

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/07/2025 έως 11/07/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Πάρτυ Πιγκουίνων  (E)**  
*(Penguin Party )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής DOCLIGHTS GmbH / NDR NATURFILM, 2022.
Λίγα ζώα είναι πιο αγαπητά από τους πιγκουίνους. Κουτρουβαλώντας στον πάγο σαν αδέξιοι άνθρωποι, καταφέρνουν να κλέβουν τις καρδιές μας. Είναι, όμως, κάτω από το νερό, όπου το δυναμικό σχήμα και οι αρπακτικές τους ικανότητες αναδεικνύονται σε χαριτωμένους κυνηγούς του ωκεανού. Με αυτές τις ικανότητες κατέκτησαν ολόκληρο το νότιο ημισφαίριο. Ένα χαρακτηριστικό που μοιράζονται όλοι οι πιγκουίνοι, ωστόσο, είναι ότι ξέρουν να διασκεδάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 5: Ο Σουίρ (Ιρλανδία) [The Suir (Ireland)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον ποταμό Σουίρ της Ιρλανδίας.

Ένα ποτάμι που ρέει μαζί με την ιστορία του σμαραγδένιου νησιού, από τις πηγές του στο βουνό Ντέβιλς Μπιτ της κομητείας Τιπερέρι, μέχρι τον φάρο Χουκ στον κόλπο Γουότερφορντ.

Εδώ βλέπουμε από τη μία, την Ιρλανδία με τις αγροικίες του 18ου αιώνα για την αγγλική αριστοκρατία, και από την άλλη, την Ιρλανδία των μικρών αλιευτικών σκαφών που έσωσαν αυτήν την περιοχή της Ιρλανδίας από την πείνα, στον μεγάλο λιμό πριν από 150 χρόνια.

Είναι ένα ταξίδι με κανό, με κολύμπι, με κωπηλασία και με ιστιοπλοϊκό σκάφος, βαθιά στην ιρλανδική ψυχή.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **200 Χρόνια Σμέτανα, Εορταστικό Γκαλά  (E)**
*(Smetana 200 - A Grand Gala Celebration)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής NordicStories/Česká televize 2024, διάρκειας 80’.
Από την εορταστική συναυλία για τον εορτασμό των 200 χρόνων από τη γέννηση του Μπέντριχ Σμέτανα το 2024 Ο Σμέτανα αναγνωρίζεται ως «Ο πατέρας της τσέχικης κλασσικής μουσικής». Διεθνώς πιο γνωστός για την όπερα του "Bartered Bride" και το συμφωνικό ποίημα "My fatherland" με το δημοφιλές "Vltava" ή "Moldau". Η γκαλά συναυλία δόθηκε στη γενέτειρα του Σμέτανα, το γοητευτικό Litomysl και με μια από τις καλύτερες ορχήστρες της Ευρώπης, την Τσεχική Φιλαρμονική υπό τη διεύθυνση του Γιάκουμπ Χρούσα.
Ορχήστρα: Τσέχικη Φιλαρμονική, Κουαρτέτο Εγχόρδων της Τσέχικης Φιλαρμονικής
Σολίστ: Jan Mráček βιολί, Ivo Kahánek πιάνο,
Συμμετέχει η ομάδα τσίρκου Cirk La Putyka
Έργα: Smetana: The Bartered Bride: Overture; Jiřinková polka; Grand Overture D Major; Furiant from Czech Dances II; Hakon Jarl; String Quartet No 1 (1st Movement); Dance of the Comedians; Z domoviny; Ma vlast (The Moldau)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5**

Τι μπορεί να μας μάθει ο Μεσοπόλεμος για την σημερινή Ελλάδα; Οι ιστορικοί Ραϋμόνδος Αλβανός, Σωτήρης Ριζάς και Τάσος Σακελλαρόπουλος
μας μιλούν για την ξεχασμένη αλλά σημαντικότατη αυτή περίοδο.
Συναντάμε τον παγκοσμίου φήμης συγγραφέα, Thomas Erikson, και μαθαίνουμε πως γεννήθηκε το best seller βιβλίο του, «Ανάμεσα σε ηλίθιους».
Γνωρίζουμε την Σμαράγδα και την ιδέα πίσω από το «Η Γεωγραφία είναι πολύ κουλ» και ο ηθοποιός Δημήτρης Μακαλιάς μας μιλάει για εκείνα τα βιβλία που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Αυτή τη φορά μπαίνουν στο εργαστήρι τους για να φτιάξουν μια υπερυψωμένη γλάστρα για να διακοσμήσουν το μπαλκόνι τους. Ο Στέφανος δείχνει βήμα- βήμα πώς μπορούμε να κάνουμε εύκολα αλλαγή πόμολου και κλειδαριάς, ενώ η Ιλένια υποδέχεται τον Δημήτρη Μακαλιά και μαζί φτιάχνουν ένα υπέροχο φωτιζόμενο διακοσμητικό με χαρτόνι και κόλλα χειροτεχνίας.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.

Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 12 (Τελευταίο)**

Στην Εράτυρα, κάθε Παρασκευή πρωί έχει παζάρι με όλα τα καλούδια. Η οικογένεια μας πήρε το πρωινό της, ντύθηκε, πλύθηκε και τρέχει να αγοράσει φρούτα, λαχανικά, αλλά και καραμέλες και παιχνίδια για τα μικρά.
Η νύφη είναι εκθαμβωτική, μπαίνει στο σαλόνι και η συγκίνηση κατακλύζει τους καλεσμέ-νους. Χορεύει με φίλους και συγγενείς, όμως φαίνεται να υπάρχει ένα πρόβλημα με το γοβάκι της. Οι γαμήλιες παραδόσεις πρέπει να τηρηθούν και οι κουμπάροι «ασημώνουν» το παπούτσι της νύφης, ώστε να μπει πιο εύκολα. Μετά από τόση προετοιμασία και προ-σμονή, ήρθε η ώρα της γαμήλιας τελετής, του γλεντιού, της χαράς και των ευχών.
Οι αληθινές φιλίες κρατάνε χρόνια, στέκονται διπλά μας στις χαρές και στις λύπες. Σ’ αυτό το τραπέζι, δίπλα στο κύμα, σε μια ξάστερη και δροσερή βραδιά, η Αθηνά και ο Αντώνης είναι τυχεροί να μοιράζονται τη ζωή τους με τόσο καλούς και πιστούς φίλους.
Οι συγχωριανοί και οι επισκέπτες μαζεύονται σιγά σιγά στο καφενείο της Πρασινάδας. Οι συζητήσεις φουντώνουν για την ανάδειξη του καλλιεργητή της μεγαλύτερης πατάτας. Ο διαγωνισμός ξεκινά μετά το φαγοπότι. Η κριτική επιτροπή, αμερόληπτη και σοβαρή, ζυγίζει και μετράει με την μεζούρα κάθε διαγωνιζόμενη πατάτα. Τελικά, ποιος θα στεφθεί νικητής ή νικήτρια;
O Κωνσταντίνος αγαπάει τον έναστρο νυχτερινό ουρανό. Ανεβαίνοντας στα βουνά, μακριά από την φωτορύπανση και με τον κατάλληλο εξοπλισμό φωτογραφίζει τα νεφελώματα του Γαλαξία, τους αστερισμούς. Και εκτός από την αστροπαρατήρηση και την αστροφωτογραφία, οι ιστορίες του για τον Όλυμπο ακούγονται ακόμη πιο συναρπαστικές κάτω από τα αστέρια. Ένα απ’ αυτά τα αστέρια, το πιο φωτεινό, είναι και η μικρή μας Ελπίδα.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αετός Καταλωνιών**

Κυκλοφορούν πολλοί θρύλοι για αυτό τα Καταλώνια, ένα χωριό μόλις 280 κατοίκων.Όπως ο νόμος του λήσταρχου Γιαγκούλα, που οι ντόπιοι μας διαβεβαιώνουν ότι 100 χρόνια πριν, κρυβόταν στα Καταλώνια και ήταν αυτός που απείλησε τον Μητροπολίτη για να φτιάξει εκκλησία στο χωριό.

Τα Καταλώνια όμως τώρα είναι γνωστά για τη φοβερή ομάδα του Αετού και το τρομερό δίδυμο Ζαν Τιγκανά και Τόνι Μοντάνα, κορυφαίοι θαφτάδες στην Κεντρική Μακεδονία. Με την ομαδάρα όμως, αγωνίζεται και ο Τζάνγκο που ήταν αυτός που εντόπισε και έφερε πίσω το πλυντήριο της ομάδας, που κάποιοι το «δανείστηκαν» την ώρα που πλένονταν οι στολές και οι κάλτσες.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Η Αρμάδα Του ΠΑΟΚ**

Η ομάδα του ΠΑΟΚ της δεκαετίας του εβδομήντα έγραψε ιστορία ως η πιο θεαματική όλων των εποχών στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

Μετά την επιστροφή του Κούδα, όταν ο Ολυμπιακός είχε επιχειρήσει να τον αποσπάσει αλλά ο διοικητικός ηγέτης του ΠΑΟΚ, ο περίφημος Γιώργος Παντελάκης αντέδρασε σθεναρά, ο ΠΑΟΚ εκτοξεύτηκε, απέδωσε μυθικό ποδόσφαιρο, αλλά πήρε μόνο ένα πρωτάθλημα και δύο κύπελλα.

Σίγουρα τον κυνήγησε το ποδοσφαιρικό κατεστημένο αλλά αδίκησε και ο ίδιος τον εαυτό του.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Σαπούνι**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα σαπούνια που χρησιμοποιούμε καθημερινά. Αφού κάνει το -γεμάτο σαπουνάδες- λουτρό του, συναντά τον Παύλο και τον Αντώνη για να μάθει περισσότερα ιστορικές πληροφορίες γύρω από το σαπούνι κι επίσης, μας δίνει στατιστικά στοιχεία που δεν θα πίστευες ότι υπάρχουν γι’ αυτό το δημοφιλές προϊόν. Στη συνέχεια επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής στερεών και υγρών σαπουνιών, όπου παρακολουθεί όλη την εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής και μας εξηγεί βήμα-βήμα τι συμβαίνει σε ένα τέτοιο εργοστάσιο. Συνομιλεί με ανθρώπους της βιομηχανίας για να μάθει λεπτομέρειες και με τη γνώση που έχει πάρει προσπαθεί να φτιάξει το δικό του σαπούνι. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks με το σαπούνι που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και τέλος, συναντά έναν άνθρωπο που έχει λούσει πολλά κεφάλια ανθρώπων.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Θεσσαλονίκη**

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους. Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μας παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης / Επιστημονικός συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Χρήστος Σαγιάς: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / βοηθός σκηνοθέτη
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων
Γιάννης Κελίδης: Μοντέρ / Color correction / Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Επεισόδιο 6: Υδροβιότοποι και Υδροπονία στην Πελοπόννησο**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Δρόμεια 2025  (Z)**

Τα "Δρόμεια" 2025 είναι στην ΕΡΤ. Το 8ο International Sprint and Relays Meeting, η μεγάλη γιορτή των αγώνων ταχύτητας στίβου (100μ, 200μ, 400μ, 100/110μ εμπόδια, 400μ εμπόδια, σκυταλοδρομία 4Χ100) φιλοξενεί τους κορυφαίους αθλητές και τις κορυφαίες αθλήτριες από όλο τον κόσμο αλλά και αθλητές και αθλήτριες ΑΜΕΑ σε κοινή εκκίνηση με τους πρωταθλητές και τις πρωταθλήτριες στις σκυταλοδρομίες. Επίσης φέτος και με το αγώνισμα άλμα σε μήκος με τη συμμετοχή του Μίλτου Τεντόγλου σε απευθείας μετάδοση από το Δημοτικό Στάδιο Βάρης «Κωνσταντίνος Μπαγλατζής» στην ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Συνεργάτες με Οπλές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Moo! The Epic Horns)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Grand Angle Productions/ ARTE/ TV5 Monde/ RSI/ Ushuaia TV [Ην. Βασίλειο, Γαλλία, Ρωσία], 2023.
Στην αρχή του κόσμου, τα αποτυπώματα των οπλών τους έσμιξαν με εκείνα των ανθρώπων. Βήμα με το βήμα, αιώνα με τον αιώνα, η μεγάλη οικογένεια των βοοειδών συνόδευσε την ανθρωπότητα. Ως απαραίτητοι συνεργάτες στις μεγαλύτερες εδαφικές κατακτήσεις μας, συνεχίζουν ακόμη και σήμερα να αλλάζουν τον κόσμο στο πλάι μας.
Πριν από 18 εκατομμύρια χρόνια, ζούσε ένα μικροσκοπικό, διακριτικό κερασφόρο θηλαστικό που κατοικούσε στα δάση.
Αυτή η μικρή αντιλόπη, ολομόναχη, μέσα από τους νόμους της εξέλιξης, έγινε ο πρόγονος των Ούρων, που σήμερα έχουν εξαφανιστεί, και οι οποίοι μετέτρεψαν τον άνθρωπο από κυνηγό-τροφοσυλλέκτη σε κτηνοτρόφο. Στη συνέχεια, ακολούθησαν το βόδι, το γιακ, ο βούβαλος και το ζεμπού. Αυτοί οι απόγονοι αποτελούν σήμερα ζωτικά στοιχεία σε πολλούς πολιτισμούς σε όλο τον κόσμο. Και σε ένα πλαίσιο εξαφάνισης ειδών από τη Γη, γίνονται τα μεγαλύτερα χερσαία θηλαστικά.

**Επεισόδιο 1: Το Ζεμπού κατακτά την Έρημο [The Zebu and the Conquest of the Desert]**

Ένα μακρύ, λεπτό σώμα που καλύπτεται από μια λιπώδη καμπούρα, ένα χαλαρό δέρμα και χαλαρά αυτιά: το Ζεμπού είναι ένα ζώο προσαρμοσμένο στην ακραία ζέστη. Ο άνθρωπος κατάφερε να εξημερώσει τον άγριο πρόγονό του και να το μετατρέψει σε έναν σύντροφο μεγάλων αποστάσεων κατάλληλο για τις μεγάλες μεταναστεύσεις. Συμμετέχοντας μαζί μας στην κατάκτηση των άνυδρων εδαφών σε όλο τον κόσμο, το ζεμπού μας δείχνει ότι η ικανότητά του να προσαρμόζεται είναι σχεδόν άνευ ορίων.

