

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/07/2025 έως 11/07/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Συγχρονισμένη κατάδυση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 36ο: «Το κοιμισμένο δάσος» & Επεισόδιο 37ο: «Απαγορεύονται οι ελέφαντες» & Επεισόδιο 38ο: «Αυτό είναι δικό μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 14ο: «Χρόνια πολλά!»**

Για ποιον ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη οι φίλοι; Μήπως για τον Λάμπρο που έχει γενέθλια; Όμως, πόσα κεράκια πρέπει να βάλουν στην τούρτα; Πόσων εκατομμυρίων ετών είναι ο φίλος μας ο δεινόσαυρος και τι θα κάνουν για να το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 3ο: «Τι δεν έχει το Ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

**Επεισόδιο 29ο: «Παρατηρητές φαλαινών - Μαδαγασκάρη»**

Στη Μαδαγασκάρη αρχίζει η ετήσια καταμέτρηση των φαλαινών κατά τη διάρκεια της μετανάστευσής τους. Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βοηθούν στην παρατήρηση. Λέτε να καταφέρουν να δουν από κοντά ένα από τα γιγάντια αυτά θηλαστικά;

**Επεισόδιο 30ό: «Τα γενέθλια του Μουκ - Σενεγάλη»**

Ο Μουκ ετοιμάζει μόνος του το πάρτι-έκπληξη των δικών του γενεθλίων. Και ενώ αρχίζει να θυμώνει που ο Τσάβαπα δεν κάνει τίποτα για το πάρτι, ο φίλος του του επιφυλάσσει μια πολύ μεγάλη έκπληξη!

**Επεισόδιο 31ο: «Tα κόκκινα καβούρια – Νησί των Χριστουγέννων»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα έχουν επισκεφτεί τη Νίνα στο Νησί των Χριστουγέννων στον Ινδικό Ωκεανό. Είναι τόσο τυχεροί που πετυχαίνουν την ετήσια μετανάστευση των κόκκινων καβουριών από το κέντρο του νησιού στην ακτή για να αναπαραχθούν. Η μετακίνησή τους μοιάζει με αγώνα και τα παιδιά αποφασίζουν να στοιχηματίσουν ποιος θα είναι ο φετινός νικητής.

**Επεισόδιο 32ο: «Xαμαιλέων – Μαδαγασκάρη»**

Οι χαμαιλέοντες κρύβονται πολύ καλά στη ζούγκλα της Μαδαγασκάρης, όχι όμως για το έμπειρο μάτι της Άνοσι. Το κορίτσι θα δείξει στον Μουκ και τον Τσάβαπα πώς μπορούν να τους εντοπίσουν και θα ανακαλύψουν και τον πιο μικροσκοπικό χαμαιλέοντα στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 10ο: «Το μυστήριο της γοργόνας» & Επεισόδιο 11ο: «Υποβρύχια συμφωνία» & Επεισόδιο 12ο: «Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Ο εισβολέας»**

Τίποτα δεν μπορεί να διώξει από τη Φάρμα ένα επίμονο κοράκι. Ο Σον και ο Μπίτζερ σκαρφίζονται ένα σχέδιο που, όμως, γυρνάει εναντίον τους.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Οι άτακτες πάπιες!»**

Ο Μπίτζερ, ο Σον και το Κοπάδι ανακαλύπτουν ότι δύο άτακτες πάπιες έχουν κλέψει τις κουβέρτες τους και έχουν φτιάξει το σπίτι τους στο σκυλόσπιτο του Μπίτζερ. Η μάχη θα είναι ανελέητη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Μπίτζερ για μία ημέρα»**

Ο Αγρότης φεύγει με τον Μπίτζερ και ο Σον θέτει εαυτόν επικεφαλής του Κοπαδιού με καταστρεπτικά αποτελέσματα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Το μυστικό του Μπίτζερ»**

Ο Αγρότης αρχίζει γυμναστική. Ο Μπίτζερ ούτε που να το ακούσει. Κάθε φορά, ξεγελά τον Αγρότη, γλυτώνει το τρέξιμο και τρώει κρυφά γλυκά και γαριδάκια. Όμως ο Σον θα ανακαλύψει το μυστικό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980
Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος, Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου

**Γενική υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούζης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στέργη.

Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος και απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαίσθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν.
Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος, για μία ακόμα φορά, θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου.
Από τις πολλές κακουχίες, θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο.

Η πορεία, τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο, στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Eπεισόδιο 13ο.** Η κα Χριστοφίλη ανησυχεί για τα παιδιά της, τον Αργύρη και τη Δάφνη.
Ο Άγγελος συλλογίζεται το μέλλον του και εξομολογείται στην Έρση ότι θέλει να τα αφήσει όλα πίσω του.
Στον «Μαύρο Γάτο», ο Αλέξης, η Έρση και ο Άγγελος οργανώνουν την παράσταση που θα ανεβάσουν.
Ο Άγγελος επιστρέφει αργά στο σπίτι του και η μητέρα του τού δίνει ένα γράμμα από τον Νίκο, ο οποίος τον προσκαλεί στο κτήμα για τα Χριστούγεννα.
Ο Άγγελος δεν θέλει να πάει και η Μάρθα καταλαβαίνει πως κάτι συμβαίνει ανάμεσα στους δύο φίλους.
Ο Παπαδήμας επισκέπτεται το σπίτι του Γιαννούζη. Βλέποντας πως η οικογένεια δεν τα βγάζει πέρα, δίνει χρήματα στον Θάνο για να πάρει παπούτσια στον μικρό του γιο.
Η Μάρθα στεναχωριέται που αναγκάζονται να δεχτούν την ελεημοσύνη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Απόστολος Καλδάρας»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς μουσικών εκπομπών **«Αφιερώματα»** είναι αφιερωμένο στον συνθέτη και στιχουργό **Απόστολο Καλδάρα.**

Ο συνθέτης **Απόστολος Καλδάρας**αφηγείται τα πρώτα βήματα της μουσικής του πορείας στη γενέτειρά του τα **Τρίκαλα** και τις συνθήκες της ηχογράφησης των πρώτων τραγουδιών του στην Αθήνα στα τέλη του 1945, όπως το «Μάγκας βγήκε για σεργιάνι», σε στίχους Βασίλη Τσιτσάνη και το «Εβίβα ρεμπέτες».

Επίσης, αναλύει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες έγραψε ή συνέθεσε τα σημαντικότερα τραγούδια του. Αφηγείται μνήμες από την παιδική του ηλικία από τον προσφυγικό συνοικισμό κοντά στη γειτονιά όπου μεγάλωσε και συντέλεσαν στο έργο του «Μικρά Ασία» (1972).

Αναφέρεται κατόπιν, σε παλιούς του συνεργάτες ερμηνευτές και στιχουργούς, όπως τους Μάρκο Βαμβακάρη, Στέλλα Χασκίλ, Αιμίλιο Σαββίδη και Μπάμπη Βασιλειάδη.

Μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του ακούγονται κατά τη διάρκεια της εκπομπής, κοινωνικοπολιτικά τραγούδια που συνέθεσε και τραγούδησε στην αρχή της 45χρονης διαδρομής του στη λαϊκή μουσική, όπως και τραγούδια του για τον κινηματογράφο: «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι», «Εγώ ποτέ δεν αγαπώ», «Στ’ Αποστόλη το κουτούκι», «Μου σπάσανε τον μπαγλαμά» και «Πετραδάκι, πετραδάκι».

Η **Βίκυ Μοσχολιού** τραγουδά «Πήρα απ’ τη νιότη χρώματα» και «Δεν ξέρω πόσο σ’ αγαπώ».

Η **Γλυκερία** τραγουδά «Μην κάνεις όνειρα τρελά», ο **Γιώργος Νταλάρας** ερμηνεύει «Εκεί που σμίγει η Δύση και η Ανατολή», «Οι καμπάνες της Αγιάς Σοφιάς», «Τι να θυμηθώ τι να ξεχάσω».

Ο **Μιχάλης Μενιδιάτης** ερμηνεύει, επίσης, το «Ένα μεγάφωνο όλο παράπονο».

Από τη φωνή της **Χαρούλας Αλεξίου** ακούγονται το «Καμπάνα του εσπερινού», το «Δυο παλικάρια απ’ τ’ Αϊβαλί» και από τη φωνή του **Γιάννη Πάριου** το «Της μοίρας το παιχνίδι».

Ο **Στράτος Διονυσίου** τραγουδά «Συγγνώμη μάνα» και «Αργά, είναι πια αργά».

Ο **Νίκος Νομικός** τραγουδά «Όνειρο απατηλό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

Τέλος, στην εκπομπή μιλά για τη μουσική διαδρομή του Απόστολου Καλδάρα, ο ποιητής **Δημήτρης Χριστοδούλου,** ο οποίος ταυτόχρονα αποτιμά την αξία του λαϊκού τραγουδιού ως σπουδαίας παρακαταθήκης της ελληνικής καλλιτεχνικής παραγωγής.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Έτος παραγωγής:** 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Κρήτη - Windsurf»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην **Κρήτη.**

Ξεκινούν με προορισμό τα **Φαλάσαιρνα,** όπου εκεί συναντούν τον **Μάνο Βαρδάκη** και τον **Κώστα Κωστόπουλο,** δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία **windsurf.**

Συνεχίζουν με προορισμό την **Παλιόχωρα,** όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης Κορφιάτης δεν καταφέρνει να μπει στη θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.

Όμως, ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.

Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο **Ελαφονήσι,** όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 25ο (τελευταίο): «Διατροφή και τρόφιμα»**

Η **Μάντυ** και η **Ρέα** συναντιούνται στο πάρκο με μία διατροφολόγο, η οποία τους παρέχει πολύτιμες συμβουλές σχετικά με τη διατροφή.

Μεταξύ άλλων, η διατροφολόγος μιλάει στα παιδιά για τις υγιεινές ή ανθυγιεινές συνήθειες στην καθημερινότητά μας, αλλά και για τον ρόλο της άσκησης ως βασικού παράγοντα μιας ισορροπημένης διαβίωσης.

Στη συνέχεια, η Μάντυ και η Ρέα μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα. Εκεί, μέσα από μια διαδικασία συναρπαστικών, επιμορφωτικών πειραμάτων, τα παιδιά μαθαίνουν για τα επιμέρους συστατικά των τροφών, τις καύσεις και την απορρόφησή τους από το ανθρώπινο σώμα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αντώνης Σαμουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**  

**«Λάιλ, ο φίλος μου ο κροκόδειλος»** **(Lyle, Lyle, Crocodile)**

**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή μουσική κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ιταλίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Σπεκ, Τζος Γκόρντον

**Σενάριο:** Γουίλ Ντέιβις (βασισμένο στα παιδικά βιβλία «Lyle, Lyle Crocodile» του Μπέρναρντ Γουέιμπερ)

**Πρωταγωνιστούν:** Χαβιέρ Μπαρδέμ, Κόνστανς Γου, Γουίνσλοου Φέγκλεϊ, Σον Μέντες, Σκουτ ΜακΝέρι, Μπρετ Γκέλμαν

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Κωνσταντίνος Ρεπάνης, Πέτρος Δαμουλής, Πηνελόπη Σκαλκώτου, Παύλος Χρυσανθίδης, Θάνος Λέκκας, Βαγγέλης Στρατηγάκος, Μαριάνθη Σοντάκη, Πέγκυ Μανωλά, Τάσος Τζιβίσκος, Σοφία Παναηλίδου, Στέλιος Ψαρουδάκης, Μυρτώ Θεοδοσίου, Χρήστος Ζορμπάς, Χριστίνα Αχλαδιώτη

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Όταν η οικογένεια Πριμ μετακομίζει στη Νέα Υόρκη, ο μικρός γιος τους, Τζος, δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη μεγάλη πόλη και στο νέο του σχολείο. Όλα αλλάζουν όταν ο Τζος ανακαλύπτει στη σοφίτα του νέου σπιτιού, τον Λάιλ, έναν κροκόδειλο που αγαπά το τραγούδι, τα αφρόλουτρα, το χαβιάρι και την καλή μουσική.

Οι δυο τους γίνονται γρήγορα οι καλύτεροι φίλοι, αλλά όταν ο Λάιλ απειλείται από τον γκρινιάρη γείτονα κύριο Γκραμπς, η οικογένεια Πριμ θα πρέπει να συμμαχήσει με τον χαρισματικό ιδιοκτήτη του Λάιλ, Έκτορ Π. Βαλέντι και να αποδείξουν στον κόσμο ότι την οικογένεια τη βρίσκει κανείς στα πιο αναπάντεχα μέρη, ακόμα και στο πρόσωπο ενός τραγουδιστή κροκόδειλου με χρυσή καρδιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Eπεισόδιο 24ο.** Η Λουκία εμφανίζεται στην Κατερίνα ως ξαδέρφη του Δημήτρη από το χωριό, που την παράτησε ο φίλος της μόλις έμαθε πως είναι έγκυος και δεν έχει πού να μείνει. Η Κατερίνα δέχεται με χαρά να τη φιλοξενήσει. Η Μαρκέλλα ανακαλύπτει ένα ψέμα που της είπε ο Πέτρος και υποψιάζεται ότι την απατά.

Ο Ιάκωβος ζητάει να αναβληθεί ο γάμος για έναν χρόνο, όσο κρατάει το πένθος για τον Παντελή, και, όταν η Ροζαλία τον πιέζει, της δηλώνει ξεκάθαρα πως ο γάμος δεν θα γίνει. Η Κατερίνα κανονίζει ραντεβού στην κλινική με τη Μαρκέλλα για τη Λουκία, κι έτσι ο Αλέξανδρος συμπεραίνει ότι το παιδί είναι του Δημήτρη.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Ιάκωβος), Σοφία Πριοβόλου (Αλίκη)

**Επεισόδιο 25ο.** Η Κατερίνα αλλάζει το look του Αλέξανδρου για να τον κάνει πιο φιλικό και παράλληλα τον πείθει να πάρει τη θέση του Αντώνη στο Κέντρο Υγείας. Η Ροζαλία στενοχωριέται για την άρνηση του Ιάκωβου να παντρευτούν και η Κατερίνα τής προτείνει να τον παρακολουθήσουν. Η Ελένη αρχίζει να έχει θολούρες και ζαλάδες και ο Παντελής, ως φάντασμα, αρχίζει να ανησυχεί.

Η Νατάσα κάνει πρόταση γάμου στον Αλέξανδρο και αυτός της ζητάει λίγο χρόνο για να απαντήσει. Στο μεταξύ, ανακαλύπτει ότι ο Μάριος έβαζε τα λουλούδια στο γραφείο της.

Τέλος, ο Βλάσσης κλειδώνει κατά λάθος δύο πόρτες της κλινικής. Η μία είναι στο γραφείο του Αλέξανδρου, που κλειδώνεται μαζί με την Κατερίνα, και η άλλη στο γραφείο της Νατάσας, που κλειδώνεται μαζί με τον Μάριο.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος πλαστικός χειρουργός), Γεράσιμος Σκαφίδας (Ιάκωβος)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Δ΄ Όμιλος – 1η Αγωνιστική: Ουαλία - Ολλανδία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Λουκέρνη της Ελβετίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

**Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!**

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Γιώργος Αφρουδάκης»**

Ένας θρύλος της ελληνικής υδατοσφαίρισης που έγραψε με χρυσά γράμματα το όνομά του στο παγκόσμιο πόλο!

Ο **Γιώργος Αφρουδάκης** αποκαλύπτεται, βάζοντας στην κουβέντα την οικογενειακή παράδοση, με δύο αδέρφια, επίσης, αθλητές του πόλο.

**Παραγωγή:** ΝOVASPORTS, 2016-2017

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Δ΄ Όμιλος – 1η Αγωνιστική: Γαλλία - Αγγλία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Ζυρίχη της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«The Amazing Spider-Man»**

**Περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2012
Σκηνοθεσία:** Μαρκ Γουέμπ
**Σενάριο:** Τζέιμς Βάντερμπιλτ, Άλβιν Σάρτζεντ, Στιβ Κλοβς
**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Γκάρφιλντ, Έμα Στόουν, Κέλσι Τσόου, Ρις Ίφανς, Κρις Ζίλκα, Σταν Λι

**Διάρκεια:**126΄

**Υπόθεση:** Η ταινία «The Amazing Spider-Man» διηγείται την ιστορία του Πίτερ Πάρκερ, ενός ντροπαλού μαθητή λυκείου που εγκαταλείφθηκε από τους γονείς του για να τον μεγαλώσουν ο θείος του Μπεν και η θεία του Μέι. Όπως οι περισσότεροι έφηβοι, ο Πίτερ προσπαθεί να καταλάβει ποιος είναι και πώς έγινε το άτομο που είναι σήμερα.

Σ’ αυτήν την αναζήτηση βρίσκεται με τον πρώτο του σχολικό έρωτα, την Γκουέν Στέισι, και μαζί παλεύουν με την αγάπη, τη δέσμευση και τα μυστικά.

Όταν ο Πίτερ βρίσκει έναν μυστηριώδη χαρτοφύλακα που ανήκε στον πατέρα του, επιδιώκει να λύσει την εξαφάνιση των γονιών του. Η αναζήτησή του τον οδηγεί στην Oscorp και στο εργαστήριο του Δρ. Κερτ Κόνορς, θέτοντάς τον σε πορεία σύγκρουσης με το alter ego του Κόνορς, τη Σαύρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:15**  |   **Ο δικός μας άνθρωπος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Φώτης Αρμένης, Άρης Μιχόπουλος, Τζένη Δανιά, Τρύφων Καρατζάς, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης, Κώστας Σαντοριναίος, Νίκος Βλαχάκης, Τάκης Γεωργέλης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Ντον Κόλμαν, Δημήτρης Κολοβός, Κώστας Μακέδος, Κωστής Μαλκότσης, Γιώργος Κυριακίδης, Βάνα Μπλαζουδάκη, Κώστας Παληός

Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σ’ έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:50**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:40**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  
**06:30**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κωπηλασία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 39ο: «Ο Λέον και ο κροκόδειλός του» & Επεισόδιο 40ό: «Ο εφευρέτης» & Επεισόδιο 41ο: «Τσάρλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Φθινοπωρινό μυστήριο»**

Κάθε πρωί, όλα τα μικρά πλασματάκια της Kookooland πηγαίνουν στο σχολείο! Τις τελευταίες μέρες, όμως, κάτι περίεργο συμβαίνει. Μαθητές και δάσκαλοι πηγαίνουν κάπου αλλού! Πού; Η Χρύσα είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει τι συμβαίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |   **150 χρόνια Palais Garnier - Μια λαμπερή βραδιά στο Παρίσι**

Το Παλέ Γκαρνιέ – το ιστορικό θέατρο-κόσμημα της γαλλικής πρωτεύουσας – γιόρτασε στις 11/05/2025 τα 150 χρόνια του με μια μοναδική μουσική βραδιά, γεμάτη λάμψη, συναίσθημα και μεγάλες ερμηνείες.

