**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/06/2025 έως 27/06/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 23ο: «Παρκούρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο:** **«To ποντίκι και ο κλέφτης» & Επεισόδιο 17ο: «Ο καβγάς» & Επεισόδιο 18ο: «Γιασούκε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 2o:** **«Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland!

Τι θα γίνει όταν μάθει, πως όταν βρέχει πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό;

Και τι θα συμβεί, όταν η Χρύσα του πει πως μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ροδάκινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο:** **«Πραγματικά σπάνια πτηνά – Ιμαλάια, Μπουτάν»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μπουτάν. Εκεί θα συναντήσουν τη φίλη τους, την Τζούλι, που είναι φωτογράφος. Η Τζούλι θέλει να φωτογραφίσει δύο σπάνια πτηνά, όμως πρώτα πρέπει να τα βρει!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Η σάμπα των Γουάλαμπι – Ρίο, Βραζιλία»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στη Βραζιλία. Εκεί βρίσκεται και η φίλη τους, η Άλις από την Αυστραλία με την μπάντα της, τους Γουάλαμπι. Η περιοδεία της μπάντας κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα όταν ξαφνικά η Άλις χάνει τη φωνή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Η τέχνη της γης – Καναδάς SOS»**

Το φθινόπωρο στον Καναδά είναι έργο τέχνης. Αναζητώντας ένα φύλλο σφενδάμου για το φυτολόγιο του Πόπο και της Μίτα, ο Μουκ και ο Τσάβαπα πέφτουν πάνω σε έναν καλλιτέχνη της γης!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Το μικράκι – Έρημος Σαχάρα»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βοηθούν ένα κατσικάκι που χάθηκε στην έρημο κατά τη διάρκεια μιας αμμοθύελλας. Παράλληλα, μαθαίνουν ότι στη Σαχάρα, ένας τρόπος υπάρχει για να πλύνεις ή να πλυθείς: με άμμο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 46ο: «Η διάσωση του μικρού Γκούζι» & Επεισόδιο 47ο: «Το φως της απέραντης θάλασσας» & Επεισόδιο 48ο: «Το καταραμένο σπαθί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Το παγωτατζίδικο»**

Το παγωτατζίδικο περνά από την περιοχή. Το Κοπάδι δεν αργεί να το πάρει χαμπάρι και καταστρώνει ένα σχέδιο ώστε να το οδηγήσει μέσα στη φάρμα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Ο εξωγήινος»**

Ο εξωγήινος επισκέπτεται τον αγαπημένο του φίλο, τον Σον. Ο Σον δεν μπορεί να αντισταθεί στο νέο εξωγήινο γκάτζετ!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Χρόνια πολλά, Τίμι!»**

Σήμερα είναι τα γενέθλια του Τίμι. Παρόλο που το Κοπάδι τού οργανώνει ένα πάρτι, στη συνέχεια τον αφήνουν μόνο του, με όχι και τόσο ευχάριστα αποτελέσματα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Το τζίνι»**

Το μόνο που θέλει ο Σον είναι ένα γρήγορο αυτοκίνητο. Θα καταφέρει το τζίνι να κάνει πραγματικότητα την ευχή του ή θα τον προλάβουν τα άλλα πρόβατα του Κοπαδιού;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**     
*(Leo Da Vinci)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980  
Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος, Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου

**Γενική υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούζης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στέργη.

Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος και απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαίσθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν.   
Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος, για μία ακόμα φορά, θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου.   
Από τις πολλές κακουχίες, θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις.   
Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

Η πορεία, τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο, στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Eπεισόδιο 1o.** Φθινόπωρο του 1918. Το τέλος του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει στην Αθήνα τον Άγγελο και την οικογένειά του, να προσπαθούν -μέσα στην ανέχειά τους- να χτίσουν τα όνειρά τους για ένα καλύτερο μέλλον.

Ταυτόχρονα, μια παρέα νεαρών παιδιών - συμμαθητών του Άγγελου προσπαθεί να παρασύρει τον «σοφό» φίλο τους, στο γλέντι για το τέλος του πολέμου, αφήνοντας πίσω τους προβληματισμούς του, που ποτέ δεν τους άγγιξαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983

**«Θόδωρος Δερβενιώτης»**

Στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη **Θόδωρο Δερβενιώτη**είναι αφιερωμένο το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς μουσικών εκπομπών **«Αφιερώματα».**

Ο ίδιος ο καλλιτέχνης μιλά στην εκπομπή, κάνοντας μια σύντομη αναδρομή στην καλλιτεχνική του πορεία.

Μιλά για τη ζωή του στο χωριό **Ζαγορά του Βόλου,** όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε, για τις πρώτες του επαφές με τη μουσική, καθώς και για τον άνθρωπο που τον υποστήριξε όσο κανένας άλλος στα πρώτα του μουσικά βήματα.

Αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετώπισε κατά τον πόλεμο του 1940 και στα χρόνια που έμεινε στη Μακρόνησο.

Ύστερα απ’ αυτό, μετακομίζει στην Αθήνα και αρχίζει μια επιτυχημένη καλλιτεχνική πορεία.

Ο αγαπημένος τραγουδιστής **Στράτος Διονυσίου,** που έχει ερμηνεύσει πολλά κομμάτια του συνθέτη, αναφέρεται στη γνωριμία τους.

Επίσης, ο στιχουργός **Κώστας Βίρβος,** ο οποίος έχει γράψει πολλές επιτυχίες μαζί με τον Θόδωρο Δερβενιώτη, μιλά για τη συνεργασία τους.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται μουσικά βίντεο επιτυχιών του καλλιτέχνη από διάφορους τραγουδιστές, όπως η **Πόλυ Πάνου,**ο **Στράτος Διονυσίου,** ο **Γιάννης Καλατζής,**ο**Κώστας Σμοκοβίτης,**ο**Αλέκος Σεφαλίδης**και η **Μαρίνα Μπαρούτα με τη Ζαγοριανή Κομπανία.**

Συμμετέχει το χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ζαγοράς **«Γιάννης Κορδάτος».**

Ακόμη, κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλεται φωτογραφικό υλικό από την προσωπική και καλλιτεχνική πορεία του Θόδωρου Δερβενιώτη.

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Στράτος Παχής και Νίκος Κάπιος

**Ψέλνουν:** ο μικρός Α. Ρούσσης και ο Θόδωρος Δερβενιώτης

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάκης Καλύβας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Ρακοκάζανο, Σπήλαιο Μιλάτου, Φαράγγι του Μυλωνά»**

Το van συνεχίζει την περιπέτεια της εξερεύνησης στα βουνά της **Κρήτης.**

Η παρέα του **«Van** **Life – Η ζωή έξω»** θα πάρει στον δρόμο της τον **Σάββα Παραγκαμιάν,** βιοσπηλαιολόγο και εκπαιδευτή canyoning, και  μαζί του θα πάνε να συναντήσουν τον φίλο του **Νικολή Αβραμάκη** στο «Ρακοκάζανο» να ετοιμαστούν για σπηλαιοεξερεύνηση και διάσχιση φαραγγιού.

Θα μπουν και θα περιηγηθούν στο **Σπήλαιο της** **Μιλάτου,** όπου τους περιμένουν εκπλήξεις όπως εκατοντάδες νυχτερίδες και αράχνες πολλών ειδών που αποτελεί σχεδόν παρθενική εμπειρία για το μεγαλύτερο μέρος της ομάδας.

Το απόγευμα θα κατασκηνώσουν κοντά στο **Φαράγγι του Χα,** όπου ο Σάββας θα μαγειρέψει παραδοσιακά κρητικά φαγητά.

Το πρωί της επόμενης ημέρας ξεκινούν πολύ πρωί για canyoning στο **Φαράγγι του Μυλωνά,** όπου το τοπίο τους μαγεύει όλους. Οι γκρεμοί, όμως, είναι μεγάλοι και θα πρέπει να τους κατέβουν με ειδικό εξοπλισμό αναρρίχησης.

Θα τα καταφέρουν όλοι να κατέβουν;

**Ιδέα – σκηνοθεσία – σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης  
**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου  
**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές  
**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions  
**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**     
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης  
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Η δύναμη του αέρα: Μία πηγή ενέργειας για τον άνθρωπο»**

Ο **Νικολής** και η **Ειρήνη** ταξιδεύουν σε ένα εντυπωσιακό Αιολικό Πάρκο, σε μια διαφορετική εκδρομή απ’ αυτές που έχουν συνηθίσει.  
  
Φτάνοντας εκεί, και με τη βοήθεια του κυρίου **Δημήτρη,** εξερευνούν από κοντά μια τεράστια ανεμογεννήτρια, μπαίνουν στο εσωτερικό της και μαθαίνουν πώς αξιοποιείται η δύναμη του ανέμου για την παραγωγή ηλεκτρισμού. Αφήνονται να νιώσουν τη δύναμη της φύσης και να ζήσουν την εμπειρία της αξιοποίησής της από την τεχνολογία, μαθαίνοντας... να κοιτάζουν ψηλά!  
  
Στη συνέχεια, στο εργαστήριο του επιστήμονα, τα παιδιά ανακαλύπτουν την επιστημονική αρχή της αιολικής ενέργειας και, μέσα από μια διασκεδαστική δραστηριότητα, κατασκευάζουν τη δική τους μικρή ανεμογεννήτρια, συνδυάζοντας παιχνίδι και γνώση με βιωματικό τρόπο.

Πλέον, μπορούν οι ίδιοι να θέσουν σε λειτουργία μια ανεμογεννήτρια και να παράξουν ηλεκτρισμό, ακόμη και αν είναι -προς το παρόν- σε μικρογραφία.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άλκης Σδούγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

**«Λέιντι Μπαγκ & Κατ Νουάρ: Το Ξεκίνημα» (Ladybug and Cat Noir: The Movie / Miraculous - Le film)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Σκηνοθεσία:** Ζερεμί Ζαγκ

**Σενάριο:** Ζερεμί Ζαγκ, Μπετίνα Λόπεζ Μεντόζα

**Παραγωγή:** Ατόν Σουμάς, Ζερεμί Ζαγκ, Ντέιζι Σανγκ

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Θεοδώρα Παπαϊωάννου, Ανδρέας Κωνσταντινίδης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Ανδρέας Ευαγγελάτος, Αλεξάνδρα Λέρτα, Τάνια Παλαιολόγου, Βασίλης Μήλιος, Μιχάλης Κοιλάκος, Δανάη Χριστοπούλου

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Όταν η ντροπαλή Μαρινέτ σώζει τη ζωή του μυστηριώδους Μάστερ Φου, εκείνος τη μεταμορφώνει στη σούπερ ηρωίδα Λέιντι Μπαγκ.

Στο μεταξύ, η Μαρινέτ είναι ερωτευμένη με τον Άντριεν, που και εκείνος έχει μεταμορφωθεί στον σούπερ ήρωα Κατ Νουάρ, χάρη στα μάγια του Μάστερ Φου.

Παρ’ όλο που κανένας από τους δύο δεν γνωρίζει για τη διπλή ταυτότητα του άλλου, το δίδυμο συνεργάζεται για να αντιμετωπίσει τον νοσηρό Χοκ Μοθ, που δεν είναι άλλος από τον πατέρα του Άντριεν.

Θα μπορέσουν οι δυο τους να σώσουν τον κόσμο από τα μοχθηρά σχέδια του Χοκ Μοθ, αλλά και να βρουν την αληθινή αγάπη πίσω από τις μάσκες τους;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Novasports Αποκλειστικό**

Μια σειρά από καθηλωτικά βραβευμένα ντοκιμαντέρ, που επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports, παραγωγής 2024.

Απολαύστε τις αποκλειστικές συνεντεύξεις μύθων για τον ελληνικό και ξένο αθλητισμό με ειλικρινείς και αποκαλυπτικές λεπτομέρειες για την καριέρα τους, όπως δεν τις έχετε ξαναδεί.

**«Γιώργος Πρίντεζης» (Δ΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Όμιλος - 3η Αγωνιστική: Γαλλία - Ελβετία**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Novasports Αποκλειστικό**

Μια σειρά από καθηλωτικά βραβευμένα ντοκιμαντέρ, που επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports, παραγωγής 2024.

Απολαύστε τις αποκλειστικές συνεντεύξεις μύθων για τον ελληνικό και ξένο αθλητισμό με ειλικρινείς και αποκαλυπτικές λεπτομέρειες για την καριέρα τους, όπως δεν τις έχετε ξαναδεί.

**«Μάικ Μπατίστ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Όμιλος - 3η Αγωνιστική: Ελλάδα - Τουρκία**

**Απευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Η ΕΡΤ ταξιδεύει στην Αίγυπτο, τιμώντας τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό - Συναυλία της Εθνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ στην Όπερα του Καΐρου  (M)**

Η **πρεσβεία της Ελλάδας στην Αίγυπτο** γιόρτασε την Εθνική μας επέτειο της **25ης Μαρτίου,** αλλά και την επέτειο των **100 χρόνων** από τη **γέννηση** του μεγάλου Έλληνα συνθέτη **Μίκη Θεοδωράκη,** με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**.

