**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/06/2025 έως 04/07/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**     
*(A Year On The Farm )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Η εκπομπή αποκαλύπτει τον μαγικό κόσμο των αγελάδων, των προβάτων, των χοίρων και των πουλερικών. Τα αγροκτήματα μπορεί να καταλαμβάνουν τα δύο τρίτα της Βρετανίας, αλλά είναι μια μυστική κοινότητα για την οποία οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε ελάχιστα. Αυτή είναι μια εσωτερική, σκανταλιάρικη ματιά στη ζωή σε ένα αγρόκτημα, όπως δεν το έχουμε ξαναδεί. Αυτοί δεν είναι οι μέσοι αγρότες. Είναι ήρωες της υπαίθρου που έχουν απορρίψει τη μαζική παραγωγή, τη βιομηχανοποιημένη κτηνοτροφία, για να αναθρέψουν τα ζώα τους πιο κοντά στη φύση. Αυτή είναι η βρετανική κτηνοτροφία στα καλύτερά της.

**Επεισόδιο 4: Πρόβατα.[Sheep]**

Για 400 χρόνια η οικογένεια Χότζσον εκτρέφει πρόβατα στους λόφους της Κάμπρια. Παρά την οικονομική αβεβαιότητα, ο μεγαλύτερος γιος, ο Μπέρτι, 23 ετών, είναι αποφασισμένος να συνεχίσει την παράδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 3ο: Γουαδαλκιβίρ (Ισπανία) [Guadalquivir (Spain)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον πανίσχυρο ποταμό Γουαδαλκιβίρ της Ισπανίας. Θα κολυμπήσουμε στα παγωμένα νερά των ψηλών βουνών Σιέρα ντε Καθόρλα, θα κάνουμε κωπηλασία στα φαράγγια και στην πεδιάδα της Ανδαλουσίας, θα ψαρέψουμε σε βαθιές λίμνες και θα μαζέψουμε ελιές με τον ίδιο τρόπο που το έκαναν οι Ρωμαίοι. Περνώντας μέσα από τη μεγάλη μουσουλμανική πόλη της Κόρδοβα και τη Σεβίλλη, θα ακολουθήσουμε τα βήματα των εξερευνητών που διαμόρφωσαν τον σύγχρονο κόσμο, όπως ο Κολόμβος και ο Μαγγελάνος.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μιχαήλ Πλετνιόφ, Ρεσιτάλ με ‘Εργα Σοπέν  (E)**   
*(Verbier Festival 2022: Mikhail Pletnev: A Chopin Recital )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Idéale Audience 2022, διαρκείας 90’.  
  
Ένα θαυμάσιο ρεσιτάλ αφιερωμένο στο ρομαντικό ρεπερτόριο του Φρεντερίκ Σοπέν. Ο βιρτουόζος πιανίστας ερμηνεύει μια επιλογή από γνωστά και αγαπημένα έργα του συνθέτη στο Φεστιβάλ του Verbier ρίχνοντας ένα νέο φως σε κάθε κομμάτι.  
Έργα: Chopin: Polonaise Op. 26 No. 1, Fantasy Op. 49, Barcarolle Op. 60, Polonaise-Fantasy Op. 61, 6 Nocturnes, Polonaise No. 6 Op. 53

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 4ο**   
Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Αληθινή Ζωή  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.   
  
Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.   
  
Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 11**

Η Στέλλα και η Αθηνά, φιλενάδες και συγχωριανές, κάνουν τον πρωινό τους περίπατο στην παραλία και ξαποσταίνουν στην προκυμαία της Ολυμπιάδας. Θαυμάζοντας την καταγάλανη, ήρεμη θάλασσα, συνεχίζουν την κουβεντούλα τους και κάνουν σχέδια για το κοντινό μέλλον.  
Η εκδρομή στην λίμνη Στεφανιάδα με καγιάκ αποτελεί μια αξέχαστη εμπειρία και η Βασιλι-κή δίνει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες στην ομάδα. Οι εκδρομείς μας, κουρασμένοι αλλά και ευχαριστημένοι από την εμπειρία της κωπηλασίας στη λίμνη, τρωγοπίνουν και δι-ασκεδάζουν στην ταβέρνα. Η Βασιλική φτάνει την κατάλληλη στιγμή με το γλυκό.  
Η κατοικία του φίλου του Νίκου, του Γουίλιαμ, περιτριγυρισμένη από ελαιόδεντρα της χαλ-κιδικιώτικης γης, δεσπόζει στο λόφο. Ο Νίκος ήρθε να πιει ένα καφεδάκι, να φέρει το προ-σκλητήριο και να επιβεβαιώσει τον ερχομό του φίλου του στο γάμο.  
Οι τρεις φιλενάδες αλλά και κουμπάρες, η Τάσα, η Θώμη και η Ηλιάνα, κι ένα τσούρμο μι-κρά παιδιά συζητούν για γαμήλιες τελετές και παρανυφάκια στο πανέμορφο Άλσος Κουρί. Τα παιδιά πάντως φαίνονται πολύ χαρούμενα και τρελαίνονται να παίζουν ελεύθερα στη φύση.   
Στη Νέα Καλλικράτεια και στο πατρικό του, ο Νίκος, ο γοητευτικός γαμπρός μας, ντύνεται παρέα με φίλους και συγγενείς. Και η τσαχπινούλα ανιψιά Γεωργία, κόρη της αδερφής του Μαρίας, έχει τα γενέθλια της, οπότε διπλή η χαρά. Στο Δραβήσκο Σερρών, η Κατερίνα, η λυγερή μας νύφη, μεταξύ μακιγιάζ και χτενίσματος, πετιέται και για ένα χορό έξω από το σπίτι με φίλους και συγγενείς!  
Ο Μιχάλης και η Ζέτα προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανό το χωριό τους, την Πρασινάδα. Γι’ αυτό και σκέφτηκαν το φεστιβάλ πατάτας, που φέτος θα είναι η δεύτερη του χρονιά. Η Ζέτα επισκέπτεται τους λιγοστούς συγχωριανούς της για να τους προσκαλέσει στη γιορτή, υπενθυμίζοντας τους να μην ξεχάσουν να φέρουν τις πατάτες τους για το διαγωνιστικό τμήμα!

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Απόλλωνας Πολύσιτου**   
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Η πράσινη γενιά του Γουέμπλεϊ(1968-1977)**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Παναθηναϊκός που έφτασε μέχρι τον τελικό του κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης, το 1971, στο Γουέμπλεϊ, αποτελεί την κορυφαία ελληνική ομάδα όλων των εποχών, σε συλλογικό επίπεδο.  
  
Εκείνη η ομάδα προέκυψε από ένα διχασμό και την ανανέωση που ακολούθησε.  
  
Ο Φέρεντς Πούσκας ήταν ο εμπνευστής από τον πάγκο και τα μεγάλα αστέρια της ήταν ο Στρατηγός Μίμης Δομάζος και ο κανονιέρης Αντώνης Αντωνιάδης.  
Το πνεύμα εκείνης της ομάδας παραμένει αναλλοίωτο ακόμα και σήμερα, πενήντα χρό-νια αργότερα, όταν συγκεντρώνονται ξανά στο γήπεδο της Λεωφόρου.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης  
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος  
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος  
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Μπίρα**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνεται η μπίρα, ένα από τα πιο αγαπημένα αλκοολούχα ποτά παγκοσμίως. Αφού παίξει το απόλυτο παιχνίδι των φοιτητικών πάρτι, το beer pong, με τον Παύλο και τον Αντώνη, επισκέπτεται ένα χωράφι κριθαριού – το κριθάρι είναι η πρώτη ύλη για την μπίρα! Ακολουθεί ένα τεράστιο εργοστάσιο παρασκευής μπίρας. Εκεί παρακολουθεί τη γραμμή παραγωγής και δοκιμάζει την πιο «φρέσκια» μπίρα που έχει πιει στη ζωή του! Στη συνέχεια συναντάει έναν πρωταθλητή kick boxing, ο οποίος του εξηγεί τις ευεργετικές ικανότητές της και γιατί πίνει πάντα μια μπίρα μετά την προπόνηση. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και φτιάχνει τη δική του, σπιτική, μπίρα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Φαλακρό & Σπήλαιο Αγγίτη**

Από την πιο ψηλή κορυφή της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, έως το πιο μεγάλο ποτάμιο σπήλαιο στην Ελλάδα! Σε αυτήν την εξόρμηση, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν τα πιο ακραία σημεία του νομού Δράμας. Ανεβαίνοντας το όρος Φαλακρό, οι δυο φίλοι, Ηλίας και Γρηγόρης, κάνουν μια στάση στην επιβλητική χιονότρυπα στα 2100 μέτρα υψόμετρο, ένα βάραθρο που ξεπερνά τα 100 μέτρα σε βάθος, ενώ στην κορυφή του όρους τους περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη: ένα μικρό κοπάδι από Αγριόγιδα! Η έρευνά τους συνεχίζεται στο μεγαλύτερο ποτάμιο σπήλαιο της χώρας, το σπήλαιο του Αγγίτη, με το χαρτογραφημένο τμήμα του να ξεπερνά τα 12 χιλιόμετρα! Μέσα στον υπόγειο αυτόν κόσμο, οι δυο φίλοι μαγεύονται από τον απόκοσμο διάκοσμο του σπηλαίου, ενώ συναντούν και παρατηρούν από κοντά μοναδικά ζώα, όπως καραβίδες και μπριάνες, που προσπαθούν να προσαρμοστούν στο απόλυτο σκοτάδι.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.  
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Καλάβρυτα- Περπατώντας στον Ε4**   
**Eπεισόδιο**: 5  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη  
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 7ο: Μυστήρια Ευδαιμονίας**

Τι συμβαίνει στον εγκέφαλό μας όταν χορεύουμε; Τι είναι αυτό που νιώθουμε; Και μπορεί τελικά ο χορός να έχει θεραπευτικές ιδιότητες;  
  
Με αφορμή το World Human Forum που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τη 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και παρουσίασε το Διεθνές Συμπόσιο με κεντρικό θέμα τ Μυστήρια Ευδαιμονίας, η Ώρα Χορού συναντά διαφορετικούς ανθρώπους είτε νευροεπιστήμονες είτε επαγγελματίες του χορού Τι και εξερευνά τι είναι ευδαιμονία και πώς ο χορός μπορεί να μας οδηγήσει σε μία τέτοια συνθήκη.  
  
Παράλληλα, οι πραγωνιστές του επεισοδίου Farooq Chaundhry, Jochen Sandig, Tracey Shors και Χριστίνα Δάλλα εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Μαδαγασκάρη[Madagascar]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Επεισόδιο 6ο: Μαδαγασκάρη [Madagascar]. Η Μαδαγασκάρη είναι ένας κόσμος προς ανακάλυψη, με λίγα αλλά ζωτικής σημασίας τρένα. Ο Φιλίπ ταξιδεύει στην ανατολική ακτή με ένα μικρό επιβατικό τρένο και γνωρίζει το ζεμπού, την ινδική αγελάδα με πολιτιστική αξία. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στο Trans Lemurie Express, που συνδέει απομακρυσμένα χωριά. Επισκέπτεται την καρδιά της χώρας και ανακαλύπτει το θρυλικό τρένο Michelin, με ελαστικά για μείωση των δονήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 | Τελικός  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Ελπίδων είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις της ποδοσφαιρικής διοργάνωσης της UEFA, που διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια, ενώ με τη σημερινή της μορφή χρονολογείται από το 1978, φιλοξενούνται φέτος στη Σλοβακία από τις 11 έως τις 28 Ιουνίου 2025. Από το 1992, η διοργάνωση λειτουργεί επίσης και ως προκριματικά της UEFA για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι σημαντικότεροι αγώνες της προκριματικής φάσης του EURO U21, οι προημιτελικοί, οι ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Κωνσταντίνος Ρήγος**

Αυτήν την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο χορογράφο, σκηνοθέτη και Διευθυντή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Κωνσταντίνο Ρήγο, σε μια σπάνια και αποκαλυπτική συνέντευξη που φέρνει στο φως την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή του.  
  
Η Λένα Αρώνη ταξίδεψε στο μακρινό Νόβισαντ της Σερβίας, στο Φεστιβάλ Χορού Βελιγραδίου, ένα από τα σημαντικότερα φεστιβάλ χορού διεθνώς, όπου λίγες ημέρες πριν παρουσιαστεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ, έκανε παγκόσμια πρεμιέρα η νέα παραγωγή χορού του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής “Χρυσή εποχή” σε χορογραφία Κωνσταντίνου Ρήγου και έκανε μαζί του μία συνέντευξη ζωής.  
  
Ο Κωνσταντίνος Ρήγος, ένας από τους πιο καταξιωμένους καλλιτέχνες του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου και χορού, μιλάει για την 35χρονη πορεία του, τις συνεργασίες του με διεθνείς σκηνοθέτες, την πορεία του Χοροθέατρου ΟΚΤΑΝΑ και τη σύγχρονη σκηνή του χορού στην Ελλάδα.  
  
