**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/06/2025 έως 20/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 18ο: «Κουνγκ Φου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι  (E)**     
*(Yeti Tales - Season 1)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 23ο: «Ο σβέλτος ιππότης» & Επεισόδιο 24ο: «Η τηγανίτα που κυλά» & Επεισόδιο 25ο: «Εγώ μπροστά» & Επεισόδιο 26ο: «Η Λεοντίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 70ό: «Ο θησαυρός του Μαυροσκώληκα»**

Οι φίλοι ψάχνουν έναν κρυμμένο θησαυρό!  
Και ο μόνος που έχει τον χάρτη του θησαυρού είναι ο Λάμπρος.  
Τι θα γίνει, όμως, όταν ο χάρτης χαθεί; Θα καταφέρει ο Λάμπρος να οδηγήσει τους φίλους του στον θησαυρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 138ο:** **«Δελφινάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Λίμνη από αλάτι - Λίμνη Τουζ, Καππαδοκία, Τουρκία»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα επισκέπτονται μαζί με τον Κέντι τη Λίμνη Τουζ ή Αλμυρά Λίμνη στην Καππαδοκία. Ο Τσάβαπα είναι απογοητευμένος γιατί νόμιζε ότι θα μπορούσε να κολυμπήσει. Αλλά η γεμάτη αλάτι λίμνη προσφέρεται για εξίσου διασκεδαστικές δραστηριότητες, όπως αναζήτηση φλαμίνγκο, έλκηθρο στο αλάτι και περπάτημα πάνω στο νερό!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Ταξιδιώτες του ουρανού - Σάντα Φε, Νέο Μεξικό, ΗΠΑ»**

Λέγεται ότι στην έρημο της Σάντα Φε, στο Νέο Μέξικο, κάνουν συχνά την εμφάνισή τους εξωγήινοι. Ενώ κάνουν αστροπαρατήρηση ο Μουκ, ο Τσάβαπα και ο φίλος τους, ο Τούσον, βλέπουν ένα αστέρι να πλησιάζει όλο και περισσότερο. Μήπως είναι επισκέπτες από το διάστημα;

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 19ο: «Ακολούθα τον αετό - Noύναβικ, Κεμπέκ, Καναδάς»**

Mια πολύ χιονισμένη μέρα στον βόρειο Καναδά, δηλαδή σχεδόν κάθε μέρα, είναι ευκαιρία για snow kiting. Όμως ο Μουκ θέλει να δει τους τεράστιους κρατήρες που δημιούργησαν στην περιοχή μετεωρίτες, εκατομμύρια χρόνια πριν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Καυτό φαγητό - Χιλή»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν με τον Πεπίτο και τη θεία του στη νότια Χιλή. Εκεί θα γευθούν το πιο «καυτό» φαγητό της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 43ο: «Ο Τρελο-Κύκλωπας πειρατής» & Επεισόδιο 44ο: «Ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο» & Επεισόδιο 45ο: «To καινούργιο μέλος του πληρώματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 11ο: «Φεστιβάλ μελιού» & Επεισόδιο 12ο: «Το παλιό αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 11ο: «Το άγαλμα» & Επεισόδιο 12ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί» (Α΄ Μέρος) & Επεισόδιο 13ο: «Επιστροφή στο Πόρτο Χαρτί» (Β΄ Μέρος) & Επεισόδιο 14ο: «Η Γιγαντο-Ματίλντα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**     
*(Leo Da Vinci)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Επεισόδιο 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών.

**«Θάνος Μικρούτσικος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει τον συνθέτη **Θάνο Μικρούτσικο.**

Ο ίδιος ο συνθέτης συνοδεύει στο πιάνο γνωστούς ερμηνευτές, οι οποίοι τραγουδούν χαρακτηριστικές συνθέσεις του.   
Μεσολαβούν αναφορές στη ζωή και στο έργο του Θ. Μικρούτσικου σχετικά με τη μουσική σύνθεση, τη μελοποίηση ποιημάτων, τη μουσική για θεατρικά έργα, τη δισκογραφία και τις συναυλίες.

Η εκπομπή αναφέρεται, επίσης, σε όσα έχουν πει για εκείνον ο **Μάνος Χατζιδάκις** και ο **Μίκης Θεοδωράκης,** αλλά και σε όσα ο Θάνος Μικρούτσικος είπε γι’ αυτούς τους δύο μεγάλους συνθέτες.

Περιλαμβάνεται, επίσης, συνέντευξη του ποιητή, συγγραφέα και δημοσιογράφου **Κωστή Μοσκώφ** στον **Κώστα Τσιβιλίκα,** όπου μιλάει για την προσφορά του Θάνου Μικρούτσικου στα ελληνικά μουσικά πράγματα και την καλλιτεχνική ευαισθησία του Μικρούτσικου αναφορικά με τα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα της χώρας.

Διαβάζονται αποσπάσματα από κείμενα του Θ. Μικρούτσικου σχετικά με τη σημασία που έχει να γνωρίζει σε ποιους απευθύνεται ένας καλλιτέχνης, ενώ υπογραμμίζει ότι κοινό του θεωρεί πρωτίστως τους φοιτητές, το κοινό των πόλεων.

Παρουσιάζονται, επίσης, οι θέσεις του για τον δίσκο **«Εμπάργκο»,** μια συναισθηματική δουλειά αφιερωμένη στον Μοσκώφ.

Γίνεται αναφορά και στις συνεργασίες του Θάνου Μικρούτσικου με μουσικούς και λογοτέχνες από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, ενώ προβάλλονται φωτογραφίες του με τους Λουί Αραγκόν, Σέρτζιο Ορτέγκα, Βίλχελμ Τσομπλ, Γιάννη Ρίτσο, Χρήστο Λεοντή, Μάνο Λοΐζο και Μελίνα Μερκούρη.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής απολαμβάνουμε τα τραγούδια: **«Στηθάγχη»** (ποίηση Ναζίμ Χικμέτ, μετάφραση Γιάννης Ρίτσος, ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη), **«Άννα μην κλαις»** (ποίηση Μπέρτολτ Μπρεχτ, μετάφραση Μάριος Πλωρίτης, ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη), **«Η πιο όμορφη θάλασσα»** (ποίηση Ναζίμ Χικμέτ, μετάφραση Γιώργος Παπαλεονάρδος, ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη), **«Η μπαλάντα της εξέγερσης»** (από το θεατρικό έργο «Φουέντε Οβεχούνα» του Λόπε ντε Βέγκα σε διασκευή του Γιώργου Μιχαηλίδη, ερμηνεύει ο βαρύτονος Αντώνης Κοντογεωργίου), **«Τραγούδια υπό το σεληνόφως»** (από το ποιητικό έργο του Γιάννη Ρίτσου «Η σονάτα του σεληνόφωτος», ερμηνεύει ο βαρύτονος Αντώνης Κοντογεωργίου).

Ακούγονται, επίσης, τραγούδια από τον **«Σταυρό του Νότου»** σε ποίηση Νίκου Καββαδία: η Μαρία Δημητριάδη τραγουδάει το «Kuro Siwo», ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου ερμηνεύει το «Ο Γουίλι ο μαύρος θερμαστής» και «Το μαχαίρι».

Έπειτα παρουσιάζονται τραγούδια από το **«Εμπάργκο»** σε ποίηση **Άλκη Αλκαίου,** το **«Μες στο χημείο του Μαγιού»** ερμηνεύει η Μαρία Δημητριάδη, τη **«Σκάντζα»** ερμηνεύει ο Βλάσσης Μπονάτσος και το **«Ερωτικό»** ο Μανώλης Μητσιάς.

Η εκπομπή κλείνει με τον ίδιο τον Θάνο Μικρούτσικο να ερμηνεύει και να παίζει στο πιάνο το **«Το κακόηθες μελάνωμα».**

**Σκηνοθεσία:** Μαίρη Κουτσούρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ισμήνη Λαμπροπούλου

**Έτος παραγωγής:** 1982

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Ζήρεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** έχει γενέθλια και η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** τού έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο-έκπληξη.

Το ταξίδι αρχίζει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτή την ημέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό τη **Ζήρεια** για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.

Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και στις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**     
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης  
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Σουσάκι, ένα καλά κρυμμένο ηφαίστειο»**

Η **Μελίνα** και ο **Χριστόφορος** παίζουν στην εξοχή, όταν ξαφνικά μία περίεργη και έντονη μυρωδιά τους αποσπά την προσοχή.

Η γεωλόγος, **Αθανασία Μπακοπούλου,** τους αποκαλύπτει πως η μυρωδιά προέρχεται από ένα ηφαίστειο που δεν φαίνεται με την πρώτη ματιά: το **Σουσάκι!**

Μαζί της, τα παιδιά επισκέπτονται τις σπηλαιώσεις από τις οποίες βγαίνουν ηφαιστειακά αέρια και μαθαίνουν την ιστορία του συγκεκριμένου ηφαιστείου αλλά και πολλές πληροφορίες για το πώς δημιουργείται ένα ηφαίστειο, ενώ παράλληλα παρατηρούν τις διαφορετικές αποχρώσεις των ηφαιστειακών πετρωμάτων που υπάρχουν στη περιοχή.

Στη συνέχεια, δια μέσω μίας σπηλιάς, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα. Εκεί, συμμετέχουν σε συναρπαστικά πειράματα, όπως η δημιουργία μιας λάμπας λάβας, με τη βοήθεια της οποίας παρατηρούν πώς τα διαφορετικά υλικά διαχωρίζονται και κινούνται σαν τη λάβα, αλλά και μια προσομοίωση έκρηξης, που θα μας βοηθήσει να καταλάβουμε πώς η πίεση των αερίων μπορεί να εκτοξεύσει υλικά από ένα ηφαίστειο!

Το επεισόδιο εισάγει τα παιδιά σε βασικές γνώσεις Ηφαιστειολογίας και αναδεικνύει τη σημασία των ηφαιστείων για τον ανθρώπινο πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέτρος Λενούδιας

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**

**«Οι Μίτσελ και η εξέγερση των μηχανών» (The Mitchells vs the Machines)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ριάντα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**Σενάριο:** Μάικλ Ριάντα, Τζεφ Ρόου

**Στα ελληνικά ακούγονται οι:** Πηνελόπη Σκαλκώτου, Βασίλης Μήλιος, Τάνια Παλαιολόγου, Βαγγέλης Ζάπας, Νίκος Παπαδόπουλος, Μαρία Ζερβού, Έλενα Δελακούρα, Βίκυ Πετροπούλου, Βίκτωρας Κουνδουράκης, Μιχάλης Παπαδόπουλος, Θάνος Κερμίτσης, Γιώργος Λόξας, Τερέζα Καζιτόρη, Βαγγέλης Ευαγγέλου

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτι Μίτσελ από μικρή ένιωθε πως δεν ταιριάζει με κανέναν, ούτε καν με την ίδια την οικογένειά της και όνειρό της ήταν πάντα να πάει σε σχολή κινηματογράφου. Όταν το όνειρό της γίνεται επιτέλους πραγματικότητα και ετοιμάζεται να φύγει για το πανεπιστήμιο, ο πατέρας της συνειδητοποιεί το πόσο πολύ έχουν απομακρυνθεί ο ένας από τον άλλον.

Έτσι αποφασίζει να πάρει όλη την οικογένεια μαζί σε ένα ταξίδι για να συνοδεύσουν την Κέιτι στη σχολή, με σκοπό να τα ξαναβρούν. Μόνο που μια εξέγερση από ρομπότ τους χαλάει τα σχέδια, κάνοντάς τους την τελευταία οικογένεια πάνω στη Γη και τους μόνους που μπορούν να σώσουν την ανθρωπότητα.

Σε σκηνοθεσία του Μάικλ Ριάντα και παραγωγή των βραβευμένων με Όσκαρ για το «Spider-Man: Mέσα στο Αραχνο-Σύμπαν» Φιλ Λορντ και Κρις Μίλερ η ταινία «Οι Μίτσελ και η εξέγερση των μηχανών» είναι μια ιστορία που μας μαθαίνει να αποδεχόμαστε όλα όσα μας κάνουν ξεχωριστούς, τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος σε έναν κόσμο που κυβερνάται όλο και περισσότερο από την τεχνολογία και πώς πρέπει να παραμένουμε κοντά στα άτομα που είναι σημαντικά για εμάς όταν συμβεί κάτι απρόσμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Επεισόδιο 14ο.** Η Κατερίνα βρίσκει τις φωτογραφίες της Λουκίας στο κινητό του Δημήτρη, τσακώνεται μαζί του, ακυρώνει τον γάμο και εξαφανίζεται. Ο Πέτρος προσπαθεί να κρατηθεί μακριά από την Τατιάνα, ενώ η Μαρκέλλα του ετοιμάζει μια έκπληξη για τα γενέθλιά του. Ο Αλέξανδρος αποφασίζει να πει στην Κατερίνα ότι πρέπει να νοσηλευτεί και να επαναλάβουν τις εξετάσεις, προκειμένου να της πει ότι έγινε καλά, όμως εκείνη έχει εξαφανιστεί. Βρίσκεται στο σπίτι του Αντώνη, καθώς θέλει να του μιλήσει για τον Δημήτρη. Όταν εμφανίζονται εκεί η Νατάσα και η μητέρα της, ο Αντώνης πείθει την Κατερίνα να καθίσει και να φάνε όλοι μαζί. Στο δείπνο η Ζωή παρατηρεί πως η Κατερίνα είναι ίδια η μητέρα της και αναφέρεται σ’ αυτήν με καθόλου κολακευτικά λόγια.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος – πλαστικός χειρουργός), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

**Επεισόδιο 15ο.** Η Κατερίνα ρωτάει τον Αντώνη αν ξέρει ποιος είναι ο πατέρας της και ο Αντώνης αποφεύγει να απαντήσει. Η Νατάσα θυμώνει που ο Αλέξανδρος αποπήρε τη μητέρα της και που όλοι φέρονται τόσο προστατευτικά στην Κατερίνα. Η Κατερίνα, για να γλιτώσει από τα αλλεπάλληλα τηλεφωνήματα του Δημήτρη, αποφασίζει να κάνει τις εξετάσεις και να νοσηλευτεί στην κλινική. Η Φρόσω στενοχωριέται που ο Βλάσσης δεν της τηλεφωνεί και ο Βλάσσης περιμένει πότε θα έχει πάλι το τζιπ της Κατερίνας για να τηλεφωνήσει στη Φρόσω. Ο Πέτρος προσπαθεί να πλησιάσει την Τατιάνα. Τέλος, ο Αλέξανδρος θα διαβάσει τη λίστα της Κατερίνας και θα της ετοιμάσει μια έκπληξη στην ταράτσα της κλινικής.

**Guests:** Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας – λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος – πλαστικός χειρουργός), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

**«Ο Γιος» (The Son)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Γαλλίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Φλόριαν Ζέλερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**Σενάριο:** Φλόριαν Ζέλερ & Κρίστοφερ Χάμπτον

**Πρωταγωνιστούν:** Χιου Τζάκμαν, Λόρα Ντερν, Άντονι Χόπκινς, Βανέσα Κίρμπι, Ζεν ΜακΓκράθ

**Διάρκεια:** 112΄ **Υπόθεση:** Ο Νίκολας είναι ένα 17χρονο αγόρι που περνάει σοβαρό ψυχολογικό τραύμα από τότε που ο πατέρας του χώρισε τη μητέρα του και μετακόμισε με τον νεογέννητο γιο και τη νέα του σύντροφο.

Ο νεαρός φαίνεται να έχει χάσει το ενδιαφέρον του για τη ζωή, κάνει κοπάνες από το σχολείο, εδώ και μήνες είναι προβληματισμένος, απόμακρος και θυμωμένος.

