

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 31/05/2025 έως 06/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…
**Eπεισόδιο 9ο: «Καποέιρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 57ο: «...μία μπασκέτα» & Επεισόδιο 58ο: «...ένα χόβερκραφτ» & Επεισόδιο 59ο: «...ένα σχολικό» & Επεισόδιο 60ό: «...ένα jet ski»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 67ο: «Διαγωνισμός όμορφου σπιτιού»**

Ένας ακόμη διαγωνισμός αρχίζει στην αγαπημένη μας Kookooland!

Τι να είναι άραγε αυτή τη φορά;

Ποιος από τους φίλους ανυπομονεί να πάρει μέρος;

Τι ρόλο θα παίξει η Χρύσα σ’ αυτόν τον διαγωνισμό

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 64ο: «Ο περήφανος πρίγκιπας και το βραχνιασμένο τέρας» & Επεισόδιο 65ο: «Η μαγική κότα και ο γενναίος ιππότης» & Επεισόδιο 66ο: «Ο αοιδός και η γενναία ιππότης» & Επεισόδιο 67ο: «Οι αυτοκρατορικοί κήποι και ο διαπραγματευτής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 118ο:** **«Διαλέγουμε ενδιαφέροντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Το τραγούδι του αμμόλοφου – Μαρόκο»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μαρόκο με τον φίλο τους, τον Ταρίκ. Ο θείος του Τάρικ ηχογραφεί τους ήχους της ερήμου με ένα τεράστιο μπουμ. Τι ήχο κάνουν άραγε οι αμμόλοφοι;

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Άγρια άλογα - Μογγολία»**

Ποδήλατο ή ιππασία; Στη Μογγολία τα άγρια άλογα της στέπας σε πάνε γρηγορότερα και ασφαλέστερα στον προορισμό σου. Αρκεί να μην ξεχάσεις να δέσεις τα άλογά σου μετά τη βόλτα σου.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μουσική στην έρημο - Σαχάρα»**

Η Αΐσα πάει τον Μουκ και τον Τσάβαπα σε ένα μουσικό φεστιβάλ στη μέση της ερήμου. Το φεστιβάλ συγκεντρώνει νομαδικές φυλές απ’ όλη τη Σαχάρα αλλά και μουσικούς απ’ όλο τον κόσμο, όπως τον Γκαμπατάρ από τη Μογγολία που η παρέα συναντά στη διαδρομή.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Εξερευνώντας το φαράγγι - Αριζόνα, ΗΠΑ»**

Μια φωτογραφία στις σπηλιές ή στα φαράγγια της Αριζόνα θα είναι σίγουρα εντυπωσιακή. Αρκεί… να τραβηχτεί!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 40ό:** **«Ο θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα» & Επεισόδιο 41ο: «Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι» & Επεισόδιο 42ο: «Το σωστό κλειδί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 41ο: «To μονοπάτι των ταξιδιωτών» & Επεισόδιο 42ο: «Πιτζάμα πάρτι!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η κούκλα» & Επεισόδιο 16ο: «Αϋπνία» & Επεισόδιο 17ο: «Πατατο-ιστορία» & Επεισόδιο 18ο: «Η οικονομολόγος Ματίλντα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:15**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Γιάννης Βέλλας»**

Το επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο στον συνθέτη **Γιάννη Βέλλα** και στις μελωδίες που μας χάρισε.

Το πορτρέτο του σκιαγραφούν ο συνθέτης **Γιώργος Κατσαρός** και ο δημοσιογράφος **Θεόδωρος Πατρικαρέας,** επικεντρώνοντας στην καλλιτεχνική προσφορά του, η οποία χωρίς καμία ακαδημαϊκή μουσική παιδεία αναγνωρίστηκε πλήρως.
Παράλληλα, ακούγονται γνωστές μελωδίες του Γιάννη Βέλλα, που μάγεψαν και γράφτηκαν με χρυσά γράμματα στον κατάλογο του ελληνικού τραγουδιού, όπως: «Κράτησέ με από το χέρι», «Ανάμνηση», «Έρωτα δεν είσαι εντάξει», «Θα σε κλέψω», «Μάτια Σπανιόλικα», «Εσμέ», «Έρωτα πάψε να με πληγώνεις», «Το ξέρω πως δε θα ’ρθεις», «Ας πιούμε να ξεχάσουμε», «Έσβησε ένας μεγάλος έρωτας», «Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου», «Κάποτε κλάψαμε κι οι δυο», «Μια νύχτα θα γυρίσω».

**Τραγουδούν: Μυρσίνη Κατσιναβάκη, Μαρία Αριστοφάνους, Σωτήρης Πατσουράτης, Τάκης Πατσουράτης**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ε. Γρηγορίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σοφία Λαλούση – Γρηγορίου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1995

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

**«Group Therapy»**

Παρά τις προσπάθειες που καταβάλλει η παραγωγή της εκπομπής, προκειμένου να επανέλθει η εμπιστοσύνη και η ομόνοια στην ομάδα, οι καβγάδες έχουν γίνει πλέον καθημερινό φαινόμενο.

Αναζητώντας λύση στο πρόβλημα, οι vanlifers επιστρέφουν στον **Όλυμπο,** προκειμένου να επισκεφθούν έναν ξενώνα-καταφύγιο στο χωριό **Συκαμινέα.**

Εκεί θα κάνουν θεραπευτική ιππασία με άλογα που ζουν ελεύθερα στη φύση!

Πρόκειται για μια υπέροχη δραστηριότητα που βοηθά το άτομο να φτάσει πιο κοντά στην αυτογνωσία, ενώ ενισχύει το αίσθημα της εμπιστοσύνης.

Το κάθε μέλος της παρέας θα δεθεί με ένα διαφορετικό άλογο, θα το γνωρίσει, θα το ιππεύσει, θα το φροντίσει και μέσα απ’ αυτή την εμπειρία θα συνειδητοποιήσει πράγματα για τον ίδιο του τον εαυτό.

Τι θα σημάνει, όμως, αυτή η διαδικασία για τις μεταξύ τους σχέσεις και για το μέλλον της εκπομπής;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Από την άμαξα στο αυτοκίνητο»**

Η **Ηλιάνα** και η **Ιωάννα** επισκέπτονται το **Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου.**

Μαθαίνουν για την ιστορία των πρώτων αυτοκινήτων, από τι επηρεάστηκε ο σχεδιασμός τους και πώς εξελίχθηκε η τεχνολογία τους μέχρι σήμερα.

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου συμμετέχουν σε απλά πειράματα Μηχανικής για να εξερευνήσουν έννοιες όπως η αεροδυναμική, η τριβή και η μετατροπή της ενέργειας.

Το επεισόδιο παρουσιάζει την ιστορική εξέλιξη και τη βασική λειτουργία των αυτοκινήτων, ενώ μέσα από τη δράση, τον πειραματισμό και τη δημιουργικότητα, ενισχύει το ενδιαφέρον των παιδιών για τη μηχανική των αυτοκινήτων και την οδηγική ασφάλεια.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Γυμναστική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  | **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής 2025 – Λειψία (Z)**

**Τελικοί Οργάνων**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:45**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Επεισόδιο 11ο.** Η Νατάσα ζητάει εξηγήσεις από τον Αλέξανδρο για την αγκαλιά με την Κατερίνα, πείθεται ότι δεν συμβαίνει κάτι μεταξύ τους, αλλά προσπαθεί να πείσει τον Αλέξανδρο να αναλάβει την Κατερίνα ο Αντώνης.

Η Κέλλυ αρχίζει δουλειά στην κλινική και χαίρεται που βλέπει τον Μάριο.

Την ίδια ημέρα, αρχίζει και η Τατιάνα προς μεγάλη χαρά του Πέτρου και η έλξη μεταξύ τους γίνεται όλο και πιο δυνατή.

Ο Δημήτρης παραιτείται από τη δουλειά του για να έχει πιο πολύ χρόνο με την Κατερίνα, ενώ ο Αλέξανδρος μαθαίνει ότι η Κατερίνα έχει πάρει ένα μεγάλο δάνειο, για να αγοράσει αμάξι και να κάνει όλα όσα έχει στη λίστα της.

Κατά συνέπεια, αγχώνεται ότι θα βρεθεί χρεωμένη χωρίς δυνατότητα να αποπληρώσει το δάνειο και αποφασίζει να της πει την αλήθεια για την υγεία της.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας – λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Γεράσιμος Σκαφίδας (Ιάκωβος), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**18:40**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Ανάμεσα σε δύο κόσμους» (Between Two Worlds / Ouistreham)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Εμανουέλ Καρέρ

**Σενάριο:** Φλοράνς Ομπενά, Εμανουέλ Καρέρ, Ελέν Ντέβινκ

**Πρωταγωνιστούν:** Ζιλιέτ Μπινός, Ελέν Λαμπέρ, Λέα Καρν, Έμιλι Μαντλέν, Λουί-Ντο ντε Λενκεσένγκ, Πατρίσια Πριέρ, Εβελίν Πορέ, Ντιντιέ Παπέν, Λουίζ Ποσιέκα, Στιβ Παπαγιάννης, Αρνό Ντιβάλ

**Διάρκεια:** 99΄
**Υπόθεση:** Η Μαριάν είναι μία πολύ γνωστή αρθρογράφος, που μετακομίζει στη Βόρεια Γαλλία, προκειμένου να κάνει μία έρευνα για το νέο της βιβλίο με θέμα την εργασιακή ανασφάλεια.

Χωρίς να αποκαλύπτει την πραγματική της ταυτότητα, προσλαμβάνεται ως καθαρίστρια μαζί με μια ομάδα γυναικών.

Σ’ αυτόν τον καινούργιο ρόλο, βιώνει από πρώτο χέρι την οικονομική αστάθεια και την κοινωνική «αορατότητα».

Ταυτόχρονα, όμως, ανακαλύπτει την αλληλοβοήθεια, την αλληλεγγύη και τους ισχυρούς δεσμούς που δένουν αυτές τις εργαζόμενες γυναίκες που δουλεύουν στο παρασκήνιο.

Η ταινία (Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδας) βασίζεται στο μπεστ σέλερ «Le Quai de Ouistreham» της Φλοράνς Ομπενά, που περιγράφει τις συνθήκες εργασίας των καθαριστριών στη Γαλλία..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Three Little Birds (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

**Μίνι δραματική σειρά** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Δημιουργός:** Λένι Χένρι

**Παίζουν:** Ροσέλ Νιλ, Γιασμίν Μπέλο, Σάφρον Κούμπερ, Τζέιβον Πρινς, Μπόμπι Γκόρντον, Άρθουρ Ντάρβιλ, Έιμι Μπεθ Χέιζ, Μισέλ Φοξ, Μάικλ Κραμπ, Λίμορ Μάρετ Τζούνιορ

Μια συγκινητική δραματική σειρά, που αφηγείται ιστορίες αγάπης και φιλίας.

Τρεις νεαρές γυναίκες γεμάτες ζωή, αφήνουν πίσω τους τον γαλανό ουρανό της Τζαμάικα, για να ξεκινήσουν μια νέα ζωή στη «Μητέρα Χώρα».

Αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις και τον καθημερινό αγώνα με πείσμα και αποφασιστικότητα.

Αντίθετα, βρίσκουν χαρά, γέλιο, αγάπη και στο τέλος καταφέρνουν να αντέξουν τα πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/05/2025**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Η Λία και η Σαντρέλ αναλαμβάνουν να βρουν λύση σ’ ένα τεράστιο πρόβλημα, όταν μια καταστροφή αφήνει τον γάμο της Οσάνα να κρέμεται σε μια κλωστή.

Στο μεταξύ, η απελπισμένη και μπερδεμένη Οσάνα κάνει ένα δύσκολο ταξίδι για να αντιμετωπίσει τον Ρέμουελ, αναζητώντας κάποιες πολυαναμενόμενες σκληρές αλήθειες.

Άραγε, θα τα καταφέρουν η Οσάνα και ο Άστον να ανέβουν τα σκαλιά της εκκλησίας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Θύελλα  (E)**  

**Kοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Ερμηνευτής τραγουδιού τίτλων:** Μανώλης Λιδάκης

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου

**Εταιρεία παραγωγής:** Βάτικα Α.Ε.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοντραφούρη

**Παίζουν:** Νίκος Τζόγιας, Άννυ Πασπάτη, Τασσώ Καββαδία, Ευγενία Βαρυτίμου, Γιάννης Βουγιουκλής, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Βασίλης Κεχαγιάς, Χρήστος Λεττονός, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Κατερίνα Τριανταφυλλοπούλου, Βασίλης Βαρβερόπουλος, Άγγελος Γιαννούλης, Γιώργος Παληός, Κώστας Θέμος

Η επανάσταση μιας γυναίκας ενάντια στο τέλμα της συζυγικής συμβατικότητας.

Η Αλέκα, όταν ανακαλύπτει τις εξωσυζυγικές απιστίες του άνδρα της, καταλαβαίνει πως κατέστρεψε της ζωή της στο πλάι ενός άντρα που δεν αγάπησε ποτέ. Εγκαταλείπει το σπίτι και το παιδί της, αναζητώντας τον εαυτό της.

Αναγκάζεται να επιστρέψει μετά τη σοβαρή ψυχοσωματική αρρώστια του μικρού της γιου, βοηθά στην ανάρρωσή του αλλά στη συνέχεια, φεύγει οριστικά σπάζοντας τα δεσμά ενός συμβατικού γάμου.

