μεταφέρει το πολύχρωμο καλαμπόκι της και προσπαθούν να φωτογραφίσουν έναν κόνδορα!

**Επεισόδιο 3ο: «Ο κήπος στον ουρανό - Νέα Υόρκη»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα προσφέρθηκαν να ποτίζουν τα φυτά της Σερίσα όσο εκείνη λείπει. Όταν όμως φτάνουν στο υπέροχο διαμέρισμά της δεν βρίσκουν μέσα φυτά. Τελικά ο κήπος είναι στην ταράτσα του σπιτιού, κάτι που συνηθίζεται στη Νέα Υόρκη.

**Επεισόδιο 4ο: «Παέγια - Ισπανία»**

Στο εστιατόριο του Εμίλιο, σε μια παραλία της Ισπανίας, οι δύο φίλοι μαθαίνουν να φτιάχνουν την πιο νόστιμη παέγια σε ένα πρωτότυπο κυνήγι θησαυρού.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Ύαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια» & Επεισόδιο 35ο: «Τα αστεράκια επαναστατούν» & Επεισόδιο 36ο: «Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 21ο: «Ιστορίες πάνω στις πέτρες» & Επεισόδιο 22ο: «Το φτερωτό ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 21ο: «Η γιαγιά Ματίλντα» & Επεισόδιο 22ο: «Η τηλεοπτική σειρά» & Επεισόδιο 23ο: «Ο γουρουνομούρης» & Επεισόδιο 24ο: «Τα ζωντανά αυτοκίνητα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει (Ε)**  

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Γιώργος Τζαβέλλας»**

Εκπομπή-αφιέρωμα, παραγωγής 1993, στον διακεκριμένο σεναριογράφο και σκηνοθέτη της μεταπολεμικής περιόδου **Γιώργο Τζαβέλλα.**

Η εκπομπή διατρέχει το έργο του, με έμφαση στους σημαντικότερους σταθμούς της διαδρομής του και τις τιμητικές διακρίσεις που γνώρισε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ δεν παραλείπεται αναφορά στις ρίζες του και στο οικογενειακό του περιβάλλον.

Ενώ σπουδάζει Νομικά από πολύ νωρίς τον κερδίζει το θέατρο. Σε νεαρή ηλικία γράφει τα πρώτα του θεατρικά έργα και συμμετέχει στη συγγραφή επιθεωρήσεων, πριν επιδοθεί στον κινηματογράφο.

Σε συνεργασία με τον Νίκο Τσιφόρο, γράφει τον «Κλέφτη της καρδιάς μου», που παρουσιάστηκε ως οπερέτα το 1936.

Αντιπροσωπευτικό, επίσης, δείγμα της δραματογραφίας του, το ρομαντικό δράμα «Το παραμύθι του φεγγαριού», που πρωτοπαίχτηκε από τον θίασο Κοτοπούλη το 1946.

Ο φιλόλογος-θεατρικός κριτικός **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλάει για τη θεατρική παραγωγή της προπολεμικής περιόδου και στο πώς η ίδια ομάδα θεατρικών συγγραφέων, στην οποία ανήκε και ο Γιώργος Τζαβέλλας, συνέβαλε στη συγκρότηση της λαϊκής κωμωδίας των ετών 1947-1957.

Αυτοδίδακτος κινηματογραφιστής ο Γιώργος Τζαβέλλας θα αφοσιωθεί στον κινηματογράφο.

Μέσα στην Κατοχή, το 1944, γυρίζει την πρώτη του ταινία με τη συνδρομή του παραγωγού Μαυρίκιου Νόβακ, τα «Χειροκροτήματα» με θέμα τη ζωή και την τέχνη του Αττίκ, για τη σπουδαιότητα της οποίας μιλάει ο συγγραφέας και κριτικός **Βασίλης Ραφαηλίδης.**

Το 1948 συνεργάζεται με τον Μάνο Κατράκη στον «Μαρίνο Κοντάρα», ταινία βασισμένη στο έργο του Αργύρη Εφταλιώτη, από τις πρώτες απόπειρες κινηματογραφικής απόδοσης έργου της ελληνικής πεζογραφίας.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι μεγάλες επιτυχίες του, ταινίες-σταθμοί του εγχώριου σινεμά που γνώρισαν τεράστια αποδοχή από το ελληνικό κοινό και από τις οποίες παρακολουθούμε χαρακτηριστικά αποσπάσματα: «Ο μεθύστακας» που έκανε ρεκόρ εισπρακτικής επιτυχίας το 1950 για την οποία μιλάει ο διευθυντής φωτογραφίας **Ντίντης Καρύδης-Φουκς,** «Η Αγνή του λιμανιού» (1952), «Το σωφεράκι» (1953), η περίφημη σπονδυλωτή ταινία «Η κάλπικη λίρα» (1955), η οποία συμμετείχε σε πολλά κινηματογραφικά φεστιβάλ εκπροσωπώντας τη χώρα μας από την Ιταλία μέχρι τη Ρωσία και την Αμερική, ενώ ο Γάλλος ιστορικός του κινηματογράφου **Ζορζ Σαντούλ** την περιέλαβε στις 1.000 καλύτερες ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου, επίσης οι ταινίες «Μια ζωή την έχουμε» (1958), «Η δε γυνή να φοβήται τον άνδρα» (1965) που κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Σικάγου στην Αμερική.

Παρακολουθούμε, τέλος, το κινηματογραφικό ανέβασμα της αρχαίας τραγωδίας «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, βραβευμένης ταινίας παραγωγής του 1961, με την Ειρήνη Παπά στον ομώνυμο ρόλο. Από την Ένωση Ανταποκριτών Ξένου Τύπου Αμερικής είχε επιλεγεί στις 10 καλύτερες ταινίες της χρονιάς.

Η εκπομπή επιχειρεί να φωτίσει ταυτόχρονα στοιχεία της προσωπικότητας του Γιώργου Τζαβέλλα, τα οποία αντανακλώνται στις ταινίες του μέσα από τους ανθρώπινους τύπους των ηρώων, οι οποίοι χαρακτηρίζονταν από κοινωνική ευγένεια και ανθρωπιά.

Ο **Βασίλης Ραφαηλίδης** σκιαγραφεί το πορτρέτο του δημιουργού, ενώ η δημοσιογράφος-κριτικός **Ροζίτα Σώκου** αναφέρεται ειδικότερα στη συνεργασία του με τους ηθοποιούς στα γυρίσματα των ταινιών του αλλά και στην ποιοτική σφραγίδα του στα έργα του.

Σημαντικοί πρωταγωνιστές, με τους οποίους συνεργάστηκε, μιλούν για τη σχέση τους με τον σκηνοθέτη, όπως οι: **Αλέκος Αλεξανδράκης, Ελένη Χατζηαργύρη, Σπεράντζα Βρανά, Δημήτρης Χορν, Γιώργος Κωνσταντίνου** και **Μάρω Κοντού.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Ερμής Βελλόπουλος

**Αφήγηση:** Αλέξης Κωστάλας

**Έτος παραγωγής:** 1993

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει, όμως, ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πως όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο χρόνος και τ’ αστέρια»**

Η **Ξένια** και ο **Παναγιώτης** επισκέπτονται το **Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών.** Η Ξένια περιμένει ότι θα μάθει εκεί όλα τα μυστικά του χρόνου, ενώ ο Παναγιώτης θέλει να δει τηλεσκόπια και να μάθει για τ’ αστέρια.

Η συνάντησή τους με τον αστροφυσικό, **Δρ. Αλέξανδρο Χιωτέλλη**, θα τους βοηθήσει να καταλάβουν ότι χρόνος και αστέρια συνδέονται. Όποιος θέλει να μελετήσει τον χρόνο, θα πρέπει να μάθει να παρατηρεί τ’ αστέρια!

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου, μέσα από βιωματικά πειράματα, θα μάθουν πώς ταξιδεύει το φως, πώς αλλάζει κατευθύνσεις και πώς διαχέεται. Σκοπός τους είναι να φτιάξουν, στο τέλος, το δικό τους τηλεσκόπιο, με υλικά που μπορούν να βρουν εύκολα και γρήγορα κοντά τους.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Βαρδαρινός

**Σενάριο:** Φίλιππος Μανδηλαράς

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία** 

**«Ξενοδοχείο για Τέρατα 3: Ώρα για διακοπές» (Hotel Transylvania 3: Summer Vacation)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Νοτίου Κορέας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Γκέντι Ταρτακόφσκι

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Νατάσσα Σιδηροκαστρίτου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Κώστας Αποστολίδης, Στεφανία Φιλιάδη, Άγγελος Λιάγκος, Χρήστος Συριώτης, Γιάννης Στεφόπουλος, Βασίλης Μήλιος, Λουκάς Φραγκούλης, Θανάσης Κουρλαμπάς, Φώτης Πετρίδης, Μελίνα Χατζηγεωργίου

**Διάρκεια:** 94΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Υπόθεση:** Ώρα για διακοπές για τη λατρεμένη μας τερατοπαρέα!

Η διαχείριση του «Ξενοδοχείου για Τέρατα» έχει εξαντλήσει τον Δράκουλα, αλλά εκείνος δεν το παραδέχεται. Η Μέιβις αποφασίζει να κάνει μια έκπληξη στον μπαμπά της, κλείνοντας θέσεις στην οικογενειακή κρουαζιέρα στο πολυτελές Κρουαζιερόπλοιο των Τεράτων, προκειμένου να ξεκουραστεί λιγάκι. Τα υπόλοιπα τέρατα δεν αφήνουν φυσικά τον φίλο τους μόνο και επιβιβάζονται στο πλοίο.

Τον Δράκουλα δεν τον περιμένει όμως μόνο η ξεκούραση, αλλά και ο έρωτας. Ερωτεύεται τη μυστηριώδη Έρικα, τη γοητευτική καπετάνισσα του κρουαζιερόπλοιου, μόνο που εκείνη είναι στην πραγματικότητα απόγονος ενός από τους πιο αδίστακτους κυνηγούς τεράτων και το μόνο που θέλει είναι να τον καταστρέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Αλέξανδρος τρέχει στο σπίτι της Κατερίνας έπειτα από το τηλεφώνημα της θείας της. Η Κατερίνα είναι έξαλλη που της έκλεψαν τα χρήματα και γίνεται ακόμα πιο έξαλλη όταν καταλαβαίνει πως τα πήρε ο Βλάσσης. Αγγαρεύει τον Αλέξανδρο να την πάει στη δουλειά του Βλάσση, όπου μαθαίνει από το αφεντικό του τι έχει γίνει και αποφασισμένη να πάρει τα λεφτά της πίσω κουβαλάει με το ζόρι τον Αλέξανδρο μαζί της.

Όταν πηγαίνει στην τράπεζα, όπου δουλεύει ο Δημήτρης για να του ζητήσει δάνειο, καταφέρνει να τον κάνει να ζηλέψει. Η συνάδελφος της Κατερίνας, η Αλίκη, ανακαλύπτει πως η Κατερίνα κάλυπτε εξετάσεις πελατών που δεν δικαιολογούσαν τα ταμεία τους.

Στο μεταξύ, ο Αλέξανδρος και ο Πέτρος διαφωνούν για το πώς θα σωθεί η κλινική και η Κατερίνα βγαίνει για πρώτη φορά μόνη της το βράδυ… και όπου τη βγάλει.

**Επεισόδιο 4ο.** Η Κατερίνα γυρνάει σπίτι, μεθυσμένη και με τη συνοδεία Κρητικών λυράρηδων που ξυπνάνε τη γειτονιά και την οικογένειά της. Πριν την πάρει ο ύπνος στον καναπέ τούς λέει ότι θα πεθάνει σε έξι μήνες και την επόμενη μέρα το λέει και στην Κέλλυ.

Στη δουλειά, ο Μάνος απειλεί πως θα την απολύσει και θα τη βάλει φυλακή αν δεν καλύψει τη δική του κομπίνα στην ασφαλιστική. Η Ροζαλία ανησυχεί για την Κατερίνα και αποφασίζει να πάει να βρει τον γιατρό της. Εκεί συναντάει την Κέλλυ και την Κατερίνα και τα τρία κορίτσια καταλήγουν στην ασφαλιστική για να αποκαλύψουν την απάτη του Μάνου. Στο μεταξύ, η Σάσα πιέζει για τα λεφτά της και η λύση έρχεται από την ανιψιά ενός ασθενή του Αλέξανδρου.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Together Together»**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Μπέκγουιθ

**Πρωταγωνιστούν:** Πάτι Χάρισον, Εντ Χελμς, Χούλιο Τόρες, Ρόζαλιντ Τσάο, Άννα Κόνκλε, Τιγκ Νοτάρο, Τιμ Σαρπ, Νόρα Νταν, Μπιάνκα Λόπεζ

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Όταν η νεαρή μοναχική Άννα προσλαμβάνεται ως παρένθετη μητέρα κύησης για τον Ματ, έναν ανύπαντρο άνδρα γύρω στα 40 που θέλει ένα παιδί, οι δύο άγνωστοι συνειδητοποιούν ότι αυτή η απροσδόκητη σχέση θα αμφισβητήσει γρήγορα τις αντιλήψεις τους για τη σύνδεση, τα όρια και τις ιδιαιτερότητες της αγάπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Fallen (Ε)**  

*(Sanningen)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2023**

**Δημιουργοί:** Καμίλα Άχλεγκρεν, Μάρτιν Άσφαουγκ, Άλεξ Χάριντι

**Παίζουν:** Σοφία Χελίν, Χέντα Στίερνστιντ, Χόκαν Μπένγκτσον, Κάισα Ερνστ, Γιοακίμ Σάλκουιστ, Λότεν Ρους, Πίτερ Γκάρντινερ, Χάνα Ούλερσταμ, Λαβ Λίντερ, Ινέζ Μικαέγια Άντερσον, Γιοχάνες Λάσεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**Γενική υπόθεση:** Η Ίρις είναι η νέα επικεφαλής του Τμήματος Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων του Μάλμε. Έπειτα από μια προσωπική τραγωδία, εγκαταλείπει τη Στοκχόλμη και μετακομίζει στην μικρή πόλη Ίσταντ, δίπλα στη θάλασσα, όπου βρίσκεται το εξοχικό της ετεροθαλούς αδελφής της.

Όταν φτάνει στο αστυνομικό τμήμα, μια υπόθεση που είχε μπει στο αρχείο έρχεται ξανά στο προσκήνιο, ανατρέποντας τα πάντα.

Πού κρύβεται, άραγε, η αλήθεια και ποιες θα είναι οι συνέπειες όταν αποκαλυφθεί;

**Επεισόδιο 5ο.** Η Ίρις έχει απωθήσει στη μνήμη της πώς ήταν η ζωή της με τον Κρίστιαν πριν από την τραγωδία.

Σιγά-σιγά αρχίζει να θυμάται, αλλά δεν θέλει να την παρηγορεί κανένας. Θέλει, απλώς, να μείνει μόνη. Όταν η Ίρις επιστρέφει στο Μάλμε, η έρευνα για την εξαφάνιση του Μπέντζαμιν έχει κλείσει.

Η Ίρις θυμώνει, ανοίγει ξανά την υπόθεση και συνεχίζει να ψάχνει αγόγγυστα για νέα στοιχεία.

**Επεισόδιo 6ο (τελευταίο).** Ο Κρίστιαν κυριαρχεί στο μυαλό της Ίρις και σιγά-σιγά αρχίζει να θυμάται πώς ήταν πραγματικά οι τελευταίες τους μέρες.

Η Ίρις συνεχίζει να ασχολείται με την υπόθεση της εξαφάνισης του Μπέντζαμιν και ξαφνικά, πολλά από τα κομμάτια του παζλ μπαίνουν στη θέση τους.

Άραγε, θα καταφέρουν να λύσουν την υπόθεση τόσα χρόνια μετά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:20**  |   **Θύελλα  (E)**  

**Kοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Ερμηνευτής τραγουδιού τίτλων:** Μανώλης Λιδάκης

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου

**Εταιρεία παραγωγής:** Βάτικα Α.Ε.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοντραφούρη

**Παίζουν:** Νίκος Τζόγιας, Άννυ Πασπάτη, Τασσώ Καββαδία, Ευγενία Βαρυτίμου, Γιάννης Βουγιουκλής, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Βασίλης Κεχαγιάς, Χρήστος Λεττονός, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Κατερίνα Τριανταφυλλοπούλου, Βασίλης Βαρβερόπουλος, Άγγελος Γιαννούλης, Γιώργος Παληός, Κώστας Θέμος

Η επανάσταση μιας γυναίκας ενάντια στο τέλμα της συζυγικής συμβατικότητας.

Η Αλέκα, όταν ανακαλύπτει τις εξωσυζυγικές απιστίες του άνδρα της, καταλαβαίνει πως κατέστρεψε της ζωή της στο πλάι ενός άντρα που δεν αγάπησε ποτέ. Εγκαταλείπει το σπίτι και το παιδί της, αναζητώντας τον εαυτό της.

Αναγκάζεται να επιστρέψει μετά τη σοβαρή ψυχοσωματική αρρώστια του μικρού της γιου, βοηθά στην ανάρρωσή του αλλά στη συνέχεια, φεύγει οριστικά σπάζοντας τα δεσμά ενός συμβατικού γάμου.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:15**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:15**  |   **Fallen  (E)**  
**05:00**  |   **Θύελλα  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Μαγικά στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 21ο: «…ένα πυροσβεστικό όχημα» & Επεισόδιο 22ο: «…ένα πλοίο» & Επεισόδιο 23ο: «…ένα υδροποδήλατο» & Επεισόδιο 24ο: «…ένα “καλάθι” μοτοσυκλέτας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 63ο:** **«Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόραση της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή;

Τι θα κάνει για να μη χάσει ούτε ένα επεισόδιο;

Θα τη βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιον τρόπο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 38ο: «Ο αυτοκρατορικός φρουρός και ο διαστημικός πειρατής» & Επεισόδιο 39ο: «Ο μαθητευόμενος μάγος και το νύχι του τέρατος» & Επεισόδιο 40ό: «Ο διαστημικός διασώστης και ο αρχηγός των Σπλερμπ» & Επεισόδιο 41ο: «O Kαπετάν Ατρόμητος στο Τερατονησί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Κυριακή της Σαμαρείτιδος - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, επί τη ελεύσει της Τιμίας Ζώνης της Υπεραγίας Θεοτόκου, από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, Κιλκίς**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **Αγία Φιλοθέη η Αθηναία: 500 χρόνια από τη γέννησή της  (M)**

**Επετειακή συναυλία του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού**

Ο **Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού,** σε συνεργασία με τα **Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ** και με την υποστήριξη του **Κολλεγίου Αθηνών,** διοργάνωσε την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2023, στο Θέατρο του Κολλεγίου, τη μεγάλη αφιερωματική συναυλία **«Αγία Φιλοθέη η Αθηναία»,** στη μνήμη της Αγίας Φιλοθέης, πολιούχου των Αθηνών.

