**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/06/2025 έως 20/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 5: Η Αλάμπρα [L'ALHAMBRA]**

Στη νότια Ισπανία, το ιδιαίτερα ξηρό περιβάλλον ωθεί τη ζωή στα όριά της. Ωστόσο, υπό την προστασία της Σιέρα Νεβάδα, η χλωρίδα και η πανίδα πολλαπλασιάζεται κι αναπτύσσεται. Εδώ και σχεδόν χίλια χρόνια, η Αλάμπρα, που σχεδιάστηκε από Μαυριτανούς αρχιτέκτονες, δεσπόζει στην πόλη της Γρανάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 5ο: Χάντσον, ΗΠΑ [The Hudson River, USA]**

Το ταξίδι μας στον πανίσχυρο Χάντσον περνάει από τα πιο εντυπωσιακά φυσικά τοπία της πολιτείας της Νέας Υόρκης και καταλήγει στο εμβληματικό Άγαλμα της Ελευθερίας. Ξεκινάμε από τα Όρη Αντιρόντακ με λόφους γεμάτους με τα χρώματα του φθινοπώρου. Περνάμε από το εγκαταλελειμμένο ορυχείο και τα πεδία μάχης του Πολέμου της Ανεξαρτησίας και καταλήγουμε σε ένα φοβερό φαράγγι. Επισκεπτόμαστε έναν γραφικό φάρο, την έπαυλη του Προέδρου Ρούσβελτ και τη διάσημη στρατιωτική ακαδημία Γουέστ Πόιντ. Ψαρεύουμε με έναν πατέρα και τον γιο του, κυνηγάμε ρυμουλκά και πάμε βόλτα με έναν καπετάνιο που θέλει να επαναφέρει τις διανομές με ιστιοφόρα. Τέλος, ανεβαίνουμε σε αντίγραφο θαλαμηγού του 1920, αντικρίζουμε τη γέφυρα Τζορτζ Ουάσιγκτον και καταλήγουμε στους εμβληματικούς ουρανοξύστες της Νέας Υόρκης.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Τσεχική Φιλαρμονική -Κονσέρτο για Βιολί  (E)**   
*(Czech Philharmonic: Season Opening Concert 2022 )*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Czech Philharmonic 2022, διάρκειας 106’.  
  
Η Τσεχική Φιλαρμονική άνοιξε τη σεζόν 2022/2023 με τη γεωργιανής καταγωγής Γερμανίδα βιολονίστα Lisa Batiashvili στο κοντσέρτο για βιολί Ρε μείζονα του Μπετόβεν, Op. 61. Είναι το μοναδικό κονσέρτο του Μπετόβεν για βιολί και θεωρείται το πιο λυρικό έργο του. Το κονσέρτο δόθηκε στο Μέγαρο Rudolfinum -Dvořák στην Πράγα.   
Στο πρόγραμμα είναι επίσης το «Eine Alpensinfonie» (Μια Αλπική Συμφωνία) του Richard Strauss.  
Έργα: Beethoven: Violin Concerto D Major, Op. 61; Alexej Machavariani: Doluri; Strauss: An Alpine Symphony, Op. 64  
Διευθυντής Ορχήστρας: Jonathan Haswell

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο, αποφασίζουν να φτιάξουν ένα πολυλειτουργικό τραπεζάκι σε σχήμα Ζ, για εσωτερικό και εξωτερικό χώρο. Ο Στέφανος δείχνει στην Ιλένια ποιος είναι ο σωστός τρόπος να ρυθμίσει εύκολα τους μεντεσέδες στα ντουλάπια της κουζίνας. Μαζί, παίζουν ένα ακόμα “τηλεπαιχνίδι γνώσεων”, με τις ερωτήσεις να ζορίζουν… Ποιος αναδεικνύεται ο μεγάλος νικητής; Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριό του τον ηθοποιό Γιώργο Τριανταφυλλίδη και μαζί φτιάχνουν ταϊστρα σκύλου από καρέκλες.

Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.   
  
Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.   
  
Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 9**

Στην Πρασινάδα, ένα ηλιόλουστο πρωινό, ο Μιχάλης ξεκινά με το αγροτικό για το χωράφι του θείου του, του Γιάννη, γεμάτο καρυδιές και καστανιές. Ο Μιχάλης ανέβηκε να τον βοηθήσει στη συλλογή των κάστανων, άλλωστε τα πολλά χέρια είναι ευλογημένα.  
Τα Σαββατοκύριακα, ο Νίκος και η Κατερίνα δεν ξεχνούν τις οικογενειακές επισκέψεις. Γι’ αυτή την εβδομάδα, είναι η σειρά της Μαρίας, της αδερφής του Νίκου, με τις τέσσερις χαριτωμένες ανιψιές του. Στο πρόγραμμα της ημέρας, μοιράζονται τα νέα τους και παίζουν όλοι μαζί μήλα!  
Η Δέσποινα και η Τάσα, η μητέρα και η κόρη, βάζουν το μαγειρικό τους ταλέντο στην υπηρεσία της οικογένειας. Το οικογενειακό τραπέζι στρώθηκε και σήμερα με λαχταριστά λαδερά φαγητά, μπριάμι και γεμιστά!  
Η προετοιμασία για τους χειμερινούς μήνες πρέπει να ξεκινήσει έγκαιρα, ήδη από την άνοιξη. Το κόψιμο ξύλων για την ξυλόσομπα μπορεί να γίνει σχεδόν όλες τις εποχές, αρκεί βέβαια τα ξύλα να έχουν χρόνο να ξεραθούν. Ο Κωνσταντίνος, ως έμπειρος vlogger και ξυλοκόπος, μας δίνει συμβουλές για το σωστό κόψιμο ξύλων σε ζωντανή διαδικτυακή μετάδοση.  
Ο Αντώνης, η Αθηνά, η Ιόλη και ο Γιάννης πάνε εκδρομή. Ανεβαίνοντας από την Ολυμπιάδα προς το χωριό Βαρβάρα, μια πινακίδα ενημερώνει τους εκδρομείς μας για τους Καταρράκτες. Η περιπατητική διαδρομή ξεκινά από το ξύλινο κιόσκι και ο προορισμός είναι ένα μαγικό τοπίο νερού και δροσιάς. Στη συνέχεια, η οικογένεια μας ξαποσταίνει στην ταβέρνα του Στέργιου με την πανοραμική θέα και τα γευστικά φαγητά.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 11ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Σπήλι Ρεθύμνου**

Μια sold out προβολή της ταινίας «Στα σύνορα της προδοσίας» με τον σούπερ σταρ της εποχής Κώστα Πρέκα συγκέντρωσε τα χρήματα που χρειαζόταν μια παρέα στο Σπήλι το 1970 για να βάλει μπρος ξανά την ομάδα του χωριού.  
Από τότε, το χωριό με τις 21 εκκλησίες και τις 25 λεοντοκέφαλες βρύσες που βγάζουν γαμπρούς και νύφες, συμμετέχει ανελλειπώς στο τοπικό πρωτάθλημα του Ρεθύμνου έχοντας ντόπιους μπαλαδόρους και μια γυναίκα πρόεδρο που κατάφερε να φτιάξει επιδοτούμενο γήπεδο… λουξ.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Επεισόδιο 1.Τα Πέτρινα Και Ρομαντικά Χρόνια**   
Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης  
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος  
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος  
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 9. Σάλτσες/Σαλάτες**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται οι αγαπημένες μας σάλτσες, όπως είναι η κέτσαπ και η μουστάρδα, αλλά και σαλάτες, όπως το τζατζίκι. Παίζει ένα -σχεδόν- γευστικό παιχνίδι γνώσεων, με τον Παύλο και τον Αντώνη και ξεκινάει το ταξίδι του για ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής σαλτσών στην Ελλάδα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Αθήνα**   
Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.  
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Επεισόδιο 4ο:Βιοδυναμική Καλλιέργεια Και Παράδοση**   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη  
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 6ο: Ηλίας Χατζηγεωργίου**

Street style, σύγχρονος χορός, χορογραφία. Ο Ηλίας Χατζηγεωργίου είναι αυτός ο καλλιτέχνης, που με το μοναδικό του στυλ όχι απλώς ξεχωρίζει, αλλά αφήνει συνεχώς το δικό του αποτύπωμα στην σύγχρονη χορευτική κουλτούρα της χώρας.  
Με αφορμή την συμμετοχή του ως χορογράφος πλέον στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ο Ηλίας Χατζηγεωργίου διηγείται την προσωπική του διαδρομή στον χώρο του χορού.  
Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6: Ελλάδα [Greece]**

Στην Ελλάδα, το ταξίδι με τρένο επιτρέπει στον Φιλίπ να ανακαλύψει τους θησαυρούς της ελληνικής κληρονομιάς. Ξεκινά στη Θεσσαλονίκη και συνεχίζει στην Καλαμπάκα για να επισκεφθεί τα μοναστήρια των Μετεώρων, χτισμένα στις κορυφές πανύψηλων βράχων. Στη συνέχεια, στην Αθήνα, την πρωτεύουσα, μετά στην Πελοπόννησο, όπου ο Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του με το τρένο που διασχίζει τα βουνά, έχει θέα στο φαράγγι και σταματά στα χωριά όπου ο κεντρικός δρόμος είναι σιδηροδρομικός. Κυκλοφορεί επίσης στα 450 ελληνικά νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 | Πορτογαλία - Πολωνία |Γ' Όμιλος- 2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Ελπίδων είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις της ποδοσφαιρικής διοργάνωσης της UEFA, που διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια, ενώ με τη σημερινή της μορφή χρονολογείται από το 1978, φιλοξενούνται φέτος στη Σλοβακία από τις 11 έως τις 28 Ιουνίου 2025. Από το 1992, η διοργάνωση λειτουργεί επίσης και ως προκριματικά της UEFA για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι σημαντικότεροι αγώνες της προκριματικής φάσης του EURO U21, οι προημιτελικοί, οι ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**01:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
**Επεισόδιο 5ο: Χάντσον, ΗΠΑ [The Hudson River, USA]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 6ο: Ηλίας Χατζηγεωργίου**

Street style, σύγχρονος χορός, χορογραφία. Ο Ηλίας Χατζηγεωργίου είναι αυτός ο καλλιτέχνης, που με το μοναδικό του στυλ όχι απλώς ξεχωρίζει, αλλά αφήνει συνεχώς το δικό του αποτύπωμα στην σύγχρονη χορευτική κουλτούρα της χώρας.  
Με αφορμή την συμμετοχή του ως χορογράφος πλέον στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ο Ηλίας Χατζηγεωργίου διηγείται την προσωπική του διαδρομή στον χώρο του χορού.  
Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 6ο: Ποταμός Πάδος, Ιταλία [The River Po, Italy]**

Ταξιδεύουμε στον Πάδο, ξεκινώντας από τις χιονισμένες Άλπεις ως το μοναδικό δέλτα όπου ο ποταμός συναντά την Αδριατική θάλασσα. Μπαίνουμε στο πρώτο πλοίο στην Πιατσέντσα, περνώντας τις χαμηλές πεδιάδες που διαμόρφωσε ο Πάδος. Βλέπουμε τον μεγαλύτερο υδατοφράκτη της Ιταλίας, και συναντάμε έναν ψαρά που μονομάχησε με ένα γιγάντιο γατόψαρο. Έπειτα, περνάμε στην Κρεμόνα, διάσημη για τα βιολιά της και γνωρίζουμε έναν ειδικό που φτιάχνει εξαιρετικά βιολιά για κορυφαίους μουσικούς. Δοκιμάζουμε το εξαιρετικό Culatello, το ρύζι Arborio, και το ροζ στρείδι της λιμνοθάλασσας στο δέλτα του Πάδου. Τέλος, φτάνουμε στην Κιότζα, νησιωτική κωμόπολη, γνωστή ως «κελάρι της Βενετίας» που φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες ψαραγορές στην Αδριατική.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ορχήστρα Δωματίου της Ευρώπης Ερμηνεύει Σούμαν και Μπραμς  (E)**   
*(Chamber Orchestra Of Europe, Beatrice Rana And Yannick Nézet-Séguin Play Robert Schumann And Johannes Brahms )*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music in coproduction with SWR, Deutsche Grammophon, medici.tv, Mezzo ,Arte 2022  
  