Σκηνοθεσία: Xavier Lefebvre

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Diamond League | Γιουτζίν (Η.Π.Α.)  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.
Γενική Περιγραφή (ENG)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**01:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Συνεργάτες με Οπλές  (E)**  
*(Moo! The Epic Horns)*
**Επεισόδιο 1: Το Ζεμπού κατακτά την Έρημο [The Zebu and the Conquest of the Desert]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Σαπούνι**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα σαπούνια που χρησιμοποιούμε καθημερινά. Αφού κάνει το -γεμάτο σαπουνάδες- λουτρό του, συναντά τον Παύλο και τον Αντώνη για να μάθει περισσότερα ιστορικές πληροφορίες γύρω από το σαπούνι κι επίσης, μας δίνει στατιστικά στοιχεία που δεν θα πίστευες ότι υπάρχουν γι’ αυτό το δημοφιλές προϊόν. Στη συνέχεια επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής στερεών και υγρών σαπουνιών, όπου παρακολουθεί όλη την εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής και μας εξηγεί βήμα-βήμα τι συμβαίνει σε ένα τέτοιο εργοστάσιο. Συνομιλεί με ανθρώπους της βιομηχανίας για να μάθει λεπτομέρειες και με τη γνώση που έχει πάρει προσπαθεί να φτιάξει το δικό του σαπούνι. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks με το σαπούνι που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και τέλος, συναντά έναν άνθρωπο που έχει λούσει πολλά κεφάλια ανθρώπων.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 6: Σεντ Λώρενς (Η.Π.Α.) [The St Lawrence (USA)]**

Με αφήγηση από τον Bill Nighy, ταξιδεύουμε στο πανίσχυρο St Lawrence Seaway, έναν ποταμό 750 μιλίων που συνδέει τις μεγάλες λίμνες με τον Βόρειο Ατλαντικό. Βουτώντας σε ένα νεκροταφείο πλοίων, μερικά από τα οποία επιστρέφουν στον πόλεμο της ανεξαρτησίας, ακολουθούμε σύγχρονα φορτηγά πλοία που αποτελούν πλέον μέρος ενός δικτύου 45 δισεκατομμυρίων δολαρίων κατά μήκος του ποταμού. Ένα δίκτυο που έχει κόστος καθώς μαθαίνουμε για πλημμυρισμένες πόλεις και χωριά που προκάλεσε το φράγμα του ποταμού. Αλλά δεν είναι όλα σχετικά με το εμπόριο. Το ποτάμι με γρήγορη ροή δημιουργεί έναν παράδεισο για σέρφινγκ στην ενδοχώρα, εδώ θα σερφάρουμε στο Vague à Guy, ένα τεράστιο στάσιμο κύμα. Σχεδόν 400 μίλια παρακάτω θα συναντήσουμε κύματα διαφορετικών ειδών πορθμείων, καθώς βλέπουμε φάλαινες να διαρρήξουν στα ποτάμια.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φεστιβάλ Πιάνου στο Ρουρ, Francesco Tristano: Oscillate  (E)**
*(Klavier-Festival Ruhr: Francesco Tristano: Oscillate )*

Συναυλία κλασικής μουσικής EuroArts Music International/WDR/Medici/ Helio/ARTE 2024, διάρκεια 82’.
Ο Francesco Tristano, απόφοιτος της αριστοκρατικής σχολής Juilliard, γνωστός για την ανάμειξη του κλασικού πιάνου με την ηλεκτρονική μουσική, φέρνει μια σύγχρονη, διανοητική προσέγγιση στις ερμηνείες του, δημιουργώντας μουσική που αντηχεί τόσο εγκεφαλικά όσο και σωματικά.
Το καινοτόμο πνεύμα του είναι εμφανές στο πρόγραμμα «Oscillate», που φέρνει στην ευαγγελική εκκλησία Heilig-Kreuz-Kirche. Αυτό το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα των Μπαχ, Μπέριο, Φρεσκομπάλντι και δικές του συνθέσεις, αντανακλώντας το όραμά του για ένα ρεσιτάλ πιάνου που ενσωματώνει τα φουτουριστικά στοιχεία του οργάνου και παραμένει σχετικό με το σύγχρονο κοινό.
Έργα: Tristano: Introit, Hello; Frescobaldi: Il secondo libro di toccate: 4, 9, 8; Tristano: Ritornello; Berio: Sequenza IV; Franceschini: Gravity; Bach: English Suite No. 3 in G minor, BWV 808, Prélude; Tristano: Electric mirror, Neon City, The third bridge at Nakameguro, Nogizaka

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**  
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Επεισόδιο 1: Αυστραλία, Ο Γρίφος του Άνθρακα [Australia's Coal Conundrum]**

Με φόντο τη συρρίκνωση των υδάτινων πόρων, τις καταστροφικές πυρκαγιές και την υψηλή ανεργία, ένα αμφιλεγόμενο νέο ορυχείο που θα κατασκευαστεί στο Κεντρικό Κουίνσλαντ αντιμετωπίζεται με διαμάχη και παθιασμένη αντίσταση. Περαιτέρω δραστηριότητες εξόρυξης υπόσχονται να επιδεινώσουν τους ήδη λιγοστούς υδάτινους πόρους της περιοχής αυξάνοντας παράλληλα τη συμβολή της Αυστραλίας στις παγκόσμιες εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Ωστόσο θετική πλευρά στο θέμα του αμφιλεγόμενου ορυχείου στο Καρμάικλ είναι η υπόσχεση δημιουργίας θέσεων εργασίας. Αλλά, με ποιο κόστος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**  
*(Silk Road From Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!

Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 1**

Σε ένα ταξίδι από τη Σιάν, τη γενέτειρα του Δρόμου του Μεταξιού στην Κίνα, μέχρι την πολυσύχναστη πόλη Λαντσόου, στα βορειοδυτικά της χώρας, ανακαλύψτε τη διαρκή κληρονομιά εμβληματικών αγαθών όπως το μετάξι και το τσάι, γίνετε μάρτυρες της βαθιάς επίδρασης εισαγόμενων ιδεών όπως ο Βουδισμός και γνωρίστε καινοτομίες αιχμής, από ηλεκτρονικά οχήματα μέχρι βαρέα φορτηγά τρένα που οδηγούν τον εμπορικό δρόμο στον 21ο αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 6ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Αυτή τη φορά, κάνουν μαζί ένα πτυσσόμενο τραπεζάκι που εξοικονομεί χώρο και προσθέτει στιλ στο μπαλκόνι. Ο Στέφανος δίνει ξανά ζωή σε φόρμες ψησίματος, δημιουργώντας ένα organizer από φελλό και φόρμες ψησίματος, ενώ η Ιλένια υποδέχεται την Αθηνά Κλήμη για ένα crafting με κεριά και αποξηραμένα λουλούδια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 6ο**
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Κύργια Δράμας**

Πόσοι μαχαλάδες αποτελούν τις ξακουστές «Ηνωμένες Πολιτείες Κυργίων», όπως χαριτολογώντας τις ονομάζουν κάποιοι; Τι συμβαίνει στο σπίτι της Αγάπης; Πώς φτιάχνεται ο θρυλικός χαλβάς Κυργίων; Γιατί οι Απόκριες εδώ είναι μια λαογραφική μελέτη, με ξέφρενους χορούς, τσαμπούνες, τραγούδια σκωπτικά και γλέντια που αντέχουν στον χρόνο; Κάθε πότε γίνονται οι Ορεινοί Ποδηλατικοί Αγώνες; Πόσο σημαντικές είναι οι δράσεις του Περιβαλλοντικού και Φιλαθλητικού Συλλόγου; Γιατί η τοπική ομάδα ονομάζεται ΑΕΚ; Ο Κωστής αφουγκράζεται τις ζωές των κατοίκων, μαθαίνει λεπτομέρειες για την ζωή τους, ακούει τις ιστορίες τους για τους παππούδες και τις γιαγιάδες από την Μικρά Ασία και τον Πόντο. Και τέλος, γίνεται φίλος με τον Χάρι το γεράκι και άλλα πουλιά, στο Πάρκο Αρπακτικών Ημερόβιων και Νυχτόβιων Πτηνών.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Γραβιέρα Νάξου**

Εκτός από δημοφιλής τουριστικός προορισμός, η Νάξος είναι γνωστή και για την ανεπτυγμένη γεωργία και κτηνοτροφία της. Το μεγαλύτερο και πιο εύφορο νησί των Κυκλάδων, είναι άμεσα συνυφασμένο και με μια σειρά από εμβληματικά προϊόντα, που ξεπερνούν σε φήμη τα στενά του γεωγραφικά όρια, όπως η φημισμένη ΠΟΠ γραβιέρα Νάξου.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» βρέθηκε στο νησί, επισκέφθηκε αγελαδοτροφικές μονάδες και ενημερώθηκε για τις συνθήκες εκτροφής τους, το σιτηρέσιο που καταναλώνουν τα ζώα και το ρόλο που παίζει στην ποιότητα και την ποσότητα του παραγόμενου γάλακτος.

Από την κουβέντα μας, βέβαια, δεν θα μπορούσαν να λείψουν και οι αναφορές στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κτηνοτρόφοι με τα κόστη παραγωγής, την έλλειψη εργατικών χεριών και την κλιματική αλλαγή, αλλά και στο πώς η τοπική Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών, προσπαθεί να τους στηρίξει για να μείνουν στο επάγγελμα.

Κατόπιν, ακολουθώντας την πορεία του γάλακτος, από το στάβλο προς το τυροκομείο, πληροφορηθήκαμε λεπτομέρειες και μυστικά, σχετικά με τον τρόπο παρασκευής της ΠΟΠ γραβιέρα Νάξου. Παράλληλα, για να διαλυθούν τυχόν ανησυχίες μας, στελέχη της τυροκομικής μονάδας μας καθησύχασαν με πληροφορίες για τις δικλείδες ασφαλείας που έχουν προβλεφθεί στην τυροκομική μονάδα, ώστε αυτό το εύγεστο κίτρινο σκληρό τυρί, να είναι ασφαλές, αλλά και υγιεινό για τον καταναλωτή.

Μιλήσαμε, επίσης, για τις συνθήκες αποθήκευσης του προϊόντος και τη διαδικασία ωρίμανσης και πως εν τέλει αυτή επηρεάζει και τη γεύση της ΠΟΠ γραβιέρας Νάξου, αντλήσαμε στοιχεία για τη συνολική παραγωγή της και που κυρίως πωλείται, ενώ είδαμε και πόσο την έχει αγκαλιάσει ο τουριστικός τομέας του νησιού, εντάσσοντάς της στην εστίαση, αλλά και στον τομέα της φιλοξενίας.

Πριν χαιρετίσουμε τους ευγενικούς συνομιλητές μας, εξασφαλίσαμε και ορισμένα χρήσιμα tips για το πώς πρέπει να καταναλώνουμε την ΠΟΠ γραβιέρα Νάξου αφού τη βγάλουμε από το ψυγείο και την τεμαχίσουμε αλλά και με τί φαγητά και ποτά κάνει το καλύτερο pairing.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας**
**Eπεισόδιο**: 6
Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Beach volley  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025 | Πειραιάς  (Z)**

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025, ανδρών και γυναικών, είναι στην ΕΡΤ. Η σειρά του φετινού τουρνουά ξεκινά από τη Θεσσαλονίκη και την Πλατεία Αριστοτέλους με το Grand Slam (12-15/6), ενώ συνεχίζεται στην 'Ιο, Παραλία Μυλοπότα (27-29/6), στον Πειραιά, Πλατεία Κοραή (3-6/7) και ολοκληρώνεται με τους τελικούς στην παραλία του Σχοινιά, στην Αττική (25-27/7). Οι καλύτεροι των καλύτερων του αθλήματος διεκδικούν την κορυφή στο απαιτητικό και συνάμα συναρπαστικό πρωτάθλημα βόλεϊ στην άμμο και οι πιο σημαντικοί αγώνες μεταδίδονται απευθείας από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Στίβος | | Fly Athens (Καλλιμάρμαρο)  (Z)**

Το Fly Athens αποτελεί πλέον θεσμό για το άλμα επί κοντώ, καθώς ανήκει στην ελίτ κατηγορία των street events και κάθε χρόνο προσφέρει μοναδικό θέαμα στους φίλους του αθλητισμού, με φόντο το ιστορικό στάδιο όπου το 1896 διεξήχθησαν οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Συνεργάτες με Οπλές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Moo! The Epic Horns)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Grand Angle Productions/ ARTE/ TV5 Monde/ RSI/ Ushuaia TV [Ην. Βασίλειο, Γαλλία, Ρωσία], 2023.
Στην αρχή του κόσμου, τα αποτυπώματα των οπλών τους έσμιξαν με εκείνα των ανθρώπων. Βήμα με το βήμα, αιώνα με τον αιώνα, η μεγάλη οικογένεια των βοοειδών συνόδευσε την ανθρωπότητα. Ως απαραίτητοι συνεργάτες στις μεγαλύτερες εδαφικές κατακτήσεις μας, συνεχίζουν ακόμη και σήμερα να αλλάζουν τον κόσμο στο πλάι μας.
Πριν από 18 εκατομμύρια χρόνια, ζούσε ένα μικροσκοπικό, διακριτικό κερασφόρο θηλαστικό που κατοικούσε στα δάση.
Αυτή η μικρή αντιλόπη, ολομόναχη, μέσα από τους νόμους της εξέλιξης, έγινε ο πρόγονος των Ούρων, που σήμερα έχουν εξαφανιστεί, και οι οποίοι μετέτρεψαν τον άνθρωπο από κυνηγό-τροφοσυλλέκτη σε κτηνοτρόφο. Στη συνέχεια, ακολούθησαν το βόδι, το γιακ, ο βούβαλος και το ζεμπού. Αυτοί οι απόγονοι αποτελούν σήμερα ζωτικά στοιχεία σε πολλούς πολιτισμούς σε όλο τον κόσμο. Και σε ένα πλαίσιο εξαφάνισης ειδών από τη Γη, γίνονται τα μεγαλύτερα χερσαία θηλαστικά.