Με φόντο την τουρκοκρατούμενη Ελλάδα του 16ου αιώνα, ξετυλίγεται η μουσική διήγηση του πολυτάραχου βίου της Αγίας Φιλοθέης, ενώ μέσα από τα διαδοχικά στάδια πνευματικής της ενόρασης, προβάλλεται το μήνυμα της χριστιανικής αγάπης και της αδελφοσύνης των λαών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

Ο δήμαρχος Φιλοθέης – Ψυχικού **Δημήτρης Γαλάνης,** αναφερόμενος στην επετειακή βραδιά, τόνισε: *«Η μουσική μας εκδήλωση έχει ως στόχο τη δημιουργική σύνδεση της τοπικής κοινωνίας με την πολιτιστική μας κληρονομιά και την ευαισθητοποίηση του κοινού στη διαχρονικότητα των θεμελιακών ανθρώπινων αξιών. Πρόκειται για μια συναυλία, συμπλήρωσε, που απηχεί το φιλάνθρωπο πνεύμα, την προάσπιση των οικουμενικών αξιών της ελευθερίας, της ανεξιθρησκείας και των κοινωνικών γυναικείων δικαιωμάτων, αξίες για τις οποίες η Αγία Φιλοθέη θυσίασε τη ζωή της».*

O president του Κολλεγίου Αθηνών, καθηγητής **Κώστας Συνολάκης,** ακαδημαϊκός, με χαρά αποδέχθηκε την πρόταση για συνεργασία με τον Δήμο, ώστε να τιμηθεί η Αγία Φιλοθέη –το όνομα της οποίας συνδέεται με την πόλη των Αθηνών αλλά και με την περιοχή– για τη φιλανθρωπική και κοινωνική δράση της.

Την πρωτότυπη μουσική της συμφωνικής καντάτας, **«Αγία Φιλοθέη η Αθηναία»,** υπογράφει ο **Νέστορας Ταίηλορ,** διακεκριμένος συνθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Φιλοθέης – Ψυχικού.

Ο κ. Ταίηλορ υπογράμμισε: *«Το έργο μου έχει ύφος καντάτας και κινείται σε ένα μεταμοντέρνο συμφωνικό ιδίωμα, όπου η βυζαντινή τεχνοτροπία συνομιλεί ελεύθερα με τη δυτική κλασική παράδοση, δημιουργώντας ένα βαθιά θρησκευτικό όσο και σύγχρονο καλλιτεχνικό αμάλγαμα, που μιλάει στις καρδιές όλων μας».*

Τον ρόλο της Αγίας Φιλοθέης ερμήνευσε η διεθνώς καταξιωμένη υψίφωνος και επίτιμη δημότης Ψυχικού, **Χριστίνα Πουλίτση,** υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, **Ηλία Βουδούρη.** Κατά τη διάρκεια του έργου ακούστηκε η κατανυκτική ψαλμωδία **«Κύριε Ελέησον»,** του πατέρα **Αθανασίου Σκαρκαλά.**

Στη συναυλία συμμετείχε, επίσης, η **College Symphony Orchestra του Κολλεγίου Αθηνών,** μέλη της οποίας είναι μαθητές του Γυμνασίου, του Λυκείου και του Ωδείου του Κολλεγίου, υπό τη διεύθυνση του **Δημήτρη Παπαγιαννάκη,** διευθυντή του Ωδείου του Κολλεγίου.

Την εκδήλωση παρουσίασε η Φιλοθεάτισσα δημοσιογράφος **Ειρήνη Νικολοπούλου,** ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η ηθοποιός - σκηνοθέτις & υπεύθυνη πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού, **Νικόλ Δημητρακοπούλου.**

**Το πρόγραμμα της συναυλίας**

**-Soon Hee Newbold:** «The Odyssey» (Journey of Odysseus)
**-Soon Hee Newbold:** «A Hero’s Journey»

**College Symphony Orchestra του Κολλεγίου Αθηνών**
Μουσική διεύθυνση: **Δημήτρης Παπαγιαννάκις**

**-Franz Schubert:** «Συμφωνία αρ. 8, D. 759» (Hμιτελής)

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**
Μουσική διεύθυνση: **Ηλίας Βουδούρης**

**-Νέστωρ Ταίηλορ:** **«Αγία Φιλοθέη η Αθηναία»,** συμφωνική καντάτα για υψίφωνο, αφηγητή, ιεροψαλτικό μέλος, μικτή χορωδία και ορχήστρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία της ΕΡΤ**

Υψίφωνος: **Xριστίνα Πουλίτση**
Αφηγητής: **Τάσος Νούσιας**
Kείμενα-λιμπρέτο: **Κώστας Παπαλέξης**

Μουσική διδασκαλία Χορωδίας ΕΡΤ: **Μιχάλης Παπαπέτρου**
Μουσική διεύθυνση: **Ηλίας Βουδούρης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:10**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Δήμος Μούτσης»**

Η εκπομπή **«Αφιερώματα»,** παραγωγής 1984, παρουσιάζει την καλλιτεχνική διαδρομή του διακεκριμένου μουσικοσυνθέτη **Δήμου Μούτση.**

Γεννήθηκε στον Πειραιά, από μικρή ηλικία έδειξε το ενδιαφέρον του για τη μουσική και σπούδασε κλασική μουσική στο Ωδείο Αθηνών.

Ο καλλιτέχνης μιλάει για την πρώτη του επαφή με τη μουσική και τα πρώτα τραγούδια που έδωσε στη Δήμητρα Γαλάνη και στον Μανώλη Μητσιά.

Ξεκίνησε ως μουσικός σε δίσκους του Μάνου Χατζιδάκι και συνέχισε με προσωπικές, δισκογραφικές του δουλειές. Πιο συγκεκριμένα, κάνει λόγο για τον «Άγιο Φεβρουάριο» και τη μουσική και στιχουργική ενότητά του, την «Τετραλογία», στην οποία μελοποίησε ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου, του Κωνσταντίνου Καβάφη, του Κώστα Καρυωτάκη και Γιώργου Σεφέρη, «Φράγμα», «Ενέχυρο» και παρουσιάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Παράλληλα, επισημαίνει τα κοινωνικά και πολιτικά μηνύματα των τραγουδιών του, εκφράζει τους προβληματισμούς του για το ελληνικό τραγούδι και τις επιλογές των καλλιτεχνών, αποκαλύπτει την πρόθεσή του να αποσυρθεί από το μουσικό στερέωμα και να αναζητήσει μια διαφορετική ταυτότητα.

Τα επόμενά του βήματα διακρίνονται από διαφορετικά στοιχεία της ροκ, ποπ, τζαζ, λαϊκής μουσικής και την επιτυχημένη ενσωμάτωσή τους σε ρυθμό και στίχο.

Ακολουθεί αναφορά στις μουσικές προτιμήσεις του, στους αγαπημένους του ξένους καλλιτέχνες και συγκροτήματα.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ακούγονται τα τραγούδια «Γκόμενες», «Μέσα απ’ το παλιό μου σπίτι», «Στην Ελευσίνα μια φορά», «Σούστα», «Ερηνούλα», «Ο Αντώνης Β», «Έχω έναν Θεό», «Γουόκμαν», «Αυτά τα χέρια» κ.ά.

**Τραγουδούν:** Σωτηρία Μπέλλου, Δήμητρα Γαλάνη, Δημήτρης Μητροπάνος, Μανώλης Μητσιάς, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Δήμος Μούτσης, Έφη Σαρρή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάγια Γιούργου

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Κώστας Μαζάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάκης Καλύβας

**Ηχολήπτης:** Φίλιππας Πανταζής

**Μοντάζ:** Μπάμπης Αλέπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαμίκα Λίβα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Group Therapy»**

Παρά τις προσπάθειες που καταβάλλει η παραγωγή της εκπομπής, προκειμένου να επανέλθει η εμπιστοσύνη και η ομόνοια στην ομάδα, οι καβγάδες έχουν γίνει πλέον καθημερινό φαινόμενο.

Αναζητώντας λύση στο πρόβλημα, οι vanlifers επιστρέφουν στον **Όλυμπο,** προκειμένου να επισκεφθούν έναν ξενώνα-καταφύγιο στο χωριό **Συκαμινέα.**

Εκεί θα κάνουν θεραπευτική ιππασία με άλογα που ζουν ελεύθερα στη φύση!

Πρόκειται για μια υπέροχη δραστηριότητα που βοηθά το άτομο να φτάσει πιο κοντά στην αυτογνωσία, ενώ ενισχύει το αίσθημα της εμπιστοσύνης.

Το κάθε μέλος της παρέας θα δεθεί με ένα διαφορετικό άλογο, θα το γνωρίσει, θα το ιππεύσει, θα το φροντίσει και μέσα απ’ αυτή την εμπειρία θα συνειδητοποιήσει πράγματα για τον ίδιο του τον εαυτό.

Τι θα σημάνει, όμως, αυτή η διαδικασία για τις μεταξύ τους σχέσεις και για το μέλλον της εκπομπής;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

**Επεισόδιο 12ο: «Η προέλευση και η κατασκευή του πηλού»**

Η **Μαριτίνη** καιη **Βίκυ** βρίσκονται έξω από ένα **εργαστήριο πηλού** και θαυμάζουν μια εντυπωσιακή κατασκευή: έναν πήλινο δράκο. Ο υπεύθυνος του εργαστηρίου, ο κύριος Άρης προσκαλεί τα παιδιά να φτιάξουν έναν παρόμοιο δράκο στο εργαστήριο, και να μάθουν για την προέλευση και την κατασκευή του πηλού. Μαθαίνουν τα συστατικά και την προέλευση του πηλού, ή αργίλου, όπως βρίσκεται στη φύση, καθώς και τη διαδικασία ψησίματός του στο εργαστήριο.

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου εξερευνούν διάφορα υλικά, πώς αυτά συμπεριφέρονται και πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν δημιουργικά. Μέσα από τρία διασκεδαστικά πειράματα, η Βίκυ και η Μαριτίνη γνωρίζουν υλικά που έχουν παράξενες και εντυπωσιακές ιδιότητες.

Το επεισόδιο αναδεικνύει την επιστημονική και δημιουργική σημασία του πηλού, τη φυσική του προέλευση, καθώς και τη γνώση που τα παιδιά αποκτούν μέσα από το παιχνίδι και τη δράση τους με ένα από τα πιο δημοφιλή υλικά που μας εμπιστεύτηκε η φύση.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Άντζους

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία** 

**«Δύο φίλοι και ένας ασβούλης» (Two Buddies and a Badger 2 - The Great Big Beast / Knutsen & Ludvigsen 2 - Det store dyret)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γκούνχιλντ Ένγκερ, Ρούνε Σπάανς

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Άγγελος Λιάγκος, Αποστόλης Ψυχράμης, Λητώ Αμπατζή, Φώτης Πετρίδης, Ντορίνα Θεοχαρίδου, Λυδία Τζανουδάκη, Βασίλης Μήλιος, Πηνελόπη Σκαλκώτου

**Διάρκεια:** 75΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

**Υπόθεση:** Η ζωή στη σήραγγα κυλάει όμορφα για τον Τούτσον, τον Λούντιγουντ και τον Ασβό, γεμάτη τραγούδι, μαρμελάδα και φιλικά πειράγματα.

Μια μέρα, όμως, τους επισκέπτεται μία αυστηρή υπάλληλος τρένων που θέλει να τους διώξει γιατί, όπως λέει, οι σήραγγες είναι για τα τρένα, όχι για τους ανθρώπους. Τότε, οι Τούτσον και Λούντιγουντ έχουν μια φαεινή ιδέα: ο παππούς του Τούτσον, ο θρυλικός πειρατής Καπετάν Τούτσον, μπορεί σίγουρα να τους σώσει από την επικείμενη έξωση… αρκεί να τον βρουν εγκαίρως!

Η αναζήτηση για τον Καπετάν Τούτσον οδηγεί τους δύο φίλους στα πιο απίστευτα μέρη, όπου μπλέκονται σε ξεκαρδιστικές περιπέτειες με πεινασμένες πολικές αρκούδες, επιθετικά αγγελάκια και ληγμένο μουρουνέλαιο.

Τελικά, αποδεικνύεται ότι η βοήθεια που αναζητούσαν είναι πολύ πιο κοντά από ό,τι περίμεναν, έχει εκατό κεφάλια και περισσότερα από δεκατέσσερα πόδια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

**Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου.**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Αλέξανδρος μαθαίνει πως ο φύλακας έπιασε την Κατερίνα και τα κορίτσια να κάνουν διάρρηξη στην ασφαλιστική εταιρεία. Τρέχει να τη σώσει, για άλλη μια φορά, και της λέει πως εκείνος φεύγει για Ελβετία και δεν θα είναι εκεί στο επόμενο μπλέξιμό της να τη βοηθήσει. Ο Αντώνης και ο Πέτρος κανονίζουν να πουλήσουν τους δύο ορόφους της κλινικής πίσω από την πλάτη του Αλέξανδρου, αλλά χρειάζονται την ψήφο της Μαρκέλλας που έχει τους λόγους της να την αρνηθεί. Ο Βλάσσης προσπαθεί να πείσει την Κατερίνα ότι άλλαξε μυαλά και βοηθάει στο σπίτι. Η Κατερίνα αρχίζει να κάνει πράγματα που έχει γράψει στη λίστα της και το βράδυ βγαίνει με τα κορίτσια. Πέφτουν, όμως, πάνω στον Δημήτρη που έχει βγει με συναδέλφους και τη Λουκία και η βραδιά εξελίσσεται όπως δεν περίμενε κανείς τους.

**Guests:** Ζωή Αβραμίδου (Σάσα), Αλέξανδρος Αγγελάκης (μουσικός), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Δημοσθένης Ελευθεριάδης (Μάνος), Γεωργία Κοβαίου (Αντιγόνη), Άννα Κουρή (Αιμιλία Χατζή), Νεφέλη Μαϊστράλη (Λουΐζα), Βασίλης Μπάρκας (δάσκαλος οδήγησης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Βασίλης Παπαδάκης (μουσικός), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Ιάκωβος), Αριστείδης Σταύρου (τύπος στο μπαρ)

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Δημήτρης δεν μπορεί να πιστέψει ότι η Κατερίνα θα ζήσει μόνο έξι μήνες. Η Κατερίνα τού ζητάει να παντρευτούν και η Λουκία τον πιέζει να δεχτεί, έτσι ώστε να βάλει χέρι στην ασφάλεια ζωής της Κατερίνας και να γίνουν πλούσιοι. Η Κατερίνα έχει φαντασιώσεις για τον Αλέξανδρο, αλλά ντρέπεται να του το πει κι αυτός φοβάται πως η κατάστασή της επιδεινώνεται. Η Κατερίνα πείθει τη Ροζαλία να πει στους δικούς της για τον Ιάκωβο και να κανονίσει τον γάμο, εφόσον θα αναλάβει αυτή όλα τα έξοδα. Επίσης, προσφέρεται να αναλάβει τα έξοδα για τις σπουδές του Βλάσση, που την έπεισε πως θέλει να γυρίσει στη σχολή και να πάρει πτυχίο -φυσικά λέει ψέματα. Τέλος, ο Αλέξανδρος αποφασίζει να φύγει για την Ελβετία.

**Guests:** Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νεφέλη Μαϊστράλη (Λουίζα), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Γιάννης Σίντος (Θανάσης), Γεράσιμος Σκαφίδας (Ιάκωβος), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή).

Συμμετέχει το πολυφωνικό συγκρότημα της Στέλλας Κοπάνου.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Ξαφνικά... 30» (13 Going on 30)**

**Ρομαντική κωμωδία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2004**

**Σκηνοθεσία:** Γκάρι Γουίνικ

**Σενάριο:** Κάθι Γιούσπα,Τζος Γκόλντσμιθ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένιφερ Γκάρνερ, Μαρκ Ράφαλο, Τζούντι Γκριρ, Άντι Σέρκις, Κάθι Μπέικερ, Φιλ Ριβς, Σαμ Μπολ, Λιν Κόλινς, Τζόι Γκριφάσι

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 1987 και η Τζένα Ρινκ είναι 13 ετών, ασφυκτιά με τους γονείς της και είναι «αόρατη» στα μοντέρνα παιδιά του σχολείου. Όταν το πάρτι γενεθλίων της αποδεικνύεται καταστροφή, η Τζένα κάνει μια ευχή: Αν μπορούσε να μεγαλώσει, θα είχε τη ζωή που πάντα ήθελε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/05/2025**

Την επόμενη μέρα, όταν η Τζένα βγαίνει από την ντουλάπα, είναι το 2004 και εκείνη είναι μια πανέμορφη, επιτυχημένη 30άχρονη με μια σπουδαία δουλειά και ένα υπέροχο διαμέρισμα. Σαστισμένη, η Τζένα προσαρμόζεται σταδιακά στη νέα της ζωή, αλλά σύντομα συνειδητοποιεί ότι κάτι λείπει: ο πρώην καλύτερός της φίλος, ο Ματ. Όταν τον αναζητεί, ανακαλύπτει με τρόμο ότι εκείνη και ο Ματ δεν έχουν πλέον επαφή και ότι εκείνος είναι αρραβωνιασμένος για να παντρευτεί.

Η Τζένα μαθαίνει ότι το να τα έχεις όλα δεν είναι αρκετό. Τώρα η μεγαλύτερη ευχή της είναι να μην είναι πολύ αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  |  |

**23:00**  |   **Μουσικό ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Θύελλα  (E)**  

**Kοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Ερμηνευτής τραγουδιού τίτλων:** Μανώλης Λιδάκης

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου

**Εταιρεία παραγωγής:** Βάτικα Α.Ε.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοντραφούρη

**Παίζουν:** Νίκος Τζόγιας, Άννυ Πασπάτη, Τασσώ Καββαδία, Ευγενία Βαρυτίμου, Γιάννης Βουγιουκλής, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Βασίλης Κεχαγιάς, Χρήστος Λεττονός, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Κατερίνα Τριανταφυλλοπούλου, Βασίλης Βαρβερόπουλος, Άγγελος Γιαννούλης, Γιώργος Παληός, Κώστας Θέμος

Η επανάσταση μιας γυναίκας ενάντια στο τέλμα της συζυγικής συμβατικότητας.

Η Αλέκα, όταν ανακαλύπτει τις εξωσυζυγικές απιστίες του άνδρα της, καταλαβαίνει πως κατέστρεψε της ζωή της στο πλάι ενός άντρα που δεν αγάπησε ποτέ. Εγκαταλείπει το σπίτι και το παιδί της, αναζητώντας τον εαυτό της.

Αναγκάζεται να επιστρέψει μετά τη σοβαρή ψυχοσωματική αρρώστια του μικρού της γιου, βοηθά στην ανάρρωσή του αλλά στη συνέχεια, φεύγει οριστικά σπάζοντας τα δεσμά ενός συμβατικού γάμου.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  

**05:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Υγρός στίβος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 113ο:** **«Ο καινούργιος φίλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδιο 41ο: «Ο πελαργός» & Επεισόδιο 42ο: «Ο μονόκερος» & Επεισόδιο 43ο: «Η ταινία» & Επεισόδιο 44ο: «Οι διασώστες» & Επεισόδιο 45ο: «Το μποτιλιάρισμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«Λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Ο λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 31ο: «Το φανταστικό πλάσμα» & Επεισόδιο 32ο: «Ένα υπέροχο δείπνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 5ο: «Το μαγικά θανάσιμο γέλιο» & Επεισόδιο 6ο: «Τα μαγικά καπέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Λύκος της Αιθιοπίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 49ο:** **«O εξωγήινος ταξιδιώτης και ο τέλειος πλανήτης» & Επεισόδιο 50ό: «Η άρρωστη παπαγαλίνα και ο γιατρός» & Επεισόδιο 51o: «Ο κηπουρός και η ατέλειωτη μέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 3ο: «Το πέρασμα» & Επεισόδιο 4ο: «Το μικρό μπισκότο και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 37ο:** **«…έναν περονοφόρο ανυψωτή» & Επεισόδιο 38ο: «…μία “γουρούνα”» & Επεισόδιο 39ο: «…ένα τραμπολίνο» & Επεισόδιο 40ό: «…μία κούνια για δύο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Κουζίνες του κόσμου»**

Στην πλατεία Βάθη, τα φαλάφελ είναι τραγανά κι αέρινα σαν του Καΐρου και της Βηρυτού.