Πίσω από το Κοντσέρτο για πιάνο του Σούμαν κρύβεται μια ιστορία αγάπης. Η κύρια μελωδία του έργου αντιπροσωπεύει τη σύζυγο του Σούμαν, Κλάρα. Παρεμπιπτόντως, ο Γιόχανες Μπραμς αφιέρωσε επίσης μια μελωδία στην Κλάρα, στο τέταρτο μέρος της Πρώτης Συμφωνίας του. Σε αυτή τη συναυλία, ακούμε τη Συμφωνία Νο. 2, ένα μουσικό λυρικό έργο που ο συνθέτης συνέθεσε το καλοκαίρι του 1877 σ’ ένα χωριό της Αυστρίας , και αναφέρεται συχνά ως «Pörtschach» ή «Ποιμενική» Συμφωνία.  
Ορχήστρα: Ορχήστρα Δωματίου της Ευρώπης  
Διευθυντής Ορχήστρας: Yannick Nézet-Séguin  
Σολίστ: Beatrice Rana  
Έργα: Robert Schumann: Piano Concerto in A minor, Op. 54; Johannes Brahms: Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**09:30**  |   **H Νέα Πράσινη Επανάσταση  (E)**     
*(Climate Trailblazers: Reimagining Our Future)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Σιγκαπούρης 2023  
  
Συναρπαστικές τεχνολογίες θέτουν τα γρανάζια σε κίνηση για μια νέα πράσινη βιομηχανική επανάσταση.   
Το ντοκιμαντέρ εξετάζει νέες τεχνολογίες και μεθόδους που αποσυνδέουν την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη από τις εκπομπές άνθρακα, παρουσιάζοντας καινοτομίες σε όλον τον κόσμο που δίνουν νέους και πιο πράσινους τρόπους παραγωγής ενέργειας, υλικών και τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **50 Χρόνια Μάχη για το Περιβάλλον  (E)**     
*(The Climate Battle: A 50 Year Battle)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Τα ακραία καιρικά φαινόμενα και οι φυσικές καταστροφές αυξάνονται συνεχώς. Μπορούμε ακόμη να υποδυόμαστε τους έκπληκτους και να λέμε ότι δεν γνωρίζαμε;   
  
Η μάχη για το κλίμα ξεκίνησε πριν από 50 χρόνια που σημαδεύτηκαν από επιστημονικές έρευνες, μιντιακές αντιπαραθέσεις, κινητοποιήσεις πολιτών και ελιγμούς λόμπι, πολιτικά παιχνίδια και διεθνείς διαπραγματεύσεις, από πραγματική πρόοδο και προδομένες ελπίδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 3ο**   
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 3ο: Οι Άνθρωποι Κάνουν τη Διαφορά**

Σε μια εποχή που οι έξι μέρες δουλειά την εβδομάδα παρουσιάζεται ως «λύση», κάποιοι επιλέγουν να πάνε… ανάποδα.  
Στα Ιωάννινα, εργαζόμενοι σε μια τεχνολογική εταιρεία παγκόσμιας εμβέλειας δουλεύουν το καλοκαίρι τέσσερις μέρες την εβδομάδα, με τον ίδιο μισθό. Και η παραγωγικότητα ανεβαίνει.  
Ο Γιάννης Δάρρας περνάει την πύλη της εταιρείας που γράφει κώδικα… για το μέλλον για να γνωρίσει τον Δημήτρη Ζαχαράκη που οραματίστηκε ένα σύγχρονο μοντέλο εργασίας, αλλά και την ομάδα που το κάνει πράξη. Νέοι, καταρτισμένοι επιστήμονες, κάποιοι από αυτούς γύρισαν από το εξωτερικό — ακόμη και από το Ντουμπάι — για να γίνουν μέρος ενός οικοσυστήματος που εμπνέει.  
Αυτός που είχε την ιδέα, δεν σταμάτησε να οραματίζεται. Αυτοί που ήρθαν, δεν σταμάτησαν να δημιουργούν. Και όλοι μαζί αποδεικνύουν πως η δουλειά μπορεί να γίνεται αλλιώς.  
Γιατί οι άνθρωποι κάνουν τη διαφορά.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Διχομοίρι Άρτας**

Ταξιδεύουμε στην Άρτα, στον Δήμο Γεωργίου Καραϊσκάκη. Στο Διχομοίρι, χωριό «διχασμένο» από το ποτάμι σε δύο μοίρες... Τόπος πανέμορφος και ανεξερεύνητος. «Διχομοίρι αθάνατο, δημιουργία θεϊκή, ίσως δεν είναι άλλο, χωριό μεσ’ την ψυχούλα μας όμορφο και μεγάλο». Ο Κωστής περιηγείται στον χώρο και στον χρόνο: στο παλιό σχολείο, που σήμερα είναι γεμάτο ενθύμια από τότε που λειτουργούσε κανονικά. Στο αχαρτογράφητο Κόκκινο Λιθάρι. Κάτω στα δασιά τα πλατάνια. Στο καφενείο του Χρήστου. Στο Τυμπά, στον Ξηρόκαμπο και στην Πέρα Καλεντίνη. Μαγειρεύουμε κεφτέδες με ανθούς κολοκυθιάς κι ανακαλύπτουμε την κουζίνα του τόπου. Ακούμε τις ιστορίες των ανθρώπων, «ακούμε» την ψυχή τους. Και φυσικά γλεντάμε μαζί τους. «Στο Διχομοίρι σαν διαβείς, τσίπουρο σε κερνάνε, ντέρτια καημοί και βάσανα, γρήγορα σου περνάνε».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Πορτοκάλι**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Φρακτό: Οι Ακρίτες του δάσους**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η πινέζα στο χάρτη μας αυτή τη φορά δείχνει το Φρακτό της Ροδόπης, στα σύνορα με τη Βουλγαρία. Εδώ, στο μοναδικό παρθένο δάσος της Ελλάδας, συναντά κάνεις σημύδα και ερυθρελάτη στο νοτιότερο σημείο εξάπλωσης τους, δεκάδες ζώα και πουλιά, άφθονα νερά και μέρη ανέγγιχτα από τον άνθρωπο. Περιμετρικά του παρθένου δάσους επιτρέπεται η υλοτομία με την καθοδήγηση του δασαρχείου Δράμας. Από το Μάιο ως το Νοέμβριο το Φρακτό γίνεται το σπίτι των δασεργατών.  
  
Περνώντας μερικές μέρες μ’ αυτούς τους ακρίτες του δάσους, δουλεύοντας και ζώντας πλάι τους, γίνεται φανερό ότι η λέξη που τους ορίζει σαν ομάδα είναι η λέξη ‘οικογένεια’ γιατί έτσι δεμένοι μπορούν να αντιμετωπίσουν τόσο τους κινδύνους του δάσους όσο και της δουλειάς τους.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.   
  
Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.  
  
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.  
  
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…  
  
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.  
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.  
  
Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.  
  
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 3: Καφενεία της Λέσβου**

Μια χαρτογράφηση του καφενειακού βίου που χάνεται -και ίσως ξαναγεννιέται-, στους χώρους με ιδιαίτερους συμβολισμούς για τις τοπικές κοινωνίες.  
  
Τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα, η συμβολή των καφενείων είναι πολλαπλή σε ότι αφορά στη διαμόρφωση της αστικής κοινωνικότητας.  
  
Τα χαρακτηρισμένα ως ιστορικά καφενεία, κάποια από τα οποία όπως αυτά της Λέσβου μετρούν περισσότερο από 100 χρόνια ζωής, αποτελούν σημείο αναφοράς και χώροι με ιδιαίτερη πολιτισμική αξία για τις τοπικές κοινωνίες.  
  
Σαν κέντρα σύναξης, συνάντησης, συζήτησης ανδρών και γυναικών στην πορεία του χρόνου αποτέλεσαν βασικά κορμό για την συνοχή της κοινωνικής και πνευματικής ζωής των χωριών της Λέσβου, όπως το Πλωμάρι, η Αγιάσος και το Μανταμάδος, τα οποία επισκέφτηκε ο φακός της εκπομπής.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή  
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Γυαλί**   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero  
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Beach volley | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025 | Grand Slam Θεσσαλονίκη  (Z)**

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025, ανδρών και γυναικών, είναι στην ΕΡΤ. Η σειρά του φετινού τουρνουά ξεκινά από τη Θεσσαλονίκη και την Πλατεία Αριστοτέλους με το Grand Slam (12-15/6), ενώ συνεχίζεται στην 'Ιο, Παραλία Μυλοπότα (27-29/6), στον Πειραιά, Πλατεία Κοραή (3-6/7) και ολοκληρώνεται με τους τελικούς στην παραλία του Σχοινιά, στην Αττική (25-27/7).  
Οι καλύτεροι των καλύτερων του αθλήματος διεκδικούν την κορυφή στο απαιτητικό και συνάμα συναρπαστικό πρωτάθλημα βόλεϊ στην άμμο και οι πιο σημαντικοί αγώνες μεταδίδονται απευθείας από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 | Τσεχία - Γερμανία |Β' Όμιλος- 2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Ελπίδων είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις της ποδοσφαιρικής διοργάνωσης της UEFA, που διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια, ενώ με τη σημερινή της μορφή χρονολογείται από το 1978, φιλοξενούνται φέτος στη Σλοβακία από τις 11 έως τις 28 Ιουνίου 2025. Από το 1992, η διοργάνωση λειτουργεί επίσης και ως προκριματικά της UEFA για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι σημαντικότεροι αγώνες της προκριματικής φάσης του EURO U21, οι προημιτελικοί, οι ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Πιλάλα - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2004  
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |2004  
  
Υπόθεση: Ύστερα από μια γενική διακοπή ρεύματος, ο δωδεκάχρονος Αντύπας ξεσηκώνει το χωριό του στο πόδι.  
  
Με φόντο το μαγικό καλοκαίρι του 2000, σε ένα χωριό της Κρήτης, το αγόρι τρέχει με αντίπαλο το χρόνο. Πρέπει να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια που βρίσκει στο δρόμο του, για να φτάσει εγκαίρως στο καφενείο του παππού του, όπου μια γεννήτρια θα του επιτρέψει να δει το είδωλό του, τον Κώστα Κεντέρη, να αγωνίζεται.

Πρωταγωνιστούν: Αντύπας Νταμοτσίδης, Λευτέρης Μποτωνάκης, Ζωή Μανίτη, Γιάννα Γλαμπεδάκη, Θωμάς Λέικος, Χρήστος Γιαννουλάρης, Στέφανος Μπουρδάκης, Μαρία Ντουρουντάκη, Μανώλης Κωνσταντακάκης  
  
Σκηνοθεσία: Θοδωρής Παπαδουλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:20**  |   **Είναι γρουσουζιά να δεις τη νύφη πριν τον γάμο - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2001  
**Διάρκεια**: 10'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους του 2001, διάρκειας 10 λεπτών.  
  
Πρόβα νυφικού λίγο πρίν το γάμο. Ένα τηλεφώνημα που αλλάζει τα πάντα. Η νύφη ορκισμένη να εκδικηθεί. Στο πέρασμά της σαρώνει ότι βρίσκεται μπροστά της. Τελικά, είναι γρουσουζιά να δεις τη νύφη πριν το γάμο? (Ποιο γάμο?)

Παίζουν: Μαρία Σιδέρη, Χριστίνα Τσάφου, Ιζαμπέλα Κυριαζή, Μάξιμος Μουμούρης, Τάσος Λάγγης, Κίμ ΚατσούφηςΣενάριο: Γιάννης Γαιτανίδης Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαιτανίδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **50 Χρόνια Μάχη για το Περιβάλλον  (E)**     
*(The Climate Battle: A 50 Year Battle)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
**Επεισόδιο 3ο: Οι Άνθρωποι Κάνουν τη Διαφορά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Φρακτό: Οι Ακρίτες του δάσους**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η πινέζα στο χάρτη μας αυτή τη φορά δείχνει το Φρακτό της Ροδόπης, στα σύνορα με τη Βουλγαρία. Εδώ, στο μοναδικό παρθένο δάσος της Ελλάδας, συναντά κάνεις σημύδα και ερυθρελάτη στο νοτιότερο σημείο εξάπλωσης τους, δεκάδες ζώα και πουλιά, άφθονα νερά και μέρη ανέγγιχτα από τον άνθρωπο. Περιμετρικά του παρθένου δάσους επιτρέπεται η υλοτομία με την καθοδήγηση του δασαρχείου Δράμας. Από το Μάιο ως το Νοέμβριο το Φρακτό γίνεται το σπίτι των δασεργατών.  
  