Στη σκηνή του Παρισιού, τέσσερις διεθνείς σολίστ με εκρηκτική σκηνική παρουσία — **Sonya Yoncheva**, **Juan Diego Flórez**, **Rolando Villazón** και **Sir Bryn Terfel** — μαζί με την εκθαμβωτική **Yuja Wang** στο πιάνο, συναντούν τη **Φιλαρμονική της Βιέννης** υπό τη διεύθυνση του **Yannick Nézet-Séguin,** σε ένα εορταστικό μουσικό ταξίδι από τον **Tchaikovsky** και τον **Rachmaninov** μέχρι τον **Verdi**, τον **Bizet** και τον **Ravel**.

Μια παράσταση γεμάτη πάθος και θεατρικότητα, με άριες και αποσπάσματα που έχουν γράψει ιστορία: από την «Κάρμεν» και την «Τραβιάτα» μέχρι το διάσημο ντουέτο από τους «Αλιείς Μαργαριταριών» και το διαχρονικό *«*Boléro»*.*

Για το φινάλε, οι τέσσερις τραγουδιστές ενώνουν τις φωνές τους στο «Impossible Dream» από το *«*Man of La Mancha» — μια ωδή στην τέχνη, το όνειρο και την ανθρώπινη τόλμη.

Μια γιορτή για τα 150 χρόνια ενός θεάτρου-θρύλου.

**Αναλυτικά το πρόγραμμα:**

1. **Pyotr Ilyich Tchaikovsky:** Πολωνέζα από την Γ΄ Πράξη της όπερας «Ευγένιος Ονιέγκιν»
2. **Serge Rachmaninov:** Cavatina*,* από την όπερα «Aleko» (**Sir Bryn Terfel**, βαρύτονος)
3. **Pyotr Ilyich Tchaikovsky** Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1, Α΄ μέρος *(*Allegro non troppo) (**Yuja Wang**, πιάνο)
4. **Charles Gounod: «**Salut! Demeure chaste et pure» άρια από την Γ΄ Πράξη του «Φάουστ» (**Juan Diego Flórez**, τενόρος)
5. **Georges Bizet:** Πρελούδιο από την όπερα «Carmen»
6. **Georges Bizet: «**L’amour est un oiseau rebelle» (Habanera)*,* άρια από την Α΄ Πράξη της «Κάρμεν» (**Sonya Yoncheva**, σοπράνο)
7. **Jules Massenet:** «Ô Souverain, ô juge, ô père»*,* άρια από την Γ΄ Πράξη της όπερας «El Cid*»* (**Rolando Villazón**, τενόρος)
8. **Georges Bizet:** *«*Oui, c’est elle – C’est la déesse*»,* ντουέτο από την όπερα «Οι Αλιείς Μαργαριταριών» (**Juan Diego Flórez**, τενόρος και **Sir Bryn Terfel**, βαρύτονος)
9. **Maurice Ravel:**  «Boléro»
10. **Giuseppe Verdi:** Libiamo (Brindisi) από την όπερα «Τραβιάτα» (**Sonya Yoncheva**, **Rolando Villazón)**
11. **Mitch Leigh:** «The Impossible Dream»*,* τραγούδι του Δον Κιχώτη από το «Man of La Mancha» (encore) (**Sonya Yoncheva**, **Juan Diego Flórez**, **Rolando Villazón**, **Sir Bryn Terfel**)

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Διάρκεια:** 80΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

**«Γιώργος Ζαμπέτας»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την καλλιτεχνική διαδρομή του δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, τραγουδιστή και μουσικοσυνθέτη **Γιώργου Ζαμπέτα.**

Ο καλλιτέχνης περιγράφει την αγάπη του για τη μουσική, τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα, τη ραδιοφωνική του εκπομπή στον σταθμό των Ενόπλων Δυνάμεων, τις εμφανίσεις του σε γνωστά κέντρα διασκέδασης, τις επιτυχημένες του συναυλίες στο εξωτερικό, τη συμμετοχή του σε ελληνικές ταινίες και τη συνύπαρξη με σημαντικά ονόματα του καλλιτεχνικού στερεώματος.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη γνωριμία και συνεργασία με τον Μάνο Χατζιδάκι και στο ταξίδι τους στις Κάννες για το «Ποτέ την Κυριακή» με τη Μελίνα Μερκούρη και τον Ζιλ Ντασέν.

Ενώ αναφέρεται και στην «παρεξήγηση» που είχε με τον Μίκη Θεοδωράκη.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής η **Βίκυ Μοσχολιού,** η **Μαίρη Μαράντη,** ο **Δημήτρης Κοντολάζος,** η **Ανθή Αλιφραγκή** και η **Μανταλένα** ερμηνεύουν γνωστές του επιτυχίες, ενώ παράλληλα προβάλλεται πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

 **Σκηνοθεσία - σενάριο:** Φρέντυ Βιανέλλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Οίτη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** βάζει σκοπό να κατασκευάσει το δικό της ιγκλού και να περάσει μία νύχτα μέσα σ’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

Ο **Χρήστος** -του οποίου η μητέρα φτιάχνει συχνά ιγκλού και γνωρίζει- έχει καλέσει τους **Μιχάλη Καλιδώνη** και **Διονύση Καραγκούνη** από το κανάλι τους στο Υoutube, ενώ η **Δήμητρα** τον **Νίκο Κουκουμάτσα,** γνωστό στο ευρύ κοινό και ως **Κουκουρούκου.**

Έπειτα από τον διαπληκτισμό τους για το ποιος τελικά θα είναι ο φιλοξενούμενος του επεισοδίου, η ομάδα φορτώνει στο βαν και τους τρεις επιπλέον φιλοξενούμενους και ξεκινούν τη διαδρομή για το όρος **Οίτη.**

Ο **Θέμης,** ως πιο έμπειρος στην κατασκευή ιγκλού δίνει οδηγίες και όλοι μαζί πιάνουν τα φτυάρια και ξεκινούν την προσπάθεια.

Οι ώρες περνούν και φαίνεται πως το εγχείρημα δεν θα ολοκληρωθεί, καθώς το φως της ημέρας χάνεται.

Η Δήμητρα μαγειρεύει για όλη την ομάδα και η παρέα μαζεύεται στο μισοτελειωμένο ιγκλού για να κλείσει την όμορφη και κουραστική ημέρα με κιθάρες και τραγούδια γύρω από τη φωτιά.

Την επόμενη ημέρα η περιπέτεια συνεχίζεται με τα παιδιά να κατασκευάζουν kickers/ράμπες στο χιόνι και να επιδίδονται σε άλματα snowboard, χιονοπόλεμο και αγώνες με τα φτυάρια.

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Επεισόδιο 6ο: «Η οπτική ίνα χορεύει στην πόλη»**

Η **Ελέσα** και ο **Αλέξανδρος** επισκέπτονται το **Μουσείο Τηλεπικοινωνιών του Ομίλου ΟΤΕ** για να μάθουν για την ιστορία της τηλεπικοινωνίας, για τη διαδρομή της τηλεφωνικής γραμμής και για το πώς φτάσαμε στην τεχνολογία της οπτικής ίνας και τη λειτουργία του ίντερνετ.

Στη συνέχεια, τα δύο παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα. Εκεί, αποτυπώνουν με διασκεδαστικό και δημιουργικό τρόπο, χρησιμοποιώντας μία ιδιαίτερη τεχνική ζωγραφικής, τις οπτικές ίνες όπως ακριβώς αυτές περνούν, χορεύοντας, κάτω από τους δρόμους και τα πεζοδρόμια της πόλης.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίζα Σόρογκα

**Πρωταγωνιστούν:** Ελέσα Καράμπελα, Αλέξανδρος Δασκαρόλης

**Ξενάγηση στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών Ομίλου ΟΤΕ:** Αλέξανδρος Νταλαπέρας

**Ερευνητική επιμέλεια Α΄ μέρους:** Σωτήρης Κουτμάνης, Αλέξανδρος Νταλαπέρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Μ. Δαλέζιος

**Σκηνικά:** Δάφνη Χρυσή Φωτεινάτου

**Κατασκευή σκηνικών:** Βασίλης Σακής

**Motion graphics:** Πάρης Γρηγοράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γρηγόρης Βαρδαρινός

**Παραγωγή:** Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ξένη ταινία**  

**«400 μίλια αγάπης» (A Dog's Way Home)**

**Οικογενειακή περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Κίνας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Μάρτιν Σμιθ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράις Ντάλας Χάουαρντ (φωνή),Τζόνα Χάουερ Κινγκ, Άσλεϊ Τζαντ, Έντουαρντ Τζέιμς Όλμος, Γουές Στάντι, Μπάρι Γουάτσον

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ως κουτάβι, η Μπέλα βρίσκεται στην αγκαλιά του Λούκας, ενός νεαρού άνδρα που της δίνει ένα καλό σπίτι. Όταν η Μπέλα αποχωρίζεται τον Λούκας, σύντομα βρίσκεται σ’ ένα επικό ταξίδι 400 μιλίων για να επανενωθεί με τον αγαπημένο της ιδιοκτήτη. Στην πορεία, η χαμένη αλλά ζωηρή σκυλίτσα συναντά μια σειρά από νέους φίλους και καταφέρνει να φέρει λίγη παρηγοριά και χαρά στη ζωή τους.

Το «A Dog's Way Home» είναι ένα μυθιστόρημα του 2017 του Αμερικανού συγγραφέα W. Bruce Cameron, εμπνευσμένο από πολλές αληθινές ιστορίες.

Το μυθιστόρημα είχε ως επί το πλείστον θετική υποδοχή, επειδή διέδωσε ένα ισχυρό μήνυμα σχετικά με το πώς οι διακρίσεις των φυλών σε βάρος των σκύλων, ιδίως των πίτμπουλ, επηρέαζαν τις ζωές των σκύλων και των ιδιοκτητών τους.

Το μυθιστόρημα αυτό δίδαξε, επίσης, στους αναγνώστες ότι τα πίτμπουλ δεν είναι απαραίτητα «επικίνδυνα» σκυλιά, έπεισε τους αναγνώστες να ορθώσουν το ανάστημά τους απέναντι στον διακριτικό νόμο BSL (Breed Specific Law) και να απαιτήσουν από τις κυβερνήσεις των πόλεων, ειδικά στο Ντένβερ, να καταργήσουν αυτόν τον άδικο νόμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Basket 3X3 - Fiba International Quest 2025 - Βάρκιζα  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Α΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Νορβηγία - Φινλανδία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Σιόν της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

**Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!**

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Μιχάλης Μουρούτσος»**

Ο Ολυμπιονίκης του Ταε Κβο Ντο, **Μιχάλης Μουρούτσος,** με το πρώτο χρυσό μετάλλιο στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, εξιστορεί τις δυσκολίες μέχρι την καταξίωση, καθώς και ανέκδοτες στιγμές από μια καριέρα γεμάτη συγκινήσεις!

**Παραγωγή:** ΝOVASPORTS, 2016-2017

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Α΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Ελβετία - Ισλανδία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Βέρνη της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«The Amazing Spider-Man 2»**

**Περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Γουέμπ

**Σενάριο:** Άλεξ Κούρτζμαν, Ρομπέρτο Όρτσι, Τζεφ Πίνκνερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Γκάρφιλντ, Έμα Στόουν, Τζέιμι Φοξ, Ντέιν ΝτεΧάαν, Φελίσιτι Τζόουνς, Πολ Τζιαμάτι, Κολμ Φιόρε, Κάμπελ Σκοτ, Έμπεθ Ντάβιτζ, Σάλι Φιλντ**,** Σταν Λι, Σέιλιν Γούντλεϊ, Ντένις Λίρι, Μάρτον Τσόκας

**Διάρκεια:** 128΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/07/2025**

**Υπόθεση:** Πάντα γνωρίζαμε ότι η πιο σημαντική μάχη του Spider-Man ήταν μέσα του: η μάχη ανάμεσα στις συνηθισμένες υποχρεώσεις του Πίτερ Πάρκερ και τις εξαιρετικές ευθύνες του Spider-Man. Αλλά στο «The Amazing Spider-Man 2», ο Πίτερ Πάρκερ ανακαλύπτει ότι μια μεγαλύτερη σύγκρουση βρίσκεται μπροστά του.

Είναι υπέροχο να είσαι ο Spider-Man. Για τον Πίτερ Πάρκερ, δεν υπάρχει καλύτερο συναίσθημα από το να αιωρείται ανάμεσα σε ουρανοξύστες, να αγκαλιάζει τον ρόλο του ήρωα και να περνάει χρόνο με την Γκουέν. Αλλά το να είσαι ο Spider-Man έχει ένα τίμημα: μόνο ο Spider-Man μπορεί να προστατεύσει τους συμπολίτες του στη Νέα Υόρκη από τους τρομερούς κακοποιούς που απειλούν την πόλη.

Με την εμφάνιση του Ελέκτρο, ο Πίτερ πρέπει να αντιμετωπίσει έναν εχθρό πολύ πιο ισχυρό απ’ αυτόν. Και καθώς ο παλιός του φίλος, ο Χάρι Όσμπορν επιστρέφει, ο Πίτερ συνειδητοποιεί ότι όλοι οι εχθροί του έχουν ένα κοινό: την εταιρεία-κολοσσό Oscorp.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:20**  |   **Ο δικός μας άνθρωπος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Φώτης Αρμένης, Άρης Μιχόπουλος, Τζένη Δανιά, Τρύφων Καρατζάς, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης, Κώστας Σαντοριναίος, Νίκος Βλαχάκης, Τάκης Γεωργέλης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Ντον Κόλμαν, Δημήτρης Κολοβός, Κώστας Μακέδος, Κωστής Μαλκότσης, Γιώργος Κυριακίδης, Βάνα Μπλαζουδάκη, Κώστας Παληός

Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σ’ έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  
**05:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**06:00**  |   **Ο δικός μας άνθρωπος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Eπεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ο ναυαγοσώστης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

**Eπεισόδιο 19ο: «Ο θησαυρός»**

Τι μαζεύει και τι κρύβει στο πουγκί του το Ρομπότ; Τι είναι αυτός ο θησαυρός που όλοι γι’ αυτόν μιλάνε;
Κι αν η Χρύσα θέλει κι αυτή τον δικό της θησαυρό, πού θα ψάξει να τον βρει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 46ο: «Φωτιά! Φωτιά!» & Επεισόδιο 47ο: «Σε προκαλώ να μη χασμουρηθείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 46ο: «Τιτανικός»**

Οι δύο φίλοι κερδίζουν δύο εισιτήρια για το πρώτο ταξίδι του Τιτανικού. Όμως, το Πίου Πίου είναι στην πρώτη θέση και το Μολάνγκ στην τρίτη. Μήπως η φιλία τους αλλάξει την τραγική μοίρα του Τιτανικού;

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 47ο: «Μεγάλη καρδιά»**

Ένας εφευρέτης κατασκευάζει ένα ρομπότ. Για καρδιά χρησιμοποιεί ένα ρολόι που αγοράζει από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου. Όμως, η καρδιά του ρομπότ χτυπά μόνο για το Πίου Πίου.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 48ο: «Ο Ζερό»**

Ο Ζερό είναι ατζαμής με το λάσο και δημιουργεί προβλήματα στο ράντσο, όμως οι δύο φίλοι ξέρουν πώς να τον βοηθήσουν. Και ίσως ο Ζερό γίνει πιο διάσημος και από τον Ζορό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 25ο: «Το αβγό Φάμπεργκος» & Επεισόδιο 26ο: «Η υπόθεση του χαμένου υδροπλάνου» & Επεισόδιο 27ο: «Ο πίνακας με τη γοργόνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 31ο: «…μία τούρτα» & Επεισόδιο 32ο: «…ένα λιοντάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – E΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Koλλημένος στην τουαλέτα»**

Ο Αγρότης εγκλωβίζεται στην τουαλέτα και το Κοπάδι αναλαμβάνει να τον απεγκλωβίσει με κάπως ανορθόδοξους τρόπους

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Μια χίπικη Φάρμα»**

Κουρασμένος από τη δύσκολη ζωή της Φάρμας, ο Αγρότης κάνει στροφή 180 μοιρών. Τέρμα η πειθαρχία. Ζήτω η χίπικη ζωή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 31ο: «Ο χρυσός Φιζ»**

Ο Φιζ επιχειρεί να αλλάξει το χρυσό αγαλματίδιο μιας τελετής με το ομοίωμά του, ο κύριος Μαγκού, όμως, που νομίζει ότι βρίσκεται σε πολυκατάστημα με εκπτώσεις θέλει να το αποκτήσει.

**Επεισόδιο 32ο: «Σώζοντας τα πλάσματα του μαγεμένου δάσους.»**

Την ώρα που ο κύριος Μαγκού περνά τα παιδάκια στο πάρκο για νάνους σε ένα μαγεμένο δάσος, ο Φιζ χρησιμοποιεί το Φιζκοντρόλ, ένα τηλεκοντρόλ για να τα ακινητοποιήσει και να πείσει τους γονείς να το αγοράσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 31ο: «Μαρίνα, η σοφερίνα» & Επεισόδιο 32ο: «Οι ανιψούλες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια Φιλολογίας με δύο παιδιά.

Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της.

Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά.

Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως μ’ αυτόν τον γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα.

Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980
Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος, Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου

**Γενική υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούζης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στέργη.

Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος και απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαίσθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν.
Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος, για μία ακόμα φορά, θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου.
Από τις πολλές κακουχίες, θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις.
Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο.

Η πορεία, τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο, στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Eπεισόδιο 14o.** Παραμονή Χριστουγέννων, τα παιδιά ψάλλουν τα κάλαντα, ενώ η κυρία Χριστοφίλη διαπληκτίζεται με τη Δάφνη που γυρνά αργά στο σπίτι της, ανησυχεί για τις συναναστροφές της.

Ο Θάνος καλεί τη Γαλλίδα στο σπίτι του, να περάσουν μαζί τα Χριστούγεννα.

Στο τραπέζι, κάνει παρατήρηση στον Άγγελο γιατί ανακάλυψε πως γράφει ποιήματα.

Το βράδυ των Χριστουγέννων έχει μαζευτεί όλη η παρέα στο κτήμα του Στέργη. Οι άνδρες παίζουν χαρτιά, ενώ τα κορίτσια προβληματίζονται για την επικείμενη επιστράτευση.

