**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/06/2025 έως 13/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σύντομες Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:05**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix** |

**09:55**  |   **Ειδήσεις- Νοηματική**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Κορίτσια στον Ήλιο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 80'

Αισθηματικό δράμα.  
Η νεαρή Αγγλίδα τουρίστρια Άναμπελ (Αν Λόνμπεργκ), που περνάει τις διακοπές της σ’ ένα παραλιακό ελληνικό χωριό, συναντάει έναν αγροίκο βοσκό (Γιάννης Βόγλης), που με νοήματα προσπαθεί να της δώσει να καταλάβει πως δεν υπάρχει λόγος να τον φοβάται. Της προσφέρει μερικά αμύγδαλα, εκείνη το βάζει στα πόδια και ο βοσκός τρέχει πίσω της. Οι Αρχές της περιοχής, νομίζοντας ότι την έχει βιάσει, τον συλλαμβάνουν και τον κλείνουν στο κρατητήριο. Η Άναμπελ μάταια προσπαθεί να πείσει τον ενωμοτάρχη και τη γυναίκα που εκλήθη ως μεταφράστρια, ότι δεν συνέβη τίποτα κακό.  
Όταν τελικά εκείνος αφήνεται ελεύθερος, η κοπέλα έχει ήδη αναχωρήσει για την Αθήνα και ο βοσκός δεν αργεί να την ακολουθήσει. Τη βρίσκει και περνάει μαζί της μια υπέροχη βραδιά, αλλά η Άναμπελ πρέπει να επιστρέψει στην πατρίδα της και ο άδολος έρωτας, που έλαμψε για λίγο, θα μείνει χωρίς επαύριο.  
  
Βραβεία-Διακρίσεις:  
Τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1968 (καλύτερης καλλιτεχνικής ταινίας, μουσικής, Β΄ ανδρικού ρόλου και ειδική μνεία Β΄ ανδρικού ρόλου).  
Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ξένης ταινίας 1969.

Παίζουν: Γιάννης Βόγλης, Αν Λόνμπεργκ, Βαγγέλης Σακαινάς, Βαγγέλης Καζάν, Κώστας Μπακοδήμος, Μιράντα Μυράτ, Ελπίδα Μπραουδάκη  
Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης  
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες;  
Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας.  
Ιστορίες άλλων που γίναν δικές μας.  
  
Για πρώτη φορά η ΕΡΤ μέσα από μία σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων μας καλεί να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.  
Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων.  
Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.  
Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ου αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»…   
Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, τους ψηφιακούς δίσκους και το διαδίκτυο.  
  
Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η Χάρις Αλεξίου, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στο χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.  
  
Με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «100 χρόνια ελληνική δισκογραφία» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.  
  
Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**«Η δισκογραφία στη νέα χιλιετία» (τελευταίο επεισόδιο)(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 12

Στη νέα χιλιετία το σκηνικό στην ελληνική δισκογραφία αλλάζει για άλλη μια φορά.  
  
Στις αρχές της πρώτης δεκαετίας του 2000 η δισκογραφική παραγωγή βρίσκεται στο απόγειό της.  
  
Καθιερώνονται τα Μουσικά Βραβεία “Αρίων” που επιβραβεύουν τους καλλιτέχνες και γίνονται ένα ακόμη εργαλείο προώθησης της ελληνικής δισκογραφίας.  
  
Ο εμπορικός και ο λαϊκός ήχος κυριαρχούν στην τηλεόραση με τα talent shows και τις “παρεΐστικες” μουσικές εκπομπές.  
  
Το ραδιόφωνο διατηρεί το ζωτικό του χώρο και λανσάρει σε συνεργασία με τις δισκογραφικές εταιρείες, τις πρώτες μεταδόσεις των νέων τραγουδιών.  
  
Εμφανίζονται τα CD που κυκλοφορούν ως ένθετα σε περιοδικά και εφημερίδες.  
  
Ταυτόχρονα, γιγαντώνεται η πειρατεία με αμφίβολης ποιότητας αντίγραφα που κυκλοφορούν παράνομα στους δρόμους.  
  
Όλα τα μουσικά είδη (λαϊκό, ελαφρό, ποπ, ροκ, νέο παραδοσιακό, τζαζ, hip-hop) συνεχίζουν να εξελίσσονται, ενώ η εξέλιξη του Internet μετασχηματίζει την δισκογραφία.  
  
Οι δίσκοι βινυλίου και τα CD δίνουν τη θέση τους στα αρχεία mp3 που τα ακούμε, αλλά δεν τα κρατάμε πια στα χέρια μας. Ο τρόπος που καταναλώνουμε τη μουσική, γίνεται άυλος. Μία νέα μορφή δισκογραφίας εμφανίζεται στις οθόνες των υπολογιστών, των tablet και των κινητών τηλεφώνων.  
  
Ο καθένας τώρα έχει τη δυνατότητα να γίνει ο παραγωγός του εαυτού του. Η λειτουργία των μεγάλων δισκογραφικών εταιρειών αλλάζει και ο ρόλος τους διαφοροποιείται. Εμφανίζονται πολλές μικρές εταιρείες, με νέες κυκλοφορίες και επανακυκλοφορίες σε ψηφιακή μορφή, αλλά και σε δίσκους βινυλίου, που επανέρχονται αλλά σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.  
  
Ο χρόνος κυλά και μαζί του φέρνει πάντα κάτι καινούργιο. Νέοι καλλιτέχνες έρχονται και ενσαρκώνουν την ελπίδα. Μαζί τους η ελληνική δισκογραφία αλλάζει όμορφα. Μεταμορφώνεται διαρκώς και παραμένει αιώνια νέα!

Αφήγηση: Χάρις Αλεξίου.  
Σκηνοθεσία: Μαρία Σκόκα.  
Σενάριο: Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης.  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης.  
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου.  
Μουσική τίτλων: Γιώργος Μπουσούνης.  
Σκηνογραφία: Rosa Karac.  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.  
Γενική επιμέλεια περιεχομένου: Γιώργος Τσάμπρας.  
Σύμβουλοι περιεχομένου: Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.  
Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη.  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κυριακή Μπεϊόγλου.  
Σύμβουλος παραγωγής: Πασχάλης Μουχταρίδης.  
Μίξη ήχου: Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης.  
Έρευνα αρχείου: Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης.  
Οργάνωση Παραγωγής: Βασιλική Πατρούμπα.  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions/  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **#Start  (E)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025  
  
Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Ντόρα Μπακοπούλου»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Λένα Αρώνη, αυτή την εβδομάδα φιλοξενεί τη σπουδαία πιανίστρια Ντόρα Μπακοπούλου, μια καλλιτέχνίδα που έχει τιμηθεί για τη μουσική της προσφορά και έχει κατακτήσει την παγκόσμια σκηνή με το ταλέντο και την αφοσίωσή της.  
  
Στη σπάνια αυτή συνέντευξή της, η Ντόρα Μπακοπούλου μιλά με νοσταλγία για τις πρώτες της επαφές με την κλασική μουσική και αποκαλύπτει πώς αναγνωρίστηκε ως παιδί-θαύμα εντυπωσιάζοντας με τις ικανότητές της.  
  
Οι σπουδές της στο εξωτερικό δίπλα σε κορυφαίους δασκάλους, όπως ο Louis Hiltbrand, ο Nikita Magalof και ο Friedrich Gulda, η σχέση της με τον Μάνο Χατζιδάκι και η παρέα με τους Οδυσσέα Ελύτη, Νίκο Γκάτσο, Νάνο Βαλαωρίτη, Νίκο Κούνδουρο, Ιάκωβο Καμπανέλλη, Νίκο Καρούζο, Μίνωα Αργυράκη και Ανδρέα Εμπειρίκο καταλαμβάνουν κεντρική θέση στη συζήτηση, καθώς οι θρυλικοί αυτοί δημιουργοί επηρέασαν νευραλγικά τη μουσική της πορεία.  
  
Η Ντόρα Μπακοπούλου μοιράζεται τις πιο προσωπικές της σκέψεις για τη ζωή, τη μουσική και τη μοναδική καλλιτεχνική πορεία της. Μιλά για τη μοναξιά της μελέτης, αλλά και για τις ξακουστές μουσικές βραδιές που διοργανώνει με φίλους και συνεργάτες στο σπίτι της, αποδεικνύοντας την αξία του να μοιράζεσαι τη μουσική με τους αγαπημένους σου.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025   
  
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.  
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.   
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Βατόλακκος » (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Ο Βατόλακκος είναι ένα μικρό και άκρως… ποντιακό χωριό που οι μόνιμοι κάτοικοι του δεν ξεπερνούν τους 100. Και όμως αυτό το μικρό χωριό έχει καταφέρει να είναι η νούμερο ένα ποδοσφαιρική δύναμη των Γρεβενών.   
  
Ο Αθλητικός Σύλλογος φέτος κατάφερε να πάρει το νταμπλ κερδίζοντας το πρωτάθλημα και το κύπελλο του νομού.   
Παίζει στα μπαράζ διεκδικώντας άνοδο στη Γ Εθνική, αν και οι Βάτος Λόκος προτιμούν να παραμείνουν εντός του νομού, για να στηρίξουν το ποδόσφαιρο της περιοχής τους.   
Μέγας χορηγός του Αθλητικού Συλλόγου είναι ο Χασίκλας με το όνομα. Όπου Χασίκλας, μια ταβέρνα τρομερή που πουλάει τρελά κοψίδια και μαγικά τσίπουρα και στηρίζει με πάθος την ομάδα.  
  
Ψυχή του ποδοσφαιρικού Βατόλακκου είναι ο περήφανος Πόντιος Δημοσθένης Βαμβακάς. Άρρωστος με τον Πόντο, αλλά και βαθιά εξαρτημένος από το χωριό του.  
Οι αγώνες είναι γιορτή για το Βατόλακκο που ξεκινά με ποντιακά τραγούδια, συνεχίζεται στο ημίχρονο στην πιο γκουρμέ καντίνα της χώρας που σερβίρει ριζότο με μανιτάρι και τρούφε και ολοκληρώνεται με ποντιακές γκολάρες.   
  
Last dance για το Βίλατζ Γιουνάιτεντ και δεν υπάρχει καλύτερο κλείσιμο από έναν γνήσιο ποντιακό χορό.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου   
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης   
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη   
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου   
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος   
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος   
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης   
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου   
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας   
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος   
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.   
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, τη σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και τη χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.   
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.   
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Ηλίας Χατζηγεωργίου (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Street style, σύγχρονος χορός, χορογραφία. Ο Ηλίας Χατζηγεωργίου είναι αυτός ο καλλιτέχνης, που με το μοναδικό του στυλ, όχι απλώς ξεχωρίζει, αλλά αφήνει συνεχώς το δικό του αποτύπωμα στη σύγχρονη χορευτική κουλτούρα της χώρας.  
Με αφορμή τη συμμετοχή του, ως χορογράφος πλέον, στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ο μοναδικός δημιουργός, διηγείται την προσωπική του διαδρομή στον χώρο του χορού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 22:15.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αφιέρωμα στo "Ρετρό"»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Με... ρετρό διάθεση έρχεται η #Παρέα .  
Από τον Αττίκ, την Δανάη και την "Μάντρα" στον Τραϊφόρο και την Βέμπο, και από την επιθεώρηση και τις καντάδες των αρχών του 20ου αιώνα στα τανγκό του Μεσοπολέμου και τα αρχοντορεμπέτικα, η ιστορία μιας ολόκληρης εποχής ξεδιπλώνεται μέσα από ένα μουσικό ταξίδι στο ελαφρό τραγούδι.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται μια #Παρέα εκλεκτών καλεσμένων: Μανώλης Φάμελλος, Κάρμεν Ρουγγέρη, Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου, Γιώργης Χριστοδούλου, Δώρος Δημοσθένους, Πέννυ Μπαλτατζή, Λουίζα Σοφιανοπούλου, Δήμητρα Τριανταφυλλίδου, Αντώνης Μποσκοΐτης.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:40**  |   **Ερόϊκα - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
*(Eroica)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 120'

Κοινωνικό δράμα του 1960, διάρκειας 120 λεπτών.  
  
Μια παρέα παιδιών σε μια ελληνική επαρχία περνάει από την εφηβεία στην ωριμότητα, μέσα από την οδυνηρή εμπειρία του θανάτου ενός φίλου τους και κάτω από την επίδραση της παρουσίας της όμορφης κόρης του Άγγλου πρόξενου.  
  
Βραβεία και διακρίσεις: «Ειδική Μνεία» στο Φεστιβάλ Βερολίνου Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στην Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη.

Σενάριο : Μιχάλης Κακογιάννης – Τζέιν Κομπ Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης Παίζουν: Τζένη Ράσσελ, Πάνος Γκούμας, Νικηφορος Νανέρης, Τασώ Καββαδία, Μαρί Νέι, Τζέιν Κομπ, Ρόμπιν Φάιφ, Πάτρικ Ο’Μπράιαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:40**  |   **Χλώριο - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας - Πρόγραμμα Μικροφίλμ  
  
Σύνοψη: Το κορίτσι περνάει τη μέρα στην πισίνα. Τα μάτια του τσούζουν από το χλώριο στο νερό. Τα μάτια του άνδρα είναι κι αυτά κόκκινα, αν και περνάει τη μέρα στο δωμάτιό του. Ο ήλιος λάμπει. Το σπίτι είναι καθαρό και τακτοποιημένο. Ένας πατέρας και μία κόρη που κρύβονται.  
  