Η Ορχήστρα ταξίδεψε στην Αίγυπτο και, σε σύμπραξη με την **“A Cappella Χορωδία” της Όπερας του Καΐρου,** παρουσίασε στο κοινό το εμβληματικό έργο του **Μίκη Θεοδωράκη, «Ζορμπάς».**

Η μεγαλειώδης συναυλία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία της ΕΡΤ με την Ελληνική Πρεσβεία, το Αιγυπτιακό Υπουργείο Πολιτισμού / Διεύθυνση Διεθνών Πολιτιστικών Σχέσων και την Όπερα του Καΐρου, την Τρίτη 8 Απριλίου 2025, στην κεντρική αίθουσα της Όπερας.

Υπό τη διεύθυνση του **Μιχάλη Οικονόμου,** με σολίστα τη μέτζο σοπράνο **Νεφέλη Κωτσέλη,** η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ βρέθηκε κοντά στους Έλληνες του Καΐρου και στο φίλα προσκείμενο αιγυπτιακό κοινό, στη διάσημη Όπερα του Καΐρου που έχει φιλοξενήσει στο παρελθόν ορχήστρες και καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης.

**ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ - ΟΠΕΡΑ ΚΑΪΡΟΥ**

**Πρόγραμμα συναυλίας**

**Μίκης Θεοδωράκης: «Ζορμπάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**First Act Scene**  
  
1 Daybreak / 3 Zeibekikos songs  
2 John's entrance  
3 Zorba's entrance  
4 Gran Ballo  
5 Madame Hortense  
6 In the orchards  
7 Zorba, John and Hortense  
8 Dance of tsifteteli  
9 Evin -evan / Bacchic dance  
10 The dance of love  
  
**Second Act**  
  
11 The return of Zorba  
12 Veatriki (Marriage of Hortense)  
13 Women's dance  
14 Little star  
15 Marina  
16 Ritual of widow's murder  
17 Hassapiko dance  
18 The death of Hortense  
19 The death of Hortense  
20 The death of Hortense  
21 Zorba's dance  
22 Zorba's dance  
23 Zorba's dance  
  
**Συμμετέχει η “A Capella CHOIR” της Συμφωνικής Ορχήστρας του Καΐρου.**  
  
Μουσική διδασκαλία: **Maya Gvineria**  
Σολίστ: **Νεφέλη Κωτσέλη**  
Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Οικονόμου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  | **Ξένη ταινία**

**«Σταχτοπούτα» (Cinderella)**

**Ρομαντικό μιούζικαλ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Κέι Κάνον

**Πρωταγωνιστούν:** Καμίλα Καμπέγιο, Νίκολας Γκάλιτζιν, Μπίλι Πόρτερ, Ίντινα Μένζελ, Πιρς Μπρόσναν, Τζέιμς Κορντέν, Μίνι Ντράιβερ, Ταλούλα Γκρέιβε, Ρομπ Μπέκετ

**Διάρκεια:**108΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**Υπόθεση:** Η «Σταχτοπούτα» είναι μια νέα, τολμηρή μουσική εκδοχή του κλασικού παραμυθιού.

Η χήρα μητριά είναι σκληρή, κρατώντας την Έλα στο υπόγειο να κάνει τις δουλειές της οικογένειας και να ράβει με τους τρεις ποντικούς φίλους της. Αλλά οι δύο ετεροθαλείς αδελφές της, η Αναστάζια και η Ντριζέλα, είναι περισσότερο ανίδεες παρά κακές.

Στο μεταξύ, ο πρίγκιπας Ρόμπερτ απορρίπτει μια επικερδή πρόταση γάμου με την πριγκίπισσα ενός γειτονικού βασιλείου, αναστατώνοντας τον πατέρα του, βασιλιά Ρόουαν, ο οποίος απαιτεί από τον γιο του να βρει μια πιθανή σύζυγο ή να χάσει την κληρονομιά. Αφού εντοπίζει την Έλα στην ανακοίνωση του χορού «βρείτε στον πρίγκιπα μια σύζυγο», ο Ρόμπερτ αποφασίζει να μεταμφιεστεί και να τη συναντήσει ως κοινός θνητός. Ενθαρρύνει την Έλα, η οποία ονειρεύεται να σχεδιάσει και να πουλήσει τα δικά της φορέματα, να παρευρεθεί στον χορό για να παρουσιάσει τις δημιουργίες της.

Τελικά, η Έλα θα βοηθηθεί από την υπέροχη νονά της, η οποία τη μεταμορφώνει για να φτάσει στον χορό, όπου εκείνη και ο πρίγκιπας Ρόμπερτ μοιράζονται μαζί μια αξέχαστη βραδιά - μέχρι τα μεσάνυχτα, φυσικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Το γυμνό κορίτσι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Νίκου Αθανασιάδη, παραγωγής 1982**  
**Τηλεοπτική διασκευή - σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Μπέλλης

**Μουσική:** Πάνος Μαμασούλας  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Αγνή Ντούτση

**Ηχοληψία:** Πέτρος Σμυρλής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποτ  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντίνος Αυγουστίδης, Μαρία Τζομπανάκη, Βίκυ Βανίτα, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαφάδος, Στέφανος Παλατζάς, Τρύφων Παπουτσής, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Βασίλης Τσάγκλος

**Παίζουν τα παιδιά:** Νικολέτα Ιβαΐδη, Νίκος Γκόγκος, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη, Μιχάλης Γκόγκος

**Συμμετέχει** η Νέα Σκηνή Λέσβου

Η σειρά αποτελεί μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Νίκου Αθανασιάδη** στην οθόνη και είναι ένα λυρικό αριστούργημα για την άγρια ομορφιά της θάλασσας και των πλασμάτων της.

**Eπεισόδιο** **4ο.** Η Αγγέλα συγκρούεται ανάμεσα στο αληθινό της πρόσωπο και στον παραμυθένιο κόσμο της και κάνει ερωτική εξομολόγηση σ’ ένα δελφίνι. Στη συνέχεια, ο Δημήτρης επισκέπτεται τον Θωμά τον Χταποδά στο σπίτι του, μιλά με την Αγγέλα και συνειδητοποιεί ότι ο αντίζηλός του δεν είναι ο αρραβωνιαστικός της, αλλά ένα μεγάλο δελφίνι που περνά μαζί του τις νύχτες στη θάλασσα.

Αποφασίζει να αντιδράσει και να αντιμετωπίσει το δελφίνι, φτιάχνοντας ένα ακονισμένο καμάκι. Παράλληλα, ο Δημήτρης συναντιέται με τον Λουκά τον Μεθύστακα και πληροφορείται ότι ολόκληρο το χωριό γνωρίζει για τον έρωτά του με την Αγγέλα, συμπεριλαμβανομένου και του αρραβωνιαστικού της Στράτου.

Παράλληλα, μαθαίνει ότι τον αναζητούσε η πρώην κοπέλα του Ελίζα.

Στη συνέχεια, ο Δημήτρης βρίσκει την Αγγέλα στην ακρογιαλιά με τα απολιθωμένα δέντρα, περνούν τρυφερές στιγμές και συζητούν για τη γυναικεία φύση της. Έπειτα, η Αγγέλα πηγαίνει στο Σίγρι, συναντιέται με την Ελίζα κι εκείνη της δίνει ένα γράμμα για τον Δημήτρη. Αυτός αδιαφορεί, δηλώνοντας τον έρωτά του για την Αγγέλα. Το βράδυ, ψάχνοντας στη θάλασσα για εκείνη δέχτηκε επίθεση από το δελφίνι, τον «αντίζηλό του».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/06/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:40**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
**04:10**  |   **Novasports Αποκλειστικό  (E)**     
**05:10**  |   **Novasports Αποκλειστικό  (E)**     
**06:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 24ο: «Σουηδική γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 19ο:** **«Το κλειδί» & Επεισόδιο 20ό: «Ο σκύλος που δεν είχε ο Νίνο» & Επεισόδιο 21ο: «Λουίζ, η ντετέκτιβ της Νέας Υόρκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.

Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος;

Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**10:30**  |   **Κοντσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας 2025 - Schönbrunn Palace  (E)**

Την Παρασκευή 13 Ιουνίου 2025, στις 22:20, οι λάτρεις της μουσικής είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν σε απευθείας μετάδοση από την **ΕΡΤ2,** από το **Τρίτο Πρόγραμμα** και διαδικτυακά από το **ERTFLIX,** την καθιερωμένη συναυλία της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης,** το περίφημο **«Κονσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας» (Summer Night Concert Schönbrunn).**

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε, όπως κάθε χρόνο, στους μαγευτικούς κήπους των θερινών ανακτόρων του **Σένμπρουν** (Schloss Schönbrunn) στη **Βιέννη** – ένα ιστορικό τοπόσημο που συγκαταλέγεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Για πρώτη φορά, στο πόντιουμ ανέβηκε ο **Tugan Sokhiev,** ένας μαέστρος με ισχυρή παρουσία στις μεγαλύτερες συμφωνικές αίθουσες και όπερες της Ευρώπης.

Δίπλα του, ο κορυφαίος λυρικός τενόρος **Piotr Beczała,** χάρισε στο κοινό τρεις εμβληματικές άριες: από την «Κάρμεν» του Georges Bizet, την «Τουραντότ» του Giacomo Puccini και την οπερέτα «Η Κόμισσα Μαρίτσα» του Emmerich Kálmán.

Μια ξεχωριστή έκπληξη επιφύλαξε η φετινή διοργάνωση: για πρώτη φορά συμμετείχε η **Παιδική Χορωδία της Βιέννης** (Wiener Sängerknaben), προσθέτοντας την αγνότητα της παιδικής φωνής σε ένα ήδη μαγευτικό σκηνικό.

Το πρόγραμμα της συναυλίας κινήθηκε ανάμεσα σε αριστουργήματα της όπερας και της οπερέτας, δημιουργώντας μια μουσική περιπλάνηση σε ευρωπαϊκά τοπία, εποχές και διαθέσεις.

Πιστό στην αρχική του ιδέα, το Κοντσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας παραμένει ένα δώρο για τους φίλους της μουσικής σε όλο τον κόσμο και μια γιορτή της ελευθερίας που προσφέρει η Τέχνη.

Η παραγωγή ανήκει στην **Αυστριακή Ραδιοφωνία-Τηλεόραση (ORF)** και η συναυλία μεταδόθηκε φέτος σε περισσότερες από 80 χώρες παγκοσμίως.

**Το πρόγραμμα:**

1. Jacques Offenbach: Can-can από την οπερέτα «Ορφέας στον Άδη»

2. Jacques Offenbach: «Komm’ zu uns und sing und tanze», χορωδιακό των ξωτικών από την όπερα «Οι Νεράιδες του Ρήνου»

3. Georges Bizet: Farandole από τη Σουίτα αρ. 2 «Η Αρλεζιάνα»

4. Georges Bizet: Πρελούδιο από την 3η πράξη της όπερας «Κάρμεν»

5. Georges Bizet: «La fleur que tu m’avais jetée», άρια του Δον Χοζέ από την 2η πράξη της όπερας «Κάρμεν»

6. P.I. Tschaikovsky: Βαλς των Λουλουδιών από το μπαλέτο «Καρυοθραύστης», έργο 71

7. Edvard Grieg: «Πρωινό» από τη Σουίτα Peer-Gynt αρ. 1, έργο 46

8. Antonín Dvořák: Σλαβικός Χορός αρ. 1, έργο 46

9. Pietro Mascagni: Intermezzo από την όπερα «Καβαλερία Ρουστικάνα»

10. Giacomo Puccini: «Nessun Dorma», άρια του πρίγκιπα Καλάφ από την όπερα «Τουραντότ»

11.Camille Saint-Saëns: Βακχικός Χορός από την 3η πράξη της όπερας «Σαμψών και Δαλιδά», έργο 47

12. Hector Berlioz: Ουγγρικό Εμβατήριο από την «Καταδίκη του Φάουστ», έργο 24

13. Otto Nicolai: Εισαγωγή από την όπερα «Οι Εύθυμες Κυράδες του Ουίνδσορ»

14. Emmerich Kálmán: «Wenn es Abend wird» τραγούδι του Τασίλιο από την οπερέτα «Κόμισσα Μαρίτσα»

15. Franz Léhar: «Freunde, das Leben ist lebenswert», τραγούδι του Οκτάβιο από την οπερέτα «Τζουντίτα» (encore)

16. Johann Strauss (II): Wiener Blut (βιεννέζικο αίμα), waltz, έργο 354 (encore)

Παρουσίαση: **Αλεξάνδρα Γιαλίνη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Σπύρος Σαμοΐλης»**

Ο αγαπητός συνθέτης **Σπύρος Σαμοΐλης** είναι το τιμώμενο πρόσωπο της εκπομπής.