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:10**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  
**03:00**  |   **Three Little Birds  (E)**  
**04:00**  |   **Θύελλα  (E)**  
**05:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 10ο: «Σερβιτόροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 61ο:** **«…ένα πάλκο» & Επεισόδιο 62ο: «…μία κινητή γέφυρα» & Επεισόδιο 63ο: «…ένα γήπεδο τένις» & Επεισόδιο 64ο: «…ένα ταξί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 68ο:** **«Εξετάσεις Ιαπωνικών»**

Η Σουριγάτα έχει μεγάλη αγωνία γιατί πλησιάζει η μέρα που θα δώσει εξετάσεις στα Ιαπωνικά!
Τι θα κάνουν οι φίλοι της για να τη βοηθήσουν να είναι ήρεμη;
Θα καταφέρει η Σουριγάτα να περάσει τις εξετάσεις Ιαπωνικών;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Β΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 68ο: «Το ξωτικό και οι ιππικοί αγώνες» & Επεισόδιο 69ο: «Η διαστημική τιμωρός και το ρομπότ» & Επεισόδιο 70ό: «Ο έμπιστος υπηρέτης και ο αιώνιος χειμώνας» & Επεισόδιο 71ο: «H γαλαξιακή κατάσκοπος και ο Κουίξ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Συνοδική Θεία Λειτουργία  (Z)**
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Μικρό πορτρέτο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Νίκος Αθηναίος, διευθυντής ορχήστρας»**

**Παρουσίαση:** Μιχάλης Μεσσήνης

**Σκηνοθεσία:** Μένης Θεοδωρίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Απόστολος Κυρνάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παυλίνα Παπαδοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Τάκης Σούκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Βοβούσα Ιωαννίνων, Καταφύγιο Βάλια Κάλντα»**

Ο **Θέμης** και ο **Αντρέας** διοργανώνουν ένα κυνήγι μανιταριών στη **Βοβούσα Ιωαννίνων,** στο καταφύγιο της **Βάλια Κάλντα,** για να μυήσουν γνωστούς και φίλους στον κόσμο των μανιταριών.

Οι van lifers ταξιδεύουν μέχρι το καταφύγιο, για να ζήσουν αυτήν την extreme περιπέτεια.

Εκεί, συναντούν τον **Τάκη,** ο οποίος είναι συλλέκτης άγριων μανιταριών.

Πριν από τη μεγάλη ημέρα, όλοι οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ένα μίνι σεμινάριο από τον Τάκη, για να μάθουν πληροφορίες σχετικά με το πού μπορείς να βρεις μανιτάρια, ποια μανιτάρια είναι επικίνδυνα, ποια τρώγονται και ποια όχι.
Χωρίζονται σε ομάδες, παίρνουν το ψάθινο καλαθάκι τους και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρουν να μαζέψουν αρκετά μανιτάρια, τα οποία θα είναι ακίνδυνα, ώστε να τα μαγειρέψουν και να φάνε;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Κάμερα:** Κώστας Ντεκουμές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 16ο: «Άνεμος: Πώς κινούνται τα ιστιοπλοϊκά;»**

Πώς κινείται ένα ιστιοπλοϊκό χωρίς μηχανή;

Ο **Μανώλης** και η **Ματίλντα** ξεκινούν ένα ταξίδι ανακάλυψης με τον **Γιώργο,** έναν έμπειρο ιστιοπλόο και καθηγητή.

Μαθαίνουν τα βασικά μέρη του σκάφους, πώς τα πανιά αξιοποιούν τον άνεμο και πώς η Φυσική – και όχι η μαγεία – κάνει το σκάφος να προχωρά!

Στη συνέχεια, τα παιδιά επισκέπτονται τον **Χρήστο,** τον επιστήμονα.

Μέσα από απλά και διασκεδαστικά πειράματα, ανακαλύπτουν πώς λειτουργεί η πίεση του αέρα (Αρχή Bernoulli), πώς δημιουργείται ώθηση, γιατί ένα σκάφος δεν βουλιάζει, και τι ρόλο παίζει η καρίνα. Μαζί φτιάχνουν ανεμοδείκτη, πλοιάριο από φελλό, και βλέπουν στην πράξη πώς ο αέρας μπορεί να κινηθεί γύρω από καμπύλες.

Η εκπομπή συνδυάζει τη χαρά της θάλασσας με τη δύναμη της γνώσης. Γιατί τελικά, όταν ξέρεις πώς φυσάει ο άνεμος… μπορείς να ταξιδέψεις παντού!

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελεάννα Σαντοριναίου

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία** 

**«Spider-Man: Μέσα στο Αραχνοσύμπαν» (Spider-Man: Into the Spider Verse)**

**Μεταγλωττισμένη περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Μπομπ Περσικέτι, Πίτερ Ράμσεϊ, Ρόντνεϊ Ρόθμαν

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Κώστας Κουνέλας, Διονύσης Μακρής, Λίλα Μπακλέση, Νέστωρ Κοψιδάς, Φοίβος Ριμένας, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Φώτης Πετρίδης, Καλλιρόη Μυριαγκού, Γιάννης Στεφόπουλος, Θάνος Λέκκας, Αφροδίτη Αντωνάκη, Βίνα Παπαδοπούλου, Αργυρώ Ανανιάδου, Κατερίνα Μαυρογεώργη, Κώστας Δαρλάσης, Άννα Κουτσαφτίκη, Κώστας Αποστολίδης, Ηλίας Ζερβός, Μιχάλης Μιχαλακίδης, Πηνελόπη Σκαλκώτου, Δημήτρης Χαβρές.

**Διάρκεια:**105΄
**Υπόθεση:** Ο Μάιλς Μοράλες είναι ένας πανέξυπνος και επαναστατικός έφηβος αφροαμερικανικής καταγωγής που ζει στην καρδιά της Νέας Υόρκης.

Ενώ προσπαθεί να προσαρμοστεί στο καινούργιο ιδιωτικό σχολείο του, στο Μανχάταν, ο Μάιλς δαγκώνεται από μια μεταλλαγμένη αράχνη και αποκτά υπερφυσικές δυνάμεις, παρόμοιες μ’ αυτές του Spider-Man.

Ως ένας νέος Άνθρωπος-Αράχνη πρέπει να ενώσει τις δυνάμεις του με άλλους πέντε Ανθρώπους-Αράχνες που, όμως, ζουν σε άλλες διαστάσεις για να αντιμετωπίσουν μαζί τη μεγαλύτερη απειλή που έχει γνωρίσει ο κόσμος μέχρι τότε.

Η ταινία απέσπασε Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινούμενων Σχεδίων το 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Επεισόδιο 12ο.** Ο Αλέξανδρος λέει στην Κατερίνα μια τραβηγμένη θεωρία ότι η αρρώστια της επηρεάζει την ικανότητά της να παίρνει σωστές αποφάσεις και πηγαίνει μαζί της στο γραφείο κηδειών για να πληρώσει αυτός την κηδεία, δήθεν από ένα πρόγραμμα της κλινικής.

Η Λουκία, θυμωμένη που τη χώρισε ο Δημήτρης, βάζει την ξαδέρφη της να αφήσει ένα ηχητικό μήνυμα στην Κατερίνα, που αποκαλύπτει όλη την αλήθεια για τη σχέση της με τον Δημήτρη.

Η Κατερίνα είναι έτοιμη να ακούσει το μήνυμα όταν έρχεται σπίτι της ο Αλέξανδρος για να την πείσει να ακυρώσει τον γάμο.

Η Κατερίνα φτιάχνει κοκτέιλ και πίνουν.

Το αλκοόλ και η ανάλαφρη διάθεση τούς κάνουν να παραδεχτούν ότι κανείς από τους δύο δεν θέλει να παντρευτεί τον σύντροφό του.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα  Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας-λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος-πλαστικός χειρουργός), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Ιωάννης Βαγιωνάς (υπάλληλος γραφείου τελετών), Σοφία Πριόβολου (Αλίκη), Γεώργιος Καπινάρης (υπεύθυνος επιχορήγησης), Ιωάννα Μονέδα (wedding planner)

**Επεισόδιο 13ο.** Η Κατερίνα γυρνάει σπίτι τον Αλέξανδρο με το αμάξι του κι όταν φτάνουν, τους περιμένει η Νατάσα. Η Λουκία βρίσκει ευκαιρία και βγάζει σέλφι με το κινητό του Δημήτρη σε προκλητικές πόζες. Η Κατερίνα ακούει το μήνυμα της Αλίκης, αλλά αποφασίζει να μην πει τίποτα στον Δημήτρη. Όταν, όμως, η Αλίκη της τηλεφωνεί ξανά και της λέει πως οι αποδείξεις για την απιστία του Δημήτρη είναι στο κινητό του, η Κατερίνα βρίσκεται σε δίλημμα: να ψάξει ή να μην ψάξει;

Ο Αλέξανδρος ανοίγει κουβέντα στην Κέλλυ για τον Δημήτρη και μαθαίνει ότι εκείνος απατάει την Κατερίνα. Η Τατιάνα κάνει ένα δώρο στον Πέτρο και ο Πέτρος αντιστέκεται όσο μπορεί.

Η Κέλλυ έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Μάριο, αλλά δεν μπορεί να αρθρώσει λέξη από την ταραχή της.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας – λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος – πλαστικός χειρουργός), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή), Σοφία Πριοβόλου (Αλίκη)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Volleyball - Golden European League Γυναικών (Z)**

**Ελλάδα - Σλοβακία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«5000 Blankets»**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2022
Σκηνοθεσία:** Αμίν Ματάλκα
**Σενάριο:** Μάθιου Αντονέλι, Λάρι Ποστέλ
**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Καμπ, Ρομπ Μέγιες, Ροντ Χάλετ, Κιμ Μάιερς, Κάρσον Μινίαρ, Σίντι Χόγκαν
**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Όταν ο σύζυγός της παθαίνει ψυχικό κλονισμό και εξαφανίζεται, η Σίντι και ο μικρός της γιος ξεκινούν να τον βρουν στους δρόμους, πυροδοτώντας ένα κίνημα συμπόνιας προς όσους έχουν ανάγκη και εμπνέοντας μια πόλη.

Εμπνευσμένο από μια αξιοσημείωτη αληθινή ιστορία, το «5000 Blankets» είναι γεμάτο ελπίδα και αναδεικνύει τη δύναμη της οικογένειας και της πίστης.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |   **Sirens** 

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Λιβάνου 2022**

Στα περίχωρα της **Βηρυτού,** η **Λίλας** -όπως και τα υπόλοιπα μέλη της thrash metal μπάντας της **Slave to Sirens:** η Σέρι, η Μάγια, η Άλμα και η Τατιάνα- έχει μεγάλα όνειρα, αλλά λίγες ευκαιρίες.

Έπειτα από μια εμφάνιση του συγκροτήματος στο Ηνωμένο Βασίλειο, η οποία δεν πήγε όπως ήλπιζαν, η Λίλας επιστρέφει στον **Λίβανο** στα πρόθυρα της ψυχικής κατάρρευσης.

Την ίδια στιγμή, η περίπλοκη φιλία μεταξύ της Λίλας και της Σέρι κλονίζεται.

Το μέλλον της μπάντας, όπως και της χώρας, βρίσκονται σε κίνδυνο. Η Λίλας πρέπει να πάρει αποφάσεις: όχι μόνο σχετικά με το πώς θα ηγηθεί της μπάντας της, αλλά και πώς θα πορευτεί ως νέα γυναίκα, η οποία αγωνίζεται να ορίσει την ταυτότητά της στον Λίβανο, μια περιοχή της Μέσης Ανατολής τόσο σύνθετη όσο και τα μέλη των Slave to Sirens.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Ρίτα Μπαγκντάντι (Rita Baghdadi)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Θύελλα  (E)**  

**Kοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Ερμηνευτής τραγουδιού τίτλων:** Μανώλης Λιδάκης

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου

**Εταιρεία παραγωγής:** Βάτικα Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/06/2025**

**Παραγωγός:** Ελένη Κοντραφούρη

**Παίζουν:** Νίκος Τζόγιας, Άννυ Πασπάτη, Τασσώ Καββαδία, Ευγενία Βαρυτίμου, Γιάννης Βουγιουκλής, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Βασίλης Κεχαγιάς, Χρήστος Λεττονός, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Κατερίνα Τριανταφυλλοπούλου, Βασίλης Βαρβερόπουλος, Άγγελος Γιαννούλης, Γιώργος Παληός, Κώστας Θέμος

Η επανάσταση μιας γυναίκας ενάντια στο τέλμα της συζυγικής συμβατικότητας.

Η Αλέκα, όταν ανακαλύπτει τις εξωσυζυγικές απιστίες του άνδρα της, καταλαβαίνει πως κατέστρεψε της ζωή της στο πλάι ενός άντρα που δεν αγάπησε ποτέ. Εγκαταλείπει το σπίτι και το παιδί της, αναζητώντας τον εαυτό της.

Αναγκάζεται να επιστρέψει μετά τη σοβαρή ψυχοσωματική αρρώστια του μικρού της γιου, βοηθά στην ανάρρωσή του αλλά στη συνέχεια, φεύγει οριστικά σπάζοντας τα δεσμά ενός συμβατικού γάμου.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  
**04:00**  |   **Μικρό πορτρέτο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:30**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  
**05:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 11ο: «Αναρρίχηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 123ο:** **«Όταν ονειρευόμαστε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδιο 91ο: «Το ράλι» & Επεισόδιο 92ο: «Στην κερκίδα» & Επεισόδιο 93ο: «Προϊστορική ανακάλυψη» & Επεισόδιο 94ο: «Ο Μασίστας» & Επεισόδιο 95ο: «Το κέικ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Οι εποχές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 1ο: «Η βελανιδιά του Έντμοντ» & Επεισόδιο 2ο: «Η βροχοποιός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 25ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» (Α΄ Μέρος) & Επεισόδιο 26ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» (Β΄ Μέρος)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το βάζο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 2ο: «Ο έξυπνος χωρικός και το πνεύμα του δάσους» & Επεισόδιο 3ο: «Η Πριγκίπισσα Κολοκύθα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 23ο: «Το μεγάλο ραπανάκι» & Επεισόδιο 24ο: «Ώρα για έναν υπνάκο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ» & Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι» & Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος» & Επεισόδιο 4ο: «Κρυφτό δεινοσαύρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

**«Υπόγεια Αθήνα»**

Εκατομμύρια Αθηναίοι και Αθηναίες περπατούν καθημερινά σε πασίγνωστους δρόμους και περιοχές της πόλης για να εργαστούν, να σπουδάσουν, να συνευρεθούν, να ψυχαγωγηθούν, να ψωνίσουν ή να απολαύσουν τον ελεύθερο χρόνο τους.

Πόσοι αναρωτιούνται άραγε τι υπάρχει κάτω από τα πόδια τους; Πόσοι έχουν επίγνωση ότι το κλεινόν μας άστυ είναι μια πόλη πάνω στην πόλη, μια εντυπωσιακή στρωματογραφία ανθρώπινου πολιτισμού και γεωφυσικής δράσης αιώνων, που μένει κρυμμένη από τους πολλούς;

Στο επεισόδιο **«Υπόγεια Αθήνα»,** η κάμερα του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης* τρυπώνει στα έγκατα της αττικής γης και ανακαλύπτει τις υπόγειες διαδρομές της Αθήνας.