Bραβεία:  
1. Best International Short Film Festival - Fotofilm International Short Film Festival,   
2. Best Cinematography Award - Macau International Film Festival,   
3. Premio Decima Musa - San Benedetto Film Fest, Award "Ordine degli architetti Province di Novarra e VCO" - Malescorto International Short Film Festival,   
4.Best Screenplay - Giove International Film Festival,   
5.Honorable Mention - Berlin Kiez Film Festival  
  
Φεστιβαλικές συμμετοχές και βραβεία:  
Best International Short Film Festival - Fotofilm International Short Film Festival, Best Cinematography Award - Macau International Film Festival, Premio Decima Musa - San Benedetto Film Fest, Award "Ordine degli architetti Province di Novarra e VCO" - Malescorto International Short Film Festival, Best Screenplay - Giove International Film Festival, Honorable Mention - Berlin Kiez Film Festival, Interfilm Berlin, Drama International Short Film Festival, Lublin Film Festival, Ischia Film Festival, Cinalfama Film Awards, Weiterstadt Film Fest, International Tour Film Festival, Castel Lagopesole International Short Film Festival, Taoba International Youth Film Festival, Heart Italian International Film Festival, Petit Plan Film Festival, Annaba Mediterrannean Film Festival, Signes de Nuit Film Festival - Paris, Catania Film Fest, Madurai International Documentary and Short Film Festival, Internationales Festival Zeichen der Nacht, 7° Festival Internacional Signes da Noite - Urbino, CortoDino Film Festival, Theta Short Film Festival, Cittador 2023 International Film Festival, Intervalli Festival - Cinema 2024, LISFF Wiz-Art

Σκηνοθεσία: Θάνος Ψυχογυιός  
Σενάριο: Θάνος Ψυχογυιός – Βασισμένο στο διήγημα «Ο άντρας και το κορίτσι» της Ειρήνης Μαργαρίτη  
Ηθοποιοί: Μαρίλια Φλώρου, Δημήτρης Λάλος, Γιολέν Μαρμαρά, Κατερίνα Παπαναστασάτου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Γιαννέλης  
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
Σκηνικά: Κώστας Παππάς  
Κοστούμια: Μαρία Καραθάνου  
Μουσική: Μάριος Αριστόπουλος  
Σχεδιασμός Ηχου - Μιξάζ: Γιάννης Γιαννακόπουλος | Compositor: Παναγιώτη Πατσιαούρας | Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Κωστόπουλος | Script: Λιούμπη Καραγεώργου | Βοηθός Δ. Παραγωγής: Γιώργος Τσακίρης | Οπερατέρ (υποβρύχιες λήψεις): Στέλιος Αποστολόπουλος | Α’ Βοηθός Κάμερας: Ιβάν Βουντίδης | Β’ Βοηθός Κάμερας: Κωνσταντίνος Πιπίνης | Ηλεκτρολόγος: Αδάμ Τσαπέκος | Βοηθός Ηλεκτρολόγου: Γιώργος Λαμπρόπουλος | Μακενίστας: Κωνσταντίνος Καγιούλης | Μακιγιέζ: Αλεξάνδρα Χισενλάρι | Βοηθοί Παραγωγής: Τάσος Ποιμενίδης, Ελενα Σκούφου | Post Production Facilities: Noise & Grain Co. | Εργαστήριο Εικόνας: AUTHORWAVE | Διεύθυνση Εργαστηρίου: Πάνος Μπίσδας | Υπεύθυνη Εργαστηρίου: Λίζα Χρυσοχόου | Επεξεργασία Χρώματος: Μάνος Χαμηλάκης | Βοηθός Επεξεργασίας Χρώματος: Μαρία Τζωρτζάτου | Τεχνικός Υπεύθυνος: Παναγιώτης Καραχάλιος | Παραγωγή: ΕΡΤ Μικροφίλμ, Θάνος Ψυχογυιός, Fabian Driehorst - Fabian & Fred, Μαρία Λασκαρίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες;  
Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας.  
Ιστορίες άλλων που γίναν δικές μας.  
  
Για πρώτη φορά η ΕΡΤ μέσα από μία σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων μας καλεί να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.  
Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων.  
Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.  
Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ου αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»…   
Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, τους ψηφιακούς δίσκους και το διαδίκτυο.  
  
Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η Χάρις Αλεξίου, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στο χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.  
  
Με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «100 χρόνια ελληνική δισκογραφία» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.  
  
Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**«Η δισκογραφία στη νέα χιλιετία» (τελευταίο επεισόδιο) (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 12

Στη νέα χιλιετία το σκηνικό στην ελληνική δισκογραφία αλλάζει για άλλη μια φορά.  
  
Στις αρχές της πρώτης δεκαετίας του 2000 η δισκογραφική παραγωγή βρίσκεται στο απόγειό της.  
  
Καθιερώνονται τα Μουσικά Βραβεία “Αρίων” που επιβραβεύουν τους καλλιτέχνες και γίνονται ένα ακόμη εργαλείο προώθησης της ελληνικής δισκογραφίας.  
  
Ο εμπορικός και ο λαϊκός ήχος κυριαρχούν στην τηλεόραση με τα talent shows και τις “παρεΐστικες” μουσικές εκπομπές.  
  
Το ραδιόφωνο διατηρεί το ζωτικό του χώρο και λανσάρει σε συνεργασία με τις δισκογραφικές εταιρείες, τις πρώτες μεταδόσεις των νέων τραγουδιών.  
  
Εμφανίζονται τα CD που κυκλοφορούν ως ένθετα σε περιοδικά και εφημερίδες.  
  
Ταυτόχρονα, γιγαντώνεται η πειρατεία με αμφίβολης ποιότητας αντίγραφα που κυκλοφορούν παράνομα στους δρόμους.  
  
Όλα τα μουσικά είδη (λαϊκό, ελαφρό, ποπ, ροκ, νέο παραδοσιακό, τζαζ, hip-hop) συνεχίζουν να εξελίσσονται, ενώ η εξέλιξη του Internet μετασχηματίζει την δισκογραφία.  
  
Οι δίσκοι βινυλίου και τα CD δίνουν τη θέση τους στα αρχεία mp3 που τα ακούμε, αλλά δεν τα κρατάμε πια στα χέρια μας. Ο τρόπος που καταναλώνουμε τη μουσική, γίνεται άυλος. Μία νέα μορφή δισκογραφίας εμφανίζεται στις οθόνες των υπολογιστών, των tablet και των κινητών τηλεφώνων.  
  
Ο καθένας τώρα έχει τη δυνατότητα να γίνει ο παραγωγός του εαυτού του. Η λειτουργία των μεγάλων δισκογραφικών εταιρειών αλλάζει και ο ρόλος τους διαφοροποιείται. Εμφανίζονται πολλές μικρές εταιρείες, με νέες κυκλοφορίες και επανακυκλοφορίες σε ψηφιακή μορφή, αλλά και σε δίσκους βινυλίου, που επανέρχονται αλλά σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.  
  
Ο χρόνος κυλά και μαζί του φέρνει πάντα κάτι καινούργιο. Νέοι καλλιτέχνες έρχονται και ενσαρκώνουν την ελπίδα. Μαζί τους η ελληνική δισκογραφία αλλάζει όμορφα. Μεταμορφώνεται διαρκώς και παραμένει αιώνια νέα!

Αφήγηση: Χάρις Αλεξίου.  
Σκηνοθεσία: Μαρία Σκόκα.  
Σενάριο: Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης.  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης.  
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου.  
Μουσική τίτλων: Γιώργος Μπουσούνης.  
Σκηνογραφία: Rosa Karac.  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.  
Γενική επιμέλεια περιεχομένου: Γιώργος Τσάμπρας.  
Σύμβουλοι περιεχομένου: Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.  
Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη.  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κυριακή Μπεϊόγλου.  
Σύμβουλος παραγωγής: Πασχάλης Μουχταρίδης.  
Μίξη ήχου: Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης.  
Έρευνα αρχείου: Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης.  
Οργάνωση Παραγωγής: Βασιλική Πατρούμπα.  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions/  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:45**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.  
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**Αρκούδα - Πελίτι - Αποκατάσταση Oρυχείων**   
**Eπεισόδιο**: 3

Αρκούδα: Τι έγινε τα τελευταία 30 χρόνια?  
Πελίτι: Υπάρχει μέλλον για τους παραδοσιακούς σπόρους?  
Αποκατάσταση ορυχείων: Είναι εφικτή χωρίς νερό?

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη   
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :   
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία   
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ   
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ   
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής   
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 22:15.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αφιέρωμα στo "Ρετρό"»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Με... ρετρό διάθεση έρχεται η #Παρέα .  
Από τον Αττίκ, την Δανάη και την "Μάντρα" στον Τραϊφόρο και την Βέμπο, και από την επιθεώρηση και τις καντάδες των αρχών του 20ου αιώνα στα τανγκό του Μεσοπολέμου και τα αρχοντορεμπέτικα, η ιστορία μιας ολόκληρης εποχής ξεδιπλώνεται μέσα από ένα μουσικό ταξίδι στο ελαφρό τραγούδι.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται μια #Παρέα εκλεκτών καλεσμένων: Μανώλης Φάμελλος, Κάρμεν Ρουγγέρη, Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου, Γιώργης Χριστοδούλου, Δώρος Δημοσθένους, Πέννυ Μπαλτατζή, Λουίζα Σοφιανοπούλου, Δήμητρα Τριανταφυλλίδου, Αντώνης Μποσκοΐτης.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Κυριακή της Πεντηκοστής - Αρχιεπισκοπική Θεία Λειτουργία**   
  
**«Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**Παντελής Μπουκάλας- Β'Μέρος**

Από το 1980 δημοσιεύει τις πρώτες ποιητικές του συλλογές «Αλγόρυθμος» και «Η εκδρομή της Ευδοκίας» από τις εκδόσεις «Άγρα». Ακολουθούν μεταξύ άλλων «Ο μέσα πάνθηρας», «Σήματα υγρά», «Ο μάντης», «Οπόταν πλάτανος», «Ρήματα». Το 2010 τιμάται με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Έχει εκδώσει έναν τόμο δοκιμίων και βιβλιοκριτικών υπό τον τίτλο «Ενδεχομένως» και δύο τόμους υπό τον τίτλο «Υποθέσεις», με τις επιφυλλίδες του στην Καθημερινή της Κυριακής.  
Αυτή την εποχή ένα τιτάνιο έργο (ζωής) που προϋποθέτει βάσανον και αφοσίωση, βρίσκεται στο τέλος του. Μια δεκάτομη μελέτη του για το δημοτικό τραγούδι, με γενικό τίτλο «Πιάνω γραφή να γράψω… Δοκίμια». Μέσα από αυτή τη μελέτη αναδεικνύει την ποιητική αξία των δημοτικών τραγουδιών, τη γλωσσική τους αξία. Στόχος του, να απομακρύνει από το μυαλό αρκετών την αγοραία εκδοχή του, που πλασαρίστηκε από ανίδεους, εκούσια ή ακούσια...  
«Δεν είναι αιφνίδιος ο έρωτας μου για το δημοτικό ούτε αφύσικος, ίσα-ίσα είναι ότι φυσικότερο. Μέσα σ' αυτήν την κολυμπήθρα γεννήθηκα, μεγάλωσα, με τραγούδια, μοιρολόγια, αινίγματα, παραμύθια, πανηγύρια, μουσική της εκκλησίας. Όλα αυτά είχαν τον τόκο τους κάποια στιγμή. Το πρώτο κείμενο που έγραψα θαμπωμένος από το δημοτικό, εξ ού κι ο τίτλος του “το θάμβος” , “το επίμονο θάμβος του δημοτικού”, ήταν το 1992, δηλαδή έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια»  
Η έρευνά του γύρω από το Δημοτικό Τραγούδι μας και τις ρίζες του, θα ολοκληρωθεί σε δώδεκα τόμους. Εν τω μεταξύ ο πρώτος τόμος με τίτλο: “Όταν το ρήμα γίνεται όνομα: Η “Αγαπώ” και το σφρίγος της ποιητικής γλώσσας των δημοτικών” τιμήθηκε με το βραβείο Δοκιμίου–Κριτικής (Κρατικά Βραβεία για τη λογοτεχνική παραγωγή του 2017).

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας - Μπάμπης Πλαϊτάκης - Χρίστος Ακρίδας - Κιμ Ντίμον - Στέλιος Σγουράκης  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς - Ιωάννα Κολοβού  
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά  
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα  
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης - Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
Μοντάζ - μίξη ήχου: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Κίρκη Αλεξανδρούπολης»**

Κυριακή στο χωριό ξανά, Κυριακή στον Έβρο. Στην αγκαλιά της μάγισσας Κίρκης. Ένα επεισόδιο σαν σπονδή στο καμένο δάσος. Ανηφορίζοντας από την Αλεξανδρούπολη για το χωριό, η εικόνα είναι σπαρακτική. Οι ντόπιοι όμως, με την αισιοδοξία τους και το πείσμα τους, δεν σταματούν να ελπίζουν, να αγωνίζονται και να ονειρεύονται. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους Κιρκαλιώτες και τις Κιρκαλιώτισσες, για την ιστορία του χωριού τους, την παράκαμψη της θρυλικής Εγνατίας που περνούσε από δω, τα παλιά μεταλλεία, τα έθιμα τους, τις καθημερινότητες τους και φυσικά για τον σταθμό των τρένων, κτίριο που θυμίζει μια άλλη ένδοξη εποχή. Στο μεγάλο τραπέζι, ανακαλύπτουμε ξανά τον πλούτο της Θρακιώτικης κουζίνας αλλά και το πόσο σημαντική είναι η έννοια «νοικοκυριό». Με ζωναράδικους χορούς, μπαϊντούσκες και σταυρωτούς, η γιορτή του χωριού, είναι η καλύτερη υπόσχεση για το αύριο της Κίρκης.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ανάμεσα σε καΐκια, άγονες γραμμές και απομακρυσμένα νησιά, υπάρχει μια τάξη με έναν μόνο μαθητή και έναν λόγο για να ελπίζεις.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τη Δέσποινα Μιχαήλ, μια νεοδιόριστη δασκάλα που γεννήθηκε στη Γερμανία, άφησε πίσω της τους γονείς της στο Ντύσσελντορφ και τον άντρα της στην Πάτμο, για να διδάξει στην ακριτική Τέλενδο τον Σάββα, τον μοναδικό μαθητή του νησιού. Και αυτή η μοναδικότητα δεν είναι πολυτέλεια, είναι ευθύνη.   
  