Γεννιέται στην Κέρκυρα και μετακομίζει στην Αθήνα το 1966, όπου για μεγάλη περίοδο ζει στο σπίτι του μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Τότε αρχίζει την καλλιτεχνική του πορεία. Σε όλη τη διάρκεια της δικτατορίας των συνταγματαρχών βρίσκεται υπό την παρακολούθηση της αστυνομίας και της λογοκρισίας. Το 1972 φεύγει κυνηγημένος στο Παρίσι, όπου ξανασυναντά τον Μίκη Θεοδωράκη, πολύ σύντομα όμως, αποφασίζει να γυρίσει στην Ελλάδα.

Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας το 1974, ο Σπύρος Σαμοΐλης περιοδεύει με την ορχήστρα του σ' ολόκληρη την Ελλάδα και κάνει ρεκόρ συναυλιών. Όμως, οι αντιδράσεις και οι δυσκολίες που αντιμετώπισε ήταν πολύ περισσότερες και εντονότερες από ό,τι περίμενε.

Όλα τα παραπάνω τα αφηγείται ο **Χρήστος Τσάγκας** και ο ίδιος ο **Σπύρος Σαμοΐλης,** ενώ καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής ακούγονται τραγούδια-δημιουργίες του συνθέτη, όπως τα εξής: «Πάει να βρέξει ο ουρανός» σε στίχους Νίκου Περγιάλη, «Οι γειτονιές του κόσμου» σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου, «Βάστα καρδιά» σε ποίηση Κώστα Βάρναλη, «Ήρθανε ένα βράδυ» σε στίχους Νίκου Πανδή, «Γεια σου σύντροφε» σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου, «Οι κερασιές θ’ ανθίσουνε» σε ποίηση Μενέλαου Λουντέμη, «Είμαι καλά» σε ποίηση Μενέλαου Λουντέμη, «Οι άνθρωποι της νύχτας» σε στίχους Νίκου Πανδή.

Το επεισόδιο κλείνει με το τραγούδι «Ειρήνη» με μουσική του Σπύρου Σαμοΐλη, που έχει γραφτεί για το ομώνυμο ποίημα του Γιάννη Ρίτσου.

**Τραγουδούν με αλφαβητική σειρά:** Στέλιος Αλεξανδράκης, Ελένη Βιτάλη, Γιάννης Μπογδάνος, Πέτρος Πανδής, Ρομπέρτος Σαμοΐλης, Χρήστος Στυλιανέας

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Αντωνάκος

**Αφήγηση:** Χρήστος Τσάγκας

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Κρήτη - Windsurf»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην **Κρήτη.**

Ξεκινούν με προορισμό τα **Φαλάσαιρνα,** όπου εκεί συναντούν τον **Μάνο Βαρδάκη** και τον **Κώστα Κωστόπουλο,** δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία **windsurf.**

Συνεχίζουν με προορισμό την **Παλιόχωρα,** όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης Κορφιάτης δεν καταφέρνει να μπει στη θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.

Όμως, ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.

Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο **Ελαφονήσι,** όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Νέο επεισόδιο)**

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης  
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Κινητήρας και κίνηση»**

Η **Αλίκη** και η **Ηλιάνα** απολαμβάνουν τη βόλτα με τον πατέρα τους, όταν το αυτοκίνητό τους παθαίνει βλάβη! Έτσι, καταλήγουν σ’ ένα συνεργείο αυτοκινήτων.

Μέσα από την περιέργειά τους, αλλά και τις γνώσεις του μηχανικού, του **Γιάννη,** η Αλίκη και η Ηλιάνα ανακαλύπτουν τα μυστικά του κινητήρα εσωτερικής καύσης. Τα παιδιά παρατηρούν από κοντά έναν ανοιχτό κινητήρα και μαθαίνουν πώς η καύση μετατρέπει τη χημική ενέργεια σε κίνηση. Ο Γιάννης εξηγεί με απλό τρόπο τη λειτουργία των εμβόλων, των βαλβίδων και άλλων σημαντικών εξαρτημάτων του κινητήρα, ενώ τονίζει τη σημασία της συντήρησης.

Στη συνέχεια, η δράση μεταφέρεται στο εργαστήριο, όπου τα κορίτσια βλέπουν στην πράξη πώς λειτουργούν τα έμβολα και πώς η κινητική ενέργεια κινεί τα μηχανικά μέρη του κινητήρα. Μέσω αυτοσχέδιων γραναζιών και ιμάντων κατανοούν τη μετάδοση της κίνησης από έναν άξονα σε άλλον. Κάθε πείραμα ενισχύει την κατανόηση των βασικών αρχών της Μηχανικής και της φυσικής ενέργειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

Μέσα από τον πειραματισμό και το δημιουργικό παιχνίδι, τα παιδιά ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν τον κόσμο της Μηχανικής και να αναπτύξουν περιβαλλοντική συνείδηση, ενώ παράλληλα ενισχύεται το ενδιαφέρον τους για τις θετικές επιστήμες.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάρης Γρηγοράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**

**«Οι Μίτσελ και η εξέγερση των μηχανών» (The Mitchells vs the Machines)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ριάντα

**Σενάριο:** Μάικλ Ριάντα, Τζεφ Ρόου

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Πηνελόπη Σκαλκώτου, Βασίλης Μήλιος, Τάνια Παλαιολόγου, Βαγγέλης Ζάπας, Νίκος Παπαδόπουλος, Μαρία Ζερβού, Έλενα Δελακούρα, Βίκυ Πετροπούλου, Βίκτωρας Κουνδουράκης, Μιχάλης Παπαδόπουλος, Θάνος Κερμίτσης, Γιώργος Λόξας, Τερέζα Καζιτόρη, Βαγγέλης Ευαγγέλου

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτι Μίτσελ από μικρή ένιωθε πως δεν ταιριάζει με κανέναν, ούτε καν με την ίδια την οικογένειά της και όνειρό της ήταν πάντα να πάει σε σχολή κινηματογράφου. Όταν το όνειρό της γίνεται επιτέλους πραγματικότητα και ετοιμάζεται να φύγει για το πανεπιστήμιο, ο πατέρας της συνειδητοποιεί το πόσο πολύ έχουν απομακρυνθεί ο ένας από τον άλλον.

Έτσι αποφασίζει να πάρει όλη την οικογένεια μαζί σε ένα ταξίδι για να συνοδεύσουν την Κέιτι στη σχολή, με σκοπό να τα ξαναβρούν. Μόνο που μια εξέγερση από ρομπότ τους χαλάει τα σχέδια, κάνοντάς τους την τελευταία οικογένεια πάνω στη Γη και τους μόνους που μπορούν να σώσουν την ανθρωπότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

Σε σκηνοθεσία του Μάικλ Ριάντα και παραγωγή των βραβευμένων με Όσκαρ για το «Spider-Man: Mέσα στο Αραχνο-Σύμπαν» Φιλ Λορντ και Κρις Μίλερ η ταινία «Οι Μίτσελ και η εξέγερση των μηχανών» είναι μια ιστορία που μας μαθαίνει να αποδεχόμαστε όλα όσα μας κάνουν ξεχωριστούς, τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος σε έναν κόσμο που κυβερνάται όλο και περισσότερο από την τεχνολογία και πώς πρέπει να παραμένουμε κοντά στα άτομα που είναι σημαντικά για εμάς όταν συμβεί κάτι απρόσμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

**Επεισόδιο 18ο.** Η Κατερίνα μόλις ακούει ότι δεν θα πεθάνει, παθαίνει σοκ, λιποθυμάει και ο Αλέξανδρος την πηγαίνει στην κλινική. Η Κατερίνα είναι σε λήθαργο και όταν συνέρχεται, δεν θυμάται τίποτα από τη συζήτηση με τον Αλέξανδρο. Η Ροζαλία, που υποψιάζεται ότι της είπε να μην παντρευτεί τον Δημήτρη και να είναι μαζί, του λέει πως η Κατερίνα της τα είπε όλα και δεν θέλει να τον ξαναδεί. Ο Αλέξανδρος, σίγουρος πως η Κατερίνα είναι ακόμα σοκαρισμένη με τα νέα, το δέχεται. Ο Πέτρος, για να αποφύγει τη Μαρκέλλα που τον πιέζει να του πει για τη σχέση Αλέξανδρου-Κατερίνας, της λέει πως ο Αλέξανδρος θα κάνει πρόταση γάμου στη Νατάσα. Η Κατερίνα όταν φτάνει μπροστά στον παπά, έτοιμη για την τελετή, αρχίζει να θυμάται στιγμές από τη συζήτησή της με τον Αλέξανδρο.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Γεράσιμος Σκαφιδάς (Ιάκωβος), Κλαίρη Μανιάτη (Μπέλλα Αγγελίδη), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Νεφέλη Μαϊστράλη (Λουίζα), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

**Επεισόδιο 19ο.** Η Κατερίνα θυμάται κομμάτια από τη συζήτηση με τον Αλέξανδρο, αλλά όχι ότι της είπε ότι θα ζήσει. Ο γάμος γίνεται και μετά τη δεξίωση η Κατερίνα και ο Δημήτρης φεύγουν για τον μήνα του μέλιτος στο Παρίσι αλλά μόλις φτάνουν στο αεροδρόμιο μαθαίνουν ότι ο Παντελής έπαθε ανακοπή κι έτσι γυρίζουν πίσω.

Την ίδια νύχτα, ο Αντώνης κάνει ένα σοβαρό χειρουργείο και η Μαρία λείπει από κοντά του, καθώς έμαθε από τη Ζωή ότι είναι εθισμένος στον τζόγο. Η Κατερίνα πηγαίνει να δει τον Αντώνη, συναντάει τον Αλέξανδρο και του λέει πως νιώθει υπεύθυνη για τον θάνατο του θείου της. Ο Αλέξανδρος καταλαβαίνει πως δεν θυμάται τίποτα από τη συζήτησή τους.

**Guests:** Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας – λογιστής κλινικής), Γεράσιμος Σκαφίδας (Ιάκωβος), Κλαίρη Μανιάτη (Μπέλλα Αγγελίδη), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Νεφέλη Μαϊστράλη (Λουίζα), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**18:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Γ΄ Όμιλος - 3η Αγωνιστική: Βέλγιο – Τσεχία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |   **Ιστορίες θρύλων  (E)**

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Γιάννης Σφαιρόπουλος»**

Η προπονητική του φιλοσοφία τον οδήγησε στο κορυφαίο επίπεδο της Ευρώπης.

Ξεκίνησε από τον Απόλλωνα Καλαμαριάς, πέρασε από σπουδαίους ελληνικούς πάγκους και έγινε EuroLeague coach με τον Ολυμπιακό, τη Μακάμπι και τον Ερυθρό Αστέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Στίβος - Diamond League - Παρίσι  (Z)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Το γυμνό κορίτσι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Νίκου Αθανασιάδη, παραγωγής 1982**  
**Τηλεοπτική διασκευή - σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Μπέλλης

**Μουσική:** Πάνος Μαμασούλας  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Αγνή Ντούτση

**Ηχοληψία:** Πέτρος Σμυρλής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποτ  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντίνος Αυγουστίδης, Μαρία Τζομπανάκη, Βίκυ Βανίτα, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαφάδος, Στέφανος Παλατζάς, Τρύφων Παπουτσής, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Βασίλης Τσάγκλος

**Παίζουν τα παιδιά:** Νικολέτα Ιβαΐδη, Νίκος Γκόγκος, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη, Μιχάλης Γκόγκος

**Συμμετέχει** η Νέα Σκηνή Λέσβου

Η σειρά αποτελεί μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Νίκου Αθανασιάδη** στην οθόνη και είναι ένα λυρικό αριστούργημα για την άγρια ομορφιά της θάλασσας και των πλασμάτων της.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Δημήτρης παίρνει μέτρα για να αντιμετωπίσει πιθανή επίθεση του δελφινιού. Κρύβει στη βάρκα του ένα καλοακονισμένο καμάκι και μια καραμπίνα με φυσίγγια. Ψάχνει για την Αγγέλα και συναντιούνται στο ερημητήριό της, την ακρογιαλιά με τα απολιθωμένα δέντρα. Εκείνος προσπαθεί να την πείσει ότι είναι γυναίκα και όχι δελφίνι. Όμως, όταν η Αγγέλα ανακαλύπτει τα καμάκι και την καραμπίνα μέσα στη βάρκα, απομακρύνεται θυμωμένη. Παράλληλα, ο Δημήτρης φτάνοντας στην καλύβα του διαβάζει γράμμα της Ελίζας, η οποία προσπαθούσε να τον βρει και του ζητούσε να συναντηθούν. Έπειτα, ο Δημήτρης επισκέπτεται το σπίτι της Αγγέλας και ο πατέρας της του ζητεί να παραμείνει και τον χειμώνα στην περιοχή.