**Επεισόδιο 2: Το βόδι κατακτά τις πεδιάδες [The Ox and the Conquest of the Plains]**

Εξημερωμένος πριν από 10.500 χρόνια στη Μεσοποταμία, ο άγριος Ούρος έχει εξαφανιστεί έκτοτε από προσώπου γης. Όμως οι απόγονοί του, τα βόδια, οι αγελάδες και οι ταύροι, συνεχίζουν να συνοδεύουν τον άνθρωπο και στις πέντε ηπείρους. Στην Τουρκία, στον αρχαιολογικό χώρο του Τσαταλογιούκ, ανακαλύφθηκαν τα πρώτα στοιχεία εξημέρωσης του ζώου, καθώς και ένας ολόκληρος «πολιτισμός ταύρων» για τον άνθρωπο της νεολιθικής εποχής. Στα βόρεια της χώρας, ένας νομαδικός λαός συνεχίζει να μεταναστεύει κάθε καλοκαίρι με τα κοπάδια του, μια παράδοση που φέρνει πιο κοντά τους ανθρώπους. Στην Πορτογαλία, οι αγελάδες εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται για τις αγροτικές εργασίες. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, οι καουμπόηδες της Οκλαχόμα εκτρέφουν τόσο τα παλιά Longhorns, μαρτυρία της κατάκτησης της Άγριας Δύσης, όσο και πιο σύγχρονες φυλές, πρωταγωνιστές της εντατικής γεωργίας που επιταχύνει την υπερθέρμανση του πλανήτη. Στη Γαλλία, πρωτόγονες και λιγότερο γνωστές ποικιλίες βοοειδών επιστρέφουν, υποσχόμενες βιώσιμη γεωργία και επανασύνδεση με τη φύση.

Σκηνοθεσία: Xavier Lefebvre

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ζλάταν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(I Am Zlatan)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 98'

Αθλητική βιογραφία παραγωγής Σουηδίας, Δανίας, Ολλανδίας του 2021, διάρκειας 98'.

Η ταινία «ΖΛΑΤΑΝ» είναι μια ιστορία ενηλικίωσης που καταγράφει την πορεία του Ζλάταν Ιμπραΐμοβιτς από ένα ταραχώδες προάστιο της Σουηδίας έως την κορυφή του παγκόσμιου ποδοσφαίρου. Με γονείς βαλκανικής καταγωγής, ο Ζλάταν βρίσκει στο ποδόσφαιρο την λύτρωσή του. Το ιδιαίτερο ταλέντο του και η αυτάρκειά του τον αναδεικνύουν, κόντρα σε κάθε προσδοκία, στην κορυφή του διεθνούς ποδοσφαίρου όπου παίζει για ομάδες όπως ο Άγιαξ, η Γιουβέντους, η Ίντερ, η Μίλαν, η Μπαρτσελόνα, η Παρί Σεν Ζερμέν και η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ.

Η βιογραφική ταινία αφιερωμένη στη ζωή και την καριέρα του Σουηδού σούπερ σταρ των γηπέδων, Ζλάταν Ιμπραΐμοβιτς, προσφέρει μια συγκινητική, λεπτομερή ματιά στο σπίτι και την οικογενειακή του ζωή και τη σχέση του με το Ρόσενγκαρντ, τη συνοικία του Μάλμε, την οποία πάντα θα αποκαλεί σπίτι του.

Σκηνοθεσία:Τζενς Σιόγκρεν

Σενάριο:Ντάβιντ Λάγκερκραντζ, Ζλάταν Ιμπραΐμοβιτς,Γιάκομπ Μπέκμαν

Πρωταγωνιστούν: Ντομινίκ Μπαϊρακτάρι Αντερσον (Ζλάταν από 11 έως 13 ετών), Γκράνιτ Ρουσίτι (από 17 έως 23 ετών), Σέντομιρ Γκλίσοβιτς,Χόγκαν Μπένγκτσον, Ζλάταν Ιμπραΐμοβιτς, Εμμανουέλε Άιτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **Έλα να σου πω... - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2000
**Διάρκεια**: 27'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους του 2000, διάρκειας 27'.

Ο Γιάννης και η Σοφία είναι παντρεμένοι εδώ και 20 χρόνια. Η ζωή τους κυλά ήρεμα, ώσπου συμβαίνει κάτι που ταράζει τα νερά...

Η πρώτη ελληνική ταινία μικρού μήκους που έχει τιμηθεί με το Grand Prix, το κορυφαίο βραβείο του Clermont-Ferrand (2001), ξεχωρίζοντας ανάμεσα σε εβδομήντα έξι φιλμ του διεθνούς διαγωνιστικού προγράμματος.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Κατερίνα Φιλιώτου

Ηθοποιοί: Μιχαηλίδη Ντίνα, Κοκιασμένος Γιάννης, Κόκκα Βιβή, Πανούσης Σταύρος, Κυριακίδου Δάφνη

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**  
*(Silk Road From Above)*
**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**  
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Επεισόδιο 1: Αυστραλία, Ο Γρίφος του Άνθρακα [Australia's Coal Conundrum]**

Με φόντο τη συρρίκνωση των υδάτινων πόρων, τις καταστροφικές πυρκαγιές και την υψηλή ανεργία, ένα αμφιλεγόμενο νέο ορυχείο που θα κατασκευαστεί στο Κεντρικό Κουίνσλαντ αντιμετωπίζεται με διαμάχη και παθιασμένη αντίσταση. Περαιτέρω δραστηριότητες εξόρυξης υπόσχονται να επιδεινώσουν τους ήδη λιγοστούς υδάτινους πόρους της περιοχής αυξάνοντας παράλληλα τη συμβολή της Αυστραλίας στις παγκόσμιες εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Ωστόσο θετική πλευρά στο θέμα του αμφιλεγόμενου ορυχείου στο Καρμάικλ είναι η υπόσχεση δημιουργίας θέσεων εργασίας. Αλλά, με ποιο κόστος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Σαμοθράκη**
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την Οδύσσειά του στη Σαμοθράκη. Είναι ένα νησί όπου συχνάζουν οι λάτρεις της περιπέτειας και της φύσης. Εκεί ανακαλύφθηκε το περίφημο φτερωτό άγαλμα της Νίκης. Είναι γνωστό για τις ιαματικές πηγές, τα τρεχούμενα νερά και τα αθλήματα περιπέτειας, όπως ορειβασία, πεζοπορία, καταδύσεις και εξερεύνηση φαραγγιών. Φεύγοντας από τη Σαμοθράκη, ο Πίτερ κατευθύνεται στο πολύ μεγαλύτερο νησί της Λήμνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Άγνωστη Ιστορία των Μεταναστευτικών Πουλιών  (E)**  
*(Flyways: The Untold Journey of Migratory Shorebirds)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Screen Australia/ Screen Queensland, 2020.

Τα Shorebirds είναι οι μεγαλύτεροι αθλητές αντοχής στον κόσμο. Μεταναστεύουν ασταμάτητα για έως και 9 ημέρες χωρίς τροφή ή νερό: η μεγαλύτερη γνωστή μετανάστευση από οποιοδήποτε είδος. Πετώντας χιλιάδες μίλια κατά μήκος των αρχαίων διαδρομών, ταξιδεύουν από τις περιοχές τροφοδοσίας τους στο νότιο ημισφαίριο στην υψηλή Αρκτική και πάλι πίσω. Αλλά σε μόλις 30 χρόνια, οι πληθυσμοί μειώθηκαν κατακόρυφα. Οι διαδρομές που κάποτε ήταν γεμάτες ζωή σιωπούν. Γίνεται αγώνας ενάντια στο χρόνο για να σωθούν.
Στην Αμερική, την Αυστραλία, την Ευρώπη και την Ασία, οι επιστήμονες αντιμετωπίζουν την πρόκληση της διατήρησης των παράκτιων πτηνών. Για τα ζώα που υπερβαίνουν τα σύνορα, δεν είναι εύκολο να προσδιορίσουν γιατί μειώνονται. Χρησιμοποιώντας την πιο πρόσφατη επιστήμη, συμπεριλαμβανομένης της επαναστατικής τεχνολογίας παρακολούθησης στον ISS, ελπίζουν να αποκωδικοποιήσουν τις μυστηριώδεις διαδρομές τους και να τα σώσουν. Μια μαγευτική ταινία για το πώς τα παράκτια πτηνά, μέσω των απίστευτων μεταναστεύσεών τους στα ημισφαίρια, αναδεικνύουν τα καλύτερα στην ανθρωπότητα και την επιστήμη, για να αποτρέψουν την απότομη μείωση.

Σκηνοθεσία: Randall Wood

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Τραγουδίστριες του Αφγανιστάν  (E)**  
*(The Female Voice of Agfanistan)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022.

Τον Ιούλιο του 2021, μετά την αποχώρηση του τελευταίου Γερμανού στρατιώτη από τη χώρα, η κινηματογραφική ομάδα της Zeitgenössische Oper Berlin και η Γερμανο-Αφγανή δημοσιογράφος Σαρμίλα Χασιμί ταξίδεψαν στην Καμπούλ για να συναντήσουν γυναίκες τραγουδίστριες. Κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί τότε ότι αυτή θα ήταν η τελευταία ευκαιρία να καταγραφούν οι ζωές αυτών των καλλιτεχνών πριν την ανάληψη της εξουσίας από τους Ταλιμπάν. Η ταχύτητα των δραματικών αλλαγών αιφνιδίασε ακόμα και τις ίδιες τις πρωταγωνίστριες, οι οποίες όμως δεν άφησαν τις αλλαγές να σταματήσουν τις ζωές τους.

Τώρα, σχεδόν ένα χρόνο μετά, όλοι όσοι συμμετείχαν έχουν εγκαταλείψει την αγαπημένη τους πατρίδα απρόθυμα, και βρίσκονται «μεταξύ κόσμων». Μοιράζονται κοινά συναισθήματα, ανησυχίες και όνειρα. Δεν μπορούν να ριζώσουν πουθενά, είναι ανήσυχες και διασκορπισμένες σε ξένες χώρες. Τι είναι αυτό που κινεί αυτές τις γυναίκες σήμερα, κοιτάζοντας πίσω σε όσα συνέβησαν, και μπροστά στο μέλλον; Σε μια νέα προσπάθεια και σε αναφορά με τα γυρίσματα του 2021, η ίδια κινηματογραφική ομάδα προσεγγίζει ξανά τις πρωταγωνίστριες, τις επισκέπτεται και συνεχίζει να αφηγείται τις προσωπικές τους ιστορίες με συναισθηματικό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 6 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2020.
Με μια κάμερα στο χέρι, γύρισαν την Ελλάδα και τον κόσμο, απαθανάτισαν μεγάλες και "μικρές" στιγμές της ιστορίας και παρέδωσαν πολύτιμα τεκμήρια πολιτισμού. Μια σειρά για το έργο σημαντικών Ελλήνων φωτογράφων.

**Επεισόδιο 2: Γιάννης Κόντος**

Έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 45 χώρες, καλύπτοντας μερικά από τα σημαντικότερα γεγονότα του πλανήτη, ενώ για το έργο του έχει τιμηθεί με πάνω από 20 διεθνή βραβεία. Ο λόγος για τον φωτογράφο ντοκουμέντου Γιάννη Κόντο.

Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 6: Παραδοσιακή υφαντική σε όρθιο αργαλειό στο Γεράκι Λακωνίας**

Η υφαντική τέχνη στον όρθιο αργαλειό έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα και εξακολουθεί να εφαρμόζεται σήμερα στο Γεράκι Λακωνίας από επίμονες υφάντρες, οι οποίες κατάφεραν μάλιστα, να εντάξουν το στοιχείο στον κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Παράλληλα λειτουργούν μια πειραματική δομή υφαντικής τέχνης, όπου μαθαίνουν σε γυναίκες κάθε ηλικίας από όλη την Ελλάδα, την τέχνη του όρθιου αργαλειού.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, συνεχίζει το ταξίδι του στη Μαλαισία. Στο νησί Τιόμαν ανακαλύπτει δράσεις για την προστασία των χελωνών και των κοραλλιών. Συμμετέχει στον καθαρισμό του νησιού από την εκτεταμένη ρύπανση από πλαστικό. Από εκεί συνεχίζει στην Ινδονησία, όπου επισκέπτεται το νησί της Ιάβας που διαθέτει πανέμορφους ναούς και φιλοξενεί πολλά ηφαίστεια, μεταξύ των οποίων το Ιτζέν, καθώς και τα περίφημα θειωρυχεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Σαμοθράκη**
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την Οδύσσειά του στη Σαμοθράκη. Είναι ένα νησί όπου συχνάζουν οι λάτρεις της περιπέτειας και της φύσης. Εκεί ανακαλύφθηκε το περίφημο φτερωτό άγαλμα της Νίκης. Είναι γνωστό για τις ιαματικές πηγές, τα τρεχούμενα νερά και τα αθλήματα περιπέτειας, όπως ορειβασία, πεζοπορία, καταδύσεις και εξερεύνηση φαραγγιών. Φεύγοντας από τη Σαμοθράκη, ο Πίτερ κατευθύνεται στο πολύ μεγαλύτερο νησί της Λήμνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Η Άγνωστη Ιστορία των Μεταναστευτικών Πουλιών  (E)**  
*(Flyways: The Untold Journey of Migratory Shorebirds)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Screen Australia/ Screen Queensland, 2020.

Τα Shorebirds είναι οι μεγαλύτεροι αθλητές αντοχής στον κόσμο. Μεταναστεύουν ασταμάτητα για έως και 9 ημέρες χωρίς τροφή ή νερό: η μεγαλύτερη γνωστή μετανάστευση από οποιοδήποτε είδος. Πετώντας χιλιάδες μίλια κατά μήκος των αρχαίων διαδρομών, ταξιδεύουν από τις περιοχές τροφοδοσίας τους στο νότιο ημισφαίριο στην υψηλή Αρκτική και πάλι πίσω. Αλλά σε μόλις 30 χρόνια, οι πληθυσμοί μειώθηκαν κατακόρυφα. Οι διαδρομές που κάποτε ήταν γεμάτες ζωή σιωπούν. Γίνεται αγώνας ενάντια στο χρόνο για να σωθούν.
Στην Αμερική, την Αυστραλία, την Ευρώπη και την Ασία, οι επιστήμονες αντιμετωπίζουν την πρόκληση της διατήρησης των παράκτιων πτηνών. Για τα ζώα που υπερβαίνουν τα σύνορα, δεν είναι εύκολο να προσδιορίσουν γιατί μειώνονται. Χρησιμοποιώντας την πιο πρόσφατη επιστήμη, συμπεριλαμβανομένης της επαναστατικής τεχνολογίας παρακολούθησης στον ISS, ελπίζουν να αποκωδικοποιήσουν τις μυστηριώδεις διαδρομές τους και να τα σώσουν. Μια μαγευτική ταινία για το πώς τα παράκτια πτηνά, μέσω των απίστευτων μεταναστεύσεών τους στα ημισφαίρια, αναδεικνύουν τα καλύτερα στην ανθρωπότητα και την επιστήμη, για να αποτρέψουν την απότομη μείωση.