Μια συνέντευξη που ξεδιπλώνει την πορεία ενός κορυφαίου χορογράφου, από τις πρώτες του δημιουργίες μέχρι τη διεθνή αναγνώριση και την επιτυχία του στην Εθνική Λυρική Σκηνή, προσφέροντας στο κοινό μοναδικές ιστορίες και αναμνήσεις από τη σκηνή και την καλλιτεχνική του διαδρομή.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**01:30**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Μπίρα**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνεται η μπίρα, ένα από τα πιο αγαπημένα αλκοολούχα ποτά παγκοσμίως. Αφού παίξει το απόλυτο παιχνίδι των φοιτητικών πάρτι, το beer pong, με τον Παύλο και τον Αντώνη, επισκέπτεται ένα χωράφι κριθαριού – το κριθάρι είναι η πρώτη ύλη για την μπίρα! Ακολουθεί ένα τεράστιο εργοστάσιο παρασκευής μπίρας. Εκεί παρακολουθεί τη γραμμή παραγωγής και δοκιμάζει την πιο «φρέσκια» μπίρα που έχει πιει στη ζωή του! Στη συνέχεια συναντάει έναν πρωταθλητή kick boxing, ο οποίος του εξηγεί τις ευεργετικές ικανότητές της και γιατί πίνει πάντα μια μπίρα μετά την προπόνηση. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και φτιάχνει τη δική του, σπιτική, μπίρα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 4ο: Γιούκον (Καναδάς) [The Yukon(Canada)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, ακολουθούμε τους «Κλοντάικερς» στον παγωμένο Βορρά του Καναδά, στον ποταμό του Πυρετού του Χρυσού, τον Γιούκον. Η πρώτη μας ξεναγός, η Τζούντιθ Κάρελι, είναι ζωγράφος, εμπνευσμένη από τα χρώματα του μακρινού Βορρά, όπου πετάει με ένα υδροπλάνο, ώστε να μπορεί να ζωγραφίζει την πραγματική ερημιά. Πετάει στα αρχαία εδάφη του Πρώτου Έθνους των Τλίνγκιτ, όπου θα ταξιδέψουμε στο ποτάμι με κανό 15 μέτρων. Μετά από 320 χιλιόμετρα, βρισκόμαστε στο Ντόσον, την καρδιά της περιοχής, κατά τη δεκαετία του 1890. Εδώ θα σκάψουμε, όχι για χρυσό αλλά για οστά. Οστά μαμούθ ηλικίας 70.000 ετών.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Λορέντζο Βιότι διευθύνει τη Φιλαρμονική της Βιέννης  (E)**   
*(Lorenzo Viotti conducts the Wiener Philharmoniker)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL, ORF III, Ö1, Wiener Philharmoniker 2024, διάρκειας 85’.  
  
Η Φιλαρμονική της Βιέννης είναι ούτως ή άλλως εκπληκτική. Υπό τη διεύθυνση του Λορέντζο Βιότι ξετρελαίνει το κοινό με το μεθυστικό ήχο της. Ο Ελβετός μαέστρος κάνει ένα εντυπωσιακό ντεμπούτο με τη Βιεννέζικη Φιλαρμονική ξεκινώντας με το «Ισπανικό Καπρίτσιο» του Ρίμσκι Κόρσακοφ που αιχμαλωτίζει το κοινό με τις δυναμικές του αντιθέσεις. Ακολουθεί το «Νησί του Θανάτου» του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, εμπνευσμένο από έναν πίνακα του Άρνολντ Μπέκλιν, Ελβετού συμβολιστή ζωγράφου. Η συναυλία ολοκληρώνεται με τη ρομαντική Συμφωνία Αρ. 7 σε ρε ελάσσονα, έργο 70 του Αντονίν Ντβόρζακ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Παλίρροια από Πλαστικό  (E)**     
*(Drowning in Plastic)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά 2 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.  
  
Ο γαλάζιος πλανήτης μας αντιμετωπίζει μία από τις μεγαλύτερες απειλές στην ανθρώπινη ιστορία. Τρισεκατομμύρια κομμάτια πλαστικού πνίγουν την ίδια τη ζωή της Γης μας και επηρεάζεται κάθε θαλάσσιο ζώο, από το μικρότερο πλαγκτόν μέχρι τα μεγαλύτερα θηλαστικά. Αλλά μπορούμε να αντιστρέψουμε αυτή την αυξανόμενη παλίρροια από πλαστικά πριν να είναι πολύ αργά;   
  
Σε αυτή τη νέα σειρά, η βιολόγος άγριας πανίδας Λιζ Μπόνιν επισκέπτεται επιστήμονες που εργάζονται στην αιχμή της έρευνας για τα πλαστικά. Θα συνεργαστεί με μερικούς από τους κορυφαίους θαλάσσιους βιολόγους και ακτιβιστές στον κόσμο για να ανακαλύψει τους πραγματικούς κινδύνους του πλαστικού στους ωκεανούς μας και τι σημαίνει για το μέλλον όλης της ζωής στον πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 2ο**

Η ρύπανση από πλαστικά στους ωκεανούς είναι εξαιρετικά μεγάλο πρόβλημα.  
Και μεγάλη ευθύνη σε αυτό έχει η βιομηχανία αλιείας.   
Οι ίδιοι οι αλιείς αναζητούν μεθόδους αντιμετώπισης, κάτι πολύ αισιόδοξο.  
Επίσης ανακαλύπτουμε την επικινδυνότητα των μικροπλαστικών και νανοπλαστικών, δηλαδή μικροσωματιδίων πλαστικού που βρίσκονται στις θάλασσες και μάλιστα στην Αρκτική. Αυτά τα μικροσωματίδια πλαστικού εισέρχονται στην τροφική αλυσίδα και μάλιστα είναι και φορείς ασθενειών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Το Μεγάλο Φιάσκο της Τουλίπας  (E)**     
*(The Tulip Bubble)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 54'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2013  
  
Τα γεγονότα στην Ολλανδία την άνοιξη του 1637 ήταν το πρώτο παράδειγμα κερδοσκοπικής φρενίτιδας μιας αγοράς.   
  
Φυσικά, ακολούθησαν πολλά ακόμη στην ιστορία της παγκόσμιας οικονομίας.   
  
Αλλά αυτή είναι ιδιαίτερη, καθώς στέκεται μόνη σε έναν κήπο γραφημάτων και στατιστικών.   
  
Το 1637, πολλοί Ολλανδοί πολίτες πούλησαν ό,τι είχαν για λίγους βολβούς ή «υποσχέσεις στα χαρτιά» πιθανών βολβών τουλιπών που δεν υπήρχαν καν.

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2013.  
Τα γεγονότα στην Ολλανδία την άνοιξη του 1637 ήταν το πρώτο παράδειγμα κερδοσκοπικής φρενίτιδας μιας αγοράς. Φυσικά, ακολούθησαν πολλά ακόμη στην ιστορία της παγκόσμιας οικονομίας. Αλλά αυτή είναι ιδιαίτερη, καθώς στέκεται μόνη σε έναν κήπο γραφημάτων και στατιστικών. Το 1637, πολλοί Ολλανδοί πολίτες πούλησαν ό,τι είχαν για λίγους βολβούς ή «υποσχέσεις στα χαρτιά» πιθανών βολβών τουλιπών που δεν υπήρχαν καν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Αυτή τη φορά μπαίνουν στο εργαστήρι τους για να φτιάξουν μια υπερυψωμένη γλάστρα για να διακοσμήσουν το μπαλκόνι τους. Ο Στέφανος δείχνει βήμα- βήμα πώς μπορούμε να κάνουμε εύκολα αλλαγή πόμολου και κλειδαριάς, ενώ η Ιλένια υποδέχεται τον Δημήτρη Μακαλιά και μαζί φτιάχνουν ένα υπέροχο φωτιζόμενο διακοσμητικό με χαρτόνι και κόλλα χειροτεχνίας.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Νέα Επίδαυρος**

Κυριακή σ’ έναν τόπο που μετράει στιγμές από την αρχαιότητα ως την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το μέλλον. Από τις 20 Δεκεμβρίου του 1821 ως τις 16 Ιανουαρίου του 1822 πραγματοποιείται εδώ η Πρώτη Εθνοσυνέλευση. Ακούγονται ξανά σε ελληνικό έδαφος, ύστερα από πολλούς αιώνες, έννοιες όπως: δημοκρατία, ανεξαρτησία, ελευθερία. Με το προσωρινό πολίτευμα της Ελλάδας εγκαινιάζεται μια ολοκαίνουργια εποχή. Ο Κωστής ανιχνεύει μνήμες κι εποχές στο Κάστρο της Πιάδας, στο Μουσείο της Εθνοσυνέλευσης, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο φαράγγι του Βόθυλα, στη Μονή Αγνούντος και στο Ναό του Αγίου Λεωνίδη. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους της Νέας Επιδαύρου για το ένδοξο χθες αλλά και την σύγχρονη πραγματικότητα, τα θέματα τους, τα όνειρα τους, τις ζωές τους. Στην Πλατεία της πρώτης Εθνοσυνέλευσης, κάτω από την αναθηματική στήλη- την οποία είχε σχεδιάσει ο Ερνέστος Τσίλερ, η μεγάλη γιορτή του χωριού είναι μια σπουδαία στιγμή και μια αφορμή να ανακαλύψουμε ξανά την αρχαία Πιάδα, δηλαδή τη Νέα Επίδαυρο.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Φάβα**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Beach volley | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025 | Ιος  (Z)**

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025, ανδρών και γυναικών, είναι στην ΕΡΤ. Η σειρά του φετινού τουρνουά ξεκινά από τη Θεσσαλονίκη και την Πλατεία Αριστοτέλους με το Grand Slam (12-15/6), ενώ συνεχίζεται στην 'Ιο, Παραλία Μυλοπότα (27-29/6), στον Πειραιά, Πλατεία Κοραή (3-6/7) και ολοκληρώνεται με τους τελικούς στην παραλία του Σχοινιά, στην Αττική (25-27/7). Οι καλύτεροι των καλύτερων του αθλήματος διεκδικούν την κορυφή στο απαιτητικό και συνάμα συναρπαστικό πρωτάθλημα βόλεϊ στην άμμο και οι πιο σημαντικοί αγώνες μεταδίδονται απευθείας από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ομάδων | 4η Μέρα  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Εμείς οι Δύο**     
*(Deux)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 95'

Ρομαντικό Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Λουξεμβούργο/ Βέλγιο, 2019, διάρκειας 95 λεπτών.  
Η Νίνα και η Μαντλέν είναι βαθιά ερωτευμένες. Στα μάτια όλων, είναι απλές γειτόνισσες που ζουν στον τελευταίο όροφο του κτιρίου. Κάθε μέρα, πηγαίνουν κι έρχονται μεταξύ των δύο διαμερισμάτων τους και μοιράζονται τη ζωή τους.  
Κανείς δε γνωρίζει τι πραγματικά συμβαίνει, ούτε καν η Άνν, η κόρη της Μαντλέν που την φροντίζει. Μέχρι την ημέρα που ένα τραγικό γεγονός ανατρέπει τα πάντα…

Σκηνοθεσία: Filippo Meneghetti  
Σενάριο: Filippo Meneghetti, Malysone Bovorasmy  
Παίζουν: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Muriel Benazeraf, Jérôme Varanfrain

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Οσίκι - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 14'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | μικρού μήκους | 2009 | διάρκεια 14 λεπτά  
  
O Πέτρος σε λίγες μέρες εγκαταλείπει την Αθήνα, μια πόλη που δεν υπάρχει σε κανένα χάρτη. Το τελευταίο του σαββατοκύριακο θα είναι ένα μπερδεμένο σαββατοκύριακο παρέα με τους φίλους του, που αφήνει πίσω. Την Άλις, τον Ντόκτορ και τη Χνουδωτή. Ο δεκαπεντάχρονος-μουσική ιδιοφυία, Φελιζόλ και το ανθρωπόμορφο ψάρι ΟΣΙΚΙ θα προσθέσουν ακόμα πιο πολλά σύννεφα πάνω από το συννεφιασμένο του κεφάλι. Πόσο αθώος είναι ο μικρός Φελιζόλ; Από ποιο κόσμο ξεπρόβαλε το τερατόμορφο ΟΣΙΚΙ; Χορεύει η Χνουδωτή καλύτερα από όλους; Ξέρει ο Ντόκτορ να οδηγεί; Τον αγαπάει η Άλις πραγματικά;

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Βεσλεμές Γιάννης  
Ερμηνευτές: Μπόλντα Ντάνιελ, Βαφειάδης Χάρης, Μαθέα Χριστίνα, Φίλονως Σοφία

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |   **Μάγμα - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 18'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | 2022 | Μικρές Ιστορίες | 18 λεπτά  
  
Μία μοναχική γυναίκα σε έναν απομακρυσμένο πλανήτη. Ένα πλάσμα που πέφτει από τον ουρανό και μια καταιγίδα που έρχεται.