Αχνιστές σούπες Pho, με noodles από ρυζάλευρο, γαρίδες και λεμονόχορτο, μετατρέπουν την Πραξιτέλους σε στενό της Σαϊγκόν.

Βουνά από ψητό ρύζι με αρνάκι, καρότα και σταφίδες στο τραπέζι της Καμπούλ, γωνία Αχαρνών και Χέυδεν.

Και ένα αρωματικό μείγμα φρεσκοκαβουρντισμένου καφέ και κάρδαμου φέρνει το αεράκι της Αντίς Αμπέμπα στην Κυψέλη.

Στην Αθήνα της δεκαετίας του 2020, μπορείς να γευτείς κυριολεκτικά τα πάντα σαν να είσαι παντού!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

Κι όμως τα έθνικ εστιατόρια ήταν κάποτε ανύπαρκτα στο Κλεινόν μας Άστυ.

Χρειάστηκαν κάπου 20 με 25 χρόνια, η έλευση ενός αξιόλογου πλήθους μεταναστών και οι παγκοσμιοποιημένες γαστρονομικές τάσεις της αγοράς για να δημιουργηθεί η πλούσια σκηνή έθνικ εστιατορίων που απολαμβάνει κανείς σήμερα στην πρωτεύουσα.

Αλλά τι ακριβώς είναι έθνικ; Χμ, ας τσιμπολογήσουμε ένα αυθεντικό ανατολίτικο κεμπάπ κι ας ανοίξουμε μια ορίτζιναλ τσέχικη μπίρα, όσο το κουβεντιάζουμε.

Στο επεισόδιο «Κουζίνες του κόσμου» το «Κλεινόν Άστυ» κάνει τον …γύρο του κόσμου σε 50 λεπτά, με διαβατήριο τη γεύση.

Κάθε μπουκιά και ένα ταξίδι σε χώρες μακρινές, λιγότερο ή περισσότερο μυστηριώδεις, με σημείο εκκίνησης την Αθήνα.

Κάθε πλάνο και μια έκρηξη γεύσεων και ανθρώπινων ιστοριών.

Ιδιοκτήτες, εργαζόμενοι και μάγειρες εστιατορίων και «στριτφουντάδικων» από την Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη εξιστορούν στην κάμερα πώς έφυγαν από τις πατρίδες τους και πώς έφτασαν έως εδώ, φέρνοντας στις βαλίτσες τους την ιδιαίτερη κουλτούρα τους, τα έθιμα και τις παραδοσιακές συνταγές τους, στοιχεία με τα οποία πλουτίζουν τελικά τον γαστρονομικό χάρτη της πόλης μας.

Σεφ και κοινωνικοί ανθρωπολόγοι, δημοσιογράφοι γεύσης και travel & food editors καταθέτουν τη γνώμη τους για το νέο γευστικό τοπίο του άστεως, σε ένα επεισόδιο… να γλείφεις και τα δάχτυλά σου, που αποκαλύπτει ακόμη και πώς κρατιούνται τα τσόπστικς με τον πιο σοφιστικέ τρόπο, δεξιότητα που αναμφίβολα θα χρειαστεί όταν «το αθηναϊκό downtown θα έχει γίνει το νέο Σόχο». Σε 4-5 χρόνια δηλαδή.

**Συνοδοιπόροι στην εξερεύνηση των κουζινών του κόσμου είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Φώτης Βαλλάτος (ταξιδιωτικός δημοσιογράφος), Βασίλης Καλλίδης (μάγειρας), Αλέξανδρος Λαϊάκης (manager εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Νικολέτα Μακρυωνίτου (δημοσιογράφος), Νικόλ Μαρίνου (τεχνικός μαγειρικής / σεφ), Κατερίνα Μελισσινού (κοινωνική ανθρωπολόγος), Νίκος Σουγιουλτζής (εστιατόριο «Bohemia»), Χριστίνα Τσαμουρά (δημοσιογράφος), Ηλίας Φουντούλης (food editor), Elizabeth (εστιατόριο «Lalibela»), Ibrahim Elabd (εστιατόριο «Falafel Al Sharq»), Vu Dinh Hung (σεφ - ιδιοκτήτης εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Murat Korkut (ιδιοκτήτης εστιατορίου «Leylim Ley»), Luc Lejeune (ιδιοκτήτης «Madame Phú Man Chú»), Meserat (εστιατόριο «Lalibela»), Mushtaq Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Sara (εστιατόριο «Lalibela»), Shafiq Khan Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Tsehay Taddase (εστιατόριο «Lalibela»), Kamil Yildiz (μάγειρας εστιατορίου «Leylim Ley»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα!

Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Δημητρόπουλος πηγαίνει στο σπίτι της Νένας να της ζητήσει συγγνώμη. Ο πατέρας της ενοχλείται από την παρουσία του εκεί και η Νένα είναι ανένδοτη.

Τα υπόλοιπα μέλη της ανδροπαρέας, εν αγνοία του Δημητρόπουλου, αποφασίζουν να της κάνουν καντάδα για να τη μεταπείσουν. Η βραδιά, όμως, δεν θα κυλήσει και τόσο ρομαντικά...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Κορνήλιος Καστοριάδης»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον σπουδαίο Έλληνα φιλόσοφο και στοχαστή **Κορνήλιο Καστοριάδη (1922 – 1997).**

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1922 και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή ήρθε με την οικογένειά του στην Αθήνα.

Οι γονείς του, κάποιοι πεφωτισμένοι καθηγητές του και συμμαθητές του, με τους οποίους μπορούσε να μοιραστεί τους προβληματισμούς του, ήταν οι πρώτοι άνθρωποι που επηρέασαν την πορεία της ζωής του και τις αναζητήσεις του.

Οδηγήθηκε στον μαρξισμό και διάβαζε, κρυφά από τους γονείς του, «Ριζοσπάστη» και «Νέοι Πρωτοπόροι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

Το 1943 εγκαταλείπει το ΚΚΕ και εισέρχεται στην τροτσκιστική ομάδα του Σπύρου Στίνα, που τον αποκαλεί πρότυπο αγωνιστή.
Το 1945 φεύγει για το Παρίσι με υποτροφία από τη γαλλική κυβέρνηση.

Εν μέσω σπουδών και αναζητήσεων, εκδίδει το περιοδικό «Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα» (Socialisme ou Barbarie), στο οποίο δημοσιεύονται κείμενα που αργότερα θα αποτελέσουν βασική πηγή έμπνευσης των επαναστατημένων φοιτητών του Μάη του ’68.

Από το Λεωνίδιο, τον Αύγουστο του 1984, ο Καστοριάδης αναπτύσσει τις ιδέες του, κρίνει τη μαρξιστική θεωρία, που αποτέλεσε τελικά εργαλείο για τη συντήρηση του σοβιετικού καθεστώτος και άλλων παρόμοιων καθεστώτων, αναλύει τη θεωρία του σχετικά με την κοινωνική και ατομική αυτονομία και εκφράζει τον προβληματισμό του για την πορεία και εξέλιξη της ελληνικής κοινωνίας.

Ο Κορνήλιος Καστοριάδης μιλάει μέσα από το παράδειγμα της σύγχρονης καπιταλιστικής κοινωνίας για την έννοια της φαντασιακής θέσμισης της κοινωνίας ως μία αυθαίρετη και κατά κάποιο τρόπο άλογη διαδικασία. Εξηγεί ότι η επιλογή της ελληνο-δυτικής παράδοσης δεν γίνεται για να υποδουλωθεί σ’ αυτή, αλλά γιατί είναι η ίσως η μόνη παράδοση που ενέχει την έννοια της αμφισβήτησης, επιτρέποντας -για παράδειγμα- την αξιολόγηση της πραγματικής απονομής δικαιοσύνης και της ύπαρξης ισότητας μέσα σε μία κοινωνία.

Υπογραμμίζει μία βασική αλήθεια, της θέσμισης των ετερόνομων κοινωνιών, δηλαδή την ανάγκη οι θεσμοί να φαίνονται ως προερχόμενοι από εξωτερικές πηγές για να μπορούν να κατοχυρωθούν ως τέτοιοι στην αντίληψη του υποκειμένου. Όμως, σύμφωνα με τον Καστοριάδη, η Αθηναϊκή Δημοκρατία και οι αρχαίοι Έλληνες πολίτες διέφεραν ως προς αυτό: οι ίδιοι δημιουργούν τους θεσμούς τους και ταυτόχρονα τους σέβονται και τους τηρούν.

Περιγράφει με συντομία την αυτόνομη κοινωνία, ένα θέμα που τον απασχόλησε ιδιαίτερα στο έργο του, ως μία κοινωνία αποδεσμευμένη από την υπερβατικότητα και προσηλωμένη στο εδώ και τώρα και στην ευθύνη και την πραγματικότητα των ατομικών πράξεων. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η επίσκεψη του Καστοριάδη στο χωριό Άγιος Βασίλειος Κυνουρίας, κοντά στο Λεωνίδιο.
Στο συγκεκριμένο χωριό, οι καταστροφές και οι μνήμες του εμφυλίου πολέμου παραμένουν νωπές και ο Καστοριάδης εξηγεί τη δυσκολία που έχει η συζήτηση γύρω απ’ αυτά τα θέματα. Αναφερόμενος στην κριτική που έχει ασκήσει ο ίδιος στα καθεστώτα του κομμουνιστικού μπλοκ, σχολιάζει την έννοια του ζωτικού ψεύδους, δηλαδή την ανάγκη να παραμείνει άθικτη η παράσταση μιας χώρας όπου υπάρχει σοσιαλισμός, αλλά και στην απουσία καταγεγραμμένων μαρτυριών για τις κοινωνικές και πολιτικές αντιξοότητες της ζωής στην ΕΣΣΔ από τους Έλληνες που έζησαν εκεί.

Ο Καστοριάδης υπογραμμίζει ότι η κριτική στην πορεία και πρακτική της ΕΣΣΔ δεν δικαιώνει την πολιτική των καθεστώτων του δυτικού κόσμου. Επισημαίνει δε, ότι η διαφορά ανάμεσα στα δύο στρατόπεδα, είναι ότι στον δυτικό κόσμο, στις φιλελεύθερες ολιγαρχίες, όπως αποκαλεί ο Καστοριάδης τις αυτο-ονομαζόμενες δημοκρατίες, υπάρχουν κατάλοιπα δημοκρατικών αρχών, αγώνων και νοοτροπιών, όχι χάρη στον καπιταλισμό, αλλά σε πείσμα αυτού.

Ωστόσο, επιμένει ότι οι διαφορές αυτές δεν είναι αρκετές για να αποφασίσει κανείς τη στάση του απέναντι στα δύο στρατόπεδα.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται με πλούσιο κινηματογραφικό και φωτογραφικό αρχειακό υλικό, με αποσπάσματα από κριτικές για το έργο του Κ. Καστοριάδη, καθώς και μέρος της διάλεξής του στο Λεωνίδιο με θέμα «Η αρχαία ελληνική δημοκρατία και η σημασία της για εμάς σήμερα».

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χατζόπουλος

**Έρευνα – συνέντευξη:** Τέτα Παπαδοπούλου

**Οπερατέρ:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Ηχοληψία:** Μανώλης Λογιάδης

**Μοντάζ:** Τάκης Χατζόπουλος

**Κείμενα διαβάζει η Λίνα Νικολακοπούλου**

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1984

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Γουιάνα - Νότιος Αμερική»**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** αυτή τη φορά ταξιδεύει στη **Νότιο Αμερική,** στη **Γουιάνα,** για να γνωρίσει την τοπική κουζίνα.

Δεν φανταζόταν, όμως, ότι αυτή η εξερεύνηση θα τον οδηγούσε στα βάθη της ζούγκλας, για να κυνηγήσει πιράνχας και κροκόδειλους, όπως το κάνουν οι Ινδιάνοι.

Αυτά θα τα μαγειρέψει και για σνακ θα φάει μέχρι και αράχνη ταραντούλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Β΄ Κύκλος   (E)**  
*(All Creatures Great and Small)*
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στη Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.

Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.

Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Τρίσταν δεν χαίρεται καθόλου με το δώρο που του έδωσε ο Ζίγκφριντ για τα γενέθλιά του.

Θα πρέπει να δώσει μεγαλύτερη βαρύτητα στην πρακτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Όλη η πόλη μαζεύεται στο αγρόκτημα της κυρίας Πάμπφρεϊ για τον ετήσιο αγώνα κρίκετ και τα στοιχήματα είναι πολύ ψηλότερα από τα αναμενόμενα, όταν ο Τζέιμς ανακαλύπτει πως η ομάδα του θα παίξει με αντίπαλο την ομάδα του πρώην αρραβωνιαστικού της Έλεν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

**«Ο εναλλακτικός περιοδικός Τύπος»**

**Αφιερωμένο στη μνήμη του Βαγγέλη Κοτρώνη...**

Μια παράλληλη ιστορία του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα στην Αθήνα, ξεπροβάλλει μέσα από τις σελίδες του εναλλακτικού περιοδικού Τύπου, μια ιστορία αντι-κουλτούρας και μυρωδιάς χαρτιού, γεμάτη με «στοιχεία γραφομηχανής», μοντάζ στο χέρι, «σπασμένες» εικόνες, ρηξικέλευθους τίτλους, απρόσμενα άρθρα, «προχωρημένες» αναλύσεις, ριζοσπαστισμό και αμέτρητες ώρες προσωπικής ή παρεΐστικης δουλειάς.

«Ανεπίσημα» εκδοτικά και συντακτικά εγχειρήματα, που όμως θα αφήσουν εποχή, τα χνάρια των οποίων ακολουθεί ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης στο επεισόδιο **«Εναλλακτικός περιοδικός Τύπος».**

Πότε, πώς και γιατί σχηματίζεται το υπόγειο αυτό κύμα εναλλακτικής πληροφόρησης που εκδηλώνεται ουσιαστικά από το ’74 και μετά για να αφήσει τις επόμενες μια-δυο δεκαετίες το στίγμα του στην αθέατη πλευρά της πόλης;

Από ποιους βγαίνουν τα εναλλακτικά έντυπα της Μεταπολίτευσης, πού διανέμονται και ποιοι τα διαβάζουν; Μα κυρίως, τι είναι αυτό που τα γεννά; Ο «πόθος του αυτοπροσδιορισμού»; Η διάθεση αμφισβήτησης και κριτικής στον κυρίαρχο λόγο; Η ανάγκη για ενημέρωση πάνω σε θέματα που δεν θα περιλαμβάνονταν ποτέ στα «μεγάλα περιοδικά»;

Ας μην ξεχνάμε ότι μέχρι την πτώση της χούντας τα περιοδικά που κυκλοφορούσαν ήταν λίγα και τα περισσότερα παλιά, ανίκανα να αποτυπώσουν τη δυναμική των δεκαετιών του ’60 και του ’70 σε Ευρώπη και ΗΠΑ ή να ανοίξουν τις πύλες στον μοντερνισμό. Απ’ αυτή την άποψη «ένα μεγάλο κομμάτι του περιοδικού Τύπου είναι πρωτόφαντο, και μ’ αυτή την έννοια είναι εναλλακτικό», φέρνει δηλαδή έναν πρωτόγνωρο αέρα στην αθηναϊκή και ελληνική κοινωνία.

Ωστόσο, από τα τέλη του ’70 και έπειτα ο εναλλακτικός Τύπος θα είναι αυτός που θα αποτυπώσει και θα διαδώσει, στο μέτρο που αντιστοιχεί στο συνήθως περιορισμένο τιράζ του, τις «άλλες φωνές» στην πολιτική, τη μουσική, στο θέατρο, το σινεμά, το βιβλίο.

Tο «Αντί» του Παπουτσάκη, το περιοδικό της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας «Πάλι» του Νάνου Βαλαωρίτη, τα περιοδικά «Panderma», «Κούρος» και «Ιδεοδρόμιο» του «αρχιερέα» του εναλλακτικού Τύπου Λεωνίδα Χρηστάκη, φεμινιστικά και οικολογικά περιοδικά όπως η «Σκούπα» και η «Νέα Οικολογία», το «Κτήνος» του Ρενιέρη, αλλά και τα φανζίν μιας μουσικής δημοσιογραφίας «απ’ τα κάτω», τα θεατρικά «Δρώμενα» του Λαγκαδινού, το «Πλανόδιον» και ο «Ιχνευτής» είναι μερικοί μόνο από τους τίτλους που μας θυμίζουν ή μας συστήνουν οι εικόνες και οι αφηγήσεις του επεισοδίου. Μαζί με τις γωνιές που πάντα διατηρούσε το κλεινόν μας άστυ για τη διακίνησή τους: όπως τα περίπτερα της Κάνιγγος «τα βαρυφορτωμένα με underground, πολιτικά και εναλλακτικά έντυπα», ο πάγκος του Νικόλα Άσιμου ή τα βιβλιοπωλεία «Ψάθινο Καρότο» και «Pop 11»…

**Πλευρές του «Εναλλακτικού περιοδικού Τύπου» φωτίζουν με αλφαβητική σειρά οι:** Κωστής Ζουλιάτης (μουσικός / ερευνητής), Σάκης Κουρουζίδης (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), Νίκος Λαγκαδινός (δημοσιογράφος), Χρίστος Μάης (ιστορικός), Άννα - Ευφροσύνη Μιχοπούλου (ερευνήτρια Ιστορίας των γυναικών), Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Γιάννης Ν. Μπασκόζος (δημοσιογράφος / συγγραφέας), Δημήτρης Παναγιωτάτος (σκηνοθέτης / συγγραφέας), Νεκτάριος Παπαδημητρίου (ιδιώτης), Γιάννης Πατίλης (ποιητής / εκδότης), Ηρακλής Ρενιέρης (Το Κτήνος!), Αντώνης Φράγκος (παραγωγός ραδιοφώνου), Έλενα Χαμαλίδη (ιστορικός Τέχνης / επίκουρη καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Επεισόδιo 93ο.** Το επικείμενο διαζύγιο του Φεγκούδη με τη Διώνη δημιουργεί ένα εμπόλεμο κλίμα και αρχίζουν και οι πρώτες –παράπλευρες– απώλειες. Η εξαφάνιση του Φλοριάν ανάβει μεγάλες φωτιές στον Μάνο που συνειδητοποιεί ότι το παιδί κινδυνεύει. Έτσι, θα ζητήσει τη βοήθεια της Τόνιας για την προστασία του γιου του. Η Διώνη είναι αποφασισμένη να καταστρέψει οποιονδήποτε βρεθεί ανάμεσα στην ίδια και στους στόχους της και ακόμα πιο σίγουρη πως ο Φεγκούδης πρέπει να πληρώσει ακριβά την απόφασή του. Δυστυχώς, αυτό δεν θα αφήσει ανεπηρέαστη τη Σούλα.