Σκηνοθεσία: Randall Wood

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 6: Οι Θρύλοι του Τένις [Navratilova, Djokovic, Laver]**

Τιμάμε μια μεγάλη σταρ του τένις και τη γενναιότητά της εκτός γηπέδων, τη Μαρτίνα Ναβρατίλοβα. Ο ασταμάτητος Νόβακ Τζόκοβιτς. Και το μεγαλείο ενός ανθρώπου που αποτέλεσε προπομπό της σύγχρονης επαγγελματικής εποχής, ο Ροντ Λέιβερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, συνεχίζει το ταξίδι του στη Μαλαισία. Στο νησί Τιόμαν ανακαλύπτει δράσεις για την προστασία των χελωνών και των κοραλλιών. Συμμετέχει στον καθαρισμό του νησιού από την εκτεταμένη ρύπανση από πλαστικό. Από εκεί συνεχίζει στην Ινδονησία, όπου επισκέπτεται το νησί της Ιάβας που διαθέτει πανέμορφους ναούς και φιλοξενεί πολλά ηφαίστεια, μεταξύ των οποίων το Ιτζέν, καθώς και τα περίφημα θειωρυχεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Κάθε Κατεργάρης στον Πάγκο του - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 90'

Ένας φτωχός νέος, ο Θόδωρος, μικροψεύτης και καταφερτζής, γράφει στον μετανάστη θείο του στην Αυστραλία πως είναι οικογενειάρχης με δύο παιδιά και οικονομικές δυσκολίες. Ο πλούσιος θείος έρχεται στην Αθήνα για να δώσει στον Θόδωρο ένα μέρος μιας κληρονομιάς. Τότε ο ψεύτης ανιψιός στριμώχνεται άσχημα, ενώ την κατάσταση σώζει μια βοηθός πολιτικού μηχανικού, την οποία έχει γνωρίσει και ερωτευθεί, καθώς έψαχνε να αγοράσει σπίτι.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Παπαζήσης, Αιμιλία Υψηλάντη, Ορφέας Ζάχος, Δημήτρης Μπισλάνης, Πόπη Άλβα, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Γρηγορίου, Μάκης Δεμίρης, Νικόλ Κοκκίνου, Πόπη Δεληγιάννη, Λίλα Δρούτσα, Ανδρέας Συρογιάννης, Στέλλα Κούμουλου
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 6: Στην Αυλή του Λουδοβίκου**

Εκεί που τελειώνει ο Βιτσέντζος Κορνάρος με τον Ερωτόκριτο και οι παλαιοί Κρητικοί μουσικοί και μαντιναδολόγοι αρχίζει ο Λουδοβίκος των Ανωγείων.
Αυτόν τον μουσικοποιητικό μίτο παραλαμβάνει, εμπλουτίζεται και διαχειρίζεται με γνώση και ευαισθησία περίσσια ο Λουδοβίκος, κατά κόσμον Γιώργης Δραμουντάνης.
Καλλιτέχνης ενός άλλου κόσμου και μιας εποχής που οι λέξεις παίρνουν χρώμα και το χρώμα πάλλεται πάνω στις αισθήσεις μας.
Μυθωδίες, στιχοπλοκάκια, μαντινάδες και μικρά αφηγήματα απλώνονται πάνω στις χορδές του μαντολίνου του. Η στάση ζωής του απέναντι στην τέχνη και την καθημερινότητα γεφυρώνεται μέσα σε λίγες νότες. Νότες απαλές, βαθιά φωνή με έκταση πλατειά αφηγηματική.
Αυτός είναι ο Λουδοβίκος των Ανωγείων ρίζα και συνέχεια μαζί της Κρήτης και της Τέχνης.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 53'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ρωσία 1: από την Αγία Πετρούπολη στη Μόσχα [ Russia (from St Petersburg to Moscow]**

Σε αυτό το επεισόδιο, προορισμός είναι η Ρωσία και οι δύο κύριες πόλεις της: η Αγία Πετρούπολη και η πρωτεύουσα, Μόσχα.Ένα ταξίδι στα μεγάλα αστικά κέντρα και μια συνάντηση με εκκεντρικές προσωπικότητες. Η περιήγηση ξεκινά από την Αγία Πετρούπολη με το ιστορικό τραμ, τα υπέροχα κτήρια και έναν πολύ σοβιετικό τρόπο ζωής. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τα κοινόχρηστα διαμερίσματα στο κέντρο της πόλης, που στεγάζουν πολλές οικογένειες όπως κατά τη σοβιετική περίοδο. Μια πολύ συγκινητική εμπειρία για τον λάτρη των ταξιδιών. Έπειτα, ο Φιλίπ αναχωρεί με προορισμό τη Μόσχα. Ταξιδεύει με το «Σαπσάν», το ρωσικό εξπρές που φτάνει τα 250 χλμ. την ώρα. Ένα σύγχρονο, πολυτελές τρένο με παροχές μεγάλου ξενοδοχείου. Προσφέρονται φαγητό, εφημερίδες, ενώ υπάρχουν ρεσεψιόν και κατάστημα, καθώς και ένα βαγόνι ειδικά για παιδιά! Ο Φιλίπ κάνει μια στάση και ανακαλύπτει μια αρκετά παράξενη πρακτική: ένα παζάρι όπου οι στρεσαρισμένοι Ρώσοι μπορούν να τα σπάσουν. Στον τελευταίο σταθμό, τη Μόσχα, ο περιηγητής μας έχει μια σχεδόν μεταφυσική εμπειρία. Ο Φιλίπ παρακολουθεί συνεδρία ψυχολόγου στη φύση και την εφαρμογή μιας παράξενης μεθόδου αναγέννησης στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ  (E)**  
*(A Justice of Terror)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 54'

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 2ο**

Αν κι επιχείρησαν να ενορχηστρώσουν τη δίκη για τον εμπρησμό του Ράιχσταγκ , οι Ναζί γίνονται μάρτυρες της στρατηγικής τους αποτυχίας, αδυνατώντας να ελέγξουν την ετυμηγορία. Γι’ αυτόν τον λόγο, το 1934, αποφασίζουν να παρακάμψουν αυτό το εμπόδιο δημιουργώντας παράλληλους θεσμούς, και κυρίως, το Volksgerichtshof: το Λαϊκό Δικαστήριο. Αποδυναμώνοντας, σταδιακά, τους παραδοσιακούς θεσμούς και εισάγοντας παραγράφους που επιβεβαιώνουν την υπεροχή της «Λαϊκής κοινότητας», οι Ναζί οικοδομούν μια νέα Γερμανία που διέπεται από τους νόμους του αίματος και της φυλής. Ένα όραμα, ολοένα και πιο ριζοσπαστικό, που γίνεται πραγματικότητα χάρη στην αυξανόμενη εξουσία των Ες-Ες, και θα σημάνει την υποταγή των δικαστών και των δικηγόρων. Σύντομα, θα πυροδοτήσει την εμφάνιση επαναστατικών οργανώσεων στο εσωτερικό του ίδιου του γερμανικού λαού. Μια αντίσταση που θα παραμείνει μειονότητα, αλλά θα γίνει μάρτυρας των αδικιών που θα υποστούν οι Γερμανοί από τα δικαστήρια του Χίτλερ. Μέσα σε αυτήν την αναταραχή, που θα επιταχυνθεί δραστικά από τον πόλεμο του 1939, η μοίρα των τεσσάρων ατόμων θα έρθει αντιμέτωπη με τραγικές καταστάσεις. Και, όταν το Τρίτο Ράιχ καταρρέει τον Μάιο του 1945, ο πόλεμος που διεξήγαγαν οι Ναζί ενάντια στο Δίκαιο, φτάνει στο τέλος του μέσα σε μια στοίβα από χαλάσματα. Η πελώρια σκιά των στρατοπέδων συγκέντρωσης κρύβει για πολύ καιρό τις μνήμες των χιλιάδων καταδικασμένων και θανατωμένων από τα Δικαστήρια του Χίτλερ. Το 1946, η δίκη της Νυρεμβέργης σηματοδοτεί το τέλος του Δικαίου των Ναζί και τον ερχομό νέων, διεθνών νόμων.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 7**
Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Κριμαϊκός Πόλεμος  (E)**  
*(The Crimean War)*

**Έτος παραγωγής:** 1997

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1997 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισοδια.

Ο Κριμαϊκός Πόλεμος (1853-1856) έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Μέσα σε λίγα χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, τρία έθνη αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του – Γερμανία, Ιταλία και Ρουμανία. Στη Ρωσία, η ήττα δημιούργησε τις συνθήκες για μία μελλοντική επανάσταση. Στη Βρετανία, οι λάθος χειρισμοί της πολεμικής προσπάθειας οδήγησαν στην πτώση της κυβέρνησης. Οι αναφορές από την πρώτη γραμμή του πολέμου από τον πρώτο πολεμικό ανταποκριτή, Ουίλιαμ Χάουαρντ Ράσελ της Times, τόνιζαν την τρομακτική αλαζονεία των αριστοκρατών Βρετανών αξιωματικών και πυροδότησαν ένα εγχώριο κίνημα προς κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Αυτή η σειρά που αποτελείται από τρία επεισόδια, χρησιμοποιεί αναφορές, καθώς και επιστολές και ημερολόγια για να αναβιώσει τη σύγκρουση.

**Η Κοιλάδα του Θανάτου**
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτό το πρόγραμμα αναλύει την επική επίθεση της Ελαφράς Ταξιαρχίας, όταν μία παρερμηνευμένη διαταγή έστειλε στρατεύματα κατευθείαν προς το ρωσικό πυροβολικό κατά τη διάρκεια της μάχης της Μπαλακλάβα. Επίσης παρουσιάζει τη Μάχη του Ίνκερμαν και το έργο της Φλόρενς Νάιτινγκεϊλ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τραγουδίστριες του Αφγανιστάν  (E)**  
*(The Female Voice of Agfanistan)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  
**Επεισόδιο 2: Γιάννης Κόντος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Επεισόδιο 6: Παραδοσιακή υφαντική σε όρθιο αργαλειό στο Γεράκι Λακωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 6: Στην Αυλή του Λουδοβίκου**

Εκεί που τελειώνει ο Βιτσέντζος Κορνάρος με τον Ερωτόκριτο και οι παλαιοί Κρητικοί μουσικοί και μαντιναδολόγοι αρχίζει ο Λουδοβίκος των Ανωγείων.
Αυτόν τον μουσικοποιητικό μίτο παραλαμβάνει, εμπλουτίζεται και διαχειρίζεται με γνώση και ευαισθησία περίσσια ο Λουδοβίκος, κατά κόσμον Γιώργης Δραμουντάνης.
Καλλιτέχνης ενός άλλου κόσμου και μιας εποχής που οι λέξεις παίρνουν χρώμα και το χρώμα πάλλεται πάνω στις αισθήσεις μας.
Μυθωδίες, στιχοπλοκάκια, μαντινάδες και μικρά αφηγήματα απλώνονται πάνω στις χορδές του μαντολίνου του. Η στάση ζωής του απέναντι στην τέχνη και την καθημερινότητα γεφυρώνεται μέσα σε λίγες νότες. Νότες απαλές, βαθιά φωνή με έκταση πλατειά αφηγηματική.
Αυτός είναι ο Λουδοβίκος των Ανωγείων ρίζα και συνέχεια μαζί της Κρήτης και της Τέχνης.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Λήμνος**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά 7.000 χρόνια ελληνικής ιστορίας, από έναν από τους αρχαιότερους οικισμούς στην Ευρώπη, μέχρι μια σύγχρονη αεροπορική βάση. Μαθαίνει για την τοπική κουζίνα και τα τοπία της Λήμνου που την κάνουν τόσο ξεχωριστή, όπου καλλιεργείται σιτάρι, κριθάρι και σουσάμι. Επισκέπτεται επίσης το μικροσκοπικό, ήσυχο νησί του Αγίου Ευστρατίου, το μοναδικό νησί στην Ελλάδα χωρίς τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μια Ιστορία για τον Δρυοκολάπτη  (E)**  
*(Woodpeckers: The Hole Story )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Η.Π.Α., 2022.
Πορευτείτε στον σταθερό ρυθμό μιας μοναδικής οικογένειας πτηνών. Μάθετε γιατί τα 239 είδη δρυοκολάπτη στον κόσμο, από τους τεράστιους μέχρι τους μικροσκοπικούς, είναι οι καλύτεροι ξυλουργοί της φύσης. Eξερευνήστε τις ικανότητές τους στην πτήση, στην αναρρίχηση και στην επικοινωνία και ρίξτε μια ματιά μέσα στις μυστικές φωλιές τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**  
*(Ambre, Travelling by Hair)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία**

Η περιπέτεια ξεκινάει στο Ρίο ντε Τζανέιρο, όπου η Άμπρε ανακαλύπτει το κούρεμα Τζάκα και τη βραζιλιάνικη διαδικασία ισιώματος. Στο Σαλβαδόρ ντε Μπαΐα, την περιμένει ένας πολύ διαφορετικός κόσμος, όπου κυριαρχεί η μόδα των μαλλιών άφρο και των πλεξίδων. Η μαθητευόμενη κομμώτριά μας βυθίστηκε στη σφαίρα της εκκεντρικότητας του Μπελέμ και μυήθηκε σε μερικές πολύ ιδιαίτερες νέες τεχνικές. Καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού, η Άμπρε δεν δίστασε να ανοίξει τη βαλίτσα της για μερικά κουρέματα, με τον καθρέφτη να γίνεται μάρτυρας και συνεργός εκμυστηρεύσεων και στιγμών συγκίνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 2: Τα Επτάνησα (1864)**

Βενετοί, Γάλλοι και Άγγλοι κατακτητές πέρασαν από τα Επτάνησα, Οθωμανοί, όμως, ποτέ. Εξού και η αρκετά διαφορετική κοινωνικοοικονομική εξέλιξή τους από τις υπόλοιπες περιοχές της χώρας. Γνωρίστε την ιδιαίτερη ιστορία τους!