Κάτω από την άσφαλτο, τα πεζοδρόμια, τα κτήρια, τους λόφους και τα βουνά της, εκεί, στο «βασίλειο του σκότους», που πάντα ασκούσε γοητεία και εξήπτε τη φαντασία των ανθρώπων, υπάρχει το αθέατο κομμάτι της πόλης μας, που η αποκάλυψή του φέρνει στο φως ένα ακόμη πολύτιμο κομμάτι της ιστορίας και της ταυτότητάς της.

Εδώ και δεκαετίες, άλλωστε, στις μεγαλουπόλεις της Ευρώπης, κατοίκους και επισκέπτες γοητεύουν τα καταφύγια και τα ανήλιαγα υπόγεια που κρύβουν μύθους και ιστορίες, που με τη σχετική φροντίδα μετατρέπονται σε τουριστικές ατραξιόν.

Τέτοιου τύπου τουριστική αξιοποίηση η Αθήνα μπορεί να μην έχει, από μυστικές στοές, αντιαεροπορικά καταφύγια, κατακόμβες, ρέματα, σπηλιές, υδραγωγεία κρυμμένα σχεδόν μέσα στον αστικό ιστό, τα πάει όμως περίφημα.

Ακολουθούν μερικά από τα κυριολεκτικά underground και «σκοτεινά» αξιοθέατα που φωτίζει ο φακός του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ* και οι αφηγήσεις των καλεσμένων του επεισοδίου **«Υπόγεια Αθήνα»:**

● Το «Σπήλαιο του Σωτήρος», στο παλιό λατομείο Φράγκου, στα Τουρκοβούνια, με τους εντυπωσιακά μεγάλους σταλακτιτικούς καταρράκτες που μαρτυρούν μια πανάρχαια σπηλιά, η οποία αποκαλύφθηκε από φουρνέλο μόλις το 1972.

● Το Αδριάνειο Υδραγωγείο, που ξεκινάει από την Πάρνηθα και καταλήγει στον Λυκαβηττό. Κατασκευάστηκε στους ρωμαϊκούς χρόνους και συνέλεγε τα νερά μιας διαδρομής 20 χιλιομέτρων για να τα οδηγήσει ώς το σημείο της γνωστής μας Δεξαμενής στο Κολωνάκι.

● Τα υπόγεια της Ρωσικής Εκκλησίας, τις επονομαζόμενες «κατακόμβες», τις οποίες ντύνουν τόσοι αστικοί θρύλοι. Πώς και πότε ανακαλύφθηκαν τα υπέροχα αυτά ρωμαϊκά λουτρά και το σύμπλεγμα θαλάμων και στοών που βρισκόταν θαμμένο επί αιώνες στο σκοτάδι;

● Επίσης επισκεπτόμαστε καταφύγιο κάτω από τα διυλιστήρια Δραπετσώνας, τα καταφύγια του Αρδηττού, Λυκαβηττού και Γερμανικό Καταφύγιο κάτω από το ΠΙΚΠΑ Βούλας.

● Το καταφύγιο της οδού Κοραή, που έμελλε να γίνει η κεντρική Κομαντατούρα των Γερμανών κατακτητών με τα φρικώδη κρατητήριά της, όπου οδηγήθηκαν από αντιστασιακούς και κινητοποιημένους φοιτητές μέχρι συλληφθέντες των τραμ, που κρέμονταν από τα βαγόνια για να μετακινηθούν χωρίς εισιτήριο. Πολλά από τα καταφύγια, όπως και αυτό του Αρδηττού, που χτίστηκαν προπολεμικά με σκοπό την προστασία των Αθηναίων, επιτάχτηκαν τελικά από τους Γερμανούς και έγιναν χώροι βασανιστηρίων ή αποθήκες πολεμικού υλικού των ναζί.

● Η Σπηλιά του Νταβέλη για την οποία τόσα έχουν ειπωθεί και ακόμη αγνοείται ο λόγος που συνδέθηκε το όνομά της με τον διαβόητο λήσταρχο. Τι γέννησε τις θεωρίες της δεκαετίας του ’60 που κάνουν λόγο μέχρι και για… εξωγήινες τεχνικές παρεμβάσεις και γιατί η έρευνες αυτές δεν μπόρεσαν να ολοκληρωθούν σε δεύτερο χρόνο με αποτέλεσμα να τροφοδοτούν τις εικασίες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

● Το υπόγειο δίκτυο του Ιλισού, πολλοί κλάδοι του οποίου συναντιούνται κάτω από το ξενοδοχείο Hilton και συνεχίζουν ως ρεύμα της Καλλιθέας. Στις σκοτεινές σήραγγες του ιστορικού ποταμού γράφτηκε και η σελίδα του «ριφιφί του αιώνα» στην τότε Τράπεζα Εργασίας της οδού Καλλιρόης τον Δεκέμβρη του 1992. Οι δράστες, που παραμένουν άγνωστοι και ασύλληπτοι ώς τις μέρες μας, κατάφεραν να εισβάλουν στο υπόγειο της τράπεζας όπου βρίσκονταν οι θυρίδες, μέσω ενός τούνελ 25 μ. που είχαν σκάψει από την κοίτη του Ιλισού.

Ξεναγοί μας στην υπόγεια περιήγηση στην Αθήνα είναι με αλφαβητική σειρά οι: Αρχιμανδρίτης **Συνέσιος Βικτωράτος** (Ιερέας Ρωσικού Ναού), **Ειρήνη Γρατσία** (Αρχαιολόγος - Συντονίστρια MONUMENTA), **Παναγιώτης Δευτεραίος** (Πολιτικός Μηχανικός - Σπηλαιολόγος), **Κωνσταντίνος Κυρίμης** (Συγγραφέας - Ερευνητής), **Νίκος Λελούδας** (Σπηλαιολόγος), **Κωνσταντίνος Λουκόπουλος** (Αρχαιολόγος), **Λιάνα Παπαδοπούλου** (Ιδιοκτήτρια Φωκίωνος Νέγρη), **Βασίλης Στάμος** (Συγγραφέας), **Κατερίνα Σχοινά** (ΜΑ Λαογραφίας), **Μενέλαος Χαραλαμπίδης** (Ιστορικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα!

Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Eπεισόδιο 17ο.** Η γυναίκα του Λιακάκου τού ζητεί διαζύγιο γιατί η κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο. Το νέο πέφτει σαν κεραυνός στην παρέα. Ο Λιακάκος είναι απαρηγόρητος, όχι γιατί θα χάσει τη γυναίκα του, αλλά γιατί θα του πάρει τη μισή του περιουσία... Ο Δημητρόπουλος προτείνει να τον απαγάγουν και να ζητήσουν λύτρα από τη γυναίκα του, μήπως έτσι καταφέρουν και περισώσουν κάτι από την περιουσία του Λιακάκου...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:15**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Αφιέρωμα στην Κατίνα Παξινού» (Α΄ Μέρος)**

Μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν και εργάστηκαν δίπλα στην **Κατίνα Παξινού,** καθώς και το πλούσιο αρχειακό υλικό σκιαγραφούν την προσωπικότητα και την καλλιτεχνική πορεία της σπουδαίας Ελληνίδας τραγωδού.

Ο εγγονός της, ηθοποιός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος,** αρχίζει την αφήγησή του από τα παιδικά χρόνια και τις μουσικές σπουδές της ηθοποιού, η οποία σπούδασε μουσική και τραγούδι στο Ωδείο της Γενεύης και στο Βερολίνο. Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για την επίδραση του Δημήτρη Μητρόπουλου, αγαπημένου της παιδικού φίλου, και για την όπερα «Αδελφή Βεατρίκη» σε κείμενο του Βέλγου ποιητή και θεατρικού συγγραφέα Μορίς Μέτερλινκ, που ο Δ. Μητρόπουλος συνέθεσε για τη νεαρή Κατίνα Παξινού, η οποία ερμήνευσε τον βασικό ρόλο όταν ανέβηκε το 1920, κάνοντας μεγάλη αίσθηση.

Γίνεται αναφορά στον πρώτο της γάμο με τον γαιοκτήμονα, δικηγόρο και θεατρικό συγγραφέα Ιωάννη Παξινό με τον οποίο απέκτησε δύο κόρες, η μία εκ των οποίων πέθανε σε πολύ μικρή ηλικία. Η γνωριμία της με τον Αλέξη Μινωτή υπήρξε καθοριστική για τη στροφή των καλλιτεχνικών της προτιμήσεων προς το θέατρο. Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο το 1929 με τον θίασο Κοτοπούλη. Το ντοκιμαντέρ εστιάζει στην προπολεμική περίοδο του Εθνικού Θεάτρου (1932-1940) και ειδικά στην παράσταση της «Ηλέκτρας» του Σοφοκλή στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου το 1938.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

Την ίδια περίοδο, η Κατίνα Παξινού αξιοποιώντας τη μουσική της καλλιέργεια είχε γράψει τη μουσική για την παράσταση «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή, που ανέβασε το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Φώτου Πολίτη το 1933 και το 1951 σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή. Με τη Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου ο Μινωτής και η Παξινού κάνουν για πρώτη φορά περιοδεία στο Λονδίνο, στη Φρανκφούρτη και στο Βερολίνο, ανεβάζοντας την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή αλλά και τον «Άμλετ» του Σαίξπηρ, σημειώνοντας τεράστια επιτυχία.

Στη συνέχεια, παρουσιάζεται η μεγαλειώδης πορεία της Κ. Παξινού στην Αμερική όπου εγκαταστάθηκε κατά την περίοδο του πολέμου και εμφανίσθηκε στο Μπρόντγουεϊ της Νέας Υόρκης. Παρακολουθούμε την κινηματογραφική της καριέρα με αποκορύφωμα την ταινία «Για ποιον χτυπά η καμπάνα», όπου υποδύθηκε συγκλονιστικά την Ισπανίδα Πιλάρ και κέρδισε το 1944 το Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου που της χάρισε διεθνή αναγνώριση. Για το κινηματογραφικό έργο «Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα» το 1947 βραβεύτηκε με το Βραβείο Κοκτώ.

Το ντοκιμαντέρ καταλήγει με την περίοδο της επιστροφής της στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50. Το 1951, προσκλήθηκε από το Εθνικό Θέατρο να επιστρέψει με τον Αλέξη Μινωτή στην Ελλάδα, ώστε να εμφανιστούν εκτάκτως σε παραστάσεις αρχαίου ελληνικού δράματος για τις γιορτές του απόδημου ελληνισμού. Γίνεται αναφορά στις περιοδείες τους στο εξωτερικό και στις εμφανίσεις τους στο Εθνικό Θέατρο σε έργα της κλασικής δραματουργίας όπως του Ίψεν και του Λόρκα. Κεντρικό γεγονός η έναρξη του Φεστιβάλ Επιδαύρου το 1955 με την παράσταση της «Εκάβης» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή και την Κατίνα Παξινού στον ομώνυμο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ακούγονται και προβάλλονται αποσπάσματα συνεντεύξεων της ίδιας της Κατίνας Παξινού (το 1961 στο BBC) και του Αλέξη Μινωτή. Ακούγεται, επίσης, η φωνή του σκηνογράφου Κλεόβουλου Κλώνη και του ηθοποιού Μάνου Κατράκη, οι οποίοι μιλούν για την Κατίνα Παξινού. Περιλαμβάνεται συνέντευξη του συγγραφέα-κριτικού θεάτρου Κώστα Γεωργουσόπουλου, ο οποίος αναφέρεται στην τραγωδό Κατίνα Παξινού και στη συμβολή της στην ερμηνεία στο αρχαίο ελληνικό δράμα. Ακούγεται η φωνή της Κ. Παξινού στο μοιρολόι της «Ηλέκτρας» του Σοφοκλή και στην «Εκάβη» του Ευριπίδη, ενώ παρακολουθούμε πλάνα από σπάνιο αρχειακό υλικό των παραστάσεων. Μεταξύ αυτών περιέχεται στιγμιότυπο από πρόβες της «Εκάβης» του Ευριπίδη στους Δελφούς με την Κ. Παξινού και τον Αλέξη Μινωτή.

Τέλος, προβάλλονται αποσπάσματα από τις κινηματογραφικές παρουσίες της Κατίνας Παξινού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Θεόδωρος Μαργκάς

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Οργάνωση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Γ΄ Κύκλος (E)**  
*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

**Γενική υπόθεση:** Ο Αντουάν Βερλέ (Νικολά Γκομπ) είναι ένας σπουδαίος αστυνομικός, αλλά δεν έχει ιδέα από Τέχνη γι’ αυτό και συνεργάζεται στις έρευνές του με τη διάσημη ιστορικό Τέχνης με την αχαλίνωτη φαντασία, την Φλοράνς Σασάνι.

Όταν οι εγκληματίες δημιουργούν αναταραχή στον κόσμο της τέχνης, το γνωστό αταίριαστο δίδυμο κάνει θαύματα.

Στον τρίτο κύκλο της σειράς, ο Αντουάν και η Φλοράνς ακολουθούν τα ίχνη ενός μυστηριώδους φαντάσματος που τρομοκρατεί μια σχολή χορού, στην προσπάθειά τους να διαλευκάνουν την υπόθεση ενός σπουδαστή που δολοφονήθηκε στα παρασκήνια της Όπερας Γκαρνιέ.

Οι αστυνομικοί σύντομα διαπιστώνουν ότι ο δολοφόνος παραπέμπει στο έργο του Εντγκάρ Ντεγκά, με το οποίο φαίνεται πολύ εξοικειωμένος.

Στο μεταξύ, κάπου αλλού, στο υπόγειο του Μουσείου του Λούβρου που είναι αφιερωμένο στην Αιγυπτιολογία, ο Αντουάν και η Φλοράνς αρχίζουν μια νέα έρευνα που τους οδηγεί στα ίχνη του Όσιρι, του θεού του Βασιλείου των Νεκρών.