Περνώντας μερικές μέρες μ’ αυτούς τους ακρίτες του δάσους, δουλεύοντας και ζώντας πλάι τους, γίνεται φανερό ότι η λέξη που τους ορίζει σαν ομάδα είναι η λέξη ‘οικογένεια’ γιατί έτσι δεμένοι μπορούν να αντιμετωπίσουν τόσο τους κινδύνους του δάσους όσο και της δουλειάς τους.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Αθήνα και ελληνικό Πάσχα [Athens to Greek Easter]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το ταξίδι ξεκινά από εκεί που ξεκινούν οι περισσότερες ελληνικές Οδύσσειες, στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Μία από τις παλαιότερες πόλεις στον κόσμο, διαθέτει μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ο Πίτερ εξερευνά τα κρυμμένα μυστικά της πόλης και συναντά τους ανθρώπους που την κάνουν τόσο εξαιρετική. Επίσης, εμβαθύνει στα θεμέλια της ορθόδοξης θρησκείας και στη σημασία τού Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Πάτρικ και η Φάλαινα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Patrick and the Whale )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 50'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης αυστριακής παραγωγής του 2021   
  
Το ντοκιμαντέρ "Ο Πάτρικ και η Φάλαινα" ακολουθεί τον Πάτρικ Ντίκστρα, έναν άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωή του στο μεγάλο του πάθος, τις καταδύσεις και την καταγραφή φαλαινών. Με τα χρόνια ο Πάτρικ έμαθε πώς επικοινωνούν οι φάλαινες, πώς αντιλαμβάνονται τα άλλα πλάσματα στο νερό και πώς συμπεριφέρονται όταν βρίσκεται κοντά τους. Με ευαισθησία και εμπειρία, πλησιάζει τις φάλαινες πιο κοντά από κάθε άλλον. Στη διάρκεια μιας κατάδυσης ο Πάτρικ συναντά μια περίεργη θηλυκή φάλαινα φυσητήρα, την Ντολόρες, και μια μοναδική ιστορία ξεκινά.

Σκηνοθεσία: Mark Fletcher   
Πρωταγωνιστεί: Patrick Dykstra

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amanda Owen's Farming Lives)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.  
  
Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.  
  
Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Επεισόδιο 1: Σέτλαντ**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της νέας σειράς, η κτηνοτρόφος από το Γιορκσάιρ, Αμάντα Όουεν, πηγαίνει στο Σέτλαντ για να ακούσει την εμπνευσμένη ιστορία της Κίρστι και της Έιμι. Δύο αδελφές αγρότισσες που ξεπέρασαν μια προσωπική τραγωδία και διευθύνουν την οικογενειακή τους επιχείρηση σε ένα εκπληκτικό νησιωτικό περιβάλλον.

Δημιουργός: Τομ Κέντ   
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στην κλιματική αλλαγή [The Fight Against Climate Change]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι κόμηδες του Μπέρνστορφ κληρονόμησαν το δάσος από τους προγόνους τους και το καλλιεργούν εδώ και γενιές. Ωστόσο, ακόμα κι αυτοί στέκονται ανίσχυροι απέναντι στην κλιματική αλλαγή. Μετά από δύο ζεστά και ξηρά καλοκαίρια, οι ερυθρελάτες είναι ευάλωτες απέναντι στο σκαθάρι του φλοιού, ενώ ο σκόρος της βελανιδιάς αποδυναμώνει τις περήφανες βελανιδιές. Αλλά οι Μπέρνστορφ και οι δασοφύλακές τους δεν αποθαρρύνονται. Με καινοτόμες μεθόδους, θάρρος και πειραματισμό, μεταμορφώνουν το δάσος τους, ώστε να μπορέσει να επιβιώσει από την κλιματική κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Αθήνα και ελληνικό Πάσχα [Athens to Greek Easter]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το ταξίδι ξεκινά από εκεί που ξεκινούν οι περισσότερες ελληνικές Οδύσσειες, στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Μία από τις παλαιότερες πόλεις στον κόσμο, διαθέτει μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ο Πίτερ εξερευνά τα κρυμμένα μυστικά της πόλης και συναντά τους ανθρώπους που την κάνουν τόσο εξαιρετική. Επίσης, εμβαθύνει στα θεμέλια της ορθόδοξης θρησκείας και στη σημασία τού Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ο Πάτρικ και η Φάλαινα  (E)**     
*(Patrick and the Whale )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 50'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης αυστριακής παραγωγής του 2021   
  
Το ντοκιμαντέρ "Ο Πάτρικ και η Φάλαινα" ακολουθεί τον Πάτρικ Ντίκστρα, έναν άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωή του στο μεγάλο του πάθος, τις καταδύσεις και την καταγραφή φαλαινών. Με τα χρόνια ο Πάτρικ έμαθε πώς επικοινωνούν οι φάλαινες, πώς αντιλαμβάνονται τα άλλα πλάσματα στο νερό και πώς συμπεριφέρονται όταν βρίσκεται κοντά τους. Με ευαισθησία και εμπειρία, πλησιάζει τις φάλαινες πιο κοντά από κάθε άλλον. Στη διάρκεια μιας κατάδυσης ο Πάτρικ συναντά μια περίεργη θηλυκή φάλαινα φυσητήρα, την Ντολόρες, και μια μοναδική ιστορία ξεκινά.

Σκηνοθεσία: Mark Fletcher   
Πρωταγωνιστεί: Patrick Dykstra

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στην κλιματική αλλαγή [The Fight Against Climate Change]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι κόμηδες του Μπέρνστορφ κληρονόμησαν το δάσος από τους προγόνους τους και το καλλιεργούν εδώ και γενιές. Ωστόσο, ακόμα κι αυτοί στέκονται ανίσχυροι απέναντι στην κλιματική αλλαγή. Μετά από δύο ζεστά και ξηρά καλοκαίρια, οι ερυθρελάτες είναι ευάλωτες απέναντι στο σκαθάρι του φλοιού, ενώ ο σκόρος της βελανιδιάς αποδυναμώνει τις περήφανες βελανιδιές. Αλλά οι Μπέρνστορφ και οι δασοφύλακές τους δεν αποθαρρύνονται. Με καινοτόμες μεθόδους, θάρρος και πειραματισμό, μεταμορφώνουν το δάσος τους, ώστε να μπορέσει να επιβιώσει από την κλιματική κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Αγάπησα μια Πολυθρόνα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 89'

Κωμωδία παραγωγής 1971.  
  
Ο Γρηγόρης, απολυόμενος από το στρατό, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Η θεία του, μια γριά τσιγκούνα, είναι ο μόνος άνθρωπος που έχει στον κόσμο, αλλά του έχει δηλώσει ότι θα τον βοηθήσει μόνο μετά θάνατον. Ο Γρηγόρης θέλει να αγοράσει μισό ταξί. Είναι το όνειρό του. Η κοπέλα που αγαπάει, η Καίτη, φτωχιά κι αυτή, δεν έχει να πληρώσει το νοίκι του σπιτιού. Ο Γρηγόρης βρίσκεται σε αδιέξοδο. Για να βοηθήσει το κορίτσι του αναγκάζεται να πουλήσει τη μοναδική προσωπική του περιουσία: τέσσερις βελούδινες πολυθρόνες. Με τα χρήματα αυτά, πληρώνει το νοίκι της Καίτης. Όταν πεθαίνει η θεία του, μαθαίνει από τη διαθήκη της ότι μέσα σε μία από τις τέσσερις πολυθρόνες που πούλησε, η μακαρίτισσα είχε κρύψει ένα κουτί με διαμαντικά, που τα αφήνει κληρονομιά στον Γρηγόρη. Και ο Γρηγόρης πρέπει να βρει τη σωστή πολυθρόνα πριν τρελαθεί...

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Ελένη Ερήμου, Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία ΦωκάΣενάριο: Λάκης Μιχαϊλίδης - Ντίνος Δημόπουλος  
Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος   
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Η Κομπανία του Βέρδη**   
**Eπεισόδιο**: 3

Κάθε μετάβαση στην Παράδοση, στον όλον Σώμα της, έρχεται μέσα από αλληλοδιαδοχές και μεταβάσεις οι οποίες περνούν αβίαστα σχεδόν ανεπαίσθητα μέσα από εσωτερικές διαδικασίες και πρακτικές που διαφέρουν από τόπο σε τόπο.  
  
Η οικογένεια –Κομπανία Βέρδη με καταγωγή από το Βουλιαράτι της περιοχής Δρόπολης, κατάφερε να περάσει και ιστορικοπολιτικά αυτές τις διαβάσεις, αυτά τα ταυτοτικά περάσματα και να διαγράψει μικρή (μόλις τρεις γενιές) πορεία από την παράδοση στη συγχρονία. Ετσι, σήμερα γονείς και παιδιά πατώντας πάνω στα βιώματά τους πάνε ένα μουσικοποιητικό βήμα παραπέρα και διαγράφουν την δική τους πορεία στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής με αποδοχή από το μεγάλο κοινό.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2ο: Νότια Αφρική [Afrique Du Sud]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Αφρική, ξεκινώντας από το Κέιπ Τάουν, όπου τα τρένα προσφέρουν μοναδικά σκηνικά. Ανακαλύπτει το πολυτελές τρένο Rovo, που μεταφέρει τους επιβάτες σε μια άλλη εποχή. Σε κάθε στάση, εξερευνά την ιστορία και τις παραδόσεις της χώρας, όπως τους θεραπευτές Sangomas. Στη Γιοχάνεσμπουργκ, συναντά γυναίκες που παίζουν ποδόσφαιρο για κοινωνική αλλαγή. Τέλος, επισκέπτεται μια απομακρυσμένη πόλη, όπου ένα τρένο λειτουργεί ως κινητό κέντρο υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίτλερ  (E)**     
*(Hitler's Propaganda Machine)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.  
  
Αυτή η συναρπαστική σειρά αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο περιεκτικές, τις πιο εκτεταμένες και τις πιο επιτυχείς εκστρατείες μάρκετινγκ στη σύγχρονη ιστορία: την άνοδο του Αδόλφου Χίτλερ στην εξουσία.   
  
Μια εκστρατεία τροφοδοτημένη από την αριστοτεχνική χρήση τεχνικών προπαγάνδας, οι οποίες εκμεταλλεύτηκαν τη δυσαρέσκεια του γερμανικού λαού: η ναζιστική ιδεολογία συγκαλύφθηκε περίτεχνα και προωθήθηκε στις μάζες, οι οποίες δημιούργησαν και ανέβασαν στην εξουσία ένα καθεστώς ριζωμένο στο μίσος και την καχυποψία.   
  
Αναλύουμε όλα τα στοιχεία, από τον συμβολισμό και τη ρητορική έως τον κινηματογράφο και τα μέσα ενημέρωσης, όπως αυτά δημιουργήθηκαν και ερμηνεύτηκαν υπό από το διεστραμμένο πρίσμα του μηχανισμού προπαγάνδας του Χίτλερ.

**Επεισόδιο 3: Γιατί πολεμάμε [Why we fight]**

Καθώς η φιλοδοξία του Χίτλερ άρχισε να επεκτείνεται πέραν των συνόρων της Γερμανίας, ο κόσμος βάδιζε αναπόφευκτα προς άλλον έναν μεγάλο πόλεμο. Αυτός ο πόλεμος επρόκειτο να διεξαχθεί σε πολλά μέτωπα: στον αέρα, στη θάλασσα και στην ξηρά. Αλλά θα διεξαγόταν, επίσης, και στις καρδιές και τον νου των ανθρώπων. Μάχες δίνονταν στα ραδιοκύματα, στις εφημερίδες, στις αφίσες που κοσμούσαν τους τοίχους των πόλεων και στη μεγάλη οθόνη. Αυτό το επεισόδιο αναλύει τον τρόπο με τον οποίο ο Χίτλερ χρησιμοποίησε την προπαγάνδα για να δικαιολογήσει τη μανία του για τον πόλεμο, αναπλαισιώνοντάς την ως άμυνα του λαού και των συνόρων της Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Ηφαιστία Κοντοπουλίου**

Στο Κοντοπούλι Λήμνου, είναι η έδρα του ΑΟ Ηφαιστίας. Της ομάδας που είναι μακράν της δεύτερης, η πρώτη σε… αποβολές. Αρχηγός της ομάδας είναι ο ταχυδρόμος που αποφάσισε να κρεμάσει τη φανέλα του μετά από 1000 αγώνες με την ίδια ομάδα. Όλο το χωριό ετοιμάζεται να αποχαιρετήσει τον εμβληματικό αρχηγό που ξεκινά νέα καριέρα στο ποδόσφαιρο ως προπονητής ακαδημιών ενώ θα συνεχίσει να πηγαίνει τις συντάξεις πόρτα - πόρτα.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο: Θεατρική Στέγη**

Πολλοί νέοι καλλιτέχνες και μικροί θίασοι στη Θεσσαλονίκη, αντιμετωπίζουν μεγάλη δυσκολία στην προσπάθεια τους να βρουν μια στέγη για να ανεβάσουν τις παραστάσεις τους, λόγω έλλειψης χώρων αλλά και εξαιτίας των υψηλών ενοικίων. Ορισμένοι αποφασίζουν να παραμείνουν στην πόλη τους, ενώ άλλοι επιλέγουν να μετακομίσουν και να συνεχίσουν την σταδιοδρομία τους στην Αθήνα. Όλοι όμως επισημαίνουν την ανάγκη για μεγαλύτερη στήριξη από την πολιτεία και τον Δήμο.   
Το πρόβλημα της θεατρικής στέγης στη Θεσσαλονίκη «Εντός κάδρου».