Όσο το σχολείο μένει ανοιχτό, όσο υπάρχει δάσκαλος και μαθητής, ένας τόπος δεν σβήνει. Κρατιέται όρθιος. Αντέχει. Δεν είναι η προσωπική διαδρομή της Δέσποινας. Είναι η διαδρομή κάθε εκπαιδευτικού που επιλέγει να χτίσει το μέλλον εκεί που οι άλλοι προσπερνούν.   
  
Να διδάξει γράμματα, αλλά και παρουσία.   
  
Γιατί αυτοί που γίνονται το στήριγμα μιας κοινότητας, ο σιωπηλός κρίκος που ενώνει το σήμερα με το αύριο αποφασίζουν να κάνουν τη διαδρομή ακόμα και από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Χίος» (Μέρος Β') (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 34

Ο Ζερόμ Καλούτα συνεχίζει τη διαδρομή του στη βόρεια και κεντρική Χίο: από τον μεσαιωνικό Ανάβατο και τα «χερίσια» μακαρόνια στο ορεινό χωριό Πιτυός, ως την προπόνηση με τις αθλήτριες του ΠΕΚΕΒ και την προσομοίωση πλοήγησης στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Τσάκος. Στα Καρδάμυλα, ανακαλύπτει ιστορίες ναυτικών και μελωδίες θαλασσινών ταξιδιών.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Μάρω Δούκα»**

ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ  
  
Πορτραίτο της συγγραφέως που επιμελώς παρατηρεί τους ανθρώπους γύρω της. Που έλκεται από αυτούς και απομακρύνεται σε μια διαρκή ταλάντωση. Από την πρώτη εμφάνισή της στα νεοελληνικά γράμματα, το 1974 με την "Πηγάδα", μέχρι τα πιο πρόσφατα, το μυθιστόρημα το "Δίκιο είναι ζόρικο πολύ" και τα πεζογραφήματα "Γιατί εμένα η ψυχή μου" εκφράζει σαφώς την επιλογή της να παρακολουθεί την κίνηση της πραγματικότητας καταγράφοντας τις εκτροπές και τις παραμορφώσεις της, προσωπικές και κοινωνικές, έτσι όπως ορίζουν την ιδιαιτερότητα των ανθρώπων.   
Η Μάρω Δούκα προσκαλείται να συμμετάσχει σε μια άλλη "αφήγηση", μια αφήγηση με πολλές εικόνες και πολλή αφαίρεση, όχι πια σαν δημιουργός αλλά σαν ηρωίδα μιας ταινίας πενήντα λεπτών. Το πλοίο για τα Χανιά μας ξαναγυρίζει στην παιδική της ηλικία, "Εκεί έγιναν όλα" ομολογεί. Μαζί της ταξιδεύουμε στην πόλη που κάποτε την απομάκρυνε και κατόπιν την κάλεσε κοντά της, μαζί της μετράμε το χρόνο που έφυγε, μαζί της συναντάμε τους ήρωές της, αληθινούς και επινοημένους.   
Δύο-τρεις είναι οι σταθερές γύρω από τις οποίες χτίστηκε το έργο της Μάρως Δούκα, ένα έργο που αποτελείται από οχτώ μυθιστορήματα, τρεις συλλογές διηγημάτων, δυο νουβέλες, κάποια δοκίμια. Οι σταθερές αυτές είναι η Πολιτική, η Ιστορία, ο Έρωτας πάλι και ξανά. Και πάνω απ΄ όλους, πάνω απ΄ όλα η Γλώσσα. "Στη γλώσσα μας κατοικούμε" καταλήγει καθώς προσπαθεί να μας μυήσει στις τεχνικές της πεζογραφικής της μηχανικής.  
Τα γυρίσματα έγιναν στους δρόμους της Αθήνας και στα δρομάκια των Χανίων.  
  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΓΥΡΟΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ  
Μοντάζ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΑΤΑΚΗΣ  
Πρωτότυπη Μουσική: ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ  
Παραγωγή: C I N E T I C

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025   
  
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.  
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.   
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«AΟ Λεπτοκαρυάς Πέλλας» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Χωριό 100 κατοίκων και 20 ποδοσφαιριστών, η Λεπτοκαρυά Πέλλας είναι ποδοσφαιρομάνα που έχει για καμάρι της τον Ατρόμητο. Στυλοβάτες της ομάδας τα αδέλφια Τουλγαρίδη που δεν ξεκολλάνε από το χωριού, ούτε και από την ομάδα. Μαζί τους και ο υπερ-Πόντιος πρόεδρος Βασίλης Νικολαΐδης. Είτε στη νίκη είτε στην ήττα, ο βράχος, fighter, πρόεδρος Νικολαΐδης, θέλει τους παίκτες και τους φίλαθλους συγχωριανούς να περπατούν με το κεφάλι ψηλά. Γιατί μπορεί ο πληθυσμός της Λεπτοκαρυάς να μη φτάνει τους εκατό νοματαίους, όμως τα ποδοσφαιρικά χρόνια του Ατρόμητου σύντομα θα ξεπεράσουν τον έναν αιώνα ζωής. Άλλες ασχολίες εδώ, εκτός από τον Ατρόμητο, είναι οι γεωργικές αγροτικές εργασίες, τα τηλεπαιχνίδια και ο Ατρόμητος, ο Ατρόμητος και ο Ατρόμητος, αφού τη μέρα του αγώνα ο αριθμός των φιλάθλων ξεπερνά τον αριθμό των κατοίκων του χωριού. Η ομάδα έχει βγάλει ποδοσφαιριστές που μετράνε περισσότερα από 1000 γκολ, και αν οι στατιστικολόγοι της FIFA ψάξουν κάποτε τα κιτάπια της ΕΠΣ Πέλλας θα βρουν παίκτη του Ατρόμητου που έχει βάλει περισσότερα γκολ ακόμα και από τον θρυλικό Βραζιλιάνο, Ρομάριο.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου   
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης   
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη   
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου   
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος   
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος   
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης   
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου   
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας   
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος   
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **ERTflix** |

**20:00**  |   **Stoiximan GBL| 4ος Τελικός | PLAY OFF - Pre Game**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **ERTflix** |

**21:00**  |   **Stoiximan GBL| Ολυμπιακός - Παναθηναϊκός AKTOR | 4ος Τελικός | PLAY OFF**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **ERTflix** |

**23:00**  |   **Stoiximan GBL| 4ος Τελικός | PLAY OFF - Post Game**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Σούλα 'Ελα Ξανά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 84'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, κωμωδία.  
Υπόθεση: Η Σούλα έχει ερωτευθεί και απογοητευτεί πολλές φορές.  
Βρίσκεται στο κατώφλι των τριάντα, όταν διαπιστώνει ότι κινδυνεύει να περάσει το υπόλοιπο της ζωής της μόνη της, ασχολούμενη με την καριέρα της.  
Σε μια κρίση πανικού, ανασύρει από το παρελθόν τους παλιούς της έρωτες. Ο γυναικάς, ο μαμάκιας, ο τσιγγούνης ή ο ζηλιάρης; Ποιος από τους τέσσερις θα μπορούσε να μεταμορφωθεί σε ιδανικό σύντροφο;  
Τα σχέδια της Σούλας όμως δεν συμβαδίζουν με τα σχέδια της τύχης...

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος  
Σενάριο: Βασίλης Μυριανθόπουλος, Όλγα Κωστουράκη Μιχαλοπούλου  
Ηθοποιοί: Ζέτα Μακρυπούλια, Φαίδρα Δρούκα, Μαρία Ανδρούτσου, Μέμος Μπεγνής, Μάνος Γαβράς, Κώστας Φραγκολιάς, Μιχάλης Μαρίνος, Τζώρτζης Μουριάδης, Μίνα Αδαμάκη, Αριέττα Μουτούση, Σόφη Ζανίνου, Σούλη Σαμπάχ  
Μακιγιάζ: Κατερίνα Βαρθαλίτου  
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμπομπιώτης  
Σκηνικά: Δήμητρα Φρουσιουνιώτη  
Μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Μαυροψαρίδης, Ιωάννα Πογιαντζή  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέκος Γιάνναρος  
Τραγουδούν: Ελένη Πέτα, Ζέτα Μακρυπούλια

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ανάμεσα σε καΐκια, άγονες γραμμές και απομακρυσμένα νησιά, υπάρχει μια τάξη με έναν μόνο μαθητή και έναν λόγο για να ελπίζεις.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τη Δέσποινα Μιχαήλ, μια νεοδιόριστη δασκάλα που γεννήθηκε στη Γερμανία, άφησε πίσω της τους γονείς της στο Ντύσσελντορφ και τον άντρα της στην Πάτμο, για να διδάξει στην ακριτική Τέλενδο τον Σάββα, τον μοναδικό μαθητή του νησιού. Και αυτή η μοναδικότητα δεν είναι πολυτέλεια, είναι ευθύνη.  
  
Όσο το σχολείο μένει ανοιχτό, όσο υπάρχει δάσκαλος και μαθητής, ένας τόπος δεν σβήνει. Κρατιέται όρθιος. Αντέχει. Δεν είναι η προσωπική διαδρομή της Δέσποινας. Είναι η διαδρομή κάθε εκπαιδευτικού που επιλέγει να χτίσει το μέλλον εκεί που οι άλλοι προσπερνούν.  
  
Να διδάξει γράμματα, αλλά και παρουσία.  
  
Γιατί αυτοί που γίνονται το στήριγμα μιας κοινότητας, ο σιωπηλός κρίκος που ενώνει το σήμερα με το αύριο αποφασίζουν να κάνουν τη διαδρομή ακόμα και από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Χίος» (Μέρος Β') (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 34

Ο Ζερόμ Καλούτα συνεχίζει τη διαδρομή του στη βόρεια και κεντρική Χίο: από τον μεσαιωνικό Ανάβατο και τα «χερίσια» μακαρόνια στο ορεινό χωριό Πιτυός, ως την προπόνηση με τις αθλήτριες του ΠΕΚΕΒ και την προσομοίωση πλοήγησης στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Τσάκος. Στα Καρδάμυλα, ανακαλύπτει ιστορίες ναυτικών και μελωδίες θαλασσινών ταξιδιών.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Μια Εικόνα Χίλιες Σκέψεις  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.  
  
Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.  
  
Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.  
  
Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.  
  
Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:  
  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ  
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ  
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ  
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Κώστας Χριστόπουλος»**

Ο Κώστας Χριστόπουλος, επίκουρος καθηγητής της ΑΣΚΤ, μας μιλάει για τη δουλειά του και για το πώς εξελίχθηκε η σύγχρονη τέχνη μέσα από τις διάφορες επιρροές της φωτογραφίας, του κινηματογράφου, του ίντερνετ.  
Πώς άλλαξε η αντίληψή μας πάνω στην εικόνα και τι εικόνες επιλέγουμε μέσα από τον ωκεανό των εικόνων που μας βομβαρδίζει καθημερινά και ποιο είναι το δικό του κριτήριο.  
Μας μιλάει, επίσης, για το έργο του Χανς Χαάκε και συγκεκριμένα, για το έργο που έκανε για το γερμανικό κοινοβούλιο αφιερωμένο στον γερμανικό λαό, καθώς και για τα ζητήματα αναπαράστασης που έθεσε αυτός ο καλλιτέχνης.  
Ο Έλληνας ζωγράφος που τον προβλημάτισε και προσέγγισε με αφορμή το διδακτορικό του για τον εθνοκεντρικό λόγο στην νεοελληνική τέχνη, είναι ο Γιάννης Τσαρούχης που, ενώ είναι εκφραστής ελληνικότητας που ενοποιεί διάφορες παραδόσεις, κατάφερε να ξεφύγει από κάθε στερεοτυπικό προσδιορισμό, εάν και αυτό φαίνεται ν’ άλλαξε μετά τον θάνατό του.