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 7: Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη**

Η σαπωνοποιία Πατούνη βρίσκεται στην καρδιά του εμπορικού κέντρου της παλιάς πόλης της Κέρκυρας και διατηρεί αναλλοίωτο το μυστικό για την παρασκευή αγνού
σαπουνιού, από γενιά σε γενιά. Μια παραδοσιακή σαπωνοποιία εγγεγραμμένη στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 4**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανατολική Ασία, ξεκινώντας από τους πανέμορφους ορυζώνες και τα τροπικά δάση του Μπαλί. Από εκεί, πετάει πάνω από τα νησιά της Ινδονησίας για να συναντήσει τους διάσημους δράκους του Κομόντο. Μετά από μια στάση στο νησί Αλόρ και τις φυσικές θερμές πηγές του, πετάει για το Τιμόρ Λέστε. Μια από τις κύριες προκλήσεις της αποστολής του είναι να διασχίσει στη συνέχεια τον ωκεανό, για να φτάσει στην Αυστραλία, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με δυσμενείς συνθήκες. Παράλληλα θα γνωρίσει μερικές από τις ομορφιές αυτής της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Λήμνος**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά 7.000 χρόνια ελληνικής ιστορίας, από έναν από τους αρχαιότερους οικισμούς στην Ευρώπη, μέχρι μια σύγχρονη αεροπορική βάση. Μαθαίνει για την τοπική κουζίνα και τα τοπία της Λήμνου που την κάνουν τόσο ξεχωριστή, όπου καλλιεργείται σιτάρι, κριθάρι και σουσάμι. Επισκέπτεται επίσης το μικροσκοπικό, ήσυχο νησί του Αγίου Ευστρατίου, το μοναδικό νησί στην Ελλάδα χωρίς τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Μια Ιστορία για τον Δρυοκολάπτη  (E)**  
*(Woodpeckers: The Hole Story )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Η.Π.Α., 2022.
Πορευτείτε στον σταθερό ρυθμό μιας μοναδικής οικογένειας πτηνών. Μάθετε γιατί τα 239 είδη δρυοκολάπτη στον κόσμο, από τους τεράστιους μέχρι τους μικροσκοπικούς, είναι οι καλύτεροι ξυλουργοί της φύσης. Eξερευνήστε τις ικανότητές τους στην πτήση, στην αναρρίχηση και στην επικοινωνία και ρίξτε μια ματιά μέσα στις μυστικές φωλιές τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 7: Οι Θρύλοι του Τένις 2 [Federer, Nadal, King]**

Βλέπουμε τον ίσως κορυφαίο τενίστα όλων των εποχών, τον Ρότζερ Φέντερερ, και τον άνθρωπο που το κυνηγά για να του αποσπάσει τα σκήπτρα, τον Ράφαελ Ναδάλ. Επίσης θα δούμε την εμψυχωτική Μπίλι Τζιν Κινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 4**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανατολική Ασία, ξεκινώντας από τους πανέμορφους ορυζώνες και τα τροπικά δάση του Μπαλί. Από εκεί, πετάει πάνω από τα νησιά της Ινδονησίας για να συναντήσει τους διάσημους δράκους του Κομόντο. Μετά από μια στάση στο νησί Αλόρ και τις φυσικές θερμές πηγές του, πετάει για το Τιμόρ Λέστε. Μια από τις κύριες προκλήσεις της αποστολής του είναι να διασχίσει στη συνέχεια τον ωκεανό, για να φτάσει στην Αυστραλία, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με δυσμενείς συνθήκες. Παράλληλα θα γνωρίσει μερικές από τις ομορφιές αυτής της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Η Λίζα το ‘Σκασε - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 75'

Στο αεροδρόμιο της Αθήνας η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι.
Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο.
Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητά τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.
Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει.
Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.
Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Παίζουν: Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης
Σενάριο: Γιάννης Μαρής
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις - Νάνα Μούσχουρη (τραγούδι "Ο Υμηττός")
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 12ο**

Στο τελευταίο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε για την μουσική της Γροιλανδίας αλλά και για το πόσο επηρεάζει η όραση τον τρόπο που παίζουμε ένα όργανο.

Συζητάμε για τους στίχους που ακούμε λάθος και κάνουμε μια αναδρομή στους μεγάλους διαγωνισμούς τραγουδιού της χώρας μας.Παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα” και ο Αλέξανδρος μας μιλάει για τις μουσικές της Ανατολής.

Ο Ody Icon μας εξηγεί τι είναι το“Polydrama” και συζητάμε με την Λένα Πλάτωνος, σε μια σπάνια συνέντευξή της, για την φαντασία, την λογική και την υπέρβαση.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δωδέκατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 53'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Ρωσία 2: Από Την Μόσχα Στην Λίμνη Βαϊκάλη [Russia (from Moscow to Lake Baikal)]**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε από τα δυτικά στα ανατολικά της Ρωσίας, από τη Μόσχα στη λίμνη Βαϊκάλη. Πρώτος σταθμός η Μόσχα, γνωστή για την Κόκκινη Πλατεία και το Κρεμλίνο, και όχι μόνο. Στη Μόσχα, επισκεπτόμαστε το μετρό, του οποίου η κατασκευή ξεκίνησε το 1935 από τον Στάλιν με στόχο να υμνήσει τον λαό. Ο λάτρης των τρένων Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά να ανακαλύψει τον περίφημο υπερσιβηρικό. Μια γραμμή με μήκος άνω των 10.000 χιλιομέτρων θα οδηγήσει τον ταξιδιώτη μας στη λίμνη Βαϊκάλη, το στολίδι της Σιβηρίας. Στη διαδρομή, ο Φιλίπ θα ανακαλύψει ένα τρένο που έχει μετατραπεί σε κλινική και διασχίζει τη στέπα και τα δάση με τις σημύδες για να φτάσει στα πιο απομακρυσμένα χωριά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ουτοπία  (E)**  
*(Utopia)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 46'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.

Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ρίτσαρντ Κλέι στρέφει την κάμερα προς τις προσωπικές μας ουτοπίες: τους πολλούς τρόπους που έχουμε δημιουργήσει για να χαθούμε σε μία τέλεια στιγμή, μια επιφοίτηση ή μια υπέρβαση ωθώντας τα όρια της καλλιτεχνικής έκφρασης και χαράς αναζητώντας περισσότερη αυθεντικότητα. Ο Κλέι συναντά τον πρωτοπόρο στα ψηφιακά παιχνίδια Σιντ Μάιερ και συγκρίνει διαφορετικά είδη μουσικής παίρνοντας συνεντεύξεις από τον θρύλο της άσιντ χάουζ, A Guy Called Gerald, και τον μινιμαλιστή συνθέτη Στιβ Ράιχ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **20ος Αιώνας: η Δύναμη της Εικόνας  (E)**  
*(Icons Of The 20th Century: An Historical Journey)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.

Ο 20ός είναι ο πρώτος αιώνας που αποτυπώνεται εξ’ ολοκλήρου με εικόνες. Από τον κινηματογράφο ως τη δορυφορική μετάδοση, όλα φωτογραφίζονται και κινηματογραφούνται και μας κάνουν μάρτυρες, σε πραγματικό χρόνο, της ίδιας μας της ιστορίας.

Ποιον ρόλο παίζουν οι εικόνες στη σπουδαία ιστορία αυτού του αιώνα; Πώς άνδρες και γυναίκες επιβλήθηκαν χάρη στη δεξιοτεχνία τους στην «επικοινωνία»; Γιατί ορισμένοι ηθοποιοί μεταμορφώθηκαν, πολλές φορές εv αγνοία τους, σε αληθινούς θρύλους;

Η σειρά «Icons Of The 20th Century» διηγείται, σε τρία επεισόδια, τον 20ό αιώνα μέσα από τις πιο σπουδαίες εικόνες του. Από τον Τσάρλι Τσάπλιν μέχρι τον Σαρλ ντε Γκολ, από τη Μαρλέν Ντίντριχ μέχρι τη Λαίδη Νταϊάνα, από τον Γκάντι ως τον Κένεντι και τον Νέλσον Μαντέλα, ο σκηνοθέτης, Μπερτράν Ντελέ, αναδεικνύει προσωπικότητες που άφησαν το σημάδι τους στον πιο συγκλονιστικό αιώνα της ανθρώπινης ιστορίας, τον αιώνα της χειραφέτησης και της προσωπικής ελευθερίας

**1973-2001 Τα 15 Λεπτά Δημοσιότητας [Le quart d'heure de celebrite]**
**Eπεισόδιο**: 3

Παντού εμφανίζονται νέες εικόνες και μεταφέρουν ένα λυτρωτικό μήνυμα: Άλι, Μπομπ Μάρλεϊ, Αραφάτ, Σιμόν Βέιλ, Λεχ Βαλέσα… Η πτώση του τείχους του Βερολίνου βάζει ένα τέλος στη σοβιετική ουτοπία. Αλλά, ενώ η Δύση εξυμνεί τη δύναμη του χρήματος και όλοι ψάχνουν τα δεκαπέντε λεπτά της δημοσιότητας, ο ισλαμικός φονταμενταλισμός χτυπά την αυτοκρατορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 6ο**
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*
**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Επεισόδιο 7: Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Ιστορία για τον Δρυοκολάπτη  (E)**  
*(Woodpeckers: The Hole Story )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Η.Π.Α., 2022.
Πορευτείτε στον σταθερό ρυθμό μιας μοναδικής οικογένειας πτηνών. Μάθετε γιατί τα 239 είδη δρυοκολάπτη στον κόσμο, από τους τεράστιους μέχρι τους μικροσκοπικούς, είναι οι καλύτεροι ξυλουργοί της φύσης. Eξερευνήστε τις ικανότητές τους στην πτήση, στην αναρρίχηση και στην επικοινωνία και ρίξτε μια ματιά μέσα στις μυστικές φωλιές τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Λέσβος**
**Eπεισόδιο**: 5

Το σκάφος Mia Zoi κατευθύνεται απέναντι στο νησί της Λέσβου, λίγο έξω από τις ακτές της Τουρκίας, όπου υπάρχουν εμφανείς επιρροές από τη γείτονά της. Όπως κάθε ελληνικό νησί, έχει μια πραγματικά μοναδική προσωπικότητα, την οποία ο Πίτερ ανακαλύπτει κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, με πλούσιο και ποικίλο τοπίο, εξαιρετική ιστορία και συναρπαστική άγρια ζωή, πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Άγρια, Παράξενα και Υπέροχα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Weird, Wild, and Wonderful )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, διεθνής συμπαραγωγής του 2021.

Ο φυσικός κόσμος είναι ένα θέατρο γεμάτο πολύχρωμα, αλλόκοτα, και ιδιαίτερα ζώα. Υπάρχουν όμως σημαντικοί λόγοι πίσω από αυτήν την επίδειξη και φαντασμαγορία. Για να επιβιώσουν στη Γη, τα ζώα πρέπει να βρίσκουν τροφή, να αποφεύγουν να γίνουν τα ίδια τροφή για άλλους και να εξασφαλίσουν ένα ταίρι. Κανένα άλλο μέρος στον πλανήτη δεν ενσωματώνει καλύτερα αυτά τα στοιχεία από την Αφρική. Από τις αόρατες σαύρες μέχρι τα εντυπωσιακά φλαμίνγκο, η Αφρική είναι γεμάτη ταχυδακτυλουργούς, απατεώνες, γίγαντες, δολοφόνους και παλιάτσους. Όταν πρόκειται για επιβίωση, όλα επιτρέπονται!

Blue Ant Studio Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**  
*(Ambre, Travelling by Hair)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 2: Κένυα**

Η Άμπρε αναχωρεί για να ανακαλύψει τις κομμωτικές παραδόσεις της Κένυας, εξοπλισμένη με τη βαλίτσα της και πάντα έτοιμη να στήσει το φορητό κομμωτήριό της. Από την πρωτεύουσα, το Ναϊρόμπι, και τα κομμωτήρια περούκας, διασχίζοντας τη μεγαλύτερη φτωχογειτονιά της Αφρικής, συνοδευόμενη από παραδοσιακές κομμώτριες, θα φτάσει ως τα απομακρυσμένα εδάφη των Μασάι, με τις εκπληκτικές τελετουργίες τους. Το ταξίδι καταλήγει στην Τουρκάνα, στα πολύ βόρεια της Κένυας, όπου διατηρούνται οι προγονικές τελετουργίες. Μια περιπέτεια πλούσια σε συναντήσεις και εκμάθηση, όπου οι παραδόσεις και οι τάσεις των μαλλιών παραμένουν μοναδικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 2: Φιλιππούπολη, Πολιτιστικές Διαδρομές στα Περίχωρα της Βουλγαρίας**

Σε αυτό το επεισόδιο σας προτείνουμε ένα ταξίδι από τις γειτονιές και τα στέκια των Ελλήνων της Φιλιππούπολης (Plovdiv) μέχρι το μεγαλύτερο ορθόδοξο μοναστήρι της βουλγαρικής Ροδόπης.

Συναντάμε μέλη της ελληνικής κοινότητας της δεύτερης πόλης της Βουλγαρίας, και μοιραζόμαστε τις ιστορίες τους. Επισκεπτόμαστε την βιομηχανία “Alexandris”, στην Βιομηχανική Ζώνη της Φιλιππούπολης, και συζητάμε με τον Έλληνα επιχειρηματία, Γιώργο Αλεξανδρή, για την εξέλιξη της ελληνικής επιχειρηματικότητας στη Βουλγαρία.

Επισκεπτόμαστε το πρωτοποριακό οινοποιείο Ντράγκομιρ, αλλά και τους αμπελώνες και το οινοποιείο “Βίλα Γιουστίνα”, όπου μυούμαστε στα μυστικά της παραγωγής των περίφημων κρασιών της περιοχής, μαθαίνοντας και για την μακραίωνη παράδοση του θρακικού οίνου.

Συνεχίζουμε στο γειτονικό Ασένοβγκραντ, την Στενήμαχο του Ελληνισμού και των εκκλησιών. Περιδιαβαίνουμε στις παλιές ελληνικές γειτονιές, στα αρχοντικά και στις εκκλησίες που συνεχίζουν να κουβαλούν μνήμες Ελληνισμού και συναντάμε έναν Έλληνα επιχειρηματία της πόλης.