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Τα Μυστικά των Συναισθημάτων**     
*(Science Of Emotions)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Brick Lane Productions, 2020.  
  
Ο φόβος, η θλίψη, η χαρά, η έκπληξη, ο θυμός και η αηδία είναι τα έξι συναισθήματα που διέπουν τη ζωή των περισσότερων ζωικών ειδών.  
Αλλά οι άνθρωποι έχουν δεκάδες άλλα, πιο σύνθετα συναισθήματα, όπως η υπερηφάνεια, η ντροπή, το άγχος, ο φθόνος, η ζήλια και η εμπιστοσύνη. Καθένα από τα συναισθήματά μας, από τα πιο βασικά έως τα πιο σύνθετα, έχει τη δύναμη να παίρνει τον έλεγχο του σώματός μας και να επηρεάζει τις επιλογές και τις πράξεις μας. Χάρη στις νέες τεχνολογίες και τις ψυχολογικές μελέτες, η επιστήμη των συναισθημάτων σημειώνει σημαντική πρόοδο.  
  
Αυτή η σειρά τεσσάρων επεισοδίων διερευνά τον τρόπο με τον οποίο τα συναισθήματα επηρεάζουν την υγεία και την ευημερία στην τεχνολογικά καθοδηγούμενη ανθρώπινη κοινωνία μας.

**Δημιουργία τεχνητών συναισθημάτων [Créer Des Émotions Artificielles]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Τα διαδραστικά έξυπνα ρολόγια, τα έξυπνα αυτοκίνητα, τα ρομπότ υπηρέτες έχουν γίνει πραγματικά ανάρπαστα. Πολλοί επιχειρηματίες υιοθετούν αυτές τις φουτουριστικές δυνατότητες που συχνά αναφέρονται ως παρακολούθηση της διάθεσης.

Σκηνοθεσία: Christine Cauquelin/ Olivier Agogué

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Κυνηγώντας τα Κυκλώματα Σωματεμπορίας  (E)**     
*(Taken: Hunting The Sex Traffickers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια  
  
Για πρώτη φορά μια αφοσιωμένη ομάδα μυστικών αστυνομικών πήρε άδεια να καταγράψει σε βίντεο μια μυστική έρευνα για ένα κύκλωμα σωματεμπορίας.   
Αστυνομικοί παρακολούθησης και μυστικοί αστυνομικοί, επί τρία χρόνια παρακολουθούν σε αυτό το ντοκιμαντέρ των τριών επεισοδίων ένα κύκλωμα του οργανωμένου εγκλήματος να μεταφέρουν λαθραία γυναίκες από τη Νότιο Αμερική για να εργαστούν ως ιερόδουλες σε οίκους ανοχής στο ΗΒ.   
  
Γυρισμένο σε Βραζιλία, ΗΒ και Ευρώπη, μας δίνει μια εικόνα από τις μυστικές αστυνομικές επιχειρήσεις, που σπάνια μπορούμε να δούμε. Επίσης, βλέπουμε και τις γυναίκες που ως θύματα εκμετάλλευσης, τροφοδοτούν τον πολυτελή τρόπο ζωής των εγκληματιών που τις ελέγχουν.

**Eπεισόδιο**: 3

Στο τελευταίο επεισόδιο, βρίσκουμε την αστυνομία στο τελευταίο στάδιο της επιχείρησης. Ο αρχηγός της ομάδας οργανωμένου εγκλήματος έχει διαφύγει στην Ισπανία θεωρώντας ότι βρίσκεται στο απυρόβλητο. Αυτό που δεν ξέρει, όμως, είναι ότι η αγγλική και η ισπανική αστυνομία συνεργάζονται προκειμένου να αποδείξουν την κατηγορία της σωματεμπορίας που αντιμετωπίζει. Μιλάμε με τη Σίλβια στη Ν. Αμερική πρώην εκδιδόμενη γυναίκα από άλλη συμμορία, η οποία βρίσκεται σε απελπιστική οικονομική κατάσταση και σκέφτεται να επιστρέψει στο Ην. Βασίλειο για να τα βγάλει πέρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
**Μάχη ενάντια στην κλιματική αλλαγή [The Fight Against Climate Change]**  Eπεισ. 1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Η Κομπανία του Βέρδη**   
**Eπεισόδιο**: 3

Κάθε μετάβαση στην Παράδοση, στον όλον Σώμα της, έρχεται μέσα από αλληλοδιαδοχές και μεταβάσεις οι οποίες περνούν αβίαστα σχεδόν ανεπαίσθητα μέσα από εσωτερικές διαδικασίες και πρακτικές που διαφέρουν από τόπο σε τόπο.  
  
Η οικογένεια –Κομπανία Βέρδη με καταγωγή από το Βουλιαράτι της περιοχής Δρόπολης, κατάφερε να περάσει και ιστορικοπολιτικά αυτές τις διαβάσεις, αυτά τα ταυτοτικά περάσματα και να διαγράψει μικρή (μόλις τρεις γενιές) πορεία από την παράδοση στη συγχρονία. Ετσι, σήμερα γονείς και παιδιά πατώντας πάνω στα βιώματά τους πάνε ένα μουσικοποιητικό βήμα παραπέρα και διαγράφουν την δική τους πορεία στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής με αποδοχή από το μεγάλο κοινό.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επίδαυρος/Μονή/Σπέτσες [Epidaurus/Moni/Spetses]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Φεύγοντας από την Αθήνα, η εκπομπή ταξιδεύει στο Αιγαίο, στο αρχαιότερο θέατρο του κόσμου, την Επίδαυρο και τα αρχαία ερείπια του Ασκληπιείου, της γενέτειρας της σύγχρονης Ιατρικής στην Επίδαυρο. Ο Πίτερ επισκέπτεται το μικροσκοπικό νησί της Μονής, όπου ζουν αγαπημένα και εκατοντάδες παγώνια προτού πάει στις Σπέτσες για να ανακαλύψει ναυτική ιστορία του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Στο Βασίλειο του Γιγάντιου Πάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(4 Seasons in the Kingdom of the Giant Panda )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ φύσης γαλλικής παραγωγής του 2022, που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.   
  
Δύο ταινίες, κατά τη διάρκεια των τεσσάρων εποχών, που ανακαλύπτουν το ακαταμάχητο και μυστηριώδες γιγάντιο πάντα μέσα στο φυσικό του περιβάλλον. Αυτή η σειρά, η οποία γυρίστηκε σε διάστημα τεσσάρων ετών, μας προσκαλεί να μοιραστούμε την καθημερινότητα τριών οικογενειών πάντα. Ακολουθούμε τη ζωή αυτών των άγριων ζώων από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωσή τους.

**Επεισόδιο 1: Η γέννηση ενός γίγαντα**

Στην καρδιά των ομιχλωδών των βουνών της Κίνας, ένα μικρό πάντα γεννιέται σε ένα κέντρο αναπαραγωγής αφιερωμένο στη διατήρηση αυτού του εμβληματικού είδους. Όντας εύθραυστο και εξ ολοκλήρου εξαρτημένο από τη μητέρα του, θα μεγαλώνει με τον ρυθμό των εποχών, υπό την επίβλεψη των επιστημόνων που το φροντίζουν. Από τη γέννησή του μέχρι τα πρώτα του βήματα, βλέπουμε τα πρώτα κρίσιμα στάδια της ζωής ενός γιγάντιου πάντα, όπου κάθε πρόοδος είναι μια νίκη στις προκλήσεις που επιβάλλει η φύση.

Σκηνοθεσία: Philippe Molins  
Παραγωγή: La Compagnie des Taxi-Brousse, CICC & CAP for Ushuaïa TV

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amanda Owen's Farming Lives)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.  
  
Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.  
  
Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Επεισόδιο 2: Φάρμα Καστλ, Νιούπορτ**

Η Αμάντα Όουεν αφήνει το Γιορκσάιρ για τη Νότια Ουαλία και συναντά μια μεγάλη οικογένεια που αξιοποίησε την πανδημία ως εφαλτήριο για να μετατρέψει το παραδοσιακό αγρόκτημά της σε μια ακμάζουσα επιχείρηση του 21ου αιώνα.

Δημιουργός: Τομ Κέντ   
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στη βιομηχανία [The Fight Against Industry]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Γιούσα είναι εκτροφέας ταράνδων και ανήκει στη μειονότητα των Σαάμι, τον τελευταίο αυτόχθονα λαό της Ευρώπης. Οι πρόγονοί του ζουν στη βόρεια Φινλανδία από το τέλος της Εποχής των Παγετώνων και χρησιμοποιούν τα δάση, για να έχουν τροφή για τους ίδιους και τα ζώα τους. Ωστόσο, η γη δεν είναι ιδιοκτησία τους. Το 25% της παγκόσμιας αυξανόμενης ζήτησης για χαρτί και χαρτόνι – κυρίως για το ηλεκτρονικό εμπόριο – καλύπτεται από φινλανδικές χαρτοποιίες. Για να συμβεί αυτό, όλο και περισσότερα δέντρα πρέπει να κοπούν, και αυτό με κυβερνητική στήριξη. Δάση χιλιάδων ετών επηρεάζονται από αυτήν την κατάσταση. Από αυτά τα δάση βιοπορίζονται οι Σαάμι. Ο Γιούσα δεν αντέχει άλλο. Μαζί με τον ακτιβιστή Γιάρμο, αντιτίθεται στη βιομηχανία και το Κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επίδαυρος/Μονή/Σπέτσες [Epidaurus/Moni/Spetses]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Φεύγοντας από την Αθήνα, η εκπομπή ταξιδεύει στο Αιγαίο, στο αρχαιότερο θέατρο του κόσμου, την Επίδαυρο και τα αρχαία ερείπια του Ασκληπιείου, της γενέτειρας της σύγχρονης Ιατρικής στην Επίδαυρο. Ο Πίτερ επισκέπτεται το μικροσκοπικό νησί της Μονής, όπου ζουν αγαπημένα και εκατοντάδες παγώνια προτού πάει στις Σπέτσες για να ανακαλύψει ναυτική ιστορία του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στο Βασίλειο του Γιγάντιου Πάντα  (E)**     
*(4 Seasons in the Kingdom of the Giant Panda )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ φύσης γαλλικής παραγωγής του 2022, που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.   
  
Δύο ταινίες, κατά τη διάρκεια των τεσσάρων εποχών, που ανακαλύπτουν το ακαταμάχητο και μυστηριώδες γιγάντιο πάντα μέσα στο φυσικό του περιβάλλον. Αυτή η σειρά, η οποία γυρίστηκε σε διάστημα τεσσάρων ετών, μας προσκαλεί να μοιραστούμε την καθημερινότητα τριών οικογενειών πάντα. Ακολουθούμε τη ζωή αυτών των άγριων ζώων από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωσή τους.

**Επεισόδιο 1: Η γέννηση ενός γίγαντα**

Στην καρδιά των ομιχλωδών των βουνών της Κίνας, ένα μικρό πάντα γεννιέται σε ένα κέντρο αναπαραγωγής αφιερωμένο στη διατήρηση αυτού του εμβληματικού είδους. Όντας εύθραυστο και εξ ολοκλήρου εξαρτημένο από τη μητέρα του, θα μεγαλώνει με τον ρυθμό των εποχών, υπό την επίβλεψη των επιστημόνων που το φροντίζουν. Από τη γέννησή του μέχρι τα πρώτα του βήματα, βλέπουμε τα πρώτα κρίσιμα στάδια της ζωής ενός γιγάντιου πάντα, όπου κάθε πρόοδος είναι μια νίκη στις προκλήσεις που επιβάλλει η φύση.