Ο Δημήτρης κατεβαίνει στο χωριό, συναντά την Ελίζα και παραδέχεται τον έρωτά του για το νεαρό κορίτσι. Της δηλώνει το τέλος της σχέσης τους και χωρίζουν. Επιστρέφοντας στο καλύβι του, ο Δημήτρης δέχεται μία ακόμη επίθεση από το δελφίνι και τότε αποφασίζει να το εξοντώσει.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Η Αγγέλα συνειδητοποιεί ότι ο Δημήτρης σκοπεύει να σκοτώσει το δελφίνι της. Δυνατό μίσος την κυριεύει και αποφασίζει να τον παρασύρει στη θάλασσα, για να τον σκοτώσει το δελφίνι. Ο Δημήτρης την ακολουθεί ανυποψίαστος, καταφέρνει να γλιτώσει και βγαίνει στη στεριά. Οργισμένος πυροβολεί και σκοτώνει το δελφίνι. Όταν η Αγγέλα το αντιλαμβάνεται, επιτίθεται οργισμένη και στεναχωρημένη στον Δημήτρη και χάνεται στο πέλαγος.

Τότε εμφανίζεται ο Θωμάς ο Χταποδάς και ο Δημήτρης του ανακοινώνει την αναχώρησή του, συζητούν για την Αγγέλα και τη λατρεία της για τη θάλασσα και το σύντομο ταξίδι του Δημήτρη στα παλιά του λημέρια τελειώνει.

Αποχαιρετά τον Λουκά τον Μεθύστακα και γυρίζει με το πλοίο στην Αθήνα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, ο Δημήτρης νομίζει ότι ακολουθεί το πλοίο - το γνωστό- δελφίνι και αυτό το γεγονός δεν τον αφήνει να ηρεμήσει και να ησυχάσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:50**  |   **Ξένη ταινία**

**«Απίθανες ιστορίες» (Big Fish)**

**Ταινία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2003**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Μπάρτον

**Πρωταγωνιστούν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Άλμπερτ Φίνεϊ, Τζέσικα Λανγκ, Μπίλι Κράνταπ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Ντάνι Ντε Βίτο, Στιβ Μπουσέμι, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Ο Έντουαρντ Μπλουμ ήταν πάντα ένας παραμυθάς που έλεγε παραμύθια για την υπερμεγέθη ζωή του ως νεαρός, όταν η περιπλάνησή του τον οδήγησε σ’ ένα απίθανο ταξίδι από μια μικρή πόλη της Αλαμπάμα σε όλο τον κόσμο και πάλι πίσω.

Τα μυθικά του κατορθώματα εκτοξεύονται από το απολαυστικό στο παραληρηματικό, καθώς πλέκει επικές ιστορίες για γίγαντες, χιονοθύελλες, μια μάγισσα και δίδυμους τραγουδιστές του σαλονιού. Με τις μεγαλύτερες από τη ζωή ιστορίες του, ο Μπλουμ γοητεύει σχεδόν όλους όσους συναντά, εκτός από τον αποξενωμένο γιο του, Γουίλ. Όταν η μητέρα του, Σάντρα, προσπαθεί να τους ενώσει ξανά, ο Γουίλ πρέπει να μάθει πώς να ξεχωρίζει τα γεγονότα από τη φαντασία.

Στην υποψήφια για Όσκαρ πρωτότυπης μουσικής 2004 και συγκινητική ταινία **«Big Fish»,** ο σκηνοθέτης **Τιμ Μπάρτον** μεταφέρει την αμίμητη φαντασία του σε ένα ταξίδι, που διεισδύει βαθιά σε μια μυθική σχέση μεταξύ ενός πατέρα και του γιου του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**     
**06:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 28ο: «Παντέλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

**Eπεισόδιο 9ο: «Kookooband»**

Μία μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην Kookooland. Σ’ αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετάσχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες!!!

Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι; Τι θα σκεφτεί ο Λάμπρος όταν δει τη Σουριγάτα να παίζει ντραμς;

Τι θα μπορούσε να συμβεί με ένα κοντραμπάσο, μία κιθάρα, ένα αρμόνιο και ένα ζευγάρι μαράκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 26ο: «Στο γραφείο απολεσθέντων» & Επεισόδιο 27ο: «Στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16o: «Κύκλωπας»**

Στους αρχαίους χρόνους, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ναυαγούν σε ένα μικρό νησί. Εκεί, όμως, τα περιμένει μια απρόσμενη συνάντηση. Στο νησί κατοικεί ένας Κύκλωπας με ευαίσθητη όραση!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Το άρωμα»**

Ύστερα από μια κουραστική μέρα στην Αίγυπτο, χτίζοντας πυραμίδες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου αναζητούν λίγο φρέσκο νερό. Πώς όμως θα ξεγελάσουν το άγριο λιοντάρι που παραμονεύει;

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η κρουαζιέρα»**

Μια κρουαζιέρα στον Νείλο είναι ρίσκο. Γιατί την εποχή των Φαραώ μπορεί να καταλήξεις κωπηλάτης σε γαλέρα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο - Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 47ο: «Η φαρσέρ Πιράτα» & Επεισόδιο 48ο: «Ο ιπτάμενος πειρατής» & Επεισόδιο 49ο: «Το μεγάλο γαργαλητό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 11ο: «…έναν δράκο» & Επεισόδιο 12ο: «…ένα ρομπότ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μα τι έπαθαν όλοι;»**

Είναι μια ήσυχη βραδιά και όλοι χαλαρώνουν. Ξαφνικά, ο Μπίτζερ αρχίζει να κινείται αλλοπρόσαλλα και όχι μόνο αυτό, το Κοπάδι αρχίζει να αντιγράφει τη συμπεριφορά του.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Η διαρροή»**

Ο Αγρότης καλεί τους υδραυλικούς να επισκευάσουν μια διαρροή νερού. Το Κοπάδι, όμως, βρίσκει μια χρυσή ευκαιρία για παιχνίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 11ο: «Παρ’ ολίγον ήρωας!»**

Στο σούπερ μάρκετ, ο κύριος Μαγκού μπερδεύει το καρότσι του με ένα καροτσάκι μωρού και το παίρνει με το μωρό μέσα!

Ο Φιζ αποφασίζει να σώσει το μωρό, μόνο και μόνο για να γίνει ήρωας.

**Επεισόδιο 12ο: «Η συνταγή της επιτυχίας»**

Ο κύριος Μαγκού νομίζει ότι είναι στο νέο εστιατόριο του Γουίζελ και θέλει να τον βοηθήσει να το βελτιώσει. Ζητεί να γνωρίσει τον σεφ, που δεν είναι άλλος από τον Φιζ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 11ο: «Στην ντισκοτέκ» & Επεισόδιο 12ο: «Σερφ στο κύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

**Eπεισόδιο** **11ο.** H Μάντια συναντάει κρυφά τον Αλέξη. Κάποιος όμως τους παρακολουθεί, τους φωτογραφίζει και ο Στάθης τα μαθαίνει όλα. Η Μάντια ξεκαθαρίζει τη θέση της και ζητεί από τον Στάθη να χωρίσουν. Εκείνος δεν το δέχεται και αποφασίζει ν’ αγοράσει το μαγαζί όπου τραγουδάει η Μάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980  
Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος, Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου

**Γενική υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούζης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στέργη.

Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος και απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαίσθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν.   
Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος, για μία ακόμα φορά, θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου.   
Από τις πολλές κακουχίες, θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις.   
Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο.

Η πορεία, τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο, στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Eπεισόδιο 2o.** Η λήξη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου είναι πια γεγονός. Το τέλος του πολέμου δεν καλυτέρεψε τη ζωή στο σπίτι του Άγγελου Γιαννούζη.

Η οικογένειά του μέσα στην οικονομική εξαθλίωση, ζει τον απόλυτο πόνο μετά την απώλεια δύο παιδιών, έχοντας χάσει κάθε ελπίδα.

Μοναδική παρηγοριά ο Άγγελος, στον οποίο στηρίζουν όλα τους τα όνειρα. Η γιορτή στο σπίτι του Νίκου Στέργη για την ανακωχή του πολέμου συνεχίζεται, όμως τον Άγγελο κυριεύει η απαισιοδοξία για τη φτώχεια του, για τις επισκέψεις του φιλάνθρωπου κυρίου Παπαδήμα και η ζήλια για τον φίλο του Νίκο, που φαίνεται πως έχει την προτίμηση της Δάφνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Μανόλης Κορρές: Πώς κερδίζεται η ζωή»**

*«…με συγκινεί καθετί που μπορώ να φτάσω μέσα από τη ζώσα μνήμη. Καθετί που από παιδί θυμάμαι, που άκουσα από τους γονείς και τον παππού μου. Με συγκινούν αυτά που μπορεί να φτάσει κανείς, καλύπτοντας προς τα πίσω τα κενά, από γενεά σε γενεά…»* - **Μανόλης Κορρές**

Το **«Παρασκήνιο»** παρουσιάζει το πορτρέτο ενός πολύτιμου Έλληνα και παγκόσμιας ακτινοβολίας επιστήμονα: του αρχιτέκτονα **Μανόλη Κορρέ.**

Ο άνθρωπος που αφιέρωσε τη ζωή του στην ανάδειξη του πολυτιμότερου συμβόλου της χώρας μας, του Παρθενώνα, ανακαλεί τις παιδικές και νεανικές του μνήμες.

Μιλά για τις αιτίες και τα πρόσωπα που τον όπλισαν με τα χαρίσματα της αφοσίωσης της εγκράτειας και της πίστης, για τις πηγές της έμπνευσής του, για την αναγκαιότητα της ύπαρξης του ταλέντου.

Και υπερασπίζεται τους αρχαίους συναδέλφους του, αποδεικνύοντας με τρανταχτά επιχειρήματα, ζωντανά στην κάμερα, ότι οι μεταγενέστεροι Ευρωπαίοι μελετητές τους, που βιάστηκαν να τους επικρίνουν, …είδαν μόνο το τυρί!

**Σκηνοθεσία – σενάριο - μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Φωτογραφία:** Claudio Bolivar

**Βοηθός κάμερας:** Γιάννης Εσκίογλου

**Ηχοληψία:** Κώστας Γεραλής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Χατζόπουλος

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2013

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Ε)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο: «Γεύσεις της Μεσογείου»**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** εμπνέεται από τις γεύσεις της Μεσογείου, ξεκινώντας από μαλακά νούντι με σπανάκι και ρικότα, ντοματίνια και κουκουνάρι.

Η σεφ και τηλεοπτική παρουσιάστρια **Σίβι Ραμουτάρ** απολαμβάνει όλες τις μεσογειακές γεύσεις, κάνοντας μια βόλτα στην υπαίθρια αγορά του Μάλτμπι. Παίρνοντας έμπνευση απ’ όσα βρίσκει, η Σίβι μαγειρεύει ρύζι αλά ισπανικά, ένα γρήγορο πιάτο ιδανικό για τραπέζι σε φίλους.

Ο Έινσλι φιλοξενεί την παρουσιάστρια **Νίκι Τσάπμαν,** που μαγειρεύει ένα νόστιμο πιάτο με ψάρι, παίρνοντας έμπνευση από τις διακοπές της.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει το ταξίδι του στις μεσογειακές γεύσεις με κάτι γλυκό: το κέικ του με σύκο, φουντούκι και πορτοκάλι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Γενική υπόθεση:** Ο αγχώδης υποχόνδριος αστυνόμος Σεζάρ Βάγκνερ μετατίθεται στο Στρασβούργο, τη γενέτειρά του, όπου δήμαρχος δεν είναι άλλη από την ίδια του τη μητέρα.

Προσπαθεί να αφήσει το στίγμα του στην ομάδα του, με την υποστήριξη της ιδιόρρυθμης και ειλικρινούς ιατροδικαστή Ελίζ Μπομόντ.

**Eπεισόδιο 5ο.** Κάποιος βρίσκει ένα ανθρώπινο δάχτυλο μέσα σε ένα μπουκάλι μπύρας από μια τοπική ζυθοποιία - που ανήκει στις εξαδέλφες του Σεζάρ.

Εκείνος είναι αποφασισμένος να λύσει το μυστήριο πριν το πάρει είδηση ο τοπικός Τύπος.

Ο αντικαταστάτης του Φαρίντ μπορεί να είναι πιο νευρωτικός από τον Σεζάρ.

Η μητέρα του Σεζάρ αντιμετωπίζει ιατρικά προβλήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ Κύκλος  (E)**     
Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Αστικές συγκοινωνίες»**

Η Αθήνα στη στάση! Πώς γεννήθηκαν και ποιοι ήταν οι πρώτοι τρόποι μαζικής μετακίνησης στην πόλη, όταν ακόμη στους δρόμους της βασίλευαν η καλοκαιρινή σκόνη και οι χειμωνιάτικες λάσπες, στα αρχικά της δηλαδή βήματα ως πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους;

Ποιες ιστορικές συνθήκες, κοινωνικές ανάγκες και τεχνολογικές αλλαγές, αλλά και ποιες πολιτικές καθόρισαν την εξέλιξη των αστικών συγκοινωνιών για να φτάσουμε στον συνδυασμό που γνωρίζουμε σήμερα, με μετρό, λεωφορεία, τρόλεϊ, τραμ και τρένο;   
  
Και πώς, αλήθεια, προέκυψαν όλα αυτά τα αρχικά, όπως ΑΣΠΑ, ΕΘΕΛ, ΚΤΕΛ, ΗΛΠΑΠ, ΕΑΣ, ΟΑΣΑ, που κατά καιρούς σημάδεψαν και ακόμη χαρακτηρίζουν μερικά απ’ αυτά την καθημερινότητα των Αθηναίων;

Το επεισόδιο του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Αστικές συγκοινωνίες»** παρακολουθεί την ανάπτυξη των αστικών συγκοινωνιών που ακολουθούν την εξάπλωση της πόλης και του οικιστικού/εμπορικού ιστού της.