Με τον Φλοριάν στα χέρια της, η Μαριτίνα θέλει πάση θυσία να μάθει το μυστικό. Όμως, οι εξελίξεις είναι καταιγιστικές και καμιά φορά, όσο καλά κι αν έχεις στήσει τα σχέδιά σου, το βρίσκεις από εκεί που δεν το περιμένεις…

**Επεισόδιo 94ο.** Η Μαριτίνα καταφέρνει να μεταφέρει τον Φλοριάν στο πατρικό της, όπου προσπαθεί να του αποσπάσει την αλήθεια σε σχέση με το παιδί του Μάνου. Ο Χρύσανθος κάνει ξεκάθαρη στην Πελαγία τη φιλική τους σχέση και η Μάρω αναλαμβάνει να ερευνήσει το θέμα της Βίλμας από τη Μαλεσίνα.

Πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν ο Μάνος φυγαδεύσει το μωρό στο σπίτι της; Τι σημαίνει για τον Φεγκούδη το προγαμιαίο συμβόλαιο που είχε με τη Διώνη; Και τέλος… ποιος βάζει φωτιά στα γραφεία της Φεγκούδης Σνακς;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Στ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«USA: Colorado / Telluride»**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «USA: Colorado / Pueblo»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Τραγούδια των Μ. Χατζιδάκι και Γ. Σπανού»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**  

**«Η κατάρα του Πράσινου Σκορπιού» (The Curse of the Jade Scorpion)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γερμανίας 2001**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν

**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Άλεν, Έλεν Χαντ, Νταν Ακρόιντ, Σαρλίζ Θερόν, Γουάλας Σον, Ελίζαμπεθ Μπέρκλεϊ

**Διάρκεια:** 103΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη του 1940, ένας ισχυρογνώμων και ετοιμόλογος ντετέκτιβ ασφαλιστικής εταιρείας βάζει στο μάτι μία συνάδελφό του, η οποία είναι πρότυπο θηλυκής ενεργητικότητας και φυσικά δεν έχει σκοπό να του κάνει την «ερωτική» χάρη. Μια βραδιά, όμως, σε καμπαρέ, θα πέσουν θύμα υπνωτισμού με αποτέλεσμα ένα «κλικ» από τον μάγο να τους κάνει ερωτευμένους, αλλά και τον ντετέκτιβ δράστη των προσεχών του υποθέσεων.

Ο Γούντι Αλεν στρέφεται στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '40, συνδυάζοντας το χιούμορ με την αστυνομική ίντριγκα για να φτιάξει μία από τις πιο απολαυστικές κωμωδίες του, αφιέρωμα στο φιλμ νουάρ και τους ήρωές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **The Blue Rose  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013**

**Δημιουργοί:** Τζέιμς Γκρίφιν, Ρέιτσελ Λανγκ

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Μπίσλεϊ, Σάιμον Μπένετ, Μάικλ Ντουίναν, Τζον Λέινγκ **Πρωταγωνιστούν:** Αντόνια Πρεμπλ, Σιβόν Μάρσαλ, Ματ Μίντο, Ρατζίβ Βάρμα, Τζένιφερ Λάντλαμ, Άννα Τζούλιεν, Τζέιμς Τρεβένα, Τερέζα Χίλι, Τζορτζ Μέισον

Οι υπάλληλοι ενός γραφείου που θεωρούνται από τους υπόλοιπους οι κατώτεροι όλων, συσπειρώνονται, προκειμένου να πολεμήσουν το διεφθαρμένο περιβάλλον της εταιρείας τους.

**Επεισόδιο 1ο: «Το φως που δεν σβήνει»**

Η Τζέιν αναλαμβάνει μια προσωρινή δουλειά στην εταιρεία Mosely & Loveridge, αντικαθιστώντας τη Ρόουζ, πρώην προσωπική βοηθό του Σάιμον Φροστ, υψηλού στελέχους της εταιρείας, η οποία βρέθηκε πνιγμένη.

Το πρώτο της πρωί, η Τζέιν συναντά την καλύτερη φίλη της Ρόουζ, τη Λίντα, όταν μπαίνει στο γραφείο για να ζητήσει τα πράγματα στο γραφείο της Ρόουζ.

Η αστυνομία συνεχίζει τις έρευνες για τον θάνατο της Ρόουζ. Η κηδεία της Ρόουζ γίνεται εκείνη την ημέρα. Η Τζέιν είναι μόνη για να εξερευνήσει τα γραφεία της Mosely & Loveridge. Η Λίντα συναντά την Τζέιν έξω και της λέει ότι δεν πιστεύει ότι ο θάνατος της Ρόουζ σχετίζεται με το αλκοόλ, όπως λέει η αστυνομία. Η Ρόουζ δεν ήταν πολύ πότης και έστειλε μήνυμα στη Λίντα ακριβώς πριν από τον θάνατό της.

Η Λίντα ζητεί από την Τζέιν να τη βοηθήσει να ερευνήσει.

**Επεισόδιο 2ο: «Ποια είναι η διαφορά;»**

Η Τζέιν και η Λίντα ανακαλύπτουν ότι η Σόνια εργαζόταν ως λογίστρια στην Mosely & Loveridge. Η Τζέιν αποκαλύπτει τον λόγο που ήθελε να εργαστεί στην Mosely & Loveridge, μιας και οι γονείς της είχαν πέσει θύματα απάτης της Λάνκαστερ.

Όταν αποκαλύπτεται ότι ο Πίτερσον δεν είχε σχέση με την Ντέβιχιουλμ, η Τζέιν, η Λίντα, η Σόνια και ο ΙΤ Γκανίς συνεργάζονται ως ομάδα για να βρουν τον δολοφόνο της Ρόουζ και συγχρόνως να αποκλείσουν τον πρώην σύζυγο της Ρόουζ, τον Γκραντ, από την κηδεμονία της κόρης της και από όλη την περιουσία της, κάνοντας τατουάζ ένα μπλε ρόδο, το αγαπημένο της Ρόουζ.

Ένα βράδυ η Τζέιν και η Λίντα στέκονται στο σημείο όπου βρέθηκε νεκρή η Ρόουζ και έρχονται αντιμέτωπες με τον άστεγο που βρήκε το πτώμα της Ρόουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:40**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Οι influencer»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 114ο:** **«Η παρέα μεγαλώνει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 46ο: «Το φωκάκι» & Επεισόδιο 47ο: «Ο καλεσμένος» & Επεισόδιο 48ο: «Η καλή ψαριά» & Επεισόδιο 49ο: «Διασημότητες» & Επεισόδιο 50ό: «Η μοτοσυκλέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Λύκος της Αιθιοπίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Φωλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 33ο: «Μια γιορτή για όλους» & Επεισόδιο 34ο: «Ο κρυμμένος θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 7ο: «Η τηλεμεταφερόμενη» & Επεισόδιο 8ο: «Εθνική μέρα τυριού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **41ο:** **«Μακάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 52ο: «Συνάντηση με τους κατοίκους του φεγγαριού» & Επεισόδιο 53ο: «Ο φανοκόρος και η μαγική φλόγα» & Επεισόδιο 54o: «Ο γίγαντας και ο αυλητής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 5ο:** **«Ο χαρταετός» & Επεισόδιο 6ο: «Χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 41ο:** **«...ένα καρουζέλ» & Επεισόδιο 42ο: «...ένα τρίκυκλο» & Επεισόδιο 43ο: «...ένα παραπέντε» & Επεισόδιο 44ο: «...μία φορτηγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Ο εναλλακτικός περιοδικός Τύπος»**

**Αφιερωμένο στη μνήμη του Βαγγέλη Κοτρώνη...**

Μια παράλληλη ιστορία του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα στην Αθήνα, ξεπροβάλλει μέσα από τις σελίδες του εναλλακτικού περιοδικού Τύπου, μια ιστορία αντι-κουλτούρας και μυρωδιάς χαρτιού, γεμάτη με «στοιχεία γραφομηχανής», μοντάζ στο χέρι, «σπασμένες» εικόνες, ρηξικέλευθους τίτλους, απρόσμενα άρθρα, «προχωρημένες» αναλύσεις, ριζοσπαστισμό και αμέτρητες ώρες προσωπικής ή παρεΐστικης δουλειάς.

«Ανεπίσημα» εκδοτικά και συντακτικά εγχειρήματα, που όμως θα αφήσουν εποχή, τα χνάρια των οποίων ακολουθεί ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης στο επεισόδιο **«Εναλλακτικός περιοδικός Τύπος».**

Πότε, πώς και γιατί σχηματίζεται το υπόγειο αυτό κύμα εναλλακτικής πληροφόρησης που εκδηλώνεται ουσιαστικά από το ’74 και μετά για να αφήσει τις επόμενες μια-δυο δεκαετίες το στίγμα του στην αθέατη πλευρά της πόλης;

Από ποιους βγαίνουν τα εναλλακτικά έντυπα της Μεταπολίτευσης, πού διανέμονται και ποιοι τα διαβάζουν; Μα κυρίως, τι είναι αυτό που τα γεννά; Ο «πόθος του αυτοπροσδιορισμού»; Η διάθεση αμφισβήτησης και κριτικής στον κυρίαρχο λόγο; Η ανάγκη για ενημέρωση πάνω σε θέματα που δεν θα περιλαμβάνονταν ποτέ στα «μεγάλα περιοδικά»;

Ας μην ξεχνάμε ότι μέχρι την πτώση της χούντας τα περιοδικά που κυκλοφορούσαν ήταν λίγα και τα περισσότερα παλιά, ανίκανα να αποτυπώσουν τη δυναμική των δεκαετιών του ’60 και του ’70 σε Ευρώπη και ΗΠΑ ή να ανοίξουν τις πύλες στον μοντερνισμό. Απ’ αυτή την άποψη «ένα μεγάλο κομμάτι του περιοδικού Τύπου είναι πρωτόφαντο, και μ’ αυτή την έννοια είναι εναλλακτικό», φέρνει δηλαδή έναν πρωτόγνωρο αέρα στην αθηναϊκή και ελληνική κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

Ωστόσο, από τα τέλη του ’70 και έπειτα ο εναλλακτικός Τύπος θα είναι αυτός που θα αποτυπώσει και θα διαδώσει, στο μέτρο που αντιστοιχεί στο συνήθως περιορισμένο τιράζ του, τις «άλλες φωνές» στην πολιτική, τη μουσική, στο θέατρο, το σινεμά, το βιβλίο.

Tο «Αντί» του Παπουτσάκη, το περιοδικό της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας «Πάλι» του Νάνου Βαλαωρίτη, τα περιοδικά «Panderma», «Κούρος» και «Ιδεοδρόμιο» του «αρχιερέα» του εναλλακτικού Τύπου Λεωνίδα Χρηστάκη, φεμινιστικά και οικολογικά περιοδικά όπως η «Σκούπα» και η «Νέα Οικολογία», το «Κτήνος» του Ρενιέρη, αλλά και τα φανζίν μιας μουσικής δημοσιογραφίας «απ’ τα κάτω», τα θεατρικά «Δρώμενα» του Λαγκαδινού, το «Πλανόδιον» και ο «Ιχνευτής» είναι μερικοί μόνο από τους τίτλους που μας θυμίζουν ή μας συστήνουν οι εικόνες και οι αφηγήσεις του επεισοδίου. Μαζί με τις γωνιές που πάντα διατηρούσε το κλεινόν μας άστυ για τη διακίνησή τους: όπως τα περίπτερα της Κάνιγγος «τα βαρυφορτωμένα με underground, πολιτικά και εναλλακτικά έντυπα», ο πάγκος του Νικόλα Άσιμου ή τα βιβλιοπωλεία «Ψάθινο Καρότο» και «Pop 11»…

**Πλευρές του «Εναλλακτικού περιοδικού Τύπου» φωτίζουν με αλφαβητική σειρά οι:** Κωστής Ζουλιάτης (μουσικός / ερευνητής), Σάκης Κουρουζίδης (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), Νίκος Λαγκαδινός (δημοσιογράφος), Χρίστος Μάης (ιστορικός), Άννα - Ευφροσύνη Μιχοπούλου (ερευνήτρια Ιστορίας των γυναικών), Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Γιάννης Ν. Μπασκόζος (δημοσιογράφος / συγγραφέας), Δημήτρης Παναγιωτάτος (σκηνοθέτης / συγγραφέας), Νεκτάριος Παπαδημητρίου (ιδιώτης), Γιάννης Πατίλης (ποιητής / εκδότης), Ηρακλής Ρενιέρης (Το Κτήνος!), Αντώνης Φράγκος (παραγωγός ραδιοφώνου), Έλενα Χαμαλίδη (ιστορικός Τέχνης / επίκουρη καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

 **Eπεισόδιο 8ο.** Ο θάνατος του Σούλη, γαμπρού του Δημητρόπουλου και φίλου της παρέας, που είχε μείνει φυτό από εγκεφαλικό, τους αναστατώνει όλους. Η Νένα συγκινείται και πηγαίνει στην κηδεία. Στέκεται στο πλευρό του Δημητρόπουλου και της αδελφής του. Οι άλλοι τη θαυμάζουν. Μετά την κηδεία, αρχίζουν οι φοβίες των πέντε φίλων για τη δική τους ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Κώστας Γαβράς»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»** είναι αφιερωμένο στον σκηνοθέτη **Κώστα Γαβρά.**

Με αφορμή την επίσκεψή του στην Ελλάδα, ο Κώστας Γαβράς επισκέπτεται τους γονείς του και τα μέρη όπου μεγάλωσε στην Αθήνα.

Μιλάει για τις ταινίες του, για την πορεία του στον κινηματογράφο, για τη μαθητεία και συνεργασία του με μερικούς από τους σπουδαιότερους Γάλλους κινηματογραφιστές, καθώς και για τα μελλοντικά του σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

Η εκπομπή περιλαμβάνει πλήθος αποσπασμάτων από τις ταινίες του Κώστα Γαβρά.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χατζόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic
**Έτος παραγωγής:** 1984

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Νότια Ινδία»**

Από τις ακτές μέχρι τα βουνά της **νότιας Ινδίας,** ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξοικειώνεται με τις τοπικές γεύσεις, που βασίζονται κυρίως στα μπαχαρικά.

Θα χρειαστεί να ψαρέψει μ’ ένα τεράστιο δίχτυ, ενώ παλεύει με τεράστια κύματα, ν’ ανεχτεί το τσίμπημα μυρμηγκιών και να διασχίσει χωματόδρομους μ’ ένα αγωνιστικό, προτού επιχειρήσει να εντυπωσιάσει ντόπιες έμπειρες μαγείρισσες με τα δικά του πιάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά – Β΄ Κύκλος   (E)**  
*(All Creatures Great and Small)*
**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στη Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.
Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.
Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζέιμς κάνει πρόταση γάμου στην Έλεν, η οποία δέχεται. Αργότερα, ζητεί άδεια από τον πατέρα της Έλεν, ο οποίος δίνει στον Τζέιμς το δαχτυλίδι αρραβώνων της γυναίκας του για να το δώσει στην Έλεν.

**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Οι γονείς του Τζέιμς τον επισκέπτονται από τη Σκωτία, περιμένοντας ότι θα γυρίσει να δουλέψει κοντά τους.

Εκείνος τους ζητεί συγγνώμη που δεν τους ενημέρωσε νωρίτερα και τους λέει ότι θέλει να μείνει εκεί, ενώ τους ανακοινώνει ότι η Έλεν είναι πλέον η αρραβωνιαστικιά του.

Ο Τρίσταν συμπαραστέκεται σε μια γυναίκα, η οποία είναι πολύ στεναχωρημένη επειδή έχασε το σκυλί της που χτυπήθηκε από αυτοκίνητο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Γυρίζοντας στην Αθήνα (Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό)»**

Το κλεινόν μας άστυ λειτουργεί ως κινηματογραφικό πλατό για πάνω από έναν αιώνα, με το «φυσικό» σκηνικό του να δίνει το «παρών» πολύ νωρίς στη μεγάλη οθόνη -ήδη από τις πρώτες ταινίες του βωβού ελληνικού κινηματογράφου.

Χαρακτηριστικές, από την άποψη αυτή, οι «Περιπέτειες του Βιλάρ» όπου, μαζί με τον λαϊκό κωμικό Νικόλαο Σφακιανό/Σφακιανάκη, «συμπρωταγωνιστούν», από τα νεοκλασικά της Πανεπιστημίου μέχρι την αγνώριστη λεωφόρο Συγγρού και τα παραθαλάσσια προάστια του Φαλήρου, σε μια ταινία που αποτελεί ανεκτίμητης αξίας πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας στη δεκαετία του ’20.

Εξίσου σημαντικοί ως «μάρτυρες μιας εποχής» του αστικού τοπίου και της ζωής σ’ αυτό, «Οι απάχηδες των Αθηνών»: άλλη μία προπολεμική ταινία, που κατέγραψε τοπόσημα της πόλης «συλλαμβάνοντας» την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου…

Μεταπολεμικά, μπορεί ο Κακογιάννης στο «Κυριακάτικο Ξύπνημα» να ανέδειξε μια Αθήνα χαρούμενη, απλωμένη γύρω από τον Λυκαβηττό σε μικρά αστικά σπίτια, όπου ανθίζουν ο έρωτας και τα όνειρα, ωστόσο τη δεκαετία του ’50 στην κάμερα αποτυπώνεται με ένταση η ισοπεδωτική φτώχεια, με τους προσφυγικούς συνοικισμούς να αποτελούν συχνά το «ρεαλιστικό ντεκόρ» της.

Ταινίες όπως η «Μαγική Πόλις» του Ν. Κούνδουρου και η «Συνοικία το Όνειρο» του Αλ. Αλεξανδράκη διέσωσαν άλλωστε την εικόνα της «παραγκούπολης» στο Δουργούτι και του οικισμού του Ασυρμάτου, στον Περιφερειακό του Φιλοπάππου, συνοικισμοί που σήμερα δεν υπάρχουν.

Από το ’60 και μετά, στη μεγάλη οθόνη αποτυπώνεται ευδιάκριτα η περίοδος της Αντιπαροχής και το αίτημα μετακόμισης από τις μονοκατοικίες στις πολυκατοικίες, ενώ στη δεκαετία του ’70 παλιός και νέος κινηματογράφος συμπορεύονται στρέφοντας το βλέμμα τους στους ανθρώπους με φόντο την πόλη.

Το **«Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό»** επιφυλάσσει ένα συναρπαστικό ταξίδι στην πρωτεύουσα με τη ματιά του σκηνοθέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

Και ταυτόχρονα, αποκαλύπτει μικρά μυστικά για ταινίες που λατρέψαμε. Όπως ότι το κτήριο Γκίνη του Πολυτεχνείου ήταν η …εμποροπιστωτική τράπεζα που υποτίθεται ότι δούλευε ο Χορν στο «Μια ζωή την έχουμε».

Ή ότι η περίφημη καγκελόπορτα στα γραφεία της Φίνος Φιλμ έχει μεταμορφωθεί κατά καιρούς από είσοδο αστυνομικού τμήματος και νοσοκομείου μέχρι πύλη του Λιμεναρχείου Πειραιώς.

Από’ την Αθήνα του Βέγγου στην Αθήνα του Παναγιωτόπουλου και από την Αθήνα του Βούλγαρη στην Αθήνα του Περάκη και του Γκορίτσα, οι μετασχηματισμοί της πρωτεύουσας και των ανθρώπων της περνούν για δεκαετίες μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη.