Η μητέρα και ο πατέρας του προσπαθούν με κάθε τρόπο να τον συμβουλεύσουν και να τον πείσουν να λάβει επαγγελματική θεραπεία, αλλά τα πράγματα δεν φαίνεται να αποδίδουν.

Θα μειωθεί η συναισθηματική του αναταραχή με τον καιρό;

Ένα συγκλονιστικό δράμα μιας οικογένειας που παλεύει να ενώσει τα κομμάτια της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Atypical – Δ΄ Κύκλος (E)**     
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Η συγκατοίκηση του Σαμ με τον Ζαχίντ αρχίζει δύσκολα, ενώ η Έλσα προσπαθεί να διαχειριστεί την απουσία του γιου της. Η Κέισι προβληματίζεται αν θα μιλήσει στον Νταγκ για την Ίζι.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Το απαιτητικό πρόγραμμα της Κέισι αρχίζει να επηρεάζει τους βαθμούς της. Ο Σαμ αναζητεί κάποιες επιπλέον πιστωτικές μονάδες, ενώ μια τυχαία συνάντηση αναζωπυρώνει παλιές υποψίες για την Έλσα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Έπειτα από μια αλλαγή στη δουλειά, ο Σαμ ψάχνει για μετρητά. Η Ίζι παλεύει να αλλάξει ο ενδυματολογικός κώδικας του σχολείου, αφήνοντας την Κέισι σε σύγχυση, ενώ η Πέιτζ ανακαλύπτει ότι έχει ταλέντο στη διοίκηση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Το γυμνό κορίτσι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Νίκου Αθανασιάδη, παραγωγής 1982.**  
**Τηλεοπτική διασκευή - σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Μπέλλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/06/2025**

**Μουσική:** Πάνος Μαμασούλας  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Αγνή Ντούτση

**Ηχοληψία:** Πέτρος Σμυρλής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποτ  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντίνος Αυγουστίδης, Μαρία Τζομπανάκη, Βίκυ Βανίτα, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαφάδος, Στέφανος Παλατζάς, Τρύφων Παπουτσής, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Βασίλης Τσάγκλος

**Παίζουν τα παιδιά:** Νικολέτα Ιβαΐδη, Νίκος Γκόγκος, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη, Μιχάλης Γκόγκος

**Συμμετέχει** η Νέα Σκηνή Λέσβου

Η σειρά αποτελεί μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Νίκου Αθανασιάδη** στην οθόνη και είναι ένα λυρικό αριστούργημα για την άγρια ομορφιά της θάλασσας και των πλασμάτων της.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς ο Δημήτρης, η γυναίκα του Ελίζα και η μικρή τους κόρη Λιλάντα περνούν την τελευταία μέρα των καλοκαιρινών τους διακοπών στη Λέσβο.

Η μητέρα και η μικρή αναχωρούν την επόμενη μέρα για την Αθήνα, αφού θ’ ανοίξει το σχολείο της.

Ο Δημήτρης θα παραμείνει στο νησί για λίγες μέρες, για να τακτοποιήσει κάποιες εκκρεμότητες.

Μετά την αναχώρηση της γυναίκας του, ο Δημήτρης αποφασίζει να επισκεφτεί ένα ψαροχώρι του νησιού, όπου είχε περάσει τις διακοπές του πριν από μερικά χρόνια.

Φτάνοντας εκεί, συναντά έναν παλιό του γνώριμο, τον Λουκά τον Μεθύστακα, μαθαίνει τα όσα συνέβησαν και επισκέπτεται αγαπημένους τους ανθρώπους.

Ένας απ’ αυτούς είναι ο Θωμάς ο Χταποδάς, που η κόρη του Αγγέλα μεταμορφωνόταν σε γοργόνα και χανόταν στο πέλαγος.

Ο Δημήτρης είχε αναπτύξει ιδιαίτερη σχέση μ’ αυτό το κορίτσι και ύστερα από τη συνάντηση, θα ξαναζήσει στιγμές από το καλοκαίρι των νεανικών του χρόνων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:15**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**     
**04:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**

**04:30**  |   **Το γυμνό κορίτσι  (E)**     
**05:30**  |   **Atypical  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 19ο: «Σε μία ρόδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Μάντεψε πού είμαι» & Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι φαντασμάτων» & Επεισόδιο 3ο: «Το σπίτι μου έχει λόξιγκα» & Επεισόδιο 4ο: «Ένα λιοντάρι στο Παρίσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα η Μύγα, η Βάγια η Κουκουβάγια, ο Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, η Σουριγάτα η Γάτα είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland!

Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο;

Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV GR** |

**10:30**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών.

**«Σταύρος Κουγιουμτζής - 20 χρόνια τραγούδι»**

Το επεισόδιο αυτό της σειράς μουσικών εκπομπών **«Αφιερώματα»,** παραγωγής 1982, παρουσιάζει τον συνθέτη και στιχουργό **Σταύρο Κουγιουμτζή** και την 20χρονη έως τότε πορεία του στο ελληνικό τραγούδι.

Μιλάει για την προσφυγική συνοικία όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, περιγράφοντας τα μουσικά βιώματα των παιδικών του χρόνων που τον καθόρισαν και αφηγείται την είσοδό του στον χώρο της μουσικής. Έτη-σταθμοί στη διαδρομή του, το 1962 οπότε γράφει το «Μη μου θυμώνεις μάτια μου» και το 1967 όταν μετακομίζει στην Αθήνα. Μιλάει, επίσης, για τη συνεργασία του με νέους τότε καλλιτέχνες όπως για τη γνωριμία του με τον Γιώργο Νταλάρα.

Παρεμβάλλονται αποσπάσματα συνέντευξης του συνθέτη στον **Γιώργο Γκούτη** σχετικά με το τραγούδι, τη στρατευμένη τέχνη, για τον ρόλο του συνθέτη-δημιουργού, καθώς και για τη μελοποιημένη ποίηση.

Εμφανίζονται ο **Γιώργος Νταλάρας,** η **Χάρις Αλεξίου,** ο **Γιάννης Καλατζής,** η **Αχ Βαχ Κομπανία,** ο **Γιάννης Μπογδάνος,** η **Αιμιλία Κουγιουμτζή** και ο **Γιάννης Κούτρας,** οι οποίοι ερμηνεύουν γνωστές επιτυχίες του **Σταύρου Κουγιουμτζή.** Μεταξύ άλλων, παρουσιάζονται τραγούδια από τον δίσκο του «Μικραίνει ο κόσμος» (1982), όπου ο συνθέτης συνεργάστηκε με τον ποιητή **Ντίνο Χριστιανόπουλο,** ο οποίος εμφανίζεται στην εκπομπή να ερμηνεύει το «Με γέλασες, με γέρασες».

Ακόμη, το ποίημα «Μικραίνει ο κόσμος» διαβάζει ο **Φάνης Χηνάς.**

Επιπλέον, το αφιέρωμα περιλαμβάνει σπάνια αρχειακά πλάνα, με τον Σταύρο Κουγιουμτζή στο στούντιο ηχογράφησης ή τον ίδιο στο πιάνο του να τραγουδάει. Ακούγονται τα τραγούδια: «Θα ’ταν 12 του Μάρτη» σε στίχους Μιχάλη Μπουρμπούλη, «Κι ήσουν ωραία» σε στίχους Άκου Δασκαλόπουλου, «Τώρα που θα φύγεις» σε στίχους Μάνου Ελευθερίου, «Όταν ανθίζουν πασχαλιές», σε στίχους Σταύρου Κουγιουμτζή, «Το σακάκι μου κι αν στάζει» σε στίχους Άκου Δασκαλόπουλου, «Να ’τανε το ’21» σε στίχους Σώτιας Τσώτου, «Μάτια μου, μάτια μου» σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου, «Άσε με στο μεθοκόπι» σε στίχους Σώτιας Τσώτου, «Το πουκάμισο το θαλασσί» σε στίχους Άκου Δασκαλόπουλου, «Βασανάκι βασανάκι», «Κάπου νυχτώνει», «Ήταν πέντε, ήταν έξι», «Ο ουρανός φεύγει βαρύς» σε στίχους Σταύρου Κουγιουμτζή, «Με έκοψαν, με χώρισαν στα δυο» σε στίχους Γιώργου Θέμελη, «Το Πάρκο» σε στίχους Ντίνου Χριστιανόπουλου, «Τι σημαίνει αγάπη» σε στίχους Κώστα Ριτσιώνη, «Μικραίνει ο κόσμος» σε στίχους Τάσου Κόρφη, «Καημένε Μακρυγιάννη» και «Με γέλασες, με γέρασες» σε στίχους Ντίνου Χριστιανόπουλου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ράλλης

**Συνεντεύξεις:** Γιώργος Γκούτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μοντάζ:** Γιώργος Γκοτζογιάννης

**Μιξάζ:** Τάσης Παλατσιώλης

**Ηχοληψία:** Τάσης Παλατσιώλης, Νίκος Γλυκιώτης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τζουλιέτα Καρόρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1982

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Ηράκλειο Κρήτης»**

Το van ανάβει τη μηχανή του και ταξιδεύει με προορισμό το **Ηράκλειο Κρήτης.**

Καλεσμένοι; Ο δικός μας **Μάνος Αρμουτάκης** και ο φίλος του, **Νίκος Καλατζάκης,** για ένα επεισόδιο **deep water solo.**

Η ομάδα κατευθύνεται προς τους **Καλούς Λιμένες** για να κατασκηνώσουν με το van.

Ένα νέο μέλος μπαίνει στην ομάδα, ο **Μπλεδάκης ο Αρκουδάκης,** ένας γνήσιος αναρριχητής.

Οι van lifers κατευθύνονται προς το **Αγιοφάραγγο,** για να μάθουν την κινησιολογία της αναρρίχησης.

Έτοιμοι με γνώσεις, φοράνε τον μοναδικό εξοπλισμό που χρειάζεται για το deep water solo, τα παπούτσια αναρρίχησης και ανεβαίνουν σε ένα μεγάλο φουσκωτό sup για να προσεγγίσουν τα βράχια.

Το σημείο είναι αρκετά δύσκολο για αναρρίχηση χωρίς σκοινιά, η θάλασσα έχει κύμα και δυσκολεύει την προσέγγιση του sup προς τα βράχια.

Θα καταφέρει το sup να φτάσει κοντά στα βράχια, για να κάνουν αναρρίχηση και βουτιές από τα τριάντα μέτρα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**     
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης  
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

**Eπεισόδιο 20ό** **(τελευταίο):** **«Οι δρόμοι του ηλεκτρικού ρεύματος στο σπίτι μας»**

Η **Έμμυ** και ο **Αντρέας** επισκέπτονται μια οικοδομή την εποχή που πραγματοποιείται η ηλεκτρική εγκατάσταση. Έτσι, μπορούν να λύσουν τις απορίες τους σχετικά με το ηλεκτρικό ρεύμα: από το πώς έρχεται στο σπίτι, έως το τι είναι το «ρολόι» που «γράφει» το ρεύμα και τι ο πίνακας με τις ασφάλειες που υπάρχει σε κάθε διαμέρισμα.

Φυσικά, οι απορίες τους δεν τελειώνουν εκεί. Θέλουν ακόμα να μάθουν πώς κινείται το ρεύμα, γιατί δεν το βλέπουμε, πώς γίνεται να ανάβει μια λάμπα πατώντας ένα κουμπί, πώς φτάνει το ρεύμα σε όλες τις πρίζες ενός σπιτιού ταυτόχρονα και ένα σωρό άλλα πράγματα.

Ευτυχώς, ο Γιάννης είναι καταπληκτικός ξεναγός και θα τους τα εξηγήσει όλα!

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου, μέσα από βιωματικά πειράματα, θα μάθουν πώς ταξιδεύει το ρεύμα, πώς ανάβει μια λάμπα, πώς καίγεται μια άλλη, τι είναι παράλληλη σύνδεση, τι είναι η ασφάλεια και σε τι χρησιμεύει, ενώ θα φτιάξουν και μια μπαταρία με υλικά που βρίσκουμε στην κουζίνα μας.

Καλώς ήλθατε στους ηλεκτρικούς δρόμους του ρεύματος!

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Βαρδαρινός

**Σενάριο:** Φίλιππος Μανδηλαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**

**«Στρουμφάκια: Το χαμένο χωριό» (Smurfs: The Lost Village)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Καναδά-Βελγίου-Χονγκ Κονγκ-Κίνας-Τσεχίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Κέλι Άσμπουρι

**Σενάριο:** Στέισι Χάρμαν, Πάμελα Ρίμπον

**Στα ελληνικά ακούγονται οι:** Ντίνος Σούτης, Σπύρος Μαργαρίτης, Μάικ Βασιλειάδης, Πέτρος Δαμουλής, Χρήστος Θάνος, Ίαν Στρατής, Αντώνης Θυσιάδης, Πέτρος Δαμουλής, Χρύσα Διαμαντοπούλου, Άρης (REC) Λουμάκης, Τζένη Μελιτά, Ντορίνα Θεοχαρίδου, Έλενα Τσαγκρινού, Θεοδώρα Παπαϊωάννου, Άντρια Ράπτη, Ιφιγένεια Στάικου, Τζίνη Παπαδοπούλου

**Διάρκεια:** 87΄  
**Υπόθεση:** Σ’ αυτήν τη φρέσκια και ξεκαρδιστική ταινία κινούμενων σχεδίων των αγαπημένων μας Στρουμφ, η Στρουμφίτα βρίσκει έναν μυστηριώδη χάρτη και, μαζί με τον Προκόπη, τον Σπιρτούλη και τον Σκουντούφλη, ταξιδεύει μέσα από το Απαγορευμένο Δάσος για να βρει ένα μυστηριώδες χαμένο χωριό.

Όμως, το Απαγορευμένο Δάσος κρύβει πολλούς κινδύνους και τα Στρουμφάκια θα πρέπει να βρουν το χαμένο χωριό πριν τους προλάβει ο μοχθηρός μάγος Δρακουμέλ.

Αρχίζοντας μία τρελή περιπέτεια γεμάτη δράση, γέλιο και αγωνία, τα Στρουμφάκια πρόκειται σύντομα να ανακαλύψουν το μεγαλύτερο μυστικό στην ιστορία τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**     
*(Leo Da Vinci)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Επεισόδιο 16ο.** Λίγο πριν από το πρώτο φιλί του Αλέξανδρου και της Κατερίνας χτυπάει συναγερμός για φωτιά και φεύγουν από την ταράτσα. Τον συναγερμό έχει χτυπήσει η Νατάσα, που τους έχει δει, και η Μαρκέλλα την καλύπτει. Η Κατερίνα βρίσκει στο δωμάτιό της τον Δημήτρη αλλά αρνείται να τον ακούσει.

Η Ροζαλία και η Κέλλυ βάζουν στοίχημα ποιος θα κερδίσει την Κατερίνα: ο Δημήτρης ή ο Αλέξανδρος. Ο Πέτρος και η Τατιάνα τα φτιάχνουν, ενώ η Φρόσω περιμένει πότε θα της τηλεφωνήσει ο Βλάσσης.

Ο Αλέξανδρος ετοιμάζεται να φύγει για Ελβετία και ο Πέτρος τον συμβουλεύει να μιλήσει στην Κατερίνα μετά το ταξίδι του. Τέλος, ο Δημήτρης με μια θεαματική ομολογία αγάπης βάζει την Κατερίνα σε δίλημμα.