**«Ένα φάντασμα στην όπερα» (Un fantôme à l'Opéra) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Χορευτής μπαλέτου και υποψήφιος για το μπαλέτο της Όπερας Γκαρνιέ βρίσκεται δολοφονημένος στα παρασκήνια. Η ιατρική ομάδα βρίσκει ένα ποίημα του ζωγράφου Εντγκάρ Ντεγκά χωμένο μέσα στον λαιμό του.

Οι μαθητές από τη σχολή του στη Φλωρεντία μιλούν στη Φλοράνς και στον Αντουάν για την αναβίωση ενός εμβληματικού γλυπτού του Ντεγκά, τη «Μικρή Χορεύτρια Ετών Δεκατεσσάρων», που βρίσκεται στο σχολείο και το φάντασμά του στοιχειώνει τους σπουδαστές και επιτίθεται στους χορευτές.

Οι αστυνομικοί εξετάζουν πολύ σοβαρά αυτόν τον μύθο και την πιθανότητα κάποιος να διαπράττει εγκλήματα και να προσποιείται ότι ο ένοχος είναι φάντασμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.

Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.

Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις από τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.

Το επεισόδιο **«Η Πόλη μέσα στην πόλη»** ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, στην Καλλιθέα και στο Φάληρο.

Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτήρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.

Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στον φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.

**Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μάς αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:** **Μαίρη Ανανιάδου** (αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Θωμάς Αρβανιτίδης** (πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Στέλλα Βρετού** (μεταφράστρια / συγγραφέας), **Δημήτρης Καμούζης** (ιστορικός - ερευνητής ΚΜΣ), **Νικόλαος Κόλμαν** (φαρμακοποιός / πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), **Θωμάς** **Κούντερ** (ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Αντώνης Κρητικός** (πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), **Γεώργιος Λεύκαρος** (πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Σούλα Μπόζη** (συγγραφέας - λαογράφος), **Νικόλαος** **Ουζουνόγλου** (πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ), **Στέλιος Παρλιάρος** (ζαχαροπλάστης), **Θεμιστοκλής Παχόπουλος** (πρώην πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Άρης Προδρομίδης** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου Baklava), **Σωκράτης Σινόπουλος** (μουσικός / καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), **Χρήστος Στικόπουλος** (εστιάτορας «Suzanna»), **Σάββας Τσιλένης** (Δρ αρχιτέκτων πολεοδόμος), **Πηνελόπη Φουγιαξή** (ειδική γραμματέας στο Δ.Σ. του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Βίκη Χριστοφορίδου** (πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), **Ilay Romain Ors** (καθηγήτρια Ανθρωπολογίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης **Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης **Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης **Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης **Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Επεισόδιo 109ο.** Η Ντάντω κλειδώνει τη Διώνη στην κουζίνα για να μη της ξεφύγει τίποτα σε σχέση με το φιλί της Τόνιας και του Μάνου και ο Πάρης ετοιμάζεται να αποκαλύψει στον Φεγκούδη μία μεγάλη έκπληξη. Η Μάρω νιώθει ενοχές για το μυστικό που κρύβει από τη Σούλα και ο Παντελής παρακολουθεί στα κρυφά τη Σκορδίλω για να δει με ποιον θα συναντηθεί. Πώς θα αντιδράσει η Σούλα στις καινούργιες τρέλες της Πελαγίας; Ποιες αποκαλύψεις για τον Μπάμπη σκοπεύει να κάνει ο Φεγκούδης μπροστά σε όλους; Και τέλος, τι ψάχνει να βρει η Μαριτίνα στο σπίτι του Φεγκούδη;

**Επεισόδιo 110ο.** Η Σκορδίλω βάζει τον Χρύσανθο να ξεκαθαρίσει τη θέση της απέναντι στον Λουδοβίκο. Η Μαριτίνα πηγαίνει το συμβόλαιο στον Πιπερόπουλο, ο οποίος θέλει να σκοτώσει την αδερφή του. Ο Φεγκούδης βλέπει τα ανακαινισμένα γραφεία τους και νιώθει περηφάνια για τους γιους του μέχρι που τον παίρνει πάλι ο γιατρός και τον αναστατώνει με το DNA. Η Τόνια αποφασίζει να πει την αλήθεια για το παιδί της στον Μάνο και ταυτόχρονα βρίσκει το γράμμα του Ταρζάν στο παιδικό του Μπάμπη. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης στα νέα για το DNA και τι θα κάνουν η Ντάντω με τον Μάνο για να αποτρέψουν την Τόνια να διαβάσει το γράμμα;

***Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.***

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Ζ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«USA: Atlanta Special»**

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Antigua / Barbuda: Antigua & Barbuda»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Γ. Καλατζής - Σ. Βαμβακάρης - Ε. Ροδά»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Μικρή Μαμά» (Petite Maman)**

**Οικογενειακή ταινία φαντασίας, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά

**Πρωταγωνιστούν:** Ζοζεφίν Σανζ, Γκαμπριέλ Σανζ, Νίνα Μερίς, Στεφάν Βαρουπέν, Μαργκότ Αμπασκάλ

**Διάρκεια:**68΄

***Ένας ύμνος στη φαντασία και στην παιδική φιλία που γεφυρώνει τις γενιές***

**Υπόθεση:** Η οκτάχρονη Νέλι μόλις έχασε την αγαπημένη της γιαγιά και βοηθά τους γονείς της να τακτοποιήσουν τα πράγματά της.

Εξερευνά το σπίτι όπου μεγάλωσε η μαμά της, Μαριόν, και το δάσος όπου έπαιζε και είχε χτίσει ένα δεντρόσπιτο, για το οποίο έχει ακούσει τόσα πολλά.

Ξαφνικά, η μητέρα της φεύγει και η Νέλι αναζητεί παρηγοριά στο δάσος.

Εκεί, θα συναντήσει ένα κορίτσι της ηλικίας της που χτίζει ένα δεντρόσπιτο.

Το όνομά της είναι Μαριόν... όπως και της μαμάς της.

Μια γλυκιά ταινία από τη **Σελίν Σιαμά** που προσεγγίζει με ποίηση και ευαισθησία την τρυφερή παιδική ψυχή, εστιάζοντας στη σχέση μητέρας - παιδιού με έναν ιδιαίτερο, φανταστικό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

\* 71ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου –Διαγωνιστικό Πρόγραμμα
\*Βραβείο Κοινού -Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν (2021)
\*Bραβείο FIPRESCI Καλύτερης ταινίας -Φεστιβάλ Κινηματογράφου Στοκχόλμης (2021)
\* 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας -Νύχτες Πρεμιέρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:20**  |   **Atypical – Α΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Σε μια προσπάθεια να βρει την αγάπη, ο Σαμ βιώνει μια σειρά από φρικτά ραντεβού, μόνο και μόνο για να καταλήξει να πιστεύει ότι του αρέσει η ψυχολόγος του, η Τζούλια. Στο μεταξύ, η Έλσα πασχίζει να αντιμετωπίσει την ιδέα της αυξανόμενης ανεξαρτησίας του Σαμ και γνωρίζει έναν ντόπιο μπάρμαν. Στο σχολείο, η Κέισι υπερασπίζεται ένα κορίτσι θύμα εκφοβισμού, με αποτέλεσμα να αποβληθεί και να κερδίσει την προσοχή του Έβαν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Σαμ ανακαλύπτει ότι η Τζούλια έχει αγόρι και ακολουθεί τις συμβουλές του Νταγκ και του Ζαχίντ σε μια προσπάθεια να κερδίσει την αγάπη της.

Η συνάντηση με τον Νικ στοιχειώνει την Έλσα που προσπαθεί με κάθε τρόπο να αποφύγει αυτόν και το μπαρ του.

Στο μεταξύ, η Κέισι προβληματίζεται για τις ανησυχητικές φήμες σχετικά με τον Έβαν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Σαμ συνεχίζει την αναζήτηση μιας κοπέλας με την οποία θα κάνει «πρακτική». Η Έλσα ανησυχεί ότι η Τζούλια πιέζει πολύ τον Σαμ, προκαλώντας χάος. Στο μεταξύ, ο Νταγκ από τη στιγμή που βλέπει τον Έβαν, αναρωτιέται αν μπορεί να εμπιστευθεί την Κέισι ότι θα επικεντρωθεί στα μαθήματά της και στον στίβο. Τα πράγματα αλλάζουν όταν η Κέισι ανακαλύπτει ένα μυστικό για τον Νταγκ που την κάνει να αναρωτιέται αν μπορεί να τον εμπιστευθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/06/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:45**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Μουσικά ταξίδια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 12ο: «Σε τεντωμένο σκοινί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 124ο:** **«Τα όνειρα δεν είναι αλήθεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 96ο: «Το αγριοκάτσικο» & Επεισόδιο 97ο: «Έκπληξη!» & Επεισόδιο 98ο: «Οι οδηγίες» & Επεισόδιο 99ο: «Ιπτάμενο χαλί» & Επεισόδιο 100ό: «Σούπερ μοντέλο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Ζώα τον χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 3ο: «Οι ιππότες του λαχανόκηπου» & Επεισόδιο 4ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 1ο:** **«H επέλαση των ζόμπι» & Επεισόδιο 2ο: «Η άλλη πατατο-ιστορία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Ζώο του αγροκτήματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Οι τρεις ήρωες και ο δράκος» & Επεισόδιο 5ο: «Η πριγκίπισσα και ο πολύ μεγάλος τίγρης» & Επεισόδιο 6ο: «Ο ακροβάτης και ο γίγαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 25ο:** **«Ο παγωμένος γίγαντας» & Επεισόδιο 26ο: «Το ουράνιο τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Το απόγευμα της νεράιδας» & Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά» & Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια» & Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

**«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.

Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.

Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.

Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις από τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.

Το επεισόδιο **«Η Πόλη μέσα στην πόλη»** ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, στην Καλλιθέα και στο Φάληρο.

Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτήρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.

Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στον φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.

**Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μάς αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:** **Μαίρη Ανανιάδου** (αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Θωμάς Αρβανιτίδης** (πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Στέλλα Βρετού** (μεταφράστρια / συγγραφέας), **Δημήτρης Καμούζης** (ιστορικός - ερευνητής ΚΜΣ), **Νικόλαος Κόλμαν** (φαρμακοποιός / πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), **Θωμάς** **Κούντερ** (ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Αντώνης Κρητικός** (πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), **Γεώργιος Λεύκαρος** (πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Σούλα Μπόζη** (συγγραφέας - λαογράφος), **Νικόλαος** **Ουζουνόγλου** (πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ), **Στέλιος Παρλιάρος** (ζαχαροπλάστης), **Θεμιστοκλής Παχόπουλος** (πρώην πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Άρης Προδρομίδης** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου Baklava), **Σωκράτης Σινόπουλος** (μουσικός / καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), **Χρήστος Στικόπουλος** (εστιάτορας «Suzanna»), **Σάββας Τσιλένης** (Δρ αρχιτέκτων πολεοδόμος), **Πηνελόπη Φουγιαξή** (ειδική γραμματέας στο Δ.Σ. του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Βίκη Χριστοφορίδου** (πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), **Ilay Romain Ors** (καθηγήτρια Ανθρωπολογίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης **Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης **Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης **Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης **Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

 **Eπεισόδιο 18ο.** Η γυναίκα του Λιακάκου πηγαίνει στην τράπεζα, όπου διευθυντής είναι ο Τζέκος και «σηκώνει» από τον κοινό λογαριασμό τους 500.000 ευρώ, ποσό που ζητούν οι απαγωγείς του Λιακάκου για λύτρα. Τα αντικαθιστά με τα πλαστά χρήματα που της έδωσε ο αδελφός της ο Μπάμπης και τα δίνει στους απαγωγείς.

Ο Λιακάκος «ελευθερώνεται» από τους δήθεν απαγωγείς του αμέσως. Όταν όμως ανακαλύπτει ότι τα λεφτά είναι πλαστά και ότι από τον λογαριασμό του λείπει το ποσό, παθαίνει νευρικό κλονισμό...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Αφιέρωμα στην Κατίνα Παξινού» (Β΄ Μέρος)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει το **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στη σπουδαία ηθοποιό **Κατίνα Παξινού.**

Ο εγγονός της και ηθοποιός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** παρουσιάζει την ανθρώπινη πλευρά της ηθοποιού, τη μεγάλη της αγάπη για τη μουσική και τα ταξίδια. Επικεντρώνεται στη μοναδική της ικανότητα να μεταμορφώνεται μέσα σε μερικά δευτερόλεπτα σε ηρωίδα μεγάλων ρόλων, όπως η κυρία Άλβινγκ από τους «Βρικόλακες» και περιγράφει τη μοναδική σχέση που ανέπτυσσε με τον ρόλο και τους θεατές ώς το τέλος της ζωής της.

Η **Μαρία Χορς** και η **Ελένη Χατζηαργύρη** περιγράφουν τη συνεργάτιδα και φίλη από μνήμες συνεργασιών τους σε θεατρικές παραστάσεις στην Αθήνα και στην Επίδαυρο ή από ταξίδια που έκαναν μαζί.

Ο **Κώστας Καστανάς** μιλά για τη δασκάλα του στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και ο **Αλέξης Μινωτής** για τη μοναδική του σύντροφο.

Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η προβολή στιγμών της Κατίνας Παξινού από φιλμ του προσωπικού της αρχείου, από συνέντευξή της στο BBC, η μετάδοση ηχητικών αποσπασμάτων με ερμηνείες ρόλων που θεωρούνται μοναδικές και από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Θεόδωρος Μαργκάς

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Οργάνωση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Γ΄ Κύκλος (E)**  
*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

**«Η κατάρα του Όσιρι» (La Malediction d' Osiris) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Στο τμήμα Αιγυπτιολογίας του Λούβρου, η Φλοράνς Σασάνι συναντά μια νεαρή γυναίκα που θέλει να ζητήσει τη γνώμη ενός εμπειρογνώμονα για ένα αιγυπτιακό κουτί 3.000 ετών.

Η συνάντηση, όμως, μετατρέπεται σε εφιάλτη όταν η νεαρή γυναίκα, σε παραλήρημα, πέφτει στο έδαφος νεκρή. Κατά τη διάρκεια της νεκροψίας, διαπιστώνεται ότι έχει δηλητηριαστεί από εξαιρετικά τοξικές ουσίες που προέρχονται από τον μπλε λωτό, το παραισθησιογόνο που χρησιμοποιούσαν οι Αιγύπτιοι ιερείς σε θρησκευτικές τελετές.