Μέχρι σήμερα, όπως μαρτυρούν πλάνα των Αλεξίου, Θεοδωράκη, Παπαδημητρόπουλου, Σακαρίδη, Φραντζή, η μεγαλούπολη δεν σταμάτησε ποτέ να εμπνέει διαφορετικά κινηματογραφικά είδη και οπτικές, μέσα από τα αμέτρητα πρόσωπά της, τα εκτυφλωτικά της φώτα και τη σκοτεινή πλευρά της.

Στο επεισόδιο «Γυρίζοντας στην Αθήνα – Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό» το «Κλεινόν Άστυ» προσκαλεί τον τηλεθεατή σε 50 λεπτά κινηματογραφικής μαγείας, με την Αθήνα μεγάλη πρωταγωνίστρια σε μια απίστευτη γκάμα ρόλων.

**Συνοδοιπόροι μας στην εξερεύνηση της Αθήνας των γυρισμάτων και του σινεμά είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Αλέξης Αλεξίου (σκηνοθέτης – σεναριογράφος), Θανάσης Γεντίμης (cinemanews.gr), Σωτήρης Γκορίτσας (σκηνοθέτης), Στέλλα Θεοδωράκη (σκηνοθέτις), Μαρία Μητροπούλου-Κομνηνού (πρόεδρος του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος), Αργύρης Παπαδημητρόπουλος (σκηνοθέτης), Νίκος Περάκης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σακαρίδης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σκοπετέας (καθηγητής Σκηνοθεσίας και Σεναριογραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου), Άγγελος Φραντζής (σκηνοθέτης), Γιώργος Φρέντζος (κινηματογραφιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής
**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions
**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιo 95ο.** Ο Φλοριάν βάζει φωτιά στα γραφεία της Φεγκούδης Snacks. Όλοι είναι σοκαρισμένοι με το νέο και ο Φεγκούδης με υπογλώσσια. Η Σούλα με τον Λουδοβίκο περνάνε μια όμορφη βραδιά.

Η Πελαγία φτιάχνει μια σελίδα με τίτλο «EXPOSE DIONI» και η Σκορδίλω επικοινωνεί μαζί της για να τη βοηθήσει.

Η Σούλα νιώθει ενοχές που δεν απαντούσε στον Φεγκούδη την ώρα της καταστροφής και ο Πιπερόπουλος τάζει χρήματα στον Ταρζάν για να του φέρει τον Φλοριάν. Ποια θα είναι η αντίδραση του Ταρζάν όταν θα μπουκάρει στην αποθήκη ο Φλοριάν με όπλο; Τι θα κάνει ο Μάνος όταν θα πιάσει τη Μαριτίνα να του λέει ψέματα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

**Επεισόδιo 96ο.** Ο Φεγκούδης συντετριμμένος κοιτά τα λίγα πράγματα που κατάφερε να μαζέψει η Ντάντω από το καμένο εργοστάσιο. Συγχρόνως, οι έρευνες γύρω από τη Μαλεσίνα αποδίδουν καρπούς, ανατρέποντας τα δεδομένα κι έτσι η Μάρω σπεύδει να ενημερώσει τη Σούλα. Όλως τυχαίως, στο σπίτι της συναντά τη Σκορδίλω, η οποία επισκέπτεται την Πελαγία για να συζητήσουν σχετικά με το προφίλ «EXPOSE DIONI».

Η Μαριτίνα, αφού παραδέχεται πως εκείνη ευθύνεται για τη φυγή του Φλοριάν, προσπαθεί να μάθει τον λόγο που εκείνος εκβιάζει τον Μάνο. Εκείνος, νιώθοντας πιεσμένος από τον Φλοριάν, ζητεί τη βοήθεια του Χρύσανθου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Στ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«USA: Georgia / Atlanta»**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «USA: Georgia / Athens / Macon»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Συναυλία»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Μαγεία στο σεληνόφως» (Magic in the Moonlight)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γαλλίας 2014**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν

**Πρωταγωνιστούν:** Κόλιν Φερθ, Έμα Στόουν, Μάρσα Γκέι Χάρντεν, Τζάκι Γουίβερ, Αϊλίν Άτκινς, Χάμις Λινκλέιτερ, Σάιμον ΜακΜπέρνι

**Διάρκεια:** 90΄
**Υπόθεση:** Στη δεκαετία του 1920, ο μάγος Στάνλεϊ Κρόφορντ απολαμβάνει ευρεία αναγνώριση ως Κινέζος ταχυδακτυλουργός Γουέι Λινγκ Σου, η σκηνική του περσόνα.

Αλαζόνας όσο και ταλαντούχος, ο Στάνλεϊ περιφρονεί τους ισχυρισμούς των ψεύτικων πνευματιστών ότι μπορούν να κάνουν αληθινά μαγικά.

Έπειτα από προτροπή του φίλου του, ο Στάνλεϊ ταξιδεύει στην έπαυλη της οικογένειας Κάτλετζ στην Κυανή Ακτή για να εκθέσει μία νεαρή μέντιουμ, τη Σόφι.

Ωστόσο, ο Στάνλεϊ μένει έκπληκτος και συγκλονισμένος από τις αποδείξεις ότι τα χαρίσματα της Σόφι μπορεί να είναι αληθινά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **The Blue Rose  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013**

**Επεισόδιο 3ο: «Η Σίλα υποκλίνεται»**

Η Τζέιν και η Λίντα συνεχίζουν τις άκαρπες έρευνές τους για τον άστεγο.

Η Σόνια ψάχνει για δουλειά, αλλά πέφτει συνέχεια πάνω στον Μπάρι, τον προσωπάρχη της Mosely & Loveridge. Η Σόνια απειλεί τη Μόσλι και πέφτει θύμα διάρρηξης, αποφασίζοντας να δράσει και αλλάζοντας το όνομά της σε Ελίζαμπεθ Κλάιντ.

Ο Σάιμον παροτρύνει την Τζέιν να κάνει αίτηση για τη θέση της βοηθού του και όταν εκείνη αποφασίζει να αιτηθεί, ο Μπάρι προβάλλει ενστάσεις, έπειτα από έλεγχο του ιστορικού της.

Η Τζέιν μαθαίνει για τη σχέση της Ρόουζ και του Σάιμον και πως ο Σάιμον έχει το βίντεο από την κάμερα εκείνης της βραδιάς που πέθανε η Ρόουζ.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο γοητευτικός άντρας»**

Ενώ η Τζέιν φοβάται ότι η απάτη της Σόνια θα αποκαλυφθεί, το ενδιαφέρον στρέφεται σε νέο άρθρο του Άνταμ Ρίβιλ για το οποίο ο Πίτερσον υποψιάζεται διαρροή εκ των έσω.

Σε ένα γεύμα η Τζέιν γνωρίζει την Έιμι, βοηθό του Πίτερσον, ο οποίος της φέρεται απαίσια και εκείνη τη συμβουλεύει να ορθώσει ανάστημα, ελπίζοντας να δώσει μυστικές πληροφορίες για τον Πίτερσον.

Ο Γκανίς χρειάζεται τη βοήθεια της ομάδας για να βοηθήσει τη φίλη του Πιπ που έπεσε θύμα κλοπής των δικαιωμάτων του παιχνιδιού της από τον Λόκχαρτ.

Η Έιμι παραδίδει στον Άνταμ Ρίβιλ ένα εμπιστευτικό έγγραφο της αστυνομίας και απολαμβάνει το δώρο του Πίτερσον, ένα νέο διαμέρισμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:30**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:30**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 29ο. «Ο μικροπωλητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 115ο: «Αγόρασε ποδήλατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 51ο: «Το δώρο» & Επεισόδιο 52ο: «Ανεμοβλογιά» & Επεισόδιο 53ο: «Ο διαγωνισμός» & Επεισόδιο 54ο: «Οι ντιτζέι» & Επεισόδιο 55ο: «Το ενυδρείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 41ο: «Μακάκος»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

 **Eπεισόδιο 6ο: «Ο κύκλος του νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 35ο: «Οι μικροί κάτοικοι της λίμνης» & Eπεισόδιο 36ο: «To σπίτι της οικογένειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

 **07:30  |   Πόρτο Χαρτί -  Α' Κύκλος (E)   ***(Paper Port)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 9ο: «Η απαγορευμένη λέξη» & Επεισόδιο 10ο: «Κάθε μέρα, ίδια μέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 42o: «Δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 55ο: «O γενναίος νέος και το δώρο γενεθλίων» & Eπεισόδιο 56ο: «Τα Τρόμπο και ο ψαράς» & Eπεισόδιο 57ο: «Η υαλοφυσήτρια και ο πολεμιστής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 7ο: «Χάρτης θησαυρού» & Eπεισόδιο 8ο: «Το παγωμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  

*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο** **45ο: «...μια ράμπα» & Eπεισόδιο 46ο: «...ένα αερόπλοιο» & Eπεισόδιο 47ο: «...έναν τηλεσκοπικό ανυψωτήρα» & Eπεισόδιο 48ο: «...ένα ασθενοφόρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Γυρίζοντας στην Αθήνα (Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό)»**

Το κλεινόν μας άστυ λειτουργεί ως κινηματογραφικό πλατό για πάνω από έναν αιώνα, με το «φυσικό» σκηνικό του να δίνει το «παρών» πολύ νωρίς στη μεγάλη οθόνη -ήδη από τις πρώτες ταινίες του βωβού ελληνικού κινηματογράφου.

Χαρακτηριστικές, από την άποψη αυτή, οι «Περιπέτειες του Βιλάρ» όπου, μαζί με τον λαϊκό κωμικό Νικόλαο Σφακιανό/Σφακιανάκη, «συμπρωταγωνιστούν», από τα νεοκλασικά της Πανεπιστημίου μέχρι την αγνώριστη λεωφόρο Συγγρού και τα παραθαλάσσια προάστια του Φαλήρου, σε μια ταινία που αποτελεί ανεκτίμητης αξίας πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας στη δεκαετία του ’20.

Εξίσου σημαντικοί ως «μάρτυρες μιας εποχής» του αστικού τοπίου και της ζωής σ’ αυτό, «Οι απάχηδες των Αθηνών»: άλλη μία προπολεμική ταινία, που κατέγραψε τοπόσημα της πόλης «συλλαμβάνοντας» την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου…

Μεταπολεμικά, μπορεί ο Κακογιάννης στο «Κυριακάτικο Ξύπνημα» να ανέδειξε μια Αθήνα χαρούμενη, απλωμένη γύρω από τον Λυκαβηττό σε μικρά αστικά σπίτια, όπου ανθίζουν ο έρωτας και τα όνειρα, ωστόσο τη δεκαετία του ’50 στην κάμερα αποτυπώνεται με ένταση η ισοπεδωτική φτώχεια, με τους προσφυγικούς συνοικισμούς να αποτελούν συχνά το «ρεαλιστικό ντεκόρ» της.

Ταινίες όπως η «Μαγική Πόλις» του Ν. Κούνδουρου και η «Συνοικία το Όνειρο» του Αλ. Αλεξανδράκη διέσωσαν άλλωστε την εικόνα της «παραγκούπολης» στο Δουργούτι και του οικισμού του Ασυρμάτου, στον Περιφερειακό του Φιλοπάππου, συνοικισμοί που σήμερα δεν υπάρχουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

Από το ’60 και μετά, στη μεγάλη οθόνη αποτυπώνεται ευδιάκριτα η περίοδος της Αντιπαροχής και το αίτημα μετακόμισης από τις μονοκατοικίες στις πολυκατοικίες, ενώ στη δεκαετία του ’70 παλιός και νέος κινηματογράφος συμπορεύονται στρέφοντας το βλέμμα τους στους ανθρώπους με φόντο την πόλη.

Το **«Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό»** επιφυλάσσει ένα συναρπαστικό ταξίδι στην πρωτεύουσα με τη ματιά του σκηνοθέτη.

Και ταυτόχρονα, αποκαλύπτει μικρά μυστικά για ταινίες που λατρέψαμε. Όπως ότι το κτήριο Γκίνη του Πολυτεχνείου ήταν η …εμποροπιστωτική τράπεζα που υποτίθεται ότι δούλευε ο Χορν στο «Μια ζωή την έχουμε».

Ή ότι η περίφημη καγκελόπορτα στα γραφεία της Φίνος Φιλμ έχει μεταμορφωθεί κατά καιρούς από είσοδο αστυνομικού τμήματος και νοσοκομείου μέχρι πύλη του Λιμεναρχείου Πειραιώς.

Από’ την Αθήνα του Βέγγου στην Αθήνα του Παναγιωτόπουλου και από την Αθήνα του Βούλγαρη στην Αθήνα του Περάκη και του Γκορίτσα, οι μετασχηματισμοί της πρωτεύουσας και των ανθρώπων της περνούν για δεκαετίες μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη.

Μέχρι σήμερα, όπως μαρτυρούν πλάνα των Αλεξίου, Θεοδωράκη, Παπαδημητρόπουλου, Σακαρίδη, Φραντζή, η μεγαλούπολη δεν σταμάτησε ποτέ να εμπνέει διαφορετικά κινηματογραφικά είδη και οπτικές, μέσα από τα αμέτρητα πρόσωπά της, τα εκτυφλωτικά της φώτα και τη σκοτεινή πλευρά της.

Στο επεισόδιο «Γυρίζοντας στην Αθήνα – Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό» το «Κλεινόν Άστυ» προσκαλεί τον τηλεθεατή σε 50 λεπτά κινηματογραφικής μαγείας, με την Αθήνα μεγάλη πρωταγωνίστρια σε μια απίστευτη γκάμα ρόλων.

**Συνοδοιπόροι μας στην εξερεύνηση της Αθήνας των γυρισμάτων και του σινεμά είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Αλέξης Αλεξίου (σκηνοθέτης – σεναριογράφος), Θανάσης Γεντίμης (cinemanews.gr), Σωτήρης Γκορίτσας (σκηνοθέτης), Στέλλα Θεοδωράκη (σκηνοθέτις), Μαρία Μητροπούλου-Κομνηνού (πρόεδρος του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος), Αργύρης Παπαδημητρόπουλος (σκηνοθέτης), Νίκος Περάκης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σακαρίδης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σκοπετέας (καθηγητής Σκηνοθεσίας και Σεναριογραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου), Άγγελος Φραντζής (σκηνοθέτης), Γιώργος Φρέντζος (κινηματογραφιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής
**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions
**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Eπεισόδιο 9ο.** Οι πέντε φίλοι είναι αναστατωμένοι από τον χαμό του Σούλη, αισθάνονται ενοχλήσεις στην υγεία τους και τρέχουν στους γιατρούς για εξετάσεις. Ο Μυταλάκης υποβάλλεται σε τεστ κοπώσεως, ο Λιακάκος σε γαστροσκόπηση, ο Δημητρόπουλος κάνει εξετάσεις για το συκώτι του, ο Τζέκος μετράει συνεχώς το σάκχαρό του και ο Μαργαρίτης περιμένει τις εκπτώσεις για να κάνει τσεκ-απ. Παρά τις διαβεβαιώσεις των γιατρών ότι δεν έχουν τίποτα, αυτοί νιώθουν ετοιμοθάνατοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

 **Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Νέος ελληνικός κινηματογράφος»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον **νέο ελληνικό κινηματογράφο**. Παρακολουθούμε πλάνα από γυρίσματα ταινίας και συνέντευξη του **Θόδωρου Αγγελόπουλου,** όπου εξηγεί αρχικά γιατί άλλαξαν οι ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου.

Για το ίδιο θέμα μιλάει και ο σκηνοθέτης **Νίκος Παναγιωτόπουλος,** ο οποίος συνδέει το γεγονός αυτό με τη μεγάλη κινηματογραφική αλλαγή στην Ευρώπη. Ανάλυση γίνεται, ακόμη, και στη σχέση που υφίσταται μεταξύ παλαιού και νέου ελληνικού κινηματογράφου, καθώς και το αν η ελληνική κοινωνία έχει δεχτεί αυτή τη νέα έκφραση.

Σημειώνονται, επίσης, οι αντιθέσεις των δύο κινηματογραφικών τάσεων στην Ελλάδα και η αλλαγή της προσέγγισης των διαφόρων θεμάτων, όπως για παράδειγμα των ιστορικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

Στο επίκεντρο της συνομιλίας έρχεται η κριτική και ο ρόλος του κριτικού, που προσπαθεί να φέρει σε επικοινωνία τον δημιουργό με το κοινό.

Ο **Σταύρος Τορνές** σχολιάζει με τη σειρά του τον νέο ελληνικό κινηματογράφο και τη σχέση του σεναρίου μ’ αυτόν.

Στη συνέχεια, τίθεται ως θέμα διαλόγου η χρηματική δυσπραγία του νέου ελληνικού κινηματογράφου, η διεκδίκηση χρηματικών ενισχύσεων από το κράτος και το αν αυτή η τακτική εγκυμονεί μη ορατούς κινδύνους για την Τέχνη.

Η εκπομπή κλείνει με την προσπάθεια απολογισμού του έργου του σύγχρονου κινηματογράφου στα δεκαπέντε χρόνια ζωής του.

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης
**Έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο του Β΄ Κύκλου): «Νορβηγία»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** αντλεί δύναμη από τον εσωτερικό του Βίκινγκ για ν’ αντέξει τις ψυχρές θερμοκρασίες της **Νορβηγίας** τον Δεκέμβριο και να ξεκλειδώσει τις αινιγματικές γεύσεις της κουζίνας της.

Καταδύεται για να πιάσει οστρακοειδή στα παγωμένα νερά των φιόρδ, βοσκεί ένα κοπάδι ταράνδων με τους γηγενείς Σάμι, φτιάχνει ζυμωμένο ψάρι και τρώει πρόβειο κεφαλάκι, προτού εφαρμόσει τις νέες του γνώσεις στην ετοιμασία ενός χριστουγεννιάτικου γεύματος με τον ντόπιο σεφ **Κρίστοφερ Γουατούφτ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Γ΄ Κύκλος  (E)**  

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Βρισκόμαστε στην άνοιξη του 1939. Μεγάλες αλλαγές συμβαίνουν στην περιοχή και πρέπει όλοι να μάθουν να προσαρμόζονται.

Ο Τρίσταν είναι πλέον ειδικευμένος κτηνίατρος, ενώ η ζωή του Τζέιμς μπαίνει σε ένα νέο στάδιο, τόσο με την Έλεν όσο και στο ιατρείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

Έχουν γίνει συνέταιροι με τον Ζίγκφριντ και πλέον ο Τζέιμς πιέζει για να αναλάβει περισσότερες ευθύνες μέσω του νέου προγράμματος του Υπουργείου Γεωργίας για τον έλεγχο της φυματίωσης των βοοειδών.

Οι απροσδόκητες προκλήσεις του, όμως, κινδυνεύουν να τον ωθήσουν σε οριακό σημείο. Εμπρός στην πιθανότητα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, όλοι καλούνται να επανεξετάσουν τις θέσεις και τις προτεραιότητές τους.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Μια υπενθύμιση εκτός τόπου και χρόνου από τον Ζίγκφριντ σχετικά με τις ευθύνες του επαγγέλματός του, φέρνει τον Τζέιμς σε πολύ δύσκολη θέση τη μέρα του γάμου του με την Έλεν.