Τον Άγγελο τον συνεπαίρνει το παιχνίδι και η τύχη που τον ευνοεί, όμως «όποιος κερδίζει στα χαρτιά....».

Βυθίζεται στις σκέψεις του βλέποντας τη Δάφνη να χορεύει ευτυχισμένη με τον Νίκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ο κήπος με τ' αμέτρητα παράθυρα - Νίκος Εγγονόπουλος»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζεται ένα αφιέρωμα στη ζωή και στο έργο του **Νίκου Εγγονόπουλου.**

Η σύζυγός του, **Λένα** **Εγγονοπούλου,** μιλάει για τον χαρακτήρα του ποιητή, ζωγράφου και καθηγητή. Περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο προσέγγιζε την ποίηση και τη ζωγραφική, τη σχέση του με τον υπερρεαλισμό, αλλά και τα χρήματα ως αμοιβή για τα κατά παραγγελία ζωγραφικά του έργα.

Μιλάει για τη σχέση του με τους ποιητές Μίλτο Σαχτούρη και Επαμεινώνδα Γονατά και τη συνειδητή του επιλογή να γίνει καθηγητής, προκειμένου να αποφύγει τη σύνδεση της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας με τον βιοπορισμό.

Επίσης, περιλαμβάνεται απόσπασμα από παρουσίαση του έργου του από τον **Δημήτρη Μπαγέρη,** αλλά και συνέντευξη του ιδίου, όπου εξηγεί την προσπάθεια που έχει κάνει προκειμένου να συγκεντρώσει πληροφορίες για το σύνολο του έργου του Εγγονόπουλου, καθώς και σπάνιες εκδόσεις περιοδικών όπου βρέθηκαν εικονογραφήσεις, βινιέτες, αλλά και άγνωστα κείμενά του. Παρουσιάζει αντίτυπα πρώτων εκδόσεων από ποιητικές συλλογές του Εγγονόπουλου, αλλά και αποσπάσματα από χλευαστικές κριτικές που είχαν κυκλοφορήσει σε περιοδικά κατά τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια με στόχο τον Νίκο Εγγονόπουλο και τον Ανδρέα Εμπειρίκο.

Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου γίνονται αναφορές και στο σκηνογραφικό και αγιογραφικό έργο του, στις καταγραφές της ελληνικής αρχιτεκτονικής, προβάλλονται λεπτομέρειες από πίνακές του, αλλά και αγιογραφίες όπως αυτές που φιλοτέχνησε για τον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος στη Νέα Υόρκη, ενώ ακούγονται και αναγνώσεις ποιημάτων του.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Λευτέρης Ξανθόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Μουσική:** Αναστασία Παπαδημητρίου**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2005

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2016-2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ο οικογενειάρχης Γκρέιμι» (Family Man Graeme)**

Ο Γκρέιμι, παρά το πρόβλημα ομιλίας του, καταφέρνει να ξεπεράσει τα εμπόδια και να γίνει διακεκριμένος αθλητής των Ειδικών Ολυμπιακών Αγώνων και ταυτόχρονα ένας καλός οικογενειάρχης, που στηρίζει την οικογένειά του.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **7ο: «Ταξίδι στ’ άστρα»**

Η **Θεοδώρα** και ο **Νικόλας** διαφωνούν για τα πράγματα που ξέρουν σε σχέση με την Αστρονομία. Έτσι, αποφασίζουν να επισκεφθούν το Πλανητάριο ώστε να λάβουν τις σωστές απαντήσεις. Εκεί, συναντούν τον **Δρ. Μάνο Κιτσώνα,** διευθυντή του Πλανηταρίου και μαζί συζητούν για τα τηλεσκόπια, τους πλανήτες και το αν το «σκοινί» που έχουν οι αστροναύτες στη στολή τους είναι για να τους τραβήξει κάποιος πίσω εάν χαθούν.

Ενώ τα παιδιά εξερευνούν τη Βιβλιοθήκη του Πλανηταρίου, μαθαίνουμε μαζί τους για τις τροχιές και τους δορυφόρους των πλανητών και καταλήγουμε στον εντυπωσιακό μεγάλο θόλο όπου βλέπουμε τον νυχτερινό ουρανό της Αθήνας όπως δεν τον έχουμε ξαναδεί! Μαζί με τα παιδιά και τον Μάνο «ταξιδεύουμε» κι εμείς στ’ άστρα.

Στη συνέχεια, η Θεοδώρα και ο Νικόλας επισκέπτονται το επιστημονικό εργαστήριο. Με τη βοήθεια του επιστήμονα, κάνουν συναρπαστικά πειράματα για να καταλάβουν καλύτερα αυτά που έμαθαν. Κατανοούν τον Νόμο της Βαρύτητας, δημιουργούν μια προσομοίωση έκλειψης Ηλίου και φτιάχνουν ένα μικρό σύμπαν, στο οποίο μπορούν όχι μόνο να υπάρχουν αλλά κυρίως να ονειρεύονται.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέξανδρος Ρέλλος

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι  (E)**  

*(Ainsley's Taste of Malta)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

Ακολουθήστε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Μάλτα,** καθώς εξερευνά τον πρόσχαρο πολιτισμό και την κουζίνα αυτού του ιστορικού νησιωτικού παραδείσου. Γεμάτος ήλιο, γέλιο και απίστευτο φαγητό, ο Έινσλι αναζητεί τα πιο φρέσκα και ασυνήθιστα υλικά.

Στη συνέχεια, μαγειρεύει πιάτα που αντικατοπτρίζουν το γαστρονομικό κράμα της Μάλτας με τις μεσογειακές και αραβικές επιρροές.

Στην πορεία -σε πέντε λαχταριστά επεισόδια- οι τηλεθεατές απολαμβάνουν τα εκθαμβωτικά αξιοθέατα αυτού του ενδιαφέροντος νησιού, καθώς και νόστιμες συνταγές και ταξιδιωτικές συμβουλές, που τους ταξιδεύουν εντός και εκτός της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 3ο: «Κεντρική Μάλτα» (Central)**

Το ταξίδι του σεφ **Έινσλι Χάριοτ** συνεχίζεται και σήμερα βρίσκεται στην **Κεντρική Μάλτα,** όπου αρχίζει την ημέρα του εξερευνώντας τη μαγευτική, αρχαία πόλη της Μντίνα (γνωστή και ως «Σιωπηλή πόλη»). Μετά την περιήγηση στην πόλη, κάνει στάση σ’ ένα εστιατόριο με εντυπωσιακή ιστορία και μοναδική θέα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται το σπίτι της θρυλικής Μαλτέζας μαγείρισσας Πίπα, η οποία του μαθαίνει πώς να φτιάχνει ένα πιάτο που δεν λείπει από κανένα μαλτέζικο σπίτι.

Ο Έινσλι δοκιμάζει μια νέα δεξιότητα, την τέχνη της υαλουργίας, πριν παρακολουθήσει ένα μάθημα από τον σεφ Καρλ για την παρασκευή της παραδοσιακής «φτίρα».

Η περιπέτειά του στην Κεντρική Μάλτα ολοκληρώνεται με μια επίσκεψη στο «Crystal Palace», όπου για πάνω από 100 χρόνια σερβίρουν στους πιστούς πελάτες τα διάσημα «παστίτσι», τραγανά σφολιατάκια με πλούσια γέμιση.

Ο Έινσλι μαγειρεύει λαχταριστά πιάτα, εμπνευσμένα από τα ταξίδια του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Λαϊκοί αθλητές»**

**Κουταλιανός, Καρπόζηλος, Τρομάρας, Σαμψών…**

Λυγίζουν σιδερόβεργες και σκίζουν ογκώδεις καταλόγους με τα χέρια, σπάνε μάρμαρα και τσιμεντόπλακες με το κεφάλι, σέρνουν τρένα και αυτοκίνητα με το σώμα, ανοίγουν σούστες και ελατήρια εκατοντάδων κιλών με τα δόντια!

«Σίδερα μασάνε» οι λαϊκοί αθλητές προηγούμενων δεκαετιών που ξεσήκωναν τον κόσμο στις πλατείες και στα πάρκα της Αθήνας, αλλά και της επαρχίας, προσφέροντάς του θέαμα φθηνό, απόλυτα λαϊκό, το οποίο «συνδύαζε αθλητισμό και διασκέδαση», σε εποχές που δεν υπήρχε σχεδόν τίποτε άλλο. «Τότε που το ποδόσφαιρο και η πάλη ήταν τα μόνα αθλήματα που γέμιζαν γήπεδα», δηλαδή.

Ως επί το πλείστον παλαιστές και αρσιβαρίστες, με αρκετούς να προχωρούν στη συνέχεια σε επιδείξεις δύναμης και σε αγώνες κατς, οι λαϊκοί αθλητές διασκέδασαν, ενθουσίασαν, πόρωσαν, ενέπνευσαν και κάποτε έκαναν εθνικά υπερήφανες πολλές γενιές Ελλήνων.

Ήρωες της πάλης αλλά και της βιοπάλης, άνθρωποι του σκληρού μεροκάματου και της επίπονης δουλειάς, κάποιοι έκαναν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο με τις πιο «ανορθόδοξες» προπονήσεις: σηκώνοντας γαϊδουράκια στο χωριό, αναζητώντας «αθλητικά όργανα» στις οικοδομές, γυμνάζοντας το σώμα τους με αυτοσχέδια «μονόζυγα» φτιαγμένα από σιδεροσωλήνες και βάρη από τενεκέδες λαδιού. Κι όταν πάλευαν στο προπονητήριο του Σταμάτη Χαρισιάδη, του αείμνηστου «παππού» της πάλης, αντί για στρώμα στο πάτωμα είχαν άχυρα και έκαναν μπάνιο στο βαρέλι χειμώνα-καλοκαίρι να φύγει ο ιδρώτας.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»,**ο φακός του **«Κλεινόν άστυ» - Ιστορίες της πόλης** περνάει από τις γειτονιές της Αθήνας του ’50 και τις επιδείξεις «με το δισκάκι» και φτάνει ώς τον «Τάφο του Ινδού» με τους αγώνες κατς των δεκαετιών που ακολούθησαν, ζουμάροντας σε θρυλικά ονόματα όπως: ο Παναγής Κουταλιανός που «στους αγώνες φορούσε το δέρμα μιας τίγρης που είχε στραγγαλίσει με τα χέρια του». Ο Δημήτρης Τόφαλος, μεγάλο ταλέντο και αυθεντικά δυνατός αρσιβαρίστας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

Ο «μασίστας» Σαμψών, «που έσπαγε μάρμαρα με το κεφάλι και από πάνω του περνούσαν τριαξονικά φορτηγά». Ο Χάρης Καρπόζηλος των φτωχογειτονιών της Καισαριανής, του Βύρωνα, του Ταύρου που με τα «αεροπλανικά του κόλπα» κατατρόπωνε τους εχθρούς. Ο Μασκοφόρος (Γιώργος Γκουλιόβας) που «δεν τον νίκησε ποτέ κανένας για να του βγάλει τη μάσκα». Ο Απόστολος Σουγκλάκος, η cult «ψυχάρα» του ελληνικού κατς, που κυριάρχησε στα ρινγκ της δεκαετίας του ’80. Ο Γιώργος Τρομάρας, ο κορυφαίος σε επιτεύγματα και τελευταίος γνήσιος «λαϊκός ήρωας».

Πενήντα επικά λεπτά γεμάτα λαϊκό fun, ατόφια δύναμη και σύγχρονους άθλους, που ζωντανεύουν οι αφηγήσεις των ίδιων των πρωταγωνιστών, αλλά και διοργανωτών αγώνων και δημοσιογράφων, καθώς και το πολύτιμο αρχειακό υλικό του ντοκιμαντέρ.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»** εμφανίζονται και μιλούν για το φαινόμενο με αλφαβητική σειρά οι: **Γιώργος Γκουλιόβας** (πρώην πρωταθλητής επαγγελματικής πάλης), **Μάκης Διόγος** (δημοσιογράφος), **Γιάννης Ζαβραδινός** (πρώην υπεύθυνος διεξαγωγής των αγώνων του Παναθηναϊκού), **Γιώργος Καρπόζηλος**(συνταξιούχος - γιος Χάρη Καρπόζηλου), **Γιάννης Λεοντσίνης** (παραγωγός ταινιών), **Δημήτρης Μανιάτης**(δημοσιογράφος), **Γιώργος Τρομάρας** (πρωτοπαλαιστής Ευρώπης στην ελευθέρα πάλη), **Βασίλης Τσιάμης**(φίλος δυναμικών αθλημάτων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:**Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

**Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

***Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.***

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο 142ο.** Ο Χρύσανθος εκπλήσσεται από την επαγγελματική πρόταση που του προτείνει η Διώνη όσο εκείνη βρίσκεται στον ναό, ενώ η Πελαγία προσπαθεί να προστατεύσει τον αδερφό της από τις απρόβλεπτες αντιδράσεις του Φεγκούδη, σε περίπτωση που μάθει την αλήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

Ο Πιπερόπουλος συνειδητοποιεί ότι η Σκορδίλω ετοιμάζει την προδοσία του αιώνα και παίρνει τα μέτρα του, ενώ η Τόνια προτείνει στον Φεγκούδη μία λύση προκειμένου να σιγουρέψει το ραντεβού του με τη Σκορδίλω για τη μεταβίβαση των μετοχών. Πώς θα αντιδράσει η Μαριτίνα στον χωρισμό της με τον Μάνο; Με ποιον τρόπο θα επιβεβαιωθούν οι φόβοι της Ντάντως;

**Eπεισόδιο 143ο.** Όσο η Σκορδίλω αποδεικνύεται σκληρή στις οικονομικές διαπραγματεύσεις με τον Φεγκούδη, ώστε και του δώσει την πλειοψηφία των μετοχών της εταιρείας του... στο σπίτι του Φεγκούδη, ετοιμάζεται γιορτή. Η Ντάντω με τη Σούλα, οργανώνουν ένα μεγάλο τραπέζι, όπου οι καλεσμένοι θα μάθουν για πρώτη φόρα, τη συγγένειά τους με τον Χρύσανθο. Ο παπάς, άραγε, θα δεχθεί το κάλεσμα και θα παραβρεθεί σ’ αυτήν τη συνάντηση;

Παράλληλα, ο τραυματισμένος Ταρζάν, δέχεται επισκέψεις στο δωμάτιο του νοσοκομείου, από τη Μαριτίνα και τον Πιπερόπουλο. Μήπως ήρθε η ώρα ο Ταρζάν, να ανοίξει το στόμα του και να αποκαλύψει, ότι αυτός άφησε το μωρό της Τόνιας, στο αμάξι του Μάνου;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**
**Β΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Ισπανία - Βέλγιο**

**Απευθείας μετάδοση από την πόλη Τουν της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Τασούλα Κελεσίδου»**

Η Ολυμπιονίκης στη δισκοβολία αφηγείται τη διαδρομή της στον κλασικό αθλητισμό από τα πρώτα βήματα μέχρι την κορυφή. Η πρώτη αθλήτρια που κατέκτησε μετάλλιο σε δύο συνεχόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες μιλά για το πείσμα για την επιτυχία.

**Παραγωγή:** ΝOVASPORTS, 2016-2017

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**
**Β΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Πορτογαλία - Ιταλία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Γενεύη της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Λεονάρντο  (E)**  

*(Leonardo)*
**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας-ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ισπανίας 2021**

**Δημιουργοί:** Φρανκ Σπότνιτζ, Στιβ Τόμσον

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Ματίλντα ντε Άντζελις, Φρέντι Χάιμορ, Τζιανκάρλο Τζανίνι, Κάρλος Κουέβας, Αλεσάντρο Σπερντούτι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

Η σειρά ερευνά τα μυστήρια και το δράμα πίσω από την ιδιοφυΐα του **Λεονάρντο ντα Βίντσι.** Η ζωή, το έργο και οι προσωπικοί του αγώνες, όλα με φόντο την Ιταλία της Αναγέννησης.

Μέσα από τα οκτώ επεισόδια της σειράς θα δούμε πώς ο Λεονάρντο ντα Βίντσι εξελίχθηκε σε μια απαράμιλλη ιδιοφυΐα και πώς μέσα από το έργο του κατάφερε να ανατρέψει την καθεστηκυία τάξη της εποχής του.

Η ακόρεστη περιέργειά του κινείτο μεταξύ της τέχνης, της επιστήμης και της τεχνολογίας με μόνιμο στόχο του την αναζήτηση της βαθιάς γνώσης και με την ακλόνητη απόφαση να ξεδιπλώσει τα μυστήρια του κόσμου γύρω του.

Η σειρά επιχειρεί να ξεκλειδώσει την αινιγματική μορφή αυτού του εξαιρετικού ανθρώπου μέσα από μια ανείπωτη ιστορία μυστηρίου και πάθους.

**Επεισόδιο 4ο.** Όταν ο Λουδοβίκο Σφόρτσα ζητάει από τον Λεονάρντο να δημιουργήσει ένα γλυπτό προς τιμήν του πατέρα του, σε έφιππη στάση, οι φιλοδοξίες του Λεονάρντο φτάνουν σε νέα ύψη, καθώς προσπαθεί να ξεπεράσει τις προσδοκίες του. Μετά την προετοιμασία του έργου, ο Λεονάρντο αναγνωρίζει τον εαυτό του σε μια άλλη ταραγμένη ψυχή, του νεαρού δούκα του Μιλάνου, του Τζιάν Γκαλεάτζο Σφόρτσα, και εμπιστεύεται μια απροσδόκητη γνωριμία στο πρόσωπο ενός νεαρού αλλά πολυμήχανου κλέφτη, που τον λένε Σαλάι. Με την προσοχή του να μην είναι δοσμένη αποκλειστικά στην Κατερίνα, όταν εκείνη τον χρειάζεται περισσότερο από ποτέ, μια ανησυχητική κατάσταση αφήνει τον Λεονάρντο αποφασισμένο να κάνει το σωστό. Σε μια απέλπιδα προσπάθεια να προστατεύσει τους ανθρώπους που βρίσκονται κοντά του, ο Λεονάρντο δίνει αγώνα ενάντια στον χρόνο και παίρνει μια απόφαση που έχει μεγάλο κόστος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Μέχρι την άκρη του κόσμου» (Across the Universe)**
**Μουσικό ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου 2007**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλι Τέιμορ

**Σενάριο:** Ντικ Κλέμεντ, Ίαν Λα Φρενέ, Τζούλι Τέιμορ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιμ Στέρτζες, Έβαν Ρέιτσελ Γουντ, Τζο Άντερσον, Μπόνο, Μάρτιν Λούθερ Μακόι, Ντάνα Φουκς

**Διάρκεια:** 121΄
**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη, στα τέλη της δεκαετίας του 1960, μια παρέα νέων ζει ιστορίες έρωτα και επανάστασης μέσα στα ταραγμένα χρόνια της αντιπολεμικής διαμαρτυρίας, του αγώνα για την ελευθερία του λόγου και τα πολιτικά δικαιώματα, της εξερεύνησης του μυαλού και του ροκ εν ρολ.