Ζωντανεύει αλλοτινές εποχές με εικόνες και αφηγήσεις από τον καιρό των ιππήλατων κάρων και των τραμ που ακόμα σέρνονταν από άλογα. Περιέχει αναφορές στις πρώτες ράγες που περνιούνται πάνω στα κακοτράχαλα εδάφη, στον ατμήλατο σιδηρόδρομο, που το 1869 ενώνει Πειραιά και Αθήνα με τέρμα στο Θησείο και στο περίφημο «Θηρίο», που από το 1885 θα συνδέσει την πόλη με την Κηφισιά.

Οι φίλες και οι φίλοι του «Κλεινόν Άστυ» θα ανακαλύψουν ακόμη στο επεισόδιο αυτό τον «Κωλοσούρτη», τα πολυτελή βαγόνια της Α΄ θέσης με τους πολυελαίους, αλλά και τα πανταχού παρόντα πτυελοδοχεία λόγω της φυματίωσης που ταλαιπωρούσε κόσμο και κοσμάκη, τα λεωφορεία των μόλις 12 επιβατών, καθώς και τα μοντέρνα τρόλεϊ που ήταν τροποποιημένα τραμ.

Θα μάθουν ακόμη ή θα θυμηθούν πώς συνδέθηκαν τα λεωφορεία με το αλβανικό μέτωπο και πώς, μεταπολεμικά, το σχέδιο Μάρσαλ θα οδηγήσει στη γέννηση μιας καθ’ όλα αξιόλογης ελληνικής βιομηχανίας αμαξωμάτων.

Συλλέκτες παλαιών οχημάτων, συγκοινωνιολόγοι, οδηγοί, μηχανικοί, ακαδημαϊκοί και επαγγελματίες σχετιζόμενοι με τον χώρο των αστικών συγκοινωνιών μιλούν στην κάμερα του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης», καταθέτοντας τις γνώσεις τους, την εμπειρία τους, μα πάνω απ’ όλα την αγάπη και το μεράκι τους για τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς.

Συγκεκριμένα, με αλφαβητική σειρά μιλούν οι: **Στέφανος Αγιάσογλου** (Διευθύνων Σύμβουλος Ο.ΣΥ. Α.Ε.), **Θάνος Βλαστός** (Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ), **Χρήστος Βράχας** (Οδηγός Αστικού Λεωφορείου), **Αντώνης Θεοχάρης** (Πρόεδρος ΕΟΟΕ), **Αθανάσιος Κόκκινος** (Συν/χος Συγκοινωνιολόγος), **Παύλος Κουλοβασιλόπουλος** (Υπεύθυνος Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ), **Απόστολος Κουρμπέλης** (Συν/χος Σιδηροδρομικός), **Σάκης Κουρουζίδης** (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), **Ευάγγελος Λαζαρόπουλος** (Μηχανικός - Συλλέκτης Παλαιών Ελληνικών Λεωφορείων), **Χαρίλαος Λαζαρόπουλος** (Δημοσιογράφος - Συλλέκτης Παλαιών Ελληνικών Λεωφορείων), **Γαβριήλ Μελισσουργάκης** (Γραφίστας), **Γιάννης Μπαζαίος** (Δημοσιογράφος), **Εμμανουήλ Πρωτονοτάριος** (Επιχειρηματίας Μηχανολόγος Αεροναυπηγός), **Σταύρος Τσαλτούμης** (Συνταξιούχος Οδηγός Λεωφορείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

***Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.***

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί.

Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο 130ό.** Ενώ η Ντάντω προσπαθεί να ανακαλύψει την αλήθεια για το μωρό, ο Μάνος και η Τόνια, έχοντας το πεδίο ελεύθερο, προσπαθούν να ζήσουν τον έρωτά τους. Στο μεταξύ, η απαγωγή της Μαριτίνας αρχίζει να στραβώνει, καθώς η συνύπαρξη με τη Διώνη αποδεικνύεται, ακόμα και κάτω απ’ αυτές τις συνθήκες, εξαιρετικά δύσκολη.

Η Σούλα και η Πελαγία προσπαθούν να προωθήσουν τον Λουδοβίκο στη Σκορδίλω, αλλά τα πράγματα δεν πάνε όπως τα περιμένουν. Κι ενώ ο Φεγκούδης είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια που αποκρύπτει η Βάσω, μία ατάκα του Λουδοβίκου απειλεί να φέρει στο φως ακόμα περισσότερα μυστικά.

**Eπεισόδιο 131ο.** O Πάρης τηλεφωνεί στον Πιπερόπουλο και με μπάσα φωνή, του ζητάει δύο εκατομμύρια ευρώ, για να απελευθερώσει την απαχθείσα Μαριτίνα. Ο Πιπερόπουλος χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του και είναι πρόθυμος να κάνει τα πάντα, για να επιστρέψει η κορούλα του κοντά τους, σώα και αβλαβής. Στο μεταξύ, ο Φεγκούδης προσκαλεί τη Μάρω στο γραφείο του, με σκοπό να την πιέσει να του αποκαλύψει τα πάντα για τα σκοτεινά χρόνια της Μαλεσίνας. Ο Φεγκούδης θέλει να μάθει, ποια ήταν η ανάμειξη της Μάρως στο κύκλωμα αγοραπωλησίας βρεφών. Παράλληλα, η Τόνια έρχεται αντιμέτωπη με μια σκληρή είδηση για τον Φλοριάν, που θα την κάνει να χάσει κάθε ελπίδα, για να βρεθεί το μωρό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Ζ΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «USA: Atlanta Special»**

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Antigua / Barbuda: Antigua & Barbuda»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Γιάννης Αργύρης, Γιάννης Σπυρόπουλος (Μπαχ), Λάκης Χαλκιάς, Κώστας Σμοκοβίτης - Νέο Κύμα»**

Ο Νεοκυματικός **Γιάννης Αργύρης** ερμηνεύει δικά του τραγούδια.   
Ο **Γιάννης Σπυρόπουλος (Μπαχ)** παίζει στο πιάνο δύο τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.  
Στο δεύτερο μέρος, ο **Λάκης Χαλκιάς** και ο **Κώστας Σμοκοβίτης** ερμηνεύουν τραγούδια των Γιάννη Μαρκόπουλου και Σταύρου Κουγιουμτζή.

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος  
**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου  
**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.  
**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος  
**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)  
**Έτος παραγωγής:** 1989

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Σαν τα παραμύθια» (Cover Girl)**  
**Μουσικοχορευτική αισθηματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1944**

**Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Βίντορ

**Σενάριο:** Βιρτζίνια Βαν Απ

**Μουσική:** Τζερόμ Κερν

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτα Χέιγουορθ, Τζιν Κέλι, Φιλ Σίλβερς, Λι Μπόουμαν, Τζινξ Φάλκενμπουργκ, Λέσλι Μπρουκς, Ιβ Άρντεν, Ότο Κρούγκερ, Τζες Μπάρκερ, Ανίτα Κόλμπι

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Αν και εργάζεται ως χορεύτρια σ’ ένα νυχτερινό κέντρο που διευθύνει ο Ντάνι ΜακΓκουάιρ, η πραγματική φιλοδοξία της Ράστι Πάρκερ είναι να γίνει σταρ του Μπρόντγουεϊ.

Θέλοντας να δώσει ώθηση στην καριέρα της, η Ράστι συμμετέχει σ’ έναν διαγωνισμό Cover Girl, που χρηματοδοτείται από τον εκδότη περιοδικών Τζον Κουντέρ.

Και όταν ο Κουντέρ ανακαλύπτει ότι είναι η εγγονή μιας σταρ του Μπρόντγουεϊ που κάποτε φλέρταρε, η Ράστι κερδίζει.

Ανησυχώντας μήπως αποτελέσει εμπόδιο στην επιτυχία της, αφού της προσφέρεται δουλειά από τον παραγωγό Νόελ Γουίτον, ο Ντάνι απολύει τη Ράστι, η οποία στη συνέχεια γίνεται σταρ.

Η Ράστι συμφωνεί να παντρευτεί τον Γουίτον και καθώς εκείνος τη συνοδεύει στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Κουντέρ την πείθει να το ξανασκεφτεί για το ποιον άντρα πραγματικά αγαπάει.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 Όσκαρ, κερδίζοντας τελικά το Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επιμέλειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το παγκάκι της Έλινορ  (E)**     
*(Eleanor's Bench)*   
**Κοινωνική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2023  
Παίζουν:** Κάρεν Άμπερκρομπι, Κάμερον Άρνετ, Ντέιμοντ Γουίλσον, Καμίλα Μάθιους, Ρεμπέκα Ρότζερς, Τ. Σ. Στάλινγκς, Λόρι Σουλτζ, Γουέσλι Γουίλιαμς, Ντάρελ Νέλσον, Κάλεμπ Τζ. Άιβερι, Σκότι Κέρλι

**Γενική υπόθεση:** Η επιτυχία της Έλινορ Τόμας ως δικαστής ανηλίκων στην Ουάσινγκτον απειλείται όταν το παρελθόν της στο κέντρο της πόλης φτάνει στο δικαστήριο και απαιτεί κάτι περισσότερο από κρίση.   
Αυτό το γεγονός την ωθεί να επιστρέψει στη φτωχογειτονιά της νιότης της.   
Η αίσθηση ότι έχει και πάλι έναν σκοπό, άραγε, θα αναζωογονήσει την πίστη της;

**Επεισόδιο 1ο.** Η Έλινορ επιστρέφει στο πατρικό της σπίτι για την επέτειο του θανάτου της μητέρας της, μόνο και μόνο για να γίνει μάρτυρας ενός γεγονότος που θα αλλάξει το μέλλον της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/06/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**23:50 | Η Μέθοδος Warner (Ε)**

**01:30**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:20**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:10**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**05:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**06:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.   
Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.   
Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.   
Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!   
Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 29ο: «Αντιπτέριση (Badminton)»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 10ο: «Μας πήρες τα αυτιά!»**

Για τo Ρομπότ κάθε μέρα στην Kookooland είναι και μια νέα περιπέτεια! Και σήμερα έχει βαλθεί να καταγράψει όλους τους ήχους της φύσης! Τι θα συμβεί, όμως, όταν από Ρομπότ εξερευνητής αποφασίσει να γίνει Ρομπότ τραγουδιστής;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 28ο: «Πεταλούδα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο γείτονάς μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Βασιλική βαρεμάρα»**

Όταν ο βασιλιάς βαριέται, τίποτα δεν μπορεί να τον ξεσηκώσει, εκτός από τη μυρωδιά του λαχταριστού ψωμιού που ψήνουν το Μολάνγκ και το Πίου Πίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Το περιδέραιο»**

Το αστραφτερό, πολύτιμο περιδέραιο προορίζεται να γίνει δώρο από τον βασιλιά σε σημαντικό επισκέπτη. Όμως, ένα πουλί το αρπάζει και άντε να το πιάσεις!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Το ποδήλατο»**

Το Πίου Πίου δυσκολεύεται πάνω στο άλογο, έτσι όταν φτάνει στην Άγρια Δύση το πρώτο ποδήλατο, μαγεύεται. Η ποδηλατάδα αρχίζει!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο - Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 50ό: «Η λευκή ζώνη» & Επεισόδιο 51ο: «Ο θησαυρός του Χρυσοκέφαλου» & Επεισόδιο 52ο: «Ο χιλιοστός θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Λεμούριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 13ο: «…έναν πύραυλο» & Επεισόδιο 14ο: «…μία στρουθοκάμηλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Ο καλύτερος σκύλος κερδίζει»**

Όλα είναι έτοιμα για τα ετήσια Καλλιστεία Σκύλων. Λέτε να κερδίσει ο Μπίτζερ;

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Το χαμένο κομμάτι»**

Ο Σον και το Κοπάδι φτιάχνουν ένα παζλ. Όμως, λείπει το τελευταίο κομμάτι! Πρέπει να το βρουν με κάθε τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Πτήση με αερόστατο»**

Ο κύριος Μαγκού κάνει με τον κύριο Γάτο πτώση με αλεξίπτωτο και προσγειώνεται πάνω στο αερόστατο του Φιζ. Ο κύριος Μαγκού νομίζει ότι προσγειώθηκε σε κάποιο ερημονήσι.