Το πέπλο του μυστηρίου γίνεται πιο πυκνό όταν οι δύο αστυνομικοί ανακαλύπτουν ότι η μετάφραση των ιερογλυφικών παραπέμπει σε μια μυστηριώδη κατάρα, η οποία σχετίζεται με τον Όσιρι, τον θεό του Βασιλείου των Νεκρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Η Αθήνα ποζάρει»**

Πώς στέκεται η Αθήνα απέναντι στον φωτογραφικό φακό; Είναι πόλη δύστροπη ή καλόβολη με τα κλικ, τα καρέ και τις λήψεις; Τι εμπνέει, συγκινεί, παρακινεί τους φωτογράφους να απαθανατίσουν το τόσο θορυβώδες οπτικά κλεινόν μας άστυ; Πώς αλλάζει το πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας ανάλογα με τη συγκυρία, τον τόπο και το βλέμμα του ανθρώπου που στήνει τον τρίποδα και οπλίζει τη φωτογραφική μηχανή;

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα ποζάρει»** διερευνά τις απαντήσεις στα παραπάνω και πολλά ακόμη ερωτήματα, δίνοντας τον λόγο σε φωτογράφους, άνδρες και γυναίκες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, που «αιχμαλώτισαν» την Αθήνα και τους κατοίκους της σε μεμονωμένα κάδρα ή συγκροτημένα πρότζεκτ με θέματα βγαλμένα από την πόλη.

Μέσα από τα λόγια τους και τη δουλειά τους ζωντανεύουν στην κάμερα, μεταξύ άλλων, ο παλμός του αθηναϊκού πλήθους των τελών της δεκαετίας του ’80, η μεγάλη ακμή και παρακμή της Σοφοκλέους με το χρηματιστηριακό κραχ του 1999, ο οικοδομικός οργασμός που προηγήθηκε των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, το σοκ της χρεοκοπίας του 2010 και ο αστικός μαρασμός της εποχής των μνημονίων, η καραντίνα του 2020 που σφράγισε ανθρώπους και πόλη μετατρέποντάς τη σε δυστοπικό σκηνικό…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

Ακόμη, η Αθήνα φωτογραφίζεται ως κέντρο έμπνευσης, ταξιδιού και περιπέτειας, ως «πατρίδα» των θερινών σινεμά, ως χώρος λατρείας διαφορετικών θεών, ως τόπος εγκλωβισμού μεταναστών και προσφύγων, αλλά και ως «σπίτι» των αστέγων σε ένα τηλεοπτικό άλμπουμ που αναδεικνύει τα αμέτρητα πρόσωπα αυτής της πόλης με το γοητευτικό προφίλ και το σκληρό ανφάς.

Στο επεισόδιο εμφανίζονται και αφηγούνται την εμπειρία τους οι εξής φωτογράφοι που έβαλαν την Αθήνα και τη ζωή της στο κέντρο του φακού τους (με αλφαβητική σειρά): **Γιώργης Γερόλυμπος** (αρχιτέκτων-φωτογράφος), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Πάνος Κοκκινιάς** (φωτογράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), **Νίκος Μάρκου** (φωτογράφος), **Δημήτρης Μιχαλάκης** (φωτογράφος), **Μαριάνα Μπίστη** (φωτογράφος-εικαστικός), **Στράτος Νεσλεχανίδης** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Νίκος Πηλός** (φωτορεπόρτερ), **Ορέστης Σεφέρογλου** (φωτογράφος), **Αλέξανδρος Σούλτος** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Σπύρος Στάβερης** (φωτογράφος), **Ζωή Χατζηγιαννάκη** (φωτογράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για τη Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιo 111ο.** Ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να βγάλει άκρη με τους γιατρούς και τα γενετικά τεστ, ο Πάρης και η Τραβιάτα προσπαθούν να καταλάβουν ποιο ιατρικό πρόβλημα αντιμετωπίζει ώστε να τον βοηθήσουν. Οι μηχανορραφίες της Διώνης και του Πιπερόπουλου φέρνουν τα πάνω-κάτω στο σπίτι και απειλούν το μέλλον της εταιρείας.

Ο Μάνος πρέπει να διαχειριστεί την άγνοια του πατέρα του για τους κινδύνους που εγκυμονεί το μέλλον, ενώ η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τι παγίδες επιφυλάσσει η νέα κατάσταση. Η Πελαγία αποδέχεται τελικά μια σκληρή αλήθεια, ενώ η παραμονή της Βάσως στο σπίτι της Μάρως απειλεί να φέρει στο φως καλά κρυμμένα μυστικά.

**Επεισόδιo 112ο.** Η Μαριτίνα πιέζει την Τόνια να της αποκαλύψει τι έχει συμβεί ανάμεσα σ’ εκείνη και στον Μάνο και η Σούλα που άκουσε τις φωνές από το τηλέφωνο αγωνιά για τις εξελίξεις. Η ανησυχία της διακόπτεται από την Πελαγία που δηλώνει πως θα συνεχίσει να διεκδικεί τον Χρύσανθο, ο οποίος έρχεται ξανά πρόσωπο με πρόσωπο με τη Βάσω.

Ο Φεγκούδης βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση, αφού ο Πιπερόπουλος του παρουσίασε την ακύρωση του συμφωνητικού που είχε υπογράψει με τη Σκορδίλω. Η Ντάντω για να τιμωρήσει τη Διώνη αλλάζει κλειδαριές στο σπίτι και την αφήνει απ’ έξω. Τέλος, η Μαριτίνα προβαίνει σε μια κίνηση εκδίκησης άνευ προηγουμένου: κάνει δημόσια έκκληση μέσω twitter για να συνδράμουν την Τόνια στην έρευνα για το χαμένο της μωρό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Ζ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Bahamas: Funky Nassau»**

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Antigua / Bahamas: Exuma»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Μιχάλης Δημητριάδης»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**  

**«Το ζευγάρι της χρονιάς» (America's Sweethearts)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2001**

**Σκηνοθεσία:** Τζο Ροθ

**Σενάριο:** Μπίλι Κρίσταλ, Πίτερ Τόλαν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Μπίλι Κρίσταλ, Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς, Τζον Κιούζακ, Κρίστοφερ Γουόκεν, Άλαν Άρκιν

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Η Κίκι Χάρισον είναι η αφοσιωμένη προσωπική βοηθός της όμορφης, ναρκισσιστικής μεγαλοαστέρα Γκουέν Χάρισον. Τυχαίνει επίσης να είναι η αδελφή της Γκουέν.

Η ζωή με τη διάσημη αδελφή της δεν ήταν ποτέ εύκολη για την αμήχανη Κίκι, αλλά πρόκειται να γίνει ακόμα πιο δύσκολη, αφού έχει συμφωνήσει να βοηθήσει την Γκουέν και τον εν διαστάσει σύζυγό της ηθοποιό Έντι να ξανασμίξουν για μια τελευταία δημόσια εμφάνιση για την προώθηση της τελευταίας τους ταινίας.

Οι προσπάθειες της Κίκι να διατηρήσει την ειρήνη σύντομα υποσκελίζονται από μια πιο σημαντική ανησυχία, καθώς η μακροχρόνια φιλία της με τον Έντι αρχίζει απροσδόκητα να παίρνει ρομαντική τροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Atypical – Α΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Νιώθοντας ενοχές από τις ώρες που πέρασε με τον Νικ, η Έλσα επιχειρεί να οργανώσει ένα μεγάλο οικογενειακό δείπνο που γρήγορα ξεφεύγει από τον έλεγχο. Ο Σαμ προσπαθεί να αποφασίσει αν του αρέσει η Πέιτζ, αλλά η μέθοδός του οδηγεί σε μπελάδες. Στο μεταξύ, ένα εντυπωσιακό ιδιωτικό σχολείο δέχεται την Κέισι, χάρη στις επιδόσεις της στον στίβο, αλλά η οικογένειά της είναι πολύ προσηλωμένη στον Σαμ για να προσέξει τα δικά της επιτεύγματα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Έλσα, ο Νταγκ και η Κέισι ξεναγούνται στην Προπαρασκευαστική Ακαδημία Κλέιτον, η οποία τους επιτρέπει να ξεφύγουν από την πραγματικότητα, αλλά μόνο προσωρινά. Στο μεταξύ, ο Σαμ συνειδητοποιεί ότι το να έχει μια κοπέλα είναι κάτι παραπάνω απ’ αυτό που μπορεί να διαχειριστεί. Και η Τζούλια συνεχίζει την αντιπαράθεση με το αγόρι της για τη μυστηριώδη φράουλα με επικάλυψη σοκολάτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/06/2025**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Σαμ μαθαίνει ότι η Πέιτζ θέλει να κάνει σεξ μετά τον χορό και ο Ζαχίντ του κάνει ένα ταχύρρυθμο μάθημα στα θέματα του έρωτα. Στο μεταξύ, η Έλσα προκαλεί, εν αγνοία της, ρήξη ανάμεσα στην Κέισι και στην ομάδα της, όταν λέει σε μια μαμά των κοριτσιών που κάνουν μαζί στίβο ότι η Κέισι έγινε δεκτή στην Προπαρασκευαστική Ακαδημία Κλέιτον. Ο Νταγκ υπερασπίζεται την Τζούλια σε μια ομιλία που κάνει σχετικά με τον αυτισμό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**00:20**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:30**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:25**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Μουσικά ταξίδια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2024**

**Eπεισόδιο 13ο: «Φρίσμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 125ο: «Η αγάπη είναι θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 101ο: «Το ροκ συγκρότημα» & Επεισόδιο 102ο: «Διανομή προϊόντων» & Επεισόδιο 103ο: «Επιχείρηση πυρόσβεσης» & Επεισόδιο 104ο: «Το κουτί» & Επεισόδιο 105ο: «Το έξυπνο γαϊδουράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 51ο: «Ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

 **Eπεισόδιο 3ο: «Κουνούπια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Η δεντροκυψέλη» & Επεισόδιο 6ο: «Το σνακ-πάρτι έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β΄ Κύκλος (E)   ***(Paper Port)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 3ο: «Κλων-τίλντα» & Επεισόδιο 4ο: «Ο μύθος του Μπόμπι Τζακ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 52ο: «Ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 7ο: «Η χωριατοπούλα και το μαγικό βιολί» & Επεισόδιο 8ο: «O ψαράς, ο φοίνικας και το ψάρι» & Επεισόδιο 9ο: «Ο μαθητής και οι παγωμένοι άνεμοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 1ο: «Τα αδηφάγα πουλιά» & Επεισόδιο 2ο: «To τέρας που ροχάλιζε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 9ο: «Το κούβε του Ζεκέγιε» & Επεισόδιο 10ο: «Ο Εμίλ είναι αόρατος» & Επεισόδιο 11ο: «Η θύελλα» & Επεισόδιο 12ο: «Ο πειρατόσαυρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Η Αθήνα ποζάρει»**

Πώς στέκεται η Αθήνα απέναντι στον φωτογραφικό φακό; Είναι πόλη δύστροπη ή καλόβολη με τα κλικ, τα καρέ και τις λήψεις; Τι εμπνέει, συγκινεί, παρακινεί τους φωτογράφους να απαθανατίσουν το τόσο θορυβώδες οπτικά κλεινόν μας άστυ; Πώς αλλάζει το πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας ανάλογα με τη συγκυρία, τον τόπο και το βλέμμα του ανθρώπου που στήνει τον τρίποδα και οπλίζει τη φωτογραφική μηχανή;

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα ποζάρει»** διερευνά τις απαντήσεις στα παραπάνω και πολλά ακόμη ερωτήματα, δίνοντας τον λόγο σε φωτογράφους, άνδρες και γυναίκες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, που «αιχμαλώτισαν» την Αθήνα και τους κατοίκους της σε μεμονωμένα κάδρα ή συγκροτημένα πρότζεκτ με θέματα βγαλμένα από την πόλη.

Μέσα από τα λόγια τους και τη δουλειά τους ζωντανεύουν στην κάμερα, μεταξύ άλλων, ο παλμός του αθηναϊκού πλήθους των τελών της δεκαετίας του ’80, η μεγάλη ακμή και παρακμή της Σοφοκλέους με το χρηματιστηριακό κραχ του 1999, ο οικοδομικός οργασμός που προηγήθηκε των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, το σοκ της χρεοκοπίας του 2010 και ο αστικός μαρασμός της εποχής των μνημονίων, η καραντίνα του 2020 που σφράγισε ανθρώπους και πόλη μετατρέποντάς τη σε δυστοπικό σκηνικό…

Ακόμη, η Αθήνα φωτογραφίζεται ως κέντρο έμπνευσης, ταξιδιού και περιπέτειας, ως «πατρίδα» των θερινών σινεμά, ως χώρος λατρείας διαφορετικών θεών, ως τόπος εγκλωβισμού μεταναστών και προσφύγων, αλλά και ως «σπίτι» των αστέγων σε ένα τηλεοπτικό άλμπουμ που αναδεικνύει τα αμέτρητα πρόσωπα αυτής της πόλης με το γοητευτικό προφίλ και το σκληρό ανφάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

Στο επεισόδιο εμφανίζονται και αφηγούνται την εμπειρία τους οι εξής φωτογράφοι που έβαλαν την Αθήνα και τη ζωή της στο κέντρο του φακού τους (με αλφαβητική σειρά): **Γιώργης Γερόλυμπος** (αρχιτέκτων-φωτογράφος), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Πάνος Κοκκινιάς** (φωτογράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), **Νίκος Μάρκου** (φωτογράφος), **Δημήτρης Μιχαλάκης** (φωτογράφος), **Μαριάνα Μπίστη** (φωτογράφος-εικαστικός), **Στράτος Νεσλεχανίδης** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Νίκος Πηλός** (φωτορεπόρτερ), **Ορέστης Σεφέρογλου** (φωτογράφος), **Αλέξανδρος Σούλτος** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Σπύρος Στάβερης** (φωτογράφος), **Ζωή Χατζηγιαννάκη** (φωτογράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για τη Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Eπεισόδιο 19ο.** Η παρέα καταστρώνει καινούργιο σχέδιο για να συγκινήσουν τη γυναίκα του Λιακάκου και να αποτρέψουν τον χωρισμό του ζευγαριού. Με τη βοήθεια του Σωτήρη, του γιατρού φίλου του Τζέκου, μπαίνει μπροστά το σχέδιο «αυτοκτονία Λιακάκου». Ο Λιακάκος καταλήγει στο νοσοκομείο, η γυναίκα του συγκινείται από την απόπειρα του άντρα της και το σχέδιο πετυχαίνει. Για να το γιορτάσουν οι φίλοι του, του κάνουν μια πλάκα που «ευεργετεί» πολύ τη γυναίκα του!...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

**«Πλατεία Συντάγματος: Τα σπίτια βλέπουν την Ιστορία»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζεται η νεότερη ελληνική Ιστορία μέσα από τα «μάτια» των επιβλητικών και ξεχωριστών κτηρίων της πλατείας Συντάγματος.