Ταυτόχρονα σκληρή, ιδιόρρυθμη και άκρως θεατρική, η ιστορία κινείται από τα λύκεια και τα πανεπιστήμια της Μασαχουσέτης, του Πρίνστον και του Οχάιο στο Lower East Side του Μανχάταν, τις ταραχές του Ντιτρόιτ, τις φοιτητικές εξεγέρσεις κατά του πολέμου στο Βιετνάμ, της δολοφονίας του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και τα ναυπηγεία του Λίβερπουλ.

Τι ιδιαίτερο έχουν;

Μιλούν τραγουδιστά, ερμηνεύοντας επιτυχίες που έγραψε ένα από τα σπουδαιότερα γκρουπ όλων των εποχών: οι Μπιτλς.

Η ταινία έλαβε υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας - Μιούζικαλ ή Κωμωδία και υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερου Σχεδιασμού Κοστουμιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/07/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:00**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Μπούμερανγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 20ό: «Το μαγικό καπέλο της ενθάρρυνσης»**

Καμιά φορά όλοι χρειαζόμαστε ενθάρρυνση για να τα καταφέρουμε. Ο Λάμπρος φοβάται τις γέφυρες και το Ρομπότ τους τρομερούς Μποργκ του διαστήματος.
Τι θα σκαρφιστεί η Χρύσα για να ενθαρρύνει τους φίλους της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 48ο: «Σςςς! Έχουμε σχέδιο!» & Επεισόδιο 49ο: «Ουίλι, ο πρωταθλητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 49ο: «Oι Βίκινγκ»**

Οι χωρικοί παθαίνουν πανικό όταν βλέπουν ένα τσούρμο βρομερούς και αγριωπούς Βίκινγκ να πλησιάζουν, όμως, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, μιας και είναι οι επίσημοι κομμωτές του βασιλιά, έχουν τη λύση!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 50ό: «Το τρολ»**

Οι δύο φίλοι εξαγριώνουν το τρολ του δάσους όταν αποφασίζουν να χτίσουν ένα σπίτι στα μέρη του.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 51ο: «Η επίσκεψη του Καίσαρα»**

Ο Φαραώ μαθαίνει ότι θα τον επισκεφτεί ο Ιούλιος Καίσαρας και θέλει οπωσδήποτε να τον εντυπωσιάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 28ο: «Οι πονηριές της Μουράνα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο θησαυρός του Σκορπιού» & Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τ’ άστρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 33ο: «… μία φώκια» & Επεισόδιο 34ο: «…έναν πελεκάνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – E΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Ο πόλεμος των γουρουνιών»**

Μάχη ξεσπά όταν τα γουρούνια κλέβουν όλες τις πίτσες και ταμπουρώνονται στην αχυρένια λέσχη του κοπαδιού με όμηρο τον Τίμι.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Ο Τίμι και οι σκαντζόχοιροι»**

Ο μικρούλης Τίμι θέλει να βοηθήσει τα σκαντζοχοιράκια να περάσουν ήσυχα και ασφαλή τη νύχτα τους. Παρά τις καλές του προθέσεις, αποτυγχάνει κάθε φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Το σούρουπο των αγγουροζόμπι»**

Ο Φιζ εφευρίσκει το Φιζγγούρι, ένα αγγούρι που μετατρέπει όποιον το κρατά σε αντικείμενο λατρείας. Βλέποντας ανθρώπους να μαγνητίζονται από το αγγούρι, ο κύριος Μαγκού πιστεύει ότι η Νέα Υόρκη έχει καταληφθεί από ζόμπι.

**Επεισόδιο 34ο: «Αγώνες πάλης»**

Ο κύριος Μαγκού περνά οντισιόν για να μπει στην ομάδα ενός τσίρκου. Η αλήθεια είναι ότι βρίσκεται εν μέσω ενός αγώνα πάλης. Στο τουρνουά αγωνίζεται και ο Φίζαντορ, που δεν είναι άλλος από τον Φιζ μέσα σε μια φουσκωτή στολή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 33ο: «O βασιλιάς των ζώων» & Επεισόδιο 34ο: «Αδελφικοί φίλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια Φιλολογίας με δύο παιδιά.

Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της.

Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά.

Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως μ’ αυτόν τον γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα.

Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 15ο.** Ο ναυτικός θείος Τζώρτζης γύρισε από το ταξίδι του, για να πάρει μαζί του τον ανιψιό του, τον Αργύρη.
Ο Άγγελος πάει να τον αποχαιρετήσει στο λιμάνι.
Στο γραφείο, ο Λύσανδρος Στέργης αναγγέλλει στον Άγγελο, πως θα στρατολογηθεί σύντομα.
Το ίδιο βράδυ, στον «Μαύρο Γάτο», γίνεται η πρεμιέρα της παράστασης που ετοίμαζε ο Αλέξης και η Έρση.
Η τροπή της παράστασης δεν είναι η αναμενόμενη, οι θεατές γελούν και κοροϊδεύουν τους ηθοποιούς.
Ο Αλέξης τσακώνεται με το κοινό, οι θεατές φεύγουν και η παράσταση λήγει άδοξα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γιώργος Μπουζιάνης»**

Αφιερωμένο στον ζωγράφο **Γιώργο Μπουζιάνη,** το επεισόδιο αυτό της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»** συνθέτει το πορτρέτο ενός σημαντικού καλλιτέχνη, μέσα από μια συζήτηση για το έργο και τη ζωή του Έλληνα ζωγράφου.

Ο ιστορικός Τέχνης **Δημήτρης Δεληγιάννης** συνομιλεί με τον ποιητή **Νάνο Βαλαωρίτη,** σχολιάζουν την εξέλιξη του Γιώργου Μπουζιάνη, μέσα από μια διαρκή ανησυχία, μια δημιουργική διαδικασία έκφρασης της ευαισθησίας του καλλιτέχνη που τον οδήγησε μέχρι και την αφαίρεση.

Ο ζωγράφος **Χρόνης Μπότσογλου** εξηγεί τη σημασία του έργου του Γιώργου Μπουζιάνη στην προσωπική του καλλιτεχνική εξέλιξη και πορεία και ερμηνεύει μαζί με τον Δημήτρη Δεληγιάννη τη σχέση του έργου του Μπουζιάνη με τον εξπρεσιονισμό, τη σημασία του σχεδίου και του χρώματος στο έργο του, τον τρόπο με τον οποίο αυτά αλληλεπιδρούν στα κάδρα του, την απλότητα που αποπνέουν τα πολυχρωματικά έργα του και τον έντονο λυρικό και ποιητικό χαρακτήρα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

Ο ζωγράφος **Δανιήλ** περιγράφει τη συγκλονιστική εμπειρία που βίωσε όταν στα τέλη της δεκαετίας του ’40, (στην πρώτη μεγάλη αναδρομική έκθεση του Μπουζιάνη στην αίθουσα Παρνασσός το 1949) είδε για πρώτη φορά έργα του. Παράλληλα, εξηγεί τους λόγους που κατέστησαν σαφές στη γενιά των νέων καλλιτεχνών της εποχής εκείνης, το ότι ο Γιώργος Μπουζιάνης παρουσίαζε μια εντελώς διαφορετική τέχνη, επιτρέποντας να αναδύεται ξεκάθαρα το εσωτερικό του αντικειμένου που τον απασχολούσε κάθε φορά, αποφεύγοντας οποιαδήποτε σχολαστική περιγραφή της φόρμας, καθιστώντας έτσι εξαιρετικά δύσκολο για τους κριτικούς να τον κατατάξουν σε μια συγκεκριμένη κατηγορία.

Ο Χρόνης Μπότσογλου, αφού εξηγεί γιατί ο Μπουζιάνης δεν είναι εξπρεσιονιστής, αντιπαραβάλλει έργα του με άλλα μεταγενέστερων εκπροσώπων του ρεύματος του αφηρημένου εξπρεσιονισμού, ρεύμα το οποίο, τόσο ο Δημήτρης Δεληγιάννης όσο και ο Χρόνης Μπότσογλου συμφωνούν ότι μπορεί κάλλιστα να θεωρηθεί συγγενές με την τέχνη του Μπουζιάνη.

Το επεισόδιο περιλαμβάνει πλούσιο αρχειακό φωτογραφικό υλικό, αναφορές στη βιογραφία και στο έργο του ζωγράφου, ενώ παράλληλα προβάλλεται μεγάλος αριθμός πλάνων με λεπτομέρειες έργων και σχεδίων του Γιώργου Μπουζιάνη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2004

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2016-2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

 **Eπεισόδιο 7ο: «Κόρτνι» (Courtenay)**

Η Ντεμάρ ήταν μόλις πέντε μηνών όταν προσβλήθηκε από πνευμονιοκοκκική μηνιγγίτιδα, με αποτέλεσμα να μην μπορεί ούτε να περπατήσει ούτε να μιλήσει.

Στους γονείς της είχαν πει πως δεν θα τα κατάφερνε, όμως σήμερα γιορτάζουν τα 21α γενέθλιά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Δορυφορικές επικοινωνίες»**

Η **Νεφέλη** και η **Αλίκη** ταξιδεύουν στη **Νεμέα,** ώστε να επισκεφθούν τον μεγαλύτερο δορυφορικό σταθμό της Ελλάδας.

Με την πολύτιμη βοήθεια του μηχανικού **Κωνσταντίνου Μάρκελλου,** που τις υποδέχεται στον σταθμό, η Νεφέλη και Αλίκη μαθαίνουν για τους δορυφόρους και τις δορυφορικές επικοινωνίες.

Μπαίνουν στην εντυπωσιακή αίθουσα ελέγχου και βλέπουν πόσα τηλεοπτικά κανάλια ταξιδεύουν με δορυφόρους μέχρι να φτάσουν στους δέκτες μας, κατανοούν πώς επικοινωνούμε με τους δορυφόρους και τους αστροναύτες στον διεθνή διαστημικό σταθμό και μετακινούν οι ίδιες έναν δορυφόρο με το πάτημα ενός κουμπιού!

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο επιστημονικό εργαστήριο. Με τη βοήθεια του επιστήμονα, **Χρήστου Κυριακίδη,** κάνουν πειράματα για τον ηλεκτρομαγνητισμό, καθώς και πειράματα που τις βοηθούν να καταλάβουν πώς μεταφέρεται το σήμα από το δορυφορικό πιάτο στον δορυφόρο, αλλά και πώς επικοινωνούμε με τα κινητά μας.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Φίλιππος Μπουραΐμης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι  (E)**  

*(Ainsley's Taste of Malta)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

Ακολουθήστε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Μάλτα,** καθώς εξερευνά τον πρόσχαρο πολιτισμό και την κουζίνα αυτού του ιστορικού νησιωτικού παραδείσου. Γεμάτος ήλιο, γέλιο και απίστευτο φαγητό, ο Έινσλι αναζητεί τα πιο φρέσκα και ασυνήθιστα υλικά.

Στη συνέχεια, μαγειρεύει πιάτα που αντικατοπτρίζουν το γαστρονομικό κράμα της Μάλτας με τις μεσογειακές και αραβικές επιρροές.

Στην πορεία -σε πέντε λαχταριστά επεισόδια- οι τηλεθεατές απολαμβάνουν τα εκθαμβωτικά αξιοθέατα αυτού του ενδιαφέροντος νησιού, καθώς και νόστιμες συνταγές και ταξιδιωτικές συμβουλές, που τους ταξιδεύουν εντός και εκτός της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Βόρεια Μάλτα» (North)**

Στα **βόρεια της Μάλτας,** η περιπέτεια του **Έινσλι** τον οδηγεί στο Μονοπάτι Πολιτιστικής Κληρονομιάς Σέμσιγια, όπου συναντά τον Κιθ για τροφοσυλλογή. Επισκέπτεται έναν ελαιώνα που ανήκει στον «νονό» του μαλτέζικου ελαιόλαδου, τον Σαμ Κρεμόνα, για να μάθει πώς αναζωογόνησε τα γηγενή ελαιόδεντρα και τι κάνει το λάδι τους ξεχωριστό.
Πάντα πρόθυμος να μάθει καινούργια πράγματα, ο Έινσλι ανεβαίνει σε ηλεκτρικό πατίνι για να τεστάρει την ισορροπία του και να εξερευνήσει την όμορφη ακτογραμμή. Επισκέπτεται την οικία Ντιάκονο, όπου του σερβίρουν το εθνικό πιάτο της Μάλτας.
Με μια επίσκεψη στο αγρόκτημα του Σον, ο Έινσλι παίρνει μια γεύση από μαλτέζικες φράουλες και μαθαίνει γιατί είναι τόσο δημοφιλείς. Τα πιάτα του αντικατοπτρίζουν τις περιπέτειές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Η αθηναϊκή πολυκατοικία»**

«Τσιμεντούπολη». Ένας συνηθισμένος αφορισμός της Αθήνας από τα τέλη της δεκαετίας του ’70 κι έπειτα, μέσα από τον οποίο «καταγγέλλονται», μαζί με την κραυγαλέα απουσία πρασίνου και δημόσιων χώρων, οι αμέτρητες πολυκατοικίες που δημιουργούν τη γνώριμη «τσιμεντένια θάλασσα» του αθηναϊκού αστικού τοπίου. Ωστόσο, μόλις δύο δεκαετίες πριν, το ’50 και το ’60, οι νέοι Αθηναίοι τις υποδέχονταν με χαρά, «πιστεύοντας στο μοντέρνο και θέλοντας να γίνουν μοντέρνοι».

Κι όμως! Η πολυκατοικία που γεννήθηκε με την αντιπαροχή -την ντόπια επινόηση που λατρεύουμε να μισούμε αν και έδωσε στα πλατιά αστικά μεσοστρώματα «το δικό τους σπίτι»- θεωρείται μεγάλο σύγχρονο επίτευγμα της αθηναϊκής αρχιτεκτονικής, το οποίο μάλιστα δεν πιστώνεται καν σε… αρχιτέκτονα!

Μηχανικοί, τοπογράφοι, μηχανολόγοι, όλοι μπορούσαν από μια δεδομένη χρονική στιγμή κι έπειτα να υπογράψουν το χτίσιμο μιας αθηναϊκής πολυκατοικίας, αυτό του ιδιότυπου κράματος μοντέρνας αρχιτεκτονικής και τύπων κατοίκησης παλαιότερων εποχών, καθιστώντας την «σαν το δημοτικό τραγούδι: όχι ένα έργο του ενός, αλλά ένα έργο των πολλών, φτιαγμένο από πολλών ανθρώπων τα λόγια μαζί».

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** θέτει στο επίκεντρό του ακριβώς αυτό το μοναδικό φαινόμενο της «αθηναϊκής πολυκατοικίας», που ξεκινά ουσιαστικά από τον Μεσοπόλεμο. Ο φακός του περνά από τις πρώτες πολυκατοικίες της πόλης, όπως η «Μπλε Πολυκατοικία» των Εξαρχείων, μία από τις παλαιότερες της Αθήνας, κατεξοχήν δείγμα της δεκαετίας του ’30 με πολλά στοιχεία μοντερνισμού, όπως χώρους για κοινόχρηστες δραστηριότητες, και την επαναφορά της ταράτσας που είχε χαθεί στον κλασικισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

Συνεχίζει μεταπολεμικά ζουμάροντας σε ημιυπόγεια και ρετιρέ, σε μπαλκόνια και ταράτσες, σε ισόγεια μαγαζιά και ακάλυπτους, καταγράφοντας τον πολλαπλό ρόλο των πολυκατοικιών στη διαμόρφωση όχι μόνο του οικείου αστικού τοπίου αλλά και της ίδιας της ζωής μας.

Πώς μετέτρεψε η αντιπαροχή σε ιδιοκατοίκηση ένα απλό οικόπεδο, δημιουργώντας από το τίποτα μια μικρο-ιδιοκτησία και ο μέσος Αθηναίος βρέθηκε να κατέχει δύο και τρία διαμερίσματα; Ποια είναι η βάση της αθηναϊκής πολυκατοικίας όπως την ξέρουμε σήμερα; Τι διαφορά έχει από τις πολυκατοικίες της Ευρώπης που την κάνουν τόσο ιδιαίτερη και ξεχωριστή; Πώς βρέθηκαν διαφορετικές κοινωνικές τάξεις να στεγάζονται στο ίδιο κτήριο και τι ακριβώς έκανε ο θυρωρός; Πώς γεννήθηκαν οι στοές και γιατί «τραβήχτηκαν» τα ψηλότερα διαμερίσματα προς τα μέσα; Πότε απαξιώνονται οι πολυκατοικίες του κέντρου και στρέφονται οι Αθηναίοι προς τα περίχωρα; Πότε «πεθαίνει» η αντιπαροχή και ποιες η ευθύνες του κράτους για την τελική εικόνα της Αθήνας;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που φωτίζουν οι προσκεκλημένοι της σειράς στο επεισόδιο **«Η αθηναϊκή πολυκατοικία»**, όπου το κοινό έχει 50 χορταστικά λεπτά στη διάθεσή του για να «ξαναδεί» με διευρυμένη ματιά το μοναδικό αυτό φαινόμενο, να προβληματιστεί για το παρόν και το μέλλον της αστικής κατοικίας, αλλά και να διερωτηθεί αν και πώς θα μπορούσε ποτέ η πόλη να δει μια καλύτερη εκδοχή της.