Ένα ατυχές περιστατικό με έναν πεινασμένο σκύλο δείχνει στον Ζίγκφριντ ότι ο Τρίσταν δεν είναι ο μόνος που κάνει λάθη.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Όλα αλλάζουν. Ο Ζίγκφριντ και ο Τζέιμς συγκρούονται σχετικά με τον τρόπο που πρέπει να γίνουν κάποια πράγματα. Στο μεταξύ, ο Τρίσταν παίρνει ένα πολύτιμο μάθημα για τις ευθύνες που πρέπει να αναλαμβάνει, βοηθώντας έναν σκύλο που αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Λαϊκοί αθλητές»**

**Κουταλιανός, Καρπόζηλος, Τρομάρας, Σαμψών…**

Λυγίζουν σιδερόβεργες και σκίζουν ογκώδεις καταλόγους με τα χέρια, σπάνε μάρμαρα και τσιμεντόπλακες με το κεφάλι, σέρνουν τρένα και αυτοκίνητα με το σώμα, ανοίγουν σούστες και ελατήρια εκατοντάδων κιλών με τα δόντια!

«Σίδερα μασάνε» οι λαϊκοί αθλητές προηγούμενων δεκαετιών που ξεσήκωναν τον κόσμο στις πλατείες και στα πάρκα της Αθήνας, αλλά και της επαρχίας, προσφέροντάς του θέαμα φθηνό, απόλυτα λαϊκό, το οποίο «συνδύαζε αθλητισμό και διασκέδαση», σε εποχές που δεν υπήρχε σχεδόν τίποτε άλλο. «Τότε που το ποδόσφαιρο και η πάλη ήταν τα μόνα αθλήματα που γέμιζαν γήπεδα», δηλαδή.

Ως επί το πλείστον παλαιστές και αρσιβαρίστες, με αρκετούς να προχωρούν στη συνέχεια σε επιδείξεις δύναμης και σε αγώνες κατς, οι λαϊκοί αθλητές διασκέδασαν, ενθουσίασαν, πόρωσαν, ενέπνευσαν και κάποτε έκαναν εθνικά υπερήφανες πολλές γενιές Ελλήνων.

Ήρωες της πάλης αλλά και της βιοπάλης, άνθρωποι του σκληρού μεροκάματου και της επίπονης δουλειάς, κάποιοι έκαναν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο με τις πιο «ανορθόδοξες» προπονήσεις: σηκώνοντας γαϊδουράκια στο χωριό, αναζητώντας «αθλητικά όργανα» στις οικοδομές, γυμνάζοντας το σώμα τους με αυτοσχέδια «μονόζυγα» φτιαγμένα από σιδεροσωλήνες και βάρη από τενεκέδες λαδιού. Κι όταν πάλευαν στο προπονητήριο του Σταμάτη Χαρισιάδη, του αείμνηστου «παππού» της πάλης, αντί για στρώμα στο πάτωμα είχαν άχυρα και έκαναν μπάνιο στο βαρέλι χειμώνα-καλοκαίρι να φύγει ο ιδρώτας.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»,**ο φακός του **«Κλεινόν άστυ» - Ιστορίες της πόλης** περνάει από τις γειτονιές της Αθήνας του ’50 και τις επιδείξεις «με το δισκάκι» και φτάνει ώς τον «Τάφο του Ινδού» με τους αγώνες κατς των δεκαετιών που ακολούθησαν, ζουμάροντας σε θρυλικά ονόματα όπως: ο Παναγής Κουταλιανός που «στους αγώνες φορούσε το δέρμα μιας τίγρης που είχε στραγγαλίσει με τα χέρια του». Ο Δημήτρης Τόφαλος, μεγάλο ταλέντο και αυθεντικά δυνατός αρσιβαρίστας. Ο «μασίστας» Σαμψών, «που έσπαγε μάρμαρα με το κεφάλι και από πάνω του περνούσαν τριαξονικά φορτηγά».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

Ο Χάρης Καρπόζηλος των φτωχογειτονιών της Καισαριανής, του Βύρωνα, του Ταύρου που με τα «αεροπλανικά του κόλπα» κατατρόπωνε τους εχθρούς. Ο Μασκοφόρος (Γιώργος Γκουλιόβας) που «δεν τον νίκησε ποτέ κανένας για να του βγάλει τη μάσκα». Ο Απόστολος Σουγκλάκος, η cult «ψυχάρα» του ελληνικού κατς, που κυριάρχησε στα ρινγκ της δεκαετίας του ’80. Ο Γιώργος Τρομάρας, ο κορυφαίος σε επιτεύγματα και τελευταίος γνήσιος «λαϊκός ήρωας».

Πενήντα επικά λεπτά γεμάτα λαϊκό fun, ατόφια δύναμη και σύγχρονους άθλους, που ζωντανεύουν οι αφηγήσεις των ίδιων των πρωταγωνιστών, αλλά και διοργανωτών αγώνων και δημοσιογράφων, καθώς και το πολύτιμο αρχειακό υλικό του ντοκιμαντέρ.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»** εμφανίζονται και μιλούν για το φαινόμενο με αλφαβητική σειρά οι: **Γιώργος Γκουλιόβας** (πρώην πρωταθλητής επαγγελματικής πάλης), **Μάκης Διόγος** (δημοσιογράφος), **Γιάννης Ζαβραδινός** (πρώην υπεύθυνος διεξαγωγής των αγώνων του Παναθηναϊκού), **Γιώργος Καρπόζηλος**(συνταξιούχος - γιος Χάρη Καρπόζηλου), **Γιάννης Λεοντσίνης** (παραγωγός ταινιών), **Δημήτρης Μανιάτης**(δημοσιογράφος), **Γιώργος Τρομάρας** (πρωτοπαλαιστής Ευρώπης στην ελευθέρα πάλη), **Βασίλης Τσιάμης**(φίλος δυναμικών αθλημάτων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:**Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 97ο.** Ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να συνέλθει από την ολοσχερή καταστροφή των γραφείων, ο ερχομός του Πιπερόπουλου στο σπίτι θα προκαλέσει νέες αναταραχές. Ο απελπισμένος Μάνος απευθύνεται στον Χρύσανθο για βοήθεια –την οποία όμως, δεν μπορεί να του προσφέρει. Από την άλλη, η Σκορδίλω βρίσκεται στο σπίτι της Σούλας και σύντομα γίνεται σαφές ότι η Πελαγία έχει δημιουργήσει περισσότερα προβλήματα απ’ όσα ελπίζει να λύσει. Ο Φλοριάν βρίσκεται στα χέρια του Ταρζάν και ο Ταρζάν σε δίλημμα: θα συνεργαστεί ξανά μ’ αυτόν που τον πρόδωσε ή θα συνεχίσει να δουλεύει για την Αστυνομία; Η εμμονή της Μαριτίνας να βρει το παιδί και να ανακαλύψει το ένοχο μυστικό του Μάνου, θα οδηγήσει στη σύμπραξη Διώνης-Πιπερόπουλου. Η Διώνη, μαθημένη να παίρνει αυτό που θέλει, θα βρεθεί στο κατάλληλο μέρος την κατάλληλη στιγμή. Όμως, δεν κυλάνε όλα τα σχέδιά της όπως θα περίμενε: η Ντάντω είναι αποφασισμένη να στερήσει από την αδελφή της τον βασικό της μοχλό πίεσης, ακυρώνοντας το προγαμιαίο συμβόλαιο με τον Φεγκούδη.

**Επεισόδιο 98ο.** Ο Φλοριάν και ο Ταρζάν αποφασίζουν να ενώσουν πάλι τις δυνάμεις τους. Ο Φεγκούδης με την Ντάντω εξετάζουν εξονυχιστικά το προγαμιαίο συμβόλαιο αλλά δεν βρίσκουν κάτι μεμπτό. Ο Μάνος προσπαθεί να πείσει την Τόνια να του ανοιχτεί, την ώρα που ο Λουδοβίκος με τη Σούλα ανοίγουν τη διαθήκη της θείας.

Η Πελαγία νευριάζει με τη Μάρω που της χαλάει τα σχέδια με τη Σκορδίλω. Ο Φεγκούδης μαθαίνει ότι η Διώνη ετοιμάζεται για βραδινό ραντεβουδάκι και ο Ταρζάν με τον Φλοριάν ξεκινούν το σχέδιό τους μέσω του Πιπερόπουλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Στ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «USA: Georgia / Albany / Columbus»**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Βahamas: Junkanoo Celebration»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Παράλογος άνθρωπος» (Irrational Man)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2015**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν
**Πρωταγωνιστούν:** Χοακίν Φίνιξ, Έμα Στόουν, Τζέιμι Μπλάκλεϊ, Πάρκερ Πόσεϊ, Μπεν Ρόζενφιλντ, Ίθαν Φίλιπς, Μπέτσι Έιντεμ

**Υπόθεση:** Ένας νέος καθηγητής Φιλοσοφίας φτάνει σε μια πανεπιστημιούπολη μιας μικρής πόλης κοντά στο Νιούπορτ του Ρόουντ Άιλαντ. Το όνομά του, Έιμπ Λούκας. Η φήμη του είναι κακή. Ο Έιμπ λέγεται ότι είναι γυναικάς και αλκοολικός. Αλλά αυτό που δεν γνωρίζουν οι άνθρωποι είναι ότι είναι ένας απογοητευμένος ιδεαλιστής.

Από τότε που συνειδητοποίησε την αδυναμία του να αλλάξει τον κόσμο, ζει πράγματι σε μια κατάσταση βαθύ μηδενισμού και αλαζονικής απελπισίας.

Παρ’ όλα αυτά, δεν μπορεί να μην τον ελκύει μία από τις μαθήτριές του, η όμορφη και έξυπνη Τζιλ Πόλαρντ. Μπαίνει σε μια σχέση μαζί της, η οποία παραμένει πλατωνική, παρόλο που η Τζιλ δεν θα έλεγε όχι σε περισσότερα.

Η κατάσταση παραμένει αμετάβλητη για λίγο καιρό, ώσπου, μια μέρα, σε ένα εστιατόριο, ο Έιμπ και η Τζιλ αιφνιδιάζονται από μια συζήτηση που θα αλλάξει δραματικά την πορεία της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **The Blue Rose  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013**

**Επεισόδιο 5ο: «Θάνατος με στυλ»**

Ο Σάιμον βρίσκεται περιέργως σε γηροκομείο επισκεπτόμενος τον άστεγο.

Η Τζέιν βρίσκει ένα κρυμμένο λάπτοπ του Σάιμον και μαζί στοιχεία για τη Ρόουζ.

Η ομάδα αναρωτιέται για τα κίνητρα του Σάιμον και η Σόνια παίρνει τον άστεγο σπίτι της. Ο άστεγος παραδίδει στοιχεία για τη Ρόουζ, ομολογεί ότι ήταν αστυφύλακας και αποκαλύπτει την εμπλοκή του υψηλόβαθμου αστυνομικού Χίλτον Φορντ στον φόνο μιας νεαρής, της Σάρον.

Στο μεταξύ, ο άστεγος Ντέιβιντ Κούλτερ παραδίδει το κινητό της Ρόουζ και φεύγει από το σπίτι, ενώ αργότερα η Σάρον μαθαίνει πως ο Ντέιβιντ είναι νεκρός.

**Επεισόδιο 6ο: «Χυδαία ζωγραφιά»**

Το κινητό της Ρόουζ αποκαλύπτει κλήσεις και μηνύματα του Τσάρλι που αποκαλύπτουν ότι εκείνος έφυγε νωρίτερα από τη Ρόουζ από το μπαρ και δεν ξαναγύρισε ποτέ.

Η πληροφορία ότι ο πατέρας του Τσάρλι είναι φυλακή, κάνει την ομάδα να αναρωτιέται αν οι καταθέσεις των μαρτύρων είναι αξιόπιστες, οπότε ο Γκανίς βγαίνει με μία πρώην του στην αστυνομία, προκειμένου να αποκτήσει τις καταθέσεις και η Τζέιν βγαίνει για ποτό με τον Τσάρλι στο ίδιο μπαρ που βρέθηκε εκείνο το βράδυ η Ρόουζ για να μάθει περισσότερα για εκείνον.

Έπειτα από πολλές περιπέτειες, η ομάδα είναι σίγουρη ότι ο Τσάρλι έχει καταθέσει την αλήθεια στην αστυνομία και δεν είναι αυτός ο κακός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:30**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:30**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;

Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Συγχρονισμένη κολύμβηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **116ο:** **«Ο κουμπαράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  

*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 56ο: «Σκωτσέζικα παιχνίδια» & Επεισόδιο 57ο: «Η απαγωγή» & Επεισόδιο 58ο: «Το πιάνο» & Επεισόδιο 59ο: «Το σαφάρι» & Επεισόδιο 60ό: «Στη ζούγκλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 42ο: «Δελφίνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Μανιτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 37ο:** **«Οι ενοχλητικοί» & Επεισόδιο 38ο: «Ποιος είναι τ’ αφεντικό;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 11ο: «Η σαπουνόπερα & Επεισόδιο 12o: «Η κρυφή ζωή των δέντρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 43ο: «Ουραγκοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 58ο:** **«O xρυσός πολεμιστής και το πράσινο μαργαριτάρι» & Επεισόδιο 59ο: «Ο ταπεινός πολεμιστής και το πάντα» & Επεισόδιο 60ό: «Νεραϊδο-ιστορίες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 9ο: «Το καράβι των Βίκινγκ» & Επεισόδιο 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 49ο: «...έναν βατήρα» & Επεισόδιο 50ό: «...ένα ιστιοφόρο» & Επεισόδιο 51ο: «...ένα πλυντήριο αυτοκινήτων» & Επεισόδιο 52ο: «...ένα τροχόσπιτο τσίρκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Λαϊκοί αθλητές»**

**Κουταλιανός, Καρπόζηλος, Τρομάρας, Σαμψών…**

Λυγίζουν σιδερόβεργες και σκίζουν ογκώδεις καταλόγους με τα χέρια, σπάνε μάρμαρα και τσιμεντόπλακες με το κεφάλι, σέρνουν τρένα και αυτοκίνητα με το σώμα, ανοίγουν σούστες και ελατήρια εκατοντάδων κιλών με τα δόντια!

«Σίδερα μασάνε» οι λαϊκοί αθλητές προηγούμενων δεκαετιών που ξεσήκωναν τον κόσμο στις πλατείες και στα πάρκα της Αθήνας, αλλά και της επαρχίας, προσφέροντάς του θέαμα φθηνό, απόλυτα λαϊκό, το οποίο «συνδύαζε αθλητισμό και διασκέδαση», σε εποχές που δεν υπήρχε σχεδόν τίποτε άλλο. «Τότε που το ποδόσφαιρο και η πάλη ήταν τα μόνα αθλήματα που γέμιζαν γήπεδα», δηλαδή.

Ως επί το πλείστον παλαιστές και αρσιβαρίστες, με αρκετούς να προχωρούν στη συνέχεια σε επιδείξεις δύναμης και σε αγώνες κατς, οι λαϊκοί αθλητές διασκέδασαν, ενθουσίασαν, πόρωσαν, ενέπνευσαν και κάποτε έκαναν εθνικά υπερήφανες πολλές γενιές Ελλήνων.

Ήρωες της πάλης αλλά και της βιοπάλης, άνθρωποι του σκληρού μεροκάματου και της επίπονης δουλειάς, κάποιοι έκαναν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο με τις πιο «ανορθόδοξες» προπονήσεις: σηκώνοντας γαϊδουράκια στο χωριό, αναζητώντας «αθλητικά όργανα» στις οικοδομές, γυμνάζοντας το σώμα τους με αυτοσχέδια «μονόζυγα» φτιαγμένα από σιδεροσωλήνες και βάρη από τενεκέδες λαδιού. Κι όταν πάλευαν στο προπονητήριο του Σταμάτη Χαρισιάδη, του αείμνηστου «παππού» της πάλης, αντί για στρώμα στο πάτωμα είχαν άχυρα και έκαναν μπάνιο στο βαρέλι χειμώνα-καλοκαίρι να φύγει ο ιδρώτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»,**ο φακός του **«Κλεινόν άστυ» - Ιστορίες της πόλης** περνάει από τις γειτονιές της Αθήνας του ’50 και τις επιδείξεις «με το δισκάκι» και φτάνει ώς τον «Τάφο του Ινδού» με τους αγώνες κατς των δεκαετιών που ακολούθησαν, ζουμάροντας σε θρυλικά ονόματα όπως: ο Παναγής Κουταλιανός που «στους αγώνες φορούσε το δέρμα μιας τίγρης που είχε στραγγαλίσει με τα χέρια του». Ο Δημήτρης Τόφαλος, μεγάλο ταλέντο και αυθεντικά δυνατός αρσιβαρίστας. Ο «μασίστας» Σαμψών, «που έσπαγε μάρμαρα με το κεφάλι και από πάνω του περνούσαν τριαξονικά φορτηγά». Ο Χάρης Καρπόζηλος των φτωχογειτονιών της Καισαριανής, του Βύρωνα, του Ταύρου που με τα «αεροπλανικά του κόλπα» κατατρόπωνε τους εχθρούς. Ο Μασκοφόρος (Γιώργος Γκουλιόβας) που «δεν τον νίκησε ποτέ κανένας για να του βγάλει τη μάσκα». Ο Απόστολος Σουγκλάκος, η cult «ψυχάρα» του ελληνικού κατς, που κυριάρχησε στα ρινγκ της δεκαετίας του ’80. Ο Γιώργος Τρομάρας, ο κορυφαίος σε επιτεύγματα και τελευταίος γνήσιος «λαϊκός ήρωας».

Πενήντα επικά λεπτά γεμάτα λαϊκό fun, ατόφια δύναμη και σύγχρονους άθλους, που ζωντανεύουν οι αφηγήσεις των ίδιων των πρωταγωνιστών, αλλά και διοργανωτών αγώνων και δημοσιογράφων, καθώς και το πολύτιμο αρχειακό υλικό του ντοκιμαντέρ.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»** εμφανίζονται και μιλούν για το φαινόμενο με αλφαβητική σειρά οι: **Γιώργος Γκουλιόβας** (πρώην πρωταθλητής επαγγελματικής πάλης), **Μάκης Διόγος** (δημοσιογράφος), **Γιάννης Ζαβραδινός** (πρώην υπεύθυνος διεξαγωγής των αγώνων του Παναθηναϊκού), **Γιώργος Καρπόζηλος**(συνταξιούχος - γιος Χάρη Καρπόζηλου), **Γιάννης Λεοντσίνης** (παραγωγός ταινιών), **Δημήτρης Μανιάτης**(δημοσιογράφος), **Γιώργος Τρομάρας** (πρωτοπαλαιστής Ευρώπης στην ελευθέρα πάλη), **Βασίλης Τσιάμης**(φίλος δυναμικών αθλημάτων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:**Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Eπεισόδιο 10ο.** Ο Δημητρόπουλος, πριν κόψει τελείως το αλκοόλ, αποφασίζει να κάνει ένα πάρτι στο σπίτι του με τους φίλους του.

Ο Λιακάκος φροντίζει να ενεργοποιήσει το καρνέ του και φέρνει στο πάρτι τέσσερις Ρωσίδες.

Ο Μυταλάκης απέχει απ’ όλα αυτά τα αίσχη. Όταν το γλέντι βρίσκεται στο αποκορύφωμά του και οι φίλοι μας στις αγκαλιές των Ρωσίδων, έρχεται απροειδοποίητα η Νένα και απογοητεύεται που βρίσκει τον Δημητρόπουλο σ’ αυτή την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Σάββας Παλές, ένας εθελοντής στον ισπανικό εμφύλιο»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε Έλληνες εθελοντές που συμμετείχαν στον **Ισπανικό Εμφύλιο Πόλεμο**.