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Λία Τσάλτα  
Ηθοποιοί: Ελένη Βεργέτη, Μελίνα Κοτσέλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Κανάκης  
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης  
Ήχος: Στέλιος Κουπετώρης  
Μουσική: Αλέξανδρος Δρυµωνίτης  
Παραγωγοί: Ιωάννα Πετειναράκη, Ana Maria Pirvan, Λία Τσάλτα  
Κοστούμια: Δήµητρα Σουρλαντζή  
Σκηνικά: Δήµητρα Σουρλαντζή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Το Μεγάλο Φιάσκο της Τουλίπας  (E)**     
*(The Tulip Bubble)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Παλίρροια από Πλαστικό  (E)**     
*(Drowning in Plastic)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά 2 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.  
  
Ο γαλάζιος πλανήτης μας αντιμετωπίζει μία από τις μεγαλύτερες απειλές στην ανθρώπινη ιστορία. Τρισεκατομμύρια κομμάτια πλαστικού πνίγουν την ίδια τη ζωή της Γης μας και επηρεάζεται κάθε θαλάσσιο ζώο, από το μικρότερο πλαγκτόν μέχρι τα μεγαλύτερα θηλαστικά. Αλλά μπορούμε να αντιστρέψουμε αυτή την αυξανόμενη παλίρροια από πλαστικά πριν να είναι πολύ αργά;   
  
Σε αυτή τη νέα σειρά, η βιολόγος άγριας πανίδας Λιζ Μπόνιν επισκέπτεται επιστήμονες που εργάζονται στην αιχμή της έρευνας για τα πλαστικά. Θα συνεργαστεί με μερικούς από τους κορυφαίους θαλάσσιους βιολόγους και ακτιβιστές στον κόσμο για να ανακαλύψει τους πραγματικούς κινδύνους του πλαστικού στους ωκεανούς μας και τι σημαίνει για το μέλλον όλης της ζωής στον πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 2ο**

Η ρύπανση από πλαστικά στους ωκεανούς είναι εξαιρετικά μεγάλο πρόβλημα.  
Και μεγάλη ευθύνη σε αυτό έχει η βιομηχανία αλιείας.   
Οι ίδιοι οι αλιείς αναζητούν μεθόδους αντιμετώπισης, κάτι πολύ αισιόδοξο.  
Επίσης ανακαλύπτουμε την επικινδυνότητα των μικροπλαστικών και νανοπλαστικών, δηλαδή μικροσωματιδίων πλαστικού που βρίσκονται στις θάλασσες και μάλιστα στην Αρκτική. Αυτά τα μικροσωματίδια πλαστικού εισέρχονται στην τροφική αλυσίδα και μάλιστα είναι και φορείς ασθενειών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Ιθάκη/Λευκάδα**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ιθάκη για να δει τα απομεινάρια του 3.000 ετών παλατιού, όπου σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Οδυσσέας ξεκίνησε και τελείωσε την Οδύσσεια του. Στη συνέχεια επιδίδεται σε μια τοπική σπεσιαλιτέ θαλασσινών: Μπαρμπούνι διατηρημένο σε λάδι, ξύδι και μυρωδικά και τέλος επισκέπτεται τη Λευκάδα και το χωριό Εγκλουβή, που παράγει τις καλύτερες φακές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Από την Πηγή στη Θάλασσα**   
**Eπεισόδιο**: 1

Χρειάζονται διακόσια χρόνια προκειμένου μια σταγόνα νερού από τις ακτές της λίμνης Σουπήριορ να περάσει από τις πέντε Μεγάλες Λίμνες και να φτάσει στον Ατλαντικό Ωκεανό. Κατά μήκος αυτού του ταξιδιού των 4000 χιλιομέτρων, η οικιστική ανάπτυξη αναγκάζει τους κάστορες και τους γκρίζους λύκους να συμβιώνουν, οι επιστήμονες εργάζονται για τον περιορισμό των χωροκατακτητικών κυπρίνων, το γλυκό νερό διατηρεί ναυάγια που έχουν καταποντιστεί από ωκεάνια κύματα και οι δύτες εξερευνούν νεοανακαλυφθείσες υποθαλάσσιες σπηλιές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Γερνώντας Όμορφα  (E)**     
*(Aging Well: Suzuki Style)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 60'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Canadian Broadcasting Corporation/ Rezolution Pictures, 2020  
  
Ο Ντέιβιντ Σουζούκι είναι 83 ετών.Έχει ήδη ξεπεράσει κατά τρια χρόνια το προσδόκιμο ζωής του μέσου Καναδού άνδρα.   
  
Παρότι παραδέχεται ότι είναι επισήμως γέρος, επισημαίνει γρήγορα ότι "τα γηρατειά δεν είναι ασθένεια, είναι φυσικό κομμάτι της ζωής". Όλοι θέλουν να ζήσουν μια μεγάλη σε διάρκεια ζωή, όμως τον Σουζούκι τον ενδιαφέρει να ζήσει πιο πολλά χρόνια με υγεία. Γι' αυτό ξεκινά ένα ταξίδι για να ανακαλύψει αν είναι ακόμα ζωντανός λόγω των επιλογών του ή αν στάθηκε απλά τυχερός και κληρονόμησε καλά γονίδια.

Σκηνοθεσία: Liam O’Rinn

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 6 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2020.  
Με μια κάμερα στο χέρι, γύρισαν την Ελλάδα και τον κόσμο, απαθανάτισαν μεγάλες και "μικρές" στιγμές της ιστορίας και παρέδωσαν πολύτιμα τεκμήρια πολιτισμού. Μια σειρά για το έργο σημαντικών Ελλήνων φωτογράφων.

**Επεισόδιο 1: Τάκης Τλούπας**

Για πάνω από 50 χρόνια, ο Τάκης Τλούπας ταξίδεψε σε όλη την Ελλάδα, αποτυπώνοντας με την φωτογραφική του μηχανή, εικόνες ενός τρόπου ζωής που άρχιζε να "χάνεται" στον ρυθμό της εκβιομηχάνισης

Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 1: Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία**

Η Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία έχει γνωρίσει εποχές μεγάλης δόξας, φήμης και τιμής, ενώ οι  
Γιαννιώτες ασημουργοί φροντίζουν ως σήμερα να μεταδίδουν την τέχνη τους στα παιδιά τους, ελπίζοντας πάντα πως η νέα γενιά θα πρωτοτυπήσει, ώστε να κρατήσει ζωντανή την παράδοση.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.  
  
Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 4: Ευρωπαϊκή Συνοικία [Le Quartier Europeen]**

Στις Βρυξέλλες, η συνοικία Leopold φιλοξενεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Εδώ χτυπάει η καρδιά της ευρωπαϊκής πολιτικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Ιθάκη/Λευκάδα**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ιθάκη για να δει τα απομεινάρια του 3.000 ετών παλατιού, όπου σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Οδυσσέας ξεκίνησε και τελείωσε την Οδύσσεια του. Στη συνέχεια επιδίδεται σε μια τοπική σπεσιαλιτέ θαλασσινών: Μπαρμπούνι διατηρημένο σε λάδι, ξύδι και μυρωδικά και τέλος επισκέπτεται τη Λευκάδα και το χωριό Εγκλουβή, που παράγει τις καλύτερες φακές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Από την Πηγή στη Θάλασσα**   
**Eπεισόδιο**: 1

Χρειάζονται διακόσια χρόνια προκειμένου μια σταγόνα νερού από τις ακτές της λίμνης Σουπήριορ να περάσει από τις πέντε Μεγάλες Λίμνες και να φτάσει στον Ατλαντικό Ωκεανό. Κατά μήκος αυτού του ταξιδιού των 4000 χιλιομέτρων, η οικιστική ανάπτυξη αναγκάζει τους κάστορες και τους γκρίζους λύκους να συμβιώνουν, οι επιστήμονες εργάζονται για τον περιορισμό των χωροκατακτητικών κυπρίνων, το γλυκό νερό διατηρεί ναυάγια που έχουν καταποντιστεί από ωκεάνια κύματα και οι δύτες εξερευνούν νεοανακαλυφθείσες υποθαλάσσιες σπηλιές.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 1: Ποδοσφαιρικοί ήρωες [Beckham, Beckenbauer, Guardiola]**

Μια παρέα ποδοσφαιρικών ηρώων. Ο Μαγικός Αυλητής Ντέιβιντ Μπέκαμ, ο Γερμανός Κάιζερ, ο σπουδαίος Φραντς Μπεκενμπάουερ και ο άνθρωπος που ζει για τη νίκη, ο κορυφαίος προπονητής Πεπ Γκουαρδιόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.  
  
Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 4: Ευρωπαϊκή Συνοικία [Le Quartier Europeen]**

Στις Βρυξέλλες, η συνοικία Leopold φιλοξενεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Εδώ χτυπάει η καρδιά της ευρωπαϊκής πολιτικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Τα Δίδυμα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 81'

Δύο δίδυμα αδέλφια χωρίστηκαν από μικρή ηλικία.   
  
Ο Ανάργυρος ή Μπούλης μεγάλωσε πλουσιοπάροχα από το ζεύγος Χατζηφρύδη, στην πόρτα των οποίων τον εγκατέλειψαν οι γονείς του.   
  
Η ζωή του ορφανού Σταμάτη κύλησε μες στη φτώχεια. Τώρα προσπαθεί να καθιερωθεί ως ποδοσφαιριστής, ενώ ψάχνει για μια καλή δουλειά. Θα απευθυνθεί στο εργοστάσιο του Χατζηφρύδη, όπου προς μεγάλη του έκπληξη θα τον κάνουν αμέσως αναπληρωτή γενικού διευθυντή.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Νότα Παρούση, Γιάννης Βογιατζής, Ζαννίνο, Κία Μπόζου, Ντία Αβδή, Άννα Καρέλα, Πάνος Νικολακόπουλος, Τζίνα Κουρία, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Φλώρος, Τζούλια Αργυροπούλου, Λούλα Δημητριάδου, Νανά Χατζηβασιλείου Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου   
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 5: Η Οικογένεια του Δίσκου**   
Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5: Νέα Ζηλανδία [New Zealand]**

Στη Νέα Ζηλανδία, το τρένο είναι συνώνυμο με την άνεση και την ανακάλυψη της φύσης. Ο Φιλίπ συναντά τους Μαορί και εξερευνά την επίδραση των ηφαιστείων στο τοπίο και στον πολιτισμό τους. Στη συνέχεια, ταξιδεύει με ένα τρένο-καρτ, περνώντας από εκπληκτικά τοπία, και καταλήγει στην απομακρυσμένη Δημοκρατία Whangamomona. Έπειτα, ο Φιλίπ κατευθύνεται προς το νότιο νησί για να επισκεφτεί τις νότιες Άλπεις. Το ταξίδι του τελειώνει στην ακτή του νησιού όπου θα συναντήσει τα δελφίνια. Μια μοναδική στιγμή, βαθιά στον Νότιο Ειρηνικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ  (E)**     
*(A Justice of Terror)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.  
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 1**   
**Eπεισόδιο**: 1

Από το 1931 έως το καλοκαίρι του 1933, το πρώτο μέρος του ντοκιμαντέρ αφηγείται τα διακυβεύματα αυτού του πολέμου που ρίχνουν φως στο ναζιστικό όραμα που παραμένει, ακόμη και σήμερα, ένα ζοφερό κομμάτι της Ιστορίας. Αφηγείται, επίσης, την εδραίωση μιας βεβιασμένης δικαστικής επανάστασης των Ναζί, από τη στιγμή που ανέβηκαν στην εξουσία, και τον αγώνα τους για υποταγή της δικαστικής Αρχής. Αυτή η ιστορία διαμορφώθηκε από τέσσερα συγκεκριμένα πρόσωπα. Από τον Γιόχαν Ράιχαρτ, έναν Βαυαρό δήμιο, που μέχρι και σήμερα, είναι ο παγκόσμιος κάτοχος ρεκόρ για τις περισσότερες δικαστικές εκτελέσεις, και από τρεις δικηγόρους: τη Λίλο Γκλόντεν, μιας αφοσιωμένης γυναίκας, τον Βέρνερ Μπεστ, έναν ναζιστή δικηγόρο, και τον Χανς Λίτεν, έναν δημοκρατικό νομικό. Όλοι τους θα γίνουν θιασώτες ή θύματα της Ιστορίας. Παράλληλα, το ντοκιμαντέρ διέπεται από μία αλληγορία: αυτήν του Δράκου του Ντίσελντορφ, της διάσημης ταινίας του Φριτς Λανγκ που κυκλοφόρησε στον κινηματογράφο το 1931. Στο τέλος του πρώτου μέρους του ντοκιμαντέρ, αν και φαίνεται ότι ο Χίτλερ και οι νομικοί του έχουν πετύχει τα σχέδιά τους και βλέπουμε την αρχή της μεγάλης δίκης των εμπρηστών του Ράιχσταγκ τον Σεπτέμβριο του 1933, οι Ναζί γεύονται τις πρώτες τους αποτυχίες. Υψώνονται απρόσμενα εμπόδια, που θα τους οδηγήσουν στον επανασχεδιασμό των στρατηγικών τους ώστε να καταφέρουν να βγουν κερδισμένοι από τον πόλεμο του Δικαίου, που οι ίδιοι αποφάσισαν να διεξάγουν.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αετός Καταλωνιών**

Κυκλοφορούν πολλοί θρύλοι για αυτό τα Καταλώνια, ένα χωριό μόλις 280 κατοίκων.Όπως ο νόμος του λήσταρχου Γιαγκούλα, που οι ντόπιοι μας διαβεβαιώνουν ότι 100 χρόνια πριν, κρυβόταν στα Καταλώνια και ήταν αυτός που απείλησε τον Μητροπολίτη για να φτιάξει εκκλησία στο χωριό.  
  