Τελειώνουμε το ταξίδι μας σε μια κοιλάδα της Ροδόπης, όπου βρίσκεται το μοναστήρι του Μπάτσκοβο, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα πιο επισκέψιμα της Βουλγαρίας, διάσημο για τις εντυπωσιακές νωπογραφίες του, αλλά και την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 8: Η Κεραμική Κουρτζή στη Λέσβο**

Η Κεραμική Κουρτζή, έργα της οποίας συναντάμε παντού στη χώρα μας αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο, ξεκίνησε από την Αγιάσο της Λέσβου και μετρά ήδη έξι γενιές
κεραμιστών που γνωρίζουν να προσαρμόζουν την παραγωγική δραστηριότητα στις οικονομικές και καλλιτεχνικές ανάγκες της εποχής τους αλλά και να ανοίγουν νέους
δρόμους στην κεραμική τέχνη.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Γαλλία**
**Eπεισόδιο**: 1

Στη Γαλλία, υπάρχει ένα διαμέρισμα που ονομάζεται Φινιστέρ. Ο φωτογράφος Φλόριαν Βάγκνερ ξεκινά από τις ακτές της Βρετάνης, αναζητώντας το δυτικότερο σημείο της Γαλλίας. Από το Πουάντ ντυ Ρα, πεζοπορεί προς τον Κόλπο των Νεκρών. Σύμφωνα με τον μύθο, οι ψυχές εκείνων που πέθαναν στη θάλασσα, περιμένουν εκεί τη βάρκα του Θανάτου, για να μεταφερθούν στη μετά θάνατον ζωή. Όταν ο καιρός είναι καλός, ωστόσο, εδώ μπορεί κανείς να συναντήσει σέρφερ γεμάτους ενέργεια. Με έναν από αυτούς, ο φωτογράφος και η κάμερά του «ιππεύουν» τα νερά. Στο Μενίρ του Κερλοά, ένα μυστηριώδη υψωμένο βράχο, ο Φλόριαν Βάγκνερ συναντά δύο άνδρες που του εξηγούν τη λατρευτική του σημασία. Λίγο πιο πέρα, στο γεωγραφικά δυτικότερο σημείο της ηπειρωτικής Γαλλίας, στο Πουάντ ντε Κορσέν, η ομίχλη καλύπτει τη θέα. Ο φωτογράφος αποφασίζει να ταξιδέψει ακόμα πιο δυτικά, στο μικρό νησί Ουεσάντ. Εκεί, η ψαράς Οντίν τού εξηγεί ότι για τους Βρετόνους, το Φινιστέρ δεν είναι το τέλος, αλλά η αρχή του κόσμου. Το "Penn-ar-Bed" σημαίνει "αρχή του κόσμου" στα βρετονικά. Επομένως, στη Βρετάνη, το τέλος του κόσμου αποτελεί ζήτημα προοπτικής.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Λέσβος**
**Eπεισόδιο**: 5

Το σκάφος Mia Zoi κατευθύνεται απέναντι στο νησί της Λέσβου, λίγο έξω από τις ακτές της Τουρκίας, όπου υπάρχουν εμφανείς επιρροές από τη γείτονά της. Όπως κάθε ελληνικό νησί, έχει μια πραγματικά μοναδική προσωπικότητα, την οποία ο Πίτερ ανακαλύπτει κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, με πλούσιο και ποικίλο τοπίο, εξαιρετική ιστορία και συναρπαστική άγρια ζωή, πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Άγρια, Παράξενα και Υπέροχα  (E)**  
*(Weird, Wild, and Wonderful )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, διεθνής συμπαραγωγής του 2021.

Ο φυσικός κόσμος είναι ένα θέατρο γεμάτο πολύχρωμα, αλλόκοτα, και ιδιαίτερα ζώα. Υπάρχουν όμως σημαντικοί λόγοι πίσω από αυτήν την επίδειξη και φαντασμαγορία. Για να επιβιώσουν στη Γη, τα ζώα πρέπει να βρίσκουν τροφή, να αποφεύγουν να γίνουν τα ίδια τροφή για άλλους και να εξασφαλίσουν ένα ταίρι. Κανένα άλλο μέρος στον πλανήτη δεν ενσωματώνει καλύτερα αυτά τα στοιχεία από την Αφρική. Από τις αόρατες σαύρες μέχρι τα εντυπωσιακά φλαμίνγκο, η Αφρική είναι γεμάτη ταχυδακτυλουργούς, απατεώνες, γίγαντες, δολοφόνους και παλιάτσους. Όταν πρόκειται για επιβίωση, όλα επιτρέπονται!

Blue Ant Studio Production

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 8: Τα Ταλέντα [Ferguson, Mbappe, Xavi]**

Την υπόληψη του σερ Άλεξ Φέργκιουσον στο άθλημα συναγωνίζονται μόνο τα αμέτρητα επιτεύγματά του. Ως έφηβος, ο Κιλιάν Εμπαπέ έλαμψε στο Μουντιάλ του 2018. Και ο Τσάβι έχει μια μοναδική θέση στο ποδόσφαιρο και καθόρισε μια γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Γαλλία**
**Eπεισόδιο**: 1

Στη Γαλλία, υπάρχει ένα διαμέρισμα που ονομάζεται Φινιστέρ. Ο φωτογράφος Φλόριαν Βάγκνερ ξεκινά από τις ακτές της Βρετάνης, αναζητώντας το δυτικότερο σημείο της Γαλλίας. Από το Πουάντ ντυ Ρα, πεζοπορεί προς τον Κόλπο των Νεκρών. Σύμφωνα με τον μύθο, οι ψυχές εκείνων που πέθαναν στη θάλασσα, περιμένουν εκεί τη βάρκα του Θανάτου, για να μεταφερθούν στη μετά θάνατον ζωή. Όταν ο καιρός είναι καλός, ωστόσο, εδώ μπορεί κανείς να συναντήσει σέρφερ γεμάτους ενέργεια. Με έναν από αυτούς, ο φωτογράφος και η κάμερά του «ιππεύουν» τα νερά. Στο Μενίρ του Κερλοά, ένα μυστηριώδη υψωμένο βράχο, ο Φλόριαν Βάγκνερ συναντά δύο άνδρες που του εξηγούν τη λατρευτική του σημασία. Λίγο πιο πέρα, στο γεωγραφικά δυτικότερο σημείο της ηπειρωτικής Γαλλίας, στο Πουάντ ντε Κορσέν, η ομίχλη καλύπτει τη θέα. Ο φωτογράφος αποφασίζει να ταξιδέψει ακόμα πιο δυτικά, στο μικρό νησί Ουεσάντ. Εκεί, η ψαράς Οντίν τού εξηγεί ότι για τους Βρετόνους, το Φινιστέρ δεν είναι το τέλος, αλλά η αρχή του κόσμου. Το "Penn-ar-Bed" σημαίνει "αρχή του κόσμου" στα βρετονικά. Επομένως, στη Βρετάνη, το τέλος του κόσμου αποτελεί ζήτημα προοπτικής.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Καημοί στη Φτωχογειτονιά - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 75'

Δραματική ηθογραφία, παραγωγής 1965.

Οι χαρές και οι λύπες των ενοίκων μιας γραφικής αυλής παλαιάς αθηναϊκής φτωχογειτονιάς. Παρακολουθούμε τις ζωές των ενοίκων που αποτελούν αντιπροσωπευτικούς και χαρακτηριστικούς τύπους της εποχής. Διάφορες σπιτονοικοκυρές, μοντέρνοι νέοι και νέες, ένας ονειροπαρμένος ποιητής και, τέλος, μια ρομαντική κορασίδα που γοητεύεται από έναν όμορφο ηθοποιό, αλλά τελικά παντρεύεται έναν καλό κι εργατικό νέο.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Άννα Ιασωνίδου, Βασίλης Μαυρομάτης, Νανά Σκιαδά, Γιώργος Φόρας, Νίτσα Τσαγανέα, Νατάσα Αποστόλου, Νάσος Κεδράκας, Καίτη Θεοχάρη, Αρτέμης Μάτσας, Μισέλ Πολλάτος, Γιώργος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Ξύδης, Γιάννης Φύριος, Β. Παπαχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης Σενάριο: Γιώργος Βρασιβανόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Βενετσανάκος.
Μουσική σύνθεση: Χρήστος Μουραμπάς
Σκηνοθεσία: Ρένα Γαλάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **«Η Κραυγή» του Μουνκ  (E)**  
*(Edvard Munch, The Scream Of Life)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ο Έντβαρτ Μουνκ, παγκοσμίως γνωστός για τον πίνακά του «Η Κραυγή», που έγινε παγκόσμιο σύμβολο της οδύνης, είναι ένας ζωγράφος των συναισθημάτων, τα οποία μπόρεσε να εκφράσει με απαράμιλλη δύναμη. Η ταινία εξερευνά το έργο του μέσα από το πρίσμα της φύσης, η οποία τροφοδότησε ολόκληρο το έργο του, αρχικά κυριολεκτικά μέσα από τα νορβηγικά τοπία των πρώτων χρόνων του, συμβολικά ως έκφραση των ανθρώπινων συναισθημάτων και στη συνέχεια μεταφορικά ως αναπαράσταση του κύκλου της ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Ελβετία [Suisse]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στην Ελβετία με τις υπέροχες κοιλάδες, ξεκινώντας το ταξίδι του με τον οδοντωτό και συνεχίζοντας στην περιοχή της Γκρουγιέρ. Με το τρένο θα φτάσει μέχρι την περιοχή του Έμενταλ για να παραβρεθεί σε μία πολύ ιδιαίτερη φωτογράφιση. Επόμενη στάση, η Λίμνη Λεμάν μέσω Γκστάαντ με ένα υπέροχο τρένο της Μπελ Επόκ. Στη Λωζάνη, θα συναντήσει έναν ξυλοκόπο με ένα ιδιαίτερο επάγγελμα. Το ταξίδι του θα τελειώσει με το Glacier Express που διασχίζει τις Ελβετικές Άλπεις προσφέροντας πανοραμική θέα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ένας Παγωμένος Κόσμος  (E)**  
*(Ice Age, the Frozen World)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής October Films Ltd, 2022.

Το Ένας Παγωμένος Κόσμος είναι ένα ντοκιμαντέρ θρίλερ με πρωταγωνιστές τον φυσιοδίφη και εξερευνητή Στηβ Μπάκσαλ και την παρουσιάστρια άγριας ζωής Μικαέλα Στράκαν. Αυτή η σειρά τριών επεισοδίων ταξιδεύει τους θεατές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην καρδιά της Εποχής των Παγετώνων, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακά γυρίσματα από όλο τον κόσμο, εικονική παραγωγή που κόβει την ανάσα και συνεντεύξεις εμπειρογνωμόνων. Η σειρά θα αποκαλύψει τα κρυμμένα μυστικά της Εποχής των Παγετώνων και πώς διαμόρφωσε τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Η σειρά εξιστορεί την άνοδο των μεγαθηρίων, από τα μαλλιαρά μαμούθ μέχρι τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες, την ιστορία των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens και την απόλυτη ειρωνεία ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη θα μπορούσε να προκαλέσει την επόμενη Εποχή των Παγετώνων.

**Επεισόδιο 2: Η Μάχη των Ανθρώπων [Battle Of The Humans]**

Είναι η μάχη των πρώτων ανθρώπων, όπως οι παρουσιαστές Στηβ Μπάκσαλ και Μικαέλα Στράκαν αποκαλύπτουν, μία ιστορία «Δαβίδ και Γολιάθ» των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens καθώς τα δύο είδη ανταγωνίζονται για την επιβίωση. Η Εικονική Παραγωγή ζωντανεύει τον θανατηφόρο κόσμο της Εποχής των Παγετώνων. Έναν κόσμο όπου μεγαθήρια παραμονεύουν στη γη και μια φυσική καταστροφή θα αφήσει μόνο ένα είδος όρθιο.

Παρουσίαση: Στηβ Μπάκσαλ/Μικαέλα Στράκαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**  
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022

Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Βενετία, Μπολόνια και Κόλπος των Ποιητών**
**Eπεισόδιο**: 2

Φτάνοντας στην Ιταλία, η Μπέτανι ενδίδει στην τέχνη και τον πολιτισμό της Βενετίας ανακαλύπτοντας το εξαίσιο Παλάτι των Δόγηδων και τη συλλογή της Πέγκι Γκούγκενχαϊμ, και απολαμβάνει τη μαγεία του Μεγάλου Καναλιού με γόνδολα. Στην Μπολόνια, ανακαλύπτει μια ακμάζουσα γαστρονομική σκηνή, πριν κατευθυνθεί δυτικά και απολαύσει την ομορφιά της Ιταλικής Ριβιέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Χαμένες Ψευδαισθήσεις**  
*(Lost Illusions / Illusions Perdues )*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 140'

Ρομαντικό δράμα παραγωγής Γαλλίας/Βελγίου 2021, διάρκειας 140'.

Ο Λυσιέν είναι ένας νέος και άσημος ποιητής της Γαλλίας του 19ου αιώνα. Έχει μεγάλες προσδοκίες και θέλει να προκαλέσει την τύχη του. Έτσι αφήνει το πατρικό του σπίτι στην επαρχία για να κυνηγήσει τα όνειρα του στο Παρίσι. Σύντομα θα βρεθεί χαμένος σε μια μεγάλη πόλη όπου κυριαρχεί ο νόμος του κέρδους και της υποκρισίας.
Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Γάλλου μυθιστοριογράφου και θεατρικού συγγραφέα Ονορέ ντε Μπαλζάκ (1799-1850) που αρχικά εκδόθηκε σε τρία μέρη: «Οι δύο ποιητές» το 1837, «Ένας μεγάλος άντρας της επαρχίας στο Παρίσι» το 1839 και «Τα βάσανα του εφευρέτη» το 1843, η ταινία ακολουθεί τη ζωή του Λυσιέν ενός νεαρού επαρχιώτη από την Αγκουλέμ, που αναζητά τη λογοτεχνική δόξα στο Παρίσι κατά τη διάρκεια της Παλινόρθωσης (1814-1830).