Ο **Σάββας Παλές** περιγράφει την εμπειρία του από τη συμμετοχή του στη συγκεκριμένη στρατιωτική επιχείρηση, τη συγκρότηση ελληνικού λόχου με το όνομα «Νίκος Ζαχαριάδης» και αργότερα «Ρήγας Φερραίος», την πορεία και τη δράση του.
Ακολουθεί αναφορά σε συγκεκριμένες μάχες, στην έκβασή τους, στη γνωριμία του με τη Λα Πασιονάρια, πολέμια του φασισμού και αγωνίστρια των δικαιωμάτων των γυναικών.

Στη συνέχεια, μιλά για τον ρόλο των αμάχων και τη μετακίνησή τους προς τη Γαλλία και συγκινείται, όταν θυμάται το τέλος του πολέμου, την απομάκρυνσή του από το ισπανικό έδαφος και τη δυσκολία επιστροφής στην Ελλάδα εξαιτίας της δικτατορίας του Ιωάννη Μεταξά.

Έπειτα, έγινε ναυτεργάτης και προστάτευε τους Ισπανούς, που μάχονταν κατά του ολοκληρωτισμού. Χαρακτηρίζει τον εαυτό του «επαναστάτη», δίνει τον ορισμό της λέξης επανάσταση και εκφράζει την αγάπη του για τις δύο πατρίδες του.

Παράλληλα, ο **Μήτσος Παλαιολόγου** παρουσιάζει το βιβλίο του με τίτλο «Έλληνες αντιφασίστες εθελοντές στον Ισπανικό Εμφύλιο Πόλεμο», εξηγεί τους λόγους ενασχόλησης με το συγκεκριμένο θέμα και αναφέρεται στις διάφορες εθνικότητες των στρατιωτών, τις πολιτικές πεποιθήσεις τους, τον γενναίο αγώνα τους.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλεται πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό με αποσπάσματα από επίκαιρα, κυρίως ισπανικά, της εποχής του εμφυλίου πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χατζόπουλος
**Έρευνα:** Τέτα Παπαδοπούλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic
**Έτος παραγωγής:** 1984

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τέξας»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά την άγρια φύση του **Τέξας** και συναντά τους σκληροτράχηλους χαρακτήρες του, για να μάθει τι σημαίνει να είσαι από την Πολιτεία του Μοναχικού Άστρου.

Ο Γκόρντον θα οδηγήσει βοοειδή με τη βοήθεια ενός ελικοπτέρου, θα κυνηγήσει και θα μαγειρέψει κροταλία και θα πάει για κυνήγι αγριόχοιρων.

Θα χρειαστεί να προσπαθήσει πολύ για να νικήσει τον Τεξανό σεφ **Τζάστιν Γιου** και να δείξει στους ντόπιους ότι είναι αρκετά σκληρός για να σταθεί και να διαπρέψει μαγειρικά στην πολιτεία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Γ΄ Κύκλος  (E)**  

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Ζίγκφριντ μαθαίνει κάποια νέα και κάνει ό,τι μπορεί για να σώσει ένα νεαρό άλογο κούρσας.

Ο Τζέιμς αγωνίζεται να πείσει τους αγρότες να συμφωνήσουν σχετικά με το πρόγραμμα για τεστ φυματίωσης που έχει συμφωνηθεί πρόσφατα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Το Υπουργείο Γεωργίας δίνει μια τελευταία ευκαιρία στον Τζέιμς. Η Έλεν θέλει να βοηθήσει, αλλά συνειδητοποιεί ότι το πρόβλημα είναι πολύ μεγαλύτερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

**«Η αθηναϊκή πολυκατοικία»**

«Τσιμεντούπολη». Ένας συνηθισμένος αφορισμός της Αθήνας από τα τέλη της δεκαετίας του ’70 κι έπειτα, μέσα από τον οποίο «καταγγέλλονται», μαζί με την κραυγαλέα απουσία πρασίνου και δημόσιων χώρων, οι αμέτρητες πολυκατοικίες που δημιουργούν τη γνώριμη «τσιμεντένια θάλασσα» του αθηναϊκού αστικού τοπίου. Ωστόσο, μόλις δύο δεκαετίες πριν, το ’50 και το ’60, οι νέοι Αθηναίοι τις υποδέχονταν με χαρά, «πιστεύοντας στο μοντέρνο και θέλοντας να γίνουν μοντέρνοι».

Κι όμως! Η πολυκατοικία που γεννήθηκε με την αντιπαροχή -την ντόπια επινόηση που λατρεύουμε να μισούμε αν και έδωσε στα πλατιά αστικά μεσοστρώματα «το δικό τους σπίτι»- θεωρείται μεγάλο σύγχρονο επίτευγμα της αθηναϊκής αρχιτεκτονικής, το οποίο μάλιστα δεν πιστώνεται καν σε… αρχιτέκτονα!

Μηχανικοί, τοπογράφοι, μηχανολόγοι, όλοι μπορούσαν από μια δεδομένη χρονική στιγμή κι έπειτα να υπογράψουν το χτίσιμο μιας αθηναϊκής πολυκατοικίας, αυτό του ιδιότυπου κράματος μοντέρνας αρχιτεκτονικής και τύπων κατοίκησης παλαιότερων εποχών, καθιστώντας την «σαν το δημοτικό τραγούδι: όχι ένα έργο του ενός, αλλά ένα έργο των πολλών, φτιαγμένο από πολλών ανθρώπων τα λόγια μαζί».

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** θέτει στο επίκεντρό του ακριβώς αυτό το μοναδικό φαινόμενο της «αθηναϊκής πολυκατοικίας», που ξεκινά ουσιαστικά από τον Μεσοπόλεμο. Ο φακός του περνά από τις πρώτες πολυκατοικίες της πόλης, όπως η «Μπλε Πολυκατοικία» των Εξαρχείων, μία από τις παλαιότερες της Αθήνας, κατεξοχήν δείγμα της δεκαετίας του ’30 με πολλά στοιχεία μοντερνισμού, όπως χώρους για κοινόχρηστες δραστηριότητες, και την επαναφορά της ταράτσας που είχε χαθεί στον κλασικισμό.

Συνεχίζει μεταπολεμικά ζουμάροντας σε ημιυπόγεια και ρετιρέ, σε μπαλκόνια και ταράτσες, σε ισόγεια μαγαζιά και ακάλυπτους, καταγράφοντας τον πολλαπλό ρόλο των πολυκατοικιών στη διαμόρφωση όχι μόνο του οικείου αστικού τοπίου αλλά και της ίδιας της ζωής μας.

Πώς μετέτρεψε η αντιπαροχή σε ιδιοκατοίκηση ένα απλό οικόπεδο, δημιουργώντας από το τίποτα μια μικρο-ιδιοκτησία και ο μέσος Αθηναίος βρέθηκε να κατέχει δύο και τρία διαμερίσματα; Ποια είναι η βάση της αθηναϊκής πολυκατοικίας όπως την ξέρουμε σήμερα; Τι διαφορά έχει από τις πολυκατοικίες της Ευρώπης που την κάνουν τόσο ιδιαίτερη και ξεχωριστή; Πώς βρέθηκαν διαφορετικές κοινωνικές τάξεις να στεγάζονται στο ίδιο κτήριο και τι ακριβώς έκανε ο θυρωρός; Πώς γεννήθηκαν οι στοές και γιατί «τραβήχτηκαν» τα ψηλότερα διαμερίσματα προς τα μέσα; Πότε απαξιώνονται οι πολυκατοικίες του κέντρου και στρέφονται οι Αθηναίοι προς τα περίχωρα; Πότε «πεθαίνει» η αντιπαροχή και ποιες η ευθύνες του κράτους για την τελική εικόνα της Αθήνας;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που φωτίζουν οι προσκεκλημένοι της σειράς στο επεισόδιο **«Η αθηναϊκή πολυκατοικία»**, όπου το κοινό έχει 50 χορταστικά λεπτά στη διάθεσή του για να «ξαναδεί» με διευρυμένη ματιά το μοναδικό αυτό φαινόμενο, να προβληματιστεί για το παρόν και το μέλλον της αστικής κατοικίας, αλλά και να διερωτηθεί αν και πώς θα μπορούσε ποτέ η πόλη να δει μια καλύτερη εκδοχή της.

Εμφανίζονται και τοποθετούνται με αλφαβητική σειρά οι: **Δημήτρης Αντωνακάκης** (αρχιτέκτων), **Γεώργιος Βαμβακάς** (πρόεδρος Ομοσπονδίας Θυρωρών Ελλάδος), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Αικατερίνη – Νίκη Γληνού** (αρχιτέκτων – πολεοδόμος ΕΜΠ), **Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων – καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Γιάννης Κιτάνης** (αρχιτέκτονας, Oktana Architecture), **Χαράλαμπος Λουιζίδης** (αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ), **Θωμάς Μαλούτας** (ομότιμος καθηγητής Χαροκόπειου Πανεπιστημίου), **Θανάσης Μάνης** (αρχιτέκτονας), **Νίκος Μοίρας** (αρχιτέκτων – συνδιαχειριστής της Facebook Ομάδας «Αθηναϊκός Μοντερνισμός»), **Λεωνίδας Οικονόμου** (αναπληρωτής καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

**Λιάνα Παπαδοπούλου** (κάτοικος Φωκίωνος Νέγρη), **Δήμητρα Σιατίτσα** (αρχιτέκτονας – πολεοδόμος – ερευνήτρια), **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** (αρχιτέκτων καθηγητής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Παναγιώτης Τουρνικιώτης** (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζώρτζης Γρηγοράκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 99ο.** Ο Πιπερόπουλος βάζει σε εφαρμογή ένα σατανικό σχέδιο, για να ανοίξει το στόμα του Φλοριάν, ενώ ο Φεγκούδης βρίσκεται ένα βήμα πριν αποδεχτεί την πρόταση της Σκορδίλως για το διαφημιστικό.

Η Τόνια και η Μάρω ανακαλύπτουν μία σημαντική πληροφορία για τη θεία Βίλμα και ο Χρύσανθος προσπαθεί να αποτρέψει τον Μάνο από ένα μεγάλο λάθος που ετοιμάζεται να κάνει.

Πώς θα αντιδράσει η Μαριτίνα όταν μάθει ότι έχουν κλέψει το παιδί της Τόνιας; Θα γυρίσει ο τροχός για τον Φεγκούδη με τα παπαδίνια; Και τέλος, ποιος παρακολουθεί τη Σούλα και τον Λουδοβίκο στην έξοδό τους;

**Επεισόδιο 100ό.** Η ξαδέρφη του Λουδοβίκου τού ανατρέπει τα σχέδια και την πρόσκαιρη ευτυχία του, κατηγορώντας τον για τον ψεύτικο γάμο με τη Σούλα. Όσο ο Ταρζάν και ο Φλοριάν δοκιμάζουν πατατάκια, ο Πιπερόπουλος με τη Μαριτίνα τους παρακολουθούν από την κάμερα και μαθαίνουν πως σκοπεύουν να το σκάσουν. Στην προσπάθειά του να τους εμποδίσει, ο Τζόρνταν έρχεται σε σύγκρουση με τον Φλοριάν και ο Ταρζάν αναλαμβάνει να κλειδώσει τη Μαριτίνα, τη Σκορδίλω και άλλους μέσα σ’ ένα δωμάτιο.

Την ίδια ώρα, ο Πιπερόπουλος, αλλά και ο Φεγκούδης δέχονται πρόταση από τον Σύλλογο Βιομηχάνων να υποβάλουν υποψηφιότητα για πρόεδροι. Η Διώνη βρίσκει ανοιχτή την εξώπορτα του Πιπερόπουλου και εκπλήσσεται απ’ αυτό που αντικρίζει. Ο Φεγκούδης, με αναπτερωμένο το ηθικό, αρχίζει να γράφει τον λόγο του για να διεκδικήσει την προεδρία, όταν κάτι αναπάντεχο ανατρέπει τα σχέδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Στ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Βahamas: Raking and Scraping Across the Islands»**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Βahamas: From the Islands to the World»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Πάσπα»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**  

**«Scoop»**

**Κομεντί μυστηρίου, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 2006**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν

**Παίζουν:** Σκάρλετ Γιόχανσον, Γούντι Άλεν, Χιου Τζάκμαν, Ίαν ΜακΣέιν, Ματ Ντέι, Κέβιν ΜακΝάλι, Τσαρλς Ντανς, Ρομόλα Γκαράι, Πίτερ Μάστιν

**Διάρκεια:** 96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/05/2025**

**Υπόθεση:** Η νεαρή φοιτήτρια Δημοσιογραφίας Σόντρα Πράνσκι, ταξιδεύει από την Αμερική στο Λονδίνο για να πάρει συνέντευξη από έναν διάσημο ηθοποιό.
Όταν πηγαίνει στο σόου ενός μάγου, της εμφανίζεται ξαφνικά ένας... νεκρός πεπειραμένος δημοσιογράφος ως όραμα και της λέει να κυνηγήσει το τελευταίο δημοσιογραφικό του λαβράκι.
Συγκεκριμένα, ισχυρίζεται ότι ο Πίτερ Λίμαν, είναι ο υπεύθυνος μιας σειράς δολοφονιών, αυτός ακριβώς που η Σόντρα επιδιώκει να γνωρίσει και τελικά ερωτεύεται...

Η ταινία ήταν υποψήφια για Βραβείο Γκόγια το 2007 στην κατηγορία Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:50**  |   **The Blue Rose  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013**

**Επεισόδιο 7ο: «Το χρήμα τα αλλάζει όλα»**

Η Λίντα συναντά τον Γκραντ, ο οποίος της λέει ότι έχει σκοπό να προσβάλει τη διαθήκη και να κάνει τεστ DNA για να αποδείξει ότι είναι ο πατέρας της Νίνα.

Ο Γκανίς ξαναβρίσκει τη φίλη του Βάρσα, για να τον βοηθήσει ξανά με μια φωτογραφία, λόγω της σχέσης της με την αστυνομία, αλλά εκείνη φαίνεται αποφασισμένη να μάθει τι συμβαίνει.

Η Τζέιν συναντά τον Γκραντ στην εταιρεία, ο οποίος της λέει ότι το πρόβλημα της Λίντα μ’ εκείνον είναι προσωπικό, επειδή είχαν σχέση στο παρελθόν.

Ο Σάιμον και η Τζέιν πάνε επαγγελματικό ταξίδι, όπου εκείνος της αποκαλύπτει ότι γνωρίζει για την πλαστή διαθήκη και ενώ η Τζέιν περιμένει να απολυθεί, παίρνει μπόνους.

Στο μαγαζί του ο Γκραντ, δέχεται μια περίεργη επίσκεψη….

**Επεισόδιο 8ο: «Μισός άνθρωπος»**

Η Τζέιν χωρίζει με τον Μπεν, αλλά η Λίντα τον παρακολουθεί για να ανακαλύψει ότι αυτός την απατά από καιρό.

Έπειτα από διάρρηξη στο σπίτι της Τζέιν και αφού της έσκασαν τα λάστιχα του αυτοκινήτου, ο Σάιμον της προσφέρει ένα διαμέρισμα για να μείνει ασφαλής. Τελικά ο Σάιμον παραδέχεται ότι όλα τα έκανε η σύζυγός της Φελίσιτι λόγω παράνοιας.
Είναι ύποπτη όμως η Φελίσιτι;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:30**  |   **Λίστα Γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:30**  |   **Σε Ξένα Χέρια  (E)**  
**04:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε Αχαρτογράφητα Νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 1ο: «Μπασκετάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 117ο: «Τι μας ενδιαφέρει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  

*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 61ο: «Στο ροντέο» & Επεισόδιο 62ο: «Αναποδιές» & Επεισόδιο 63ο: «Τα γλυκάκια» & Επεισόδιο 64ο: «Στο τσίρκο» & Επεισόδιο 65ο: «Ένα ελαφρύ αεράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 43ο: «Ουραγκοτάγκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 8ο: «Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο δυνατός άνεμος» & Επεισόδιο 40ό: «Ο καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Το στοίχημα» & Επεισόδιο 14ο: «Η εξαφάνιση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 44ο: «Καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 61ο: «Η μεγάλη πριγκίπισσα και ο μικρός πρίγκιπας» & Επεισόδιο 62ο: «O σούπερ μεταφορέας και το φίλτρο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 63ο: «Η βοσκοπούλα και το στοιχειωμένο δάσος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  

*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του» & Επεισόδιο 12ο: «Ο κοιμώμενος Βασιλιάς Πίθηκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 53ο: «...μια μπετονιέρα» & Επεισόδιο 54ο: «...μια νεροτσουλήθρα» & Επεισόδιο 55ο: «...μια εναέρια τροχαλία» & Επεισόδιο 56ο: «...μια θεριζοαλωνιστική μηχανή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Η αθηναϊκή πολυκατοικία»**

«Τσιμεντούπολη». Ένας συνηθισμένος αφορισμός της Αθήνας από τα τέλη της δεκαετίας του ’70 κι έπειτα, μέσα από τον οποίο «καταγγέλλονται», μαζί με την κραυγαλέα απουσία πρασίνου και δημόσιων χώρων, οι αμέτρητες πολυκατοικίες που δημιουργούν τη γνώριμη «τσιμεντένια θάλασσα» του αθηναϊκού αστικού τοπίου. Ωστόσο, μόλις δύο δεκαετίες πριν, το ’50 και το ’60, οι νέοι Αθηναίοι τις υποδέχονταν με χαρά, «πιστεύοντας στο μοντέρνο και θέλοντας να γίνουν μοντέρνοι».

Κι όμως! Η πολυκατοικία που γεννήθηκε με την αντιπαροχή -την ντόπια επινόηση που λατρεύουμε να μισούμε αν και έδωσε στα πλατιά αστικά μεσοστρώματα «το δικό τους σπίτι»- θεωρείται μεγάλο σύγχρονο επίτευγμα της αθηναϊκής αρχιτεκτονικής, το οποίο μάλιστα δεν πιστώνεται καν σε… αρχιτέκτονα!

Μηχανικοί, τοπογράφοι, μηχανολόγοι, όλοι μπορούσαν από μια δεδομένη χρονική στιγμή κι έπειτα να υπογράψουν το χτίσιμο μιας αθηναϊκής πολυκατοικίας, αυτό του ιδιότυπου κράματος μοντέρνας αρχιτεκτονικής και τύπων κατοίκησης παλαιότερων εποχών, καθιστώντας την «σαν το δημοτικό τραγούδι: όχι ένα έργο του ενός, αλλά ένα έργο των πολλών, φτιαγμένο από πολλών ανθρώπων τα λόγια μαζί».

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** θέτει στο επίκεντρό του ακριβώς αυτό το μοναδικό φαινόμενο της «αθηναϊκής πολυκατοικίας», που ξεκινά ουσιαστικά από τον Μεσοπόλεμο. Ο φακός του περνά από τις πρώτες πολυκατοικίες της πόλης, όπως η «Μπλε Πολυκατοικία» των Εξαρχείων, μία από τις παλαιότερες της Αθήνας, κατεξοχήν δείγμα της δεκαετίας του ’30 με πολλά στοιχεία μοντερνισμού, όπως χώρους για κοινόχρηστες δραστηριότητες, και την επαναφορά της ταράτσας που είχε χαθεί στον κλασικισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

Συνεχίζει μεταπολεμικά ζουμάροντας σε ημιυπόγεια και ρετιρέ, σε μπαλκόνια και ταράτσες, σε ισόγεια μαγαζιά και ακάλυπτους, καταγράφοντας τον πολλαπλό ρόλο των πολυκατοικιών στη διαμόρφωση όχι μόνο του οικείου αστικού τοπίου αλλά και της ίδιας της ζωής μας.