Εμφανίζονται και τοποθετούνται με αλφαβητική σειρά οι: **Δημήτρης Αντωνακάκης** (αρχιτέκτων), **Γεώργιος Βαμβακάς** (πρόεδρος Ομοσπονδίας Θυρωρών Ελλάδος), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Αικατερίνη – Νίκη Γληνού** (αρχιτέκτων – πολεοδόμος ΕΜΠ), **Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων – καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Γιάννης Κιτάνης** (αρχιτέκτονας, Oktana Architecture), **Χαράλαμπος Λουιζίδης** (αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ), **Θωμάς Μαλούτας** (ομότιμος καθηγητής Χαροκόπειου Πανεπιστημίου), **Θανάσης Μάνης** (αρχιτέκτονας), **Νίκος Μοίρας** (αρχιτέκτων – συνδιαχειριστής της Facebook Ομάδας «Αθηναϊκός Μοντερνισμός»), **Λεωνίδας Οικονόμου** (αναπληρωτής καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Λιάνα Παπαδοπούλου** (κάτοικος Φωκίωνος Νέγρη), **Δήμητρα Σιατίτσα** (αρχιτέκτονας – πολεοδόμος – ερευνήτρια), **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** (αρχιτέκτων καθηγητής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Παναγιώτης Τουρνικιώτης** (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζώρτζης Γρηγοράκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

**Επεισόδιο 144ο.** Ο Πιπερόπουλος και η Μαριτίνα μαθαίνουν από τον Ταρζάν, ότι ο Μάνος δεν είναι ο πατέρας του Μπάμπη.

Ο Πιπερόπουλος ορκίζεται εκδίκηση για την κοροϊδία, θα φτάσει τα πράγματα στα άκρα, θέλει να δει όλους τους Φεγκούδηδες πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Παράλληλα, στο σπίτι του Φεγκούδη είναι έτοιμο το φαγητό... Σε λίγο όλοι θα γνωρίζουν ότι ο Χρύσανθος είναι γιος του Φεγκούδη και της Σούλας... Ο Χρύσανθος είναι εκεί με τη Μάρω, γι’ αυτό το πρώτο οικογενειακό τραπέζι και την πρώτη αγκαλιά με τον πατέρα του! Ο Μάνος ψάχνει τη δύναμη να αποκαλύψει στην Τόνια, ότι ο Μπάμπης είναι το χαμένο της παιδί... Θα καταφέρει, άραγε, να βρει το θάρρος και να της ομολογήσει την αλήθεια;

**Επεισόδιο 145ο.** Οι φωνές της Τόνιας ξεσηκώνουν το σπίτι του Φεγκούδη, όταν μαθαίνει από τον Μάνο, ότι ο Μπάμπης είναι το παιδί της, που ψάχνει τόσους μήνες. Ο Πιπερόπουλος βάζει τον Ταρζάν να μπουκάρει στο σαλόνι του Φεγκούδη και να πει μπροστά σε όλους, ότι αυτός άφησε το μωρό στο αμάξι του Μάνου. Η Μαριτίνα κάνει μια προσπάθεια να τους εμποδίσει, αλλά ο Ταρζάν μπαίνει στο σπίτι και παραδέχεται ότι αυτός έκανε την απαγωγή του Μπάμπη και στη συνέχεια ο Μάνος βρήκε το μωρό στο αυτοκίνητό του και το παρουσίασε ως παιδί του... Αφήνει τους πάντες στο τραπέζι συγκλονισμένους. Ο Μάνος βάζει τα κλάματα και ζητάει συγγνώμη από την Τόνια. Αλλά είναι αργά για δάκρυα... Ακούγονται σειρήνες περιπολικού! Ο Πιπερόπουλος έχει καλέσει την αστυνομία, για να συλλάβει τον Μάνο!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Γ΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Γερμανία - Δανία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Βασιλεία της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Δημήτρης Σαραβάκος» - Α΄ Μέρος (Dimitris Saravakos - Part A)**

Ο **Δημήτρης Σαραβάκος** γίνεται Legend και ξετυλίγει το κουβάρι μίας καριέρας που τον έφερε στην κορυφή: τα παιδικά χρόνια, τα πρώτα ποδοσφαιρικά βήματα στον Πανιώνιο, οι μεγάλες στιγμές που έζησε στον Παναθηναϊκό, οι τίτλοι και η Εθνική.

**Παραγωγή:** ΝOVASPORTS, 2016-2017

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Γ΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Πολωνία - Σουηδία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Λουκέρνη της Ελβετίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Λεονάρντο  (E)**  

*(Leonardo)*
**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας-ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ισπανίας 2021**

**Δημιουργοί:** Φρανκ Σπότνιτζ, Στιβ Τόμσον

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Ματίλντα ντε Άντζελις, Φρέντι Χάιμορ, Τζιανκάρλο Τζανίνι, Κάρλος Κουέβας, Αλεσάντρο Σπερντούτι

Η σειρά ερευνά τα μυστήρια και το δράμα πίσω από την ιδιοφυΐα του **Λεονάρντο ντα Βίντσι.** Η ζωή, το έργο και οι προσωπικοί του αγώνες, όλα με φόντο την Ιταλία της Αναγέννησης.

Μέσα από τα οκτώ επεισόδια της σειράς θα δούμε πώς ο Λεονάρντο ντα Βίντσι εξελίχθηκε σε μια απαράμιλλη ιδιοφυΐα και πώς μέσα από το έργο του κατάφερε να ανατρέψει την καθεστηκυία τάξη της εποχής του.

Η ακόρεστη περιέργειά του κινείτο μεταξύ της τέχνης, της επιστήμης και της τεχνολογίας με μόνιμο στόχο του την αναζήτηση της βαθιάς γνώσης και με την ακλόνητη απόφαση να ξεδιπλώσει τα μυστήρια του κόσμου γύρω του.

Η σειρά επιχειρεί να ξεκλειδώσει την αινιγματική μορφή αυτού του εξαιρετικού ανθρώπου μέσα από μια ανείπωτη ιστορία μυστηρίου και πάθους.

**Επεισόδιο 5ο.** Μετά τον θάνατο της συζύγου του, ο Λουδοβίκο Σφόρτσα αναθέτει στον Λεονάρντο την τοιχογραφία του Μυστικού Δείπνου στη Σάντα Μαρία ντέλε Γκράτσιε, ενώ εκείνος παλεύει να αντιμετωπίσει τις εσωτερικές του συγκρούσεις. Λαμβάνοντας υπόψη τις σοφές συμβουλές του πατέρα Λούκα Πατσιόλι, ο Λεονάρντο ζητάει βοήθεια από τους στενότερους συνεργάτες του και συνεχίζει τη δουλειά παρά τις αυξανόμενες εντάσεις στην πόλη. Δοκιμάζει τη δημιουργικότητά του και πειραματίζεται με νέες τεχνικές και τελικά βρίσκεται αντιμέτωπος με τις συνέπειες των πράξεών του, καθώς μια ενοχλητική κατάσταση κλιμακώνεται με καταστρεπτικά αποτελέσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  | **Ξένη ταινία**  

**«Σταχτοπούτα» (Cinderella)**

**Ρομαντικό μιούζικαλ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Κέι Κάνον

**Πρωταγωνιστούν:** Καμίλα Καμπέγιο, Νίκολας Γκάλιτζιν, Μπίλι Πόρτερ, Ίντινα Μένζελ, Πιρς Μπρόσναν, Τζέιμς Κορντέν, Μίνι Ντράιβερ, Ταλούλα Γκρέιβε, Ρομπ Μπέκετ

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Η «Σταχτοπούτα» είναι μια νέα, τολμηρή μουσική εκδοχή του κλασικού παραμυθιού.

Η χήρα μητριά είναι σκληρή, κρατώντας την Έλα στο υπόγειο να κάνει τις δουλειές της οικογένειας και να ράβει με τους τρεις ποντικούς φίλους της. Αλλά οι δύο ετεροθαλείς αδελφές της, η Αναστάζια και η Ντριζέλα, είναι περισσότερο ανίδεες παρά κακές.

Στο μεταξύ, ο πρίγκιπας Ρόμπερτ απορρίπτει μια επικερδή πρόταση γάμου με την πριγκίπισσα ενός γειτονικού βασιλείου, αναστατώνοντας τον πατέρα του, βασιλιά Ρόουαν, ο οποίος απαιτεί από τον γιο του να βρει μια πιθανή σύζυγο ή να χάσει την κληρονομιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/07/2025**

Αφού εντοπίζει την Έλα στην ανακοίνωση του χορού «βρείτε στον πρίγκιπα μια σύζυγο», ο Ρόμπερτ αποφασίζει να μεταμφιεστεί και να τη συναντήσει ως κοινός θνητός. Ενθαρρύνει την Έλα, η οποία ονειρεύεται να σχεδιάσει και να πουλήσει τα δικά της φορέματα, να παρευρεθεί στον χορό για να παρουσιάσει τις δημιουργίες της.

Τελικά, η Έλα θα βοηθηθεί από την υπέροχη νονά της, η οποία τη μεταμορφώνει για να φτάσει στον χορό, όπου εκείνη και ο πρίγκιπας Ρόμπερτ μοιράζονται μαζί μια αξέχαστη βραδιά - μέχρι τα μεσάνυχτα, φυσικά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:50**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:50**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**06:30**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Νεροτσουλήθρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 21ο: «Βραδιά ποίησης»**

Σήμερα, όλοι οι φίλοι θα συναντηθούν στη Βιβλιοθήκη της Kookooland!
Αυτή τη φορά, όχι για να διαλέξουν βιβλία, αλλά για να απαγγείλουν τα ποιήματά τους!
Ποιος θα έχει γράψει το καλύτερο ποίημα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 1ο: «Μάντεψε πού είμαι» & Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Σπέσιαλ Επεισόδια 7ο: «Διακοπές στη Χαβάη» & 8ο: «Υποβρύχιος κόσμος» & 9ο: «Τροχόσπιτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 31ο: «Ο γλάρος» & Επεισόδιο 32ο: «Οι κλώνοι του Ροζ κρανίου» & Επεισόδιο 33ο: «Το φύλλο χρυσού χόρτου του θείου Μορέι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 35ο: «…ένα πιάνο» & Επεισόδιο 37ο: «…μια μαϊμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – E΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Ο δραπέτης»**

Ένας δραπέτης από τη γειτονική φυλακή βρίσκει καταφύγιο στη Φάρμα. Έπειτα από λίγη ώρα με τον Μπίτζερ, τον Σον και το Κοπάδι αποφασίζει ότι στη φυλακή δεν είναι και τόσο άσχημα τελικά.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Η αποκαθήλωση»**

Ποτέ μη συναντάς τα ινδάλματά σου. Να όμως που ο αγαπημένος ροκ σταρ του Αγρότη καταλήγει να ζητήσει τη βοήθειά του ύστερα από μια μηχανική βλάβη στο αυτοκίνητό του. Είναι αγενής και κακότροπος και ο Σον αποφασίζει να του δώσει ένα μάθημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 35ο: «Μέγκα Μαγκού εναντίον Φιζ»**

Ο Φιζ στέλνει ένα ρομπότ να μοιράσει παγωτό σε όλους, ώστε να τον λατρέψουν. Όμως, ο κύριος Μαγκού το περνά για ένα αποτρόπαιο τέρας.

**Επεισόδιο 36ο: «Ελευθερώστε το λαγουδάκι»**

Γίνονται πειράματα πάνω σε ζώα; Έτσι νομίζει ο κύριος Μαγκού και σπεύδει να ελευθερώσει ένα λαγουδάκι. Μόνο που το λαγουδάκι είναι ο Φιζ την ώρα που ο Γουίζελ προσπαθεί να του γιατρέψει τον πονόδοντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 35ο: «Τουρίστες» & Επεισόδιο 36ο: «Ο πιο καλός ο μαθητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια Φιλολογίας με δύο παιδιά.

Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της.

Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά.

Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως μ’ αυτόν τον γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα.

Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 16ο.** Ο Νίκος ξαναπάει τη Δάφνη στο δωμάτιο του Πετρόπουλου, εκεί διαπληκτίζονται έντονα και η Δάφνη φεύγει εκνευρισμένη.

Την επόμενη ημέρα, ο Νίκος πηγαίνει στο σπίτι της, θέλοντας να της ζητήσει συγγνώμη. Εκείνη του ξεκαθαρίζει ότι δεν θέλει να τον ξαναδεί.

Ο Νίκος πηγαίνει στο γραφείο του πατέρα του μαζί με την Αγγέλα, χορεύτρια καμπαρέ, την οποία συστήνει στον Λεωνίδα και στον Άγγελο.

Εκείνη τη στιγμή, εμφανίζεται η Δάφνη, η οποία ενοχλείται από την παρουσία της και αποχωρεί.

Στο μεταξύ, ο Θάνος επιστρέφει χαρούμενος στο σπίτι του, ανακοινώνοντας στη Μάρθα ότι ο Παπαδήμας ανέλαβε μια μεγάλη δουλειά και τον προσέλαβε βοηθό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Δημήτρης Χορν»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»** παρουσιάζει το πορτρέτο του ηθοποιού **Δημήτρη Χορν** κυρίως μέσα από συνεντεύξεις του ίδιου, αλλά και συνεργατών και συναδέλφων του.

Ο θεατρικός συγγραφέας και σκηνοθέτης **Αλέξης Σολομός** μιλάει για τη γνωριμία του με τον ηθοποιό από την παιδική τους ηλικία, την πρώτη τους συνάντηση στην παιδική παράσταση **«Βιολάντο»** και για τη συμμετοχή του στα θεατρικά δρώμενα του **Κάρολου Κουν στο Κολλέγιο Αθηνών.**

Η **Δέσποινα Γερουλάνου,** που με προτροπή του Δημήτρη Χορν είχε συμμετάσχει στην παράσταση **«Αρχιμάστορας Σόλνες»** του Ερρίκου Ίψεν, περιγράφει τον άνθρωπο και φίλο Δημήτρη Χορν. Η **Λέλα Φιλίππου,** αδερφή της πρώτης συζύγου του Δημήτρη Χορν, μιλάει για τη σχέση του ηθοποιού με την **Ρίτα Φιλίππου.** Ο συμπρωταγωνιστής του σε πολλές θεατρικές παραστάσεις **Γιώργος Γεωγλερής** περιγράφει το μεγαλείο του ηθοποιού Δημήτρη Χορν και σημειώνει ότι ο ρόλος του Τρελού στην παράσταση **«Δωδέκατη Νύχτα»** και του **«Ριχάρδου Β΄»,** ύφαναν τη σχέση του Χορν με τον θεατρικό συγγραφέα Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Ο ηθοποιός αφηγείται περιστατικά που έζησε από κοντά στα παρασκήνια των θεάτρων με τον Δημήτρη Χορν. Η ηθοποιός **Μάρω Κοντού** διηγείται με λεπτομέρεια την πρώτη τους συνάντηση. Ο ηθοποιός και φίλος του, **Θεοδόσης Ισαακίδης,** μιλάει για τις συζητήσεις τους στο εξοχικό του μαζί με τον ποιητή **Οδυσσέα Ελύτη,** ενώ παρουσιάζει άγνωστες πλευρές του χαρακτήρα του ηθοποιού και περιγράφει την ατμόσφαιρα που επικρατούσε στα καμαρίνια πριν από κάθε παράσταση. Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Λευτέρης Βογιατζής** περιγράφει τις πρόβες του Δημήτρη Χορν, μιλάει για τη σχέση τους και τον χαρακτήρα του μεγάλου ηθοποιού.

Σε ηχητικά ντοκουμέντα ακούμε τον Δημήτρη Χορν να περιγράφει τα ανάμεικτα συναισθήματα που του προκαλούν οι παραστάσεις, την εμπειρία της διαδικασίας των εξετάσεων στο Εθνικό Θέατρο και τη σχέση του με την **Έλλη Λαμπέτη.** Περιλαμβάνονται μέρη από συνέντευξη του Χορν του 1978, για την πολιτιστική εκπομπή της ΕΡΤ **«Θεατρική Εβδομάδα»,**σε επιμέλεια και παρουσίαση της **Δανάης Στρατηγάκη,**με αφορμή το θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ **«Τίμων ο Αθηναίος»,** το οποίο ανέβηκε στις 10-13 Αυγούστου της ίδιας χρονιάς στο Ηρώδειο από το Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο του Λεωνίδα Τριβιζά για το Φεστιβάλ Αθηνών, με τον Δημήτρη Χορν στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Επίσης, προβάλλονται αποσπάσματα από τις ταινίες **«Χειροκροτήματα»** και **«Η κάλπικη λίρα»** του Γ. Τζαβέλλα, **«Το κορίτσι με τα μαύρα»** και **«Κυριακάτικο ξύπνημα»** του Μιχάλη Κακογιάννη, **«Αλίμονο στους νέους»** του Αλέκου Σακελλάριου και «**Η Αθήνα τη νύχτα**» του Κλέαρχου Κονιτσιώτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

Ακόμη, ακούγονται τμήματα από θεατρικές παραστάσεις στις οποίες πρωταγωνιστούσε ο Χορν και  παρακολουθούμε στιγμιότυπο από την παράσταση **«Τίμων ο Αθηναίος»,** ενδεικτικό της υποκριτικής του δεινότητας, ενώ κατά τη διάρκεια της εκπομπής ακούγεται το τραγούδι **«Ηθοποιός σημαίνει φως»** από την ιστορική παράσταση **«Οδός Ονείρων»** (1962), το οποίο ερμήνευσε μοναδικά ο Δημήτρης Χορν.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς, Γιώργος Σκεύας

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2005

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2016-2021**

**Eπεισόδιο 8ο: «Μέλοντι» (Melody)**

Στα 27 της χρόνια, η Μέλοντι Στέιν νόμιζε ότι η ζωή δεν της επιφύλασσε εκπλήξεις. Αν και είχε διαβήτη τύπου 1, τον έλεγχε.

Όμως, μία επιπλοκή στην εγκυμοσύνη στο πρώτο της παιδί την έκανε να χάσει εντελώς την όρασή της.

Η Μέλοντι έπρεπε να προσαρμοστεί ταυτόχρονα στη ζωή ως τυφλή και ως νέα μητέρα, ενός γιου που αργότερα διαγνώστηκε με αυτισμό.

Και σαν να μην έφταναν αυτά, η νεαρή οικογένεια μετακόμισε από τη Νότια Αφρική στη Νέα Ζηλανδία.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, γνωρίζουμε τη Μέλοντι και μαθαίνουμε πώς διαχειρίζεται τη νέα της ζωή σε μια νέα χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστήριο των μελισσών»**

Η **Νικόλ** και ο **Μαριανός** επισκέπτονται έναν καταπράσινο αγρό και γνωρίζουν τον μελισσοκόμο κύριο Νίκο, ο οποίος τους μυεί στα μυστικά της κοινωνίας των μελισσών. Μαθαίνουν για το ρόλο της βασίλισσας, των εργατριών και των κηφήνων, καθώς και για τη διαδικασία παραγωγής του μελιού από το νέκταρ των λουλουδιών.