Τα Καταλώνια όμως τώρα είναι γνωστά για τη φοβερή ομάδα του Αετού και το τρομερό δίδυμο Ζαν Τιγκανά και Τόνι Μοντάνα, κορυφαίοι θαφτάδες στην Κεντρική Μακεδονία. Με την ομαδάρα όμως, αγωνίζεται και ο Τζάνγκο που ήταν αυτός που εντόπισε και έφερε πίσω το πλυντήριο της ομάδας, που κάποιοι το «δανείστηκαν» την ώρα που πλένονταν οι στολές και οι κάλτσες.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 6ο:Ο Νόμος για τα Αδέσποτα και Δεσποζόμενα Ζώα**   
Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Directed by: Nikos Gkoulios  
  
Host: Christina Kalimeri

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Κριμαϊκός Πόλεμος  (E)**     
*(The Crimean War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1997  
**Διάρκεια**: 60'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1997 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισοδια.  
  
Ο Κριμαϊκός Πόλεμος (1853-1856) έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Μέσα σε λίγα χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, τρία έθνη αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του – Γερμανία, Ιταλία και Ρουμανία. Στη Ρωσία, η ήττα δημιούργησε τις συνθήκες για μία μελλοντική επανάσταση. Στη Βρετανία, οι λάθος χειρισμοί της πολεμικής προσπάθειας οδήγησαν στην πτώση της κυβέρνησης. Οι αναφορές από την πρώτη γραμμή του πολέμου από τον πρώτο πολεμικό ανταποκριτή, Ουίλιαμ Χάουαρντ Ράσελ της Times, τόνιζαν την τρομακτική αλαζονεία των αριστοκρατών Βρετανών αξιωματικών και πυροδότησαν ένα εγχώριο κίνημα προς κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Αυτή η σειρά που αποτελείται από τρία επεισόδια, χρησιμοποιεί αναφορές, καθώς και επιστολές και ημερολόγια για να αναβιώσει τη σύγκρουση.

**Το Αίτιο**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το πρώτο επεισόδιο ερευνά τους λόγους πίσω από τον πόλεμο και γιατί η Βρετανία συμμάχησε εναντίον της Ρωσικής Αυτοκρατορίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Γερνώντας Όμορφα  (E)**     
*(Aging Well: Suzuki Style)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**     
**Επεισόδιο 1: Τάκης Τλούπας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 1: Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*   
**Επεισόδιο 4: Ευρωπαϊκή Συνοικία [Le Quartier Europeen]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 5: Η Οικογένεια του Δίσκου**   
Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**ΛΕΥΚΑΔΑ/ΣΚΟΡΠΙΟΣ**   
**Eπεισόδιο**: 12

Συνεχίζοντας στο νησί της Λευκάδας, ο Πίτερ μαθαίνει το μυστικό για το Βερτζάμι, το τοπικό φρουτώδες κρασί που χρησιμοποιεί ένα σταφύλι που εισήγαγαν οι Ενετοί πριν από τέσσερις αιώνες. Επισκέπτεται νιώθοντας δέος το όμορφα διατηρημένο, ιδιωτικό και ιστορικό νησί του Σκορπιού, που κάποτε ανήκε στον Αριστοτέλη Ωνάση. Από εκεί κατευθύνεται στους Παξούς και δοκιμάζει το τοπικό ελαιόλαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Χιόνι και Πάγος**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ένας πολικός στρόβιλος αδρανοποιεί τα ψάρια και τις πάπιες προσελκύοντας δεκάδες φαλακρούς αετούς. Λύκοι κυνηγούν ένα ελάφι παγιδευμένο σε μια παγωμένη λίμνη. Τα μικρά μωρά μαύρων αρκούδων χρησιμοποιούν το χιόνι ως μόνωση, ενώ οι πέρδικες το χρησιμοποιούν ως καμουφλάζ από έναν λύγκα. Αυτή είναι η ιστορία του πώς το χιόνι και ο πάγος διαμορφώνουν τη ζωή στις Μεγάλες Λίμνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Άνθρωποι Γεμάτοι Πλαστικό  (E)**     
*(We’re All Plastic People Now)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 60'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Rory Fielding Films, 2023.  
Υπάρχει πλαστικό στον αέρα. Στο νερό. Στην εποχή της ευκολίας, και της άνεσης που προσφέρουν τα προϊόντα μιας χρήσης, η εξάρτησή μας από το πλαστικό έχει βαρύ τίμημα για την υγεία μας. Πλαστικά σωματίδια έχουν ανιχνευθεί μέσα στο σώμα μας: στο έντερό μας, στον εγκέφαλό μας, στο μητρικό γάλα και σε αναπτυσσόμενα έμβρυα. Και τώρα, εντοπίζεται ακόμη και στις καρδιές μας.  
Αυτό το πρωτοποριακό ντοκιμαντέρ, για πρώτη φορά πραγματοποιεί εξετάσεις στο αίμα του παραγωγού και τεσσάρων γενεών της οικογένειάς του, για χημικές ουσίες που προέρχονται από το πλαστικό. Τα αποτελέσματα είναι σοκαριστικά.  
Επιστήμονες από όλη τη χώρα κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, αλλά αν το κοινό δεν ευαισθητοποιηθεί και κινητοποιηθεί, δεν μπορεί να γίνει τίποτα. Πόσα ακόμη στοιχεία χρειαζόμαστε για να δράσουμε;  
Το "We’re All Plastic People Now" είναι ένα ντοκιμαντέρ βραβευμένο με Emmy, το οποίο παρουσιάζει ο Τεντ Ντάνσον, και το οποίο προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σάντα Φε το 2024.

Σκηνοθεσία: Rory Fielding

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.  
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 1: Η Ίδρυση της Ελλάδας (1821- 1832)**

Πώς συγκροτήθηκε η εθνική μας ταυτότητα και οδηγηθήκαμε στην ίδρυση ενός ανεξάρτητου κράτους; Από την παρακμή της οθωμανικής αυτοκρατορίας ως την καθοριστική εμπλοκή των Μεγάλων Δυνάμεων, δείτε τη "γέννηση" της σύγχρονης Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 2: Σχολή Ξυλογλυπτικής Καλαμπάκας**

Στην Καλαμπάκα λειτουργεί εδώ και πενήντα χρόνια μια κρατική σχολή, όπου έμπειροι ξυλογλύπτες μαθαίνουν σε νέους και νέες απ ́όλη την Ελλάδα, να αγαπούν το ξύλο, να το πελεκάνε με σεβασμό και να παράγουν κομψοτεχνήματα από αυτό.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.  
  
Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 5: Πλατεία Αγίου Μάρκου [La Place Saint-Marc]**

Στη Βενετία, η πλατεία Αγίου Μάρκου με τα μνημεία της προσελκύει εκατομμύρια τουρίστες κάθε χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**ΛΕΥΚΑΔΑ/ΣΚΟΡΠΙΟΣ**   
**Eπεισόδιο**: 12

Συνεχίζοντας στο νησί της Λευκάδας, ο Πίτερ μαθαίνει το μυστικό για το Βερτζάμι, το τοπικό φρουτώδες κρασί που χρησιμοποιεί ένα σταφύλι που εισήγαγαν οι Ενετοί πριν από τέσσερις αιώνες. Επισκέπτεται νιώθοντας δέος το όμορφα διατηρημένο, ιδιωτικό και ιστορικό νησί του Σκορπιού, που κάποτε ανήκε στον Αριστοτέλη Ωνάση. Από εκεί κατευθύνεται στους Παξούς και δοκιμάζει το τοπικό ελαιόλαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Χιόνι και Πάγος**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ένας πολικός στρόβιλος αδρανοποιεί τα ψάρια και τις πάπιες προσελκύοντας δεκάδες φαλακρούς αετούς. Λύκοι κυνηγούν ένα ελάφι παγιδευμένο σε μια παγωμένη λίμνη. Τα μικρά μωρά μαύρων αρκούδων χρησιμοποιούν το χιόνι ως μόνωση, ενώ οι πέρδικες το χρησιμοποιούν ως καμουφλάζ από έναν λύγκα. Αυτή είναι η ιστορία του πώς το χιόνι και ο πάγος διαμορφώνουν τη ζωή στις Μεγάλες Λίμνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 2: Παρά τα εμπόδια [Fanning, Schurter, Harrison]**

Ο Αυστραλός σέρφερ Μικ Φάνινγκ ήταν ήρωας για τους τρεις παγκόσμιους τίτλους του, αλλά και επειδή πάλεψε με έναν λευκό καρχαρία σε αγώνα στη Νότια Αφρική. Ο ποδηλάτης Νίνο Σούρτερ έφτασε δυο φορές οδυνηρά κοντά στο ολυμπιακό χρυσό, αλλά δε γινόταν να το χάσει το 2016. Η εμψυχωτική ανάκαμψη της Κάιλα Χάρισον, θύμα σεξουαλικής κακοποίησης από παλαιότερο προπονητή της, μέχρι τα δυο χρυσά στο τζούντο στους Ολυμπιακούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.  
  
Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 5: Πλατεία Αγίου Μάρκου [La Place Saint-Marc]**

Στη Βενετία, η πλατεία Αγίου Μάρκου με τα μνημεία της προσελκύει εκατομμύρια τουρίστες κάθε χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**17:30**  |   **Το Έξυπνο Πουλί - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 89'

Η Φανίτσα προσλαμβάνεται υπάλληλος στο κατάστημα ηλεκτρικών ειδών του Λουκά Μανή. Ξέρει ότι το μαγαζί δε πηγαίνει καλά εξαιτίας της καλοσύνης του Λουκά και της αδυναμίας του να βοηθάει όλο τον κόσμο. Η Φανίτσα σε λίγο χρόνο βάζει μια τάξη και χωρίς να ξέρει ο Λουκάς, κανονίζει και αποφεύγει την παγίδα που του στήνουν οι φίλοι του Μίχος και Φιλώτας μαζί με την πλούσια ομογενή εξ Αιγύπτου, Ηρώ Δανέζη. Σύντομα η επιχείρηση θα ορθοποδήσει και ο Λουκάς θα ερωτευθεί με την Φανίτσα... κινηματογραφική διασκευή από το ομώνυμο θεατρικό έργο των: Νίκου Τσιφόρου – Πολύβιου Βασιλειάδη

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Άννα Φόνσου, Βασίλης Αυλωνίτης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Άννα Μαντζουράνη, Σταύρος Παράβας  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης   
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 11: Ειρήνη Αραμπατζή ,Ελεωνόρα Ζουγανέλη**   
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 53'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1: Χιλή**

Επεισόδιο 1o: Χιλή. Στο σημερινό επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Αμερική και συγκεκριμένα στη Χιλή. Σε μία απομακρυσμένη περιοχή της χώρας, θα ανέβει στο «λεωφορείο με ράγες», ενώ στο Βαλπαραΐσο, θα μαγευτεί από τα χαρακτηριστικά «ασανσέρ». Επόμενη στάση, η πρωτεύουσα: το Σαντιάγο, με μία αναδρομή στα δύσκολα χρόνια της δικτατορίας του Πινοσέτ. Στα σύνορα με την Αργεντινή, θα πάρει το «τρενάκι της άκρης του κόσμου» και το ταξίδι θα τελειώσει με μία βόλτα στους παγετώνες της Γης του Πυρός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ουτοπία  (E)**     
*(Utopia)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 46'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.  
  
Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 2**

Το επεισόδιο 2 παρουσιάζει πραγματικές προσπάθειες για την εφαρμογή ουτοπικών ιδανικών και την κατάρρευση αυτού του τρόπου σκέψης. Ο Ρίτσαρντ Κλέι επισκέπτεται κοινότητες όπως την «Τουίν Όουκς», που λειτουργεί ακόμα και σήμερα και πιστεύει περισσότερο στη σημασία των κοινών υπηρεσιών και της κοινότητας παρά στην ατομικότητα. Επίσης εξετάζει τις σοβιετικές κομμουνιστικές κοινωνίες και πώς μία ιδέα που ακούγεται τόσο τέλεια και ουτοπική, κατέρρευσε πλήρως στον πραγματικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **20ος Αιώνας: η Δύναμη της Εικόνας  (E)**     
*(Icons Of The 20th Century: An Historical Journey)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.  
  