Πώς μετέτρεψε η αντιπαροχή σε ιδιοκατοίκηση ένα απλό οικόπεδο, δημιουργώντας από το τίποτα μια μικρο-ιδιοκτησία και ο μέσος Αθηναίος βρέθηκε να κατέχει δύο και τρία διαμερίσματα; Ποια είναι η βάση της αθηναϊκής πολυκατοικίας όπως την ξέρουμε σήμερα; Τι διαφορά έχει από τις πολυκατοικίες της Ευρώπης που την κάνουν τόσο ιδιαίτερη και ξεχωριστή; Πώς βρέθηκαν διαφορετικές κοινωνικές τάξεις να στεγάζονται στο ίδιο κτήριο και τι ακριβώς έκανε ο θυρωρός; Πώς γεννήθηκαν οι στοές και γιατί «τραβήχτηκαν» τα ψηλότερα διαμερίσματα προς τα μέσα; Πότε απαξιώνονται οι πολυκατοικίες του κέντρου και στρέφονται οι Αθηναίοι προς τα περίχωρα; Πότε «πεθαίνει» η αντιπαροχή και ποιες η ευθύνες του κράτους για την τελική εικόνα της Αθήνας;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που φωτίζουν οι προσκεκλημένοι της σειράς στο επεισόδιο **«Η αθηναϊκή πολυκατοικία»**, όπου το κοινό έχει 50 χορταστικά λεπτά στη διάθεσή του για να «ξαναδεί» με διευρυμένη ματιά το μοναδικό αυτό φαινόμενο, να προβληματιστεί για το παρόν και το μέλλον της αστικής κατοικίας, αλλά και να διερωτηθεί αν και πώς θα μπορούσε ποτέ η πόλη να δει μια καλύτερη εκδοχή της.

Εμφανίζονται και τοποθετούνται με αλφαβητική σειρά οι: **Δημήτρης Αντωνακάκης** (αρχιτέκτων), **Γεώργιος Βαμβακάς** (πρόεδρος Ομοσπονδίας Θυρωρών Ελλάδος), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Αικατερίνη – Νίκη Γληνού** (αρχιτέκτων – πολεοδόμος ΕΜΠ), **Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων – καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Γιάννης Κιτάνης** (αρχιτέκτονας, Oktana Architecture), **Χαράλαμπος Λουιζίδης** (αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ), **Θωμάς Μαλούτας** (ομότιμος καθηγητής Χαροκόπειου Πανεπιστημίου), **Θανάσης Μάνης** (αρχιτέκτονας), **Νίκος Μοίρας** (αρχιτέκτων – συνδιαχειριστής της Facebook Ομάδας «Αθηναϊκός Μοντερνισμός»), **Λεωνίδας Οικονόμου** (αναπληρωτής καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Λιάνα Παπαδοπούλου** (κάτοικος Φωκίωνος Νέγρη), **Δήμητρα Σιατίτσα** (αρχιτέκτονας – πολεοδόμος – ερευνήτρια), **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** (αρχιτέκτων καθηγητής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Παναγιώτης Τουρνικιώτης** (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζώρτζης Γρηγοράκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Eπεισόδιο 11ο.** Ο Τζέκος καταλήγει στο νοσοκομείο από τα βαριά χτυπήματα της γυναίκας του.

Ο Μαργαρίτης αισθάνεται άβολα που γύρισε η γυναίκα του στο σπίτι. Παρακαλεί τον πρώην εραστή της να την κρατήσει για πάντα, αλλά αυτός είναι ανένδοτος. Εγκαταλείπει για λίγες μέρες το σπίτι και κοιμάται στου Δημητρόπουλου, ο οποίος είναι μελαγχολικός από την άσχημη τροπή που πήρε η σχέση του με τη Νένα.

Ο μόνος που το παίζει ότι είναι καλά, είναι ο Λιακάκος κι αυτό γιατί ισχυρίζεται ότι κατάφερε και έριξε στο κρεβάτι την όμορφη αεροσυνοδό, τη Μάρτζορι.

Οι υπόλοιποι αποφασίζουν να του κάνουν μια πλάκα...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

**Eπεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Γιάννης Καραμήτρος, ο άνθρωπος που μιλούσε με τη γη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στην προσφορά του τεχνίτη **Γιάννη Καραμήτρου** στη διαδικασία των ανασκαφών.
Εκείνος εργάστηκε για πολλά χρόνια στην Αρχαιολογική Υπηρεσία, υπήρξε πολύτιμος συνεργάτης γνωστών αρχαιολόγων και συμμετείχε σε σημαντικές εργασίες ανασκαφής.

Ο ίδιος παρουσιάζει την ιδιαίτερη τεχνική της εργασίας του, τα διαδοχικά στάδιά της, τα απαραίτητα εργαλεία, τις δυσκολίες της. Προβάλλονται πλάνα από τον αρχαιολογικό χώρο και το Αρχαιολογικό Μουσείο του Μαραθώνα, παρουσιάζονται τα ευρήματα των ταφικών τύμβων, συμπεριλαμβανομένου και του Τύμβου των Πλαταιών, και κάποια εκθέματα του μουσείου.

Παράλληλα, τονίζεται η μεγάλη προσπάθεια να διατηρηθούν ακέραια τα ευρήματα που φωτίζουν πτυχές από την καθημερινή ζωή των κατοίκων και την ιστορία της περιοχής.

Στη συνέχεια, ο ανασκαφέας τεχνίτης μιλάει για τη συνεργασία του με τον αρχαιολόγο **Σπύρο Μαρινάτο** κατά τις ανασκαφές στη Σαντορίνη, περιγράφει την ανασκαφική δραστηριότητα στις Μυκήνες, στη Βραυρώνα και τα αποτελέσματά τους, τη μεγάλη του αγάπη για τις αρχαιότητες.

Τέλος, ο αρχαιολόγος **Στέφανος Κουμανούδης** εξαίρει τη συμβολή του Καραμήτρου στην ανασκαφική έρευνα, επισημαίνει τη στενή συνεργασία του αρχαιολόγου με τον τεχνίτη ανασκαφέα και αναφέρεται στους διαφορετικούς ρόλους τους.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χατζόπουλος **Έρευνα:** Τέτα Παπαδοπούλου

**Οπερατέρ:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου

**Βοηθός οπερατέρ:** Πέτρος Μανουσόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic
**Έτος παραγωγής:** 1985

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Η άγρια ακτή της Πορτογαλίας»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά το άγριο τοπίο της **Πορτογαλίας,** όπου ο απλός τρόπος ζωής αντικατοπτρίζεται στην απίστευτη κουζίνα της χώρας. Ο Γκόρντον θα κυνηγήσει μαύρους χοίρους σε μια φάρμα για να τους ταΐσει, θ’ αντιμετωπίσει γιγάντια κύματα για να βρει θυσανόποδα που κολλάνε στη βραχώδη ακτή και θα βγει στην ανοιχτή θάλασσα για να ψαρέψει τις εμβληματικές σαρδέλες.

Θα χρειαστεί να βάλει τα δυνατά του για να νικήσει τον ντόπιο σεφ **Κίκο Μαρτέν** σ’ ένα επικό γεύμα για τον δήμαρχο του Ναζαρέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Γ΄ Κύκλος  (E)**  

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η κυρία Χολ φεύγει από το σπίτι, αφήνοντας υπεύθυνους για το σπίτι τον Ζίγκφριντ και τον Τρίσταν. Η Τζένι παίρνει μια σημαντική απόφαση, για πρώτη φορά, ερήμην της Έλεν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζέιμς καλείται να κάνει μια δύσκολη επιλογή με κίνδυνο να χάσει τη δουλειά του ή να βάλει σε κίνδυνο τη ζωή του Χέστον Γκρέιντζ.

Ο Τρίσταν προσπαθεί να καθορίσει ο ίδιος το μέλλον του, αλλά το κάνει με λάθος τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Εγένετο φως»**

Όλα άρχισαν στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν το 1889 η Γενική Εταιρεία Εργοληψιών εξασφαλίζει την πρώτη άδεια για μονάδα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος στην καρδιά της Αθήνας -μιας πόλης αραιοκατοικημένης των μόλις 4.000 κατοίκων.

Στη συμβολή της Πανεπιστημίου με τη σημερινή Βουκουρεστίου στήνεται το «εργοστάσιο»: ένα ξύλινο παράπηγμα με μια ατμομηχανή και μια γεννήτρια.

Εκεί γεννιούνται οι πρώτες σπίθες ρεύματος, το οποίο αρχικά θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για ηλεκτροφωτισμό, αλλά στις δεκαετίες που ακολουθούν θα αλλάξει ριζικά τη ζωή στην πόλη τόσο σε οικιακό όσο και σε βιομηχανικό/επιχειρηματικό/εμπορικό επίπεδο.

Το επεισόδιο του «Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης, «Εγένετο φως» φωτίζει τη συγκλονιστική ιστορία του εξηλεκτρισμού της Αθήνας μέσα από τις πλέον κομβικές στιγμές της.

Σκιαγραφώντας την προπολεμική εικόνα, το «Εγένετο φως» μνημονεύει τις πρώτες φωταγωγήσεις δημοσίων κτιρίων, πλατειών και δρόμων της πόλης, την κόντρα του παραδοσιακού γκαζιού και φωταερίου με το νεόφερτο «ηλεκτρικό», τη δημιουργία του ΑΗΣ Φαλήρου, του πρώτου ατμοηλεκτρικού εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στην Αθήνα (και στη χώρα), χάρις στο οποίο επεκτάθηκε ο φωτισμός της πρωτεύουσας και κινήθηκε ο σιδηρόδρομος και η βιομηχανία, τον τεράστιο ανταγωνισμό των εταιρειών παραγωγής/διανομής, την περιβόητη Power, αλλά και τη «μισητή σύμβασή» της επί Παγκάλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

Με τη συμβολή των καλεσμένων αφηγητών, ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» κάνει στάση στην ηρωική Μάχη της Ηλεκτρικής στο Κερατσίνι. Θυμάται τους Έλληνες πεσόντες σ’ αυτήν τον Οκτώβριο του 1944 από τις σφαίρες της γερμανικής φρουράς του επιταγμένου εργοστασίου και του ειδικού τάγματος ανατινάξεων. Η ματωμένη νίκη όσων αντιστάθηκαν -μεταξύ των οποίων πάρα πολλοί εργαζόμενοι του εργοστασίου- αποτελεί μία από τις κορυφαίες στιγμές υπεράσπισης των υποδομών της χώρας κατά την υποχώρηση των Γερμανών. Έσωσε από την καταστροφική πρακτική των κατακτητών τη στρατηγικής σημασίας εγκατάσταση διαφυλάσσοντας τον ηλεκτροφωτισμό της πόλης, τη δυνατότητα λειτουργίας της βιομηχανικής ζώνης, τη σύνδεση Αθήνας-Πειραιά μέσω του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου και σημαντικά καλύτερους όρους ανοικοδόμησης για την επόμενη μέρα.

Στο μεταπολεμικό κάδρο κυριαρχεί βέβαια η ίδρυση της ΔΕΗ. Τι γέννησε τη Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, ποια σχέση έχει μαζί της το σχέδιο Μάρσαλ, πώς έφθασαν οι νικητές του Εμφυλίου να υιοθετήσουν την προσέγγιση των ηττημένων περί της αναγκαιότητας για μία και μοναδική κρατική εταιρεία ρεύματος; Μερικά από τα ζητήματα που ανοίγονται, καθώς οι θεατές παρακολουθούν την εντυπωσιακή εξέλιξη της εταιρείας και την επιρροή της στη ζωή των νοικοκυριών, του εμπορίου, της βιομηχανίας, από τη γέννησή της το 1950 ώς την εποχή «που πήγε το ρεύμα και στο τελευταίο χωριό της χώρας».

**Στο επεισόδιο «Εγένετο φως» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** Κωνσταντίνος Αμπελιώτης (Καθηγητής Χαροκοπείου Πανεπιστημίου), Αλέξανδρος Βερναρδάκης (Πρώην Τεχνικός Υπάλληλος ΔΕΗ), Αθανάσιος Κραβαρίτης (Πρώην Γενικός Διευθυντής Ανάπτυξης ΔΕΗ), Ελένη Κυραμαργιού (Ιστορικός), Δρ Μαρία Μαυροειδή (Τομεάρχης Αρχείων και Βιομηχανικής Κληρονομιάς ΔΕΗ Α.Ε.), Νικόλαος Παντελάκης (Ιστορικός), Φλώρα Παπαδέδε (Εργαζόμενη ΑΔΜΗΕ), Γεώργιος Μ. Σαρηγιάννης (Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ. Πολυτεχνείου), Αριστοτέλης Τύμπας (Καθηγητής Ιστορίας Τεχνολογίας, Τμήμα Ιστορίας & Φιλοσοφίας Επιστήμης ΕΚΠΑ), Ευαγγελία Χατζηκωνσταντίνου (Δρ Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος), Γεωργία Χειρχαντέρη (Δρ Αρχιτέκτων - Μηχανικός - Λέκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης GSC
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 101ο.** Η Μάρω αρχίζει να βρίσκει την άκρη του νήματος για τον εντοπισμό της μυστηριώδους «θείας Βίλμας».

Ο Λουδοβίκος και η Σούλα πρέπει να διευθετήσουν κάποιες συναισθηματικές εκκρεμότητες, ενώ και η Πελαγία προσπαθεί να βάλει σε μία τάξη τον ψυχικό της κόσμο.

Η Διώνη βρίσκει την ευκαιρία να εκδικηθεί την Τραβιάτα και ο Πιπερόπουλος δέχεται ένα μεγάλο, επιχειρηματικό πλήγμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

Κι ενώ τα πράγματα θα έπρεπε να αρχίζουν να βελτιώνονται για τους Φεγκούδηδες, η εισβολή στο σπίτι τους φέρνει στην επιφάνεια τραύματα και μυστικά που θα διαταράξουν ανεπανόρθωτα τις μεταξύ τους σχέσεις.Ύστερα από το περιστατικό αυτό, η ψυχολογική κατάπτωση του Φεγκούδη γίνεται αντιληπτή από πολλούς, προκαλώντας απορία και προβληματισμό.

**Επεισόδιο 102ο.** Ο Φεγκούδης μετά την ψυχρολουσία αποφασίζει να κάνει τεστ dna στον Μπάμπη και είναι έτοιμος να του πάρει δείγμα από γενετικό του υλικό. Η Ντάντω που το ακούει, μεταφέρει την πληροφορία στον Μάνο και μαζί προσπαθούν να βρουν τρόπους να γλιτώσουν το μοιραίο.

Η Διώνη εκθέτει τη σχέση του Φεγκούδη και της Σούλας στη Μαριτίνα, η οποία το διαστρεβλώνει και ζει ξανά τον έρωτα στο μυαλό της με τον Μάνο. Η Πελαγία ακολουθεί τις οδηγίες της ψυχοθεραπεύτριας που συστήνουν την αποκοπή από οτιδήποτε έχει να κάνει με τον Χρύσανθο και ο Λουδοβίκος προσπαθεί να μάθει τις «νέες» προθέσεις της Σούλας.

Άραγε, ο Φεγκούδης θα καταφέρει να πάρει γενετικό υλικό από τον Μπάμπη και ποιο είναι το σχέδιο του Μάνου για να τον παραπλανήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Β΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«USA - Louisiana - Shreveport - Road Through Northern Louisiana»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3o: «USA - Louisiana - New Orleans - The Perfect Musical Storm»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Στη Ρώμη με αγάπη» (To Rome with Love)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ιταλίας-Ισπανίας 2012**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν

**Παίζουν:** Γούντι Άλεν, Πενέλοπε Κρουζ, Τζέσε Άιζενμπεργκ, Άλεκ Μπάλντουιν, Ρομπέρτο Μπενίνι, Έλεν Πέιτζ, Γκρέτα Γκέργουιγκ, Τζούντι Ντέιβις, Φλάβιο Παρέντι, Άλισον Πιλ, Φάμπιο Αρμιλιάτο, Αλεσάντρο Τιμπέρι, Αλεσάντρα Μαστρονάρντι, Αντόνιο Αλμπανέζε, Ορνέλα Μούτι, Ρικάρντο Σκαμάτσιο, Τζουλιάνο Τζέμα

**Διάρκεια:** 112΄
**Υπόθεση:** Τέσσερις αυτοτελείς ιστορίες εκτυλίσσονται στην Αιώνια Πόλη, με ήρωες έναν νεαρό φοιτητή, που ερωτεύεται τη φίλη της συντρόφου του, έναν συνταξιούχο σκηνοθέτη όπερας, που βλέπει στο πρόσωπο του νεκροθάφτη συμπέθερού του αυτόν που θα αναπτερώσει τη σκουριασμένη καριέρα του, ένα ζευγάρι που θα δοκιμαστεί από τους πειρασμούς της ιταλικής πρωτεύουσας και τέλος, έναν απλό, καθημερινό άνθρωπο, που μετατρέπεται σε τηλεοπτικό σταρ.

Μια μαγική, ρεαλιστική αισθηματική κομεντί, που διαδραματίζεται στη Ρώμη και υπογράφεται από τον μοναδικό **Γούντι Άλεν,** ο οποίος ερμηνεύει έναν από τους βασικούς ρόλους, δίπλα σε μια πλειάδα υπέροχων ηθοποιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **The Blue Rose  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013**

**Επεισόδιο 9ο: «Στη φιλανθρωπική εκδήλωση»**

Η Mosely & Loveridge διοργανώνει φιλανθρωπική εκδήλωση για τον Πίτερσον, με καλεσμένους μια παρέα από μηχανόβιους.

Η Τζέιν διακρίνει ανάμεσά τους τον άνθρωπο της φωτογραφίας με το τατουάζ, ο οποίος πλέον έχει όνομα, Καρλ Βίλιερς.

Η ομάδα ερευνά τους συνδέσμους της εταιρείας με τους υπόπτους για τον φόνο της Ρόουζ, απαλλάσσοντας τη Φελίσιτι λόγω του άλλοθί της, ενώ ο Γκραντ πέφτει θύμα εκβιασμού από τον Καρλ.

Η Λίντα συναντά τον Πίτερσον έπειτα από δική του πρόσκληση…

**Επεισόδιο 10ο: «Ο διάβολος ήταν σέξι»**

H Λίντα δέχεται την πρόσκληση του Πίτερσον. Η Τζέιν ανακαλύπτει ότι ο Σάιμον έχει μια μυστική συνάντηση με τον Κράνστον και υποψιάζεται ότι Πίτερσον ζητεί αλλαγή του νόμου.

Η Κριστλ γνωρίζεται με δικηγόρο της Τσάντλερ Χολτ και πηγαίνουν για σεξ στη Μόσλι, με αποτέλεσμα να μπλέξει άσχημα.

Η Λίντα συναντιέται ξανά με τον Πίτερσον, ο οποίος της εξομολογείται τα παιδικά του χρόνια και εκείνη αποκαλύπτει τη σχέση της με τη Ρόουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/05/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:40**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  