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου συμμετέχουν σε συναρπαστικά βιωματικά πειράματα. Εξερευνούν τη διαδικασία της επικονίασης, δημιουργούν μικρά κεριά από φυσικό κερί μέλισσας και ανακαλύπτουν τη χημική σύνθεση του μελιού, μέσα από δοκιμές και παρατηρήσεις διαφορετικών ποικιλιών.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, το επεισόδιο αναδεικνύει την οικολογική σημασία των μελισσών για τη διατήρηση της ζωής στον πλανήτη, ενώ μέσα από δράση, πειραματισμό και δημιουργικότητα, ενισχύει το επιστημονικό ενδιαφέρον και την περιβαλλοντική συνείδηση των παιδιών.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέξανδρος Τσιλιφώνης

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γεύση από Μάλτα με τον Έινσλι  (E)**  

*(Ainsley's Taste of Malta)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Μάλτα,** καθώς εξερευνά τον πρόσχαρο πολιτισμό και την κουζίνα αυτού του ιστορικού νησιωτικού παραδείσου. Γεμάτος ήλιο, γέλιο και απίστευτο φαγητό, ο Έινσλι αναζητεί τα πιο φρέσκα και ασυνήθιστα υλικά.

Στη συνέχεια, μαγειρεύει πιάτα που αντικατοπτρίζουν το γαστρονομικό κράμα της Μάλτας με τις μεσογειακές και αραβικές επιρροές.

Στην πορεία -σε πέντε λαχταριστά επεισόδια- οι τηλεθεατές απολαμβάνουν τα εκθαμβωτικά αξιοθέατα αυτού του ενδιαφέροντος νησιού, καθώς και νόστιμες συνταγές και ταξιδιωτικές συμβουλές, που τους ταξιδεύουν εντός και εκτός της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Γκόζο» (Gozo)**

Ο **Έινσλι** ταξιδεύει στο ειδυλλιακό νησί **Γκόζο** για να ολοκληρώσει το ταξίδι του, αρχίζοντας μ’ ένα γραφικό πικ νικ γεμάτο γεύσεις της Μάλτας, που του προσφέρει η Άννα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται μια φάρμα για ν’ ανακαλύψει πώς παρασκευάζεται το μαλτέζικο τυρί και δοκιμάζει να βοηθήσει στο άρμεγμα.

Μυείται, επίσης, στην τέχνη της κατασκευής δαντέλας, για την οποία φημίζεται το Γκόζο, που είναι γνωστή για τα περίτεχνα και πανέμορφα σχέδιά της.

Ο σεφ Τρέβορ αποκαλύπτει στον Έινλσι τα μυστικά της συνταγής για Μοσχάρι Μπρατζιόλι, καθώς και τον λόγο που πήρε αυτό το όνομα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**«Εγένετο φως»**

Όλα άρχισαν στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν το 1889 η Γενική Εταιρεία Εργοληψιών εξασφαλίζει την πρώτη άδεια για μονάδα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος στην καρδιά της Αθήνας -μιας πόλης αραιοκατοικημένης των μόλις 4.000 κατοίκων.

Στη συμβολή της Πανεπιστημίου με τη σημερινή Βουκουρεστίου στήνεται το «εργοστάσιο»: ένα ξύλινο παράπηγμα με μια ατμομηχανή και μια γεννήτρια.

Εκεί γεννιούνται οι πρώτες σπίθες ρεύματος, το οποίο αρχικά θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για ηλεκτροφωτισμό, αλλά στις δεκαετίες που ακολουθούν θα αλλάξει ριζικά τη ζωή στην πόλη τόσο σε οικιακό όσο και σε βιομηχανικό/επιχειρηματικό/εμπορικό επίπεδο.

Το επεισόδιο του «Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης, «Εγένετο φως» φωτίζει τη συγκλονιστική ιστορία του εξηλεκτρισμού της Αθήνας μέσα από τις πλέον κομβικές στιγμές της.

Σκιαγραφώντας την προπολεμική εικόνα, το «Εγένετο φως» μνημονεύει τις πρώτες φωταγωγήσεις δημοσίων κτιρίων, πλατειών και δρόμων της πόλης, την κόντρα του παραδοσιακού γκαζιού και φωταερίου με το νεόφερτο «ηλεκτρικό», τη δημιουργία του ΑΗΣ Φαλήρου, του πρώτου ατμοηλεκτρικού εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στην Αθήνα (και στη χώρα), χάρις στο οποίο επεκτάθηκε ο φωτισμός της πρωτεύουσας και κινήθηκε ο σιδηρόδρομος και η βιομηχανία, τον τεράστιο ανταγωνισμό των εταιρειών παραγωγής/διανομής, την περιβόητη Power, αλλά και τη «μισητή σύμβασή» της επί Παγκάλου.

Με τη συμβολή των καλεσμένων αφηγητών, ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» κάνει στάση στην ηρωική Μάχη της Ηλεκτρικής στο Κερατσίνι. Θυμάται τους Έλληνες πεσόντες σ’ αυτήν τον Οκτώβριο του 1944 από τις σφαίρες της γερμανικής φρουράς του επιταγμένου εργοστασίου και του ειδικού τάγματος ανατινάξεων. Η ματωμένη νίκη όσων αντιστάθηκαν -μεταξύ των οποίων πάρα πολλοί εργαζόμενοι του εργοστασίου- αποτελεί μία από τις κορυφαίες στιγμές υπεράσπισης των υποδομών της χώρας κατά την υποχώρηση των Γερμανών. Έσωσε από την καταστροφική πρακτική των κατακτητών τη στρατηγικής σημασίας εγκατάσταση διαφυλάσσοντας τον ηλεκτροφωτισμό της πόλης, τη δυνατότητα λειτουργίας της βιομηχανικής ζώνης, τη σύνδεση Αθήνας-Πειραιά μέσω του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου και σημαντικά καλύτερους όρους ανοικοδόμησης για την επόμενη μέρα.

Στο μεταπολεμικό κάδρο κυριαρχεί βέβαια η ίδρυση της ΔΕΗ. Τι γέννησε τη Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, ποια σχέση έχει μαζί της το σχέδιο Μάρσαλ, πώς έφθασαν οι νικητές του Εμφυλίου να υιοθετήσουν την προσέγγιση των ηττημένων περί της αναγκαιότητας για μία και μοναδική κρατική εταιρεία ρεύματος; Μερικά από τα ζητήματα που ανοίγονται, καθώς οι θεατές παρακολουθούν την εντυπωσιακή εξέλιξη της εταιρείας και την επιρροή της στη ζωή των νοικοκυριών, του εμπορίου, της βιομηχανίας, από τη γέννησή της το 1950 ώς την εποχή «που πήγε το ρεύμα και στο τελευταίο χωριό της χώρας».

**Στο επεισόδιο «Εγένετο φως» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** Κωνσταντίνος Αμπελιώτης (Καθηγητής Χαροκοπείου Πανεπιστημίου), Αλέξανδρος Βερναρδάκης (Πρώην Τεχνικός Υπάλληλος ΔΕΗ), Αθανάσιος Κραβαρίτης (Πρώην Γενικός Διευθυντής Ανάπτυξης ΔΕΗ), Ελένη Κυραμαργιού (Ιστορικός), Δρ Μαρία Μαυροειδή (Τομεάρχης Αρχείων και Βιομηχανικής Κληρονομιάς ΔΕΗ Α.Ε.), Νικόλαος Παντελάκης (Ιστορικός), Φλώρα Παπαδέδε (Εργαζόμενη ΑΔΜΗΕ), Γεώργιος Μ. Σαρηγιάννης (Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ. Πολυτεχνείου), Αριστοτέλης Τύμπας (Καθηγητής Ιστορίας Τεχνολογίας, Τμήμα Ιστορίας & Φιλοσοφίας Επιστήμης ΕΚΠΑ), Ευαγγελία Χατζηκωνσταντίνου (Δρ Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος), Γεωργία Χειρχαντέρη (Δρ Αρχιτέκτων - Μηχανικός - Λέκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης GSC
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 146ο.** Ο Μάνος είναι ψυχικά ράκος, η Τόνια του μιλάει με τα πιο σκληρά λόγια και δεν δείχνει καμιά κατανόηση στις απαράδεκτες πράξεις του. Ο Μάνος την εκλιπαρεί να τον συγχωρέσει, αλλά η Τόνια δεν πιστεύει τη μεταμέλειά του. Δεν θα του συγχωρέσει πότε, που της στέρησε τόσο καιρό το παιδί της, για το προσωπικό του συμφέρον.

Ο Φεγκούδης αποφασίζει να πει ψέματα στις αστυνομικές αρχές και ρίχνει πάνω του, όλο το φταίξιμο. Ομολογεί στην αστυνομία, ότι αυτός βρήκε το μωρό στο πάρκο, για να μην οδηγηθεί ο Μάνος στη φυλακή.

Η αστυνομία προχωράει στη σύλληψη του Φεγκούδη. Η υπόθεση του Μπάμπη, προκαλεί το δημοσιογραφικό ενδιαφέρον και παίρνει μεγάλη δημοσιότητα. Ο Πιπερόπουλος, εκμεταλλευόμενος τις καταστάσεις, αρχίζει να ενορχηστρώνει την οικονομική κατάρρευση της Φεγκούδης.

**Eπεισόδιο 147ο.** Ο Μάνος, σε μια στιγμή απόγνωσης, αποφασίζει να παραδοθεί στην αστυνομία. Η Διώνη στο σπίτι έχει να αντιμετωπίσει τη σκληρότητα της Ντάντως. Ο Πάρης με την Πελαγία προσπαθούν να ανακαλύψουν τα αισθήματά τους, την ώρα που η Τραβιάτα μαθαίνει ότι είναι μαζί. Ο Πιπερόπουλος απειλεί τη Σκορδίλω που τον απειλεί με φωτογραφίες ληγμένων προϊόντων. Ο Φεγκούδης αντιδρά στην κίνηση του Μάνου, ο οποίος με τη βοήθεια της Σούλας και του Χρύσανθου τον πείθει ότι είναι το σωστό. Τι θα ζητήσει ο Μάνος από τον πατέρα του σαν βοήθεια την ώρα που παραδίνεται;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**
**Δ΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Αγγλία - Ολλανδία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Ζυρίχη της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Δημήτρης Σαραβάκος» - Β΄ Μέρος (Dimitris Saravakos - Part B)**

Ο **Δημήτρης Σαραβάκος** γίνεται Legend και ξετυλίγει το κουβάρι μίας καριέρας που τον έφερε στην κορυφή: τα παιδικά χρόνια, τα πρώτα ποδοσφαιρικά βήματα στον Πανιώνιο, οι μεγάλες στιγμές που έζησε στον Παναθηναϊκό, οι τίτλοι και η Εθνική.

**Παραγωγή:** ΝOVASPORTS, 2016-2017

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Δ΄ Όμιλος – 2η Αγωνιστική: Γαλλία - Ουαλία**

**Απευθείας μετάδοση από το Σεν Γκάλεν της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Λεονάρντο  (E)**  

*(Leonardo)*
**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας-ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ισπανίας 2021**

**Δημιουργοί:** Φρανκ Σπότνιτζ, Στιβ Τόμσον

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Ματίλντα ντε Άντζελις, Φρέντι Χάιμορ, Τζιανκάρλο Τζανίνι, Κάρλος Κουέβας, Αλεσάντρο Σπερντούτι

Η σειρά ερευνά τα μυστήρια και το δράμα πίσω από την ιδιοφυΐα του **Λεονάρντο ντα Βίντσι.** Η ζωή, το έργο και οι προσωπικοί του αγώνες, όλα με φόντο την Ιταλία της Αναγέννησης.

Μέσα από τα οκτώ επεισόδια της σειράς θα δούμε πώς ο Λεονάρντο ντα Βίντσι εξελίχθηκε σε μια απαράμιλλη ιδιοφυΐα και πώς μέσα από το έργο του κατάφερε να ανατρέψει την καθεστηκυία τάξη της εποχής του.

Η ακόρεστη περιέργειά του κινείτο μεταξύ της τέχνης, της επιστήμης και της τεχνολογίας με μόνιμο στόχο του την αναζήτηση της βαθιάς γνώσης και με την ακλόνητη απόφαση να ξεδιπλώσει τα μυστήρια του κόσμου γύρω του.

Η σειρά επιχειρεί να ξεκλειδώσει την αινιγματική μορφή αυτού του εξαιρετικού ανθρώπου μέσα από μια ανείπωτη ιστορία μυστηρίου και πάθους.

**Επεισόδιο 6ο.** Επιστρέφοντας στη Φλωρεντία μετά τα χρόνια της παραμονής του στο Μιλάνο, ο Λεονάρντο δεν έχει καθόλου έμπνευση. Νέες ευκαιρίες παρουσιάζονται και δυσκολεύεται να τις αποδεχτεί μέχρι που του ζητούν να φιλοτεχνήσει το πορτρέτο της Λίζα ντελ Τζιοκόντο, που θα γίνει η γνωστή Μόνα Λίζα.

Όταν δεν καταφέρνει να φτιάξει τη σχέση του με την Κατερίνα, ο Λεονάρντο αποδέχεται μια πρόταση για το καλό της πόλης και πηγαίνει στην Ίμολα, όπου κερδίζει τον θαυμασμό του νέου εργοδότη του, Καίσαρα Βοργία.

Ο πρέσβης της Φλωρεντίας στην Ίμολα, Νικολό Μακιαβέλι, τον προειδοποιεί ότι η αξία του θα τον βάλει σε κίνδυνο.

Όταν ο Λεονάρντο συνειδητοποιεί ότι δεν είναι όλα όπως φαίνονται, ζητεί βοήθεια. Η δουλειά του οδηγεί το μυαλό του σε σκοτεινά σημεία και κάθε ελπίδα χάνεται μέχρι να εμφανιστεί βοήθεια στο πιο απίθανο μέρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Το τέλος του κόσμου» (This Is the End)**

**Κωμωδία - σάτιρα τρόμου, παραγωγής ΗΠΑ** **2013**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σεθ Ρόγκεν, Ίβαν Γκόλντμπεργκ

**Φωτογραφία:** Μπράντον Τροστ

**Μοντάζ:** Ζιν Μπέικερ

**Μουσική:** Χένρι Τζάκμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Φράνκο, Σεθ Ρόγκεν, Τζόνα Χιλ, Τζέι Μπάρουσελ, Ντάνι ΜακΜπράιντ, Μάικλ Σέρα, Κρεγκ Ρόμπινσον, Έμα Γουότσον, Rihanna, Πολ Ραντ, Τσάνινγκ Τέιτουμ

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Έξι φίλοι ηθοποιοί παγιδεύονται στο σπίτι του Τζέιμς Φράνκο, καθώς περίεργες βιβλικές καταστροφές σαρώνουν το Λος Άντζελες.

O κόσμος γύρω τους καταρρέει, οι προμήθειές τους λιγοστεύουν και ο εκνευρισμός από την ασφυκτική συμβίωση γίνεται όλο και πιο έντονος.

Η φιλία τους δοκιμάζεται τόσο μέσα στο σπίτι όσο και έξω, όταν τελικά αποφασίζουν να εγκαταλείψουν το σπίτι και να τα βγάλουν πέρα με το τέλος του κόσμου.

Μία ανυψωτική κωμωδία που κανιβαλίζει πολλά κλισέ του Χόλιγουντ, ατάκες που τσακίζουν κόκκαλα, ξεκαρδιστικές σκηνές, splater σκηνές, εκπλήξεις και αποκορύφωμα ένα αποθεωτικό φινάλε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:50**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:50**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**06:30**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  | **Athleticus**  **- Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«To ενοχλητικό drone»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Όλα είναι όμορφα»**
Όλα είναι όμορφα για το Ρομπότ στην Κookooland! Και για τον Λάμπρο, τη Σουριγάτα και τη Βάγια, όλα είναι όμορφα!
Μόνο τη Χρύσα τίποτα δεν την ευχαριστεί. Μέχρι που ένα ατύχημα την κρατάει σπίτι.

Τότε θα καταλάβει πως όλα είναι όμορφα ειδικά όταν έχεις καλούς φίλους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σπίτι μου έχει λόξιγκα» & Επεισόδιο 4ο: «Ένα λιοντάρι στο Παρίσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Ο διάδοχος»**
Ο μάγος Μέρλιν είναι πια αρκετά ηλικιωμένος αλλά δεν φαίνεται να τον ενθουσιάζει και πολύ ο νέος μάγος που κατέφτασε στην περιοχή.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο:** **«Όμορφη ζωή»**
Όταν ένας φίλος είναι λυπημένος, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξέρουν ακριβώς τι να κάνουν για να του φτιάξουν το κέφι.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο:** **«Το βρωμερό φίλτρο»**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βοηθούν ένα δρυΐδη ενόψει ενός διαγωνισμού φίλτρων. Τα φίλτρα όμως που φτιάχνει ο δρυΐδης είναι βρωμερά. Πώς θα τον βοηθήσουν οι δύο φίλοι;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια» & Επεισόδιο 35ο: «Τα αστεράκια επαναστατούν» & Επεισόδιο 36ο: «Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Καμηλοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 38ο: «… ένα τρακτέρ» & Επεισόδιο 39ο: «… ένα τρένο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: « Το κρίκετ»**

Ο Μπίτζερ, ο Σον και το Κοπάδι παίζουν έναν αγώνα κρίκετ στο άνοιγμα της Φάρμας, κάτι που όμως, δεν αρέσει καθόλου στους τυφλοπόντικες που μένουν ακριβώς από κάτω.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Πού είναι τα μαλλιά του Σον;»**

Ο Σον ξυπνά χωρίς ένα από τα πιο ξεχωριστά χαρακτηριστικά του, τα μαλλιά του! Ο Μπίτζερ κάνει ό,τι μπορεί για να τον βοηθήσει αλλά μέχρι να τα βρει κάτι άλλο θα σταθεί επικεφαλής!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Αγάπα τον γείτονά σου»**
Ο Μαγκού έχει υποσχεθεί στον Γουίζελ ότι θα ποτίζει τον κάκτο του όσο θα είναι σε διακοπές. Όταν, όμως, ο Γουίζελ χάνει τα κλειδιά του και προσπαθεί να μπει στο σπίτι του από το παράθυρο, ο Μαγκού τον περνά για ληστή.
 **Επεισόδιο 38ο: «Χορεύοντας με τους θαλάσσιους ίππους»**
Ο Μαγκού νομίζει ότι βόσκει αγελάδες στην Άγρια Δύση, ενώ είναι σε ένα παγετώνα γεμάτο θαλάσσιους ίππους. Όταν εμφανίζονται ο Φιζ με τον Γουίζελ τους περνά για τους ζωοκλέφτες αδελφούς Σαντιάγκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιo 37ο: «Φώτα, κάμερα, πάμε» & Επεισόδιo 38ο: «Όποιος έχει τη μύγα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Γενική υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια Φιλολογίας με δύο παιδιά. Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της. Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά. Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως με αυτό τον γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα. Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο** **17ο.** Η σπιτονοικοκυρά του Πασπάτη θέλει να τον διώξει από το σπίτι, εξαιτίας της ασθένειάς του.