Σκηνοθεσία: Philippe Molins  
Παραγωγή: La Compagnie des Taxi-Brousse, CICC & CAP for Ushuaïa TV

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στη βιομηχανία [The Fight Against Industry]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Γιούσα είναι εκτροφέας ταράνδων και ανήκει στη μειονότητα των Σαάμι, τον τελευταίο αυτόχθονα λαό της Ευρώπης. Οι πρόγονοί του ζουν στη βόρεια Φινλανδία από το τέλος της Εποχής των Παγετώνων και χρησιμοποιούν τα δάση, για να έχουν τροφή για τους ίδιους και τα ζώα τους. Ωστόσο, η γη δεν είναι ιδιοκτησία τους. Το 25% της παγκόσμιας αυξανόμενης ζήτησης για χαρτί και χαρτόνι – κυρίως για το ηλεκτρονικό εμπόριο – καλύπτεται από φινλανδικές χαρτοποιίες. Για να συμβεί αυτό, όλο και περισσότερα δέντρα πρέπει να κοπούν, και αυτό με κυβερνητική στήριξη. Δάση χιλιάδων ετών επηρεάζονται από αυτήν την κατάσταση. Από αυτά τα δάση βιοπορίζονται οι Σαάμι. Ο Γιούσα δεν αντέχει άλλο. Μαζί με τον ακτιβιστή Γιάρμο, αντιτίθεται στη βιομηχανία και το Κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Το Μεροκάματο της Ευτυχίας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 78'

Ελληνική δραματική, κοινωνική ταινία μυθοπλασίας.   
Ένας οικονομικά κατεστραμμένος επιχειρηματίας κι ένας άνεργος νιόπαντρος νεαρός, που ζει με το μισθό της γυναίκας του και τα πικρόχολα σχόλια του πεθερού του, κλέβουν ένα περιδέραιο μεγάλης αξίας. Στην προσπάθειά τους να το πουλήσουν, οι δύο άνδρες πέφτουν θύματα εκβιασμού και βρίσκονται αντιμέτωποι με τα χειρότερα ένστικτά τους...

Ηθοποιοί: Ξένια Καλογεροπούλου, Μίμης Φωτόπουλος, Σταύρος Τορνές, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τασσώ Καββαδία, Περικλής Χριστοφορίδης, Ι. Βασιλόπουλος, Τζίμης Λυγούρας, Β. Λυμπερόπουλος, Ι. Καλελάκης, Αγάπιος Τομπούλης, Δ. Αννίνου, Ι. Παγκέας, Κ. Διονυσόπουλος, Ο. Κομινιώτης, Γεράσιμος Βώκος, Σύλβιος Λαχανάς, Παντελής Παλιεράκης, Ε. Λυγούρας  
  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Θεοδωρόπουλος   
Σενάριο: Αντρέας Φραγκιάς, Νίκος Βώκος   
Φωτογραφία: Giovanni Varriano   
Παραγωγός: Βασίλης Δημητράκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9ο: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Νίκος Σιδηροκαστρίτης**

Στο 9ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πως δημιουργούνται οι ήχοι στις ταινίες και ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να καταλάβουμε ποιο τραγούδι ακούμε μόνο από τα τύμπανα του.  
  
Ο Αλέξανδρος μας δείχνει πόσα είδη κιθάρας υπάρχουν, μαθαίνουμε για την μουσική της Μογγολίας και παρουσιάζουμε την ιστορία των drum machines.  
  
Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος μας μιλάει για την τρομπέτα και την σημερινή τζαζ σκηνή και συζητάμε με τον Νίκο Σιδηροκαστρίτη για τα πουλιά, τις μηχανές, το καράτε, τον Κομφούκιο και το πώς όλα αυτά τον επηρέασαν σαν μουσικό.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ένατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία [Brazil]**

Επεισόδιο 1ο: Βραζιλία [Brazil]. Στη Βραζιλία, τα τρένα τρέχουν στο ρυθμό της σάμπα και, για μερικούς μουσικούς, είναι πραγματικές παιδικές χαρές. Το ταξίδι ξεκινάει από το Σαλβαδόρ, την πόλη με τις 365 εκκλησίες, η πιο γνωστή από τις οποίες είναι αυτή του Σενιορ ντο Μπονφιμ. Ανάμεσα στα πολύχρωμα τυχερά βραχιόλια, την αίθουσα των θαυμάτων και τις ευλογίες για τα αυτοκίνητα, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει αυτή την πραγματικά μοναδική εκκλησία. Στη συνέχεια, κατευθύνεται στα βόρεια της χώρας, στην καρδιά του τροπικού δάσους του Αμαζονίου για να πάρει το τραίνο "ζούγκλας".

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 | Ισπανία - Ιταλία |Α' Όμιλος- 3η Αγωνιστική  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Ελπίδων είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις της ποδοσφαιρικής διοργάνωσης της UEFA, που διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια, ενώ με τη σημερινή της μορφή χρονολογείται από το 1978, φιλοξενούνται φέτος στη Σλοβακία από τις 11 έως τις 28 Ιουνίου 2025. Από το 1992, η διοργάνωση λειτουργεί επίσης και ως προκριματικά της UEFA για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι σημαντικότεροι αγώνες της προκριματικής φάσης του EURO U21, οι προημιτελικοί, οι ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 3ο: Οι Άνθρωποι Κάνουν τη Διαφορά**

Σε μια εποχή που οι έξι μέρες δουλειά την εβδομάδα παρουσιάζεται ως «λύση», κάποιοι επιλέγουν να πάνε… ανάποδα.  
Στα Ιωάννινα, εργαζόμενοι σε μια τεχνολογική εταιρεία παγκόσμιας εμβέλειας δουλεύουν το καλοκαίρι τέσσερις μέρες την εβδομάδα, με τον ίδιο μισθό. Και η παραγωγικότητα ανεβαίνει.  
Ο Γιάννης Δάρρας περνάει την πύλη της εταιρείας που γράφει κώδικα… για το μέλλον για να γνωρίσει τον Δημήτρη Ζαχαράκη που οραματίστηκε ένα σύγχρονο μοντέλο εργασίας, αλλά και την ομάδα που το κάνει πράξη. Νέοι, καταρτισμένοι επιστήμονες, κάποιοι από αυτούς γύρισαν από το εξωτερικό — ακόμη και από το Ντουμπάι — για να γίνουν μέρος ενός οικοσυστήματος που εμπνέει.  
Αυτός που είχε την ιδέα, δεν σταμάτησε να οραματίζεται. Αυτοί που ήρθαν, δεν σταμάτησαν να δημιουργούν. Και όλοι μαζί αποδεικνύουν πως η δουλειά μπορεί να γίνεται αλλιώς.  
Γιατί οι άνθρωποι κάνουν τη διαφορά.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
**Μάχη ενάντια στη βιομηχανία [The Fight Against Industry]**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
**Επεισόδιο 3ο: Οι Άνθρωποι Κάνουν τη Διαφορά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9ο: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Νίκος Σιδηροκαστρίτης**

Στο 9ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πως δημιουργούνται οι ήχοι στις ταινίες και ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να καταλάβουμε ποιο τραγούδι ακούμε μόνο από τα τύμπανα του.  
  
Ο Αλέξανδρος μας δείχνει πόσα είδη κιθάρας υπάρχουν, μαθαίνουμε για την μουσική της Μογγολίας και παρουσιάζουμε την ιστορία των drum machines.  
  
Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος μας μιλάει για την τρομπέτα και την σημερινή τζαζ σκηνή και συζητάμε με τον Νίκο Σιδηροκαστρίτη για τα πουλιά, τις μηχανές, το καράτε, τον Κομφούκιο και το πώς όλα αυτά τον επηρέασαν σαν μουσικό.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ένατο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Σπέτσες/Ύδρα [Spetses/Hydra]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στις Σπέτσες, η εκπομπή συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις του ετήσιου Διεθνή Αγώνα Κλασσικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, που ιδρύθηκε για να τιμήσει τους κατασκευαστές σκαφών του νησιού και τους ναυτικούς που πολέμησαν στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας του 1821. Στη συνέχεια, ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ύδρα όπου όλα τα σπίτια είναι 200 ετών, καθώς δεν επιτρέπονται νέα κτίρια σύμφωνα τον νόμο και το μόνο μέσο μεταφοράς είναι μουλάρια, άλογα και θαλάσσια ταξί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Στο Βασίλειο του Γιγάντιου Πάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(4 Seasons in the Kingdom of the Giant Panda )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ φύσης γαλλικής παραγωγής του 2022, που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.   
  
Δύο ταινίες, κατά τη διάρκεια των τεσσάρων εποχών, που ανακαλύπτουν το ακαταμάχητο και μυστηριώδες γιγάντιο πάντα μέσα στο φυσικό του περιβάλλον. Αυτή η σειρά, η οποία γυρίστηκε σε διάστημα τεσσάρων ετών, μας προσκαλεί να μοιραστούμε την καθημερινότητα τριών οικογενειών πάντα. Ακολουθούμε τη ζωή αυτών των άγριων ζώων από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωσή τους.

**Επεισόδιο 2: Μαθαίνοντας την ελευθερία**

Καθώς μεγαλώνει, το μικρό πάντα πρέπει να μάθει να επιβιώνει μόνο του σε ένα άγριο περιβάλλον. Μέσω ενός προσεκτικά σχεδιασμένου προγράμματος επανένταξης, αποκτά τις ενστικτώδεις ικανότητες που θα του επιτρέψουν να προσαρμοστεί στο δάσος των μπαμπού. Μεταξύ των παιχνιδιών, της εκμάθησης του κυνηγιού και της αντιπαράθεσης με άλλα ζώα, αυτό το επεισόδιο διερευνά την πρόκληση της επανένταξης ενός πάντα που γεννήθηκε σε αιχμαλωσία στο φυσικό του περιβάλλον. Μια διαδρομή γεμάτη εμπόδια, αλλά και ελπίδα, για να εξασφαλιστεί το μέλλον αυτού του απειλούμενου είδους.

Σκηνοθεσία: Philippe Molins  
Παραγωγή: La Compagnie des Taxi-Brousse, CICC & CAP for Ushuaïa TV

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amanda Owen's Farming Lives)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.  
  
Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.  
  
Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Επεισόδιο 3: Τοντμόρντεν**

Η κτηνοτρόφος του Γιορκσάιρ, Αμάντα Όουεν, κάνει ένα σύντομο ταξίδι στην επαρχία της πατρίδας της για να περάσει λίγο χρόνο σε μια διαφορετική χοιροτροφική φάρμα, που διευθύνεται από ένα εξαιρετικό ζευγάρι, που αντάλλαξε την πολυάσχολη ζωή στο Λονδίνο με την εκτροφή καθαρόαιμων χοίρων ψηλά στους λόφους.

Δημιουργός: Τομ Κέντ   
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στη μονοκαλλιέργεια [The Fight Against Monoculture]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Πιερ είναι Γάλλος και η Σουζάνε είναι Γερμανίδα. Είναι ένα ζευγάρι παθιασμένων δασοκόμων. Οι δυο τους έχουν εγκατασταθεί στο Κεντρικό Υψίπεδο στη Γαλλία και αγωνίζονται για τη βελτίωση της δασοκομίας στη χώρα τους. Οι γερμανοί δασολόγοι γνωρίζουν την έννοια της αειφορίας από τις αρχές του 18ου αιώνα και προσπαθούν να αφαιρέσουν ίδια ποσότητα ξύλου από το δάσος με αυτήν που παράλληλα μεγαλώνει. Στη Γαλλία, από την άλλη πλευρά, η αποψίλωση των δασών και η μονοκαλλιέργεια αποτελούν κοινή πρακτική. Ως εκ τούτου, η Σουζάνε και ο Πιερ ανέπτυξαν ένα ειδικό μοντέλο. Μαζί με 130 εταίρους, αγόρασαν δάση και τα διαχειρίζονται βιολογικά. Προμηθεύουν περιφερειακά πριονιστήρια και πελάτες ξυλείας από τη γύρω περιοχή, εκπαιδεύουν νέους δασοκόμους και αποδεικνύουν ότι η βιολογική δασοκομία αποδίδει (ακόμα και στη Γαλλία), κάνει το δάσος ισχυρότερο και συνδέει τους ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Σπέτσες/Ύδρα [Spetses/Hydra]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στις Σπέτσες, η εκπομπή συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις του ετήσιου Διεθνή Αγώνα Κλασσικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, που ιδρύθηκε για να τιμήσει τους κατασκευαστές σκαφών του νησιού και τους ναυτικούς που πολέμησαν στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας του 1821. Στη συνέχεια, ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ύδρα όπου όλα τα σπίτια είναι 200 ετών, καθώς δεν επιτρέπονται νέα κτίρια σύμφωνα τον νόμο και το μόνο μέσο μεταφοράς είναι μουλάρια, άλογα και θαλάσσια ταξί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στο Βασίλειο του Γιγάντιου Πάντα  (E)**     
*(4 Seasons in the Kingdom of the Giant Panda )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ φύσης γαλλικής παραγωγής του 2022, που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.   
  