**Επεισόδιο 14ο: «Η τελευταία μαρμότα»**

Ο Γουίζελ ντύνεται ζώο για το γύρισμα του Φιζ. Ο κύριος Μαγκού τον περνά για μαρμότα και προσπαθεί να τον σώσει από την κυνηγετική καραμπίνα ενός κυνηγού.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Το μαλλί και το μουστάκι» & Επεισόδιο 14ο: «Δόλωμα για ύαινες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 12ο.** Η Μάντια και ο Αλέξης ζουν μεγάλες στιγμές ευτυχίας μαζί. Οι γονείς του Αλέξη ανησυχούν για τον γιο τους, όταν αυτός τους ανακοινώνει ότι μπορεί και να παντρευτεί τη Μάντια. Όλα όμως αλλάζουν, όταν η Μάντια απολύεται στα ξαφνικά από το νυχτερινό κέντρο όπου τραγουδάει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο αφηγητής κάνει μια σύντομη ανασκόπηση των πολιτικών γεγονότων στην Ελλάδα και στον κόσμο, λίγο μετά το τέλος του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Παρακολουθούμε τον προβληματισμό των ηρώων για το μέλλον της χώρας.

Ο Άγγελος μιλά με τη μητέρα του για τη φτώχεια και την ανεργία, εκείνη ελπίζει στη φιλία του γιου της με τον Νίκο Στέργη, ίσως μπορέσει να του βρει κάποια δουλειά μετά το Γυμνάσιο.

Ο Θάνος Γιαννούζης και ο Παπαδήμας σχολιάζουν στο καφενείο τα πολιτικά δρώμενα. Ο Νίκος με την αδερφή του Τζένη, συζητούν για την τύχη των φίλων τους μετά τη λήξη του πολέμου.

Ο Άγγελος με τον Νίκο μελετούν για το σχολείο, κάνοντας όνειρα για τις σπουδές τους. Αργότερα συναντιούνται με την υπόλοιπη παρέα, συζητούν την πιθανότητα επιστράτευσης. Ο Άγγελος επισκέπτεται τον φίλο του Πασπάτη και αντιδρά στους υπαινιγμούς του για τη Δάφνη, την κοπέλα που επιθυμούν όλοι κρυφά ή φανερά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Νάσος Βαγενάς»**

Ο **Νάσος Βαγενάς,** ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ποιητικής γενιάς του ’70, μιλάει στο **«Παρασκήνιο»** για την ποίησή του.

Αναφέρεται στα βασικά θεματικά μοτίβα που την καθορίζουν και, μέσω των δικών του στίχων, με τους μεγάλους Έλληνες και ξένους ποιητές που επηρέασαν την πορεία του.

Ακούγονται στίχοι του Νάσου Βαγενά για τον Κάλβο, τον Καβάφη, τον Σολωμό, τον Σεφέρη, τον Μπάιρον, τον Μπόρχες, που αποκαλύπτουν βαθιά γνώση του έργου τους και σε κάποιο βαθμό έχουν χτιστεί με λέξεις και φράσεις-αναφορές του δικού τους έργου.

Διαβάζονται και σχολιάζονται, επίσης, ποιήματα για τον έρωτα, τον θάνατο, τη Σελήνη, που αποτελούν, σταθερά, θέματα της ποίησης του Νάσου Βαγενά.

Αποκαλυπτικός είναι και ο σχολιασμός των ποιημάτων που αναφέρονται στην Ελλάδα των πρώτων χρόνων της Μεταπολίτευσης.

Αντίθετα από τη γενικώς επικρατούσα τότε αισιοδοξία, ο Βαγενάς με ποιητικό αλληγορικό τρόπο εξέφραζε την ανησυχία για τα δεινά που θα ακολουθήσουν.

**Έρευνα-σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Ε)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Βόρεια Αφρική»**

Το σημερινό γαστρονομικό ταξίδι οδηγεί τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Βόρεια Αφρική,** έχοντας ως έμπνευση τις αναμνήσεις από πολύβουα παζάρια και μπαχαρικά που ξυπνούν τις αισθήσεις.

Το πρώτο του πιάτο είναι ένα κλασικό «ταζίν» με αρνί, πορτοκάλι και δαμάσκηνα. Στη συνέχεια, η σεφ Σίβι Ραμουτάρ συναντά τον Τζαμάλ, για να μάθει πώς φτιάχνεται ένα παραδοσιακό αλγερινό πιάτο, προτού ετοιμάσει το δικό της μπραντς: αβγά μπρεζέ της Βόρειας Αφρικής.

Στην κουζίνα του Έινσλι, ο Ραβ Γουάιλντινγκ, πρώην αστυνομικός και νυν παρουσιαστής, ετοιμάζει ένα λαχταριστό πιάτο με ψάρι και καταπληκτικά μπαχαρικά.

Τέλος, ο Έινσλι μαγειρεύει ένα θαυμάσιο φαγητό κατσαρόλας, γεμάτο γεύσεις της Βόρειας Αφρικής: κοτόπουλο με ροζ χαρίσα, λευκά φασόλια και «τσερμούλα».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Γενική υπόθεση:** Ο αγχώδης υποχόνδριος αστυνόμος Σεζάρ Βάγκνερ μετατίθεται στο Στρασβούργο, τη γενέτειρά του, όπου δήμαρχος δεν είναι άλλη από την ίδια του τη μητέρα.

Προσπαθεί να αφήσει το στίγμα του στην ομάδα του, με την υποστήριξη της ιδιόρρυθμης και ειλικρινούς ιατροδικαστή Ελίζ Μπομόντ.

**Eπεισόδιο 6ο.** Στο δάσος των Βοσγίων, ένας δημοσιογράφος και ακτιβιστής για τα δικαιώματα των ζώων βρίσκεται δολοφονημένος δίπλα σ’ έναν λύγκα που τον έχουν σκοτώσει λαθροκυνηγοί.

Οι ερευνητές υποπτεύονται την τοπική κυνηγετική κοινότητα, αλλά ο πραγματικός ένοχος παραμένει άγνωστος σε μια περιοχή όπου τα φυσικά καταφύγια προκαλούν πολιτικές εντάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ Κύκλος  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

**«Υδάτινη Αθήνα»**

Έζησε θρυλικούς καιρούς αυτή η πόλη, κατά τους οποίους όλο το υγρό στοιχείο της είχε μια ανυπέρβλητη ιερότητα. Καιρούς που ο θεός των θαλασσών μονομαχούσε για το όνομά της, που οι ποταμοί της συνδέονταν με τα μεγάλα της γυμνάσια και οι μύστες της κατέφθαναν στον Ιλισσό να καθαρθούν πριν ξεκινήσουν την ελευσίνια πομπή τους.

Έζησε και «πιο πραγματικούς» καιρούς, όμως. Δύσκολα χρόνια, που η ανάγκη για νερό ήταν αδυσώπητη και η πάλη με την αγριότητα των χωμάτων σκληρή. Το κρίσιμο ζήτημα της μεταφοράς ικανοποιητικού όγκου υδάτων στην κατοικημένη περιοχή γέννησε βέβαια αξιοθαύμαστα έργα, όπως τα περίφημα αρχαία υδραγωγεία της, το Πεισιστράτειο και το Αδριάνειο, τμήματα και ίχνη των οποίων μπορεί να διακρίνει κανείς μέχρι τις μέρες μας στο κέντρο και στις συνοικίες της Αθήνας.

Και με εκείνους και με τους άλλους καιρούς ασχολείται το επεισόδιο **«Υδάτινη Αθήνα»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης».** Ένα επεισόδιο αφιερωμένο στα ποτάμια, στους χειμάρρους και στα ρέματα της Αθήνας, που κάποτε διέσχιζαν κελαρυστά περιοχές τις οποίες σήμερα ξέρουμε για τους πολύβουους, κεντρικούς τους δρόμους, όπως η Μιχαλακοπούλου και η Καλλιρρόης. Μαζί με τις ιστορίες του Ιλισσού, του Κηφισού, του Ηριδανού, του Ποδονίφτη, ζωντανεύουν εικόνες μιας Αθήνας με περίλαμπρες μαρμάρινες κρήνες, μαγική παραποτάμια φύση και πανέμορφα γεφύρια, που ωστόσο δεν έχουν μόνο την ειδυλλιακή τους πλευρά.

Τι απίστευτος μόχθος ήταν αλήθεια κάποτε να έρθει το νερό στο σπίτι με τις στάμνες και τα νεροβάρελα, πόσες γυναικείες πλάτες δεν τσακίστηκαν ανά τους αιώνες για να γίνει το κουβάλημα αυτό… Ακριβοθώρητο «ύδωρ», επικίνδυνα μολυσμένο κάποιες φορές, που σκόρπισε τουλάχιστον 7-8 επιδημίες κατά τον 19ο αιώνα.

Ακολουθώντας τη ροή των ποταμών και των χρόνων, το επεισόδιο μάς ταξιδεύει ακόμη στις μέρες των νεροκρατών με τα τεράστια κλειδιά που ανοιγόκλειναν τις βρύσες, προσφέροντας νερό μόνο στους φίλους της δημοτικής αρχής, στους νερουλάδες που με τα κάρα τους κουβαλούσαν και διένειμαν νερό σε κεντρικά σημεία της πόλης, αλλά και στην πραγματική κοσμογονία που επέφερε η είσοδος της ΟΥΛΕΝ στην αθηναϊκή πραγματικότητα.

Από το μεταξικό «Θάπτομεν τον Ιλισσό», που συμβολίζει το οριστικό τέλος μιας εποχής για το αστικό τοπίο, έχουν περάσει περισσότερα από 80 χρόνια. Σε εντελώς αντίθετη κατεύθυνση από την τότε επιλογή της υπογειοποίησης των νερών, η σύγχρονη προσέγγιση επιτάσσει την αποκάλυψή τους. Περιβαλλοντικοί και όχι μόνο λόγοι, αλλά και η διεθνής εμπειρία, συνηγορούν υπέρ της ανάδειξης και αποκατάστασης των ποταμών -ή τουλάχιστον σεβαστών τμημάτων τους.

Για όλα αυτά και για πολλά ακόμη, μιλούν στην κάμερα του «Κλεινόν άστυ – Ιστορίες της πόλης» οι: **Δήμητρα** **Γιαννοπούλου** (Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας), **Μαρτίνος** **Γκαίτλιχ** (Περιβαλλοντολόγος), **Παναγιώτης Δευτεραίος** (Πολιτικός Μηχανικός – Σπηλαιολόγος), **Ιωσήφ Ευφραιμίδης** (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος), **Σταύρος Ζουμπουλάκης** (Συγγραφέας), **Δημήτρης Θεοδοσόπουλος** (Αγρονόμος - Τοπογράφος - Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Ομάδα Γεωμυθική), **Μανόλης Κορρές** (Ακαδημαϊκός), **Ευτυχία – Μύρτα** **Νεστορίδη** (Γεν. Δ/ντρια Ψηφιακής Διακυβέρνησης ΕΥΔΑΠ), **Γιώργος** **Σαχίνης** (Διευθυντής Στρατηγικής & Καινοτομίας ΕΥΔΑΠ), **Ελευθέριος Σκιαδάς** (Δημοσιογράφος).

Ο **Δημήτρης Καταλειφός** διαβάζει αποσπάσματα από τον «Φαίδρο» του Πλάτωνα και το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη «Ο τόπος μας είναι κλειστός» από την ποιητική συλλογή «Μυθιστόρημα Ι'».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας

**Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Novasports Αποκλειστικό**

Μια σειρά από καθηλωτικά βραβευμένα ντοκιμαντέρ, που επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports, παραγωγής 2024.

Απολαύστε τις αποκλειστικές συνεντεύξεις μύθων για τον ελληνικό και ξένο αθλητισμό με ειλικρινείς και αποκαλυπτικές λεπτομέρειες για την καριέρα τους, όπως δεν τις έχετε ξαναδεί.

**«Αλεξάντερ Τσέφεριν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Προημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Novasports Αποκλειστικό**

Μια σειρά από καθηλωτικά βραβευμένα ντοκιμαντέρ, που επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports, παραγωγής 2024.

Απολαύστε τις αποκλειστικές συνεντεύξεις μύθων για τον ελληνικό και ξένο αθλητισμό με ειλικρινείς και αποκαλυπτικές λεπτομέρειες για την καριέρα τους, όπως δεν τις έχετε ξαναδεί.

**«Φάνης Χριστοδούλου» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Β΄ Προημιτελικός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ξένη ταινία**

**«70 Πεντακοσάρικα» (70 Big Ones)**

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Κόλντο Σέρα

**Πρωταγωνιστούν:** Έμα Σουάρεζ, Χιούγκο Σίλβα, Ναθαλί Πόθα, Ντανιέλ Πέρεθ Πράδα, Φερνάντο Αλμπίσου

**Διάρκεια:** 97΄  
**Υπόθεση:** Η Ρακέλ πρέπει, πάση θυσία, να βρει 35.000 ευρώ μέσα σε 24 ώρες, για ένα ζήτημα ζωής και θανάτου, που αφορά στο παιδί της. Έπειτα από πολλές αρνήσεις δανειοδότησης από διάφορες τράπεζες, έχει επιτέλους κατορθώσει να πείσει μια τράπεζα να της δώσει το δάνειο.