Ο Άγγελος Παπαγγελής διηγείται τις ιστορίες των κτηρίων που βρίσκονται περιμετρικά της πλατείας, από τα ξενοδοχεία «Μεγάλη Βρετανία», «Κινγκ Τζορτζ» («King George»), τα μέγαρα Ιωάννου Βούρου και Στέφανου Σκουλούδη και το καφενείο του Ζαχαράτου μέχρι τη Βουλή των Ελλήνων και τα «Ανάκτορα» και περιγράφει τις αλλαγές που έχουν επέλθει στην πλατεία και στα κτήρια με το πέρασμα του χρόνου.

Πλούσιο κινηματογραφικό αρχειακό υλικό παρουσιάζει σημαντικές στιγμές της νεότερης ελληνικής Ιστορίας, που κατέγραψε ο κινηματογραφικός φακός στην πλατεία Συντάγματος, όπως την παρέλαση της 25ης Μαρτίου του 1924 με την παρουσία του πρωθυπουργού Αλέξανδρου Παπαναστασίου, της 25ης Μαρτίου με έντονη την επίδειξη της στρατιωτικής δύναμης λόγω της δικτατορίας του Ιωάννη Μεταξά, της 25ης Μαρτίου με τον στρατό να απουσιάζει καθώς διεξάγεται ο πόλεμος με τους Ιταλούς, τη Γερμανική Κατοχή, τον εορτασμό για την Απελευθέρωση από τους Γερμανούς, τον Εμφύλιο Πόλεμο, την αποτυχημένη προσπάθεια ανατίναξης του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία», την κηδεία του Εμμανουήλ Μπενάκη και την κηδεία του Γεωργίου Παπανδρέου.

**Έρευνα-σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Δ΄ Κύκλος (E)**  
*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2021**
**Σκηνοθεσία:** Έρικ Γουόρεθ, Σαρλότ Μπράντστρομ

**Πρωταγωνιστούν**: Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

Ο Αντουάν Βερλέ, ένας πεισματάρης αστυνομικός με το χάρισμα της διαίσθησης, και η Φλοράνς Σασάνι, μια διάσημη ιστορικός Τέχνης, είναι το αχώριστο δίδυμο που λύνει δύσκολες υποθέσεις. Θα έλεγε κανείς ότι είναι φτιαγμένοι ο ένας για τον άλλον!

Στον **τέταρτο κύκλο** της σειράς, ο έρωτας μπλέκει με το έγκλημα στον χώρο της Τέχνης.

**«Η διαθήκη του Βαν Γκογκ» (Le Testament de Can Gogh) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Στην περίφημη κατοικία του Βίνσεντ Βαν Γκογκ στην Αρλ, που ανακατασκευάστηκε για τις ανάγκες μιας τηλεοπτικής εκπομπής, εντοπίζεται το πτώμα ενός μεγάλου ιστορικού, που ειδικεύεται στο έργο του διάσημου ζωγράφου.

Ο Αντουάν Βερλέ και η Φλοράνς Σασάνι ανακαλύπτουν ότι η δολοφονία θα μπορούσε να συνδεθεί με μια τολμηρή θεωρία, που υποστηρίζει ότι ο Βαν Γκογκ μπορεί να μην αυτοκτόνησε, αλλά να δολοφονήθηκε και εκείνος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Τα ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.

Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίσει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.

Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».

Στο επεισόδιο **«Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»** το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικά γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα ώς τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.

Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το… delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».

**Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι: Ηλίας Αποστόλογλου** (συνταξιούχος ζαχαροπλάστης), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη Κάρολου Ζωναρά), **Βασίλης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλάστης – ιδιοκτήτης), **Δημήτρης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), **Γιώργος Βάρσος** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Γιαννάτος** (θαμώνας «Βάρσου»), **Θανάσης Κάππος** (συγγραφέας), **Αθανάσιος Καραγεώργος** (ιδιοκτήτης «Στάνης»), **Τόνια Καφετζάκη** (ιστορικός – εκπαιδευτικός), **Γιώργος Κυριακόπουλος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

(συγγραφέας), **Ορέστης Μαργαρίτης** (θαμώνας «Βάρσου»), **Δώρα Μέντη** (εκπαιδευτικός - Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Θανάσης Παπασπύρου** (εμπορικός διευθυντής «Papaspirou»), **Κωσταντίνος Παπασπύρου** (διευθύνων σύμβουλος «Papaspirou»), **Σταύρος Παπουτσής** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), **Βασίλειος Πετράκης** (πελάτης «Désiré»), **Γιάννης Σταθόπουλος** (Ιδιοκτήτης «Désiré»).

 **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 113ο.** Ο Φεγκούδης διαπραγματεύεται τη βραδιά πάθους με τη Σκορδίλω, την ώρα που η Διώνη προσπαθεί να τρυπώσει στην οικία Φεγκούδη. Η Σούλα προσπαθεί να ενημερώσει την Τόνια για το τουίτ της Μαριτίνας. Ο Μάνος, έξαλλος, γυρίζει σπίτι για να τελειώσει τον γάμο του, η Διώνη καταλήγει στου Πιπερόπουλου και ο Φεγκούδης μαθαίνει για το περιβόητο τουίτ. Ποιον θα διαλέξει η Διώνη ανάμεσα στον Πιπερόπουλο ή στον Φεγκούδη; Πώς αντιδρά η Τόνια στην ύπουλη επίθεση της Μαριτίνας;

**Eπεισόδιο 114ο.** Ο Μάνος, έξαλλος, ψάχνει τη Μαριτίνα για να του δώσει εξηγήσεις σε σχέση με την ανάρτηση που έκανε για την Τόνια και το μωρό της, ενώ η Διώνη βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Η Μάρω προσπαθεί να πείσει την Πελαγία ότι πρέπει να βλέπει τον Χρύσανθο σαν να είναι αδερφός της και ο Μάνος εξομολογείται στην Τόνια ότι θέλει να γίνουν οικογένεια. Τι θα αντιπροτείνει ο Φεγκούδης στη Σούλα όταν του ζητήσει να κάνουν πίσω στα προσωπικά τους εξαιτίας του Μάνου και της Τόνιας; Πώς θα αντιδράσει η Σούλα όταν συνειδητοποιήσει ποια ήταν η μυστηριώδης γυναίκα που έκρυβε στο σπίτι της η Μάρω;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Ζ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Bahamas: Eluthera»**

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Morocco: The Gateway to Africa»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Βούλα Γκίκα - Λευτέρης Μυτιληναίος»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Οι μεταφραστές» (The Translators / Les traducteurs)**

**Θρίλερ, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2019**

**Σκηνοθεσία:** Ρεζίς Ρουανσάρ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

**Πρωταγωνιστούν:** Λαμπέρ Γουίλσον, Όλγκα Κιριλένκο, Ρικάρντο Σκαμάρτσιο, Μανώλης Μαυροματάκης, Σίντσε Μπάμπετ Κνούντσεν, Εδουάρδο Νοριέγα, Άλεξ Λόθερ, Άννα-Μαρία Στουρμ, Φρεντερίκ Σο, Μαρία Λέιτε

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Απομονωμένοι σε ένα πολυτελές καταφύγιο, χωρίς καμία επαφή με τον έξω κόσμο, εννέα μεταφραστές από διαφορετικές χώρες συγκεντρώνονται για να αποδώσει ο καθένας στη γλώσσα του τον τελευταίο τόμο μίας από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Αλλά μόλις εμφανίζονται στο διαδίκτυο οι δέκα πρώτες σελίδες του μυθιστορήματος και ένας χάκερ απειλεί να αποκαλύψει τη συνέχεια αν δεν του δοθεί ένα αστρονομικό ποσό, ένα ερώτημα γίνεται εμμονή: πώς διέρρευσε το βιβλίο;

Με ένα θρίλερ σκέτη σπαζοκεφαλιά επιστρέφει στο σινεμά ο Γάλλος σκηνοθέτης **Ρεζίς Ρουανσάρ.**

Μία απολαυστική ιστορία μυστηρίου, γεμάτη ανατροπές, παραπλανητικά στοιχεία, αγωνία και αινίγματα που κινείται μεθοδικά ανάμεσα σε διάφορα κινηματογραφικά είδη, που ξεπερνά το κλασικό ερώτημα του «ποιος είναι ο ένοχος» ανάμεσα σε εννέα εσώκλειστους υπόπτους για να διηγηθεί μία καλοστημένη ιστορία αυτοδικίας που κλιμακώνεται συνεχώς, με τον Έλληνα **Μανώλη Μαυροματάκη,** μέλος ενός υπέροχα επιλεγμένου cast.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Atypical – Α΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Πέιτζ λέει στον Σαμ ότι τον αγαπάει κι εκείνος πρέπει να καταλάβει αν την αγαπάει ή όχι.

Στο μεταξύ, η αυξανόμενη εξάρτηση του Νικ από την Έλσα την ωθεί να τερματίσει τη σχέση τους, αφού το έχει, όμως, ανακαλύψει η Κέισι.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).** Ο Σαμ εξομολογείται την αγάπη του στην Τζούλια, ωστόσο η αντίδρασή της σ’ αυτή την αποκάλυψη δεν είναι αυτή που θα ήθελε ο Σαμ, με αποτέλεσμα να προκληθεί ένα πολύ σοβαρό επεισόδιο.

Ενώ η αποκάλυψη της Κέισι για τη σχέση της Έλσας έχει σημαντικές συνέπειες στη σχέση της με τον Έβαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/06/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**00:15**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:30**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:25**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Μουσικά ταξίδια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2024**

**Eπεισόδιο 14ο: «Καθάρισμα παραθύρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 126ο: «Το παιχνίδι του χαμένου θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 106ο:** **«Το τζίνι» & Επεισόδιο 107ο: «Το Γέτι» & Επεισόδιο 108ο: «Λούνα παρκ» & Επεισόδιο 109ο: «Η διάσωση» & Επεισόδιο 110ο: «Η φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 52ο: «Ζέβρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

 **Eπεισόδιο 4ο: «Ο λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Να συμμαζέψει κανείς ή να μη συμμαζέψει;» & Επεισόδιο 8ο: «Τα πεφταστέρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β΄ Κύκλος (E)   ***(Paper Port)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 5ο: «To βιντεοπαιχνίδι» & Επεισόδιο 6ο: «Ο έρωτας δίνει φτερά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 1ο: «Κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 10ο: «O θρύλος του κροκόδειλου» & Επεισόδιο 11ο: «To τέρας και το νεραϊδάκι» & Επεισόδιο 12ο: «Ο βοηθός της νεράιδας και η μάγισσα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 3ο:** **«Το πέρασμα» & Επεισόδιο 4ο: «Το μικρό μπισκότο και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο μικρός Ινδιάνος» & Επεισόδιο 14ο: «Η μικρή γιγάντισσα» & Επεισόδιο 15ο: «Η πέτρα του Φέρντιναντ» & Επεισόδιο 16ο: «Το μεγάλο κοράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Τα ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.

Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίσει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.

Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

Στο επεισόδιο **«Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»** το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικά γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα ώς τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.

Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το… delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».

**Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι: Ηλίας Αποστόλογλου** (συνταξιούχος ζαχαροπλάστης), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη Κάρολου Ζωναρά), **Βασίλης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλάστης – ιδιοκτήτης), **Δημήτρης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), **Γιώργος Βάρσος** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Γιαννάτος** (θαμώνας «Βάρσου»), **Θανάσης Κάππος** (συγγραφέας), **Αθανάσιος Καραγεώργος** (ιδιοκτήτης «Στάνης»), **Τόνια Καφετζάκη** (ιστορικός – εκπαιδευτικός), **Γιώργος Κυριακόπουλος** (συγγραφέας), **Ορέστης Μαργαρίτης** (θαμώνας «Βάρσου»), **Δώρα Μέντη** (εκπαιδευτικός - Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Θανάσης Παπασπύρου** (εμπορικός διευθυντής «Papaspirou»), **Κωσταντίνος Παπασπύρου** (διευθύνων σύμβουλος «Papaspirou»), **Σταύρος Παπουτσής** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), **Βασίλειος Πετράκης** (πελάτης «Désiré»), **Γιάννης Σταθόπουλος** (Ιδιοκτήτης «Désiré»).

 **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

**Eπεισόδιο 20ό.** Ο Μυταλάκης έχει γενέθλια. Οι φίλοι του το ξεχνάνε και αποφασίζει να το επωφεληθεί και να περάσει τη νύχτα των γενεθλίων του με τη Μυρτώ, τη νεαρή φοιτήτρια που γνώρισε στη Βιβλιοθήκη... Την καλεί στο σπίτι του για μια ποιητική βραδιά. Ο Μαργαρίτης, όμως, το θυμάται την τελευταία στιγμή και ειδοποιεί τους άλλους. Όλοι μαζί πηγαίνουν στο σπίτι του Μυταλάκη... Η βραδιά των γενεθλίων του εξελίσσεται τραγικά, αφού επιστρέφει, απροειδοποίητα, από την Αμερική και η μητέρα του... Ο Μαργαρίτης καταστρώνει ένα σχέδιο για να ξεφορτωθεί τη γυναίκα του. Οι φίλοι του θα τον βοηθήσουν στην υλοποίησή του...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Ο ποιητής Νίκος Καββαδίας»**

Στη ζωή και στο έργο του ποιητή **Νίκου Καββαδία** είναι αφιερωμένο το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο».**

Ο ποιητής Νίκος Καββαδίας είναι ταυτόχρονα πολύ γνωστός (μέσα από τις μελοποιήσεις και τη μυθολογία του ποιητή της θάλασσας που τον ακολουθεί), αλλά συγχρόνως «κρυμμένος» στους πολλούς, καθώς ανάλωσε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στα ταξίδια, με αποτέλεσμα η γνώση γύρω από τη ζωή αλλά και το μικρό σε όγκο έργο του, να είναι περιορισμένα.