Σκηνοθέτες επεισοδίων:  
Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή   
  
Διευθύντρια Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Κίρκη Αλεξανδρούπολης»**

Κυριακή στο χωριό ξανά, Κυριακή στον Έβρο. Στην αγκαλιά της μάγισσας Κίρκης. Ένα επεισόδιο σαν σπονδή στο καμένο δάσος. Ανηφορίζοντας από την Αλεξανδρούπολη για το χωριό, η εικόνα είναι σπαρακτική. Οι ντόπιοι όμως, με την αισιοδοξία τους και το πείσμα τους, δεν σταματούν να ελπίζουν, να αγωνίζονται και να ονειρεύονται. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους Κιρκαλιώτες και τις Κιρκαλιώτισσες, για την ιστορία του χωριού τους, την παράκαμψη της θρυλικής Εγνατίας που περνούσε από δω, τα παλιά μεταλλεία, τα έθιμα τους, τις καθημερινότητες τους και φυσικά για τον σταθμό των τρένων, κτίριο που θυμίζει μια άλλη ένδοξη εποχή. Στο μεγάλο τραπέζι, ανακαλύπτουμε ξανά τον πλούτο της Θρακιώτικης κουζίνας αλλά και το πόσο σημαντική είναι η έννοια «νοικοκυριό». Με ζωναράδικους χορούς, μπαϊντούσκες και σταυρωτούς, η γιορτή του χωριού, είναι η καλύτερη υπόσχεση για το αύριο της Κίρκης.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 165

Η Δανάη εξαφανισμένη στην Αθήνα και ο Μπόγρης παλεύει με την ενοχή και την απόγνωση. Ο Σωτήρης καταρρέει εσωτερικά — κάθε του απόφαση μοιάζει να τον τραβά πιο βαθιά. Η Ηλέκτρα, μόνη απέναντι στην αλήθεια, ψάχνει πια απεγνωσμένα την κόρη της, χωρίς να γνωρίζει αν είναι πολύ αργά. Η Φιόνα συνεχίζει να ξεκαθαρίζει λογαριασμούς, μοιράζοντας απώλειες και δικαιοσύνη — με τον δικό της, απόλυτο τρόπο. Η οικογένεια Βρεττού μοιάζει πλέον με σκάφος που βουλιάζει• κάποιοι παλεύουν να σωθούν, κάποιοι να βυθίσουν και τους άλλους μαζί τους. Ο Νικόλας και η Αγνή βρίσκονται ξανά μπροστά στο ρήγμα — και αυτή τη φορά ίσως να μην είναι εύκολο να το γεφυρώσουν.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Κωνσταντίνος Ασπιώτης - Μαύρες σταφιδάτες Ελιές Χαλκιδικής, Νούμπουλο Κέρκυρας»**   
**Eπεισόδιο**: 189

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο καταξιωμένος ηθοποιός, Κωνσταντίνος Ασπιώτης. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές, με Μαύρες Σταφιδάτες Ελιές Χαλκιδικής και Νούμπουλο Κέρκυρας. Ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης μας μιλά για την σχέση του με το φαγητό, την Θεσσαλονίκη, όπου μεγάλωσε, την αγάπη για την υποκριτική από πολύ μικρή ηλικία, για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας και πως τον διαμόρφωσε η δουλειά του σερβιτόρου.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η εκπομπή ταξιδεύει, καταγράφει και παρουσιάζει τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

**Αμοργός -Γιακουμής Γαβράς**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο βιολιστής Γιακουμής Γαβράς μας ξεναγεί στους τόπους και στους ανθρώπους της Αμοργού, αποκαλύπτοντας στο φακό της εκπομπής την βιωματική επαφή του, τόσο με τους ανθρώπους της μουσικής του τέχνης, όσο και με την παράλληλη αγροτική του δραστηριότητα στο κύκλο του χρόνου, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την επιλογή του για μόνιμη διαμονή στο νησί του.

Έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος – Μαρία Τσαντέ  
Εκτέλεση παραγωγής: filmellon  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.  
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**Η Ευρώπη**

Η Ευρώπη, αυτός ο μικρός χώρος με τον άπειρο πλούτο, όπως είχε πει ο Κρίστοφερ Μάρλοου, βρίσκεται μπροστά σε ένα από τα πιο κρίσιμα σταυροδρόμια της ιστορίας της. Τα διλήμματα, οι προκλήσεις και κυρίως οι αποφάσεις που πρέπει να πάρουν οι κυβερνήσεις και οι λαοί. Συζήτηση με την Άννα Διαμαντοπούλου, πρώην Υπουργό και πρώην Επίτροπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και τον Λουκά Τσούκαλη, Πρόεδρο ΔΣ Ελληνικού Ιδρύματος Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ).

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης  
Αρχισυνταξία: Πόπη Αστεριάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Διακοπές στην Αίγινα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του, Αλίκη, πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών.   
Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με το σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα.   
Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Κακογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Τασσώ Καββαδία, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix** |

**20:30**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες  (E)**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.  
  
Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.  
  
Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**Ζαφείρα Αντζούς-Ράμος**

Η Ζαφείρα είναι Ελληνοισπανίδα 27χρονη μουσικός και διευθύντρια Ορχήστρας, που μεγάλωσε ανάμεσα σε δυο πατρίδες. Κάποια στιγμή ήρθε η αγάπη για τη μουσική και η πίστη και η επιθυμία μια μέρα να γίνει μαέστρος. Σπούδασε πιάνο και θεωρία στην Ισπανία και στην Αγγλία. Επέλεξε να ζήσει στην Ελλάδα. Η Ζαφείρα ήταν η βασική μαέστρος της Νεανικής Ορχήστρας «EL SISTEMA GREECE YOUTH ORCHESTRA» από το 2018 μέχρι το 2020. Στην Ορχήστρα αυτή η Ζαφείρα έκανε το όνειρό της πραγματικότητα. Να μαθαίνει σε δεκάδες παιδιά από όλο τον κόσμο να αγαπούν τη μουσική.

Σκηνοθεσία  
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
  
Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.  
  
Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.   
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.   
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.  
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.   
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).  
  
Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).   
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**«Όμηρος- Οδύσσεια» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης  
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας  
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Force (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Forcé» είναι ένα σύγχρονο τηλεοπτικό μαγκαζίνο διεθνών θεμάτων, που εμβαθύνει στις ισορροπίες ισχύος, τις στρατηγικές συγκρούσεις και τις αποφάσεις που καθορίζουν την πορεία του πλανήτη.  
  
Εν μέσω έντονων γεωπολιτικών ανακατατάξεων, όπου οι στρατηγικές επιλογές διαμορφώνουν το μέλλον, η εκπομπή γεωπολιτικής ανάλυσης έρχεται να δώσει στους τηλεθεατές την πληρέστερη εικόνα του κόσμου που αλλάζει.  
  
Μέσα από τη δημοσιογραφική εμπειρία του Σωτήρη Δανέζη, τις αναλύσεις κορυφαίων ειδικών, που βρίσκονται στο στούντιο, τα ρεπορτάζ και τα σχόλια των ανταποκριτών της ΕΡΤ στα κέντρα λήψης των αποφάσεων, η εκπομπή παρέχει τεκμηριωμένη ενημέρωση, ερμηνεύοντας τις εξελίξεις μέσα από το πρίσμα της γεωπολιτικής στρατηγικής.

Παρουσίαση: Σωτήρης Δανέζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 137

Ο Γιόχαν βρίσκεται δεμένος στο δωμάτιο του νοσοκομείου ενώ απ’ έξω φυλάσσεται από δύο φρουρούς. Ο Τόμι ζητάει από τον γιατρό να του επιτρέψει να δει για λίγο τον Γερμανό, όμως η είσοδος του απαγορεύεται και εκείνος αναγκάζεται να δράσει κρυφά. Η Νόνα και ο Ρόμπερτ σκέφτονται πώς θα ήταν η ζωή τους, αν είχαν γνωριστεί νωρίτερα και τι θα είχαν κάνει διαφορετικά, με την Νόνα να καταλήγει σε ένα ειλικρινές ξέσπασμα για την απώλεια του, που πλησιάζει. Η εξαφάνιση των χρυσών από το αμάξι του Σήφη ταράζει τα πράγματα και φέρνει στην επιφάνεια κρυφά σχέδια και απρόσμενους εμπλεκόμενους. Στην κηδεία του Δασκαλογιάννη, η Μαίρη μοιράζεται με τον Διονύση, όσα της είχε πει επί προσωπικού ο Ερημίτης στο παρελθόν και εκείνη δεν τα είχε πιστέψει. Στο Ηράκλειο, ο Καραπάνος αιφνιδιάζει τον Γεροντάκη και απαιτεί να του πει τα πάντα για την εμπλοκή του με τον Παπαγιαννάκη και τους Γερμανούς στην Κατοχή.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 165

Η Δανάη εξαφανισμένη στην Αθήνα και ο Μπόγρης παλεύει με την ενοχή και την απόγνωση. Ο Σωτήρης καταρρέει εσωτερικά — κάθε του απόφαση μοιάζει να τον τραβά πιο βαθιά. Η Ηλέκτρα, μόνη απέναντι στην αλήθεια, ψάχνει πια απεγνωσμένα την κόρη της, χωρίς να γνωρίζει αν είναι πολύ αργά. Η Φιόνα συνεχίζει να ξεκαθαρίζει λογαριασμούς, μοιράζοντας απώλειες και δικαιοσύνη — με τον δικό της, απόλυτο τρόπο. Η οικογένεια Βρεττού μοιάζει πλέον με σκάφος που βουλιάζει• κάποιοι παλεύουν να σωθούν, κάποιοι να βυθίσουν και τους άλλους μαζί τους. Ο Νικόλας και η Αγνή βρίσκονται ξανά μπροστά στο ρήγμα — και αυτή τη φορά ίσως να μην είναι εύκολο να το γεφυρώσουν.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Διακοπές στην Αίγινα - Ελληνική Ταινία  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του, Αλίκη, πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών.   
Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με το σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα.   
Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Κακογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Τασσώ Καββαδία, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.   
  
Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.   
  
Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.   
  
Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Ηράκλειο Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Το van ανάβει την μηχανή του και ταξιδεύει με προορισμό το Ηράκλειο Κρήτης.  
Καλεσμένοι; Ο δικός μας Μάνος Αρμουτάκης και ο φίλος του, Νίκος Καλατζάκης, για ένα επεισόδιο deep water solo.  
Η ομάδα κατευθύνεται προς τους Καλούς Λιμένες για να κατασκηνώσουν με το van.  
Ένα νέο μέλος μπαίνει στην ομάδα, ο Μπλεδάκης ο Αρκουδάκης, ένας γνήσιος αναρριχητής.  
Οι van lifers κατευθύνονται προς το Αγιοφάραγγο, για να μάθουν την κινησιολογία της αναρρίχησης.  
Έτοιμοι με γνώσεις, φοράνε τον μοναδικό εξοπλισμό που χρειάζεται για το deep water solo, τα παπούτσια αναρρίχησης και ανεβαίνουν σε ένα μεγάλο φουσκωτό sup για να προσεγγίσουν τα βράχια.  
Το σημείο είναι αρκετά δύσκολο για αναρρίχηση χωρίς σκοινιά, η θάλασσα έχει κύμα και δυσκολεύει την προσέγγιση του sup προς τα βράχια.  
Θα καταφέρει το sup να φτάσει κοντά στα βράχια, για να κάνουν αναρρίχηση και βουτιές από τα τριάντα μέτρα;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης  
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 137

Ο Γιόχαν βρίσκεται δεμένος στο δωμάτιο του νοσοκομείου ενώ απ’ έξω φυλάσσεται από δύο φρουρούς. Ο Τόμι ζητάει από τον γιατρό να του επιτρέψει να δει για λίγο τον Γερμανό, όμως η είσοδος του απαγορεύεται και εκείνος αναγκάζεται να δράσει κρυφά. Η Νόνα και ο Ρόμπερτ σκέφτονται πώς θα ήταν η ζωή τους, αν είχαν γνωριστεί νωρίτερα και τι θα είχαν κάνει διαφορετικά, με την Νόνα να καταλήγει σε ένα ειλικρινές ξέσπασμα για την απώλεια του, που πλησιάζει. Η εξαφάνιση των χρυσών από το αμάξι του Σήφη ταράζει τα πράγματα και φέρνει στην επιφάνεια κρυφά σχέδια και απρόσμενους εμπλεκόμενους. Στην κηδεία του Δασκαλογιάννη, η Μαίρη μοιράζεται με τον Διονύση, όσα της είχε πει επί προσωπικού ο Ερημίτης στο παρελθόν και εκείνη δεν τα είχε πιστέψει. Στο Ηράκλειο, ο Καραπάνος αιφνιδιάζει τον Γεροντάκη και απαιτεί να του πει τα πάντα για την εμπλοκή του με τον Παπαγιαννάκη και τους Γερμανούς στην Κατοχή.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Selfie» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 33

Ο Αντρέας, ο γιός τους, έρχεται μεθυσμένος στο σπίτι του Γιάννη και της Υβόννης. Ο ίδιος έχει απολυθεί επειδή έκανε ένα λάθος στο λογιστήριο και η Αντωνία τον ψάχνει εναγωνίως. Ο Αντρέας την αποφεύγει, καθώς φοβάται να της πει πως τον απέλυσαν.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 166

Ένα μυστικό απειλεί να τινάξει τα πάντα στον αέρα και η Νεφέλη κάνει τα πάντα για να μη μαθευτεί. Ο μόνος που φαίνεται πρόθυμος να της σταθεί είναι ο Βλάσης — ακόμα και όταν ο πατέρας του στρέφεται εναντίον της. Η Ηλέκτρα εντοπίζει ένα ίχνος της κόρης της και σκέφτεται να την αναζητήσει, με μια ελπίδα που ίσως είναι απατηλή. Ο Παύλος επιχειρεί την ύστατη λύση για να σώσει την ψυχή του — κι ίσως και κάποιον άλλον. Στον πυρήνα της θύελλας, η μάχη για την εξουσία κορυφώνεται: ΚΥΠ, υπουργοί, συμφέροντα, όλοι παίζουν τα ρέστα τους. Η μητέρα των μαχών έχει ξεκινήσει — και κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τον νικητή. Ο Κωνσταντής και η Ζωή δείχνουν να λυγίζουν για άλλη μια φορά, ενώ η Σοφία με τον Τέλη παλεύουν για το μαζί τους, μόνο που η ζωή έχει άλλα σχέδια.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Γιάννης Βίτσας - Γκόγκες Ναυπλίου, Πράσινες ελιές Χαλκιδικής»**   
**Eπεισόδιο**: 190

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» καλωσορίζει τον δημοσιογράφο, Γιάννη Βίτσα. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο μοναδικές συνταγές, η πρώτη με Γκόγκες Ναυπλίου και η δεύτερη με Πράσινες ελιές Χαλκιδικής. Ο Γιάννης Βίτσας μας μιλά για την αγάπη του για τη δημοσιογραφία, τις χιλιάδες του συνεντεύξεις, τα πρότυπά του, τι καθιστά μια συνέντευξη καλή, αλλά και την καταγωγή του από το Μεσολόγγι.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Σουσάμι - Ταχίνι**

Το δικό της… restart προσπαθεί να κάνει η καλλιέργεια σουσαμιού στην Ελλάδα. Το προϊόν παρότι διαθέτει μακρά ιστορία στον πρωτογενή μας τομέα, λόγω έλλειψης ανταγωνιστικών ποικιλιών, έπαψε να είναι μια ελκυστική επιλογή για τους αγρότες και παραγκωνίστηκε για αρκετές δεκαετίες, μένοντας, επί της ουσίας, στα αζήτητα.  
Οι εγχώριες ανάγκες για σουσάμι, ωστόσο, παραμένουν υψηλές, περί τους 40.000 τόνους ετησίως, και καθώς δεν έχουμε παρά ελάχιστη δική μας παραγωγή, σχεδόν στο σύνολό τους σήμερα εισάγονται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εκροή πολύτιμου συναλλάγματος.  
Έτσι, τα τελευταία 3-4 χρόνια είναι σε εξέλιξη ένα πλάνο αναβίωσης της καλλιέργειας, με σκοπό να αυξηθεί η εθνική παραγωγή. Τα βήματα που έχουν γίνει μέχρι τώρα, όπως διαπίστωσε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» είναι ενθαρρυντικά, πλην όμως μικρά και σίγουρα χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και στήριξη σε όσους τα επιχειρούν.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Μια Εικόνα Χίλιες Σκέψεις  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.  
  
Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.  
  
Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.  
  
Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.  
  
Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:  
  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ  
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ  
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ  
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Χρήστος Αντωναρόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ο εικαστικός Χρήστος Αντωναρόπουλος ξεδιπλώνει το νήμα της ζωής και του καλλιτεχνικού του έργου, στο οποίο επιχειρεί διαρκώς να βρίσκεται σ’ ένα γόνιμο διάλογο με την ιστορία της τέχνης.  
  
Παράλληλα, αναφέρεται στις δυο μεγάλες επιρροές του:  
  
Στον Pablo Picasso, τον οποίον αναγνωρίζει ως την επιτομή του μεγάλου καλλιτέχνη του 20ου αιώνα, που κατείχε όλες τις τεχνικές ζωγραφικής, γλυπτικής και χάραξης και μπορούσε να εκφράζεται με ένα σχεδόν τέλειο τρόπο.  
  
Κι από την άλλη, στον πρόωρα χαμένο Jean Michel Basquiat, ένα καλλιτέχνη μ’ ένα ακατέργαστο πηγαίο ταλέντο, που εκφράζεται μ’ έναν αστικό, άγριο πρωτογονισμό.

Σκηνοθέτες επεισοδίων:  
Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή   
  
Διευθύντρια Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Μαμά-δες» αλλάζει…  
  
Το «Μαμά-δες» αλλάζει και ανανεώνεται. Η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με την γονεϊκότητα και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον του κοινού, μπαίνει στη νέα της εποχή.  
  
Μετά την πολύ πετυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη Ζωή Κρονάκη και στη συνέχεια από την Τζένη Θεωνά, η εκπομπή «Μαμά-δες» έρχεται με διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε εκπομπή.  
  
Μια γνωστή μαμά από τον καλλιτεχνικό χώρο, τον χώρο της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει το «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.  
Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που έχουν να κάνουν με τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της για μια συζήτηση που θα αποκαλύπτει γονεϊκές πλευρές, θα βγάζει συγκίνηση, χιούμορ και ανέκδοτες ιστορίες.

**«Η Φαίη Ξυλά υποδέχεται τον Κωνσταντίνο Γαβαλά και τη Βίβιαν Κοντομάρη »**   
**Eπεισόδιο**: 21

Την παρουσίαση της εκπομπής «Μαμά-δες» αναλαμβάνει η ηθοποιός Φαίη Ξυλά. Η Φαίη μάς λέει Καλό Μήνα και συζητά θέματα γονεϊκότητας με τους φίλους της αλλά και με ειδικούς.   
  
Ο ηθοποιός Κωνσταντίνος Γαβαλάς μιλά για τον γιο του Ερμή, για το πώς βιώνει τα τέσσερα χρόνια της πατρότητας, αποκαλύπτει τι είναι αυτό που τον άλλαξε αλλά και τι είναι αυτό που θέλει να μεταλαμπαδεύσει στο παιδί του.  
  
Η Φαίη προσκαλεί την ηθοποιό Βίβιαν Κοντομάρη και η συζήτηση αλλάζει ηλικιακή πίστα: μία συζήτηση μεταξύ δύο μαμάδων, οι οποίες μιλούν για την εφηβεία, είναι πάντα χρήσιμη και ιδιαιτέρως ενδιαφέρουσα!  
  
Κι ενώ πολύς λόγος γίνεται για την εφηβεία, κανένας δεν μιλάει για την προεφηβεία. Η Φαίη Ξυλά θα μιλήσει με την ψυχολόγο Νάταλι Βέλτση και οι δυο γυναίκες θα μας βάλουν στον κόσμο των παιδιών, στο σημείο όμως που η παιδική ηλικία γίνεται πια παρελθόν...

Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μπάσκετ | Τουρνουά Βάσω Μπεσκάκη | Ελλάδα - Μεγάλη Βρετανία**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Πόσες Τραγουδίστριες σε ένα Σπίτι; »**   
**Eπεισόδιο**: 31

Ένα ιατρικό συνέδριο παίρνει τον Λουκά μακριά από το σπίτι για μερικές μέρες και η Φούλη ετοιμάζεται να μείνει μόνη με την Ευγενία. Αυτό είναι από μόνο του για απελπισία. Αν λάβει όμως κανείς υπόψιν, ότι η Ευγενία προετοιμάζεται για μια ακρόαση και θέλει ησυχία, καταλαβαίνει τι θα επακολουθήσει. Ο μεγάλος καβγάς δεν αργεί να έρθει και η πάντα μαχητική Φούλη είναι αποφασισμένη να τη βάλει στη θέση της. Ξαφνικά όμως η αυστηρή και απαιτητική Ευγενία δίνει στη θέση της σε μία ηττοπαθή άγνωστη που δεν έχει κουράγιο ούτε να τσακωθεί. Μα ήταν ανάγκη να πάθει κατάθλιψη τώρα που ο μόνος άνθρωπος που είναι εκεί για να τη βοηθήσει είναι η Φούλη;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 138

Ο Σήφης επηρεασμένος από τις συζητήσεις του με την Αναστασία και την Κερασία, μιλάει με την κόρη του στην Αμερική και φαίνεται να σκέφτεται αλλιώς το μέλλον του. Ενώ τα πράγματα μεταξύ της Μαρίας και της Χριστίνας φαίνεται να μπαίνουν σε μια τάξη, η ξαφνική παρουσία του συνεργάτη της Χριστίνας κοντά στην σπηλιά, ταράζει εντελώς τις ισορροπίες. Ο Μανώλης μαθαίνοντας τα νέα σχετικά με τον Γιόχαν βιώνει ξανά το τραύμα της απώλειας της Γιούντιθ και προσπαθεί να προστατεύσει την Σοφί. Έξω από τον φούρνο ο Ρόμπερτ, βλέποντας την εμμονή της Μπέρτα με τον Γιόχαν, αναλαμβάνει να κάνει εκείνος αυτό που πρέπει και να τελειώνουν με τον Γερμανό. Στο ξενοδοχείο, τα πράγματα πηγαίνουν εμφανώς καλύτερα, όμως η μεταβίβαση του ποσοστού του Παπαδουράκη μαθεύεται και ο Διονύσης είναι ο βασικός πιθανός αγοραστής. Σε ένα σημείο με θέα ο Γράντος και η Μαίρη αποχαιρετούν μια για πάντα την μητέρα τους.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 166

Ένα μυστικό απειλεί να τινάξει τα πάντα στον αέρα και η Νεφέλη κάνει τα πάντα για να μη μαθευτεί. Ο μόνος που φαίνεται πρόθυμος να της σταθεί είναι ο Βλάσης — ακόμα και όταν ο πατέρας του στρέφεται εναντίον της. Η Ηλέκτρα εντοπίζει ένα ίχνος της κόρης της και σκέφτεται να την αναζητήσει, με μια ελπίδα που ίσως είναι απατηλή. Ο Παύλος επιχειρεί την ύστατη λύση για να σώσει την ψυχή του — κι ίσως και κάποιον άλλον. Στον πυρήνα της θύελλας, η μάχη για την εξουσία κορυφώνεται: ΚΥΠ, υπουργοί, συμφέροντα, όλοι παίζουν τα ρέστα τους. Η μητέρα των μαχών έχει ξεκινήσει — και κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τον νικητή. Ο Κωνσταντής και η Ζωή δείχνουν να λυγίζουν για άλλη μια φορά, ενώ η Σοφία με τον Τέλη παλεύουν για το μαζί τους, μόνο που η ζωή έχει άλλα σχέδια.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Φουσκοθαλασσιές - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.  
  
Μια Διασκευή του θεατρικού έργου "ΤΑ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ" του Δημήτρη Μπόγρη.  
  
Υπόθεση: Η Αλκμήνη αγαπάει τον ναυτικό Αυγουστή, αλλά η μητέρα της, η καπετάνισσα Χρυσούλα, θέλει να την παντρέψει με στεριανό, για να μη δυστυχήσει, όπως συνέβη με την ίδια.   
  
Στο μεταξύ, ο καπετάν-Νικόλας Σφακιανός, ο πατέρας της Αλκμήνης, αφήνει το καράβι του κι επιστρέφει, ύστερα από τέσσερα χρόνια απουσίας, για να ζήσει μόνιμα στην Άνδρο.   
  
Όμως, τα προβλήματα δεν τον αφήνουν να ησυχάσει.   
  
Αυτή τη φορά, ο καπετάνιος πρέπει να αντιμετωπίσει τις φουρτούνες και τις αισθηματικές καταιγίδες που ταλαιπωρούν τις κόρες του…

Παίζουν: Μαίρη Αρώνη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Ντούζος, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ρία Δελούτση, Μαίρη Χαλκιά, Ρίτα Άντλερ, Νίκος Τσουκαλάς, Νίκος Πασχαλίδης, Βάσω Βενιέρη, Γιώργος Παπαδημητράκης, Αγγελική Μαλτέζου, Μαξ Ρόμαν Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης Μουσική: Κώστας Κλάββας  
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης  
Μουσική Σύνθεση: Κωστής Κλάββας   
Εταιρία παραγωγής: Αφοί Ρουσσόπουλοι-Γ. Λαζαρίδης-Δ. Σαρρής-Κ. Ψαρράς Ε.Π.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νεανική σειρά που μας ταξιδεύει μέσα από την ανατρεπτική ματιά νέων ανθρώπων που αγαπούν τον αθλητισμό, τη φύση και την εξερεύνηση.   
  
Η ανάλαφρη και κωμική αυτή σειρά αναμιγνύει στοιχεία καταγραφής της πραγματικότητας με αυτά της μυθοπλασίας όπου όλα τα πρόσωπα βρίσκονται μπροστά και πίσω από τις κάμερες με φόντο το active lifestyle των vanlifers.  
  
Τι μπορεί να συμβεί όταν μια παρέα φίλων αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση;   
  
Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, γέλιο και συγκίνηση, σχέσεις που δοκιμάζονται και φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια νεανική σειρά εκπομπών.  
  
Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης μαζί με την «παρέα του», το κινηματογραφικό συνεργείο καλεί δύο διαφορετικούς χαρακτήρες να ταξιδέψουν μαζί του με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα και να δοκιμάσει μαζί τους ως εκπαιδευτές του ένα νέο extreme άθλημα.   
  