Δύο ταινίες, κατά τη διάρκεια των τεσσάρων εποχών, που ανακαλύπτουν το ακαταμάχητο και μυστηριώδες γιγάντιο πάντα μέσα στο φυσικό του περιβάλλον. Αυτή η σειρά, η οποία γυρίστηκε σε διάστημα τεσσάρων ετών, μας προσκαλεί να μοιραστούμε την καθημερινότητα τριών οικογενειών πάντα. Ακολουθούμε τη ζωή αυτών των άγριων ζώων από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωσή τους.

**Επεισόδιο 2: Μαθαίνοντας την ελευθερία**

Καθώς μεγαλώνει, το μικρό πάντα πρέπει να μάθει να επιβιώνει μόνο του σε ένα άγριο περιβάλλον. Μέσω ενός προσεκτικά σχεδιασμένου προγράμματος επανένταξης, αποκτά τις ενστικτώδεις ικανότητες που θα του επιτρέψουν να προσαρμοστεί στο δάσος των μπαμπού. Μεταξύ των παιχνιδιών, της εκμάθησης του κυνηγιού και της αντιπαράθεσης με άλλα ζώα, αυτό το επεισόδιο διερευνά την πρόκληση της επανένταξης ενός πάντα που γεννήθηκε σε αιχμαλωσία στο φυσικό του περιβάλλον. Μια διαδρομή γεμάτη εμπόδια, αλλά και ελπίδα, για να εξασφαλιστεί το μέλλον αυτού του απειλούμενου είδους.

Σκηνοθεσία: Philippe Molins  
Παραγωγή: La Compagnie des Taxi-Brousse, CICC & CAP for Ushuaïa TV

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στη μονοκαλλιέργεια [The Fight Against Monoculture]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Πιερ είναι Γάλλος και η Σουζάνε είναι Γερμανίδα. Είναι ένα ζευγάρι παθιασμένων δασοκόμων. Οι δυο τους έχουν εγκατασταθεί στο Κεντρικό Υψίπεδο στη Γαλλία και αγωνίζονται για τη βελτίωση της δασοκομίας στη χώρα τους. Οι γερμανοί δασολόγοι γνωρίζουν την έννοια της αειφορίας από τις αρχές του 18ου αιώνα και προσπαθούν να αφαιρέσουν ίδια ποσότητα ξύλου από το δάσος με αυτήν που παράλληλα μεγαλώνει. Στη Γαλλία, από την άλλη πλευρά, η αποψίλωση των δασών και η μονοκαλλιέργεια αποτελούν κοινή πρακτική. Ως εκ τούτου, η Σουζάνε και ο Πιερ ανέπτυξαν ένα ειδικό μοντέλο. Μαζί με 130 εταίρους, αγόρασαν δάση και τα διαχειρίζονται βιολογικά. Προμηθεύουν περιφερειακά πριονιστήρια και πελάτες ξυλείας από τη γύρω περιοχή, εκπαιδεύουν νέους δασοκόμους και αποδεικνύουν ότι η βιολογική δασοκομία αποδίδει (ακόμα και στη Γαλλία), κάνει το δάσος ισχυρότερο και συνδέει τους ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ένας Άντρας με Φιλότιμο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 90'

Ένας πλούσιος νεαρός, ο Γιώργος, γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, ζει υπό την κηδεμονία του θείου Νικηφόρου και της θείας Ελπίδας, ενώ οι προοπτικές για το μέλλον του είναι λαμπρές. Κάποια μέρα θα γνωριστεί με την Αργυρούλα, μια ορφανή κοπελίτσα που πουλάει λουλούδια στα κέντρα, θα την ερωτευθεί και θα θελήσει να την παντρευτεί, αδιαφορώντας για την κοινωνική διαφορά τους. Η οικογένειά του αντιτίθεται στο δεσμό τους, αλλά εκείνος θα επιμείνει και θα καταφέρει να παραμερίσει τα εμπόδια που ορθώνονται ανάμεσά τους.  
Βασισμένο στο θεατρικό έργο του Χρήστου Χαιρόπουλου «Το χαμίνι».

Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Κάκια Αναλυτή, Χρήστος Τσαγανέας,  
Παμφίλη Σαντοριναίου, Νίτσα τσαγανέα, Γιώργος Βελέντζας Σενάριο : Οδυσσέας Κωστελέτος  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Μαρία Λοϊζίδου-Παρίσι, Μουσείο Κυνηγιού και Φύσης**

Η Εποχή των Εικόνων ταξιδεύει στο Παρίσι και παρουσιάζει την έκθεση της ελληνοκύπριας καλλιτέχνιδας Μαρίας Λοϊζίδου στο Μουσείο Κυνηγιού και Φύσης (Musée de la Chasse et de la Nature)  
Η Μ.Λοϊζίδου μιλά στην Κ. Ζαχαροπούλου για την προσέγγισή της στα εκθέματα του μουσείου που έχουν να κάνουν με την απεικόνιση ζώων και πουλιών μέσα από τη ζωγραφική και τη γλυπτική περασμένων εποχών όταν το κυνήγι και η σχέση του Ανθρώπου με τη φύση και τα ζώα υπήρχε σε εντελώς διαφορετικά πλαίσια απ ’ότι στην σύγχρονη εποχή των μεγάλων οικολογικών ζητημάτων. Τα έργα της Μ. Λοϊζίδου όπως και ο τίτλος της έκθεσης «Moi Balbuzard Migrand»-«Εγώ ο Μπαλμπουζάρ ο μετανάστης» δίνουν με ευαισθησία και μέτρο εικόνες και ιστορίες μεταναστεύσεων, ομορφιάς και συσχετισμών με το παρελθόν και το σήμερα. Στο επίκεντρο αυτής της πρότασης βρίσκεται το ζήτημα της μετανάστευσης με αναφορά στα αποδημητικά πτηνά στη Γαλλία. Εκθέματα του μουσείου και έργα δικά της δημιουργούν νέες αφηγήσεις αναδεικνύοντας τον πλούτο της συνύπαρξης και τη δύναμη της φιλοξενίας.   
Στον αίθριο χώρο του μουσείου βλέπουμε τέσσερα μεγάλα συρμάτινα πανιά-τέντες κρεμασμένες που είναι φτιαγμένες στο χέρι ενώ κάθε τέντα είναι αφιερωμένη σε μια εποχή και στα αποδημητικά πουλιά που πετούν πάνω από το Παρίσι όλο το χρόνο. Μέσα στις αίθουσες του μουσείου γύρω στα 20 έργα της Μ.Λοϊζίδου, γλυπτά, σχέδια και κεντήματα στέκονται δίπλα, κάτω ή πλάγια στα εκθέματα του μουσείου. Η καλλιτέχνις αφηγείται όλο της το σκεπτικό, την εμπειρία και τη σύνδεση με το σύνολο της δουλειάς της όχι μόνο στα μέρη της κατασκευής των έργων της αλλά και σε ένα βαθύτερο ψυχικό και υπαρξιακό επίπεδο. Στην εκπομπή για το έργο της Μ.Λοϊζίδου και τη σημασία του μουσείου μιλά ο Remy Provendier, υπεύθυνος των συλλογών του μουσείου.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας :Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ :Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ :Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής :Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ :Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ :Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ :Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog :Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός :Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής :Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Αυστραλία [Australia]**

Επεισόδιο 2ο: Αυστραλία [Australia] Για να ανακαλύψει αυτήν την ήπειρο-νησί, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ξεκινά το ταξίδι του στα βόρεια εδάφη, που έχουν έκταση διπλάσια από τη Γαλλία, αλλά με μόνο 230.000 κατοίκους. Επιβιβάζεται στο τρένο GHAN, το οποίο διασχίζει την Αυστραλία από βορρά προς νότο μέσα σε 3 ημέρες. Μετά την έρημο, ο Φιλίπ κάνει μια παράκαμψη μέσα από το Σίδνεϋ, όπου παίρνει ένα μικρό προαστιακό τρένο, το οποίο στρέφει το δρόμο του προς την καρδιά των Blue Mountains.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 | Αγγλία - Γερμανία |Β' Όμιλος -2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Ελπίδων είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις της ποδοσφαιρικής διοργάνωσης της UEFA, που διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια, ενώ με τη σημερινή της μορφή χρονολογείται από το 1978, φιλοξενούνται φέτος στη Σλοβακία από τις 11 έως τις 28 Ιουνίου 2025. Από το 1992, η διοργάνωση λειτουργεί επίσης και ως προκριματικά της UEFA για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι σημαντικότεροι αγώνες της προκριματικής φάσης του EURO U21, οι προημιτελικοί, οι ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Το χρυσάφι του Ρήνου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Rhinegold)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 129'

Βιογραφικό γκανγκστερικό θρίλερ παραγωγής Γερμανίας, Ιταλίας, Ολλανδίας του 2022, διάρκειας 129 λεπτών.   
  
Συρία, 2010. Ο Τζιγουάρ Χατζάμπι, μετέπειτα διάσημος και ως ράπερ Ξατάρ, υπόκειται σε βασανιστήρια για να αποκαλύψει την τοποθεσία ενός αποθέματος κλεμμένου χρυσού μετά από μια μεγάλη ληστεία. Η παραμονή του στο συνωστισμένο κελί θα τον κάνει να ανατρέξει στη ζωή του, ξεκινώντας από την παιδική του ηλικία όταν η οικογένειά του χρειάστηκε να διαφύγει από το Ιράν και να καταλήξει τελικά στη Γερμανία.  
  
Ήταν τα μέσα της δεκαετίας του ‘80 και η οικογένεια προσγειώνεται στο περιθώριο και την ανέχεια, όπως συμβαίνει συχνά με τις προσφυγικές ζωές. Βρίσκουν μπροστά τους ευκαιρίες, αλλά και ακόμη περισσότερα εμπόδια. Σύντομα, ο Τζιγουάρ εξελίσσεται από μικροκακοποιό σε μεγαλο-ντίλερ. Για να ρυθμίσει τα συσσωρευμένα χρέη του με ένα καρτέλ, ο Τζιγουάρ καταστρώνει ένα σχέδιο για μια θρυλική ληστεία χρυσού, που όμως δεν κυλάει ομαλά…

Σκηνοθεσία: Φατίχ Ακίν  
Σενάριο: Φατίχ Ακίν  
Πρωταγωνιστούν: Εμίλιο Σακράγια, Κάρντο Ραζάζι, Μόνα Πιρζάντ, Αρμάν Κασάνι, Χουσεγίν Τοπ, Σογκόλ Φαγκάνι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
**Μάχη ενάντια στη μονοκαλλιέργεια [The Fight Against Monoculture]**  Eπεισ. 3

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Στο Βασίλειο του Γιγάντιου Πάντα  (E)**     
*(4 Seasons in the Kingdom of the Giant Panda )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ φύσης γαλλικής παραγωγής του 2022, που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.   
  
Δύο ταινίες, κατά τη διάρκεια των τεσσάρων εποχών, που ανακαλύπτουν το ακαταμάχητο και μυστηριώδες γιγάντιο πάντα μέσα στο φυσικό του περιβάλλον. Αυτή η σειρά, η οποία γυρίστηκε σε διάστημα τεσσάρων ετών, μας προσκαλεί να μοιραστούμε την καθημερινότητα τριών οικογενειών πάντα. Ακολουθούμε τη ζωή αυτών των άγριων ζώων από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωσή τους.

**Επεισόδιο 2: Μαθαίνοντας την ελευθερία**

Καθώς μεγαλώνει, το μικρό πάντα πρέπει να μάθει να επιβιώνει μόνο του σε ένα άγριο περιβάλλον. Μέσω ενός προσεκτικά σχεδιασμένου προγράμματος επανένταξης, αποκτά τις ενστικτώδεις ικανότητες που θα του επιτρέψουν να προσαρμοστεί στο δάσος των μπαμπού. Μεταξύ των παιχνιδιών, της εκμάθησης του κυνηγιού και της αντιπαράθεσης με άλλα ζώα, αυτό το επεισόδιο διερευνά την πρόκληση της επανένταξης ενός πάντα που γεννήθηκε σε αιχμαλωσία στο φυσικό του περιβάλλον. Μια διαδρομή γεμάτη εμπόδια, αλλά και ελπίδα, για να εξασφαλιστεί το μέλλον αυτού του απειλούμενου είδους.