Τι κρύβεται πίσω από τα στερεότυπα; Τι τον ενέπνεε πραγματικά;

Οι μικρές και μεγάλες λεπτομέρειες της ζωής του, η γυναίκα, η θάλασσα, η πολιτική του συνείδηση, το εύρος της κουλτούρας του, η ιδιαίτερη γλώσσα του, το νήμα που τον συνέδεε με τους συγγραφείς της εποχής του, τα παιδικά του χρόνια και οι καταβολές του, εξετάζονται σε μια προσπάθεια να αναδειχθούν, εκτός από την πορεία της ζωής και του έργου του, οι πιο κρυμμένες πλευρές του και να εξηγηθεί η ολοένα και αυξανόμενη, μέχρι σήμερα, δημοτικότητά του.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής η αφήγηση αναφέρει βιογραφικά στοιχεία του ποιητή και παρεμβάλλεται πλούσιο φωτογραφικό και αρχειακό υλικό, ενώ ακούγονται αποσπάσματα από μελοποιημένα ποιήματά του αλλά και τμήματα από ραδιοφωνική εκπομπή του 1988, κατά την οποία ο Μανόλης Αναγνωστάκης διάβασε στίχους του Νίκου Καββαδία.

Για τον Νίκο Καββαδία μιλούν ο συνθέτης **Θάνος Μικρούτσικος,** ο ζωγράφος **Βασίλης Σπεράντζας,** ο συγγραφέας **Θανάσης Βαλτινός** και ο ποιητής και θεωρητικός της λογοτεχνίας, **Δημήτρης Καλοκύρης.**

 **Έρευνα-σκηνοθεσία:** Ηλίας Γιαννακάκης
**Αφήγηση-κείμενα:** Γιώργος Ζεβελάκης
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά **Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2002

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Δ΄ Κύκλος (E)**  
*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2021**
**Σκηνοθεσία:** Έρικ Γουόρεθ, Σαρλότ Μπράντστρομ

**Πρωταγωνιστούν**: Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

Ο Αντουάν Βερλέ, ένας πεισματάρης αστυνομικός με το χάρισμα της διαίσθησης και η Φλοράνς Σασάνι, μια διάσημη ιστορικός Τέχνης, είναι το αχώριστο δίδυμο που λύνει δύσκολες υποθέσεις.

Θα έλεγε κανείς ότι είναι φτιαγμένοι ο ένας για τον άλλον!

Στον τέταρτο κύκλος της σειράς, ο έρωτας μπλέκει με το έγκλημα στον χώρο της Τέχνης.

**«Ματωμένος χορός» (Dance de Sang) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Η Φλοράνς Σασάνι και ο Αντουάν Βερλέ καλούνται στα παρασκήνια του Μουλέν Ρουζ, στη σκηνή ενός εγκλήματος.

Όλα δείχνουν ότι μία από τις χορεύτριες του καμπαρέ έχει πάθει αμνησία και δεν μπορεί να υπερασπιστεί τον εαυτό της.

Η τρομερή λατρεία της για τον ζωγράφο Τουλούζ Λοτρέκ στρέφεται εναντίον της.

Έχει περάσει χρόνια ερευνώντας τη δολοφονία μιας προγόνου της, επίσης χορεύτριας καμπαρέ, και έχει αρχίσει να υποπτεύεται ότι ο ζωγράφος Τουλούζ Λοτρέκ έπαιξε καθοριστικό ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»**

Η παραγκούπολη στο **Δουργούτι** -μετέπειτα **Νέο Κόσμο**– και ο λεγόμενος **Ασύρματος**ή**Ατταλιώτικα** στη δυτική πλαγιά του λόφου του Φιλοπάππου, είναι δύο από τους γνωστότερους συνοικισμούς της πόλης που δεν υπάρχουν πια. Προσφυγικοί οικισμοί της φτώχειας και των τραγικών συνθηκών διαβίωσης που έμειναν στη συλλογική θύμηση των Αθηναίων χάρη κυρίως στον κινηματογραφικό φακό του παλιού ελληνικού σινεμά.

Βέβαια δεν ήταν οι μόνοι. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε, όταν με τη Μικρασιατική Καταστροφή στη χώρα φτάνουν περίπου 1,3 εκατομμύρια άνθρωποι (το 1/5 σχεδόν του τότε πληθυσμού της), με μεγάλο μέρος εξ αυτών να καταφεύγει στην Αθήνα και στον Πειραιά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

Δώδεκα (12) μεγάλοι και τριάντα τέσσερις (34) μικρότεροι συνοικισμοί δημιουργήθηκαν στην πόλη την περίοδο εκείνη, κάποιοι δε σε περιοχές που οι σημερινοί κάτοικοι της πρωτεύουσας δεν θα συνέδεαν ποτέ με τη δραματική έλευση των εκδιωγμένων Ελλήνων Μικρασιατών, όπως ο **Συνοικισμός Πολυγώνου** μπροστά από τη Σχολή Ευελπίδων.

**Βύρωνας, Νέα Ιωνία, Καισαριανή, Κοκκινιά, «Κρεμμυδαρού», «Τσουβαλάδικα»…** Συνοικίες και τοπωνύμια που θα γίνουν ένα με την αγωνία για στέγη πάμφτωχων προσφυγικών οικογενειών αλλά και με το κοινωνικό ζήτημα που εγκαινιάζει στην Ελλάδα η έλευσή τους. Παραπήγματα και παράγκες που αρχικά έπρεπε να απέχουν από το κέντρο από 1 έως 4 χιλιόμετρα για να μη διαταραχθεί η ζωή των ντόπιων, παιδιά που μεγάλωναν σε χωμάτινα πατώματα στην αθέατη πλευρά της πόλης, στιγματισμός και προκατάληψη από τη μια, αλλά και πράξεις αλληλεγγύης, διαδικασίες ενσωμάτωσης και κρατικές προσπάθειες στήριξης και βελτίωσης των αποκαρδιωτικών συνθηκών, από την άλλη.

Το επεισόδιο **«Προσφυγικοί συνοικισμοί»,** της σειράς ντοκιμαντέρ **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** σεργιανάει τις προσφυγογειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά, πριν χαθούν οριστικά από την κοινή μας μνήμη, ακολουθώντας τα εναπομείναντα υλικά τους ίχνη, τις υποδείξεις ιστορικών και αρχιτεκτόνων που φωτίζουν το πλαίσιο της εποχής και τις πολύτιμες μαρτυρίες όσων ακόμη τις θυμούνται, τις έζησαν ή άκουσαν γι’ αυτές.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Τασούλα Βερβενιώτη** (Ιστορικός), **Δημήτρης Ευταξιόπουλος** (Αρχιτέκτων), **Δημήτρης Καμούζης** (Ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών), **Αναστασία Καρακάλη** (Κάτοικος Προσφυγικών), **Κρικόρ Καραμπετιάν** (Συνταξιούχος), **Κωστής Καρπόζηλος** (Διευθυντής ΑΣΚΙ), **Ελένη Κυραμαργιού** (Ιστορικός), **Όλγα Λαφαζάνη** (Ερευνήτρια – Ανθρωπολόγος), **Λίλα Λεοντίδου** (Ομότιμη Καθηγήτρια Γεωγραφίας & Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, ΕΑΠ), **Σάββας** **Λεπτουργίδης** (Συνταξιούχος Πρόσφυγας από την Καππαδοκία), **Τακουή Μινασιάν** (Εκπαιδευτικός – Μέλος της Συντ. Ομάδας Περιοδικού «Αρμενικά»), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος Υ.Δ. ΕΜΠ – Σορβόννης), **Νικολίνα Μυωφά** (Δρ Αστικής Κοινωνικής Γεωγραφίας), **Θωμάς Σίδερης** (Δημοσιογράφος ΕΡΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ελένη Κυραμαργιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 115ο.** Μία φωτογραφία ξυπνάει μνήμες από το παρελθόν της Σούλας και φέρνει τη Μάρω σε δύσκολη θέση. Ο ερχομός της Διώνης στο σπίτι του Πιπερόπουλου προκαλεί αναταραχές και εξωθεί τον Παντελή στα άκρα. Ταυτόχρονα, όμως, γίνεται και η αφορμή για να καταστρώσει ο Πιπερόπουλος το νέο σχέδιό του σε βάρος του Φεγκούδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

Η Πελαγία είναι αποφασισμένη να ξεχάσει τον Χρύσανθο πάση θυσία. Ο Μάνος προσπαθεί να λήξει τον γάμο του με τη Μαριτίνα και να ζήσει τον έρωτά του με την Τόνια. Όμως, οι πληροφορίες που φαίνεται να έχει η Μαριτίνα στη διάθεσή της, αποτελούν εμπόδιο στα σχέδιά του.

**Eπεισόδιο 116ο.** Ο Μάνος ενημερώνει την Ντάντω πως του τηλεφώνησε ο Φλοριάν από τη φυλακή. Η Τόνια, σκεπτόμενη τις αντιδράσεις της Μαριτίνας σε περίπτωση που μάθει για τη σχέση της με τον Μάνο, αποφασίζει να φύγει από το σπίτι, ενώ ο Χαράλαμπος προσπαθεί να κρατήσει τις ισορροπίες ανάμεσα στον έρωτα και στον γάμο του Μάνου.

Ο Πιπερόπουλος με τη βοήθεια του Παντελή στήνουν μια ψεύτικη φωτογράφιση με τη ναρκωμένη Σκορδίλω για να πείσουν πως υπέγραψε τη μεταβίβαση, αλλά τα σχέδιά τους ανατρέπονται. Όταν ο Χρύσανθος πάει στον Λουδοβίκο, ανακαλύπτει πως του έχει στήσει «παγίδα» μαζί με τη Σαλώμη, η οποία λαμβάνει τηλεφώνημα που την πληροφορεί πως πέθανε η Βίλμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Ζ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Music Voyager)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Morocco: The Heart of Morocco»**

**(Z΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Morocco: The Spirit - The South»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Σκοτεινά νερά» (Dark Waters)**

**Βιογραφικό κοινωνικό - δικαστικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς

**Σενάριο:** Μάριο Κορέα, Μάθιου Μάικλ Κάρναχαν

**Φωτογραφία:** Έντουαρντ Λάχμαν

**Μοντάζ:** Αλφόνσο Γκονκλάβες

**Μουσική:** Μαρσέλο Ζάρβοσε

**Πρωταγωνιστούν:** Μαρκ Ράφαλο, Αν Χάθαγουεϊ, Τιμ Ρόμπινς, Μπιλ Πούλμαν, Μπιλ Καμπ, Βίκτορ Γκάρμπερ, Μέιρ Γουίνινγχαμ

**Διάρκεια:** 126΄

**Υπόθεση:** Ο Ρομπ είναι μεγαλοδικηγόρος με ειδίκευση σε θέματα Περιβάλλοντος και εκπροσωπεί μεγάλες φαρμακευτικές εταιρείες. Η καριέρα του βρίσκεται στην καλύτερη φάση της όταν δύο αγρότες έρχονται σε επαφή μαζί του και ισχυρίζονται ότι ένα παράρτημα της εταιρείας DuPont αποβάλλει τοξικά απόβλητα στον τοπικό ποταμό, με αποτέλεσμα την καταστροφή των γεωργικών εκτάσεων και τον θάνατο εκατοντάδων ζώων.

Με σκοπό να τους βοηθήσει και να ανακαλύψει την αλήθεια συντάσσει μια επιστολή διαμαρτυρίας που σηματοδοτεί την έναρξη μιας δεκαπενταετούς διαμάχης που θα θέσει σε δοκιμασία όχι μόνο την καριέρα του, αλλά και την υγεία του και τις οικογενειακές του σχέσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15**  |   **Atypical – Β΄ Κύκλος (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/06/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Η απογοήτευση του Σαμ που δεν μπορεί να βρει ψυχολόγο και το άγχος της Κέισι για το νέο σχολείο οδηγεί σε μια εκρηκτική κατάσταση μεταξύ τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Η Κέισι δεν αισθάνεται ευπρόσδεκτη στο Κλέιτον. Ο Σαμ ζητεί από την Πέιτζ να διευκρινίσει τους κανόνες της «περιστασιακής τους σχέσης», ενώ ο Νταγκ θέτει όρια στη σχέση του με την Έλσα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Μια συνάντηση της ομάδας συνομηλίκων οδηγεί τον Σαμ σε μια σημαντική απόφαση. Η τιμωρία με την Ίζι δείχνει στην Κέισι ότι έχουν περισσότερα κοινά απ’ ό,τι νόμιζε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:45**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**04:30**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:30**  |   **Μουσικά ταξίδια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2024**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Παιχνίδια στο πάρκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 127ο:** **«Να ζήσεις Λαμπρούκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 111ο: «Οι σωματοφύλακες» & Επεισόδιο 112ο: «Ο παγωμένος ιππότης» & Επεισόδιο 113ο: «Οι ντετέκτιβ» & Επεισόδιο 114ο: «Η αράχνη» & Επεισόδιο 115ο: «Οι σερβιτόροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Κύκνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Φωλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 9ο: «Το πουλάκι» & Επεισόδιο 10ο: «Το παζάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί - Β΄ Κύκλος (E)   ***(Paper Port)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 7ο: «Ο κακός ο λύκος» & Επεισόδιο 8ο: «Πάρτε μια γεύση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 2ο: «Ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο κοιμισμένος γίγαντας και ο νάνος που ροχάλιζε» & Επεισόδιο 14ο: «Το στέμμα και ο πίθηκος βασιλιάς» & Επεισόδιο 15ο: «Ο μικρός ζωγράφος και το μαγικό πινέλο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 5ο: «Ο χαρταετός» & Επεισόδιο 6ο: «Χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**  
*(Yeti Tales - Season 1 & Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 17ο: «Έχω όρεξη να φάω ένα παιδί» & Επεισόδιο 18ο: «Οι τρεις τράγοι» & Επεισόδιο 20ό: «Η Λιάν» & Επεισόδιο 21ο: «Το τέρας στην ντουλάπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»**

Η παραγκούπολη στο **Δουργούτι** -μετέπειτα **Νέο Κόσμο**– και ο λεγόμενος **Ασύρματος**ή**Ατταλιώτικα** στη δυτική πλαγιά του λόφου του Φιλοπάππου, είναι δύο από τους γνωστότερους συνοικισμούς της πόλης που δεν υπάρχουν πια. Προσφυγικοί οικισμοί της φτώχειας και των τραγικών συνθηκών διαβίωσης που έμειναν στη συλλογική θύμηση των Αθηναίων χάρη κυρίως στον κινηματογραφικό φακό του παλιού ελληνικού σινεμά.