**Guests:** Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας – λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος – πλαστικός χειρουργός), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

**Επεισόδιο 17ο.** Η Κατερίνα πληγώνεται μόλις μαθαίνει πως ο Αλέξανδρος φεύγει με την αρραβωνιαστικιά του για την Ελβετία κι έτσι δέχεται να παντρευτεί τον Δημήτρη. Πηγαίνοντας στον τάφο της μητέρας της βρίσκει λουλούδια και ελπίζει ότι τα έχει αφήσει ο πατέρας της. Ο Αλέξανδρος ψάχνει την Κατερίνα για να της πει την αλήθεια αλλά η Ροζαλία που θέλει να τον κρατήσει μακριά από την Κατερίνα διαγράφει το μήνυμά του. Η Κατερίνα φτάνει με την οικογένειά της στο παραλιακό ξενοδοχείο όπου θα γίνει ο γάμος. Η Ελένη και ο Παντελής ξαναθυμούνται πώς ήταν όταν πρωτοερωτεύτηκαν. Τελικά ο Αλέξανδρος βρίσκει την Κατερίνα και της λέει την αλήθεια. Οι εξετάσεις της βγήκαν καλές, δεν εξηγείται επιστημονικά, αλλά γιατρεύτηκε, δεν θα πεθάνει σε έξι μήνες.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής κλινικής), Σοφία Πριόβολου (Αλίκη)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Στίβος - Diamond League - Στοκχόλμη  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**     
  
**«Daddy Cool»**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Μαξίμ Γκοβάρ

**Πρωταγωνιστούν:** Βενσάν Ελμπάζ, Λοράνς Αρνέ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Ζαν-Φρανσουά Κερέ, Μπερνάρ Λε Κοκ, Βανεσά Ντεμουί, Μισέλ Λεμπ

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Η Μοντ αποφασίζει να χωρίσει τον Αντριάν, καθώς τον θεώρει ανώριμο και ακατάλληλο για να κάνει μαζί του οικογένεια. Εκείνος, σε μια ύστατη προσπάθεια να τη μεταπείσει, θα μετατρέψει το σπίτι τους σε… παιδικό σταθμό!

Ένας παιδικός σταθμός που δεν θα θέλατε να βρεθεί ποτέ το παιδί σας, γίνεται πεδίο σπαρταριστών περιστατικών, αλλά και καβγάδων, σε μια κωμωδία περί της ανδρικής ανωριμότητας, γεμάτη ζωντάνια και πάνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV GR** |

**22:45**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Το γυμνό κορίτσι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Νίκου Αθανασιάδη, παραγωγής 1982**

**Τηλεοπτική διασκευή - σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Μπέλλης

**Μουσική:** Πάνος Μαμασούλας

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αγνή Ντούτση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/06/2025**

**Ηχοληψία:** Πέτρος Σμυρλής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποτ

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντίνος Αυγουστίδης, Μαρία Τζομπανάκη, Βίκυ Βανίτα, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαφάδος, Στέφανος Παλατζάς, Τρύφων Παπουτσής, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Βασίλης Τσάγκλος

**Παίζουν τα παιδιά:** Νικολέτα Ιβαΐδη, Νίκος Γκόγκος, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη, Μιχάλης Γκόγκος

**Συμμετέχει** η Νέα Σκηνή Λέσβου

Η σειρά αποτελεί μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Νίκου Αθανασιάδη** στην οθόνη και είναι ένα λυρικό αριστούργημα για την άγρια ομορφιά της θάλασσας και των πλασμάτων της.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Δημήτρης αρχίζει τις διακοπές του στο χωριό Σίγρι και ο πρώτος άνθρωπος που γνωρίζει είναι ο Λουκάς ο Μεθύστακας, ένας γραφικός ψαράς μόνιμα μεθυσμένος.

Ο Λουκάς τον βοηθά να εγκατασταθεί και τον πηγαίνει σ’ ένα απομονωμένο ψαροκάλυβο έξω από το χωριό και τον πληροφορεί ότι την περιοχή εκεί διαφεντεύει ένας δύστροπος άνθρωπος, ο Θωμάς ο Χταποδάς, που έχει μια κόρη-γοργόνα.

Ο Δημήτρης διασκεδάζει μ’ αυτά που ακούει, χωρίς να τα πιστεύει και απολαμβάνει την ηρεμία και τις ομορφιές του τοπίου.

Κολυμπώντας γνωρίζει τον Θωμά τον Χταποδά και συναντά την κόρη του Αγγέλα.

Στη συνέχεια, μεταφερόμαστε σ’ ένα πάρτι, όπου πρωτογνωρίστηκε ο Δημήτρης με τη μετέπειτα σύζυγό του Ελίζα, η οποία αρχικά ήταν αρραβωνιασμένη με κάποιον άλλο.

Έπειτα, επιστρέφουμε στην καλύβα του Δημήτρη, μαθαίνουμε για τα παράξενα περιστατικά του συγκεκριμένου μέρους -το στοιχειωμένο δάσος, η γυναίκα γοργόνα, ένα παράξενο δελφίνι- και διαπιστώνουμε ότι ο Δημήτρης πείστηκε από τα λόγια του Λουκά του Μεθύστακα. Παράλληλα, αναπτύσσεται σιγά-σιγά μια φιλία μεταξύ του Δημήτρη και του Θωμά του Χταποδά και μια περίεργη έλξη για την κόρη του Αγγέλα.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Δημήτρης επισκέπτεται τον Θωμά στο σπίτι του και πηγαίνουν οι δυο τους για ψάρεμα. Συζητούν προσωπικά οικογενειακά θέματα και ο Δημήτρης σκέφτεται συνέχεια την Αγγέλα και γράφει για εκείνη στο ημερολόγιό του.

Παράλληλα, μαθαίνει ότι εκείνη είναι αρραβωνιασμένη με τον Στράτο παρά τη θέλησή της. Στη συνέχεια, ο Δημήτρης επισκέπτεται το Σίγρι, για να τη δει κρυφά. Συναντά έναν φίλο του τον Κούμη και πληροφορείται τα νέα της οικογένειάς του και του χωριού του. Ένα απ’ αυτά είναι και ο αρραβώνας της κοπέλας του Ελίζας με έναν κοσμικό τύπο, γεγονός που τον θυμώνει.

Την επόμενη μέρα ο Δημήτρης συναντιέται με την Αγγέλα στο σπίτι της και εκείνη του περιγράφει τη μεγάλη της αγάπη για τη θάλασσα. Εκφράζει τις αντιρρήσεις της για τον αρραβώνα της και την ιδιαίτερη συμπάθεια στο πρόσωπό του.

Ενώ είναι μαζί, τους παρακολουθεί ο αρραβωνιαστικός της Στράτος.

Το ίδιο βράδυ, πηγαίνουν μαζί για ψάρεμα, περνούν τρυφερές στιγμές, αλλά εκείνος θα μείνει πάλι μόνος του, όταν απότομα η Αγγέλα θα τον αφήσει και θα χαθεί στο πέλαγος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**     
**04:40**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**

**05:15**  |   **Το γυμνό κορίτσι (E)**  

**06:20**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 23ο: «Παρκούρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

**Eπεισόδιο 2ο: «Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland!  
Τι θα γίνει όταν μάθει, πως όταν βρέχει πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό;   
Και τι θα συμβεί, όταν η Χρύσα του πει πως μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο: «To ποντίκι και ο κλέφτης» & Επεισόδιο 17ο: «Ο καβγάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Καινούργιο σπίτι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ζουν ήσυχα στο δέντρο τους, μέχρι τη στιγμή που ένα μαμούθ πέφτει πάνω του και το καταστρέφει. Οι φίλοι πρέπει άμεσα να βρουν καινούριο μέρος να μείνουν.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Ένας νέος κόσμος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου περπατούν στο λιμάνι όταν πέφτουν πάνω σε έναν εξερευνητή έτοιμο να αποπλεύσει προς άγνωστους προορισμούς και αναζητά πλήρωμα. Μια μεγάλη περιπέτεια ξεκινά για τους δύο μας φίλους.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Η μονομαχία»**

Οι δύο φίλοι πουλούν ψωμί σε ένα μεσαιωνικό χωριό, όταν το Μολάνγκ πιάνει ένα δόρυ. Η παρεξήγηση δεν αργεί να συμβεί.

Όλοι νομίζουν ότι είναι ιππότης έτοιμος για μονομαχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 46ο: «Η διάσωση του μικρού Γκούζι» & Επεισόδιο 47ο: «Το φως της απέραντης θάλασσας» & Επεισόδιο 48ο: «Το καταραμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο: «…ένα σπιτάκι» & Επεισόδιο 2ο: «…ένα σαλιγκάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Το παγωτατζίδικο»**

Το παγωτατζίδικο περνά από την περιοχή. Το Κοπάδι δεν αργεί να το πάρει χαμπάρι και καταστρώνει ένα σχέδιο ώστε να το οδηγήσει μέσα στη φάρμα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Ο εξωγήινος»**

Ο εξωγήινος επισκέπτεται τον αγαπημένο του φίλο, τον Σον. Ο Σον δεν μπορεί να αντισταθεί στο νέο εξωγήινο γκάτζετ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**

(*Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 1ο: «Οι εξωγήινοι βρίσκονται ανάμεσά μας»**

Ο κύριος Μαγκού καταλήγει, φυσικά από λάθος, στο σπίτι του Φιζ, ενός χάμστερ που θέλει να κατακτήσει τον κόσμο. Ο ίδιος νομίζει ότι έχει επιβιβαστεί σε ένα διαστημικό αεροσκάφος εξωγήινων.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του Ροζογένη»**

Ένα πάρκο γίνεται για τον Μαγκού το νησί του κρυμμένου θησαυρού του πειρατή Ροζογένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3 )*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 1ο: «Τι μέρα» & Επεισόδιο 2ο: «Ο ήρωας της παραλίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Ο Γρηγόρης και ο Μηνάς πηγαίνουν στην Αθήνα να δουν τον Αλέξη. Καταλήγουν στο μαγαζί της Μάντιας για να της δώσει τις απαραίτητες εξηγήσεις. Όμως, από μία παρεξήγηση, ο Αλέξης δεν συναντιέται με τη Μάντια αλλά με μια παλιά του ερωμένη. Η Μάντια παίρνει τη Γιώτα και πηγαίνουν στις Σπέτσες. Την ίδια κίνηση κάνει και ο Στάθης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Κληρονόμος πουλιών - Μίλτος Σαχτούρης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στη ζωή και στο έργο του ποιητή **Μίλτου Σαχτούρη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

Το **Τρίτο Πρόγραμμα** της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και ο **Μιχάλης Μήτρας**, μέσα από την εκπομπή του «Καλειδοσκόπιο», παρουσιάζει μια ανέκδοτη ηχογράφηση με αναγνώσεις ποιημάτων του καλλιτέχνη. Ο **Γιάννης Δάλλας**, ομότιμος καθηγητής πανεπιστημίου, κριτικός και δοκιμιογράφος και ο ποιητής **Δημήτρης Κοσμόπουλος** μιλούν για τα χαρακτηριστικά της ποίησής του, τα θέματα και τις εικόνες της.

Ο ποιητής, στο πατρικό του στην Κυψέλη, διαβάζει αποσπάσματα από τα έργα του «Ο Βενιαμίν», «Ο στρατιώτης ποιητής», «Ο τρελός λαγός». Ο ίδιος περιγράφει τη θέση της ποίησης στη ζωή του, τις απρόβλεπτες συνθήκες δημιουργίας των έργων του, τις επιρροές του και τον ρόλο του ποιητή στη σύγχρονη εποχή.

Ακολουθούν πλάνα από την εκδήλωση της απονομής του Κρατικού Λογοτεχνικού Βραβείου στον ποιητή για το συνολικό του έργο με παρουσιαστή τον δημοσιογράφο Προκόπη Δούκα και παρευρισκομένους τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο και τον υπουργό Πολιτισμού Ευάγγελο Βενιζέλο.

Η σύντροφός του και ζωγράφος Ιωάννα Περσάκη παραλαμβάνει το βραβείο.

Έπειτα, προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή του Γιώργου Εμιρζά «Επιλογή» (ΕΡΤ, 1979), στην οποία ο Μίλτος Σαχτούρης κάνει αναφορές στα νεανικά του χρόνια, στις σπουδές του και στα πρώτα χρόνια δημιουργίας του, στη γνωριμία του με τον Οδυσσέα Ελύτη και τον Νίκο Εγγονόπουλο, στις ποιητικές του δημιουργίες, στις δύσκολες μέρες της Κατοχής, στους νεότερους ποιητές.

Στη συνέχεια, ο προσωπικός φίλος του Μίλτου Σαχτούρη, Θανάσης Κωνστανίδης περιγράφει τη στενή τους φιλία, αφηγείται τον τρόπο γνωριμίας και αναμνήσεις από την κοινή τους διαδρομή, δημοσιοποιεί μέρος της αλληλογραφίας τους, αναλύει την παρουσία του καθρέφτη στα έργα του και τον συμβολισμό του, τονίζει την αξία των ποιημάτων του.

Ύστερα, η κάμερα της εκπομπής μεταφέρεται στην Αίγινα, όπου στο σινεμά «ΤΙΤΙΝΑ» προβάλλεται η νέα ταινία του Λευτέρη Ξανθόπουλου, με τίτλο «Ποιος είναι ο τρελός λαγός» και ακολουθεί εκδήλωση προς τιμήν του ποιητή με ομιλητή τον Γιώργο Κακουλίδη. Παράλληλα, διαβάζονται αποσπάσματα από γνωστά ποιήματά του, προβάλλονται ασπρόμαυρες φωτογραφίες του και μεταφράσεις ποιημάτων του σε διάφορες γλώσσες, ενώ ακούγονται κάποια μελοποιημένα έργα του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Ξανθόπουλος **Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Ήχος:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Κορδελάς

**Δεύτερη κάμερα:** Μιχάλης Αναστασίου

**Μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη

**Βοηθός οπερατέρ:** Χρήστος Γεωργαντάς

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Μπακιρτζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2004

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο: «Κρέας» (Meaty)**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** και οι φίλοι του αξιοποιούν στο έπακρο τις γεύσεις κρέατος.

Ο Έινσλι έχει αναλάβει το brunch. Φτιάχνει «πατάτες ρόστι με λουκάνικο αίματος, αβγά ποσέ και τραγανό μπέικον με σάλτσα Sriracha με σφένδαμο».

Ο σεφ **Σαμ Χόλαντ,** αφού επισκέπτεται τον κρεοπώλη **Σάιμον Τέιλορ,** αρχηγό της «Team GB Butchery», για ένα σύντομο μάθημα σχετικά με την επιλογή του καλύτερου κομματιού κρέατος, φτιάχνει ένα λαχταριστό σάντουιτς με μπριζόλα.

Ο παρουσιαστής **Ρίτσαρντ Μέιντελι** αποκαλύπτει το μυστικό πίσω από το αγαπημένο φαγητό της οικογένειάς του. Φτιάχνει σπαγγέτι Μπολονέζ προσθέτοντας στον κιμά συκωτάκια κοτόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος – Ζ΄ Κύκλος (E)**

*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2025**

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους.

Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**«Βιώσιμη Αθήνα»**

Αστική οικολογία, πόλη και βιωσιμότητα βρίσκονται στο επίκεντρο του επεισοδίου **«Βιώσιμη Αθήνα**» της σειράς **«Κλεινόν** **Άστυ – Ιστορίες της πόλης»,** ενός επεισοδίου που ανιχνεύει τις ρίζες, καταγράφει το παρόν και σκιαγραφεί το μέλλον του αστικού και περιαστικού πρασίνου, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τα στοιχεία εκείνα στη ζωή των πολιτών που κάνουν μια πόλη «ανθρώπινη».