Για κακή της τύχη, στο συγκεκριμένο υποκατάστημα πραγματοποιείται ένοπλη ληστεία. Τώρα η Ρακέλ θα πρέπει να φανεί πολύ πιο έξυπνη από τους ληστές, προκειμένου να μπορέσει να εξασφαλίσει τα χρήματα.

Και βέβαια, όταν μια μάνα έχει να σώσει το παιδί της, ακόμα και οι πλέον τρομακτικές απειλές δεν πρόκειται να την πτοήσουν.

Με πανέξυπνο σενάριο και καταιγιστική δράση που κρατάει τον θεατή σε ένταση μέχρι και την τελευταία, απρόβλεπτη σκηνή, η τρίτη ταινία του **Κόλντο Σέρα** έχει όλα όσα οφείλει να έχει μια καλή περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:20**  |   **Το παγκάκι της Έλινορ  (E)**     
*(Eleanor's Bench)*   
**Κοινωνική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2023  
Παίζουν:** Κάρεν Άμπερκρομπι, Κάμερον Άρνετ, Ντέιμοντ Γουίλσον, Καμίλα Μάθιους, Ρεμπέκα Ρότζερς, Τ. Σ. Στάλινγκς, Λόρι Σουλτζ, Γουέσλι Γουίλιαμς, Ντάρελ Νέλσον, Κάλεμπ Τζ. Άιβερι, Σκότι Κέρλι

**Επεισόδιο 2ο.** Η Έλινορ αναγκάζεται να επιστρέψει στο σπίτι για να αντιμετωπίσει την επιδείνωση της υγείας του πατέρα της. Συναντά ξανά το αγόρι της από το λύκειο. H Τζούελς συλλαμβάνεται, παρά την αρχική απόφαση να είναι μαζί με τον Ντρέιβον, γεγονός που τον τραυματίζει περισσότερο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
**02:45**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:35**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:30**  |   **Novasports Αποκλειστικό  (E)**     
**05:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**06:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Γ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 30ό: «Χορεύοντας στη βροχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Πονάει το δόντι μου»**

Του Λάμπρου πονάει το δόντι του αλλά προτιμάει να φάει κέικ σοκολάτας και έξι μπάλες παγωτό! Τι θα γίνει όμως όταν ο πονόδοντος δεν λέει να φύγει; Πώς θα πείσουν οι φίλοι τον Λάμπρο να πάει στον γιατρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 30ό: «Το βατραχάκι που του πονούσε το αυτί» & Επεισόδιο 31ο: «Η καταπληκτική: Το κόμπλεξ της Αντέλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Οι σωματοφύλακες»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μαγειρεύουν για τους σωματοφύλακες του βασιλιά και ονειρεύονται μια μέρα να τους μοιάσουν.

Όταν ο βασιλιάς βρεθεί σε κίνδυνο δεν θα διστάσουν να τους ακολουθήσουν.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Η χήνα»**

Βρισκόμαστε στην αρχαία Κίνα. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου υιοθετούν μια χήνα που είναι μεν γλυκιά αλλά πολύ φασαριόζα. Οι γείτονες δυσανασχετούν αλλά οι δύο φίλοι δεν θέλουν να την αποχωριστούν.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Ροκ μπουγάδα»**

Ο βασιλιάς περνά υπέροχα στον χορό του παλατιού μέχρι που λεκιάζει το κοστούμι του. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου το πάνε για πλύσιμο. Οι πλύστες σώζουν το κοστούμι αλλά και τον ίδιο τον χορό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το βυθισμένο πλοίο» & Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού» & Επεισόδιο 3ο: «Το νησί χωρίς όνομα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 15ο: «…έναν κροκόδειλο» & Επεισόδιο 16ο: «…ένα πρόβατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 15ο: «Το ντοκιμαντέρ»**

Ένα τηλεοπτικό συνεργείο βρίσκεται στη Φάρμα για να καταγράψει ένα σπάνιο πουλί. Ο Αγρότης χαίρεται με τη δημοσιότητα και το γύρισμα αρχίζει. Όταν, όμως, ο εικονολήπτης ανακαλύπτει ότι το Κοπάδι έχει στήσει και παίζει αγώνα κρίκετ τότε το ενδιαφέρον του γυρνάει αλλού!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 16ο: «Ο πελεκάνος»**

Ένας πελεκάνος καταλήγει εξουθενωμένος στη Φάρμα. Ο Μπίτζερ και το Κοπάδι τον γιατροπορεύουν αλλά πρέπει να του βρουν και φαγητό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 15ο: «Υποβρύχιο ψάρεμα»**

Ο κύριος Μαγκού ψαρεύει σε μια λίμνη. Μόνο που η λίμνη είναι η πισίνα στην οποία κάνει εξάσκηση για να γίνει υποβρύχιος κομμωτής ο Φιζ.

**Επεισόδιο 16ο: «Το όμορφο μικρό σκυλάκι»**

Ο κύριος Μαγκού ταΐζει τα ζωάκια της γειτονιάς όταν πέφτει πάνω σ’ ένα γιγάντιο χάμστερ, το οποίο απελευθέρωσε ο Φιζ από μια παράλληλη διάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 15ο: «Τρέξε καρχαρία, τρέξε» & Επεισόδιο 16ο: «Ο κατακτητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 13ο.** Ο Αλέξης στέκεται στο πλευρό της Μάντιας τη δύσκολη αυτή στιγμή της ζωής της, μετά την απόλυσή της από το μαγαζί. Αποφασίζει να μιλήσει στους δημοσιογράφους και να τα πει έξω από τα δόντια στην απονομή του χρυσού της δίσκου. Η τελετή, όμως, ματαιώνεται και πίσω απ’ αυτό κρύβεται και πάλι ο Στάθης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο ελληνικός στρατός πολεμά στη Μικρά Ασία.

Ο Παπαδήμας επισκέπτεται το σπίτι των Γιαννούζηδων, κάνει παράπονα στη Μάρθα για τον Άγγελο που τον αποφεύγει, μιλούν ακόμη για την οικονομική κατάσταση, για την ειρήνη και τις επερχόμενες εκλογές.

Στο καφενείο, ο Θάνος συζητεί με τον Μιχάλη για τις διεθνείς εξελίξεις και την πιθανή επιστράτευση, τους πλησιάζει ο Παπαδήμας που είναι καχύποπτος με τον νεαρό φοιτητή, δίνοντας έτσι το στίγμα των καιρών.

Η παρέα του Άγγελου συνεχίζει την ανέμελη ζωή της. Ο ελληνικός στρατός μπαίνει στη Σμύρνη και διάχυτος είναι ο ενθουσιασμός και η αισιοδοξία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Λυδία Φωτοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Ε)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Δυτική Αφρική»**

Ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας, **Έινσλι Χάριοτ** ταξιδεύει στην υπέροχη, ζωντανή και ποικιλόμορφη κουζίνα της **Δυτικής Αφρικής.**

Αρχίζει μ’ ένα πικάντικο βραστό με κοτόπουλο και φιστίκια, ένα σπιτικό και ζεστό πιάτο.

Η **Ρούμπι Μπόγκαλ** βρίσκεται στο Μπρίξτον για να μάθει τα μυστικά του ρυζιού «τζόλοφ», προτού ετοιμάσει στο δικό της δυτικοαφρικανικό πιάτο, ένα δημοφιλές σνακ του δρόμου από την Γκανά: «κελεγουέλε», δηλαδή τηγανητή μπανάνα πλαντέιν.

Πίσω στην κουζίνα, ο **Όρε Οντούμπα** φτιάχνει μοσχαρίσια κεμπάπ «σούγια», ένα πιάτο που τον γεμίζει νοσταλγικές αναμνήσεις.   
Ο Έινσλι κλείνει την εκπομπή μ’ ένα γλυκό κέρασμα, τα «παφ-παφ», δηλαδή ντόνατ, της Δυτικής Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

**Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Γενική υπόθεση:** Ο αγχώδης υποχόνδριος αστυνόμος Σεζάρ Βάγκνερ μετατίθεται στο Στρασβούργο, τη γενέτειρά του, όπου δήμαρχος δεν είναι άλλη από την ίδια του τη μητέρα.

Προσπαθεί να αφήσει το στίγμα του στην ομάδα του, με την υποστήριξη της ιδιόρρυθμης και ειλικρινούς ιατροδικαστή Ελίζ Μπομόντ.

**Eπεισόδιο 7ο.** Στο διάσημο Εθνικό Θέατρο του Στρασβούργου, ένας νεαρός ηθοποιός πεθαίνει κατά τη διάρκεια μιας οντισιόν, προφανώς δηλητηριασμένος.

Ο Βάγκνερ ερευνά αν πρόκειται για ομοφοβικό έγκλημα, αντιπαλότητα μεταξύ φοιτητών ή κάτι άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ Κύκλος  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

**«Στου Ψυρρή»**

Η μικρή συνοικία του **Ψυρρή,** στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, είναι μία από τις παλαιότερες της πόλης.

Γνωστή για τα στενά, δαιδαλώδη δρομάκια της -με τον ακανόνιστο ιστό του μεσαιωνικού οικισμού- η γειτονιά του Ψυρρή σήμερα αποτελεί τουριστικό hot spot και ζώνη ψυχαγωγίας γεμάτη ταβέρνες, τσιπουράδικα, γλυκατζίδικα και μπαρ.

Δεν ήταν πάντα έτσι βέβαια.

Μέσα από αφηγήσεις παλιών κατοίκων, ανθρώπων που ζουν και δουλεύουν χρόνια στην περιοχή, αλλά και ιστορικών, αρχαιολόγων, φιλολόγων, ξεναγών, το επεισόδιο του **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Στου Ψυρρή»** καταγράφει το μωσαϊκό ψυχογράφημα μιας συνοικίας με μακραίωνη ιστορία που έχει αλλάξει αμέτρητα πρόσωπα στον χρόνο.  
Από «εσχατιά της κατοικημένης πόλης», μέρος απόμερο με τάφους και εργαστήρια, που υπήρξε κατά την αρχαιότητα, στην περίοδο της Τουρκοκρατίας φαίνεται πλέον να έχει συνδεθεί με την οικονομία, φιλοξενώντας τα λεγόμενα «γύφτικα» σιδεράδικα.  
Στη μετεπαναστατική περίοδο, ονοματοδοτείται η κεντρική πλατεία της, η περίφημη πλατεία Ηρώων, ίσως επειδή υπήρξε πράγματι τόπος συνάντησης κάποιων εκ των πάλαι ποτέ ηρώων του ’21, που πλέον ψάχνουν τρόπους για να βγάλουν ένα μεροκάματο.   
Διόλου απίθανο μάλιστα οι ξεχασμένοι από το νεοσύστατο κράτος επαναστάτες να ήταν οι «πατεράδες» των διαβόητων κουτσαβάκηδων και των μόρτηδων της εποχής της χολέρας, που θα χαρακτηρίσουν εν συνεχεία με τη δράση τους τη συνοικία.  
  
Όμως η γειτονιά του Ψυρρή δεν θα πάψει να αναπτύσσεται μέσα από τα μαστόρια της, τους τεχνίτες της και τους ανθρώπους του μόχθου που τη συντηρούν. Και θα βρεθεί τις δεκαετίες του 1960 και του 1970, να σφύζει από βιοτεχνίες: ένα πολύβουο κέντρο παραγωγής ελληνικού παπουτσιού και τσάντας με δεκάδες υποδηματοποιεία, τακουνοποιεία, δερματάδικα σε λειτουργία ολημερίς.

Πώς ήταν να ζεις τότε στην καρδιά της Αθήνας, πότε και πώς τελειώνει εκείνη η παραγωγική εποχή για να δώσει τη θέση της σταδιακά στην «ψαγμένη διασκεδαστούπολη» όπου όλοι έχουμε πιει ένα ποτηράκι, πώς είναι σήμερα οι μέρες και οι νύχτες στου Ψυρρή, ποια ίχνη αποκαλύπτουν το παρελθόν της στον επισκέπτη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, τα πλάνα της κάμερας και το αρχειακό υλικό του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της πόλης», το τηλεοπτικό κοινό περιπλανιέται στο χθες και στο σήμερα μιας γειτονιάς σημαντικής και εγκάρδιας, σπουδαία εκκλησία της οποίας έγινε άλλωστε το καταφύγιο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, όταν δεν είχε να πληρώσει το νοίκι του στην υπόλοιπη Αθήνα.