Σκηνοθεσία: Philippe Molins  
Παραγωγή: La Compagnie des Taxi-Brousse, CICC & CAP for Ushuaïa TV

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Ύδρα/Δοκός [Hydra/Dokos]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την εξερεύνηση του νησιού της Ύδρας και συμμετέχει στη μεγαλύτερη γιορτή του, τα Μιαούλεια. Αυτή η ετήσια εκδήλωση απεικονίζει την περήφανη κληρονομιά του νησιού που κορυφώνεται με μια δραματική αναπαράσταση της βύθισης της ναυαρχίδας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επισκέπτεται επίσης το έρημο νησί Δοκός για να βρει τα υπολείμματα ενός γερμανικού αεροπλάνου που συνετρίβη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Στα Ουράλια με τα Πόδια**     
*(Into The Forest)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής GOGOGO FILMS/ DE FILMS EN AIGUILLE / USHUAIA TV, 2021  
Κάπου ανάμεσα σε μια φιλοσοφική αναζήτηση και μια ζωτική ανάγκη για απομόνωση, ο Μπατίστ Ντουλαάρ αποφάσισε να διασχίσει τα Ουράλια με τα πόδια, συνοδευόμενος από έναν φίλο του, εντελώς αυτάρκης, χωρίς χάρτη, χωρίς GPS, χωρίς δορυφορικό τηλέφωνο και μόνο με δύο κιλά ρύζι. Αυτό το ταξίδι επανεξετάζει τη σχέση μας με τη γη και με τα έμβια όντα.

Σκηνοθεσία: Frères Lopez

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amanda Owen's Farming Lives)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.  
  
Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.  
  
Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Επεισόδιο 4: Πόντιπουλ**

Η Αμάντα Όουεν φεύγει απ' το εκτροφείο προβάτων της στο Γιορκσάιρ για να δοκιμάσει τη ζωή σε μια ειδυλλιακή μικρή φάρμα στις κοιλάδες της Νότιας Ουαλίας, όπου ο πρώην κάτοικος πόλης Μόχσεν και η οικογένειά του εκπληρώνουν το όνειρό τους να ζήσουν "την καλή ζωή".

Δημιουργός: Τομ Κέντ   
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στην παράνομη υλοτομία [The Fight Against Illegal Logging]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Το ξύλο είναι πολύτιμο και γεννά επιθυμίες. Σε πολλές περιοχές της ανατολικής Ευρώπης με πυκνή βλάστηση, η παράνομη υλοτομία είναι, επομένως, τακτικό φαινόμενο. Η διαφθορά και η βία επιτρέπουν στις εγκληματικές οργανώσεις να αναπτύξουν αυτήν την επικερδή επιχειρηματική δραστηριότητα. Μόνο στη Ρουμανία πέρυσι, δολοφονήθηκαν έξι δασοκόμοι, οι οποίοι ήταν στα ίχνη των κλεφτών ξυλείας.  
Ο Γιοχάνες Τσάνεν από τη WWF αφιερώνει πολλή ενέργεια στην καταπολέμηση της παράνομης υλοτομίας στα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης. Στο πλευρό του στέκεται η ρουμανική αστυνομία και η Ιντερπόλ. Ο Τσάνεν διοργανώνει εργαστήρια για την επιβολή του νόμου, συναντά ακτιβιστές και εξετάζει την κατάσταση επί τόπου. Μια δουλειά που γίνεται ολοένα και πιο επικίνδυνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Ύδρα/Δοκός [Hydra/Dokos]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την εξερεύνηση του νησιού της Ύδρας και συμμετέχει στη μεγαλύτερη γιορτή του, τα Μιαούλεια. Αυτή η ετήσια εκδήλωση απεικονίζει την περήφανη κληρονομιά του νησιού που κορυφώνεται με μια δραματική αναπαράσταση της βύθισης της ναυαρχίδας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επισκέπτεται επίσης το έρημο νησί Δοκός για να βρει τα υπολείμματα ενός γερμανικού αεροπλάνου που συνετρίβη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στα Ουράλια με τα Πόδια  (E)**     
*(Into The Forest)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής GOGOGO FILMS/ DE FILMS EN AIGUILLE / USHUAIA TV, 2021  
Κάπου ανάμεσα σε μια φιλοσοφική αναζήτηση και μια ζωτική ανάγκη για απομόνωση, ο Μπατίστ Ντουλαάρ αποφάσισε να διασχίσει τα Ουράλια με τα πόδια, συνοδευόμενος από έναν φίλο του, εντελώς αυτάρκης, χωρίς χάρτη, χωρίς GPS, χωρίς δορυφορικό τηλέφωνο και μόνο με δύο κιλά ρύζι. Αυτό το ταξίδι επανεξετάζει τη σχέση μας με τη γη και με τα έμβια όντα.

Σκηνοθεσία: Frères Lopez

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στην παράνομη υλοτομία [The Fight Against Illegal Logging]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Το ξύλο είναι πολύτιμο και γεννά επιθυμίες. Σε πολλές περιοχές της ανατολικής Ευρώπης με πυκνή βλάστηση, η παράνομη υλοτομία είναι, επομένως, τακτικό φαινόμενο. Η διαφθορά και η βία επιτρέπουν στις εγκληματικές οργανώσεις να αναπτύξουν αυτήν την επικερδή επιχειρηματική δραστηριότητα. Μόνο στη Ρουμανία πέρυσι, δολοφονήθηκαν έξι δασοκόμοι, οι οποίοι ήταν στα ίχνη των κλεφτών ξυλείας.  
Ο Γιοχάνες Τσάνεν από τη WWF αφιερώνει πολλή ενέργεια στην καταπολέμηση της παράνομης υλοτομίας στα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης. Στο πλευρό του στέκεται η ρουμανική αστυνομία και η Ιντερπόλ. Ο Τσάνεν διοργανώνει εργαστήρια για την επιβολή του νόμου, συναντά ακτιβιστές και εξετάζει την κατάσταση επί τόπου. Μια δουλειά που γίνεται ολοένα και πιο επικίνδυνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ό,τι Λάμπει Είναι Χρυσός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Νικολάι Γκόγκολ «Ο Επιθεωρητής», παραγωγής 1966.  
  
Ο Ντίνος Ηλιόπουλος υποδύεται τον επιθεωρητή κινήσεως Λάμπρου, ο οποίος πέφτει θύμα παρεξήγησης από διεφθαρμένους εργαζόμενους του Οργανισμού Εξυπηρετήσεως Κοινού, οι οποίοι τον μπερδεύουν με τον οικονομικό επιθεωρητή.   
  
Προσπαθούν να τον καλοπιάσουν για να τους επιστρέψει ένα βιβλίο με ύποπτα στοιχεία.   
  
Τελικά, ο αληθινός επιθεωρητής μαθαίνει την αλήθεια και ο Λάμπρου παίρνει υπό την εποπτεία του τους μεταμελημένους απατεωνίσκους.

Σκηνοθεσία: Παύλος Φιλίππου, Ντίνος Ηλιόπουλος  
Συγγραφέας: Νικολάι Γκόγκολ  
Προσαρμογή κειμένου: Τώνης Παπαζαχαρίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου  
Μουσική σύνθεση: Ζακ Ιακωβίδης, Σπύρος Παππάς  
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης Χόπτηρης, Έφη Ροδίτη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ερρίκος Κονταρίνης, Σπύρος Παππάς, Αλέξης Σμόνος, Πέρυ Ποράβου, Κώστας Γκίνης, Γεράσιμος Μαρόλιας, Άννα Οπροπούλου, Μανώλης Δεστούνης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3: Νορβηγία [Norway]**

Επεισόδιο 3ο: Νορβηγία [Norway]. Με προορισμό τη Νορβηγία, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει στα μέσα του χειμώνα ένα τρένο χιονιού καθώς και τρένα εξπρές που τρέχουν ανεξάρτητα από τις καιρικές συνθήκες. Στη Νορβηγία, οι χειμωνιάτικες μέρες είναι σύντομες, μια μοναδική εμπειρία για να ανακαλύψει κανείς το βόρειο Σέλας. Στη συνέχεια, κατευθύνεται προς Φίνζε σε υψόμετρο 1222m για εξερεύνηση σε μια παγωμένη λίμνη και τη δημιουργία εφήμερων μουσικών οργάνων. Το ταξίδι συνεχίζεται μεταξύ Μπέργκεν και Όσλο, σε ένα βαγόνι ειδικά εξοπλισμένο για τους νεότερους. Τέλος, η κατεύθυνση αλλάζει προς τον βορρά, στην καρδιά των νησιών Λοφότεν, για να μοιραστεί με τους Νορβηγούς τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Στάζι, Ένα Κράτος Ενάντια στον Λαό του  (E)**     
*(Stasi, A State Against Its People)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ET LA SUITE PRODUCTIONS/ FRANCE TELEVISION, 2021.  
  
ΣΤΑΖΙ – συνώνυμο δικτατορίας, τρομοκρατίας, παραβίασης των ανθρώπινων δικαιωμάτων και μαζικής παρακολούθησης. Η ισχυρή μυστική υπηρεσία που εξαφανίστηκε με την πτώση του Τείχους, πριν από 30 χρόνια. Άφησε μια εντυπωσιακή κληρονομιά από φακέλους, ταινίες, φωτογραφίες που διερευνούν ακόμα ιστορικοί, δημοσιογράφοι αλλά και θύματα που θέλουν να ξέρουν γιατί καταστράφηκε η ζωή τους. Με αυτό τον τρόπο, πολλές πληροφορίες βγαίνουν στην επιφάνεια όσον αφορά τις πιο αποτελεσματικές μυστικές υπηρεσίες του κομμουνιστικού κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Οθόνη Στάζει Αίμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Bloody Decade )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 επεισοδίων των 45 λεπτών, συμπαραγωγής CreatorVC και Ambersand του 2023.  
  
Αυτή η σειρά καταγράφει τις μεγάλες κινηματογραφικές κυκλοφορίες, τους άγνωστους τίτλους και τα κρυφά διαμαντάκια ταινιών τρόμου της δεκαετίας του ’80. Από τη «Λάμψη» μέχρι τη σειρά «Εφιάλτης στο Δρόμο με τις Λεύκες» και από τα «Γκρέμλινς» μέχρι το «The Thing», η εποχή ήταν πραγματικά χρυσή για το είδος.  
Τα θέματα περιλαμβάνουν πρωτοποριακά εφέ, την επανάσταση της βιντεοκασέτας, την τέχνη της αφίσας και το μάρκετινγκ των ταινιών, τον ηχητικό σχεδιασμό και τις μουσικές συνθέσεις, την αναβίωση του 3D, ήρωες και κακούς, σεξ και γυμνό, και πολλά ακόμη.  
Γεμάτο με αμέτρητα αποσπάσματα και διασκεδαστικές στιγμές, αυτό το νοσταλγικό ταξίδι σε μια δεκαετία που άλλαξε τους κανόνες, έκανε μια ολόκληρη γενιά θαυμαστών των ταινιών τρόμου να πιστέψει στο αδύνατο.

**Eπεισόδιο**: 6

Πέρα από το Καλό και το Κακό Ο Κρίστοφερ Λι και ο Βίνσεντ Πράις ήταν γνωστοί για τους ρόλους τους ως κακοί τη δεκαετία του 1950. Στις ταινίες τρόμου του Χόλυγουντ, για πρώτη φορά, ο ήρωας είναι ένα θύμα που προσπαθεί να ξεφύγει με κάθε κόστος. Αυτό επέτρεψε σε ηθοποιούς όπως ο Μπρους Κάμπελ ή ο Κερτ Ράσελ να μεγαλουργήσουν σε αυτό το είδος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **ERTflix** |

**00:00**  |   **Το Μικρό Νησί**     
*(La Isla Minima)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2014  
**Διάρκεια**: 96'

Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2014.  
  