Αφηγήσεις και πλάνα ξεδιπλώνουν τη δύσκολη σχέση φύσης - Αθήνας από τον 19ο αιώνα, εποχή που οι ξένοι περιηγητές συναντούν μια μικρή, φτωχή πολιτεία, βυθισμένη στο χώμα και στη σκόνη, περιτριγυρισμένη από άδενδρους λόφους και βραχώδεις ορεινούς όγκους.

Ποιος είναι ο ρόλος των Γερμανών δασολόγων που φτάνουν έως εδώ την περίοδο της βασιλείας του Όθωνα στη γέννηση του αστικού πρασίνου υπό τη μορφή κήπων, τίνος ήταν το όραμα για το Μέγα Άλσος των Αθηνών και πόσο καθοριστική αποδείχτηκε η συμβολή ανθρώπων των προηγούμενων αιώνων, όπως ο Κωνσταντίνος Σάμιος και ο Φωκίων Νέγρης, για τη σημερινή πράσινη εικόνα λόφων, όπως του Αρδηττού ή της Πνύκας, και την ύπαρξη αθηναϊκών αλσών όπως του Παγκρατίου ή της Νέας Φιλαδέλφειας;

Οι αμείλικτες στεγαστικές ανάγκες του προσφυγικού κύματος του ’22 και εν συνεχεία του μεγάλου κύματος αστυφιλίας προς τη μεταπολεμική Αθήνα πιέζουν για τη ραγδαία και άναρχη οικοδόμηση/ανοικοδόμηση της πρωτεύουσας, με αποτέλεσμα το ανηλεές «σκαρφάλωμα» των σπιτιών στα βουνά και την εισβολή του άστεως στα γύρω δάση.

Χωρίς ρυμοτομικό σχεδιασμό και χωρίς την αγωνία της διατήρησης μιας κάποιας χλωρίδας, τα «περιαστικά μας δάση είναι ό,τι περίσσεψε από τη δόμηση» της Αθήνας, τη στιγμή που το δάσος υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο των αστών για εκδρομές, ψυχαγωγία και αναζωογόνηση.

Η **«Βιώσιμη Αθήνα»** αποτυπώνει ακόμη τους πιο σύγχρονους προβληματισμούς ειδικών, ακτιβιστών και κατοίκων για το σήμερα και το αύριο της ζωής μας σ’ αυτήν.

Ανοίγει τα θέματα του Υμηττού, της Πάρνηθας, της Πεντέλης, του ελεύθερου δημόσιου χώρου, της αστικής υπερθέρμανσης και της κλιματικής αλλαγής, των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, των ενεργειακών κοινοτήτων και της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, της ήπιας κινητικότητας και προσβασιμότητας, της αξίας της φιλοπεριβαλλοντικής εκπαίδευσης στην πράξη.

Πώς θα μπορούσε να πρασινίσει λίγο ακόμη η Αθήνα, να δροσιστεί «ένα κλικ» τα καυτά καλοκαίρια, να ζεσταθεί τους χειμώνες, να προστατευτεί από φωτιές και πλημμύρες και να γίνει φιλικότερη στους ενήλικες και στα παιδιά που την κατοικούν, τη ζουν και την περπατούν;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που προσεγγίζουν οι καλεσμένοι του επεισοδίου, ενώ ο φακός της σειράς περιπλανιέται σε άλση, πάρκα, πλατείες, ρεματιές και σχολικούς κήπους, κάνοντας focus εκεί όπου η φύση παραμένει ζωντανή στο όχι και τόσο φιλόξενο, είναι η αλήθεια, κλεινόν μας άστυ.

**Για τη «Βιώσιμη Αθήνα»** **μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Kοσμάς Αναγνωστόπουλος** (Συντονιστής Δικτύου Civinet), **Νατάσα Βαρουχάκη** (Δασολόγος - Γεν. Γραμματέας Δήμου Βύρωνα), **Χρήστος Βρεττός** (Μέλος Ενεργειακής Κοινότητας Υπερίων), **Κυριακή Κλοκίτη** (Γεωπόνος), **Σάκης Κουρουζίδης** (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), **Ευρυδίκη Μπέρση** (Δημοσιογράφος – Ποδηλάτισσα), **Ελένη Μυριβήλη** (Υπεύθυνη για την Αντιμετώπιση Αστικής Υπερθέρμανσης-Δήμος Αθηναίων), **Στέφανος Παλλαντζάς** (Πολιτικός Μηχανικός), **Σοφία Πετρόχειλου** (Εκπαιδευτικός),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

**Δημήτρης Πούλιος** (Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος, Δρ ΕΜΠ), **Ηλίας Τζηρίτης** (Συντονιστής Τοπικών Δράσεων WWF ΕΛΛΑΣ), **Νίκος Χαραλαμπίδης** (Greenpeace), **Γιάννης - Μάριος Δαμίγος** (Μαθητής 1ου Γυμνασίου Μοσχάτου), **Μαριλίνα Μπρίντεζη** (Μαθήτρια 1ου Γυμνασίου Μοσχάτου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογέωργος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Μούργου   
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

***Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο 127ο.** Ο Πιπερόπουλος τηλεφωνεί διαρκώς στη Σκορδίλω, η οποία βρίσκεται στην αγκαλιά του Λουδοβίκου, πράγμα που οδηγεί τον Πιπερόπουλο και τον Παντελή σε μια ακραία ενέργεια. Η Ντάντω είναι σοκαρισμένη από την ομοιότητα ανάμεσα στη φωτογραφία του Μπάμπη που έχει στο κινητό της και στο μωρό που βλέπει στο μενταγιόν της Τόνιας. Την ίδια ώρα, η Πελαγία προκειμένου να κάνει τον Χρύσανθο να ζηλέψει κανονίζει ραντεβού με τον Πάρη έξω από τον ναό, αλλά εντέλει καταφέρνει αντίθετα αποτελέσματα.

Η Μάρω επισκέπτεται τη Σούλα και πέφτει πάνω στον Φεγκούδη, ο οποίος συγκλονισμένος από την πληροφορία για το νεκρό μωρό, πήγε στη Σούλα για να μιλήσουν για τη Μαλεσίνα. Η Μάρω τσακώνεται με τον Φεγκούδη και φεύγει. Στον δρόμο, όμως, πετυχαίνει τον Χρύσανθο και αναγκάζεται να του αποκαλύψει τον πραγματικό του πατέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

**Eπεισόδιο 128ο.** Η Σκορδίλω συνέρχεται και απαιτεί εξηγήσεις. Ο Πιπερόπουλος, ο Παντελής και η Διώνη ενώνουν τις δυνάμεις τους για να σαμποτάρουν το ειδύλλιό της με τον Λουδοβίκο.

Ο Πάρης και η Τραβιάτα προχωρούν με την απαγωγή της Μαριτίνας. Κάποιες επαφές του Πάρη, όμως, και η καχυποψία της Τραβιάτας τους οδηγούν να διαπράξουν την πρώτη «επιτυχημένη απαγωγή χωρίς επιτυχία» στην ιστορία των απαγωγών.

Ο Χρύσανθος πρέπει να βρει τρόπο να διαχειριστεί τις νέες αποκαλύψεις, ενώ η επιμονή του Φεγκούδη να διαλευκάνει πλήρως την υπόθεση του μωρού της Σούλας φέρνει τη Μάρω αντιμέτωπη με νέους μπελάδες. Κι ενώ η Μαριτίνα βγαίνει προς το παρόν από τη μέση, ο Μάνος προβληματίζεται έντονα από τη συμπεριφορά της Ντάντως.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Italy - Yellow Roads - Florence through Tuscany»**

**(Η΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο: «Italy - Yellow Roads - All roads lead to Rome»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Επιλογές τραγουδιών Ελλήνων στιχουργών και συνθετών» & «Μαρίζα Κωχ - Νένα Βενετσάνου»**

**Τραγουδούν:** Γιάννα Κατσαγιώργη, Αναστασία Μουτσάτσου, Γιάννης Μπογδάνος, Πέτρη Σαλπέα.

**Έτος παραγωγής:** 1999

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Εκεί που είναι η αγάπη» (Country Strong)**

**Μουσικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάνα Φέστε

**Πρωταγωνιστούν:** Γκουίνεθ Πάλτροου, Γκάρετ Χέντλαντ, Τιμ ΜακΓκρό, Λέιτον Μίστερ, Μάρσαλ Τσάπμαν, Λάρι Γουάιτ

**Διάρκεια:** 108΄  
**Υπόθεση:** Ο Μπο Χάτον, ανερχόμενος στιχουργός και τραγουδιστής της κάντρι, βοηθά μια ξεπεσμένη σταρ να ξαναφτιάξει την καριέρα της. Μαζί, οργανώνουν την τουρνέ της επιστροφής της Κέλι Κάντερ υπό την επιτήρηση του συζύγου και μάνατζέρ της. Κάπου στην προετοιμασία της επανόδου, μεταξύ συναυλιών και δαιμόνων που ξυπνούν από το παρελθόν, αρχίζουν τα αισθηματικά παρατράγουδα, καθώς εμπλέκεται και η Τσάιλς, μια όμορφη τραγουδίστρια της οποίας τη δόξα ζηλεύει η Κέλι.  
  
Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ τραγουδιού και Χρυσή Σφαίρα τραγουδιού 2011 («Coming Home»).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Atypical – Δ΄ Κύκλος (E)**     
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Κέισι και η Ίζι αντιμετωπίζουν τις συνέπειες της διαμαρτυρίας τους. Η Πέιτζ προσπαθεί να αποδείξει την ικανότητά της στην Κέισι μέσα από παράξενες εργασίες.

Ο Νταγκ αποφεύγει να αντιμετωπίσει μια οδυνηρή απώλεια.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Καθώς ο Σαμ ετοιμάζεται για μια περιπέτεια, η Έλσα σκέπτεται τρόπους για να την αποθαρρύνει. Η Κέισι βιώνει από κοντά την ένταση στην οικογενειακή ζωή της Ίζι.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Σαμ αναζητεί έναν ικανό φροντιστή για τον Έντισον. Η Κέισι προσπαθεί να στηρίξει την Ίζι, αλλά το σχέδιό της αποτυγχάνει. Ο Ζαχίντ μοιράζεται πολύ δυσάρεστα νέα με τον Σαμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/06/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:20**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:15**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:00**  |   **Η τέχνη του εγκλήματος  (E)**

**06:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 24ο: «Σουηδική γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.

Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος;

Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 18ο: «Γιασούκε» & Επεισόδιο 19ο: «Το κλειδί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η περούκα»**

Όταν η περούκα του Λουδουβίκου του 14ου καταστρέφεται, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, διάσημα για τις περούκες που φτιάχνουν, αναλαμβάνουν να φτιάξουν μια καινούργια.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Τα μούρα»**

Στους προϊστορικούς χρόνους ακόμα και η απλή συγκομιδή μούρων είναι μια περιπέτεια που πρέπει να μείνει αξέχαστη.

Και κάπως έτσι γεννιούνται οι βραχογραφίες!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Το περιστέρι»**

Στη Φλωρεντία, οι βοηθοί του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που δεν είναι άλλοι από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν μάταια να πιάσουν ένα περιστέρι για τον ζωγράφο. Το περιστέρι, όμως, ζει τον έρωτα και καμία διάθεση δεν έχει να τους ακολουθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 49ο: «Το νησί των γλάρων» & Επεισόδιο 50ό: «Το νησί του Γουίμπου» & Επεισόδιο 51ο: «Θαλάσσιοι σύμμαχοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Πολική αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 3ο: «…μία καμήλα» & Επεισόδιο 4ο: «…ένα σκυλάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Χρόνια πολλά, Τίμι!»**

Σήμερα είναι τα γενέθλια του Τίμι. Παρόλο που το Κοπάδι τού οργανώνει ένα πάρτι, στη συνέχεια τον αφήνουν μόνο του, με όχι και τόσο ευχάριστα αποτελέσματα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Το τζίνι»**

Το μόνο που θέλει ο Σον είναι ένα γρήγορο αυτοκίνητο. Θα καταφέρει το τζίνι να κάνει πραγματικότητα την ευχή του ή θα τον προλάβουν τα άλλα πρόβατα του Κοπαδιού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**

(*Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 3ο: «Ένας μοναδικός ορειβάτης»**

Ο Μαγκού σκαρφαλώνει σ’ έναν ουρανοξύστη, νομίζοντας ότι κάνει ορειβασία. Στον ίδιο ουρανοξύστη ο Φιζ παριστάνει τον σούπερ ήρωα και ο Μαγκού τον περνά για τραυματισμένο πουλί.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο Μαγκού αλλάζει ταπετσαρίες»**

Ο Μαγκού προτείνει στη γειτόνισσά του, τη Λίλα, να τη βοηθήσει να αλλάξουν ταπετσαρίες. Αντ’αυτού ο Μαγκού καταστρέφει τις αφίσες του Φιζ, προγραμματισμένες να υπνωτίζουν όποιον τις κοιτά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3 )*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πιλότος» & Επεισόδιο 4ο: «Ο πεθερός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Αλέξης πηγαίνει στο μπουζουκάδικο που τραγουδάει η Μάντια, αποφασισμένος να της μιλήσει.

Ο Στάθης, που εκείνη την ώρα πίνει και αυτός στο μαγαζί, βάζει τους μπράβους του και τον σπάνε στο ξύλο.

Ο Αλέξης, βαριά τραυματισμένος, καταλήγει στο νοσοκομείο. Το μαθαίνει η Μάντια και γίνεται έξαλλη μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Επεισόδια 44ο & 45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Στην Ομόνοια και στα Χαυτεία»**

Η Ομόνοια και τα Χαυτεία κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα μέσα από κινούμενες εικόνες.   
  
Προβάλλονται τα εξής αποσπάσματα:  
  
1. Οι τραυματίες των Βαλκανικών Πολέμων στην Ομόνοια το 1913.  
2. Επιστροφή της δεύτερης Μεραρχίας, από τους Βαλκανικούς Πολέμους.  
3. Το πέρασμα της κηδείας του βασιλιά Γεωργίου από την Ομόνοια τον Μάρτιο του 1913.  
4. Καθημερινές σκηνές της δεκαετίας 1920-30.  
5. Σκηνές στα Χαυτεία και την Ομόνοια τραβηγμένες από τον Γαζιάδη το 1930.  
6. Το τραμ και η Ομόνοια τον χειμώνα του 1930.  
7. Η μετακομιδή των οστών από την Ιταλία στην Ελλάδα των μελών της βασιλικής οικογένειας (1936).  
8. Η μορφή της πλατείας κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1930.  
9. Σκηνές από την επιστράτευση τον Οκτώβριο του 1940 και από τους πρώτους τραυματίες του μετώπου που περνούν από την πλατεία.  
10. Έγχρωμες εικόνες στα Χαυτεία τον Οκτώβριο του 1941 τραβηγμένες από Γερμανό αξιωματικό.  
11. Καθημερινές σκηνές στην Ομόνοια με Γερμανούς στρατιώτες.  
12. Σκηνές απελευθέρωσης.  
13. Εικόνες εμφύλιου σπαραγμού στην Ομόνοια.  
14. Καθημερινή ζωή στα τέλη του 1940 και στις αρχές του 1950.  
15. Σκηνές από τον ελληνικό κινηματογράφο στην Ομόνοια.  
16. Οι υδάτινοι πίδακες του Γ. Ζογγολόπουλου στο κέντρο της πλατείας και η ιστορία τους.  
17. Η Ομόνοια και τα Χαυτεία τη νύχτα.  
18. Αερολήψη πάνω από την Ομόνοια.  
19. Σκηνές πανηγυρισμού των φιλάθλων.  
20. Το καφενείο ΝΕΟΝ και ο Γ. Τσαρούχης.  
21. Κινηματογραφήσεις 8mm από διάφορες εποχές.  
22. Ο Γ. Ιωάννου στην Ομόνοια.