Ο 20ός είναι ο πρώτος αιώνας που αποτυπώνεται εξ’ ολοκλήρου με εικόνες. Από τον κινηματογράφο ως τη δορυφορική μετάδοση, όλα φωτογραφίζονται και κινηματογραφούνται και μας κάνουν μάρτυρες, σε πραγματικό χρόνο, της ίδιας μας της ιστορίας.   
  
Ποιον ρόλο παίζουν οι εικόνες στη σπουδαία ιστορία αυτού του αιώνα; Πώς άνδρες και γυναίκες επιβλήθηκαν χάρη στη δεξιοτεχνία τους στην «επικοινωνία»; Γιατί ορισμένοι ηθοποιοί μεταμορφώθηκαν, πολλές φορές εv αγνοία τους, σε αληθινούς θρύλους;   
  
Η σειρά «Icons Of The 20th Century» διηγείται, σε τρία επεισόδια, τον 20ό αιώνα μέσα από τις πιο σπουδαίες εικόνες του. Από τον Τσάρλι Τσάπλιν μέχρι τον Σαρλ ντε Γκολ, από τη Μαρλέν Ντίντριχ μέχρι τη Λαίδη Νταϊάνα, από τον Γκάντι ως τον Κένεντι και τον Νέλσον Μαντέλα, ο σκηνοθέτης, Μπερτράν Ντελέ, αναδεικνύει προσωπικότητες που άφησαν το σημάδι τους στον πιο συγκλονιστικό αιώνα της ανθρώπινης ιστορίας, τον αιώνα της χειραφέτησης και της προσωπικής ελευθερίας

**Η δύναμη της τηλεόρασης [1945-1973 Des stars au firmament]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Μετά από τη φρίκη του πολέμου, η Αμερική χτίζει μια οικονομική και πολιτιστική αυτοκρατορία χάρη στον κινηματογράφο και την άνοδο ενός νέου μέσου: της τηλεόρασης. Οι εικόνες αλλάζουν κατεύθυνση, δείχνουν τη Μέριλιν, την Πιαφ και τον Μοχάμεντ Άλι… Τα κομμουνιστικά καθεστώτα της Ανατολής αντιδρούν σ’ αυτήν την εξουσία, μια σύγκρουση που θα ωθήσει τους Αμερικανούς να περπατήσουν στο φεγγάρι και να κάνουν δορυφορική μετάδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*   
**Επεισόδιο 2: Παρά τα εμπόδια [Fanning, Schurter, Harrison]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**     
**Επεισόδιο 1: Η Ίδρυση της Ελλάδας (1821- 1832)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 2: Σχολή Ξυλογλυπτικής Καλαμπάκας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Παξοί/Κέρκυρα**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Παξούς και τους σε μεγάλο βαθμό εγκαταλειμμένους, Αντίπαξους. Στη συνέχεια εξερευνά το πολύ δημοφιλές νησί της Κέρκυρας για να μάθει τα μυστικά για την παρασκευή ντόπιων λευκών τυριών και κερκυραϊκού καπνιστού χοιρινού φιλέτου (νούμπουλο), που ονομάζεται επίσης κερκυραϊκό προσούτο. Τελευταίος σταθμός του είναι το βορειότερο νησί του Ιονίου, το κοσμοπολίτικο Οθωνοί, με πληθυσμό 90 κατοίκων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Μύθοι και Μυστήρια**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η άνοιξη στις Μεγάλες Λίμνες χαρακτηρίζεται από ακραίες και απρόβλεπτες θερμοκρασίες. Αξιοθαύμαστα φαινόμενα, όπως πέτρες που λαμπιρίζουν, κάνουν την εμφάνισή τους κατά τη διάρκεια αυτής της καταστροφικής περιόδου. Εδώ, η αναπαραγωγή του μεγαλύτερου Οξύρρυγχου στον κόσμο έχει εμπνεύσει ιστορίες για αρχέγονα θαλάσσια τέρατα. Μαύρες αρκούδες, άλκες και λύκοι περιφέρονται σε δάση που φιλοξενούν το μοναδικό φωτοσυνθετικό σπονδυλωτό που υπάρχει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Μεγάλη Δίψα  (E)**     
*(Thirst – What Happens When All Our Water Is Gone)*   
  
**Διάρκεια**: 45'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε τρία ωριαία επεισόδια.  
  
Οι υδάτινοι πόροι λιγοστεύουν. Η σειρά παρουσιάζει τις δυσκολίες που φέρνει η λειψυδρία, στις ΗΠΑ, το Αφγανιστάν, την Ινδία και τη Γερμανία. Βλέπουμε πώς η έλλειψη νερού επηρεάζει την πανίδα και τη χλωρίδα και πώς κλιμακώνονται σταδιακά οι συρράξεις για το νερό.

**Μάχη για το νερό**   
**Eπεισόδιο**: 1

Γνωρίζουμε το νερό μόνο σε αφθονία. Το σπαταλάμε άσκοπα κάθε μέρα. Αλλά η κλιματική κρίση αλλάζει τα δεδομένα. Οι θερμοκρασίες, τα ακραία καιρικά φαινόμενα και οι ξηρασίες αυξάνονται. Ακόμη και στη Γερμανία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Φιλιππούπολη Βουλγαρίας- Α' Μέρος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην δεύτερη πόλη της Βουλγαρίας. Στην Φιλιππούπολη (Plovdiv), έναν ιστορικό οδικό, εμπορικό και διαμετακομιστικό κόμβο, που ανακηρύχθηκε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2019. Ανεβαίνουμε στον λόφο Νεμπέτ Τεπέ - στο αρχαιότερο σημείο της πόλης.   
  
Σας παρουσιάζουμε το περίφημο ρωμαϊκό θέατρο της πόλης, κτισμένο τον 2ο μ.Χ αι., που μπορούσε να φιλοξενήσει 7.000 θεατές. Επισκεπτόμαστε την τρίκλιτη Βασιλική του 5ου μ.Χ. αι., με τα καλοδιατηρημένα ψηφιδωτά της δάπεδα, καθώς και το Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου βρίσκεται ο μοναδικός θρακικός θησαυρός Παναγιουρίστε. Αναζητάμε τα ίχνη και τις μνήμες του Ελληνισμού της Φιλιππούπολης και μπαίνουμε στα παλιά αρχοντικά των Ελλήνων, όπως η Οικία Κουγιουμτζόγλου, που λειτουργεί πλέον ως Εθνογραφικό Μουσείο. Συνεχίζουμε στο αρχοντικό του Αρμένιου “Χιντίλιαν”, και στη συνέχεια στη Συναγωγή της Σιών, απομεινάρι της άλλοτε ανθηρής εβραϊκής κοινότητας. Περιδιαβαίνουμε στον Τεκέ των Σούφι και στο Τζαμί Τζουμαγιά, ένα από τα παλιότερα στα Βαλκάνια. Κάνουμε μια στάση στο ιστορικό κτίριο της “Βουλής της αυτόνομης Ανατολικής Ρωμυλίας”, που δεν λειτούργησε ποτέ, καθώς και στον σιδηροδρομικό σταθμό του Όριεντ Εξπρές.   
  
Γνωρίζουμε τα σοσιαλρεαλιστικά μνημεία της πόλης, ανεβαίνοντας στο άγαλμα του σοβιετικού στρατιώτη Alyasa και στο “Μνημείο της Αδελφότητας”. Συνεχίζουμε στην αναζωογονημένη περιοχή Καπάνα, στο κέντρο της πόλης, όπου μαθαίνουμε για το “Καπάνα Πρόζεκτ” και για το “Φεστιβάλ Καπάνα”. Γνωρίζουμε τον μουσικοχορευτικό σύλλογο “Τράκια Φολκλόρ Ανσάμπλ”, που εμπνέεται από την πλούσια μουσική παράδοση της Θράκης και της Ροδόπης, και κατανοούμε, τελικά, γιατί η Φιλιππούπολη είναι η διαχρονική πολιτιστική πρωτεύουσα της Βουλγαρίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 3: Τηνιακή Μαρμαροτεχνία**

Oι Τηνιακοί μαρμαροτεχνίτες, με την επιμονή τους να εξορύσσουν και να επεξεργάζονται το μάρμαρο στην Έξω μεριά της Τήνου, διατηρούν ακέραια την σπουδαία παράδοση των προγονών τους.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.  
  
Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 6: Αεροδρόμιο Της Φρανκφούρτης [L'aeroport International De Francfort]**

Το Διεθνές Αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης ένας πολυσύχναστος κόμβος διασταύρωσης ανθρώπων και εμπορευμάτων στο κέντρο της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2018  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας.   
  
Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Παξοί/Κέρκυρα**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Παξούς και τους σε μεγάλο βαθμό εγκαταλειμμένους, Αντίπαξους. Στη συνέχεια εξερευνά το πολύ δημοφιλές νησί της Κέρκυρας για να μάθει τα μυστικά για την παρασκευή ντόπιων λευκών τυριών και κερκυραϊκού καπνιστού χοιρινού φιλέτου (νούμπουλο), που ονομάζεται επίσης κερκυραϊκό προσούτο. Τελευταίος σταθμός του είναι το βορειότερο νησί του Ιονίου, το κοσμοπολίτικο Οθωνοί, με πληθυσμό 90 κατοίκων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Μύθοι και Μυστήρια**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η άνοιξη στις Μεγάλες Λίμνες χαρακτηρίζεται από ακραίες και απρόβλεπτες θερμοκρασίες. Αξιοθαύμαστα φαινόμενα, όπως πέτρες που λαμπιρίζουν, κάνουν την εμφάνισή τους κατά τη διάρκεια αυτής της καταστροφικής περιόδου. Εδώ, η αναπαραγωγή του μεγαλύτερου Οξύρρυγχου στον κόσμο έχει εμπνεύσει ιστορίες για αρχέγονα θαλάσσια τέρατα. Μαύρες αρκούδες, άλκες και λύκοι περιφέρονται σε δάση που φιλοξενούν το μοναδικό φωτοσυνθετικό σπονδυλωτό που υπάρχει.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 3: Θρύλοι της Φόρμουλα 1 [Schumacher, Lauda, Hamilton]**

Ο Λιούις Χάμιλτον έχει τα κάποτε φαινομενικά απλησίαστα ρεκόρ του Μίχαελ Σουμάχερ στο στόχαστρο. Πέρασε όμως, δύσκολα παιδικά χρόνια και είχε κακή σχέση με τον πατέρα του μέχρι να φτάσει στην κορυφή. Τα νούμερα του Σουμάχερ είναι απίστευτα, με πέντε σερί τίτλους στη Φόρμουλα 1. Και ο Νίκι Λάουντα, τρις πρωταθλητής Φόρμουλα 1, βγήκε ζωντανός από ένα πύρινο ατύχημα στο Γκραν Πρι Γερμανίας το 1977 και γύρισε στις πίστες έξι εβδομάδες αργότερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.  
  
Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 6: Αεροδρόμιο Της Φρανκφούρτης [L'aeroport International De Francfort]**

Το Διεθνές Αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης ένας πολυσύχναστος κόμβος διασταύρωσης ανθρώπων και εμπορευμάτων στο κέντρο της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ένα Καράβι Παπαδόπουλοι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 80'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία  
  
Ο Βαγγέλης, ο Χαρίλαος, η Ντίνα, ο Τέλης και η Ρούλα είναι ανίψια του βαθύπλουτου Πελοπίδα Παπαδόπουλου.   
Αφού τον αναζήτησαν μάταια στην Αμερική, επιστρέφουν στην Ελλάδα με το υπερωκεάνιο "Άννα-Μαρία", στο οποίο τυχαίνει να επιβαίνει ο περιζήτητος Ελληνοαμερικανός θείος και η γυναίκα του Μαργαρίτα.   
Εκμεταλλευόμενος το γεγονός ότι τα ανίψια του αγνοούν την πραγματική του ταυτότητα, τα δοκιμάζει για να αποφασίσει ποιον θα ορίσει κληρονόμο του. Οι δοκιμασίες συνεχίζονται μέχρι την Αθήνα, όπου ο θείος συναντά και την έκτη ανιψιά του, τη Μυρτώ…

Σκηνοθεσία: Φρίντα Γιάγκου  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος  
Ηθοποιοί: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ρίτα Άντλερ, Γιώργος Ζαχαριάδης, Πόπη Λάζου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Ολύμπιος, Γιάννης Σύλβας, Ροδώ Χατζηκυριάκου, Γιώργος Τζιφός, Χρήστος Γεωργακόπουλος, Μανώλης Δεστούνης, Νίκος Γαροφάλλου   
Μουσική - Τραγούδι: Γιώργος Ζαμπέτας  
Μουσική Επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς  
Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης  
  
Εταιρία παραγωγής: Χρήσμα Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Βαν Γκογκ  (E)**     
*(Van Gogh, The Making of a Master)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ CINÉTÉVÉ/ MUSÉE D’ORSAY [Γαλλία], 2023.  
  