Όλοι μαζί, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Ρακοκάζανο, σπήλαιο Μιλάτου, φαράγγι του Μυλωνά**   
**Eπεισόδιο**: 6

Το van συνεχίζει την περιπέτεια της εξερεύνησης στα βουνά της Κρήτης.  
Η παρέα του vanlife θα πάρει στο δρόμο της τον Σάββα Παραγκαμιάν, βιοσπηλαιολόγο και εκπαιδευτή Canyoning και μαζί του θα πάνε να συναντήσουν τον φίλο του Νικολή Αβραμάκη στο «Ρακοκάζανο» να ετοιμαστούν για σπηλαιοεξερεύνηση και διάσχιση φαραγγιού.  
Θα μπουν και θα περιηγηθούν στο σπήλαιο της Μιλάτου, όπου τους περιμένουν εκπλήξεις όπως εκατοντάδες νυχτερίδες και αράχνες πολλών ειδών που αποτελεί σχεδόν παρθενική εμπειρία για το μεγαλύτερο μέρος της ομάδας.  
Το απόγευμα θα κατασκηνώσουν κοντά στο φαράγγι του Χα, όπου ο Σάββας θα μαγειρέψει παραδοσιακά κρητικά φαγητά.  
Το πρωί της επόμενης ημέρας ξεκινούν πολύ πρωί για Canyoning στο φαράγγι του Μυλωνά, όπου το τοπίο τους μαγεύει όλους.  
Οι γκρεμοί όμως είναι μεγάλοι και θα πρέπει να τους κατέβουν με ειδιkό εξοπλισμό αναρρίχησης, θα τα καταφέρουν όλοι να κατέβουν;

Ιδέα – Σενάριο: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Παρουσιαστής: Γιάννης Κορφιάτης  
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη  
Διευθυντές Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
Ηχολήπτης: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντέρ: Δημήτρης Λίτσας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTION

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 138

Ο Σήφης επηρεασμένος από τις συζητήσεις του με την Αναστασία και την Κερασία, μιλάει με την κόρη του στην Αμερική και φαίνεται να σκέφτεται αλλιώς το μέλλον του. Ενώ τα πράγματα μεταξύ της Μαρίας και της Χριστίνας φαίνεται να μπαίνουν σε μια τάξη, η ξαφνική παρουσία του συνεργάτη της Χριστίνας κοντά στην σπηλιά, ταράζει εντελώς τις ισορροπίες. Ο Μανώλης μαθαίνοντας τα νέα σχετικά με τον Γιόχαν βιώνει ξανά το τραύμα της απώλειας της Γιούντιθ και προσπαθεί να προστατεύσει την Σοφί. Έξω από τον φούρνο ο Ρόμπερτ, βλέποντας την εμμονή της Μπέρτα με τον Γιόχαν, αναλαμβάνει να κάνει εκείνος αυτό που πρέπει και να τελειώνουν με τον Γερμανό. Στο ξενοδοχείο, τα πράγματα πηγαίνουν εμφανώς καλύτερα, όμως η μεταβίβαση του ποσοστού του Παπαδουράκη μαθεύεται και ο Διονύσης είναι ο βασικός πιθανός αγοραστής. Σε ένα σημείο με θέα ο Γράντος και η Μαίρη αποχαιρετούν μια για πάντα την μητέρα τους.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Ερωτευμένος Γιώργος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 34

Ο Γιάννης πάει για να ψωνίσει κι ο Γιώργος βρίσκει ξανά την ευκαιρία και πηγαίνει να συναντήσει την Υβόννη. Ο Γιάννης επιστρέφει και η Υβόννη του ζητά ξανά να τη βοηθήσει.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 167

Άνθρωποι από το παρελθόν επιστρέφουν και φέρνουν μαζί τους απειλές που είχαν θαφτεί — ή έτσι νόμιζαν όλοι. Η Νεφέλη, εγκλωβισμένη ανάμεσα στην εγκυμοσύνη της και την πίεση του πατέρα του Βλάση, σκέφτεται να εξαφανιστεί. Ο Σωτήρης μοιάζει έτοιμος να εκραγεί — η σύγκρουση μέσα του δεν λέει να κοπάσει. Η Δανάη, έχοντας φτάσει στον πάτο, έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με την αλήθεια για τους ανθρώπους γύρω της. Μία συνάντηση όμως μπορεί να αλλάξει τα πάντα προς το καλύτερο… ή προς το χειρότερο. Ο Νικόλας παλεύει να σώσει την Αγνή — μα και την ψυχή του. Όμως όταν όλα μοιάζουν να φτάνουν στο τέλος, ίσως είναι απλώς η αρχή ενός νέου, πιο σκληρού γύρου…

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Βάλια Βόλακα - Καβούρι Πιερίας, Τουλουμοτύρι Πάρου»**   
**Eπεισόδιο**: 191

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» την life coach και εκπαιδευτικό, Βάλια Βόλακα. Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα το πρώτο με Καβούρι Πιερίας και το δεύτερο με Τουλουμοτύρι Πάρου. Η Βάλια Βόλακα μας μιλά για την καταγωγή της από την Κρήτη, τι είναι το life Coaching για τους εφήβους, τι χρειάζονται τα παιδιά σε αυτήν την ηλικία αλλά και πως είναι ως μαμά και ως καθηγήτρια αγγλικών.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Σύμη (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Σε αυτό το οδοιπορικό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν την άγρια ζωή της πανέμορφης νύμφης των Δωδεκανήσων, της Σύμης. Από τα πρώτα κιόλας βήματά τους συναντούν μια επιβλητική Οθωμανική οχιά, ενώ αργότερα επεξεργάζονται ένα πολύ ενδιαφέρον και μεγάλο άνθος με περίεργη οσμή! Με τη βοήθεια διασωστών κατεβαίνουν σε ένα από τα ανεξερεύνητα σπηλαιοβάραθρα του νησιού, ενώ τη νύχτα έρχο-νται αντιμέτωποι με μια ντόπια… ταραντούλα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας   
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς   
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025   
  
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.  
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.   
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Άγιαξ Ασπροκκλησιάς Τρικάλων» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Ο θρύλος λέει πως ήταν δύο τα χωριά στο νομό Τρικάλων που ήθελαν το όνομα του περίφημου Άγιαξ των 70s και αποφάσισαν να λύσουν τις διαφορές τους στο γήπεδο σε ποδοσφαιρική… μονομαχία. Το ματς έληξε ισόπαλο, κι έτσι έριξαν το κέρμα και το όνομα πήγε στην η Ασπροκκλησιά! Ένα χωριό μόλις 340 ψυχών που όμως έχει καταφέρει να κρατήσει ζωντανό το νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο.   
O Άγιαξ Ασπροκκλησιάς ιδρύθηκε το 1977, όμως τα τελευταία χρόνια ήταν ανενεργός, μέχρι που οι νέοι του χωριού αποφάσισαν να τον αναστήσουν. Ο εγγονός ενός παλιού προέδρου της ομάδας και ο Θορ των Τρικάλων έδωσαν και πάλι ζωή στον Άγιαξ Ασπροκκλησιάς που αγωνίζεται στο Β τοπικό έχοντας στην ενδεκάδα του ένα δήμαρχο, πιο γνωστό ως «Μύτογλου». Επειδή το μόνο σουτ που ξέρει να κάνει είναι με το… μύτο.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου   
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης   
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη   
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου   
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος   
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος   
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης   
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου   
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας   
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος   
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Κακός, Ψυχρός κι Ανάποδος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.   
  
Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.  
  
Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.   
  
Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.   
  
Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για το γάμο του με την Παγώνα.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Μπισλάνης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος ΦέρμαςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix** |

**20:30**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες  (E)**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.  
  
Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.  
  
Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**Γιώργος Ζήσης Μπιλιώνης**

Ο Γιώργος-Ζήσης Μπιλιώνης γεννήθηκε στην Κοζάνη. Η αναπηρία του μικρού του αδελφού στάθηκε αφορμή για να αλλάξει τη ζωή όλης της οικογένειας. Ο ίδιος όμως θα ανακαλύψει, μέσα από την εμπειρία στη μικτή θεατρική ομάδα «Εν Δυνάμει», ότι ο κόσμος της τέχνης μπορεί να μας συμπεριλάβει όλους.

Σκηνοθεσία  
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στο νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα, που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**«Ανεμοδαρμένα Ύψη - Έμιλυ Μπροντέ» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Mάνα, θα φύγω στα Ξένα»**   
**Eπεισόδιο**: 32

O Ευθύμης έχει φτάσει στα όριά του στο νηπιαγωγείο όπου εργάζεται. Το υπόστεγο στο προαύλιο του σχολείου είναι ετοιμόρροπο και τα παιδιά κινδυνεύουν. Τα προβλήματα όλο και αυξάνονται. Ο διευθυντής, όμως, δεν φαίνεται να παίρνει από λόγια. Στο μυαλό του Ευθύμη μπαίνουν... διάφορες ιδέες. Άραγε, τι να κάνει εκείνος ο φίλος του ο Στράτος, που έφυγε για Βραζιλία για να βρει μια καλύτερη τύχη; Μήπως ανοίξει και η δική του η τύχη στο εξωτερικό; Το σκέφτεται σοβαρά. Όχι όμως και η Αριστέα, που δεν μπορεί να διανοηθεί τη ζωή της μακριά από τον γιόκα της. Πόσο μάλλον... σε άλλο ημισφαίριο! Αρχίζει να καταστρώνει σχέδια στα κρυφά με τη Φούλη και τη Δέσποινα για το πώς θα σαμποτάρουν τη... μεγάλη έξοδο του Ευθύμη και θα τον κρατήσουν εδώ! Θα τα καταφέρουν;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 139

Ο Δημητρός, έχοντας δει τη Σοφί μαζί με τον Μανώλη, περιφέρεται στο δάσος μόνος του σαν τον Ερημίτη, όμως βρίσκεται σε κίνδυνο. Η είδηση ότι ο Γιόχαν το έσκασε από το νοσοκομείο και ίσως επιστρέψει στα Μάταλα, έχει τρομοκρατήσει τους πάντες. Στη Χωροφυλακή, ο Κολιτσιδάκης ενημερώνει Ανδρουλιδάκη και Αρχοντάκη, πως πρέπει να μείνουν εκεί, για να είναι ασφαλείς. Ο συνεργάτης της Χριστίνας, προκειμένου να την πιέσει να ολοκληρώσουν τη διακίνηση των αρχαίων, εγκαθίσταται στην πανσιόν έχοντας συστηθεί ως πρώην σύζυγός της. Στην παραλία, η Μπέρτα είναι έτοιμη να πάρει το όπλο της και να ψάξει για τον Γιόχαν, όμως όλα τελειώνουν εκεί με μια μοιραία συμπλοκή. Ο Σήφης λέει στην Αναστασία πως έκανε το σωστό σε ό,τι αφορά τα αρχαία και ξεκινάει μια νέα ζωή από εδώ και στο εξής. Στο παλιό αρχοντικό των Γερμανών, ο Διονύσης καταφτάνει για να σώσει τον αδερφό του.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 167

Άνθρωποι από το παρελθόν επιστρέφουν και φέρνουν μαζί τους απειλές που είχαν θαφτεί — ή έτσι νόμιζαν όλοι. Η Νεφέλη, εγκλωβισμένη ανάμεσα στην εγκυμοσύνη της και την πίεση του πατέρα του Βλάση, σκέφτεται να εξαφανιστεί. Ο Σωτήρης μοιάζει έτοιμος να εκραγεί — η σύγκρουση μέσα του δεν λέει να κοπάσει. Η Δανάη, έχοντας φτάσει στον πάτο, έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με την αλήθεια για τους ανθρώπους γύρω της. Μία συνάντηση όμως μπορεί να αλλάξει τα πάντα προς το καλύτερο… ή προς το χειρότερο. Ο Νικόλας παλεύει να σώσει την Αγνή — μα και την ψυχή του. Όμως όταν όλα μοιάζουν να φτάνουν στο τέλος, ίσως είναι απλώς η αρχή ενός νέου, πιο σκληρού γύρου…

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Κακός, Ψυχρός κι Ανάποδος - Ελληνική Ταινία  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.   
  
Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.  
  
Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.   
  
Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.   
  
Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για το γάμο του με την Παγώνα.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Μπισλάνης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος ΦέρμαςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νεανική σειρά που μας ταξιδεύει μέσα από την ανατρεπτική ματιά νέων ανθρώπων που αγαπούν τον αθλητισμό, τη φύση και την εξερεύνηση.   
  
Η ανάλαφρη και κωμική αυτή σειρά αναμιγνύει στοιχεία καταγραφής της πραγματικότητας με αυτά της μυθοπλασίας όπου όλα τα πρόσωπα βρίσκονται μπροστά και πίσω από τις κάμερες με φόντο το active lifestyle των vanlifers.  
  
Τι μπορεί να συμβεί όταν μια παρέα φίλων αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση;   
  
Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, γέλιο και συγκίνηση, σχέσεις που δοκιμάζονται και φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια νεανική σειρά εκπομπών.  
  
Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης μαζί με την «παρέα του», το κινηματογραφικό συνεργείο καλεί δύο διαφορετικούς χαρακτήρες να ταξιδέψουν μαζί του με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα και να δοκιμάσει μαζί τους ως εκπαιδευτές του ένα νέο extreme άθλημα.   
  
Όλοι μαζί, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**Η ζωή έξω Κρήτη - Windsurf**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η ομάδα του Vanlife χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην Κρήτη.  
  
Ξεκινούν με προορισμό τη Φαλάσαρνα, όπου εκεί συναντούν τον Μάνο Βαρδάκη και τον Κώστα Κωστόπουλο, δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία windsurf.  
  
Συνεχίζουν με προορισμό την Παλιόχωρα, όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης δεν καταφέρνει να μπει στην θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.  
  
Όμως ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.  
  
Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο Ελαφονήσι, όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

Ιδέα – Σενάριο: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Παρουσιαστής: Γιάννης Κορφιάτης  
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη  
Διευθυντές Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
Ηχολήπτης: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντέρ: Δημήτρης Λίτσας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTION

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 139

Ο Δημητρός, έχοντας δει τη Σοφί μαζί με τον Μανώλη, περιφέρεται στο δάσος μόνος του σαν τον Ερημίτη, όμως βρίσκεται σε κίνδυνο. Η είδηση ότι ο Γιόχαν το έσκασε από το νοσοκομείο και ίσως επιστρέψει στα Μάταλα, έχει τρομοκρατήσει τους πάντες. Στη Χωροφυλακή, ο Κολιτσιδάκης ενημερώνει Ανδρουλιδάκη και Αρχοντάκη, πως πρέπει να μείνουν εκεί, για να είναι ασφαλείς. Ο συνεργάτης της Χριστίνας, προκειμένου να την πιέσει να ολοκληρώσουν τη διακίνηση των αρχαίων, εγκαθίσταται στην πανσιόν έχοντας συστηθεί ως πρώην σύζυγός της. Στην παραλία, η Μπέρτα είναι έτοιμη να πάρει το όπλο της και να ψάξει για τον Γιόχαν, όμως όλα τελειώνουν εκεί με μια μοιραία συμπλοκή. Ο Σήφης λέει στην Αναστασία πως έκανε το σωστό σε ό,τι αφορά τα αρχαία και ξεκινάει μια νέα ζωή από εδώ και στο εξής. Στο παλιό αρχοντικό των Γερμανών, ο Διονύσης καταφτάνει για να σώσει τον αδερφό του.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«To Kακό το Μάτι»[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 35

Η Υβόννη έχει δεμένο το χέρι της, ενώ ο Γιάννης παθαίνει πανικό και προσπαθεί να τη βοηθήσει. Ο ίδιος θέλει να μαγειρέψει, αλλά εκείνη δεν τον πιστεύει.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 168

Το φθινόπωρο του 1973 θα παραμείνει για πάντα μια ανοιχτή πληγή στη μνήμη του νησιού της Αρσινόης. Όλα έχουν πάρει το δρόμο τους και αυτός ο δρόμος είναι κατηφορικός και δύσβατος. Η οικογένεια των Βρεττών κατακερματίζεται και στο σπίτι του Σωτήρη δεν απομένουν παρά θρύψαλα: η Δανάη αποφασίζει να πιστέψει τη μητέρα της και να απαρνηθεί τον πατέρα της. Η Νεφέλη όμως ακολουθεί την αντίθετη πορεία. Το μίσος της για την Ηλέκτρα καίει πιο δυνατά από ποτέ. Στο μεταξύ, η αλήθεια για τον Μπόγρη έρχεται στην επιφάνεια και πλέον η Δανάη γνωρίζει τα πάντα για εκείνον που μέχρι πριν από λίγο καιρό αποκαλούσε σύζυγό της. Πώς θα αντιδράσει; Και μέχρι πού είναι ικανός να φτάσει ο Μπόγρης για την εξιλέωσή του; Λίγο πριν από το τέλος, μυστικά κι αποκαλύψεις, φιλίες κι έχθρες, έρωτες και μίση, και κυρίως, η ίδια η ζωή και ο θάνατος μπλέκονται σ’ ένα αξεδιάλυτο κουβάρι που κανένας δεν μπορεί να βρει την αρχή του, όλοι όμως υποψιάζονται το τέλος του. Ένα τέλος που δε θα ‘ναι καλό για κανέναν.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Βύρων Τσουράπης - Φέτα Μυτιλήνης, Μέλι Μαινάλου»**   
**Eπεισόδιο**: 192

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο μουσικός, Βύρων Τσουράπης. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές με Φέτα Μυτιλήνης και Μέλι Μαινάλου. Ο Βύρων Τσουράπης μας μιλά για τη σχέση του με τη μαγειρική, τις μουσικές σπουδές του και τα αντίστοιχα μουσικά του ακούσματα, τη συνεργασία του με το Νίκο Πορτοκάλογλου και τη συμμετοχή του στο «Μουσικό Κουτί».

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.  
  
Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 7

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.  
  
Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!  
  
Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!  
Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης): Γιάννης Σαρακατσάνης, Νίκος Αργύρης, Κωνσταντίνος Γκοβόστης, Εύα Καραϊτίδη Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Κατερίνα Μαλακατέ, Άννα Βαγενά, Θόδωρος Παπαλώστας

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη   
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας  
  
Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στο Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και επιτέλους τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα;  
  
Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!   
  
Η Επιστήμη Μπινάζη ξεκινά για ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...   
  
Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.   
  
Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με το μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από το βορρά ως το νότο;   
  
Ακολουθήστε μας σε ένα διττό ταξίδι, στο δρόμο και εντός μας. Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε Ραντεβού στην Ευρώπη.

**«Αναμνήσεις» (τελευταίο επεισόδιο)(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Ταξιδέψαμε από άκρη σε άκρη της Ευρώπης, με οδηγό τις ιστορίες των Ελλήνων που ζουν εκεί. Ζήσαμε στιγμές ξεχωριστές: ακούσαμε φάδος στη Μασσαλία, δοκιμάσαμε κανόλι στη Φιλιππούπολη, μείναμε σε πλωτό ξενοδοχείο στον Δούναβη, μάθαμε τα μυστικά της Μπολόνια και κολυμπήσαμε με εργαζόμενους στη Ζυρίχη. Κάθε στάση κι ένα κομμάτι του εαυτού μας. Το ταξίδι μάς έμαθε ότι το να είσαι ανοιχτός στον κόσμο είναι το πιο σημαντικό δώρο.

Παρουσίαση: Επιστήμη Μπινάζη  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης  
Κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη  
Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου, Άννα Ποδαρά  
Έρευνα: Λίνα Γιάνναρου  
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεομένης Κουφαλιώτης, Ορέστης Αθανασόπουλος  
Βοηθός Παραγωγής: Νίκος Τσιούμας  
Μοντάζ: Νίκος Καλαβρυτινός, Γιώργος Μαύρος, Μάνος Αρμουτάκης, Στυλιανός Βλαχοδήμος  
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος  
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη  
Μακιγιάζ: Σοφία Καϊσίδου  
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης  
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Κάθε Εμπόδιο για Καλό - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί.   
  
Τη βραδιά πριν από το ταξίδι, διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα.   
  
Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα.   
  
Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της.   
  
Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Χρήστος Αποστόλου, Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης Θειακός  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix** |

**20:30**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες  (E)**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.  
  
Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.  
  
Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**Στέφανος Ρόκος**

Ως έφηβος ο Στέφανος Ρόκος ήθελε να γίνει μουσικός αλλά τον κέρδισε η ζωγραφική. Η σχέση του όμως με τη μουσική παραμένει οργανική και ακόμη και σήμερα καθορίζει τη ζωγραφική του.  
Στη δεκαετία του ’90 γοητεύεται από τη μουσική και την «persona» του Nick Cave κι όταν από μια συγκυρία γνωρίζει από κοντά τον αγαπημένο του καλλιτέχνη αποφασίζει να κάνει εικόνες τη μουσική του. Γεννιέται έτσι μια μεγάλη ενότητα έργων με τίτλο «Stefanos Rokos: Nick Cave & The Bad Seeds’ No More Shall We Part, 14 paintings 17 years later», καθώς και μια φιλία και εκτίμηση που κρατάει μέχρι σήμερα.

Σκηνοθεσία  
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
  
Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.  
  
Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.   
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.   
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.  
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.   
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).  
  
Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).   
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**«Διηγήματα και Νουβέλες - Αντόν Τσέχωφ» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης  
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας  
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας   
  
Τι κι αν δεν χειμώνιασε ακόμα; Τι κι αν κυκλοφορούμε ακόμα με τα κοντομάνικα; Τι κι αν κάποιοι βρίσκονται ακόμα σε νησιά και παραλίες; Μια ζακέτα πρέπει πάντα να την έχουμε μαζί!   
  
Κι επειδή συνήθως την ξεχνάμε, οι απολαυστικές «μαμάδες» Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα) και Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα) επιστρέφουν… δριμύτερες στις οθόνες μας, μέσα από την κωμική σειρά «Ζακέτα να πάρεις», για να μας το υπενθυμίσουν και να μας χαρίσουν ξανά άφθονο γέλιο με τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους.   
  
Οι τρεις απίθανες μαμάδες γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη (Παναγιώτης Γαβρέλας); Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο (Βασίλης Αθανασόπουλος), ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό; Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η Ευγενία (Αρετή Πασχάλη) μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της λέγανε μαζί με τον Λουκά (Μιχάλης Τιτόπουλος) και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του‧ αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η Θάλεια (Αντριάνα Ανδρέοβιτς), η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο Παντελής (Κώστας Αποστολάκης) με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.   
  
Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, ανακατέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…   
  
Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!

**«Ποια έχει δίκιο τελικά»**   
**Eπεισόδιο**: 33

Μια βλάβη στο θερμοσίφωνο της Δέσποινας φέρνει πάλι στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος την κρυφή ζωή του Ευθύμη, όταν ο ηλεκτρολόγος τον αναγνωρίζει από μία εφαρμογή γνωριμιών! Η Φούλη νιώθει δικαιωμένη που, επιτέλους, αποδεικνύεται ότι το μάτι της κόβει, ενώ η Δέσποινα επιμένει ότι η φωτογραφία στην εφαρμογή απεικονίζει κάποιον άλλον, που απλώς μοιάζει στον ανιψιό της. Οι δυο τους, πίσω από την πλάτη της Αριστέας, θα προσπαθήσουν να ανακαλύψουν την αλήθεια, μόνο και μόνο για να αποδείξουν η μία στην άλλη πόσο σωστή είναι. Θα κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους, λοιπόν, για να φέρουν τον Ευθύμη και τον ηλεκτρολόγο πιο κοντά, ώστε να δούνε αντιδράσεις, ακόμα κι αν χρειαστεί να πέσουν πολύ χαμηλά για να το καταφέρουν. Η μοίρα, όμως, έχει άλλα σχέδια από αυτές…

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή   
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος   
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη   
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής   
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου   
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης   
Τραγούδι τίτλων αρχής:  
Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης  
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου   
  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ   
Creative producer: Σταύρος Στάγκος   
Παραγωγή: Πάνος Παπαχατζής   
  
Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής)   
  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 140

Έχοντας μάθει τι έγινε μεταξύ του Διονύση και του Γιόχαν, ο Παύλος εκμυστηρεύεται στην Ιφιγένεια ότι νιώθει διαφορετικά πλέον απέναντι στον πατέρα του. Ο Σήφης και η Χριστίνα βρίσκονται σε μια ασφυκτική κατάσταση, καθώς ο διακινητής θέλει να συνεχίσει η δουλειά με τα αρχαία, όμως αυτά πλέον δεν υπάρχουν. Στο νοσοκομείο, ο Ρόμπερτ είναι σοβαρά και η Μαίρη συμβουλεύει τη Νόνα να πουν τα πάντα χωρίς να αφήσουν μεταξύ τους σκιές. Ο Ρόμπερτ θέλει πράγματι πριν φύγει να εξομολογηθεί στη γυναίκα του το μεγάλο του μυστικό. Την ίδια ώρα, ο Απόστολος στηρίζει τον Τόμι και του ανακοινώνει πως σκοπεύει σε λίγο καιρό, να φύγει από τα Μάταλα. Ο Καραπάνος προσπαθεί να δικαιολογήσει στον Κοσμά την παρουσία του στην σπηλιά, λέγοντας πως δέχτηκε ένα τηλεφώνημα που τον οδήγησε μέχρι εκεί. Στο μεταξύ, όμως, οι έρευνες στο δωμάτιο του Γιόχαν φέρνουν στον Κολιτσιδάκη στοιχεία που καταδεικνύουν τον εντολέα του Γερμανού.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 168

Το φθινόπωρο του 1973 θα παραμείνει για πάντα μια ανοιχτή πληγή στη μνήμη του νησιού της Αρσινόης. Όλα έχουν πάρει το δρόμο τους και αυτός ο δρόμος είναι κατηφορικός και δύσβατος. Η οικογένεια των Βρεττών κατακερματίζεται και στο σπίτι του Σωτήρη δεν απομένουν παρά θρύψαλα: η Δανάη αποφασίζει να πιστέψει τη μητέρα της και να απαρνηθεί τον πατέρα της. Η Νεφέλη όμως ακολουθεί την αντίθετη πορεία. Το μίσος της για την Ηλέκτρα καίει πιο δυνατά από ποτέ. Στο μεταξύ, η αλήθεια για τον Μπόγρη έρχεται στην επιφάνεια και πλέον η Δανάη γνωρίζει τα πάντα για εκείνον που μέχρι πριν από λίγο καιρό αποκαλούσε σύζυγό της. Πώς θα αντιδράσει; Και μέχρι πού είναι ικανός να φτάσει ο Μπόγρης για την εξιλέωσή του; Λίγο πριν από το τέλος, μυστικά κι αποκαλύψεις, φιλίες κι έχθρες, έρωτες και μίση, και κυρίως, η ίδια η ζωή και ο θάνατος μπλέκονται σ’ ένα αξεδιάλυτο κουβάρι που κανένας δεν μπορεί να βρει την αρχή του, όλοι όμως υποψιάζονται το τέλος του. Ένα τέλος που δε θα ‘ναι καλό για κανέναν.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.   
  
Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.   
  
Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.   
  
Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Καλαμπάκα»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η ομάδα του Vanlife ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στο δρόμο βρίσκουν τον Γιώργο Λέντζα, τον Δάνη Καραμιχαηλίδη και τον Αλέξανδρο Παπαγεωργίου να κάνουν οτοστόπ.  
Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμπάκας για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.  
Όπως κάθε διαδρομή vanlife, τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις πολλές.  
Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι των ομάδων της Κρύας Βρύσης με την ομάδα Λυγαριά.  
Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο Μάνος, θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν vanlife επεισόδια.  
Η επόμενη μέρα ξεκινά με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους Βασίλη Τσιαντίκο, οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.  
Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.  
Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης  
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Η Παραλία  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Στην Κρήτη του 1975  
Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.  
  
Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση  
Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση.  
  
Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) φέρνουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.  
  
Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα  
Η σειρά «Η παραλία» επέστρεψε για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα.  
  
Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.  
  
Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;   
  
Το σενάριο της σειράς είναι εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια.  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

**Eπεισόδιο**: 140

Έχοντας μάθει τι έγινε μεταξύ του Διονύση και του Γιόχαν, ο Παύλος εκμυστηρεύεται στην Ιφιγένεια ότι νιώθει διαφορετικά πλέον απέναντι στον πατέρα του. Ο Σήφης και η Χριστίνα βρίσκονται σε μια ασφυκτική κατάσταση, καθώς ο διακινητής θέλει να συνεχίσει η δουλειά με τα αρχαία, όμως αυτά πλέον δεν υπάρχουν. Στο νοσοκομείο, ο Ρόμπερτ είναι σοβαρά και η Μαίρη συμβουλεύει τη Νόνα να πουν τα πάντα χωρίς να αφήσουν μεταξύ τους σκιές. Ο Ρόμπερτ θέλει πράγματι πριν φύγει να εξομολογηθεί στη γυναίκα του το μεγάλο του μυστικό. Την ίδια ώρα, ο Απόστολος στηρίζει τον Τόμι και του ανακοινώνει πως σκοπεύει σε λίγο καιρό, να φύγει από τα Μάταλα. Ο Καραπάνος προσπαθεί να δικαιολογήσει στον Κοσμά την παρουσία του στην σπηλιά, λέγοντας πως δέχτηκε ένα τηλεφώνημα που τον οδήγησε μέχρι εκεί. Στο μεταξύ, όμως, οι έρευνες στο δωμάτιο του Γιόχαν φέρνουν στον Κολιτσιδάκη στοιχεία που καταδεικνύουν τον εντολέα του Γερμανού.

Παίζουν: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα – Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς – Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)  
  
Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»: Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Ιωσηφέλης  
Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των: Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια  
Εμπνευσμένο από το βιβλίο: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Αποστολίδης  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Γραβάτες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 36

Ο Γιάννης ετοιμάζεται να βγει με παλιούς του φίλους παρά την δυσαρέσκεια της Υβόννης. Ο ίδιος δεν μπορεί να διαλέξει τι θα βάλει ανάμεσα σε δυο γραβάτες. Οι δυο τους τσακώνονται γιατί εκείνος προσπαθεί να την πείσει ότι οι φίλοι του είναι πολύ καλοί, ενώ η Υβόννη θεωρεί πως είναι υπερβολικά ηλικιωμένοι για νυχτερινές εξόδους.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 169

Οι μέρες γίνονται πιο σκοτεινές, όχι απ’ τον καιρό, αλλά απ’ όσα πλησιάζουν. Ό,τι έμοιαζε σίγουρο, αρχίζει σιγά -σιγά να καταρρέει. Ο Βρεττός καλείται να αντιμετωπίσει λάθη και παραλείψεις του παρελθόντος, ενώ η Φιόνα μοιάζει να κρατάει τα πιο δυνατά χαρτιά στα χέρια της. Ίσως έφτασε η ώρα το ναυπηγείο να αλλάξει χέρια και η ζυγαριά να γείρει προς την πλευρά των Καρτάληδων. Στο μεταξύ, η Τιτίκα μαθαίνει μια φρικτή αλήθεια για το παρελθόν του Βρεττού, ενώ η Δανάη, αρχίζει να σχεδιάζει την εκδίκησή της απέναντι στον Μπόγρη. Και όμως δεν είναι η μόνη που σκοπεύει να πάρει το αίμα της πίσω: η Νεφέλη απεργάζεται τα δικά της σχέδια και η σύγκρουση ανάμεσα στις δύο αδελφές μοιάζει πια αναπόφευκτη. Και ενώ οι μέρες αρχίζουν να γίνονται όλο πιο σκοτεινές και παγωμένες, ο εφιάλτης της Ηλέκτρας βγαίνει αληθινός: ο Σωτήρης πέφτει νεκρός. Ποιος τον σκότωσε;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Λίτσα Τότσκα - Φέτα Πιερίας, Πορτοκάλια Χίου»**   
**Eπεισόδιο**: 193

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος, Λίτσα Τόσκα. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο πρωτότυπες συνταγές, με Φέτα Πιερίας και Πορτοκάλια Χίου. Η Λίτσα Τόσκα μας μιλά για την εκπομπή της στο Δεύτερο Πρόγραμμα της ΕΡΤ «Έχει η ζωή γυρίσματα», την ποντιακή καταγωγή της, αλλά και τον γιο της. Ακόμα εξηγεί πως, με αφορμή το γιό της, γεννήθηκε η ιδέα για το βιβλίο της που συνδέει τους μύθους με το φαγητό.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Νίκη Κοκκόλη, Nightstalker**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ερευνούμε ποιο είδος μουσικής μας βοηθάει να κοιμηθούμε και παρουσιάζουμε τους μουσικούς που είχαν τα περισσότερα μπλεξίματα με τον νόμο. Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι τα διαστήματα και μαθαίνουμε για την μουσική της Γερμανίας. Η σαξοφωνίστρια Νίκη Κοκκόλη μας μιλάει για το Project Nancence και οι Nightstalker μας αποκαλύπτουν το μυστικό για να αντέξει ένα συγκρότημα 35 χρόνια.

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.  
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**Λύκος - Πρόγραμμα LIFE IP 4 NATURA – Ίδρυμα για τις Κυκλάδες**   
**Eπεισόδιο**: 4

Λύκος: Ποια η κατάσταση του πληθυσμού του; Τι είναι το πρόγραμμα Natura;  
  
Ίδρυμα για τις Κυκλάδες: Τι κάνει τα πρώτα χρόνια παρουσίας του;

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη   
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :   
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία   
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ   
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ   
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής   
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στον Δάσκαλό Μας Με Αγάπη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 88'

Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.  
  
Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη.   
Στο, σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση, χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα.   
  
Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.   
  
Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα!

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζελλάς, Γιώργος Νέζος, Σταυρούλα ΛύτραΣενάριο: Γιάννης ΠαπανικόπουλοςΣκηνοθεσία: Όμηρος Ευστρατιάδης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix** |

**20:30**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες  (E)**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.  
  
Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.  
  
Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**Jimmy**

Ο Τζίμυς είναι κρατούμενος στις φυλακές Κορυδαλλού και στην προσπάθειά του να περάσει παραγωγικά τον χρόνο του, ξεκίνησε να φοιτά στο τμήμα γραφιστικής στο ΙΕΚ των φυλακών Κορυδαλλού. Αυτό το σχολείο δεύτερης ευκαιρίας είναι που τον κάνει να ελπίζει σε μία δεύτερη ευκαιρία για την ίδια του τη ζωή ενόψει της αποφυλάκισής του σε λίγους μήνες. Μετά από 6,5 χρόνια στη φυλακή, άλλαξε, ωρίμασε, σκέφτεται πια διαφορετικά και αντιμετωπίζει με αισιοδοξία και αυτοπεποίθηση το μέλλον του.

Σκηνοθεσία  
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
  
Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.  
  
Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.   
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.   
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.  
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.   
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).  
  
Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).   
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**«Η Δίκη – Φραντς Κάφκα» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**   
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης  
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας  
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ - Η Επιστροφή του Οδυσσέα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, σε συνεργασία με πέντε χορωδίες, παρουσιάζει το έργο του Μιχάλη Οικονόμου "Η επιστροφή του Οδυσσέα".   
  
Το πρόγραμμα ανοίγει με τη συγκλονιστική "Ταφή" του Δ. Μητρόπουλου, ενώ στο δεύτερο μέρος παρουσιάζεται η μεγαλειώδης 4η συμφωνία του Γκούσταβ Μάλερ.   
  
Σολίστ:   
  
Άννυ Φασσέα - υψίφωνος  
Τάσος Αποστόλου - βαθύφωνος  
  
Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου   
  
Συμμετέχουν οι χορωδίες: Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Παντείου Πανεπιστημίου, Ορφείου Ωδείου Περιφέρειας Αττικής, Filii Notas Chorus Vivendi   
Μουσική διδασκαλία Χορωδιών: Γιάννης Βρυζάκης, Αθανασία Κυριακίδου, Ντέπη Σακελλαρίου, Μαρία Μπαζού.  
  
Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 1/4/2024.

Τηλεοπτική παραγωγή: Νίνα Ντόβα   
Σκηνοθεσία: Κώστας Μυλωνάς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Το Δωδέκατο Ευαγγέλιο - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 20'

Ταινία μικρού μήκους ελληνικής παραγωγής, διάρκειας 20’ λεπτών.  
  
Είναι υπεύθυνη για την αποκατάσταση ασθενών με τραύματα ή αναπηρία. Μια ιστορία με έναν νεαρό τραυματία, με τον οποίο αναπτύσσει μια ιδιαίτερη επαφή, θα τη φθάσει στα όρια της, καθώς κρύβει και το δικό της μυστικό. Τη δική της προσωπική απώλεια. Μια μνήμη που την πονάει. Η δύναμη της ζωής, όταν αντιπαλεύει τη φθορά και το θάνατο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Αντώνης Σαμουράκης  
Πρωταγωνιστούν: Λένα Παπαληγούρα, Πάρης Σκαρτσολιάς, Νικόλας Μακρής, Μάγδα Λέκκα, Τζένη Στεφανάκου, Μανώλης Δεστούνης, Μαρία Παλαιολόγου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη, επιστρέφει τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ERTWorld με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.  
  
Η δεύτερη σεζόν της σειράς φωτίζει και πάλι το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος. Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο. Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους. Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλυθεί; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 169

Οι μέρες γίνονται πιο σκοτεινές, όχι απ’ τον καιρό, αλλά απ’ όσα πλησιάζουν. Ό,τι έμοιαζε σίγουρο, αρχίζει σιγά -σιγά να καταρρέει. Ο Βρεττός καλείται να αντιμετωπίσει λάθη και παραλείψεις του παρελθόντος, ενώ η Φιόνα μοιάζει να κρατάει τα πιο δυνατά χαρτιά στα χέρια της. Ίσως έφτασε η ώρα το ναυπηγείο να αλλάξει χέρια και η ζυγαριά να γείρει προς την πλευρά των Καρτάληδων. Στο μεταξύ, η Τιτίκα μαθαίνει μια φρικτή αλήθεια για το παρελθόν του Βρεττού, ενώ η Δανάη, αρχίζει να σχεδιάζει την εκδίκησή της απέναντι στον Μπόγρη. Και όμως δεν είναι η μόνη που σκοπεύει να πάρει το αίμα της πίσω: η Νεφέλη απεργάζεται τα δικά της σχέδια και η σύγκρουση ανάμεσα στις δύο αδελφές μοιάζει πια αναπόφευκτη. Και ενώ οι μέρες αρχίζουν να γίνονται όλο πιο σκοτεινές και παγωμένες, ο εφιάλτης της Ηλέκτρας βγαίνει αληθινός: ο Σωτήρης πέφτει νεκρός. Ποιος τον σκότωσε;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος).   
Νέοι χαρακτήρες που έρχονται στη σειρά «Ηλέκτρα»: Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης   
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη   
Σκηνοθέτες: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου   
Σκηνογράφος: Κική Πίττα   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος   
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Η Κληρονόμος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, κωμωδία.  
Η Βέρα είναι σύζυγος του Στέλιου Σκαρίμπα, προέδρου της ποδοσφαιρικής ομάδας "Μαύροι Πάνθηρες".  
Ζει μια ήσυχη ζωή, μεγαλώνοντας τα δυο παιδιά της. Ώσπου, μια εξωσυζυγική περιπέτεια του άντρα της με μοιραία κατάληξη, την καθιστά χήρα και κληρονόμο της περιουσίας του.  
Όμως, η διαθήκη του Στέλιου Σκαρίμπα θέτει έναν επιπλέον όρο: Για να κρατήσει την κληρονομιά, η Βέρα πρέπει, από τη θέση της Προέδρου, να διατηρήσει τους Μαύρους Πάνθηρες στη μεγάλη κατηγορία.

Παίζουν: Σμαράγδα Καρύδη, Πέτρος Λαγούτης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Τιτίκα Στασινοπούλου, Κωστής Κορωναίος, Βαγγέλης Αλεξανδρής, Ερρικος Λίτσης, Χρήστος Σαπουντζής  
  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Φαφούτης  
Σενάριο: Δημήτρης Εμμανουηλίδης  
Δ/νση Φωτογραφίας: Σίμος Σαρκετζής  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης  
Ηχοληψία: Ντίνος Κίττου  
Μουσική: THE MARVELOUS LAMB PROJECH του Κωστή Μαραβέγια  
Τραγούδι τίτλων: STAVENTO

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.   
  
Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.   
  
Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.   
  
Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Οίτη»**

Η ομάδα του Vanlife ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στο δρόμο βρίσκουν τον Γιώργο Λέντζα, τον Δάνη Καραμιχαηλίδη και τον Αλέξανδρο Παπαγεωργίου να κάνουν οτοστόπ.  
Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμπάκας για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.  
Όπως κάθε διαδρομή vanlife, τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις πολλές.  
Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι των ομάδων της Κρύας Βρύσης με την ομάδα Λυγαριά.  
Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο Μάνος, θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν vanlife επεισόδια.  
Η επόμενη μέρα ξεκινά με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους Βασίλη Τσιαντίκο, οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.  
Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.  
Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης  
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Musikology  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Νίκη Κοκκόλη, Nightstalker**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στο 5ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε ποιο είδος μουσικής μας βοηθάει να κοιμηθούμε και παρουσιάζουμε τους μουσικούς που είχαν τα περισσότερα μπλεξίματα με τον νόμο.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι τα διαστήματα και μαθαίνουμε για την μουσική της Γερμανίας.  
  
Η σαξοφωνίστρια Νίκη Κοκκόλη μας μιλάει για το Project Nancence και οι Nightstalker μας αποκαλύπτουν το μυστικό για να αντέξει ένα συγκρότημα 35 χρόνια.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πέμπτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**