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο: «Γεύσεις ξηρών καρπών» (Nutty)**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** τιμά τα φαγητά που αναδεικνύουν τη γεύση των **ξηρών καρπών.**

Αρχίζει σερβίροντας τηγανίτες με ρικότα μαζί με μπανάνες, πεκάν και σιρόπι σφενδάμου.

Ο **Πολ Έι Γιανγκ** επισκέπτεται ένα καφεκοπτείο για να γνωρίσει την πολυπλοκότητα των αρωμάτων του καφέ, τον οποίο παντρεύει με σοκολάτα στη λαχταριστή του κρέμα μόκας.

Ο αθλητής της Ενόργανης Γυμναστικής, **Λούις Σμιθ,** χρησιμοποιεί κουκουνάρια στα λεμονάτα λιγκουίνι του με γαρίδες και πέστο, προτού ο Έινσλι ολοκληρώσει την εκπομπή με σουβλάκια κοτόπουλου «σατάι» και σαλάτα με αγγούρι τουρσί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Γενική υπόθεση:** Ο αγχώδης υποχόνδριος αστυνόμος Σεζάρ Βάγκνερ μετατίθεται στο Στρασβούργο, τη γενέτειρά του, όπου δήμαρχος δεν είναι άλλη από την ίδια του τη μητέρα.

Προσπαθεί να αφήσει το στίγμα του στην ομάδα του, με την υποστήριξη της ιδιόρρυθμης και ειλικρινούς ιατροδικαστή Ελίζ Μπομόντ.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο αστυνομικός διευθυντής Σεζάρ Βάγκνερ έχει πρόσφατα μετατεθεί στο Στρασβούργο και πασχίζει να συντονιστεί με τη νέα του ομάδα.

Στην πρώτη του αποστολή, ερευνά τον φαινομενικά τυχαίο θάνατο ενός εκκολαπτόμενου τοπικού αστέρα του ποδοσφαίρου, ενώ παράλληλα προσπαθεί να παγιώσει την εξουσία του στην ομάδα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Τα γηπεδάκια μπάσκετ»**

Ντρίμπλες και πασούλες, σκριναρίσματα και βήματα, ασίστ και σουταρίσματα που καταλήγουν σε δοξασμένα καλάθια ή πεθαίνουν άδοξα πάνω στο στεφάνι.

Νερό από το λάστιχο, στοιχήματα, φωνές, τσακωμοί, ιδρώτας, ελεύθερο παιχνίδι, παιχνίδι ωραίο -εκεί έξω, με σκέπαστρο τον αττικό ουρανό…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** αποτίνει φόρο τιμής στα **«Γηπεδάκια μπάσκετ»** της Αθήνας, κυρίως τα ανοιχτά, αυτά που γέννησαν και γεννούν τις «ντριμ τιμ» της αθηναϊκής γειτονιάς, των Αμπελοκήπων, των Σεπολίων, των Ελληνορώσων, του Παγκρατίου, των Πατησίων...

Ο κεντρικός Φωκιανός, το γήπεδο «στους ουρανοξύστες», ο παραθαλάσσιος Φοίνικας, ο Τρίτωνας, απ’ όπου ξεπήδησε το φαινόμενο Greek Freak, τα γηπεδάκια στη Βλάχου & Εφταλιώτη, που «έθρεψαν» τον Θοδωρή Παπαλουκά, το γήπεδο στη Λ. Αλεξάνδρας, το σκηνικό του οποίου αποπνέει έντονα streetball vibes δυτικών μητροπόλεων, είναι λίγες από τις στάσεις του φακού και των αφηγητών.

Πώς ξεκίνησε το ελληνικό μπάσκετ και τι συνέβαινε τα χρόνια πριν οι «ήρωες του ’87» δώσουν το σύνθημα να ξεχυθούν οι νέες γενιές στις συνοικιακές μπασκέτες;

Ο αστικός μύθος που θέλει το πρώτο παιχνίδι μπάσκετ να παίζεται με δύο καρέκλες γυρισμένες ανάποδα σε κάποια αλάνα της πόλης ελέγχεται ως προς την εγκυρότητά του…

Εκείνο που θεωρείται βέβαιο, είναι πως η Ελλάδα υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη της Διεθνούς Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης (FIBA) στις αρχές της δεκαετίας του ’30.

Όσο για τον πρώτο πραγματικά μεγάλο σταθμό της ελληνικής καλαθοσφαίρισης, αυτός θα πρέπει να θεωρείται η 4η Απριλίου του 1968, όταν η ΑΕΚ κατακτά το Κύπελλο Κυπελλούχων Ευρώπης μπροστά σε 80.000 θεατές στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Αριθμός πρωτόγνωρος για τα δεδομένα της εποχής και του αθλήματος.

Στο επεισόδιο **«Τα γηπεδάκια μπάσκετ»** καταγράφεται η έκρηξη που γνωρίζει το σπορ από τα τέλη της δεκαετίας του ’80, με την ιστορική κατάκτηση του Χρυσού στο Ευρωμπάσκετ του ’87 από τη θρυλική ομάδα των Γκάλη, Γιαννάκη, Φασούλα, Χριστοδούλου, Καμπούρη και λοιπών αξέχαστων παικτών.

Έκτοτε το μπάσκετ γίνεται «εθνικό μας άθλημα», σε ένα φαινόμενο περισσότερο κοινωνικό απ’ ό,τι αθλητικό.

«Παιδιά της γειτονιάς» πήραν το Ευρωπαϊκό, πράγμα που φαίνεται πως λειτούργησε τονωτικά για την «αυτοπεποίθηση του Έλληνα», ο οποίος έως τότε έβλεπε τη «μακρινή» Ευρώπη με δέος.

Την αίγλη του αθλήματος θα κρατήσει ζωντανή και η δεύτερη γενιά κορυφαίων καλαθοσφαιριστών: Σπανούλης και Παπαλουκάς χαρίζουν συγκλονιστικές στιγμές στο ελληνικό μπάσκετ το 2005-2006, εμπνέοντας αμέτρητους νέους πιτσιρικάδες να βγουν στα «μπασκετάκια» της γειτονιάς.

Έμπνευση που μέχρι σήμερα συνεχίζει να τροφοδοτεί ο τεράστιος Γιάννης Αντετοκούνμπο με την εκπληκτική του πορεία στο NBA.

Για **«Τα γηπεδάκια μπάσκετ» της Αθήνας** και πώς ωφέλησαν όχι μόνο το μπάσκετ, αλλά όλα τα παιδιά και τους εφήβους που βρίσκουν εκεί διέξοδο από την αστική ασφυξία, μας μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ιωάννης Αδρακτάς** (ερασιτέχνης μπασκετμπολίστας), **Ιωάννης Αναστασόπουλος** (ερασιτέχνης αθλητής), **Χριστίνα Βραχάλη** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Καλαφατάκης** (προπονητής μπάσκετ), **Κίμωνας Κοκορόγιαννης** (πρώην διεθνής καλαθοσφαιριστής Ολυμπιακού), **Γιώργος Κοσσυφάκης** (ερασιτέχνης παίκτης – ηθοποιός), **Ηλίας Πιπίνης** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Δώρα Παντέλη** (αναλύτρια μπάσκετ), **Δημήτρης Παπανικολάου** (πρώην καλαθοσφαιριστής), **Βαγγέλης Πρινέας** (προπονητής μπάσκετ), **Βασίλης Σκουντής** (δημοσιογράφος), **Κωνσταντίνος Σορώτος** (προπονήτης), **Γιάννης Φιλέρης** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Φλώρος** (προπονητής μπάσκετ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 129ο.** Ο Φεγκούδης είναι αποφασισμένος να μάθει όλη την αλήθεια για το παιδί και τίποτα δεν τον σταματά. Ο Λουδοβίκος μαθαίνει ότι ο Χρύσανθος είναι παιδί του Φεγκούδη και της Σούλας και σοκάρεται.

Η Διώνη στήνει την ψεύτικη απαγωγή με τη Μαριτίνα και η Ντάντω προσπαθεί να συλλέξει δείγματα του Μπάμπη και της Τόνιας για την εξέταση DNA. Πώς θα αντιδράσει η Μαριτίνα όταν ξυπνήσει και μάθει για την απαγωγή; Θα δεχτεί η Μάρω να κουβεντιάσει από κοντά με τον Φεγκούδη;

**Eπεισόδιο 130ό.** Ενώ η Ντάντω προσπαθεί να ανακαλύψει την αλήθεια για το μωρό, ο Μάνος και η Τόνια, έχοντας το πεδίο ελεύθερο, προσπαθούν να ζήσουν τον έρωτά τους. Στο μεταξύ, η απαγωγή της Μαριτίνας αρχίζει να στραβώνει, καθώς η συνύπαρξη με τη Διώνη αποδεικνύεται, ακόμα και κάτω απ’ αυτές τις συνθήκες, εξαιρετικά δύσκολη.

Η Σούλα και η Πελαγία προσπαθούν να προωθήσουν τον Λουδοβίκο στη Σκορδίλω, αλλά τα πράγματα δεν πάνε όπως τα περιμένουν. Κι ενώ ο Φεγκούδης είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια που αποκρύπτει η Βάσω, μία ατάκα του Λουδοβίκου απειλεί να φέρει στο φως ακόμα περισσότερα μυστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Θ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Italy - Yellow Roads - Amalfi Coast & Capri»**

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Italy - Yellow Roads - The Two Sicilies»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**«Επιλογές τραγουδιών γνωστών στιχουργών και συνθετών»**

Επιλογές τραγουδιών γνωστών στιχουργών και συνθετών που ερμηνεύουν οι: Μαρίζα Κωχ, Καίτη Χωματά, Έλενα Κυρανά, Γιάννης Μπογδάνος, Μπάμπης Τσέρτος, Νάντια Καραγιάννη.

Επίσης, επιλογές τραγουδιών που ερμηνεύουν οι: Γιώργος Κουβέλης, Σταύρος Σακάτος, Βασίλης Πάτσιος, Καίτη Αμπάβη, Σταύρος Ξένος, Μαρία Σολδάτου.

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Λευκές νύχτες» (White Nights)**

**Μουσικοχορευτικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1985**

**Σκηνοθεσία:** Τέιλορ Χάκφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ, Γκρέγκορι Χάινς, Τζέρζι Σκολιμόφσκι, Έλεν Μίρεν, Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Τζέραλντιν Πέιτζ

**Διάρκεια:** 128΄

**Υπόθεση:** Οχτώ χρόνια μετά την αποστασία του στη Δύση, ο θρυλικός Ρώσος χορευτής Νικολάι «Κόλια» Ροντσένκο πετάει από το Λονδίνο προς το Τόκιο, όταν το αεροπλάνο του αναγκάζεται να προσγειωθεί στη Σιβηρία. Σύντομα πληροφορείται από τον συνταγματάρχη της KGB, Χάικο, ότι θεωρείται εγκληματίας. Ο Ρέιμοντ είναι ένας Αμερικανός χορευτής που αρκετά χρόνια νωρίτερα κατέφυγε στη Ρωσία σε μια ηθική διαμαρτυρία ενάντια στην εμπλοκή της Αμερικής στο Βιετνάμ.

Έχοντας πέσει σε δυσμένεια από τις σοβιετικές Αρχές και υποβιβαστεί σε παραστάσεις στην επαρχία, ο Ρέιμοντ έχει μια ευκαιρία για εξιλέωση, όταν ο ίδιος και η σύζυγός του, Ντάρια, αναλαμβάνουν να πείσουν τον Κόλια να παραμείνει στη Ρωσία.

Ο Κόλια συμφωνεί διστακτικά και ξανασυναντιέται με την πρώην σύντροφο και ερωμένη του, Γκαλίνα, το θάρρος της οποίας οδηγεί σε ένα τολμηρό σχέδιο απόδρασης, στο οποίο ο Ρέιμοντ, η Ντάρια και η Γκαλίνα παίζουν από έναν ρόλο ο καθένας.

*Στην ταινία μπορούμε να απολαύσουμε, τόσο τον χορό των Χάινς και Μπαρίσνικοφ όσο και για το βραβευμένο με* [*Όσκαρ*](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8C%CF%83%CE%BA%CE%B1%CF%81_%CE%9A%CE%B1%CE%BB%CF%8D%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%BF%CF%85_%CE%A0%CF%81%CF%89%CF%84%CF%8C%CF%84%CF%85%CF%80%CE%BF%CF%85_%CE%A4%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%8D) *τραγούδι* ***«Say You, Say Me»*** *του* [*Λάιονελ Ρίτσι*](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%AC%CE%B9%CE%BF%CE%BD%CE%B5%CE%BB_%CE%A1%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%B9) *το* [*1986*](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%B1_%CE%91%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82_%CE%91%CE%BA%CE%B1%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%AF%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%85_1985)*.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  |   **Atypical – Δ΄ Κύκλος (E)**     
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Έλσα κάνει μια ουσιαστική επανασύνδεση. Η Πέιτζ σχεδιάζει μια ρομαντική νύχτα με τον Σαμ. Η πίεση στην Κέισι αυξάνεται ενόψει ενός αγώνα στίβου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η Κέισι φτάνει σ’ ένα σταυροδρόμι και προβληματίζεται για τις επιλογές που πρέπει να κάνει, ενώ βοηθά τον Σαμ να ξεπεράσει ένα δικό του εμπόδιο.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Η Κέισι και ο Σαμ θυμώνουν για την ανάμειξη των γονιών τους στις ζωές τους. Ο Ζαχίντ διοργανώνει ένα πάρτι αποχαιρετισμού.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Δ΄ Κύκλου).** Ο Σαμ αντιμετωπίζει μια απογοήτευση. Η Κέισι συγκρούεται με την Έλσα σχετικά με τα σχέδιά της για το κολλέγιο. Ένα όνειρο προβληματίζει τον Νταγκ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:20**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:15**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**05:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 25ο: «Ο μποντιμπιλντεράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 5ο: «Όλοι μαζί! Κι εγώ μαζί!»**

Το Ρομπότ ψάχνει να βρει σήμα, για να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του. Τι θα συμβεί όταν βρεθεί μπροστά του ένας ροζ φάκελος; Σε ποιον ανήκει ο φάκελος και τι θα κάνει ο φίλος μας, το Ρομπότ για να βρει τον κάτοχό του; Ποια έκπληξη θα τον περιμένει στο ξέφωτο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 20ό:** **«Ο σκύλος που δεν είχε ο Νίνο» & Επεισόδιο 21ο: «Λουίζ, η ντετέκτιβ της Νέας Υόρκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Το ελιξίριο»**

Στην Άγρια Δύση, ένα ατίθασο άλογο σέρνει ένα κάρο. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου καταφέρνουν να το σταματήσουν και ανακαλύπτουν ότι μεταφέρει δεκάδες φιάλες με ένα μαγικό ελιξίριο που χαρίζει υπεράνθρωπη δύναμη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Τα κεράσια»**

Η συγκομιδή κερασιών δεν είναι εύκολη υπόθεση στους προϊστορικούς χρόνους. Μήπως να τους καλλιεργήσουμε τους σπόρους αντί να τους ψάχνουμε από 'δω κι από 'κει;

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Βερσαλλίες»**

Οι κήποι των Βερσαλλιών είναι το καλύτερο μέρος για κρυφτό χάρη στα πολυάριθμα φυτά τους. Μερικές φορές, όμως, δυσκολεύουν λίγο παραπάνω την κατάσταση! Και κάπως έτσι γεννιέται η φυτογλυπτική!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 52ο:** **«Ένα υπέροχο δώρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:11**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο – Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2019**

**Επεισόδιο 39ο: «Πού είναι το μικρό Γκούζι;» & Επεισόδιο 40ό: «Ο μεγάλος καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 5ο: «…ένα λουλούδι» & Επεισόδιο 6ο: «…έναν ρινόκερο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Πιο 3D κι από 3D»**

O Αγρότης πήρε μια τηλεόραση 3D και είναι έτοιμος να την ανοίξει. Θα απολαύσει τρισδιάστατο θέαμα αλλά… κάπως διαφορετικά.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Ο μοσχομυρωδάτος Αγρότης»**

Ο Αγρότης μας δεν είναι και ο πιο καθαρός άνθρωπος του κόσμου. Ο Σον, ο Μπίτζερ και το Κοπάδι αποφασίζουν να τον πλύνουν!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**

(*Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Το ακουστικό του Προέδρου»**

Ο Φιζ θέλει να εισβάλλει στο μυαλό του Προέδρου, μέσω του ακουστικού του, και να επηρεάσει την ομιλία του. Ο Μαγκού, που παρευρίσκεται στην ομιλία, νομίζοντας ότι θα δει ταινία, περνά τον Φιζ για χαμένο αγοράκι.