Σκηνοθεσία: Ξαβιέ Ζανολί
Σενάριο: Ξαβιέ Ζανολί, Ονορέ ντε Μπαλζάκ, Ζακ Φιεσί
Πρωταγωνιστούν: Μπενζαμέν Βουαζέν, Βενσάν Λακόστ, Σαλόμ Ντεβέλ, Σεσίλ Ντε Φρανς, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Ξαβιέ Ντολάν, Ζαν Μπαλιμπάρ, Αντρέ Μαρκόν, Λουί Ντο Ντε Λενκεσένγκ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Επεισόδιο 8: Η Κεραμική Κουρτζή στη Λέσβο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*
**Γαλλία**  Eπεισ. 1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**  
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022

Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Βενετία, Μπολόνια και Κόλπος των Ποιητών**
**Eπεισόδιο**: 2

Φτάνοντας στην Ιταλία, η Μπέτανι ενδίδει στην τέχνη και τον πολιτισμό της Βενετίας ανακαλύπτοντας το εξαίσιο Παλάτι των Δόγηδων και τη συλλογή της Πέγκι Γκούγκενχαϊμ, και απολαμβάνει τη μαγεία του Μεγάλου Καναλιού με γόνδολα. Στην Μπολόνια, ανακαλύπτει μια ακμάζουσα γαστρονομική σκηνή, πριν κατευθυνθεί δυτικά και απολαύσει την ομορφιά της Ιταλικής Ριβιέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Λέσβος/Ψαρά/Χίος**
**Eπεισόδιο**: 6

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ πηγαίνει στην πρωτεύουσα της Λέσβου, τη Μυτιλήνη. Είναι μεγάλη η αντίθεση με το υπόλοιπο νησί, καθώς έχει πλούσια αρχιτεκτονική, τουρίστες και μηχανάκια. Από εκεί κατευθύνεται νότια, όπου επισκέπτεται για λίγο το απομακρυσμένο νησί των Ψαρών, πριν κατευθυνθεί στη Χίο, τη γενέτειρα του Ομήρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι Τέλειοι Γονείς  (E)**  
*(Perfect Parenting – How to Raise Your Young)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2021.
Είναι δύσκολο να μεγαλώνεις παιδιά, είτε είσαι θηλυκό χταπόδι στον Ειρηνικό και ψάχνεις ένα ασφαλές μέρος για τα αυγά σου, είτε είσαι ουρακοτάγκος ψηλά στο Δάσος της Βροχής του Βόρνεο και προσπαθείς να μάθεις στα παιδιά σου να ζουν στη ζούγκλα. Κάποιες οικογένειες είναι πολύ δεμένες, όπως τα μητριαρχικά κοπάδια των ελεφάντων που διασχίζουν τους ξηρούς τόπους της Ναμίμπια. Μητέρες και πατέρες, ομόφυλα ζευγάρια και ολόκληρες αποικίες από αδέρφια, που κοπιάζουν για να εξασφαλίσουν το μέλλον των απογόνων τους. Η πανίδα του πλανήτη μας είναι πολύπλευρη και όμορφη, όπως και οι μέθοδοι ανατροφής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**  
*(Ambre, Travelling by Hair)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 3: Ινδία**

Η Άμπρε ταξιδεύει στην Ινδία, όπου τα μαλλιά των γυναικών θεωρούνται τα πιο όμορφα στον κόσμο. Τόσο πολύ, που συνιστούν το αντικείμενο μιας ακμάζουσας επιχείρησης. Η κομμώτριά μας που ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο συνειδητοποιεί ότι τα μαλλιά είναι ένα ισχυρό σύμβολο θρησκευτικής ένταξης και θέσης μέσα στην κοινωνία. Η Ινδία είναι επίσης η γενέτειρα του όρου "λούσιμο". Από τη Βομβάη μέχρι το Νέο Δελχί, μέσω του Βαρανάσι και του Τσενάι, θα συναντήσει διαφορετικές κοινότητες και θρησκείες: Ινδουιστές, Σιχ, αλλά και εκπληκτικές πεποιθήσεις, όπως η δωρεά μαλλιών. Τα αγιουρβεδικά φυτά δεν θα της κρατήσουν τίποτα κρυφό, ούτε οι κομμωτές των σούπερ σταρ του Μπόλιγουντ που της μαθαίνουν νέες στιλιστικές τεχνικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 2: Κρητική Λύρα**

Όργανο κυρίαρχο στη μουσική παράδοση του ελλαδικού χώρου στη βυζαντινή εποχή, η λύρα σταδιακά, περιορίστηκε στα Δωδεκάνησα και την Κρήτη. Δεξιοτέχνες μουσικοί και οργανοποιοί μιλούν για το παρελθόν, αλλά και το παρόν του οργάνου αυτού.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 9: Παραδοσιακή Σιδηρουργία στη Θράκη**

Ως τα πολύ πρόσφατα χρόνια, η σιδηρουργία ήταν μια τέχνη ιδιαίτερα ανθηρή στη Θράκη, καθώς απευθυνόταν στους γεωργούς και τους εργάτες που δούλευαν τη γη. Στις Σάπες της Ροδόπης, για παράδειγμα, υπήρχαν ως τις αρχές του 21ου αιώνα γύρω στα 30
σιδηρουργεία.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Σρι Λάνκα**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο φωτογράφος Φλόριαν Βάγκνερ ταξιδεύει στα κεντρικά υψίπεδα της Σρι Λάνκα, μακριά από τις παραλίες, για να εξερευνήσει τις φυτείες τσαγιού και την αποικιακή κληρονομιά της περιοχής. Επισκέπτεται τη Νουβάρα Ελίγια, πόλη με έντονα αγγλικά στοιχεία λόγω της αποικιοκρατίας, και εντυπωσιάζεται από την ταχύτητα των γυναικών που συλλέγουν φύλλα τσαγιού. Ακολουθεί διαδρομή με τρένο ως την Πατίπολα, τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό της χώρας, και καταλήγει στο Εθνικό Πάρκο Χόρτον Πλέινς, όπου προσπαθεί να φτάσει έγκαιρα στην “Άκρη του Κόσμου”, πριν η ομίχλη σκεπάσει τη θέα.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Λέσβος/Ψαρά/Χίος**
**Eπεισόδιο**: 6

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ πηγαίνει στην πρωτεύουσα της Λέσβου, τη Μυτιλήνη. Είναι μεγάλη η αντίθεση με το υπόλοιπο νησί, καθώς έχει πλούσια αρχιτεκτονική, τουρίστες και μηχανάκια. Από εκεί κατευθύνεται νότια, όπου επισκέπτεται για λίγο το απομακρυσμένο νησί των Ψαρών, πριν κατευθυνθεί στη Χίο, τη γενέτειρα του Ομήρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Οι Τέλειοι Γονείς  (E)**  
*(Perfect Parenting – How to Raise Your Young)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2021.
Είναι δύσκολο να μεγαλώνεις παιδιά, είτε είσαι θηλυκό χταπόδι στον Ειρηνικό και ψάχνεις ένα ασφαλές μέρος για τα αυγά σου, είτε είσαι ουρακοτάγκος ψηλά στο Δάσος της Βροχής του Βόρνεο και προσπαθείς να μάθεις στα παιδιά σου να ζουν στη ζούγκλα. Κάποιες οικογένειες είναι πολύ δεμένες, όπως τα μητριαρχικά κοπάδια των ελεφάντων που διασχίζουν τους ξηρούς τόπους της Ναμίμπια. Μητέρες και πατέρες, ομόφυλα ζευγάρια και ολόκληρες αποικίες από αδέρφια, που κοπιάζουν για να εξασφαλίσουν το μέλλον των απογόνων τους. Η πανίδα του πλανήτη μας είναι πολύπλευρη και όμορφη, όπως και οι μέθοδοι ανατροφής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 9: Το απόλυτο Δέκα [Comaneci & Ennis-Hill]**

Η τέλεια γυμνάστρια. Η Νάντια Κομανέτσι ήταν η πρώτη που βαθμολογήθηκε με δέκα στα δέκα στην Ολυμπιάδα του Μόντρεαλ. Αλλά η ζωή της μακριά από τα φώτα στη Ρουμανία, μόνο τέλεια δεν ήταν. Μέχρι που βρήκε τον τρόπο να διαφύγει. Επίσης βλέπουμε το πρόσωπο της Ολυμπιάδας του Λονδίνου, την Τζέσικα Ένις-Χιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Σρι Λάνκα**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο φωτογράφος Φλόριαν Βάγκνερ ταξιδεύει στα κεντρικά υψίπεδα της Σρι Λάνκα, μακριά από τις παραλίες, για να εξερευνήσει τις φυτείες τσαγιού και την αποικιακή κληρονομιά της περιοχής. Επισκέπτεται τη Νουβάρα Ελίγια, πόλη με έντονα αγγλικά στοιχεία λόγω της αποικιοκρατίας, και εντυπωσιάζεται από την ταχύτητα των γυναικών που συλλέγουν φύλλα τσαγιού. Ακολουθεί διαδρομή με τρένο ως την Πατίπολα, τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό της χώρας, και καταλήγει στο Εθνικό Πάρκο Χόρτον Πλέινς, όπου προσπαθεί να φτάσει έγκαιρα στην “Άκρη του Κόσμου”, πριν η ομίχλη σκεπάσει τη θέα.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ενώ Σφύριζε το Τραίνο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνικό αστυνομικό δράμα, παραγωγής 1961, διάρκειας 90'

Σε μια ερημική τοποθεσία βρίσκεται δολοφονημένη η Μάρθα, που μόλις είχε φτάσει σιδηροδρομικώς στο Ναύπλιο. Οι υποψίες πέφτουν αρχικά πάνω στον νεαρό που ταξίδευε μαζί της, τον Βασίλη Ντάνο, ο οποίος είχε δώσει στο ξενοδοχείο ψεύτικο όνομα. Ανακρίνεται από τον μοίραρχο Παπαγιάννη και αφήνεται προσωρινά ελεύθερος, με την εντολή να μην απομακρυνθεί από την πόλη. Η έρευνα αποκαλύπτει, ότι η Μάρθα δολοφονήθηκε κάπου αλλού και το πτώμα της μεταφέρθηκε στο σημείο όπου βρέθηκε αργότερα. Έτσι ο μοίραρχος οδηγείται στον πραγματικό ένοχο, έναν συγχωριανό της Μάρθας, με τον οποίο εκείνη είχε στο παρελθόν έναν αποτυχημένο συναισθηματικό δεσμό. Παράλληλα, ο νεαρός ύποπτος που έχει γεννηθεί στο Ναύπλιο, αλλά έφυγε πριν τον πόλεμο για να ζήσει στην Αθήνα, γνωρίζει και ερωτεύεται την Αννούλα, αδελφή της δολοφονημένης.

Σκηνοθεσία: Ιάσων Χαραλάμπους, Νίκος Χατζηθανάσης

Σενάριο: Θανάσης Βαλτινός
Φωτογραφία: Φώτης Μεσθεναίος
Πρωταγωνιστούν: Λυκούργος Καλλέργης, Στέφανος Ληναίος, Άννυ Παπακωνσταντίνου, Στέλιος Βόκοβιτς, Μιχάλης Καλογιάννης, Ελένη Κυπραίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

Μπαίνουμε στο σύμπαν του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από
τρεις συγγραφείς που τον έχουν μελετήσει στα έργα τους.
Ο Θανάσης Αγαθός, ο Αντώνης Νικολόπουλος (Soloup) καιο Γιώργος Πράτανος μας συστήνουν τον μεγάλο
συγγραφέα μέσα από τα δικά τους μάτια.
Η σπουδαία Έρση Σωτηροπούλου φιλοξενεί τον Γιάννη
Σαρακατσάνη στο σπίτι της και μοιράζεται τα όσα
κρύβουν μερικές από τις πιο εμβληματικές σκηνές που
έχει γράψει στα βιβλία της.
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την Εθνική
Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και ο Ζήσης Ρούμπος μας λέει
ποια ήταν τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 6ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Σουηδία [Sweden]**

2ο: Σουηδία [Sweden]. Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Σουηδία, ξεκινώντας από τη Λαπωνία, όπου ο ήλιος δεν δύει ποτέ, φτάνοντας στο Γκέτεμποργκ, με μια στάση στη Στοκχόλμη. ο Φιλίπ Γκουγκλέρ αναχωρεί με τρένο για να γνωρίσει τους Σουηδούς. Ένα δροσερό ταξίδι στην καρδιά του καλοκαιριού…

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 (Γ) | Α' Όμιλος | 3η Αγωνιστική | Νορβηγία - Ισλανδία | (Τουν)  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Εκδίκηση του Ρομπ**  
*(Pig)*

Δραματικό θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ/ Μ.Βρετανίας 2021, διάρκειας 85'.

Ο Ρομπ ζει απομονωμένος στην ερημιά του Όρεγκον - μόνος, εκτός από τον μοναδικό του φίλο. Ένας φίλος που τυχαίνει να είναι ένα πιστό γουρούνι που κυνηγάει τρούφες. Ο Ρομπ ανταλλάσσει τις σπάνιες και ακριβές τρούφες που συλλέγει με έναν νεαρό επιχειρηματία για τις πενιχρές προμήθειες που τον συντηρούν. Αλλά η ειρηνική μοναξιά του Ρομπ αποδεκατίζεται όταν μια βίαιη επίθεση από αντίπαλους κυνηγούς τον αφήνει τραυματισμένο και το γουρούνι του κλεμμένο. Αναγκασμένος να τολμήσει να μπει στη σκοτεινή «κοιλιά» της underground εστιατορικής σκηνής του Πόρτλαντ, αποκαλύπτεται το μυστικό παρελθόν του Ρομπ ως γαστρονομικού θρύλου και η τραγική απώλεια που τον έσπρωξε στην εξορία. Καθώς η αποστολή διάσωσης «στρίβει» σε ένα σκοτεινό και μυστηριώδες μονοπάτι, αυτός ο τραχύς απόκληρος πρέπει να αποδείξει πόσο μακριά είναι διατεθειμένος να φτάσει για να σώσει το τελευταίο πράγμα που αγαπάει.

Η ταινία κέρδισε 37 βραβεία και επαινέθηκε από τους κριτικούς για το σενάριο και την ερμηνεία του Νίκολας Κέιτζ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Επεισόδιο 2: Σουηδία [Sweden]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Επεισόδιο 9: Παραδοσιακή Σιδηρουργία στη Θράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*
**Σρι Λάνκα**  Eπεισ. 2

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

Μπαίνουμε στο σύμπαν του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από
τρεις συγγραφείς που τον έχουν μελετήσει στα έργα τους.
Ο Θανάσης Αγαθός, ο Αντώνης Νικολόπουλος (Soloup) καιο Γιώργος Πράτανος μας συστήνουν τον μεγάλο
συγγραφέα μέσα από τα δικά τους μάτια.
Η σπουδαία Έρση Σωτηροπούλου φιλοξενεί τον Γιάννη
Σαρακατσάνη στο σπίτι της και μοιράζεται τα όσα
κρύβουν μερικές από τις πιο εμβληματικές σκηνές που
έχει γράψει στα βιβλία της.
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την Εθνική
Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και ο Ζήσης Ρούμπος μας λέει
ποια ήταν τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Χίος/Οινούσσες**
**Eπεισόδιο**: 7

Η εξερεύνηση του Πίτερ συνεχίζεται καθώς πηγαίνει πάνω και κάτω από το νερό για να ανακαλύψει τα αξιοθέατα, τους ήχους και τις γεύσεις της Χίου. Διάσημο για την παραγωγή της μαστίχας, υπάρχουν επίσης πολλά περισσότερα στο νησί, όπως μια εντυπωσιακή γιορτή πυροτεχνημάτων. Από το νότιο άκρο της Χίου, ο Πίτερ κινείται βόρεια, φτάνοντας στις Οινούσσες, ένα μικροσκοπικό νησί που έχει χαρακτηριστεί ως λίκνο της ελληνικής ναυτιλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μια Οικογένεια Ενυδρίδων  (E)**  
*(Shetland's Otters, The Tale of Draatsi Family )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής [SAINT THOMAS PRODUCTIONS/ FRANCE TÉLÉVISIONS], 2019.
Οι Νήσοι Σέτλαντ, εκπληκτικά άγρια και απομακρυσμένα μέρη, φιλοξενούν τον μεγαλύτερο αριθμό ενυδρίδων στην Ευρώπη. Όμως, παρά τον αριθμό τους, οι ενυδρίδες είναι εξαιρετικά ντροπαλές και σπάνια ορατές. Την ιστορία μάς διηγείται ο Μπράιντον Τόμασον με καταγωγή από τα Σέτλαντ. Παρατηρεί ενυδρίδες σε αυτά τα νησιά εδώ και τριάντα χρόνια και είναι ένας από τους λίγους ανθρώπους που γνωρίζουν τα βαθύτερα μυστικά αυτών των αξιαγάπητων ζώων. Αυτή είναι η ιστορία μίας οικογένειας ενυδρίδων και των προσπαθειών της να επιβιώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ταξιδεύοντας με την Άμπρε  (E)**  
*(Ambre, Travelling by Hair)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας, 2023.
Η Άμπρε, μία νεαρή κομμώτρια ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη μόνο με ένα ψαλίδι και μια χτένα. Στήνεται σε έναν δρόμο, σε μια παραλία ή στην πλατεία ενός χωριού και προσφέρεται να κόψει τα μαλλιά σε όσους το έχουν ανάγκη. Η ευγένειά της, το ανοιχτό μυαλό της, το χιούμορ της και η τεχνογνωσία της της επιτρέπουν να κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Έτσι ξεκινά η περιπέτειά της που θα την οδηγήσει από τη μια γνωριμία στην άλλη, από τη μια ιστορία στην άλλη, στα πέρατα των χωρών που εξερευνά...
Τι ευχαρίστηση να ταξιδεύεις και να κατανοείς καλύτερα τον κόσμο... κόβοντας μαλλιά!