Ο Άγγελος του προτείνει να πάει σε σανατόριο στην Πάρνηθα για να γίνει καλά, εκείνος όμως αρνείται πεισματικά.

Ο Νίκος δίνει αύξηση στον Άγγελο για τις υπηρεσίες του στο γραφείο. Ο Άγγελος, παρά την οικονομική του κατάσταση, δεν τη δέχεται. Η παρέα κανονίζει αποχαιρετιστήρια βραδιά στον «Μαύρο Γάτο», πριν φύγουν τα αγόρια για τον στρατό.

Εκεί, ο Νίκος τσακώνεται και πάλι με τον Δημήτρη για χάρη της Δάφνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Σπαράγματα Ελληνικής Ιστορίας από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος»**

Η εκπομπή στηρίζεται σε ανέκδοτες κινηματογραφικές εικόνες από τη Νεότερη Ελληνική Ιστορία.

Η **Ταινιοθήκη της Ελλάδος** ανοίγει τα αρχεία της στο **«Παρασκήνιο»,** για να αποκαλυφθούν σημαντικά ιστορικά γεγονότα και όψεις της καθημερινής ζωής στην Ελλάδα από το 1920 έως τις αρχές της δεκαετίας του ’50.

Τα κινηματογραφικά ντοκουμέντα προβάλλονται μετά την τεχνική αποκατάσταση του φιλμ που επετεύχθη τα τελευταία χρόνια με τη σύγχρονη τεχνολογία. Έτσι, παρουσιάζονται εικόνες ευκρινείς και με κανονική κίνηση, όπως στις σύγχρονες λήψεις.

Τα ντοκουμέντα σχολιάζονται από τον διευθυντή της Ταινιοθήκης **Θόδωρο Αδαμόπουλο.** Συγκεκριμένα, προβάλλονται η πρώτη έγχρωμη κινηματογραφική λήψη στην Ελλάδα που πραγματοποιήθηκε το 1939 στο Παναθηναϊκό Στάδιο από τον Ελληνοαμερικανό καθηγητή Δόριζα, ο βομβαρδισμός της Πάτρας το 1940, τα πλάνα του Κώστα Παπαδούκα στο βουνό με τους αντάρτες του ΕΛΑΣ, εικόνες της Μετεμφυλιακής Ελλάδας, συγκλονιστικά έγχρωμα πλάνα της Μακρονήσου και στρατοδικείου στον Βόλο το 1948, παρέλαση Ελλήνων στην 5η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης μετά την Απελευθέρωση, εκτεταμένα αποσπάσματα από τις εκλογές του 1951 και του 1952 με τον θρίαμβο του Αλέξανδρου Παπάγου.

Προβάλλονται, επίσης, σκηνές κοινωνικής ζωής, όπως παζάρι μέσα στον ναό του Θησείου, τα βαφτίσια του Ρούσου Κούνδουρου του 1925 με νονό τον Θεόδωρο Πάγκαλο, τα εγκαίνια της Ούλεν στη Αθήνα, και ένα μικρό κινηματογραφικό πορτρέτο του Γεωργίου Βλάχου, μέσα στο γραφείο του στην «Καθημερινή».

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2006

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2016-2021**

**Eπεισόδιο 9ο «Τα δίδυμα» (Twins)**
Για τη Νίκι Στόουκς, μητέρα πέντε παιδιών, δεν υπάρχει ποτέ βαρετή στιγμή. Όταν έχεις δίδυμα με αυξημένες ανάγκες, η ζωή είναι γεμάτη προκλήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (E)**   

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο** **10ο: «Ο θησαυρός του νερού»**

Η **Νεφέλη** και η **Ηλέκτρα** ταξιδεύουν στην **τεχνητή λίμνη του Μαραθώνα,** έναν φυσικό και τεχνολογικό θησαυρό, που αποτέλεσε για δεκαετίες το κυριότερο απόθεμα ύδρευσης της Αθήνας.

Στο **Μουσείο Νερού,** τα παιδιά ανακαλύπτουν την ιστορία της κατασκευής του φράγματος και περιηγούνται στα μονοπάτια γύρω από τη λίμνη όπου, μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, μαθαίνουν για την ασφάλεια στο νερό, τη δυναμική της άνωσης και το πώς συμπεριφέρεται το νερό στο φυσικό περιβάλλον.

Ακόμα, συμμετέχοντας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΕΥΔΑΠ, «Σπάμε το φράγμα της Μηχανικής», τα παιδιά γνωρίζουν τον εξοπλισμό και τις μηχανές της εποχής, ανακαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι τεχνικοί της δεκαετίας του ‘30 και παίρνουν μέρος σ’ ένα μεγάλο διαδραστικό παιχνίδι Ιστορίας, συνδέοντας τη μηχανική με τη βιωμένη εμπειρία.

Αργότερα, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο όπου, με την καθοδήγηση του επιστήμονα **Χρήστου Κυριακίδη,** πραγματοποιούν πειράματα με νερό, κατασκευάζουν ένα μικρό φράγμα και μαθαίνουν με απλό και βιωματικό τρόπο τις βασικές φυσικές αρχές που διέπουν την κίνηση και τη συμπεριφορά του νερού.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Αρχίζει το ματς! Τι θα φάμε με τον Έινσλι (E)**  
*(Ainsley's Football Feasts)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Συνδυάζοντας δύο από τα μεγαλύτερα πάθη του κόσμου, στο **«Ainsley's Football Feasts»** ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας **Έινσλι Χάριοτ** σερβίρει λαχταριστά μενού για κάθε αθλητική εκδήλωση.

Με διεθνή πιάτα εμπνευσμένα από τους ήρωες του Παγκσμίου Κυπέλλου και τις διάσημες ομάδες τους, ο **Έινσλι** μαγειρεύει σαν τρελός, ενώ φιλοξενεί διάσημους καλεσμένους, διάσημους του ποδοσφαίρου και ένα κοινό καλοφαγάδων.

Κάθε διασκεδαστικό επεισόδιο είναι ένας εορτασμός της διαχρονικής δύναμης του φαγητού και του αθλητισμού. Προσφέρει στους θεατές γρήγορες και εύκολες συνταγές για υπέροχο φαγητό που μπορείτε να απολαύσετε χωρίς να πάρετε ποτέ τα μάτια σας από την οθόνη.

**Eπεισόδιο 1o.** Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** επιστρέφει με μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ και αυτή τη φορά συνδυάζει τα δύο αγαπημένα του πράγματα — το φαγητό και το ποδόσφαιρο.

Στο μενού αυτήν την εβδομάδα, ο Έινσλι αρχίζει σερβίροντας μια αργεντίνικη μπριζόλα μπαβέτ για τον πρώην προπονητή της Αγγλίας, **Σαμ Αλαρντάις,** και τον παρουσιαστή του ITV Sport, **Μαρκ Πούγκατς.**

Η **Κάντις** θα προσπαθήσει να νικήσει το ρολόι του ημιχρόνου και να ετοιμάσει πίτσες με ζύμη κρουασάν σε λιγότερο από δεκαπέντε λεπτά. Ο τραγουδιστής **Όλι Μερς** θα βοηθήσει στην παρασκευή ενός γερμανικού ντονέρ κεμπάπ και θα μιλήσει για τη νέα του μουσική. Ο Έινσλι ολοκληρώνει με νόστιμα ποπκορν για τα πέναλτι, ενώ ο **Καρλ Άντονι Μπράουν** θα σερβίρει ποτά εμπνευσμένα από τα πιάτα της ημέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της Πόλης  – Γ΄ Κύκλος  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

**«Αστικές συγκοινωνίες»**

Η Αθήνα στη στάση! Πώς γεννήθηκαν και ποιοι ήταν οι πρώτοι τρόποι μαζικής μετακίνησης στην πόλη, όταν ακόμη στους δρόμους της βασίλευαν η καλοκαιρινή σκόνη και οι χειμωνιάτικες λάσπες, στα αρχικά της δηλαδή βήματα ως πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους;

Ποιες ιστορικές συνθήκες, κοινωνικές ανάγκες και τεχνολογικές αλλαγές, αλλά και ποιες πολιτικές καθόρισαν την εξέλιξη των αστικών συγκοινωνιών για να φτάσουμε στον συνδυασμό που γνωρίζουμε σήμερα, με μετρό, λεωφορεία, τρόλεϊ, τραμ και τρένο;

Και πώς, αλήθεια, προέκυψαν όλα αυτά τα αρχικά, όπως ΑΣΠΑ, ΕΘΕΛ, ΚΤΕΛ, ΗΛΠΑΠ, ΕΑΣ, ΟΑΣΑ, που κατά καιρούς σημάδεψαν και ακόμη χαρακτηρίζουν μερικά απ’ αυτά την καθημερινότητα των Αθηναίων;

Το επεισόδιο του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Αστικές συγκοινωνίες»** παρακολουθεί την ανάπτυξη των αστικών συγκοινωνιών που ακολουθούν την εξάπλωση της πόλης και του οικιστικού/εμπορικού ιστού της.

Ζωντανεύει αλλοτινές εποχές με εικόνες και αφηγήσεις από τον καιρό των ιππήλατων κάρων και των τραμ που ακόμα σέρνονταν από άλογα. Περιέχει αναφορές στις πρώτες ράγες που περνιούνται πάνω στα κακοτράχαλα εδάφη, στον ατμήλατο σιδηρόδρομο, που το 1869 ενώνει Πειραιά και Αθήνα με τέρμα στο Θησείο και στο περίφημο «Θηρίο», που από το 1885 θα συνδέσει την πόλη με την Κηφισιά.

Οι φίλες και οι φίλοι του «Κλεινόν Άστυ» θα ανακαλύψουν ακόμη στο επεισόδιο αυτό τον «Κωλοσούρτη», τα πολυτελή βαγόνια της Α΄ θέσης με τους πολυελαίους, αλλά και τα πανταχού παρόντα πτυελοδοχεία λόγω της φυματίωσης που ταλαιπωρούσε κόσμο και κοσμάκη, τα λεωφορεία των μόλις 12 επιβατών, καθώς και τα μοντέρνα τρόλεϊ που ήταν τροποποιημένα τραμ.

Θα μάθουν ακόμη ή θα θυμηθούν πώς συνδέθηκαν τα λεωφορεία με το αλβανικό μέτωπο και πώς, μεταπολεμικά, το σχέδιο Μάρσαλ θα οδηγήσει στη γέννηση μιας καθ’ όλα αξιόλογης ελληνικής βιομηχανίας αμαξωμάτων.

Συλλέκτες παλαιών οχημάτων, συγκοινωνιολόγοι, οδηγοί, μηχανικοί, ακαδημαϊκοί και επαγγελματίες σχετιζόμενοι με τον χώρο των αστικών συγκοινωνιών μιλούν στην κάμερα του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης», καταθέτοντας τις γνώσεις τους, την εμπειρία τους, μα πάνω απ’ όλα την αγάπη και το μεράκι τους για τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς.

Συγκεκριμένα, με αλφαβητική σειρά μιλούν οι: **Στέφανος Αγιάσογλου** (Διευθύνων Σύμβουλος Ο.ΣΥ. Α.Ε.), **Θάνος Βλαστός** (Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ), **Χρήστος Βράχας** (Οδηγός Αστικού Λεωφορείου), **Αντώνης Θεοχάρης** (Πρόεδρος ΕΟΟΕ), **Αθανάσιος Κόκκινος** (Συν/χος Συγκοινωνιολόγος), **Παύλος Κουλοβασιλόπουλος** (Υπεύθυνος Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ), **Απόστολος Κουρμπέλης** (Συν/χος Σιδηροδρομικός), **Σάκης Κουρουζίδης** (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), **Ευάγγελος Λαζαρόπουλος** (Μηχανικός - Συλλέκτης Παλαιών Ελληνικών Λεωφορείων), **Χαρίλαος Λαζαρόπουλος** (Δημοσιογράφος - Συλλέκτης Παλαιών Ελληνικών Λεωφορείων), **Γαβριήλ Μελισσουργάκης** (Γραφίστας), **Γιάννης Μπαζαίος** (Δημοσιογράφος), **Εμμανουήλ Πρωτονοτάριος** (Επιχειρηματίας Μηχανολόγος Αεροναυπηγός), **Σταύρος Τσαλτούμης** (Συνταξιούχος Οδηγός Λεωφορείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδια 148ο.** Ο Μάνος δίνει κατάθεση αποφασισμένος να αναλάβει τις ευθύνες του. Στο πλευρό του παραμένει σταθερά ο Χρύσανθος και η Μαριτίνα. Η Τόνια προσπαθεί να ξεπεράσει τα τραύματά της και να αφοσιωθεί στον Μπάμπη, όσο η Σούλα και ο Φεγκούδης παλεύουν να γεφυρώσουν χάσματα και να γιατρέψουν πληγές.

Στο μεταξύ, η Πελαγία και ο Πάρης βρίσκονται σε κρυφό ραντεβού και αναθερμαίνουν τη σχέση τους.

Ενώ η Τραβιάτα ψάχνει απεγνωσμένα να τους εντοπίσει, η Διώνη πασχίζει να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα της ζωής της. Η Σκορδίλω συναντιέται με τον Πιπερόπουλο και το κλίμα μυρίζει μπαρούτι.

**Επεισόδιο 149ο.** Η αποκάλυψη της Σκορδίλως για το συμβόλαιο με τον Φεγκούδη κάνει έξαλλο τον Πιπερόπουλο με απρόβλεπτες συνέπειες για όλους, ενώ ο Μάνος περιμένει με αγωνία να μάθει αν η Τόνια θα δεχτεί το δαχτυλίδι.

Η Τόνια βρίσκει δουλειά στην Κρήτη και αποφασίζει να φύγει με το παιδί, ενώ ο Πάρης και η Πελαγία βρίσκονται τη λάθος ώρα στο λάθος σημείο. Τι επιφυλάσσει το μέλλον για τον Φεγκούδη και τη Σούλα; Θα προλάβει ο Μάνος την Τόνια πριν εκείνη φύγει; Και τέλος, ποια θα είναι η απόφαση του ανακριτή για τον Μάνο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Α΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2009**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 1ο: «India: Bollywood Adventures» & Επεισόδιο 2ο: «India: Gypsy Journey»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Ζήσης Βρύζας»**

Ο πρώην διεθνής επιθετικός του ΠΑΟΚ **Ζήσης Βρύζας**, που αγωνίστηκε σε πολλά ντέρμπι ΠΑΟΚ-Ολυμπιακού, ξεφυλλίζει την ιστορία του στον σύλλογο, θυμάται τα μεγάλα γκολ της καριέρας του και την κορυφαία του στιγμή, την κατάκτηση του EURO 2004.

**Παραγωγή:** NOVASPORTS, 2012

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Α΄ Όμιλος – 3η Αγωνιστική: Φινλανδία-Ελβετία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Γενεύη της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Λεονάρντο  (E)**  

*(Leonardo)*
**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας-ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ισπανίας 2021**

**Δημιουργοί:** Φρανκ Σπότνιτζ, Στιβ Τόμσον

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Ματίλντα ντε Άντζελις, Φρέντι Χάιμορ, Τζιανκάρλο Τζανίνι, Κάρλος Κουέβας, Αλεσάντρο Σπερντούτι

Η σειρά ερευνά τα μυστήρια και το δράμα πίσω από την ιδιοφυΐα του **Λεονάρντο ντα Βίντσι.** Η ζωή, το έργο και οι προσωπικοί του αγώνες, όλα με φόντο την Ιταλία της Αναγέννησης.

Μέσα από τα οκτώ επεισόδια της σειράς θα δούμε πώς ο Λεονάρντο ντα Βίντσι εξελίχθηκε σε μια απαράμιλλη ιδιοφυΐα και πώς μέσα από το έργο του κατάφερε να ανατρέψει την καθεστηκυία τάξη της εποχής του.

Η ακόρεστη περιέργειά του κινείτο μεταξύ της τέχνης, της επιστήμης και της τεχνολογίας με μόνιμο στόχο του την αναζήτηση της βαθιάς γνώσης και με την ακλόνητη απόφαση να ξεδιπλώσει τα μυστήρια του κόσμου γύρω του.

Η σειρά επιχειρεί να ξεκλειδώσει την αινιγματική μορφή αυτού του εξαιρετικού ανθρώπου μέσα από μια ανείπωτη ιστορία μυστηρίου και πάθους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/07/2025**

**Επεισόδιο 7o**: Ο Λεονάρντο είναι ξανά μαζί με την Κατερίνα, και επικεντρώνεται στη δουλειά του, αλλά απογοητεύεται από την αυξανόμενη επιτυχία ενός νεότερου καλλιτέχνη, του Μιχαήλ Άγγελου. Παραμερίζοντας τα συναισθήματά του, ο Λεονάρντο πείθεται να δεχτεί μια νέα παραγγελία, μια γιγάντια τοιχογραφία της Μάχης του Ανγκιάρι, αλλά αντιμετωπίζει τον ανταγωνισμό του ανερχόμενου αντιπάλου του. Καθώς υπάρχουν υποψίες για την αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου μυστικού, ένα πρόσωπο από το παρελθόν δημιουργεί στον Λεονάρντο υποψίες για όσα πίστευε ότι γνώριζε.

Ο Λεονάρντο συμβιβάζεται με μια προσωπική τραγωδία και μαθαίνει μια αλήθεια που αλλάζει μια σχέση του για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Blue Valentine»**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2010
Σκηνοθεσία:** Ντέρεκ Σιανφράνς **Σενάριο:** Ντέρεκ Σιανφράνς, Καμί Ντελαβίν, Τζόι Κέρτις
**Πρωταγωνιστούν:** Ράιαν Γκόσλινγκ, Μισέλ Γουίλιαμς, Μπόμπι Βόγκελ, Φέιθ Γουλάντικα, Ειλίν Ρόζεν, Τζον Ντόμαν

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Το «Blue Valentine» είναι η ιστορία του έρωτα που βρέθηκε και του έρωτα που χάθηκε, ειπωμένη σε στιγμές του παρελθόντος και του παρόντος. Πλημμυρισμένοι από ρομαντικές αναμνήσεις του φλερτ τους, ο Ντιν και η Σίντι χρησιμοποιούν μια νύχτα για να προσπαθήσουν να σώσουν τον αποτυχημένο γάμο τους.

Ο Ράιαν Γκόσλινγκ και η Μισέλ Γουίλιαμς πρωταγωνιστούν σ’ αυτό το ειλικρινές πορτρέτο μιας σχέσης στα βράχια.