Η ιστορία - και ειδικότερα η ιστορία της τέχνης - την είχε ξεχάσει. Η Γιοχάνα βαν Γκογκ-Μπόνχερ ήταν κουνιάδα του Βίνσεντ και σύζυγος του Τεό. Τον Ιανουάριο του 1891, όταν πέθανε ο σύζυγός της, κληρονόμησε εκατοντάδες πίνακες του Βίνσεντ, που εξακολουθούσαν να περιφρονούνται από τους κριτικούς, καθώς και εκατοντάδες επιστολές που απάρτιζαν την αλληλογραφία μεταξύ των δύο αδελφών. Η Γιοχάνα είχε γνωρίσει τον Ολλανδό ζωγράφο μόνο τους δύο τελευταίους μήνες πριν από την αυτοκτονία του. Άπειρη, και μάλιστα γυναίκα, αφιέρωσε τη ζωή της στο να αναγνωριστεί το ταλέντο του Βίνσεντ Βαν Γκογκ.   
  
Με τη βοήθεια αρχειακού υλικού και κινουμένων σχεδίων, το ντοκιμαντέρ αυτό της χαρίζει τη θέση που της αξίζει.

Σκηνοθεσία: Αν Ρίτσαρντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία**

Επεισόδιο 2ο: Φινλανδία. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στον ευρωπαϊκό Βορρά και συγκεκριμένα στη Φινλανδία. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Ελσίνκι κι από εκεί ξεκινά για τη Λαπωνία, ενώ επιβάτης σε ένα βραδινό τρένο ανακαλύπτει το Ροβανιέμι στον Αρκτικό Κύκλο. Ανακαλύπτει τις ιδιαιτερότητες της φινλανδικής γλώσσας, ανεβαίνει σε ένα παγοθραυστικό στην περιοχή του Κέμι, στο Γίοενσου ζει το παιδικό του όνειρο και ανεβαίνει σε μία εκχιονιστική αμαξοστοιχία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει ένα «κλασικό» τρένο του κρατικού σιδηρόδρομου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**22:00**  |   **Ένας Παγωμένος Κόσμος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**     
*(Ice Age, the Frozen World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής October Films Ltd, 2022.  
  
Το Ένας Παγωμένος Κόσμος είναι ένα ντοκιμαντέρ θρίλερ με πρωταγωνιστές τον φυσιοδίφη και εξερευνητή Στηβ Μπάκσαλ και την παρουσιάστρια άγριας ζωής Μικαέλα Στράκαν. Αυτή η σειρά τριών επεισοδίων ταξιδεύει τους θεατές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην καρδιά της Εποχής των Παγετώνων, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακά γυρίσματα από όλο τον κόσμο, εικονική παραγωγή που κόβει την ανάσα και συνεντεύξεις εμπειρογνωμόνων. Η σειρά θα αποκαλύψει τα κρυμμένα μυστικά της Εποχής των Παγετώνων και πώς διαμόρφωσε τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Η σειρά εξιστορεί την άνοδο των μεγαθηρίων, από τα μαλλιαρά μαμούθ μέχρι τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες, την ιστορία των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens και την απόλυτη ειρωνεία ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη θα μπορούσε να προκαλέσει την επόμενη Εποχή των Παγετώνων.

**Η Μάχη των Ανθρώπων [Battle Of The Humans]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Είναι η μάχη των πρώτων ανθρώπων, όπως οι παρουσιαστές Στηβ Μπάκσαλ και Μικαέλα Στράκαν αποκαλύπτουν, μία ιστορία «Δαβίδ και Γολιάθ» των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens καθώς τα δύο είδη ανταγωνίζονται για την επιβίωση. Η Εικονική Παραγωγή ζωντανεύει τον θανατηφόρο κόσμο της Εποχής των Παγετώνων. Έναν κόσμο όπου μεγαθήρια παραμονεύουν στη γη και μια φυσική καταστροφή θα αφήσει μόνο ένα είδος όρθιο.

Παρουσίαση: Στηβ Μπάκσαλ/Μικαέλα Στράκαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**     
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022  
  
Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Βενετία, Μπολόνια και Κόλπος των Ποιητών**   
**Eπεισόδιο**: 2

Φτάνοντας στην Ιταλία, η Μπέτανι ενδίδει στην τέχνη και τον πολιτισμό της Βενετίας ανακαλύπτοντας το εξαίσιο Παλάτι των Δόγηδων και τη συλλογή της Πέγκι Γκούγκενχαϊμ, και απολαμβάνει τη μαγεία του Μεγάλου Καναλιού με γόνδολα. Στην Μπολόνια, ανακαλύπτει μια ακμάζουσα γαστρονομική σκηνή, πριν κατευθυνθεί δυτικά και απολαύσει την ομορφιά της Ιταλικής Ριβιέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Η Μέρα των Ηρώων**     
*(Patriots Day)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 121'

Αστυνομικό θρίλερ, συμπαραγωγής Χονγκ-Κονγκ - ΗΠΑ του 2016, διάρκειας 121'.  
  
Στις 15 Απριλίου 2013, στη Βοστώνη της Μασαχουσέτης, ο αρχιφύλακας της αστυνομίας Τόμι Σόντερς εκτελεί χρέη ασφαλείας στον ετήσιο Μαραθώνιο της Βοστώνης, όταν οι αδελφοί Τσαρνάεφ χτυπούν με τις αυτοσχέδιες βόμβες τους σε μια τρομοκρατική ενέργεια.   
Μέσα στο χάος που ακολουθεί, καθώς οι τραυματίες περιθάλπονται, ο Σόντερς και οι συνάδελφοί του συνεργάζονται με το FBI για να ξετυλίξουν το νήμα της επίθεσης.  
Καθώς η έρευνα συνεχίζεται, οι αδελφοί Τσαρνάεφ συνειδητοποιούν ότι οι αρχές πλησιάζουν στον εντοπισμό τους και προσπαθούν να διαφύγουν, σχεδιάζοντας να συνεχίσουν το φανατικό τους έργο. Για να τους σταματήσουν, διεξάγεται ένα από τα πιο εκτεταμένα και τεχνολογικά προηγμένα ανθρωποκυνηγητά στην ιστορία των αμερικανικών αστυνομικών δυνάμεων.  
  
Σε σκηνοθεσία του Πίτερ Μπεργκ, η ταινία “Η ΜΕΡΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ” περιγράφει τη βομβιστική επίθεση στον Μαραθώνιο της Βοστώνης το 2013 και τους ήρωες της «διπλανής πόρτας» που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τον κόσμο τις ώρες που ακολούθησαν.

Σκηνοθεσία: Πίτερ Μπεργκ  
Σενάριο: Πίτερ Μπεργκ, Ματ Κουκ, Πολ Ταμάσι, Έρικ Τζόνσον  
Πρωταγωνιστούν: Μαρκ Γουόλμπεργκ, Άλεξ Γουλφ, Κέβιν Μπέικον, Μισέλ Μόναγκαν, Τζον Γκούντμαν, Θέμο Μελικίτζε

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*   
**Επεισόδιο 3: Θρύλοι της Φόρμουλα 1 [Schumacher, Lauda, Hamilton]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
**Επεισόδιο 1: Φιλιππούπολη Βουλγαρίας- Α' Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 3: Τηνιακή Μαρμαροτεχνία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**     
*(Hyperplaces)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στον ευρωπαϊκό Βορρά και συγκεκριμένα στη Φινλανδία. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Ελσίνκι κι από εκεί ξεκινά για τη Λαπωνία, ενώ επιβάτης σε ένα βραδινό τρένο ανακαλύπτει το Ροβανιέμι στον Αρκτικό Κύκλο. Ανακαλύπτει τις ιδιαιτερότητες της φινλανδικής γλώσσας, ανεβαίνει σε ένα παγοθραυστικό στην περιοχή του Κέμι, στο Γίοενσου ζει το παιδικό του όνειρο και ανεβαίνει σε μία εκχιονιστική αμαξοστοιχία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει ένα «κλασικό» τρένο του κρατικού σιδηρόδρομου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Θάσος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το νησί της Θάσου είναι το βορειότερο μεγάλο νησί της Ελλάδας, με την ηπειρωτική χώρα μόλις περίπου επτά χιλιόμετρα μακριά. Είναι ένας ορεινός όγκος γνωστός για το φυσικό του μάρμαρο, με την πανύψηλη κορυφή του Υψαρίου να στέκεται στην καρδιά του. Δεν είναι ένας ιδιαίτερα ανεπτυγμένος τουριστικός κόμβος και το εύφορο εσωτερικό του και οι παράκτιες περιοχές μακριά από τις μεγάλες πόλεις είναι μια τέλεια απόδραση από τα πλήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Δελφίνια Θεραπευτές  (E)**     
*(Curacao, The Therapeutical Dolphins)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE GEIE, MEDIENKONTOR Movie GMBH, 2022.  
  
Από το 2004, το νησί Κουρακάο φιλοξενεί ένα κέντρο θεραπείας για άτομα με σωματικές ή διανοητικές αναπηρίες με θεραπευτές δελφίνια. Πέντε δελφίνια βοηθούν τους ασθενείς να ανακτήσουν τη διάθεση για ζωή. Αυτός είναι ένας από τους κύριους στόχους αυτού του τύπου θεραπείας, η αποτελεσματικότητα του οποίου, ωστόσο, αμφισβητείται από την επιστημονική κοινότητα.  
Η πεντάχρονη Έλλα βρίσκεται ήδη στην τρίτη της επίσκεψη στο κέντρο θεραπείας δελφινιών. Έχει μαθησιακές δυσκολίες, δεν μιλάει, δυσκολεύεται να συγκεντρωθεί και πάσχει από μυασθένεια. Αυτή τη φορά συνεργάζονται μαζί της το δελφίνι Chabelita και η φυσιοθεραπεύτρια Merel Schuringa. Μόλις πλησιάζει το δελφίνι, χαλαρώνει. Η θεραπεία με δελφίνια λέγεται ότι βοηθά στην ανάπτυξη συμπεριφορών που τα άλλα παιδιά θεωρούν δεδομένες, όπως το χαμόγελο, η ομιλία, το να είναι πιο ανεξάρτητα και ανοιχτά στους άλλους. Οι θεραπευτές χρησιμοποιούν την περιέργεια και τη ζωντάνια των ζώων για να τονώσουν, να παρακινήσουν και να εκπαιδεύσουν τους ασθενείς. Η δημιουργία θετικών συναισθημάτων στους ασθενείς για να τους βοηθήσει να προχωρήσουν φαίνεται να είναι το κλειδί για το έργο και τα θεραπευτικά δελφίνια έχουν να διαδραματίσουν κεντρικό ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Μεγάλη Δίψα  (E)**     
*(Thirst – What Happens When All Our Water Is Gone)*   
  
**Διάρκεια**: 45'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε τρία ωριαία επεισόδια.  
  
Οι υδάτινοι πόροι λιγοστεύουν. Η σειρά παρουσιάζει τις δυσκολίες που φέρνει η λειψυδρία, στις ΗΠΑ, το Αφγανιστάν, την Ινδία και τη Γερμανία. Βλέπουμε πώς η έλλειψη νερού επηρεάζει την πανίδα και τη χλωρίδα και πώς κλιμακώνονται σταδιακά οι συρράξεις για το νερό.

**Άνθρωπος εναντίον Φύσης**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ρέματα και λίμνες εξαφανίζονται στη Γερμανία. Ο άνθρωπος και η φύση ανταγωνίζονται ήδη μεταξύ τους για το νερό. Τι σημαίνει αυτό για τη βιοποικιλότητα; Και πώς αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι την ξηρασία σε χώρες που έχουν ακόμη λιγότερο νερό - για παράδειγμα στις ΗΠΑ ή στο Μεξικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018  
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 1: Ταμπουράς - Λαούτο**

Η ιστορία του ταμπουρά και του λαούτου, χάνεται στα βάθη των αιώνων και φτάνει ως τη σύγχρονη εποχή. Μια καταγραφή της παράδοσης των οργάνων στην Κρήτη και την Αθήνα, αλλά και του περάσματός της στη νεότερη γενιά.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος  
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 4: Παραδοσιακές Καμπάνες, Παραμυθιά**

Στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, οι αδελφοί Γαλανόπουλοι συνεχίζουν την παράδοση της οικογένειας τους, χυτεύοντας μικρές και μεγάλες καμπάνες, και φροντίζοντας ώστε να κουρδίζονται στις νότες που τους ζητείται.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**     
*(Fly the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.   
  
Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.   
  
Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.   
  
Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 1**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, απογειώνεται από την Ελβετία με τη μικροσκοπική μηχανή του. Αφού διέσχισε τη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα, πετάει πάνω από τη Μεσόγειο Θάλασσα για να ανακαλύψει την άγρια φύση της Ανατολικής Αφρικής και τα μυστήρια των Πυραμίδων. Στο Νότιο Σουδάν συνελήφθη για κατασκοπεία, συνειδητοποιώντας πως πράγματι ζει μια περιπέτεια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Θάσος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το νησί της Θάσου είναι το βορειότερο μεγάλο νησί της Ελλάδας, με την ηπειρωτική χώρα μόλις περίπου επτά χιλιόμετρα μακριά. Είναι ένας ορεινός όγκος γνωστός για το φυσικό του μάρμαρο, με την πανύψηλη κορυφή του Υψαρίου να στέκεται στην καρδιά του. Δεν είναι ένας ιδιαίτερα ανεπτυγμένος τουριστικός κόμβος και το εύφορο εσωτερικό του και οι παράκτιες περιοχές μακριά από τις μεγάλες πόλεις είναι μια τέλεια απόδραση από τα πλήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Δελφίνια Θεραπευτές  (E)**     
*(Curacao, The Therapeutical Dolphins)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE GEIE, MEDIENKONTOR Movie GMBH, 2022.  
  