Ισπανικός Νότος, 1980. Η χώρα πασχίζει ακόμα να επουλώσει τις πληγές της από τις αγριότητες της περιόδου της δικτατορίας του Φράνκο. Μια σειρά από βάναυσες δολοφονίες έφηβων κοριτσιών σε μια απομονωμένη κωμόπολη, φέρνει κοντά δύο παντελώς ανόμοιους χαρακτήρες, δύο ντετέκτιβ του Τμήματος Ανθρωποκτονιών που στέλνονται από τη Μαδρίτη για να ξεδιαλύνουν την υπόθεση.  
Στοιχειωμένοι και οι ίδιοι από το παρελθόν τους στη σκιά του απολυταρχικού καθεστώτος, ο Χουάν και ο Πέδρο θα πρέπει να παραμερίσουν τις διαφωνίες και τις βαθιές ιδεολογικές διαφορές τους, προκειμένου να βρουν τον δολοφόνο που για χρόνια τρομοκρατεί την περιοχή και να τον φέρουν στη Δικαιοσύνη, πριν χάσουν τη ζωή τους περισσότερες γυναίκες.  
Η έρευνά τους θα τους οδηγήσει σε επικίνδυνα μονοπάτια, καθώς ανασύρει στην επιφάνεια τα σκοτεινά μυστικά της μικρής κοινότητας.  
Με φόντο τους δυσοίωνους βάλτους του Γουαδαλκιβίρ, ο Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ καλύπτει δεξιοτεχνικά την απόσταση που χωρίζει την κλασική «Chinatown» από το πρόσφατο «True Detective» και παραδίδει ένα υποβλητικό αστυνομικό θρίλερ με ασφυκτική ένταση και πολιτικοκοινωνικές προεκτάσεις, αφού εκτυλίσσεται σε μια ταραγμένη περίοδο της Ισπανίας, όταν η χώρα προσπαθούσε να μεταβεί από τη δικτατορία του Φράνκο στη δημοκρατία.  
Σκληρός ρεαλισμός, πνιγηρή ατμόσφαιρα, υποδόριο σασπένς, ανατροπές, αλλά και μια πινακοθήκη από καλογραμμένους χαρακτήρες, συνθέτουν την καλύτερη ισπανική ταινία της χρονιάς.  
  
Βραβεία  
  
Δέκα (10) Βραβεία Γκόγια της Ισπανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Χαβιέ Γκουτιέρεζ), Φωτογραφίας, Μοντάζ, Μουσικής, Σκηνικών, Κοστουμιών και Πρωτοεμφανιζόμενης Ηθοποιού (Νερέα Μπάρος).  
Βραβεία Καλύτερης Φωτογραφίας και Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Χαβιέ Γκουτιέρεζ) στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν.

Σκηνοθεσία: Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ.  
Σενάριο: Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ, Ραφαέλ Κόμπος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άλεξ Καταλάν.  
Μοντάζ: Χοσέ Μανουέλ Γκαρσία Μογιάνο.  
Μουσική: Χούλιο ντε λα Ρόσα.  
Σκηνικά: Πέπε Ντομίνγκεζ.  
Κοστούμια: Φερνάντο Γκαρσία.  
Παίζουν: Χαβιέ Γκουτιέρεζ, Ραούλ Αρέβαλο, Μαρία Βαρόντ, Πέρικο Θερβάντες, Χεσούς Καρόζα, Αντόνιο ντε λα Τόρε, Νερέα Μπάρος, Χεσούς Ορτίζ, Σάλβα Ρέινα, Χεσούς Κάστρο, Μανόλο Σόλο, Μερσέντες Λεόν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Επεισόδιο 3: Νορβηγία [Norway]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
**Μάχη ενάντια στην παράνομη υλοτομία [The Fight Against Illegal Logging]**  Eπεισ. 4

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Ναύπλιο/ Μονεμβασιά [Nafplion/Monemvasia]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Το ταξίδι της εκπομπής στο Αιγαίο, συνεχίζεται, καθώς ο Πίτερ κατευθύνεται βαθιά στον Αργολικό κόλπο, στο λιμάνι του Ναυπλίου στην Πελοπόννησο. Στη συνέχεια επισκέπτεται έναν από τους παλαιότερους οικισμούς της γης, το Άργος, που κατοικείται για πάνω από 7.000 χρόνια. Τελευταίος σταθμός του είναι η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, που ιδρύθηκε γύρω στο 550 μ.Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Νήσος Κεργκελέν**     
*(Kerguelen Island)*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ZED for ARTE France.  
  
Ο Εμανουέλ Λεπάζ στέκεται στο κατάστρωμα του πλοίου Marion Dufresne καθώς ετοιμάζεται να αποπλεύσει από το λιμάνι της Νήσου Ρεϋνιόν. Πριν από δώδεκα χρόνια, επιβιβάστηκε για πρώτη φορά σ’ αυτό το πλοίο και εμπνευσμένος απ’ αυτό δημιούργησε μια συλλογή κόμιξ. Κατά τη διάρκεια μιας ενδιάμεσης σύντομης στάσης, ανακάλυψε το αρχιπέλαγος Κεργκελέν. Ήταν μια εμπειρία που τον συγκλόνισε. Εκεί, συνάντησε μια κοινότητα εθελοντών. Υποσχέθηκε στον εαυτό του ότι μια μέρα θα ενταχθεί σ’ αυτή την κοινότητα. Σήμερα, το όνειρό του γίνεται πραγματικότητα. Φτάνει σ’ αυτά τα εδάφη, που είναι γνωστά κι ως «Νήσοι της Ερήμωσης», όπου κανείς δεν έχει καταφέρει να εγκατασταθεί μόνιμα. Η πανίδα και η χλωρίδα έχουν διατηρηθεί, παρέχοντας ένα πεδίο μελέτης που είναι ανοιχτό μόνο για λίγους επίλεκτους ερευνητές.

Σκηνοθεσία: Cécile Clocheret, François Picard & Alexis de Favitski

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amanda Owen's Farming Lives)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.  
  
Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.  
  
Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Επεισόδιο 5: Οικολογική Φάρμα**

Η Αμάντα Όουεν ανταλλάσσει τους λόφους του Γιορκσάιρ με το τοπίο του Νοτινχαμσάιρ, όπου συναντά την οικογένεια Ρόουζ στην προοδευτική φάρμα τους, η οποία έχει γίνει το κέντρο της τοπικής κοινότητας, χάρη στα κατάστηματα, το καφέ, τις θεραπευτικές συνεδρίες, το γυμναστήριο και το κομμωτήριο.

Δημιουργός: Τομ Κέντ   
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου   
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος   
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Ναύπλιο/ Μονεμβασιά [Nafplion/Monemvasia]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Το ταξίδι της εκπομπής στο Αιγαίο, συνεχίζεται, καθώς ο Πίτερ κατευθύνεται βαθιά στον Αργολικό κόλπο, στο λιμάνι του Ναυπλίου στην Πελοπόννησο. Στη συνέχεια επισκέπτεται έναν από τους παλαιότερους οικισμούς της γης, το Άργος, που κατοικείται για πάνω από 7.000 χρόνια. Τελευταίος σταθμός του είναι η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, που ιδρύθηκε γύρω στο 550 μ.Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Πορτοκάλι**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο: Αποταμίευση**   
Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Το Οργανάκι του Αττίκ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1955  
**Διάρκεια**: 80'

Η άπορη και ορφανή Μαντώ προσπαθεί με κάθε τρόπο να φροντίσει τον άρρωστο πατέρα της. Την ερωτεύεται ένας εξίσου άπορος μουσικός, αλλά εκείνη είναι ερωτευμένη με τον Λώρη, ο οποίος είναι αστικής καταγωγής. Ο τελευταίος θα πέσει θύμα πλεκτάνης που θα του στήσει μια πανούργα γυναίκα. Θα εγκαταλείψει τη Μαντώ η οποία σύντομα θα φέρει στον κόσμο το παιδί τους. Ο φτωχός μουσικός τής συμπαραστέκεται αλλά εκείνη, όταν μαθαίνει ότι πάσχει από μια σοβαρή ασθένεια, βάζει τέλος στη ζωή της. Ο Λώρης θα καταλάβει το σφάλμα του και θα πάρει κοντά του το παιδί τους.

Παίζουν: Σμαρούλα Γιούλη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Στέλιος Βόκοβιτς, Ζωή Φυτούση, Γιάννης Αργύρης, Χάρις Καμίλη, Δανάη  
  
Σενάριο: Φρίξος Ηλιάδης  
Σκηνοθεσία: Φρίξος Ηλιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 4: Χονγκ Κονγκ [Hong Kong]**

Επεισόδιο 4ο: Χονγκ Κονγκ [Hong Kong]. Το Χονγκ Κονγκ, είναι μια μητρόπολη με ιδιαίτερο καθεστώς στην καρδιά της Κίνας. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει το Χονγκ Κονγκ, όπου η κινεζική παράδοση συναντά τον σύγχρονο κόσμο. Πρώτο βήμα σε ένα εστιατόριο που πουλάει μόνο πιάτα φιδιών, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ δε διστάζει να δοκιμάσει αυτές τις τοπικές σπεσιαλιτέ. Ακολουθεί η ανακάλυψη ενός πολύ πυκνού δικτύου μεταφορών. Υψηλής τεχνολογίας μετρό με σύνδεση στο διαδίκτυο και τηλεοράσεις καθώς και τα παλαιότερα διώροφα τραμ στον κόσμο. Στο Χονγκ Κονγκ αυτά τα τραμ ονομάζονται "ding ding" λόγω του χαρακτηριστικού ήχου της κόρνας τους. Χαρακτηριστικό του Χονγκ Κονγκ είναι και οι ουρανοξύστες του και ο Φιλίπ δεν χάνει την ευκαιρία να μάθει περισσότερα για το Feng Shui και τις ροές ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Diamond League | Παρίσι , Γαλλία  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Καλά Κρυμμένα Μυστικά, Αθανασία - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2008  
**Διάρκεια**: 95'

Κοινωνική, δραματική ταινία, ελληνικής παραγωγής 2008, διάρκειας 95' λεπτών.  
  
Η ιστορία διαδραματίζεται πενήντα χρόνια πριν, σε ένα απομακρυσμένο νησί του Αιγαίου. Ο τόπος είναι φτωχός και σκληρός όπως οι άνθρωποι που τον κατοικούν, ενώ οι νόμοι της μικρής μητριαρχικής κοινότητας συμβαδίζουν με αυτούς της φύσης.  
  
Το ηφαίστειο που κοιμάται κι ανασαίνει κάτω από τα πόδια τους κρατά καλά κρυμμένα μυστικά.   
  
Η Αθανασία, δευτερότοκη κόρη, χωρίς δικαιώματα στην πατρική περιουσία σύμφωνα με το παλιό έθιμο, ακολουθεί τη νιόπαντρη αδερφή της ως ψυχοκόρη.   
Η πρωτότοκη Γεωργία είναι η επιλογή της κοινότητας, η δευτερότοκη Αθανασία, η επιλογή της φύσης. Πλάσμα δυνατό, πρόσωπο γήινο, που γυρεύει μια θέση στη ζωή και την αγάπη.   
Κάτω από την ίδια στέγη, ξετυλίγεται ένας ιδιόμορφος, μυστικός και απαγορευμένος έρωτας.   
Η Αθανασία θα υποστεί τις συνέπειες και θα φύγει για πάντα. Πενήντα χρόνια μετά, μία νεαρή γυναίκα έρχεται από τη Νέα Υόρκη για να βρει τις ρίζες της∙ τον πατέρα που δεν γνώρισε ποτέ. Είναι η κόρη της Αθανασίας.  
  
Σημείωμα Σκηνοθέτη: «Πρόκειται για μια αδρή ιστορία. Οι χαρακτήρες είναι γήινοι, με πάθη και αδυναμίες. Ο τόπος τους είναι σκληρός, σε μια εποχή όπου ο αγώνας για την επιβίωση ήταν επίσης σκληρός. Άνθρωποι, στη δύναμη και την αδυναμία τους, στο πάθος, στην ανάγκη και την ελευθερία, στον έρωτα. Οι εκδοχές της αγάπης. Ο βαθύτερος παλμός που κινεί τις ζωές. Η αξιοπρέπεια κι η περηφάνια, η θυσία, η ορμή, η υποταγή, η ελευθερία. Η αγάπη.»

Σενάριο-σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος  
Παίζουν: Μαρίνα Καλογήρου, Γιώργος Καραμίχος, Σταυρούλα Λογοθέτη, R. H. Thomson, Αγγελική Παπούλια, Βαγγέλης Μουρίκης, Μαρίνα Κοέμ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης  
Σκηνογράφος-ενδυματολόγος: Kenny Mac Lellan  
Μουσική: Γιώργος Ανδρέου  
Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης  
  
Μια παραγωγή της VERGI FILM PRODUCTIONS   
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
NOVA - ODEON  
DMG - IMAGINE FILM DISTRIBUTION  
  
Με την υποστήριξη: Creative Europe - Ευρωπαϊκή Επιτροπή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Νήσος Κεργκελέν  (E)**     
*(Kerguelen Island)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**