**Επεισόδιο 6ο: «Η πληγωμένη αρκουδίτσα»**

Ο Μαγκού βρίσκεται στο πάρκο αλλά νομίζει ότι είναι στην καρδιά του δάσους. Εκεί, συναντά τον Γούιζελ που μαζί με τον Φιζ συγκεντρώνουν μέλι για την παρασκευή ενός καινοτόμου τζελ μαλλιών.

Ο Μαγκού περνά τον Γουίζελ για πληγωμένη αρκουδίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3 )*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Το κουκλάκι» & Επεισόδιο 6ο: «Μια τρελή, τρελή πτήση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο** **8ο.** Μετά την πρώτη τους ερωτική νύχτα τα πράγματα δεν πηγαίνουν καλά για τον Αλέξη και τη Μάντια...

Η Μάντια βρίσκει στο παντελόνι του Αλέξη ένα ερωτικό ραβασάκι μιας άλλης γυναίκας.

Θυμώνει και διώχνει τον Αλέξη.

Αυτός επιστρέφει στο νησί και πνίγει τον καημό του στο αλκοόλ, παρέα με τους κολλητούς του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας..

**«Μίνως Βολανάκης» (Α΄ Μέρος)**

Ένα πορτρέτογια τον σπουδαίο Έλληνα σκηνοθέτη και μεταφραστή **Μ. Βολανάκη (1925 - 1999),** παραγωγής2005, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.

Ο **Μίνως Βολανάκης** δεν έδινε συχνά συνεντεύξεις, δεν επέτρεπε τη βιντεοσκόπηση των παραστάσεών του και δεν κρατούσε οργανωμένο αρχείο από τις δουλειές του. Προσπαθήσαμε να σεβαστούμε τη στάση που ο ίδιος τήρησε επίμονα σε όλη του τη ζωή, αλλά ταυτόχρονα να ικανοποιήσουμε την ανάγκη μας να μάθουμε όσο γίνεται περισσότερα για τον άνθρωπο που σημάδεψε με το έργο του αλλά και, ίσως ακόμη περισσότερο, με την προσωπικότητά του το ελληνικό θέατρο.

Αφήσαμε, λοιπόν, εκείνον να μιλήσει, μέσα από όποιες συνεντεύξεις του είχαμε στη διάθεσή μας. Ψάξαμε στο αρχείο του και βρήκαμε ντοσιέ με φωτογραφίες, παλιές κασέτες βίντεο, μεταφράσεις και σημειώσεις.

Η βοήθεια των φίλων και συνεργατών του ήταν ανεκτίμητη. Μας καθοδήγησαν στην έρευνα, μας παρείχαν υλικό, διάβασαν για την εκπομπή ένα απόσπασμα από κάποια μετάφρασή του και θυμήθηκαν «μία στιγμή με τον Μίνω›, οι: **Μπέτυ Αρβανίτη, Ξένια Καλογεροπούλου, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Κατερίνα Χέλμη, Γιάννης Βόγλης, Κώστας Καζάκος, Αίας Μανθόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Σοφοκλής Πέππας.**

Το πορτρέτο του Μίνου Βολανάκη αναπτύσσεται σε δύο εκπομπές:

**Α΄ Μέρος - Ένα είδος αυτοβιογραφίας**

Επιχειρείται να συνταχθεί μία εργογραφία του μεγάλου σκηνοθέτη, όσο το δυνατόν πληρέστερη, συνδυάζοντας διάφορες πηγές και αναζητώντας οπτικό υλικό, όπου αυτό ήταν διαθέσιμο. Ο ίδιος μας καθοδηγεί μέσα στο έργο του και σχολιάζει.

**Σκηνοθεσία - έρευνα:** Νάνσυ Μπινιαδάκη **Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη

**Βοηθός οπερατέρ:** Χρήστος Γεωργαντάς

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Μπακιρτζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2005

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο:** **«Γήινες γεύσεις» (Earthy)**

Σήμερα, ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** απολαμβάνει γήινες γεύσεις, αρχίζοντας με αρνί με γλάσο ροδιού και σαλάτα με «φρίκε» και ντρέσινγκ με ταχίνι.

Ο **Άλντο Ζίλι** φτιάχνει τα πιο συγκλονιστικά μανιτάρια στη συνταγή του «gnocchi al funghi» (νιόκι με μανιτάρια).

To τηλεοπτικό διαμάντι, η **Γκλόρια Χάνιφορντ,** επιστρέφει πίσω στις ρίζες της, μ’ ένα γήινο πιάτο: ψητά λαχανικά σ’ ένα σκεύος με χαλούμι.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει την εκπομπή με ταλιατέλες με ραγού με φακές, μανιτάρια και μαύρες ελιές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Γενική υπόθεση:** Ο αγχώδης υποχόνδριος αστυνόμος Σεζάρ Βάγκνερ μετατίθεται στο Στρασβούργο, τη γενέτειρά του, όπου δήμαρχος δεν είναι άλλη από την ίδια του τη μητέρα.

Προσπαθεί να αφήσει το στίγμα του στην ομάδα του, με την υποστήριξη της ιδιόρρυθμης και ειλικρινούς ιατροδικαστή Ελίζ Μπομόντ.

**Eπεισόδιο 2ο.** Ο Σεζάρ καλείται σε μια περίεργη σκηνή εγκλήματος: μια νεαρή γυναίκα βρέθηκε εντελώς αφυδατωμένη.

Το θύμα είναι μια Ρουμάνα αντιπρόσωπος στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Ο Σεζάρ φοβάται τις αρνητικές συνέπειες από την «ακτινοβολία» των κινητών τηλεφώνων, την αιμοληψία για εργαστηριακές εξετάσεις, τις πιθανές αλλεργικές αντιδράσεις στο καουτσούκ και πολλά άλλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ Κύκλος (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**«Το Ελεύθερο Θέατρο»**

Όλα ωραία και καλά και ’μεις απόψε τρα λα λα…

Αρχές της δεκαετίας του 1970, στην καρδιά της Χούντας, σε μία από τις πιο σκληρές περιόδους των πολιτικών και πολιτιστικών πραγμάτων της πόλης, κάνει την εμφάνισή της μια καλλιτεχνική ομάδα νεαρών αποφοίτων του Εθνικού που έμελλε να γράψει ιστορία και με τις παραστάσεις της να συνδεθούν θρυλικά ονόματα της ηθοποιίας, του σεναρίου, της σκηνοθεσίας, της μουσικής.

Στο επεισόδιο **«Το Ελεύθερο Θέατρο»,** η σειρά ντοκιμαντέρ **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** θυμίζει στους παλιότερους και συστήνει στους νεότερους θεατές της αυτή την τόσο πρωτοποριακή προσπάθεια στον αθηναϊκό θεατρικό χώρο μέσα από αρχειακό υλικό και τις πολύτιμες μαρτυρίες σημαντικών μελών της. Ποια εποχή τη γέννησε, ποιοι συμμετείχαν, τι κόμισε στα θεατρικά δρώμενα των ημερών τους και ποιο αποτύπωμα άφησε τελικά;

Δημοφιλείς ηθοποιοί και σκηνοθέτες του σήμερα, που έκαναν τα πρώτα τους βήματα στο θεατρικό σανίδι μέσα από τις παραστάσεις του Ελεύθερου Θεάτρου, μας ταξιδεύουν με τις αφηγήσεις τους στον καιρό της δικτατορίας, όταν η νεολαία «καιγόταν» από τον πόθο να αλλάξει τον κόσμο. Θυμούνται τι σήμαινε να είσαι μέλος της ριζοσπαστικής αυτής θεατρικής ομάδας που τόλμησε μεταξύ άλλων την ομαδική σκηνοθεσία, τη συλλογική γραφή κειμένων και την κοινή λήψη αποφάσεων, ανατρέποντας πλήρως τη σχέση θιασάρχη-θιάσου, πρώτων και δεύτερων ονομάτων κ.τλ.

Στον φακό της σειράς ζωντανεύουν οι συνελεύσεις με τις ατέλειωτες συζητήσεις, οι πρόβες στα υπόγεια παλαιοβιβλιοπωλείων και στις ταβέρνες, η πρώτη εμφάνισή τους στον «Πινόκιο» της Ξένιας Καλογεροπούλου, η σύλληψη των Αρζόγλου – Μαλτέζου στο τέλος της παιδικής παράστασης, η αλληλεγγύη, η στήριξη και η συλλογική, άπαξ, πληρωμή τους, που τους εξασφάλισε τη Σκηνή στο Άλσος Παγκρατίου με την όποια έμελλε να συνδεθεί άρρηκτα η ομάδα του Ελεύθερου Θεάτρου.

*«Θέλαμε να πάμε κόντρα στο κλίμα», «θέλαμε να κάνουμε πολιτικό θέατρο», «να γίνει η πολιτική σκέψη καλλιτεχνική πράξη»,* θα πουν οι ίδιοι για ένα εγχείρημα του οποίου η τομή ήταν μεγάλη, καθώς δεν υπήρξε μόνο μια πράξη αισθητικής αντίστασης, αλλά τοποθετήθηκε εναντίον του υπάρχοντος, του κατεστημένου θέατρου, η δε αντιπαράθεσή του με τη χούντα καθόρισε τον λόγο του.

Από την «Όπερα του Ζητιάνου» και την «Ιστορία του Αλή Ρέτζο» στα «Κι εσύ χτενίζεσαι», «Μια ζωή Γκόλφω», «Συνέβη στην Κατίνα», «Το τραμ το τελευταίο» και από το επικό θέατρο του Μπρεχτ στη λαϊκή επιθεώρηση, που αγκαλιάζει το ευρύ κοινό και ανοίγει νέους δρόμους ελιγμών απέναντι στη λογοκρισία, τη συναρπαστική ιστορία του Ελεύθερου Θεάτρου αφηγούνται με αλφαβητική σειρά οι: **Μίνα Αδαμάκη** (ηθοποιός), **Κώστας Αρζόγλου** (ηθοποιός – σκηνοθέτης), **Ελένη Βαροπούλου** (θεατρολόγος – κριτικός), **Δρ Ίλια Λακίδου** (εργαστηριακό & διδακτικό προσωπικό, τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ), **Υβόννη Μαλτέζου** (ηθοποιός), **Πέτρος Μάρκαρης** (συγγραφέας), **Λέανδρος Πολενάκης** (κριτικός θεάτρου – συγγραφέας), **Σοφία Σεϊρλή** (ηθοποιός), **Σταμάτης Φασουλής** (ηθοποιός – σκηνοθέτης), **Γιώργος Χατζηδάκης** (συγγραφέας - κριτικός θεάτρου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος  
**Ηχοληψία:** Φώντας Κοντόπουλος  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Λακίδου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Όμιλος - 1η Αγωνιστική: Τουρκία – Γαλλία**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Μουσικά ταξίδια - Θ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«USA - ATL “Mojo of Collaboration”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Τερψιχόρη Παπαστεφάνου»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Όμιλος - 1η Αγωνιστική: Ελλάδα - Ελβετία**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |  **Ξένη ταινία**

**«La Bamba»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 1987**

**Σκηνοθεσία:** Λούις Βαλντές  
**Πρωταγωνιστούν:** Λου Ντάιαμοντ Φίλιπς, Εσάι Μοράλες, Ντανιέλ φον Ζέρνεκ, Ροσάντα ΝτεΣότο, Ελίζαμπεθ Πένια, Τζο Παντολιάνο

**Διάρκεια:**101΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/06/2025**

**Υπόθεση:** Η ιστορία του 17χρονου Ρίτσι Βάλενς, του Μεξικανοαμερικανού αγρότη, του οποίου το πάθος για τη μουσική τον μετέτρεψε στον εμπνευσμένο δημιουργό των πιο απίθανων μουσικών επιτυχιών, με το αστέρι του να λάμπει στο στερέωμα της ροκ εν ρολ στη δεκαετία του 1950.

Η παθολογική αγάπη του για την κοπέλα του Ντόνα, ο αδιάκοπες αντιπαραθέσεις με τον ετεροθαλή αδελφό του Μπομπ, όπως επίσης και οι τρομακτικές προαισθήσεις του για τον ίδιο του τον θάνατο, παρουσιάζονται αριστοτεχνικά, μέχρι τη στιγμή που το λαμπρό άστρο του Βάλενς έδυσε μ' ένα... τραγικό τέλος.

Το πορτρέτο της πολυτάραχης ζωής του Βάλενς ξαναζωντανεύει στην ταινία «La Bamba», όπου ακούγονται μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του «Come On Let's Go», «La Bamba», «Donna», υπέροχα ερμηνευμένες από το συγκρότημα Λος Λόμπος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Three Pines  (E)**     
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο.

Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**Επεισόδιο 1ο: «Χιονοθύελλα» (Α΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς προκαλεί τη δυσαρέσκεια του γενικού διευθυντή όταν αγνοεί τις εντολές του προϊσταμένου του και αρχίζει να ερευνά την υπόθεση της Μπλου Του Ρίβερς (Blue Two-Rivers). Ως τιμωρία, τον στέλνουν στο απομακρυσμένο χωριό Θρι Πάινς (Three Pines) για να ερευνήσει τη δολοφονία μιας πλούσιας κοσμικής προσωπικότητας της περιοχής, όπου πολύ σύντομα ανακαλύπτει ότι όλα δεν είναι όπως φαίνονται και ότι οι ύποπτοι δεν θα του λείψουν.