Βέβαια δεν ήταν οι μόνοι. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε, όταν με τη Μικρασιατική Καταστροφή στη χώρα φτάνουν περίπου 1,3 εκατομμύρια άνθρωποι (το 1/5 σχεδόν του τότε πληθυσμού της), με μεγάλο μέρος εξ αυτών να καταφεύγει στην Αθήνα και στον Πειραιά;

Δώδεκα (12) μεγάλοι και τριάντα τέσσερις (34) μικρότεροι συνοικισμοί δημιουργήθηκαν στην πόλη την περίοδο εκείνη, κάποιοι δε σε περιοχές που οι σημερινοί κάτοικοι της πρωτεύουσας δεν θα συνέδεαν ποτέ με τη δραματική έλευση των εκδιωγμένων Ελλήνων Μικρασιατών, όπως ο **Συνοικισμός Πολυγώνου** μπροστά από τη Σχολή Ευελπίδων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

**Βύρωνας, Νέα Ιωνία, Καισαριανή, Κοκκινιά, «Κρεμμυδαρού», «Τσουβαλάδικα»…** Συνοικίες και τοπωνύμια που θα γίνουν ένα με την αγωνία για στέγη πάμφτωχων προσφυγικών οικογενειών αλλά και με το κοινωνικό ζήτημα που εγκαινιάζει στην Ελλάδα η έλευσή τους. Παραπήγματα και παράγκες που αρχικά έπρεπε να απέχουν από το κέντρο από 1 έως 4 χιλιόμετρα για να μη διαταραχθεί η ζωή των ντόπιων, παιδιά που μεγάλωναν σε χωμάτινα πατώματα στην αθέατη πλευρά της πόλης, στιγματισμός και προκατάληψη από τη μια, αλλά και πράξεις αλληλεγγύης, διαδικασίες ενσωμάτωσης και κρατικές προσπάθειες στήριξης και βελτίωσης των αποκαρδιωτικών συνθηκών, από την άλλη.

Το επεισόδιο **«Προσφυγικοί συνοικισμοί»,** της σειράς ντοκιμαντέρ **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** σεργιανάει τις προσφυγογειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά, πριν χαθούν οριστικά από την κοινή μας μνήμη, ακολουθώντας τα εναπομείναντα υλικά τους ίχνη, τις υποδείξεις ιστορικών και αρχιτεκτόνων που φωτίζουν το πλαίσιο της εποχής και τις πολύτιμες μαρτυρίες όσων ακόμη τις θυμούνται, τις έζησαν ή άκουσαν γι’ αυτές.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Τασούλα Βερβενιώτη** (Ιστορικός), **Δημήτρης Ευταξιόπουλος** (Αρχιτέκτων), **Δημήτρης Καμούζης** (Ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών), **Αναστασία Καρακάλη** (Κάτοικος Προσφυγικών), **Κρικόρ Καραμπετιάν** (Συνταξιούχος), **Κωστής Καρπόζηλος** (Διευθυντής ΑΣΚΙ), **Ελένη Κυραμαργιού** (Ιστορικός), **Όλγα Λαφαζάνη** (Ερευνήτρια – Ανθρωπολόγος), **Λίλα Λεοντίδου** (Ομότιμη Καθηγήτρια Γεωγραφίας & Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, ΕΑΠ), **Σάββας** **Λεπτουργίδης** (Συνταξιούχος Πρόσφυγας από την Καππαδοκία), **Τακουή Μινασιάν** (Εκπαιδευτικός – Μέλος της Συντ. Ομάδας Περιοδικού «Αρμενικά»), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος Υ.Δ. ΕΜΠ – Σορβόννης), **Νικολίνα Μυωφά** (Δρ Αστικής Κοινωνικής Γεωγραφίας), **Θωμάς Σίδερης** (Δημοσιογράφος ΕΡΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ελένη Κυραμαργιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου, παραγωγής 2003**

**Eπεισόδιο 21ο (τελευταίο).** Όλη η παρέα βλέπει στον ύπνο της τον Σούλη, το μακαρίτη… το γεγονός τους ταιριάζει. Πηγαίνουν στο νεκροταφείο ν’ ανάψουν ένα κερί στον τάφο του μακαρίτη… Καταλήγουν σε μια ταβέρνα και πίνουν στη μνήμη του Σούλη… Μεθυσμένοι, περπατούν, τραγουδούν και γελούν καταμεσής του δρόμου… Ένα τραγικό συμβάν θα αλλάξει τελείως τη ζωή τους…Ή μήπως όχι;…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Μιχαήλ Μητσάκης - Ένας ντοκιμαντερίστας του 19ου αιώνα»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»** παρουσιάζεται το έργο και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ύφους του λογοτέχνη-πεζογράφου **Μιχαήλ Μητσάκη,** η μορφή του λόγου του καθώς και η εικονοπλαστική του δύναμη που προσομοιάζει με τη δύναμη της κάμερας και την αναλυτική ματιά του σύγχρονου ντοκιμαντερίστα.

Αναφέρονται οι σπουδές, οι επαγγελματικές του δραστηριότητες και τα διάφορα ψευδώνυμα που συνήθιζε να χρησιμοποιεί, μεταξύ αυτών και το αγαπημένο του «Πλανόδιος».

Αναφέρονται έργα του όπως: «Η φλογέρα», «Αθηναϊκαί σελίδες» και «Η κυρά Κώσταινα».

Η συγγραφέας **Μάρω Δούκα** διαβάζει απόσπασμα από το διήγημα του Μιχαήλ Μητσάκη, «Νυχτερινή ζωγραφιά».

**Έρευνα-σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος **Ηχοληψία:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη

**Οπερατέρ:** Γιώργος Πουλίδης, Εύα Στεφανή, Θανάσης Τσιώρης

**Βοηθός οπερατέρ:** Μιχάλης Μπούρης

**Εικονογράφηση:** Κώστας Μισουρης

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2002

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Λία Φαζέρ
**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Μπάρμπαρα Σουλτς, Φλοράνς Περνέλ, Νικολά Βαντζίκι, Ντούνια Κοσένς, Σαλομέ Παρτούς, Γκαράνς Τενό, Μπριζίτ Ομπρί

**Γενική υπόθεση:** Στον **πέμπτο κύκλο** της σειράς «Η τέχνη του εγκλήματος», ο Αντουάν Βερλέ, ένας λαμπρός αλλά θερμός αστυνομικός και η Φλοράνς Σασανί, μια ταλαντούχα αλλά εκκεντρική ιστορικός Τέχνης, έρχονται αντιμέτωποι με τα καταναλωτικά και δημιουργικά πάθη δύο μεγάλων καλλιτεχνών του γαλλικού πολιτισμού: της Καμίλ Κλοντέλ και του Ευγενίου Ντελακρουά.

Αυτές οι υποθέσεις θα οδηγήσουν τους δύο ήρωες να εξετάσουν τα συναισθήματα που τρέφουν ο ένας για τον άλλον.

**«Καρδιά από πέτρα» (Un coeur de Pierre) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Ο Αντουάν και η Φλοράνς πρέπει να λύσουν πρώτα το μυστήριο του θανάτου ενός πολύ πλούσιου συλλέκτη, πολύ καλού φίλου του πατέρα της Φλοράνς, του Πιέρ Σασανί, που έχει πάθος με την Καμίλ Κλοντέλ.

Για τις ανάγκες της έρευνας καταλήγουν στο Μουσείο Ροντέν, όπου όλες οι ενδείξεις οδηγούν στον παράφορο έρωτα της Καμίλ Κλοντέλ με τον Ογκίστ Ροντέν.

Άραγε μια πληγωμένη καρδιά μπορεί να οδηγηθεί στην τρέλα; Μπορεί να αποτελέσει κίνητρο για φόνο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Τα γλυπτά της Αθήνας»**

Τα συναντάμε καθημερινά διασχίζοντας την πόλη. Κάποια θα μπορούσαν -χωρίς ίχνος υπερβολής- να χαρακτηριστούν «αριστουργήματα», αλλά κατατάσσονται στα πλέον συνήθη και ταπεινά.

Ο λόγος για τα **γλυπτά της Αθήνας,** που κοσμούν πάρκα, πεζοδρόμια και πλατείες, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής και συλλογικής μας μνήμης. Μια μνήμη που δεν αφορά μόνο στο παρελθόν, αλλά συνδιαλέγεται σταθερά με το παρόν μας, την ταυτότητά μας και το πνεύμα της πόλης.

Τι σηματοδοτούν διάσημα και λιγότερο γνωστά σμιλεύματα στον δημόσιο χώρο, ποια τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι τύποι γλυπτών, ανάλογα με τις εποχές και τις επικρατούσες αντιλήψεις για την Ελλάδα και την Αθήνα, ποιοι γλύπτες άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στο αστικό τοπίο και ποια έργα έγιναν ευρέως αναγνωρίσιμα τοπόσημα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

Το επεισόδιο **«Τα γλυπτά της Αθήνας»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** θέτει στο επίκεντρό του τη δημόσια, υπαίθρια, αθηναϊκή «γλυπτοθήκη», αναδεικνύοντας τα χνάρια της πολιτισμικής κληρονομιάς της από τα οθωνικά χρόνια στον Μεσοπόλεμο κι από εκεί στη μεταπολεμική περίοδο και τη Μεταπολίτευση.

Από την «Αδελφότητα Μαρμαρογλύφων» ώς τους Ζογγολόπουλο και Βαρώτσο και από τους αδριάντες και τις προτομές ώς τα γλυπτά μοντέρνας Τέχνης (ακριβοθώρητα θα έλεγε κανείς στο κλεινόν μας άστυ), αγάλματα, συμπλέγματα και γλυπτά αφηγούνται με τον δικό τους σιωπηλό τρόπο γεγονότα, πρόσωπα και ιδέες που διαμόρφωσαν την ιστορία της.

Η «Λεωφόρος των Ηρώων» στο Πεδίον του Άρεως, ο Ξυλοθραύστης, ο Μικρός Ψαράς και ο Θεριστής του Ζαππείου, η περιπέτεια των Μουσών της Ομόνοιας, το σύμπλεγμα του Θησέα στην πλατεία Βικτωρίας, τα γλυπτά της Φωκίωνος Νέγρη, το άγαλμα του Βενιζέλου στη Βασιλίσσης Σοφίας, ο Δρομέας στο Χίλτον είναι μερικοί από τους αμίλητους μεν, «λαλίστατους» δε πρωταγωνιστές του επεισοδίου, που αποκαλύπτουν τις γνωστές και άγνωστες ιστορίες τους θέτοντας χωρίς φωνασκίες το ερώτημα «τι τέχνη χρειάζεται στους δημόσιους χώρους» και καλώντας μας να στοχαστούμε πάνω σ’ αυτό.

**Στην υπαίθρια, δημόσια «γλυπτοθήκη» της Αθήνας μάς ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Ζέττα Αντωνοπούλου** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Δήμος Αθηναίων - Τμ. Πολιτιστικής Κληρονομιάς), **Νίκος Θεοδωρίδης** (Πρόεδρος Ιδρύματος Γ. Ζογγολόπουλου), **Χάρις Κανελλοπούλου** (Δρ. Ιστορικός Τέχνης), **Κατερίνα Κοσκινά** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Επιμελήτρια Εκθέσεων), **Χριστίνα Κουλούρη** (Καθηγήτρια Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αφροδίτη Λίτη** (Γλύπτρια - Καθηγήτρια ΑΣΚΤ), **Βασίλης Μαρκάκης** (Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), **Τάσης Παπαϊωάννου** (Αρχιτέκτων - Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Δημήτρης Παυλόπουλος** (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ζέτα Αντωνοπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 117ο.** Η Σκορδίλω ανακαλύπτει τη σκευωρία με την μεταβίβαση κι είναι πεπεισμένη ότι ο Πιπερόπουλος της έριξε κάτι για να τη σκοτώσει. Η Διώνη δε μπορεί να χωνέψει τα νέα για τον αρραβώνα του Πάρη. Η Μάρω μετά από τις πιέσεις της Σούλας αποκαλύπτει την «αλήθεια» σχετικά με τη Βάσω. Ο Φεγκούδης εκμεταλλεύεται το θέμα με τη Σκορδίλω

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/06/2025**

και την καλεί να μείνει σπίτι του. Η Τόνια φεύγει για λίγες μέρες από το σπίτι των Φεγκούδηδων για να ηρεμήσουν τα πνεύματα με τη Μαριτίνα. Ο Μάνος αποφασίζει να επισκεφτεί τον Φλοριάν στη φυλακή την ίδια στιγμή που αποφασίζει ακριβώς το ίδιο κι η Μαριτίνα.

**Eπεισόδιο 118ο.** Η Μαριτίνα αποφασίζει να επισκεφτεί τον Φλοριάν στην φυλακή για να μάθει τι συμβαίνει με το μωρό του Μάνου. Η Σκορδίλω μετακομίζει στο σπίτι του Φεγκούδη περιμένοντας τον σκηνοθέτη του διαφημιστικού ενώ ο Πάρης και η Τραβιάτα αναλαμβάνουν μία δύσκολη αποστολή στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Χρύσανθος, Σούλα και Τόνια ανακαλύπτουν την αλήθεια γύρω από την κηδεία της Βίλμας και το μυστήριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο…

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volleyball - Golden European League Ανδρών (Z)**
**Ισπανία - Ελλάδα**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Στίβος - Diamond League - Ρώμη 2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος  (E)**  
**02:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:50**  |   **Λίστα γάμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:40**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**05:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  