Η Μισέλ Γουίλιαμς ήταν υποψήφια για Όσκαρ Α΄ Γυναικείου ρόλου το 2011.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:50**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:50**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**06:30**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **12ο: «Προπόνηση πρωταθλητών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Κόκκινο - κίτρινο – μπλε»**

Ποια είναι τα χρώματα του ουράνιου τόξου; Τι χρώμα έχουν τα παπάκια της λίμνης; Ποιο είναι το αγαπημένο χρώμα των φίλων και πώς μπορούμε να φτιάξουμε χρώματα από τα στοιχεία της φύσης; Θα τα μάθουμε όλα στο πιο χρωματιστό επεισόδιο της Kookooland.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω» & Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο και η καρέκλα του»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «Πάρτι για φαντάσματα»**Ένα φάντασμα οργανώνει ένα πάρτι σε έναν στοιχειωμένο πύργο του κάστρου. Θέλει να προσκαλέσει το Μολάνγκ και το Πίου Πίου για να παίξουν μουσική, ξεχνάει όμως πόσο τρομακτικό είναι.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο: «Άγριο άλογο»**
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου σώζουν ένα άγριο άλογο από έναν σμιλόδοντα. Πώς όμως θα το εξημερώσουν;

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «Η τελευταία παπάγια»**
Ο μάγειρας της φυλής είναι ξεκάθαρος: χωρίς παπάγια, δεν έχει φαγητό. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα διεκδικήσουν την τελευταία παπάγια σε έναν αγώνα ράγκμπι με μερικά πολύ καλά προπονημένα ντόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο πολικός πειρατής» & Επεισόδιο 38ο: «Ένας πειρατής κινδυνεύει!» & Επεισόδιο 39ο: «Ψάχνοντας τον Ντολφίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Κέπφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 1ο: «… ένα σπιτάκι» & Επεισόδιο 2ο: «… ένα σαλιγκάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ο ανιψιός του Αγρότη»**

Έπειτα από ένα ατύχημα, ο Αγρότης τραυματίζεται και δεν μπορεί να δουλέψει στη Φάρμα. Καλεί για βοήθεια τον ανιψιό του, ο οποίος όμως ασχολείται μόνο με το κινητό του, αφήνοντας μόνο του τον Μπίτζερ να βγάλει όλη τη δουλειά.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Κάντε ησυχία!»**

Ο Αγρότης πέρασε τη νύχτα επισκευάζοντας το κρεβάτι του. Όταν επιτέλους πάει να κοιμηθεί, ο ήλιος έχει βγει στον ουρανό και το να κρατήσεις σε ησυχία τη Φάρμα είναι κομματάκι δύσκολο. Ο Μπίτζερ αναλαμβάνει το δύσκολο αυτό έργο, αρχίζοντας από τον κόκορα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο σωματοφύλακας»**

Ο Φιζ έχει μεταμφιέσει τον Γουίζελ σε έναν σούπερ κακό και τον διατάζει να κάνει κακές πράξεις ώστε ο ίδιος μετά να κάνει πως σώζει την πόλη. Ο Μαγκού, όμως, περνά τον μεταμφιεσμένο γείτονά του για την αγαπημένη του ηθοποιό που βρίσκεται σε κίνδυνο και σπεύδει να τη σώσει.

**Επεισόδιο 40ό: «Όχι, χωρίς το κουκλάκι μου!»**

Ένα σουπερμάρκετ είναι για τον Μαγκού ένα λούνα παρκ. Εκεί βρίσκονται και ο Φιζ με τον Γουίζελ για να αγοράσουν υλικά για το καλύτερο κέικ στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 39ο: «Μονόκερος για μία ημέρα» & Επεισόδιο 40ό: «Όπλο μαζικής συρρίκνωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Γενική υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια Φιλολογίας με δύο παιδιά. Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της. Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά. Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως με αυτό τον γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα. Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

 **Eπεισόδιο 18ο.** Ο Πασπάτης είναι πολύ άρρωστος και ο Άγγελος με τη βοήθεια του Νίκου, προσπαθεί να τον βάλει σε σανατόριο. Ο Δημήτρης πηγαίνει στο γραφείο του Στέργη επιδιώκοντας να ξαναφτιάξει τις σχέσεις του με τον Νίκο.
Ο Μιχάλης συναντιέται με την Έρση και μαθαίνει τα νέα του Αλέξη που βρίσκεται στο Μικρασιατικό μέτωπο. Ο Δημήτρης γράφει ένα γράμμα στην κυρία Χριστοφίλη, στο οποίο της ζητά να προσέχει την κόρη της τη Δάφνη, διστάζει όμως να της το στείλει. Η μέρα που φεύγει ο Άγγελος για το μέτωπο, έχει έρθει. Συγκινημένοι οι γονείς του και ο μικρός αδερφός του τον αποχαιρετούν, εκείνος τους υπόσχεται ότι θα τους γράφει συχνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ελληνικός κινηματογράφος: Τα ηρωϊκά χρόνια»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζονται τα πρώτα βήματα των σκαπανέων του ελληνικού κινηματογράφου (Γιόζεφ Χεπ, Βιλλάρ, Γαβρίλης Λόγγος, Αχιλλέας Μαδράς, Αδελφοί Γαζιάδη, Ορέστης Λάσκος, Τόγκο Μισραχή, Δημήτρης Τσακιρίδης, Ηλίας Παρασκευάς).

Αυτοί είναι οι κινηματογραφιστές που από την πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα μέχρι το 1940 προσπάθησαν, με ελάχιστα μέσα, να δημιουργήσουν κινηματογράφο στην Ελλάδα.

Τα αποσπάσματα των ταινιών είναι εντελώς άγνωστα στο ελληνικό κοινό και τα περισσότερα προβάλλονται για πρώτη φορά στην εκπομπή, μετά τη συντήρηση και την τεχνική αποκατάστασή τους από τα εργαστήρια της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.
Μεταξύ άλλων, προβάλλεται η πρώτη εμφάνιση της Σοφίας Βέμπο στην ταινία «Προσφυγόπουλα» του 1938 που γυρίστηκε στην Αίγυπτο και του Μάνου Κατράκη στον «Αγαπητικό της βοσκοπούλας» του 1932, που είναι και η πρώτη ομιλούσα ελληνική ταινία.

Επίσης, παρουσιάζεται το μοναδικό σωζόμενο απόσπασμα από την ταινία «Κακός δρόμος» με τη συμμετοχή της Μαρίκας Κοτοπούλη.

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι δύο «έγχρωμες» ταινίες της εποχής: «Ο μάγος της Αθήνας» (1931) του Αχιλλέα Μαδρά, για την οποία οι σπουδαστές της Σχολής Καλών Τεχνών χρωμάτισαν καρέ-καρέ το φιλμ και η «Αστέρω» του Δημήτρη Γαζιάδη, που χρησιμοποίησε μονοχρωμίες ανάλογες με το δραματικό ύφος κάθε σκηνής.

Οι ίσως αφελείς ερασιτεχνικές ταινίες του Γαβρίλη Λόγγου, που καταγράφουν την Αθήνα του Μεσοπολέμου, έχουν σήμερα τη σημασία τους, όπως επίσης και «Η Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μαδρά (1926), που ήταν μια υπερπαραγωγή της εποχής.
Ανάμεσα στις ταινίες του προπολεμικού κινηματογράφου υπάρχουν και τρία ιδιαιτέρως σημαντικά δείγματα κινηματογράφου.
Πρόκειται για την ταινία «Οι περιπέτειες του Βιλλάρ», ταινία με έντονες επιρροές από τα ρεύματα του ευρωπαϊκού κινηματογράφου της εποχής, με πρωταγωνιστή και σεναριογράφο τον αγνοημένο σήμερα κωμικό ηθοποιό Νίκο Σφακιανάκη (Βιλλάρ), το «Δάφνις και Χλόη», ταινία μυθοπλασίας του ελληνικού κινηματογράφου του Μεσοπολέμου, του Ορέστη Λάσκου και το υψηλής αισθητικής αξίας ντοκιμαντέρ του πρωτοπόρου Γιόζεφ Χεπ (1887-1968) «Μετέωρα» (1923).

Τις ταινίες παρουσιάζει ο διευθυντής της Ταινιοθήκης **Θόδωρος Αδαμόπουλος,** ο οποίος παράλληλα παρέχει σπάνιες πληροφορίες για τους δημιουργούς τους και τις συνθήκες υπό τις οποίες γυρίστηκαν αυτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2006

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2016-2021**

**Επεισόδιο 10ο: «Ζόι» (Zoe)**

Η **Ζόι Τέιτ** πάσχει από το σύνδρομο Wolf-Hirschhorn, μια γενετική διαταραχή που επηρεάζει την εμφάνιση, την ανάπτυξη και τις διανοητικές της ικανότητες.

Η αδελφή της, η Τες, μοιράζεται μαζί της τις καλές και κακές στιγμές, καθώς και τη μοναδική αγάπη που τις συνδέει.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο χρόνος και τ’ αστέρια»**

Η **Ξένια**και ο**Παναγιώτης** επισκέπτονται το **Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών.** Η Ξένια περιμένει ότι θα μάθει εκεί όλα τα μυστικά του χρόνου, ενώ ο Παναγιώτης θέλει να δει τηλεσκόπια και να μάθει για τ’ αστέρια.

Η συνάντησή τους με τον αστροφυσικό, **Δρ. Αλέξανδρο Χιωτέλλη,** θα τους βοηθήσει να καταλάβουν ότι χρόνος και αστέρια συνδέονται. Όποιος θέλει να μελετήσει τον χρόνο, θα πρέπει να μάθει να παρατηρεί τ’ αστέρια!

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου, μέσα από βιωματικά πειράματα, θα μάθουν πώς ταξιδεύει το φως, πώς αλλάζει κατευθύνσεις και πώς διαχέεται. Σκοπός τους είναι να φτιάξουν, στο τέλος, το δικό τους τηλεσκόπιο, με υλικά που μπορούν να βρουν εύκολα και γρήγορα κοντά τους.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Βαρδαρινός

**Σενάριο:** Φίλιππος Μανδηλαράς

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Αρχίζει το ματς! Τι θα φάμε με τον Έινσλι (E)**  
*(Ainsley's Football Feasts)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Συνδυάζοντας δύο από τα μεγαλύτερα πάθη του κόσμου, στο **«Ainsley's Football Feasts»** ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας **Έινσλι Χάριοτ** σερβίρει λαχταριστά μενού για κάθε αθλητική εκδήλωση.

Με διεθνή πιάτα εμπνευσμένα από τους ήρωες του Παγκσμίου Κυπέλλου και τις διάσημες ομάδες τους, ο **Έινσλι** μαγειρεύει σαν τρελός, ενώ φιλοξενεί διάσημους καλεσμένους, διάσημους του ποδοσφαίρου και ένα κοινό καλοφαγάδων.

Κάθε διασκεδαστικό επεισόδιο είναι ένας εορτασμός της διαχρονικής δύναμης του φαγητού και του αθλητισμού. Προσφέρει στους θεατές γρήγορες και εύκολες συνταγές για υπέροχο φαγητό που μπορείτε να απολαύσετε χωρίς να πάρετε ποτέ τα μάτια σας από την οθόνη.

**Eπεισόδιο 2o.** Ο **Έινσλι** επιστρέφει στην κουζίνα και αυτή την εβδομάδα υποδέχεται την πρώην Λέαινα **Τζιλ Σκοτ.** Φτιάχνει ένα πιάτο εμπνευσμένο από το Καμερούν: σουβλάκια με καρυκευμένο μοσχάρι και φιστίκια, ενώ συζητούν για τα καταπληκτικά επιτεύγματα της Λέαινας.

Η **Κάντις Μπράουν** είναι έτοιμη να βοηθήσει με μια γρήγορη λιχουδιά για το ημίχρονο. Αυτή την εβδομάδα φτιάχνει κάτι μεγάλο: ένα επικό σάντουιτς «Χόμερ Σίμπσον»!

Έρχεται ο **Ίαν Μπρόουντι** των Lightning Seeds για μια γεύση από Ιταλία, με ένα στρόμπολι με μοτσαρέλα, ψητή πιπεριά και αγκινάρα.

Και το τελευταίο πιάτο του Έινσλι προσφέρει μια γεύση από Βραζιλία: κροκέτες μπακαλιάρου με ντιπ καυτερής πιπεριάς αχί. Όπως πάντα, ο ειδικός στα ποτά Καρλ Άντονι Μπράουν σερβίρει ό,τι συνοδεύει το φαγητό, από μπίρα μέχρι βότκα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  **|  Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου - Σιγκαπούρη 2025 (Z)**
**Πόλο Γυναικών: Ελλάδα - Ουγγαρία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 150ό.** Ο Μάνος επιμένει να μη θέλει να αποκαλύψει στην Τόνια, ότι ο Μπάμπης δεν είναι γιος του. Φοβάται την αντίδρασή της και δεν θέλει να διακινδυνεύσει να τη χάσει, από τη ζωή του. Η Ντάντω μάταια προσπαθεί να του αλλάξει γνώμη και να τον πείσει να σταματήσει τα ψέματα και να βρει το θάρρος να πει την αλήθεια.

Στο μεταξύ, ο Φεγκούδης διαχειρίζεται την αποκάλυψη της πραγματικής ταυτότητας του Χρύσανθου και ο Χρύσανθος καλείται να επαναπροσδιορίσει τη σχέση του με τον βιολογικό του πατέρα.

**Επεισόδιο 151ο.** Ο Φεγκούδης ανοίγει το σπίτι του και στήνεται ένα μεγάλο τραπέζι, για όλη την οικογένεια. Απ’ αυτή τη μάζωξη δεν θα λείπει κανείς. Ήρθε η ώρα να μάθουν άπαντες, πως ο Χρύσανθος είναι ο καρπός του νεανικού έρωτα, της Σούλας και του Φεγκούδη. Η Μαριτίνα και ο Πιπερόπουλος επισκέπτονται τον τραυματισμένο Ταρζάν στο νοσοκομείο και μαθαίνουν, από πρώτο χέρι, με ποιον τρόπο βρέθηκε ο Μπάμπης στα χέρια του Μάνου!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Α΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2009**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 3ο: «India: Delhi Underground» & Επεισόδιο 4ο: «Jamaica: Beyond Bob Marley»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  
*(Legend Stories)*
Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Νίκος Σαργκάνης» (Nikos Sarganis)**

Ο γνωστός σε όλους τους φίλους του ποδοσφαίρου με το παρατσούκλι «Phantom», που κέρδισε άξια χάρη στις «υπερπτήσεις» του κάτω από τα γκολπόστ, ξεδιπλώνει τη σπουδαία του καριέρα σ’ ένα ντοκιμαντέρ που καθηλώνει.

**Παραγωγή:** NOVASPORTS, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Euro 2025 Γυναικών (Z)**

**Β΄ Όμιλος – 3η Αγωνιστική: Ιταλία - Ισπανία**

**Απευθείας μετάδοση από τη Βέρνη της Ελβετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Λεονάρντο  (E)**  

*(Leonardo)*
**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας-ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ισπανίας 2021**

**Δημιουργοί:** Φρανκ Σπότνιτζ, Στιβ Τόμσον

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Ματίλντα ντε Άντζελις, Φρέντι Χάιμορ, Τζιανκάρλο Τζανίνι, Κάρλος Κουέβας, Αλεσάντρο Σπερντούτι

Η σειρά ερευνά τα μυστήρια και το δράμα πίσω από την ιδιοφυΐα του **Λεονάρντο ντα Βίντσι.** Η ζωή, το έργο και οι προσωπικοί του αγώνες, όλα με φόντο την Ιταλία της Αναγέννησης.

Μέσα από τα οκτώ επεισόδια της σειράς θα δούμε πώς ο Λεονάρντο ντα Βίντσι εξελίχθηκε σε μια απαράμιλλη ιδιοφυΐα και πώς μέσα από το έργο του κατάφερε να ανατρέψει την καθεστηκυία τάξη της εποχής του.

Η ακόρεστη περιέργειά του κινείτο μεταξύ της τέχνης, της επιστήμης και της τεχνολογίας με μόνιμο στόχο του την αναζήτηση της βαθιάς γνώσης και με την ακλόνητη απόφαση να ξεδιπλώσει τα μυστήρια του κόσμου γύρω του.

Η σειρά επιχειρεί να ξεκλειδώσει την αινιγματική μορφή αυτού του εξαιρετικού ανθρώπου μέσα από μια ανείπωτη ιστορία μυστηρίου και πάθους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/07/2025**

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Καθώς ο χρόνος τελειώνει, ο Στέφανο προσπαθεί να σώσει τον Λεονάρντο και τελικά ανακαλύπτει την αλήθεια που κρύβεται στο πιο μεγάλο μυστικό του. Με όπλο του τα γεγονότα, αλλά χωρίς στοιχεία, μια απροσδόκητη ανακάλυψη αφήνει τον Στέφανο να στραφεί σε μια απίθανη πηγή για βοήθεια.

Η ώρα της εκτέλεσης του Λεονάρντο πλησιάζει, η ζωή του κρέμεται σε μια κλωστή, καθώς η ενοχή του επιβεβαιώνεται και η παραμικρή ελπίδα χάνεται. Κρατώντας στα χέρια του τη μοίρα του μεγαλύτερου καλλιτέχνη του Μιλάνου, ο Στέφανο συνειδητοποιεί ότι η απάντηση που αναζητεί βρίσκεται στον ίδιο τον άνθρωπο που προσπαθεί να σώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Inferno»**

**Περιπέτεια μυστηρίου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ουγγαρίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Ρον Χάουαρντ

**Σενάριο:** Ντέιβιντ Κόεπ, Νταν Μπράουν

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Χανκς, Φελίσιτι Τζόουνς, Ομάρ Σι, Ίρφαν Καν, Σίντσε Μπάμπετ, Μπεν Φόστερ, Αλεσάντρο Γκριμάλντι

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Ένας διάσημος καθηγητής Συμβολολογίας βρίσκεται στα ίχνη στοιχείων που συνδέονται με τον ίδιο τον μεγάλο Δάντη. Όταν ο Λάνγκντον ξυπνάει σ’ ένα ιταλικό νοσοκομείο με αμνησία, συνεργάζεται με τη Σιένα Μπρουκς, μια γιατρό που ελπίζει ότι θα τον βοηθήσει να ανακτήσει τις αναμνήσεις του.

Μαζί, τρέχουν σε όλη την Ευρώπη και κόντρα στον χρόνο για να σταματήσουν έναν τρελό να εξαπολύσει έναν παγκόσμιο ιό, που θα μπορούσε να εξαφανίσει τον μισό πληθυσμό του πλανήτη.

Άλλο ένα μπεστ σέλερ του Νταν Μπράουν («Κώδικας Da Vinci») μεταφέρεται στην οθόνη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:50**  |   **Η κυρία μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:50**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  
**06:30**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  