Από το 2004, το νησί Κουρακάο φιλοξενεί ένα κέντρο θεραπείας για άτομα με σωματικές ή διανοητικές αναπηρίες με θεραπευτές δελφίνια. Πέντε δελφίνια βοηθούν τους ασθενείς να ανακτήσουν τη διάθεση για ζωή. Αυτός είναι ένας από τους κύριους στόχους αυτού του τύπου θεραπείας, η αποτελεσματικότητα του οποίου, ωστόσο, αμφισβητείται από την επιστημονική κοινότητα.  
Η πεντάχρονη Έλλα βρίσκεται ήδη στην τρίτη της επίσκεψη στο κέντρο θεραπείας δελφινιών. Έχει μαθησιακές δυσκολίες, δεν μιλάει, δυσκολεύεται να συγκεντρωθεί και πάσχει από μυασθένεια. Αυτή τη φορά συνεργάζονται μαζί της το δελφίνι Chabelita και η φυσιοθεραπεύτρια Merel Schuringa. Μόλις πλησιάζει το δελφίνι, χαλαρώνει. Η θεραπεία με δελφίνια λέγεται ότι βοηθά στην ανάπτυξη συμπεριφορών που τα άλλα παιδιά θεωρούν δεδομένες, όπως το χαμόγελο, η ομιλία, το να είναι πιο ανεξάρτητα και ανοιχτά στους άλλους. Οι θεραπευτές χρησιμοποιούν την περιέργεια και τη ζωντάνια των ζώων για να τονώσουν, να παρακινήσουν και να εκπαιδεύσουν τους ασθενείς. Η δημιουργία θετικών συναισθημάτων στους ασθενείς για να τους βοηθήσει να προχωρήσουν φαίνεται να είναι το κλειδί για το έργο και τα θεραπευτικά δελφίνια έχουν να διαδραματίσουν κεντρικό ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 4: Θρύλοι του Ποδοσφαίρου [Ronaldo, Zidane, Eusebio]**

Βλέπουμε την εξαιρετική καριέρα του Ρονάλντο, του μοναδικού ίσως Βραζιλάνου που συναγωνίζεται τον Πελέ. Εξετάζουμε τον Ζιντενίν Ζιντάν ως παίκτη και προπονητή που έφτασε στην κορυφή. Και αποτίνουμε φόρο τιμής στον θρύλο του '60, Εουσέμπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**     
*(Fly the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.   
  
Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.   
  
Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.   
  
Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 1**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, απογειώνεται από την Ελβετία με τη μικροσκοπική μηχανή του. Αφού διέσχισε τη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα, πετάει πάνω από τη Μεσόγειο Θάλασσα για να ανακαλύψει την άγρια φύση της Ανατολικής Αφρικής και τα μυστήρια των Πυραμίδων. Στο Νότιο Σουδάν συνελήφθη για κατασκοπεία, συνειδητοποιώντας πως πράγματι ζει μια περιπέτεια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Φουκαράδες Και Λεφτάδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 93'

Ο Θεσσαλονικιός βιομήχανος Βρανάς σχεδιάζει να παντρέψει το γιο του Αλέξη με την Άννα, κόρη ενός Αθηναίου βιομήχανου.   
  
Ο Αλέξης αντιδράει στο σχέδιο του πατέρα του και βάζει τον σοφέρ του Νώντα να υποδυθεί το αφεντικό του στη συνάντηση με τη νύφη.   
  
Το ίδιο όμως κάνει και η Άννα με την υπηρέτριά της Μαρία.   
  
Τελικά, ο Νώντας ερωτεύεται τη Μαρία και ο Αλέξης την Άννα.

Παίζουν: Θάνος Λειβαδίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Μέμα Σταθοπούλου, Γρηγόρης Βαφιάς, Νίκος Παπαναστασίου, Λυκούργος Καλλέργης, Γιώργος Παπαζήσης  
  
Σενάριο: Θάνος Λειβαδίτης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τι μπορεί να μας μάθει ο Μεσοπόλεμος για την σημερινή Ελλάδα; Οι ιστορικοί Ραϋμόνδος Αλβανός, Σωτήρης Ριζάς και Τάσος Σακελλαρόπουλος  
μας μιλούν για την ξεχασμένη αλλά σημαντικότατη αυτή περίοδο.  
Συναντάμε τον παγκοσμίου φήμης συγγραφέα, Thomas Erikson, και μαθαίνουμε πως γεννήθηκε το best seller βιβλίο του, «Ανάμεσα σε ηλίθιους».  
Γνωρίζουμε την Σμαράγδα και την ιδέα πίσω από το «Η Γεωγραφία είναι πολύ κουλ» και ο ηθοποιός Δημήτρης Μακαλιάς μας μιλάει για εκείνα τα βιβλία που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 3: Ινδονησία**

Επεισόδιο 3ο: Ινδονησία. Σε αυτό το επεισόδιο τα αλλιώτικα τρένα του Φιλίπ Γκουγκλέ περιδιαβαίνουν μια νησιωτική χώρα, την Ινδονησία. Το ταξίδι ξεκινάει στον σταθμό της πόλης Παντάνγκ, στο νησί της Σουμάτρας, με κατεύθυνση τους περίφημους ορυζώνες του Μινανκαμπάου, που σημαίνει «Θριαμβευτός Βούβαλος». Συνεχίζει πηγαίνοντας στο νησί της Ιάβας για μια επίσκεψη στην πρωτεύουσα Τζακάρτα, μια θηριώδη μεγαλούπολη που δεν ξεχνά την ανθρωπιά της και μετά επισκέπτεται τον μεγαλειώδη ναό του Μπορομπουντούρ και το απόκοσμα όμορφο ηφαίστειο Καγουά Ιτζέν. Κι όλα αυτά δεν είναι παρά μια ελάχιστη εικόνα της μαγευτικής και αχανούς νησιωτικής χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Yδάτινη Αποκάλυψη  (E)**     
*(Waterpocalypse)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
  
Σε μια εποχή υπερθέρμανσης του πλανήτη, ανόδου και αύξησης της οξίνισης των θαλασσών, μας ενδιαφέρουν οι «ρίζες των ωκεανών», που είναι τα ποτάμια και τα ρέματα όπου η επιρροή του ανθρώπου είναι καθολική. Το γλυκό νερό μας, που συνδέει τα εδάφη μας, τις ακτές μας και τους ωκεανούς μας, είναι σήμερα ο φορέας κάθε είδους ρύπανσης.  
  
Σε μια εποχή που η γη δείχνει συγκλονιστικά σημάδια εξάντλησης, το οικολογικό επιχείρημα αρχίζει ναακούγεται όλο και περισσότερο και περισσότεροι άνθρωποι αρχίζουν να εξερευνούν τρόπους για να προχωρήσουν μπροστά…   
  
Είναι επείγον!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Κουρδιστό Πορτοκάλι: Η Προφητεία  (E)**     
*(A Clockwork Orange, the Prophecy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.  
  
Το 1971, ο Άντονι Μπέρτζες, ο Βρετανός συγγραφέας του μυθιστορήματος Το Κουρδιστό Πορτοκάλι, επικρίθηκε σφοδρά, όταν κυκλοφόρησε η ταινία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Το κοινό, οι κριτικοί και ορισμένοι Αμερικανοί δικαστές εξαγριώθηκαν. Ο Μπέρτζες βρέθηκε στο προσκήνιο και κατηγορήθηκε για πρόκληση σε βία και φόνο. Τότε, ξεκίνησε να γράφει ένα χειρόγραφο, που δεν εκδόθηκε ποτέ, με τίτλο A Clockwork Condition, όπου θέλησε να δώσει εξηγήσεις, μια και καλή, για το παρεξηγημένο έργο του, και να γράψει τις σκέψεις του για τα ξεσπάσματα βίας στις σύγχρονες κοινωνίες, καθώς και τους κινδύνους της εξίσου βίαιης θεσμικής ανταπόκρισης… Ένα πραγματικό αντίδοτο στον αυταρχικό κίνδυνο και την παράνοια της ασφάλειας.

Σκηνοθεσία: Benoit Felici, Elisa Mantin

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Μόνο Αυτοί Είδαν τοv Δολοφόνο**     
*(Only the Animals / Seules les bêtes)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 110'

Δραματικό θρίλερ παραγωγής Γαλλίας/Γερμανίας 2019, διάρκειας 110΄.  
  
Όταν παρουσιάζεται για πρώτη φορά η νοσοκόμα Αλίς μαζί με τον κάπως ανιαρό αγρότη σύζυγό της, Μισέλ, μοιάζουν με ένα συνηθισμένο μεσήλικο ζευγάρι, παγιδευμένο σε έναν βαρετό και αδιέξοδο γάμο. Η Αλίς διατηρεί εξωσυζυγική σχέση με τον Ζοζέφ, έναν από τους ασθενείς της, ενώ ο Μισέλ περνά ώρες κλεισμένος στο γραφείο του, υποτίθεται ασχολούμενος με τις υποθέσεις της φάρμας.  
  
Όταν όμως η γειτόνισσά τους, η Έβελιν, εξαφανίζεται, αρχίζουν να γεννιούνται υποψίες. Μήπως η Έβελιν ήταν ερωμένη του Μισέλ και αυτό εξηγεί γιατί εκείνος επιστρέφει ένα βράδυ στο σπίτι με ματωμένο πρόσωπο; Ή μήπως εμπλέκεται ο Ζοζέφ, του οποίου ο σκύλος βρίσκεται μυστηριωδώς νεκρός από πυροβολισμό; Και τι ρόλο παίζουν η νεαρή σερβιτόρα Μαριόν, που είχε τη δική της σχέση με το θύμα, και ο Αρμάν, ένας 20χρονος από την Ακτή Ελεφαντοστού, που αναπάντεχα φαίνεται να είναι το πρόσωπο-κλειδί στην υπόθεση;  
  
Αυτό που ξεκινά ως μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου με φόντο τη γαλλική επαρχία, σταδιακά μεταμορφώνεται σε ένα εύστοχο δράμα. Ξένοι από διαφορετικά μέρη του κόσμου συνδέονται με αναπάντεχους τρόπους, σε μια ιστορία για το πόσο μακριά μπορεί να φτάσει κανείς για να αποφύγει τη μοναξιά αλλά και σε ένα μυστήριο όπου ο πραγματικός ένοχος είναι οι ίδιες οι ανθρώπινες αδυναμίες.

Σκηνοθεσία: Ντομινίκ Mολ Σενάριο: Ζιλ Μαρσάν, Ντομινίκ Mολ   
Πρωταγωνιστούν: Ντενί Μενοσέ, Λορ Καλαμί, Νταμιέν Μπονάρ, Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*   
**Επεισόδιο 4: Θρύλοι του Ποδοσφαίρου [Ronaldo, Zidane, Eusebio]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**     
**Επεισόδιο 1: Ταμπουράς - Λαούτο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 4: Παραδοσιακές Καμπάνες, Παραμυθιά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**     
*(Fly the World)*   
**Επεισόδιο 1**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τι μπορεί να μας μάθει ο Μεσοπόλεμος για την σημερινή Ελλάδα; Οι ιστορικοί Ραϋμόνδος Αλβανός, Σωτήρης Ριζάς και Τάσος Σακελλαρόπουλος  
μας μιλούν για την ξεχασμένη αλλά σημαντικότατη αυτή περίοδο.  
Συναντάμε τον παγκοσμίου φήμης συγγραφέα, Thomas Erikson, και μαθαίνουμε πως γεννήθηκε το best seller βιβλίο του, «Ανάμεσα σε ηλίθιους».  
Γνωρίζουμε την Σμαράγδα και την ιδέα πίσω από το «Η Γεωγραφία είναι πολύ κουλ» και ο ηθοποιός Δημήτρης Μακαλιάς μας μιλάει για εκείνα τα βιβλία που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Άγιο Όρος/Σαμοθράκη**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτό το επεισόδιο βλέπει τον Πίτερ να φεύγει από τη Θάσο και να κατευθύνεται στο πιο Ιερό μέρος της Ελλάδας, το Άγιο Όρος, όπου 20 μοναστήρια βρίσκονται σε μια χερσόνησο 300 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Είναι ένα μέρος τοποθεσία που ο Πίτερ ήθελε εδώ και καιρό να επισκεφτεί. Η παραμονή του τον συγκινεί βαθιά και τον αλλάζει. Από εκεί παίρνει τον δρόμο για τη Σαμοθράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πάρτυ Πιγκουίνων  (E)**     
*(Penguin Party )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής DOCLIGHTS GmbH / NDR NATURFILM, 2022.  
Λίγα ζώα είναι πιο αγαπητά από τους πιγκουίνους. Κουτρουβαλώντας στον πάγο σαν αδέξιοι άνθρωποι, καταφέρνουν να κλέβουν τις καρδιές μας. Είναι, όμως, κάτω από το νερό, όπου το δυναμικό σχήμα και οι αρπακτικές τους ικανότητες αναδεικνύονται σε χαριτωμένους κυνηγούς του ωκεανού. Με αυτές τις ικανότητες κατέκτησαν ολόκληρο το νότιο ημισφαίριο. Ένα χαρακτηριστικό που μοιράζονται όλοι οι πιγκουίνοι, ωστόσο, είναι ότι ξέρουν να διασκεδάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Μεγάλη Δίψα  (E)**     
*(Thirst – What Happens When All Our Water Is Gone)*   
  
**Διάρκεια**: 45'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε τρία ωριαία επεισόδια.  
  
Οι υδάτινοι πόροι λιγοστεύουν. Η σειρά παρουσιάζει τις δυσκολίες που φέρνει η λειψυδρία, στις ΗΠΑ, το Αφγανιστάν, την Ινδία και τη Γερμανία. Βλέπουμε πώς η έλλειψη νερού επηρεάζει την πανίδα και τη χλωρίδα και πώς κλιμακώνονται σταδιακά οι συρράξεις για το νερό.

