

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Τετάρτη 14/05/2025**

**………………………….**

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**17:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Green Paradise)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.  
  
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.   
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.   
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Νέα Καληδονία - Το κόκκινο νησί με την πράσινη καρδιά[New Caledonia: the red Island with a green heart]**

Σε αντίθεση με τους ηφαιστειογενείς γείτονές της, η Νέα Καληδονία είναι κομμάτι μιας αρχαίας ηπείρου που αποκολλήθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Η χλωρίδα και η πανίδα της είναι μοναδικές. Ο σκηνοθέτης Ζιλ Κεμπαϊλί μας ταξιδεύει σε αυτή την άγρια και παρθένα φύση. Υπάρχουν πάνω από τρεις χιλιάδες είδη φυτών, τα τρία τέταρτα των οποίων έχουν καταγραφεί μόνο στο νησί, και χιλιάδες είδη χερσαίων ζώων, ψαριών και θαλάσσιων ασπόνδυλων. Η Νέα Καληδονία προσφέρει μια απέραντη ποικιλία φυσικών τοπίων, από τις πιο όμορφες παραλίες με λευκή άμμο μέχρι τα πιο εντυπωσιακά τοπία στο Μοντ Πανιέ (1.600 μ.).

**17:30**  |   **Ζήτω η Τρέλα - Ελληνική Ταινία**  Κατάλληλο για όλους   
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 78'

Κωμωδία.  
  
Υπόθεση: Ο Ρωμαίος, ένας καλόκαρδος τύπος, που πιστεύει ότι είναι μεγάλος «Καζανόβας», βγαίνει δοκιμαστικά από το ψυχιατρείο. Έπειτα από πρόταση του ξαδέλφου του, Λέοντα Καρφή, πηγαίνει για διακοπές σ’ ένα νησί, όπου βρίσκεται συνέχεια κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Τηλεμάχου, ενός νοσοκόμου του ψυχιατρείου. Ο Λέων, όμως, θέλει να ιδιοποιηθεί την περιουσία της μητέρας του Ρωμαίου και προσπαθεί να βγάλει τον ξάδελφό του τρελό, αλλά τα σχέδιά του αποτυγχάνουν πλήρως, χάρη στην ουρανοκατέβατη παρέμβαση μιας υπαλλήλου του ξενοδοχείου, της Μάρθας, η οποία είναι ερωτευμένη με τον Ρωμαίο.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.  
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέλιος Ραμάκης.  
Μουσική: Γιώργος Δασκαλόπουλος.  
Παίζουν: Θανάσης Βέγγος (Ρωμαίος), Πάρη Λεβέντη, Σόνια Ζωίδου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Ελένη Καρπέτα, Άρης Μαλλιαγρός, Σαπφώ Νοταρά.

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

**20:15**  |   **Stoiximan GBL| Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola - Παναθηναϊκός AKTOR | PLAY OFF 2H ΦΑΣΗ  (Z)**

Το πρωτάθλημα της Stoiximan GBL είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις συνεχίζονται στο παρκέ της ΕΡΤ3 με τους αγώνες 4 ομάδων στα play in, 2 ομάδων στα play out και 6 ομάδων στα play offs.

**22:30**  |   **Μιλώντας για την Εμμηνόπαυση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών   
*(Menopositive )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.  
  
Σε αυτό το κωμικοτραγικό ντοκιμαντέρ για την εμμηνόπαυση, η σκηνοθέτρια συναντά ανθρώπους που τόλμησαν να σπάσουν δημόσια το μεγάλο ταμπού αυτής της ορμονικής επανάστασης, αλλά και τον δικό της κύκλο γυναικών που το βιώνει σιωπηλά. Η καθεμιά εκφράζει, με τα δικά της λόγια, τις χαρές και τις λύπες που έχει αυτό το στάδιο της ζωής τους: το σοκ, την έλλειψη κατανόησης, το ταμπού και έπειτα, μετά από όλα αυτά, τη λύτρωση;   
  
Με αντισυμβατική και σπιρτόζικη διάθεση, η σκηνοθέτρια συλλογίζεται αυτήν την επερχόμενη στιγμή στη ζωή της για την οποία δεν ξέρει και τόσα πολλά.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Anne Cutaia  
Παραγωγή: Loren Baux-Richardot

**23:30**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.  
  
Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Επεισόδιο 4: Χαβάη [Hawaii]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ ακολουθεί την Αγκάθα Κρίστι στη Χαβάη, εκεί όπου έκανε διακοπές το 1922. Εμβαθύνει στο πάθος της για το σέρφινγκ και αναζητά να βρει απαντήσεις για το πώς αυτό το ταξίδι εμπλούτισε τα μυθιστορήματά της. Στη συνέχεια, αποκαλύπτει την πραγματική Χαβάη, πέρα από κάθε κλισέ, συναντά «μπιτς μπόιζ», αγρότες κακαόδεντρων, αυθεντίες στο χούλα και κατασκευαστές λέι.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp   
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

**00:30**  |   **Μάνα**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών   
*(Mother)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 120'

Δραματική ταινία συμπαραγωγής Βουλγαρίας/ Γερμανίας/ Κροατίας, 2022  
Η Ελένα, μία θεατρική σκηνοθέτης γεμάτη έμπνευση, στα 32 της χρόνια δεν μπορεί πλέον να κάνει παιδιά.  
Κάνοντας θεραπείες και αποτυγχάνοντας να πείσει τον σύζυγό της Λεόν, 50 ετών, να παραμείνει μαζί της στη Βουλγαρία για να συνεχίσουν την προσπάθεια για παιδί, η Ελένα αναπτύσσει ένα επιτυχημένο θεατρικό πρόγραμμα που μεταμορφώνει τη ζωή ορφανών

παιδιών.  
Την καλούν να κάνει το ίδιο στην Κένυα, όπου ο αριθμός των ορφανών είναι τεράστιος, τη στιγμή που ο Λεόν της προτείνει να ξεκινήσουν τη διαδικασία εξωσωματικής με δωρεά ωαρίων.  
Η Ελένα βρίσκεται σε δίλημμα: να ακολουθήσει το όνειρό της να αποκτήσει ένα δικό της παιδί ή να βοηθήσει χιλιάδες ορφανά να αρχίσουν να ονειρεύονται.  
Βρίσκοντας τον δικό της δρόμο, η Ελένα θα δώσει ένα νέο νόημα στη λέξη «μητέρα».  
Η ταινία είναι βασισμένη σε αληθινή ιστορία

Σκηνοθεσία: Sofia Zornitsa   
Πρωταγωνιστούν: Ντάρια Σιμεόνοβα, Λεον Λουτσεφ, Ντάρια Ντιμίτροβα, Στιβ Ματίας

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

……………………………………………………………………

* **Ο αγώνας μπάσκετ αλλάζει ώρα μετάδοσης [20:15]**
* **Το πρόγραμμα 17:00-19:00 επιστρέφει στην αρχική του μορφή**
* **Τα ξένα ντοκιμαντέρ και η ξένη ταινία μετά τον αγώνα θα μεταδοθούν μισή ώρα μετά**