**Επεισόδιο 2ο: «Χιονοθύελλα» (Β΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς συνειδητοποιεί ότι το κλειδί για την εξιχνίαση της δολοφονίας βρίσκεται στο αινιγματικό παρελθόν της γυναίκας. Aνακαλύπτοντας ότι ένας από τους κατοίκους έχει αποκρύψει μια πληροφορία «κλειδί», καταφέρνει να λύσει την υπόθεση. Στο μεταξύ, η χαρά του Γκαμάς για μια σημαντική ανακάλυψη που αφορά στην εξαφάνιση της Μπλου Του Ρίβερς δεν κρατά πολύ, καθώς η οικογένειά της απορρίπτει τα στοιχεία του και η απελπισμένη Μίσι οδηγείται σε μια πράξη απόγνωσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:20**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:15**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**

**06:00**  |   **Παρασκήνιο (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Εδαφοσφαίριση» (Petanque)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Σε μένα θα μείνεις!»**   
Τι έχουν όλοι που δεν έχει το Ρομπότ;   
Όλοι στην Kookooland έχουν το σπιτάκι τους.   
Πώς θα τα περάσει το Ρομπότ στο σπίτι της Χρύσας της Βάγιας, της Σουριγάτας, του Λάμπρου; Ποιο είναι το καλύτερο σπίτι για να μείνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 22ο: «Η “κενή ώρα”» & Επεισόδιο 23ο: «Βέζμο, η μάγισσα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**   |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 10ο: «Ένα γλυκό σμιλοδοντάκι»**

Στους προϊστορικούς χρόνους, όταν έβλεπες σμιλόδοντα έπρεπε να τρέξεις για τη ζωή σου. Όμως, αυτό το μωρό σμιλοδοντάκι, είναι τόσο γλυκούλι!

**Επεισόδιο 11ο: «Αρματοδρομίες»**

Βρισκόμαστε στην αρχαιότητα και μια αρματοδρομία είναι έτοιμη να ξεκινήσει. Ένας από τους συμμετέχοντες, όμως, αποχωρεί και προσφέρει τη θέση του στo Μολάνγκ.

**Επεισόδιο 12ο: «Το ποτάμι»**  
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκονται ξαφνικά χωρισμένα από ένα ποτάμι. Το ένα στη μία όχθη και το άλλο στην άλλη προσπαθούν να ενωθούν αλλά είναι δύσκολο αφού στους προϊστορικούς χρόνους δεν υπάρχουν γέφυρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 41ο: «Οι αδελφοί Τσιμπίδες και η γαλέρα» & Επεισόδιο 42ο: «Ο μπερδεμένος ανανάς Γουίλσον» & Επεισόδιο 43ο: «Φτερό στον άνεμο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 7ο: «… έναν πιγκουίνο» &** **Επεισόδιο 8ο: «… ένα δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 7ο: «Η ταπετσαρία»**  
Ο Αγρότης αφήνει τον Μπίτζερ να περάσει τη νέα ταπετσαρία. Εκείνος ζητάει τη βοήθεια του Κοπαδιού, αλλά σύντομα το μετανιώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 8ο: «Το κουνέλι»**  
Η ανιψιά του Αγρότη έρχεται για επίσκεψη μαζί με το κουνέλι της. Ο Αγρότης το εμπιστεύεται στον Μπίτζερ. Το κουνέλι, όμως, εξαφανίζεται. Ο Μπίτζερ καλεί τον Σον και το Κοπάδι για βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

(*Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 7ο: «Λευκότερα κι από λευκά»**

Ο κύριος Μαγκού νομίζει ότι βρίσκεται σε πλυντήρια αυτοεξυπηρέτησης, αλλά βρίσκεται σε ένα εργοστάσιο ζαχαρωτών, όπου ο Φιζ προσπαθεί να κατασκευάσει τσιχλόφουσκες που να κάνουν φούσκες ίδιες μ’ αυτόν!

**Επεισόδιο 8ο: «Πυροσβέστης για μία μέρα»**

Ο Μαγκού είναι εθελοντής πυροσβέστης. Μια μέρα καλείται να κατεβάσει από το δέντρο ένα γατάκι. Μόνο που το «γατάκι» δεν είναι άλλος από τον Φιζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3 )*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 7ο: «Η ζωή στο κάστρο» & Επεισόδιο 8ο: «Γοργονοκατάθλιψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Η Μάντια στέλνει τη Γιώτα στο νησί για κατασκοπεία, καθώς θέλει να μάθει γιατί κρύβεται ο Αλέξης. Ο Γρηγόρης τής λέει ότι ο Αλέξης παντρεύεται με την Κατερίνα. Η Μάντια κινεί αμέσως τη διαδικασία για τον δικό της γάμο με τον Στάθη. Η Κατερίνα όμως, θα προσπαθήσει να ματαιώσει αυτόν τον γάμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00** |    **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Κοστούμια:** Μάγκυ Ασβεστά

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

«Η Γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο  47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας..

**«Μίνως Βολανάκης» (Β΄ Μέρος)**

Ένα πορτρέτογια τον σπουδαίο Έλληνα σκηνοθέτη και μεταφραστή **Μ. Βολανάκη (1925 - 1999),** παραγωγής2005, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.

Ο **Μίνως Βολανάκης** δεν έδινε συχνά συνεντεύξεις, δεν επέτρεπε τη βιντεοσκόπηση των παραστάσεών του και δεν κρατούσε οργανωμένο αρχείο από τις δουλειές του. Προσπαθήσαμε να σεβαστούμε τη στάση που ο ίδιος τήρησε επίμονα σε όλη του τη ζωή, αλλά ταυτόχρονα να ικανοποιήσουμε την ανάγκη μας να μάθουμε όσο γίνεται περισσότερα για τον άνθρωπο που σημάδεψε με το έργο του αλλά και, ίσως ακόμη περισσότερο, με την προσωπικότητά του το ελληνικό θέατρο.

Αφήσαμε, λοιπόν, εκείνον να μιλήσει, μέσα από όποιες συνεντεύξεις του είχαμε στη διάθεσή μας. Ψάξαμε στο αρχείο του και βρήκαμε ντοσιέ με φωτογραφίες, παλιές κασέτες βίντεο, μεταφράσεις και σημειώσεις.

Η βοήθεια των φίλων και συνεργατών του ήταν ανεκτίμητη. Μας καθοδήγησαν στην έρευνα, μας παρείχαν υλικό, διάβασαν για την εκπομπή ένα απόσπασμα από κάποια μετάφρασή του και θυμήθηκαν «μία στιγμή με τον Μίνω›, οι: **Μπέτυ Αρβανίτη, Ξένια Καλογεροπούλου, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Κατερίνα Χέλμη, Γιάννης Βόγλης, Κώστας Καζάκος, Αίας Μανθόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Σοφοκλής Πέππας.**

Το πορτρέτο του Μίνου Βολανάκη αναπτύσσεται σε δύο εκπομπές:

**Β΄ Μέρος: Η διαδικασία της δημιουργίας**Μέσα από συνεντεύξεις που δόθηκαν με αφορμή κάποια συγκεκριμένη παράσταση, ο Μίνως Βολονάκης αναπτύσσει τις ιδέες του για το σύγχρονο θέατρο, τη μετάφραση, το αρχαίο δράμα, τη σχέση του κοινού με το θέατρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

**Σκηνοθεσία - έρευνα:** Νάνσυ Μπινιαδάκη **Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη

**Βοηθός οπερατέρ:** Χρήστος Γεωργαντάς

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Μπακιρτζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2005

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Ε)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Μέση Ανατολή»**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** αρχίζει τον δεύτερο κύκλοτης σειράς ντοκιμαντέρμε γεύσεις της **Μέσης Ανατολής,** φτιάχνοντας ένα παραδοσιακό γλυκόξινο περσικό κεμπάπ με μαριναρισμένο κοτόπουλο.   
  
Η **Λίσα Σνόουντον** επισκέπτεται το «Nilly’s Turkish», για ν’ ανακαλύψει το μυστικό πίσω από τις δημοφιλείς τυλιχτές πίτες του, πριν ετοιμάσει το δικό της πιάτο, εμπνευσμένο από τις γεύσεις που δοκιμάζει.  
  
Στο στούντιο, ο Έινσλι υποδέχεται την **Κέιτ Λόουρελ,** η οποία ετοιμάζει μια εντυπωσιακή σαλάτα και αποκαλύπτει το μυστικό της για το απόλυτο χαλούμι!   
  
Ο Έινσλι κλείνει την εκπομπή με φιλέτο κουνουπιδιού με βούτυρο «σαουάρμα», που σερβίρει με ταχίνι, ταμπουλέ και ντρέσινγκ «ζουγκ» – μια εκδοχή ενός κλασικού μεσανατολικού πιάτου γεμάτου ένταση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Γενική υπόθεση:** Ο αγχώδης υποχόνδριος αστυνόμος Σεζάρ Βάγκνερ μετατίθεται στο Στρασβούργο, τη γενέτειρά του, όπου δήμαρχος δεν είναι άλλη από την ίδια του τη μητέρα.

Προσπαθεί να αφήσει το στίγμα του στην ομάδα του, με την υποστήριξη της ιδιόρρυθμης και ειλικρινούς ιατροδικαστή Ελίζ Μπομόντ.

**Eπεισόδιο 3ο.**Στο τρίτο επεισόδιο, δύο άνθρωποι βρίσκονται νεκροί μέσα σε λίγες ώρες κοντά στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης.

Τα στοιχεία δείχνουν ότι γνώριζαν ο ένας τον άλλον. Ο Σεζάρ Βάγκνερ και η ομάδα του ερευνούν, ενώ συμμετέχουν στις δραστηριότητες του Μουσείου.

Ο Σεζάρ και η μητέρα του, η δήμαρχος του Στρασβούργου, συνεχίζουν να ακολουθούν αντικρουόμενες πορείες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ Κύκλος (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.  
  
Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

**«Αθήνα και διαφήμιση»**

Πλανόδιοι τελάληδες, ταμπελάκια και μεταλλικές διαφημιστικές πινακίδες σε μπακάλικα και προπολεμικά μικρομάγαζα, καταχωρίσεις κινηματογράφων σε εφημερίδες εποχής, χάρτινες αφίσες από το ’29-’30 κι έπειτα, φωτεινές ταμπέλες από νέον στα αθηναϊκά σίξτις-σέβεντις, γιγαντοαφίσες στους δρόμους της πόλης και στις προσόψεις των κτηρίων των δεκαετιών του ’80 - ’90 και όχι μόνο, μαρτυρούν πλευρές της εξέλιξης της διαφήμισης που μεγαλώνει μαζί με την Αθήνα, αναδεικνύοντας ένα ξεχωριστό της πρόσωπο.

Ποιο πρόσωπο είναι αυτό, με ποια μέσα και στρατηγικές επικοινωνείται ανά τις δεκαετίες και πώς αλληλοεπιδρά με το αστικό τοπίο είναι μερικά από τα κεντρικά ερωτήματα του επεισοδίου του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης» με τίτλο **«Αθήνα και διαφήμιση»,** ερωτήματα που διερευνώνται ενώ ο φακός περιπλανιέται σε νοσταλγικές «ρεκλάμες», ρετρό σλόγκαν, αλλά και μεταπολιτευτικές δημιουργίες.

Είναι η διαφήμιση τέχνη; Αποτελεί καθρέφτη κοινωνικών προτύπων, επιθυμιών, τάσεων και ενδεχομένως φόβων του κοινού στο οποίο απευθύνεται; Αναπαράγει αντανακλάσεις της πραγματικότητας των ιστορικών συγκυριών μέσα στις οποίες δημιουργείται; Ωραιοποιεί, διαθλά ή περιγράφει τον τρόπο του ζην κάθε περιόδου;

Αν δεχτεί κανείς τη διαφήμιση ως «δείκτη» και «διαρκή παλμογράφο» της κοινωνίας με διακηρυγμένο στόχο την πώληση και τη γνωστοποίηση προϊόντων και υπηρεσιών, τι καταγράφει αυτός ο παλμογράφος και τι καταδεικνύει ο δείκτης αυτός για την πρωτεύουσα και τη χώρα από το 1870 κι έπειτα;

Την απάντηση αναζητεί η κάμερα της σειράς με την πολύτιμη συμβολή των καλεσμένων ομιλητών και ομιλητριών και πλούσιου αρχειακού υλικού από τότε που η βιομηχανία της Ελλάδας ήταν στα σπάργανα μέχρι την εποχή των τεχνολογιών, αναδεικνύοντας πτυχές της διαφημιστικής διαδικασίας, του αντικειμένου και των τακτικών τόσο στην προπολεμική όσο και στη μεταπολεμική περίοδο, όταν η κουλτούρα της κατανάλωσης συναντά την αθηναϊκή και ελληνική κοινωνία.

Οδηγοί σ’ αυτό το μαγικό ταξίδι στον φαντασμαγορικό κόσμο της διαφήμισης και στη σχέση του με την κοινωνική και εμπορική ζωή, αλλά και το αστικό τοπίο είναι με αλφαβητική σειρά οι: **Δημήτρης Αρβανίτης** (σχεδιαστής), **Βασίλης Βαμβακάς** (αναπληρωτής καθηγητής Κοινωνιολογίας της Επικοινωνίας), **Αργύρης Βουρνάς** (δημοσιογράφος - εκδότης – συγγραφέας), **Ελένη Γαγλία** (αρχιτέκτων), **Πέτρος Κοσκινάς** (επικοινωνιολόγος), **Νίκος Λεούσης** (διαφημιστής), **Σταύρος** **Σταυρίδης** (καθηγητής Σχ. Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Σοφία Στρατή** (αναπληρώτρια καθηγήτρια ΠΑΔΑ - αρχιτέκτων, μηχανικός ΕΜΠ – γραφίστας), **Μπέττυ Τσακαρέστου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια - διευθύντρια ADandPRLAB, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειον Πανεπιστήμιο), **Πέτρος Τσαπίλης** (εκδότης - διαφημιστής – συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Όμιλος - 2η Αγωνιστική: Ελβετία – Τουρκία**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Μουσικά ταξίδια - Θ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Θ΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο** **4ο:** **«USA - Atlanta Unites»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Ανακρέων Παπαγεωργίου»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Όμιλος - 2η Αγωνιστική: Γαλλία – Ελλάδα**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ξένη ταινία**

**«Μέχρι την άκρη του κόσμου» (Across the Universe)**  
**Μουσικό ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου 2007**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλι Τέιμορ

**Σενάριο:** Ντικ Κλέμεντ, Ίαν Λα Φρενέ, Τζούλι Τέιμορ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιμ Στέρτζες, Έβαν Ρέιτσελ Γουντ, Τζο Άντερσον, Μπόνο, Μάρτιν Λούθερ Μακόι, Ντάνα Φουκς

**Διάρκεια:** 121΄  
**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη, στα τέλη της δεκαετίας του 1960, μια παρέα νέων ζει ιστορίες έρωτα και επανάστασης μέσα στα ταραγμένα χρόνια της αντιπολεμικής διαμαρτυρίας, του αγώνα για την ελευθερία του λόγου και τα πολιτικά δικαιώματα, της εξερεύνησης του μυαλού και του ροκ εν ρολ.

Ταυτόχρονα σκληρή, ιδιόρρυθμη και άκρως θεατρική, η ιστορία κινείται από τα λύκεια και τα πανεπιστήμια της Μασαχουσέτης, του Πρίνστον και του Οχάιο στο Lower East Side του Μανχάταν, τις ταραχές του Ντιτρόιτ, τις φοιτητικές εξεγέρσεις κατά του πολέμου στο Βιετνάμ, της δολοφονίας του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και τα ναυπηγεία του Λίβερπουλ.

Τι ιδιαίτερο έχουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/06/2025**

Μιλούν τραγουδιστά, ερμηνεύοντας επιτυχίες που έγραψε ένα από τα σπουδαιότερα γκρουπ όλων των εποχών: οι Μπιτλς.

Η ταινία έλαβε υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας - Μιούζικαλ ή Κωμωδία και υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερου Σχεδιασμού Κοστουμιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:40**  |  **Three Pines  (E)**     
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο.

Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πιο σκληρός μήνας» (Α΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς επιστρέφει στο Θρι Πάινς για να διερευνήσει την εξαφάνιση ενός δημοφιλούς κατοίκου, του Μαρκ Φορτιέ, αλλά σύντομα η υπόθεση μετατρέπεται σε υπόθεση δολοφονίας που οδηγεί τον Γκαμάς και την ομάδα του στην καρδιά του σκοτεινού παρελθόντος του χωριού, στο Σεντ Άντονι.

Στο μεταξύ, ο Λακόστ ανακαλύπτει ότι ένα βασικό στοιχείο που σχετίζεται με την εξαφάνιση της Μπλου έχει πλαστογραφηθεί.

Με την ενθάρρυνση του Γκαμάς ανοίγει ξανά κρυφά την υπόθεση.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο πιο σκληρός μήνας» (Β΄ Μέρος)**

Οι κάτοικοι του χωριού έρχονται αντιμέτωποι με την αλήθεια του παρελθόντος τους και εξορκίζουν τους συλλογικούς τους δαίμονες, ενώ ο Γκαμάς κάνει μια σημαντική ανακάλυψη στην υπόθεση της δολοφονίας και συνειδητοποιεί ότι ο δολοφόνος του Μαρκ έχει ένα πολύ προσωπικό κίνητρο. Στο μεταξύ, ο Λακόστ κάνει μια ανακάλυψη σχετικά με την εξαφάνιση της Μπλου που φαίνεται να ταυτοποιεί έναν βασικό ύποπτο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:30**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:20**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
**06:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Χούλα Χουπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Το πράσινο κουμπί»**

Ένα πράσινο κουμπί στο διαστημόκουτο – σπίτι του Ρομπότ θα τραβήξει το ενδιαφέρον της Χρύσας!

Κι αν η Χρύσα πατήσει το κουμπί, ποιος ξέρει τι θα γίνει; Μόνο ένας γνωρίζει να της πει και εκείνη θα ψάξει να τον βρει!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 24ο: «Οι μουσικοί της Βρέμης» & Επεισόδιο 25ο: «Το κοράκι και το τυρί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Το αερόστατο»**

1783. Οι αδελφοί Μονγκολφιέ ψάχνουν για έναν εθελοντή να δοκιμάσει τη νέα τους εφεύρεση: το αερόστατο!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Ο δράκος»**

Οι ιππότες φοβούνται τον άγριο δράκο αλλά το Μολάνγκ και το Πίου Πίου επιστρατεύουν όλο τους το θάρρος και πάνε κοντά του για να τους ζεστάνει το φαγητό με τις φλόγες που εκτινάσσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Εξκάλιμπερ»**

Όποιος ιππότης καταφέρει να βγάλει από τον βράχο το θρυλικό σπαθί θα στεφθεί βασιλιάς! Ποιος να το φανταζόταν ότι θα νικούσε το μικροσκοπικό Πίου Πίου…

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 44ο: «Σεισμός στο νησί της Βαβούρας» & Επεισόδιο 45ο: «Ο μύθος του χρωματιστού χταποδιού» & Επεισόδιο 46ο: «Το ταξίδι της φούσκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Σκαντζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 9ο: «…ένα αμάξι» & Επεισόδιο 10ο: «…μία βάρκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 9ο: «Το λαχείο»**Ο Αγρότης δεν πιστεύει στην τύχη του. Κέρδισε το λαχείο! Αναθέτει στον Μπίτζερ να το φυλάει μέχρι να το εξαργυρώσει. Καθόλου έξυπνη κίνηση! **(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Η αράχνη»**  
Ο Μπίτζερ θέλει να απολαύσει το λουτρό του όσο ο Αγρότης λείπει. Όμως, μια αράχνη έχει άλλα σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

(*Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Η οδοντόκρεμα του Φιζ»**

Πιστεύοντας ότι κάνει στατικό ποδήλατο στο γυμναστήριο, ο κύριος Μαγκού ανεβαίνει στο ποδήλατο ενός διανομέα, που μεταφέρει όμως ένα πολύτιμο διαμάντι-διακαή πόθο του Φιζ!

**Επεισόδιο 10ο: «Σου βγάζω το καπέλο, Μαγκού!»**

Ο Μαγκού έχει ραντεβού με την αγαπημένη του, Μάρνι. Φοράει το αγαπημένο του καπέλο ή έτσι νομίζει, αφού έχει περάσει για καπέλο τον Φιζ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3 )*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Ο παράξενος επισκέπτης» & Επεισόδιο 10ο: «Το τέλος του κόσμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 10ο.** Μετά τη ματαίωση του γάμου της με το Στάθη, η Μάντια καταλήγει στο νοσοκομείο. Ο Αλέξης το μαθαίνει από την τηλεόραση, ανησυχεί για την υγεία της, έρχεται στην Αθήνα να τη δει και την απάγει από το νοσοκομείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο** **48ο:** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Τώνια Μαρκετάκη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ  **«Παρασκήνιο»** παρακολουθεί την πορεία της σκηνοθέτιδας **Τώνιας Μαρκετάκη,** διατρέχοντας την κινηματογραφική της παραγωγή.

Στο ντοκιμαντέρ περιλαμβάνεται στιγμιότυπο με ομιλία της Τώνιας Μαρκετάκη από την εκδήλωση προς τιμήν της στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χαλανδρίου (4/3/1992), ενώ στοιχεία της σταδιοδρομίας της αντλούνται από το κείμενο της παρουσίασης στην ίδια εκδήλωση, του **Αχιλλέα Κυριακίδη.**

Μέσα από αποσπάσματα ραδιοφωνικής εκπομπής της Μαρκετάκη και συνεντεύξεών της, η ίδια αναφέρεται στη σχέση της με τον κινηματογράφο και σε ό,τι την ώθησε να γίνει σκηνοθέτις, στα παιδικά της βιώματα και στις επιρροές της από το οικογενειακό της περιβάλλον. Αλλού, μιλά για την ελληνική γλώσσα και τη χρήση του λόγου στις δημιουργίες της και αναλύει στοιχεία της ταινίας της **«Ιωάννης ο Βίαιος»,** με αναφορές στα ερεθίσματα της παιδικής της ηλικίας –π.χ. τα παιδικά μυθιστορήματα- που λειτούργησαν ως πηγές έμπνευσής της.

Σχολιάζει, επίσης, την ταινία της **«Η τιμή της αγάπης»** (1983) και το θέμα που πραγματεύεται. Ακόμη, στο ντοκιμαντέρ γίνεται αναφορά στην περίοδο που η Τώνια Μαρκετάκη εργαζόταν ως καλλιτεχνική ρεπόρτερ και κριτικός κινηματογράφου στην εφημερίδα **«Το Βήμα»** (δεκαετία ’60), στη δουλειά της στην Ελληνική Τηλεόραση και στην τηλεοπτική σειρά **«Λεμονοδάσος»** (1977), καθώς και στη σκηνοθετική της καριέρα στο θέατρο (1980).

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, προβάλλονται στιγμιότυπα από τις κινηματογραφικές ταινίες της Τώνιας Μαρκετάκη, φωτογραφικό και έντυπο αρχειακό υλικό. Περιέχονται, επίσης, πλάνα από το 4ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (1963) και από τη βράβευση της σκηνοθέτιδας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης του 1973.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Μαχαίρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2005

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Ε)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Βόρεια Αμερική»**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** βυθίζεται στις γεύσεις της **Βόρειας Αμερικής** με τα μεγάλα, εντυπωσιακά μπάρμπεκιου, τις κρεμώδεις σούπες και τα απολαυστικά επιδόρπια.

Αρχίζει με ένα κλασικό πιάτο, το Μπιγκ Έινς, ένα υπέροχο μπέργκερ με όλα τα συνοδευτικά του!

Η **Ρούμπι Μπογκάλ** προσπαθεί να ανακαλύψει το μυστικό πίσω από το καλύτερο τηγανητό κοτόπουλο και φτιάχνει ένα επιδόρπιο με τις ηλιόλουστες γεύσεις της Φλόριντα - μια τάρτα Λάιμ Κι.

Η ηθοποιός **Σέρι Μέρφι** αναλαμβάνει την κουζίνα για να δείξει στον Έινσλι μια πίτα με κοτόπουλο, που σίγουρα θα ευχαριστήσει όλη την οικογένεια.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει με τις γεύσεις ενός εμβληματικού βορειοαμερικανικού επιδορπίου που δεν είναι άλλο από τα μπράουνις του!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Eπεισόδιο 4ο.**Ένας νεαρός άνδρας εντοπίζεται εκτελεσμένος με σφαίρα στο κεφάλι, ντυμένος με αυθεντική στολή των SS. Ο Βάγκνερ και η ομάδα του ερευνούν τη δολοφονία αυτού του φοιτητή Ιστορίας, η ζωή του οποίου φαίνεται αρκετά σκοτεινή, αφού είχε σχέσεις τόσο με τους νεοναζί όσο και με τους εχθρούς τους, τους αντιφασίστες.

Τι ήταν, όμως, αυτό που πραγματικά αναζητούσε;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ Κύκλος (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία»**

Πανεπιστημίου ή Ελευθερίου Βενιζέλου; Πατησίων ή 28ης Οκτωβρίου; Πειραιώς ή Παναγή Τσαλδάρη; Ποιες οδοί «αρνήθηκαν» να μετονομαστούν και ποιες δεν άλλαξαν ποτέ τους όνομα από την εποχή του Όθωνα, ίσως και πιο παλιά; Γιατί τα οδωνύμια των Εξαρχείων κυριαρχούνται από ήρωες της Επανάστασης, ενώ της Κυψέλης από νησιά; Ποια πλατεία ονομαζόταν πλατεία Αγάμων και πού βρίσκονταν τα Παντρεμενάδικα; Και, εντέλει, ποιος βαφτίζει και «ξεβαφτίζει» τους δρόμους και τις συνοικίες της πόλης μας;

Στο επεισόδιο του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία»** φωτίζονται οι απίθανες ιστορίες που πολλές φορές βρίσκονται πίσω από τις ονομασίες των οδών, των γειτονιών και των πλατειών της Αθήνας. Ταυτόχρονα προσεγγίζεται η ονοματοθεσία ως διαδικασία που ξεκινά από την ανάγκη μας να ορίσουμε τον χώρο και εξελίσσεται σε καθρέφτη της εθνικής ταυτότητας και των επίσημων τουλάχιστον αναγνώσεων της κοινωνικής και πολιτικής μας Ιστορίας.

Πώς περάσαμε από τις ανώνυμες οδούς και τους τόπους που όριζαν οι ναοί, τα σπίτια, οι κρήνες και τα παζάρια, σε ονόματα που αντλούν την καταγωγή τους από την ελληνική μυθολογία, την αρχαιότητα, τις δυναστείες, τους ήρωες του ‘21, την Τέχνη, την πολιτική, ακόμη και τη διπλωματία; Πόσο επηρέασε τα οδωνύμια της πρωτεύουσας του νεόκοπου ελληνικού κράτους η ανάγκη συγκρότησης εθνικής Ιστορίας και ταυτότητας και η διάθεση να τιμηθεί «ο μακραίωνος βίος του έθνους»;

Είναι βέβαιο πως η αστική τοπωνυμία, πέραν της χρηστικής της λειτουργίας στην καθημερινή ζωή, κουβαλά ταυτόχρονα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτισμικά χαρακτηριστικά του τόπου που τη φέρει και σε ένα βαθμό «κατασκευάζει» τη δημόσια μνήμη. Το πόση όμως σημασία δίνει τελικά ο σημερινός διαβάτης -σκυφτός και βιαστικός- στο όνομα του δρόμου που μόλις διέσχισε και αν μαθαίνει στο τέλος της ημέρας κάτι απ’ αυτό, είναι ένα ακόμη ερώτημα που γίνεται αφορμή για σκέψη.

Για τον «δρόμο που είχε τη δική του ιστορία» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: **Μαρία** **Δανιήλ** (Δρ. αρχιτέκτων - προϊσταμένη Διεύθυνσης Δόμησης Δ. Αθηναίων), **Βαγγέλης** **Καραμανωλάκης** (αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Μάρω** **Καρδαμίτση - Αδάμη** (αρχιτέκτων), **Τόνια Καφετζάκη** (ιστορικός – εκπαιδευτικός), **Χριστίνα** **Κουλούρη** (ιστορικός - πρύτανις Παντείου Πανεπιστημίου), **Βασίλης** **Κουργιαντάκης** (ιστορικός – εκπαιδευτικός), **Πέτρος Μανταίος** (δημοσιογράφος), **Γιάννης** **Παπακονδύλης** (υποψήφιος διδάκτωρ Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Νικόλαος** **Σαραντάκος** (συγγραφέας), **Λευτέρης** **Σκιαδάς** (δημοσιογράφος – συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 131ο.** O Πάρης τηλεφωνεί στον Πιπερόπουλο και με μπάσα φωνή, του ζητάει δύο εκατομμύρια ευρώ, για να απελευθερώσει την απαχθείσα Μαριτίνα. Ο Πιπερόπουλος χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του και είναι πρόθυμος να κάνει τα πάντα, για να επιστρέψει η κορούλα του κοντά τους, σώα και αβλαβής. Στο μεταξύ, ο Φεγκούδης προσκαλεί τη Μάρω στο γραφείο του, με σκοπό να την πιέσει να του αποκαλύψει τα πάντα για τα σκοτεινά χρόνια της Μαλεσίνας. Ο Φεγκούδης θέλει να μάθει, ποια ήταν η ανάμειξη της Μάρως, στο κύκλωμα αγοραπωλησίας βρεφών. Παράλληλα, η Τόνια έρχεται αντιμέτωπη με μια σκληρή είδηση για τον Φλοριάν, που θα την κάνει να χάσει κάθε ελπίδα, για να βρεθεί το μωρό της.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:50**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**18:15**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Δ΄ Όμιλος - 2η Αγωνιστική: Σουηδία - Μεγάλη Βρετανία**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο**     
  
**«Τραγούδια των Δήμου Μούτση, Χρήστου Λεοντή, Κώστα Καπλάνη»**

**Έτος παραγωγής:** 1999

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Δ΄ Όμιλος - 2η Αγωνιστική: Ισπανία - Γερμανία**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Three Pines (E)**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο.

Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**Επεισόδιο 5ο: «Η πέτρα του φόνου» (Α΄ Μέρος)**

Ο εορτασμός της επετείου των Γκαμάς στο πολυτελές ξενοδοχείο διακόπτονται από την ανακάλυψη ενός πτώματος.

Ο Γκαμάς επιστρατεύει την ομάδα του και μαζί ερευνούν την υπόθεση, η οποία επικεντρώνεται στους ιδιοκτήτες του ξενοδοχείου, τη δυσλειτουργική οικογένεια Μόροου, που διακατέχονται από πικρία και ζήλια.

Στο μεταξύ, η Λακόστ δέχεται ένα αιφνιδιαστικό τηλεφώνημα που ανοίγει την υπόθεση της Μπλου Του Ρίβερς.

**Επεισόδιο 6ο: «Η πέτρα του φόνου» (Β΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς και η ομάδα του φτάνουν στην καρδιά της υπόθεσης, ανασύροντας δυσαρέσκειες δεκαετιών και βαθιά θαμμένα μυστικά της οικογένειας Μόροου και κάνουν την ανακάλυψη «κλειδί» που τους επιτρέπει να αναγνωρίσουν τον δολοφόνο.

Στο μεταξύ, ο ενθουσιασμός της Λακόστ για την ανακάλυψη της υπόθεσης των Του Ρίβερς σβήνει γρήγορα και μια τραγωδία την αφήνει εμβρόντητη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Η Γυφτοπούλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:40**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:30**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**03:20**  |   **Κλεινόν άστυ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:20**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
**06:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**