**Τα Τελευταία Αποθέματα**   
**Eπεισόδιο**: 3

Αρχίζουν οι μάχες διανομής για τα πολύτιμα αποθέματα νερού. Το νερό γίνεται χρυσός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.  
  
Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.  
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Μήλος**   
**Eπεισόδιο**: 1  
Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς   
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού   
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης   
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Ξυλοναυπηγική στη Σάμο και την Πάτμο**

Η ξυλοναυπηγική στο Αιγαίο είναι μια τέχνη σχεδόν τόσο παλιά, όσο κι η θάλασσα που υποδέχεται τα έργα της. Είναι μια τέχνη η οποία ασκείται κατά κύριο λόγο σε νησιά που διαθέτουν πλούσια και καλή ξυλεία.   
Η Σάμος, με τα δάση της μαύρης πεύκης, ήταν πάντοτε ένα από αυτά νησιά, κι αυτός είναι ο λόγος που επιλέχθηκε για τη δημιουργία του Μουσείου Ναυπηγικής Τέχνης.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**     
*(Fly the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.   
  
Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.   
  
Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.   
  
Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 2**

Φεύγοντας από την Ουγκάντα, ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, μας πάει να ανακαλύψουμε το Μαλάουι και τη Μοζαμβίκη καταλήγοντας τελικά στο Κέιπ Τάουν. Συνεχίζοντας το ταξίδι του στη Μαλαισία, θα περάσει λίγο χρόνο σε ένα έρημο νησί, κάτι που του θυμίζει τις 300 ημέρες που πέρασε στη μέση του Νότιου Ειρηνικού σε ένα προηγούμενο εγχείρημά του. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το Βόρνεο, που φιλοξενεί τους ουρακοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Άγιο Όρος/Σαμοθράκη**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτό το επεισόδιο βλέπει τον Πίτερ να φεύγει από τη Θάσο και να κατευθύνεται στο πιο Ιερό μέρος της Ελλάδας, το Άγιο Όρος, όπου 20 μοναστήρια βρίσκονται σε μια χερσόνησο 300 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Είναι ένα μέρος τοποθεσία που ο Πίτερ ήθελε εδώ και καιρό να επισκεφτεί. Η παραμονή του τον συγκινεί βαθιά και τον αλλάζει. Από εκεί παίρνει τον δρόμο για τη Σαμοθράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο : Φάβα**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 5: Η χρυσή εποχή της Φόρμουλα 1 [Senna, Prost]**

Ήταν πρόσωπα-κλειδιά στη χρυσή εποχή της Φόρμουλα 1. Ο συναρπαστικός, αλλά με ελαττώματα, ιδιοφυής Βραζιλιάνος Άιρτον Σένα και ο μεγάλος του αντίπαλος, ο σχολαστικός Γάλλος Αλέν Προστ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 7ο**   
Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Directed by: Nikos Gkoulios  
  
Host: Christina Kalimeri

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Η Ζωή μου Αρχίζει με Σένα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας υποπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης Λεοντόπουλος, χαρακτήρας με ιδιάζουσα αλαζονεία και εγωισμό, έχει μόλις επιστρέψει από τις ΗΠΑ, όπου είχε πάει για μετεκπαίδευση. Η κοπέλα με την οποία σχετιζόταν, η Νανά, του γνωστοποιεί ότι δεν επιθυμεί περαιτέρω συνέχεια στη σχέση τους. Αρκετό καιρό μετά, η Νανά γοητεύεται από έναν ταπεινής καταγωγής αξιωματικό και συνάδελφο του Δημήτρη, τον υποπλοίαρχο Αλέξη Πάλμα, τον οποίο ο Δημήτρης μισεί θανάσιμα επειδή πήρε διαζύγιο από την αδελφή του. Το μίσος του βέβαια τώρα διογκώνεται υπέρμετρα, όταν μαθαίνει ότι ο Αλέξης συνδέεται ερωτικά με τη Νανά. Κατά τη διάρκεια των τακτικών υποβρύχιων γυμνασίων του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης παγιδεύεται στο βυθό, αλλά σώζεται χάρη στην αποφασιστικότητα του διοικητή τους, και ο Αλέξης, που πέρασε από κοντά του και δεν τον είδε, κατηγορείται για σκόπιμη εγκατάλειψη συναδέλφου σε ώρα κινδύνου. Ο Δημήτρης θεωρεί την κατάσταση σαν ιδανική ευκαιρία για εκδίκηση, αλλά η επιστροφή της αδελφής του στην Ελλάδα και τα όσα του εκμυστηρεύεται αυτή για το χωρισμό της με τον Αλέξη -εκείνη εγκατέλειψε τον Αλέξη για κάποιον άλλο, και όχι αυτός-, τον κάνουν να μεταμεληθεί και να αφήσει κατά μέρος τις αντιδικίες. Ο Αλέξης αθωώνεται, και έτσι μπορεί πλέον να χαρεί τη ζωή του με τη Νανά.

Δράμα, παραγωγής 1961  
Σκηνοθεσία-σενάριο: Φίλιππος Φυλακτός  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μαργαρίτης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Παίζουν: Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Πάρη Λεβέντη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Βογιατζής, Τάκης Μηλιάδης, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Άσπα Νακοπούλου, Αθηνά Κώνστα, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Καραβασίλης, Λούλα Ξηνταράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Ρένη Πιττακή**

Η Λένα Αρώνη και το #START αυτήν την εβδομάδα συναντά την σπουδαία ηθοποιό Ρένη Πιττακή.  
  
Η Ρένη Πιττακή μιλά στην Λένα Αρώνη για την πολύχρονη πορεία της στο θέατρο και μοιράζεται άγνωστες πτυχές της ζωής της, σημαντικές στιγμές της καριέρας της και την πολύπλευρη αγάπη της για την τέχνη.  
  
  
Η καταξιωμένη ηθοποιός ανατρέχει στις πιο αξέχαστες συνεργασίες και τις θεατρικές παραστάσεις που έχουν σημαδέψει την πορεία της, ενώ μιλάει για τον αντίκτυπο της τέχνης της στην προσωπική της ζωή και την αμείωτη ανάγκη της για έκφραση μέσα από τους ρόλους και την καριέρα της.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 7ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο : Ιταλία: Από Τη Γένοβα Στη Βενετία [ Northern Italy (From Genoa To Venice)]**

Επεισόδιο 4ο: Ιταλία: Από Τη Γένοβα Στη Βενετία [Northern Italy (From Genoa To Venice)]. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στη Βόρεια Ιταλία, ξεκινώντας από τη Γένοβα, το πρώτο λιμάνι της χώρας στη θάλασσα της Λιγουρίας. Με το τρένο επισκέπτεται τις Cinque Terre, σταματά στο χωριό Μοντερόσο, όπου επισκέπτεται ένα μοναστήρι και συνεχίζει προς τη Βερόνα, την πόλη του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας, όπου γνωρίζει μία σύγχρονη Ιουλιέτα. Τέλος παίρνει το τρένο για τη Βενετία και τη λίμνη της, όπου θα γνωρίσει την πραγματική βενετσιάνικη ψυχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Σοκολάτα θα Σώσει τον Αμαζόνιο  (E)**     
*(Chocolate To Save The Amazon)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Ο Αμαζόνιος είναι ο μεγαλύτερος, ο πιο δυνατός και ο πιο αδάμαστος ποταμός. Τα νερά του διασχίζουν το μεγαλύτερο τροπικό δάσος του κόσμου: Του Αμαζονίου. Απέναντι σε αυτόν τον γιγαντισμό, το ντοκιμαντέρ τολμά να πλησιάσει αυτόν τον μοναδικό φυσικό τόπο μέσω μιας από τις παραγωγές του, τον καρπό του κακάο. Επιστήμονες, σοκολατοποιοί, αγρότες, που ήρθαν αντιμέτωποι με την αποψίλωση αυτού του οικοσυστήματος, αναπαριστούν την εκμετάλλευση του ανθρώπου σε σχέση με τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Mothership  (E)**     
*(Mothership)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 80'

Ντοκιμαντέρ διάρκειας 80 λεπτών, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου [TEMPS NOIR - THANK YOU & GOOD NIGHT PRODUCTIONS] 2023.  
  
Στην καρδιά της Μεσογείου, το πλήρωμα του Ocean Viking διασώζει πρόσφυγες που βρίσκονται σε θανάσιμο κίνδυνο, στρυμωγμένοι σε αυτοσχέδιες βάρκες, δραπετεύοντας από την κόλαση της Λιβύης. Μόλις διασωθούν, συχνά υπό επικίνδυνες συνθήκες, μεταφέρονται στο πλοίο, όπου λαμβάνουν τις πρώτες βοήθειες και στη συνέχεια συνοδεύονται σε ασφαλές λιμάνι.  
  
Σε αυτό το πλοίο, υπάρχει ένας χώρος ακρόασης και φροντίδας αποκλειστικά για γυναίκες και παιδιά: το «Καταφύγιο».  
  
Για τη διάσωση των μεταναστών που βρίσκονται σε κίνδυνο, στο όνομα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και του δικαίου της θάλασσας, στη Μεσόγειο λαμβάνει χώρα μια συνεχής διελκυστίνδα μεταξύ των αρχών και των ανθρωπιστικών οργανώσεων.

Σκηνοθεσία: Muriel Cravatte

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Η Επιστροφή - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(The Homecoming)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2007  
**Διάρκεια**: 93'

Δραματική ταινία ελληνικής παραγωγής του 2007, διάρκειας 93' λεπτών.   
  
Ο Ηλίας, εξηντάρης πια, γυρίζει στο σχεδόν ερημωμένο χωριό του, μετά από τριάντα χρόνια σκληρής δουλειάς στα εργοστάσια της Γερμανίας. Αγοράζει ένα βενζινάδικο και μια ταβέρνα στον κεντρικό δρόμο για τα Γιάννενα και προσπαθεί να κάνει μια καινούρια αρχή. Νιώθει και πάλι ξένος, αυτή τη φορά στην ίδια του την πατρίδα.  
  
Η Ελένη, η γυναίκα του, είναι είκοσι χρόνια νεότερή του, κι ακόμα όμορφη. Τον παντρεύτηκε πολύ νέα, αν και δεν τον ερωτεύτηκε ποτέ, ελπίζοντας ότι θα την γλιτώσει από τη φτώχεια και τη μιζέρια του χωριού. Η ιδέα ότι είναι καταδικασμένη να περάσει την υπόλοιπη ζωή της στο ερημωμένο χωριό την φέρνει σε απελπισία. Θέλει επιτέλους να ζήσει, όσο είναι ακόμα καιρός.  
  
Ο Πέτρος είναι ένας Αλβανός λαθρομετανάστης, που έρχεται στην Ελλάδα αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Ο Ηλίας τον σώζει από τους συνοριοφύλακες και τον προσλαμβάνει στο μαγαζί του. Ανάμεσά τους αναπτύσσεται μια ιδιότυπη σχέση πατέρα - γιού, ενώ, ταυτόχρονα, η Ελένη κι ο Πέτρος ερωτεύονται απελπισμένα μέχρι το τραγικό φινάλε.  
  
ΒΡΑΒΕΙΑ:Βραβείο FIPRESCI, 2007   
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2007

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Βασίλης Δουβλής   
Ηθοποιοί: Μαρία Σκουλά, Αρτώ Απαρτιάν, Arturo Luzi

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*   
**Επεισόδιο 5: Η χρυσή εποχή της Φόρμουλα 1 [Senna, Prost]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**     
**Επεισόδιο 1: Μήλος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Ξυλοναυπηγική στη Σάμο και την Πάτμο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**