**Επεισόδιο 4: Νότια Κορέα**

Γοητευμένη από την κορεατική κουλτούρα και τη μοναδική της προσέγγιση στην ομορφιά, η Άμπρε θέλησε να μάθει περισσότερα για τις τοπικές τεχνικές κομμωτικής. Στη Νότια Κορέα, το χτένισμα δεν είναι απλώς θέμα αισθητικής. Συχνά συνδέεται με την ταυτότητα, την προσωπικότητα και την κοινωνική θέση ενός ατόμου. Από την κουλτούρα k-pop μεταξύ των νέων στη Σεούλ μέχρι τα υπερσύγχρονα κομμωτήρια που βρίσκονται στην αιχμή της τεχνολογίας, θα ανακαλύψει επίσης τις απαιτήσεις που έχουν οι νεαρές γυναίκες με κοντά μαλλιά σε μια κοινωνία όπου αυτό το στυλ εξακολουθεί να αποδοκιμάζεται. Η Άμπρε θα ολοκληρώσει την περιπλάνησή της στην καρδιά των χωριών της Νότιας Κορέας, όπου οι απομονωμένοι ηλικιωμένοι έχουν πολύ ιδιαίτερες παραδόσεις που σχετίζονται με τα μαλλιά τους...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 2: Κίμωλος**

Φτιάχνουμε καλαμωτή, δοκιμάζουμε την παραδοσιακή Λαδένια, βλέπουμε τις βιβλιοθήκες που υπάρχουν παντού, απολαμβάνουμε παγωτό από κατσικίσιο γάλα, ενώ παρακολουθούμε το διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 10: Η Τέχνη της Πέτρας στα Λαγκάδια Αρκαδίας**

Oι Λαγκαδινοί μάστοροι της πέτρας είναι γνωστοί σε όλη την Πελοπόννησο, καθώς δεν έχουν πάψει ποτέ να χτίζουν ή να επισκευάζουν σπίτια, εκκλησίες και γεφύρια.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Νορβηγία**
**Eπεισόδιο**: 3

Στη Νορβηγία, το Βέρντενς Έντε είναι ένα βραχώδες ακρωτήρι στο φιόρδ του Όσλο. Αυτό που χαρακτηρίζει το τοπίο είναι βράχια διαβρωμένα από τους παγετώνες της τελευταίας Εποχής των Παγετώνων, που μοιάζουν σαν πλάτη φάλαινας μέσα στο νερό. Στο Τένσμπεργκ, την αρχαιότερη πόλη της Νορβηγίας, ο φωτογράφος Φλόριαν Βάγκνερ συναντά ναυπηγούς που κατασκευάζουν πιστά αντίγραφα πλοίων των Βίκινγκ. Μάλιστα, στο λιμάνι υπάρχει ένα ήδη ολοκληρωμένο πλοίο. Το Σάγκα Όσεμπεργκ είναι το ακριβές αντίγραφο ενός πραγματικού πλοίου των Βίκινγκ που βρέθηκε εκεί κοντά. Μαζί του, ο φωτογράφος θα διασχίσει τη θάλασσα. Οι Βίκινγκ αποτελούν δημοφιλές θέμα συζήτησης. Ο Τέργε και ο Έρικ, δύο βοσκοί των οποίων τα πρόβατα βόσκουν στην Άκρη του Κόσμου, θα μπορούσαν, επίσης, να είναι πραγματικοί Βίκινγκ. Δείχνουν στον Φλόριαν Βάγκνερ πώς φτιάχνονταν στο παρελθόν ποτήρια από κέρατα. Ο φωτογράφος πηγαίνει με σκάφος στο αρχιπέλαγος Τρίσταϊν και περνά τη νύχτα μόνος στον παλιό φάρο Φέρντερ Φιρ, ο οποίος σηματοδοτεί για τα πλοία την είσοδο στο φιόρδ του Όσλο. Κάτω από τον έναστρο ουρανό, παίρνει μια ιδέα για το τι σημαίνει μοναξιά στην Άκρη του Κόσμου.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Χίος/Οινούσσες**
**Eπεισόδιο**: 7

Η εξερεύνηση του Πίτερ συνεχίζεται καθώς πηγαίνει πάνω και κάτω από το νερό για να ανακαλύψει τα αξιοθέατα, τους ήχους και τις γεύσεις της Χίου. Διάσημο για την παραγωγή της μαστίχας, υπάρχουν επίσης πολλά περισσότερα στο νησί, όπως μια εντυπωσιακή γιορτή πυροτεχνημάτων. Από το νότιο άκρο της Χίου, ο Πίτερ κινείται βόρεια, φτάνοντας στις Οινούσσες, ένα μικροσκοπικό νησί που έχει χαρακτηριστεί ως λίκνο της ελληνικής ναυτιλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Γραβιέρα Νάξου**

Εκτός από δημοφιλής τουριστικός προορισμός, η Νάξος είναι γνωστή και για την ανεπτυγμένη γεωργία και κτηνοτροφία της. Το μεγαλύτερο και πιο εύφορο νησί των Κυκλάδων, είναι άμεσα συνυφασμένο και με μια σειρά από εμβληματικά προϊόντα, που ξεπερνούν σε φήμη τα στενά του γεωγραφικά όρια, όπως η φημισμένη ΠΟΠ γραβιέρα Νάξου.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» βρέθηκε στο νησί, επισκέφθηκε αγελαδοτροφικές μονάδες και ενημερώθηκε για τις συνθήκες εκτροφής τους, το σιτηρέσιο που καταναλώνουν τα ζώα και το ρόλο που παίζει στην ποιότητα και την ποσότητα του παραγόμενου γάλακτος.

Από την κουβέντα μας, βέβαια, δεν θα μπορούσαν να λείψουν και οι αναφορές στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κτηνοτρόφοι με τα κόστη παραγωγής, την έλλειψη εργατικών χεριών και την κλιματική αλλαγή, αλλά και στο πώς η τοπική Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών, προσπαθεί να τους στηρίξει για να μείνουν στο επάγγελμα.

Κατόπιν, ακολουθώντας την πορεία του γάλακτος, από το στάβλο προς το τυροκομείο, πληροφορηθήκαμε λεπτομέρειες και μυστικά, σχετικά με τον τρόπο παρασκευής της ΠΟΠ γραβιέρα Νάξου. Παράλληλα, για να διαλυθούν τυχόν ανησυχίες μας, στελέχη της τυροκομικής μονάδας μας καθησύχασαν με πληροφορίες για τις δικλείδες ασφαλείας που έχουν προβλεφθεί στην τυροκομική μονάδα, ώστε αυτό το εύγεστο κίτρινο σκληρό τυρί, να είναι ασφαλές, αλλά και υγιεινό για τον καταναλωτή.

Μιλήσαμε, επίσης, για τις συνθήκες αποθήκευσης του προϊόντος και τη διαδικασία ωρίμανσης και πως εν τέλει αυτή επηρεάζει και τη γεύση της ΠΟΠ γραβιέρας Νάξου, αντλήσαμε στοιχεία για τη συνολική παραγωγή της και που κυρίως πωλείται, ενώ είδαμε και πόσο την έχει αγκαλιάσει ο τουριστικός τομέας του νησιού, εντάσσοντάς της στην εστίαση, αλλά και στον τομέα της φιλοξενίας.

Πριν χαιρετίσουμε τους ευγενικούς συνομιλητές μας, εξασφαλίσαμε και ορισμένα χρήσιμα tips για το πώς πρέπει να καταναλώνουμε την ΠΟΠ γραβιέρα Νάξου αφού τη βγάλουμε από το ψυγείο και την τεμαχίσουμε αλλά και με τί φαγητά και ποτά κάνει το καλύτερο pairing.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 10: Απροσδόκητε Επιτυχίες [Magic Johnson, Becky Hammon, Yao Ming]**

Ο Μάτζικ Τζόνσον απέδειξε ότι ο ιός HIV δεν ισοδυναμεί με θανατική ποινή και διέπρεψε αφού αποσύρθηκε από τα γήπεδα. Είπαν στην Μπέκι Χάμον να ελπίζει στην καλύτερη σε μια υποτροφία σε κολέγιο. Αυτή έγινε η πρώτη γυναίκα προπονήτρια στο ΝΒΑ. Και ο Γιάο Μινγκ έκανε τους επικριτές να σιωπήσουν και έγινε ο πιο δημοφιλής παίκτης του ΝΒΑ στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 8ο**
Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Το Ραντεβού της Κυριακής - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 77'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960, διάρκειας 84΄.

Η Ανθούλα έχει χάσει τη μητέρα της και ο πατέρας της παρασύρεται από τη νέα του αγάπη, τη Μάρθα, και εγκαθίσταται μακριά από την Ανθούλα, στο σπίτι της Αφροδίτης. Η Αφροδίτη σπρώχνει την Ανθούλα στην αγκαλιά του γιου της Θάνου, έχοντας βλέψεις στην περιουσία της. Όμως ο Αλέκος, που αγαπάει αληθινά την Ανθούλα, θα αποκαλύψει την πλεκτάνη και έτσι ο πατέρας της θα εγκαταλείψει τη Μάρθα.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Κάκια Αναλυτή, Μάρθα Βούρτση, Κώστας Ρηγόπουλος, Δέσπω Διαμαντίδου, Τίτος Βανδής, Θανάσης Μυλωνάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης ΜαλούχοςΣενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης
Μουσική: Κώστας Καπνίσης (τραγούδι: Νάνα Μούσχουρη, Μανώλης Αγγελόπουλος)
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Κώστας Γαβράς- Μέρος Α΄**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.

Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στην δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει την διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στην συζήτηση, φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στην σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά την δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.

Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Diamond League | Μονακό  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Γαλάζια Θάλασσα  (E)**  
*(Blue)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, διάρκειας 90’.

Η μισή θαλάσσια ζωή έχει χαθεί τα τελευταία 40 χρόνια. Μέχρι το 2050 θα υπάρχουν περισσότερα πλαστικά στη θάλασσα παρά ψάρια. Ο τρόπος που λειτουργεί ο ωκεανός είναι διαφορετικός από τον τρόπο που τον σκεφτόμασταν πριν από 100 χρόνια.

Αυτό το ντοκιμαντέρ μας ταξιδεύει στο βασίλειο των ωκεανών, σε μία κρίσιμη στιγμή για τον θαλάσσιο κόσμο που βρίσκεται σε γκρεμό. Συναντάμε αυτούς που υπερασπίζονται τα ενδιαιτήματα, αγωνίζονται για πιο έξυπνη αλιεία, καταπολεμούν τη θαλάσσια ρύπανση και πολεμούν για την προστασία βασικών ειδών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Βαρέα και Ανθυγιεινά - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2003
**Διάρκεια**: 93'

Κοινωνική ταινία παραγωγής Ελλάδας/Κύπρου του 2003, διάρκειας 93'.

Τον Οκτώβριο του 1944 στην ορεινή Εύβοια ένας αντάρτης, ο Μπαλής, με μια παρακινδυνευμένη ενέργεια, σώζει από το εκτελεστικό απόσπασμα των Γερμανών 70 ομήρους. Αποτέλεσμα αυτής της ηρωικής ενέργειας είναι να σωθούν οι όμηροι αλλά και να τραυματιστεί και να πέσει στη Μεγάλη Χαράδρα ο ίδιος. Θεωρώντας βέβαιο τον θάνατό του και σε ένδειξη ευγνωμοσύνης οι κάτοικοι ανεγείρουν τον ανδριάντα του στην πλατεία του χωριού τους. Τριάντα χρόνια αργότερα ο Μπαλής βρίσκεται τυχαία σ' αυτό το χωριό και ανακαλύπτει το μνημείο του. Τον περιμένει όμως μια δυσάρεστη έκπληξη, όταν οι θαμώνες του καφενείου του χωριού στο άκουσμα του ονόματός του γίνονται εχθρικοί και οι τοπικές αρχές, αφού τον ξυλοκοπήσουν, τον κλείνουν σε ένα κελί…

Παίζουν: Πασχάλης Τσαρούχας, Νένα Μεντή, Αντώνης Αντωνίου, Ρεγγίνα Παντελίδη
Guest Star: Γιάννης Ζουγανέλης
Σενάριο: Δημήτρης Σπύρου, Αντώνης Παπαδόπουλος, Αλέξανδρος Κακαβάς, Γρηγόρης Παπαδόγιαννης
Μουσική: Μάριος Τόκας
Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου Κύπρου, CL Productions, ΕΡΤ Α.ΕΣκηνοθεσία: Αντώνης Παπαδόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**  
*(Against the Odds)*
**Επεισόδιο 10: Απροσδόκητε Επιτυχίες [Magic Johnson, Becky Hammon, Yao Ming]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Επεισόδιο 10: Η Τέχνη της Πέτρας στα Λαγκάδια Αρκαδίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**