Για τη γειτονιά του Ψυρρή μάς μιλούν οι: **Νατάσσα Αβραμίδου** (Φιλόλογος - Διπλωματούχος ξεναγός), **Ιωάννης** **Αθανασόπουλος** (Έπιπλα - Επισκευές «Κωνσταντίνος Αθανασόπουλος»), **Μαρία Γκλαβάρα** (Ιδιοκτήτρια «Ελιξίριον»), **Αθηνά Γουλιάμη** (Συντηρήτρια), **Ειρήνη Γρατσία** (Αρχαιολόγος - συντονίστρια Monumenta), **Λευτέρης Γρηγορίου** (Μουσικός «Τα κρουστά της Τάκη»), **Ελευθερία Ελευθεράκη** (Συντηρήτρια), **Κωνσταντίνος Θωμάς** (Ιδιοκτήτης «Thomas Shoes»), **Κωνσταντίνα Καρανάσου** (Ιδιοκτήτρια «Κ. Καρανάσου & ΣΙΑ Ε.Ε.»), **Κωνσταντίνος Καραντάνης** (Crust), **Γεωργία Κεσίσογλου** (Το κουδουνάκι), **Αθανασία Κλέμη** (Το κουδουνάκι), **Σταυρούλα Κολιοπούλου** (Κάτοικος Ψυρρή), **Χρήστος Λυγκώνης** (Έμπορος), **Αγγελική Μανιάτη** (Διπλωματούχος ξεναγός – Ιστορικός), **Κατερίνα Μηναδάκη** (Βιοτέχνης), **Ευάγγελος Μοσχάκης** (Υποδηματοποιός – Βιοτέχνης), **Παναγιώτης Μοσχάκης** (Ιδιοκτήτης «Moschakis Handmade»), **Γιάννης Μπόλης** (Ιστορικός της Τέχνης), **Πάνος Παπαδημόπουλος** (Crust), **Αλέξανδρος Σαρηπανίδης** (Ηθοποιός – Μπάρμαν), **Άρτεμις Σκουμπουρδή** (Ξεναγός – Συγγραφέας), **Νικόλαος Σουλιώτης** (Ερευνητής Β' ΕΚΚΕ), **Μαντώ Σωτηροπούλου** (Συντηρήτρια), **Ιωάννης Τζεμπελίκος** (Κάτοικος Ψυρρή).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC **Β’ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας  
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος  
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ζαμπίκος

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά  
**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Novasports Αποκλειστικό**

Μια σειρά από καθηλωτικά βραβευμένα ντοκιμαντέρ, που επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports, παραγωγής 2024.

Απολαύστε τις αποκλειστικές συνεντεύξεις μύθων για τον ελληνικό και ξένο αθλητισμό με ειλικρινείς και αποκαλυπτικές λεπτομέρειες για την καριέρα τους, όπως δεν τις έχετε ξαναδεί.

**«Ιμπραήμ Κουτλουάι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Γ΄ Προημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Novasports Αποκλειστικό**

Μια σειρά από καθηλωτικά βραβευμένα ντοκιμαντέρ, που επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports, παραγωγής 2024.

Απολαύστε τις αποκλειστικές συνεντεύξεις μύθων για τον ελληνικό και ξένο αθλητισμό με ειλικρινείς και αποκαλυπτικές λεπτομέρειες για την καριέρα τους, όπως δεν τις έχετε ξαναδεί.

**«Φάνης Χριστοδούλου» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Δ΄ Προημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ξένη ταινία**

**«What Is Life Worth / Worth»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-Καναδά-ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Κολάντζελο

**Σενάριο:** Μαξ Μπορενστάιν

**Παίζουν:** Μάικλ Κίτον, Στάνλεϊ Τούτσι, Έιμι Ράιαν, Τέιτ Ντόνοβαν, Τάλια Μπάλσαμ, Λόρα Μπενάντι, Κρις Τάρντιο, Λόρα Σον

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Τι αξίζει η ζωή; Πώς ο νόμος βάζει μια τιμή στην ύπαρξη κάποιου;

Μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις του 2001 στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου και στο Πεντάγωνο, το Κογκρέσο διορίζει τον δικηγόρο Κένεθ Φάινμπεργκ να ηγηθεί της Επιτροπής Αποζημίωσης των Θυμάτων της 11ης Σεπτεμβρίου.

Αλλά πώς μπορεί να αποτιμήσει τις ζωές που χάθηκαν; Παγιδευμένος ανάμεσα σε δικηγόρους που θέλουν να μηνύσουν και των λόμπι των αεροπορικών εταιρειών που ανυπομονούν να συμβιβαστούν, ο Φάινμπεργκ πρέπει να μεσολαβήσει για μια συμφωνία με τις οικογένειες των θυμάτων.

Όταν έρθει αντιμέτωπος με τους συγγενείς των θυμάτων και τον αρχηγό τους Τσαρλς Γουλφ, του οποίου η σύζυγος σκοτώθηκε στους Δίδυμους Πύργους, ο Φάινμπεργκ αρχίζει να μαθαίνει το ανθρώπινο κόστος της τραγωδίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/06/2025**

Έχουν περάσει αρκετά χρόνια από τις τρομοκρατικές επιθέσεις στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου. Έχουν γυριστεί ταινίες που το πραγματεύονται, αλλά η νέα ταινία «Worth» καταδύεται στις ιστορίες των θυμάτων και στη νομική μάχη που ακολούθησε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Το παγκάκι της Έλινορ  (E)**     
*(Eleanor's Bench)*   
**Κοινωνική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2023  
Παίζουν:** Κάρεν Άμπερκρομπι, Κάμερον Άρνετ, Ντέιμοντ Γουίλσον, Καμίλα Μάθιους, Ρεμπέκα Ρότζερς, Τ. Σ. Στάλινγκς, Λόρι Σουλτζ, Γουέσλι Γουίλιαμς, Ντάρελ Νέλσον, Κάλεμπ Τζ. Άιβερι, Σκότι Κέρλι

**Γενική υπόθεση:** Η επιτυχία της Έλινορ Τόμας ως δικαστής ανηλίκων στην Ουάσινγκτον απειλείται όταν το παρελθόν της στο κέντρο της πόλης φτάνει στο δικαστήριο και απαιτεί κάτι περισσότερο από κρίση.   
Αυτό το γεγονός την ωθεί να επιστρέψει στη φτωχογειτονιά της νιότης της.   
Η αίσθηση ότι έχει και πάλι έναν σκοπό, άραγε, θα αναζωογονήσει την πίστη της;

**Επεισόδιο 3ο.** Η μοίρα του Ντρέιβον κρέμεται σε μια κλωστή, καθώς η Έλινορ αποφασίζει να γίνει ο θετός γονέας του, παρά τις συγκρούσεις συμφερόντων και τις προειδοποιήσεις των γύρω της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
**03:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:50**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:40**  |   **Novasports Αποκλειστικό  (E)**     
**05:10**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**06:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ελεύθερη κατάδυση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Δεν είναι δικές σου!»**

Ποιος θα βοηθήσει τη Σουριγάτα να βρει τις χαμένες χάντρες της; Και όταν οι ίδιες χάντρες βρεθούν στα χέρια της Χρύσας, ποιανού θα είναι οι χάντρες;

Πώς θα λυθεί αυτή η παρεξήγηση μεταξύ της Σουριγάτας και της Χρύσας και τι ρόλο θα παίξουν οι φίλοι σ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 32ο: «Η Μάρθα γυρίζει σπίτι» & Επεισόδιο 33ο: «Μάμοκο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Μότσαρτ»**

Ένας παπαγάλος που λατρεύει τον Μότσαρτ το σκάει από το κλουβί του για να πάει να τον βρει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να τον πιάσουν, εισβάλλουν στην παράστασή του και κάπως έτσι γεννιέται ο «Μαγεμένος αυλός».

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Εργασία και χαρά»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ψάχνουν για δουλειά. Όμως, τον Μεσαίωνα οι περισσότερες δουλειές απαιτούν μυική δύναμη και αυτό δυσκολεύει το κοτοπουλάκι μας. Κι όμως, υπάρχει μια δουλειά που μόνο το Πίου Πίου θα μπορούσε να κάνει.  
  
**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο:«** **Η υπόκλιση»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μελισσοκόμοι. Το μέλι τους είναι το καλύτερο στην περιοχή και ο βασιλιάς θα τους βραβεύσει. Δεν ξέρουν, όμως, να κάνουν υπόκλιση!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο θησαυρός του Πρασινογένη» & Επεισόδιο 5ο: «Ποιος έκλεψε το “Ροζ Κρανίο”;» & Επεισόδιο 6ο: «Το παιχνίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 17ο: «…ένα άλογο» & Επεισόδιο 18ο: «…μία τσουλήθρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Κακό αγόρι!»**

Ένας νέος σκύλος στην περιοχή γοητεύει τον Μπίτζερ. Όταν, όμως, αρχίζει να τον μπλέκει σε μπελάδες ο Σον αποφασίζει να του δώσει ένα μάθημα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η χαλασμένη κεραία»**

Ώρα για μπαλίτσα! Όμως, ένα τηλεκατευθυνόμενο παιχνίδι καταστρέφει την κεραία! Ωχ, όχι! Ο Μπίτζερ και το Κοπάδι πρέπει να την επιδιορθώσουν αμέσως!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Ένα σπίτι άνω-κάτω»**

Ο κύριος Μαγκού έχει κάνει το σπίτι του άνω-κάτω για να βρει το βιβλίο που του είχε δανείσει η Λίντα. Μόνο που κατά λάθος έχει μπει και ανακατεύει το διαμέρισμα του Φιζ.

**Επεισόδιο 18ο: «Πού είναι το γατάκι;»**

Ο Φιζ είναι έτοιμος να ταξιδέψει σε μια άλλη διάσταση στην οποία κατοικούν χιλιάδες άλλοι Φιζ. Ο κύριος Μαγκού όμως, που τον περνάει για το νέο γατάκι του Γουίζελ θα του χαλάσει τα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Ένας εναντίον όλων» & Επεισόδιο 18ο: «Παστρικές δουλειές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 14ο.** Ο Στάθης συνεχίζει να παίρνει την εκδίκησή του, αγοράζοντας και το μαγαζί του Αλέξη στις Σπέτσες. Του το ανακοινώνει, υποχρεώνοντάς τον να του αδειάσει τον χώρο το συντομότερο. Του γνωστοποιεί ότι τον επισκέφτηκε η Μάντια και κάνει τον Αλέξη έξαλλο.

Η Μάντια περνάει δύσκολα και απομονώνεται. Η Γιώτα και ο Γρηγόρης προσπαθούν να τους τα ξαναφτιάξουν, κανονίζοντας ένα ταξίδι στο Καρπενήσι. Η συνάντηση ήταν αναπόφευκτη και επεισοδιακή. Ο Αλέξης καταλήγει αγκαλιά με τη Μάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 5ο.** Οι πολιτικές εξελίξεις, η αγωνία για το μέλλον και η διάχυτη αβεβαιότητα, δεν έχουν ακόμα αγγίξει την ανέμελη ζωή της νεανικής παρέας, που συζητεί για τις σχολικές εξετάσεις, προγραμματίζοντας εκδρομές και πάρτι.

Ο Άγγελος ενημερώνεται από τη μητέρα του για την απελπιστική οικονομική τους κατάσταση και πείθεται να ζητήσει δανεικά, από τον Νίκο, ενώ ταυτόχρονα ζητεί από τον Πασπάτη να του βρει μια συμπληρωματική δουλειά.

Ιούλιος 1919, υπογράφεται η Συνθήκη των Βερσαλλιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

Ο ελληνικός στρατός προσπαθεί να κρατήσει μακριά από τη Σμύρνη, τους Τσέτες του Κεμάλ.

Η φυματίωση κάνει την εμφάνισή της στην αθηναϊκή πρωτεύουσα, στη φτωχογειτονιά ο Πασπάτης αποχαιρετά τη φθισική γειτόνισσά του, που φεύγει για το χωριό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Μάρω Δούκα»**

Πορτρέτο της συγγραφέως **Μάρως Δούκα** που, επιμελώς, παρατηρεί τους ανθρώπους γύρω της. Που έλκεται απ’ αυτούς και απομακρύνεται σε μια διαρκή ταλάντωση.

Από την πρώτη εμφάνισή της στα Νεοελληνικά Γράμματα, το 1974 με την «Πηγάδα», μέχρι τα πιο πρόσφατα, το μυθιστόρημα το «Δίκιο είναι ζόρικο πολύ» και τα πεζογραφήματα «Γιατί εμένα η ψυχή μου», εκφράζει σαφώς την επιλογή της να παρακολουθεί την κίνηση της πραγματικότητας, καταγράφοντας τις εκτροπές και τις παραμορφώσεις της, προσωπικές και κοινωνικές, έτσι όπως ορίζουν την ιδιαιτερότητα των ανθρώπων.

Η Μάρω Δούκα προσκαλείται να συμμετάσχει σε μια άλλη «αφήγηση», μια αφήγηση με πολλές εικόνες και πολλή αφαίρεση, όχι πια ως δημιουργός αλλά σαν ηρωίδα μιας ταινίας πενήντα λεπτών.

Το πλοίο για τα Χανιά μάς ξαναγυρίζει στην παιδική της ηλικία. «Εκεί έγιναν όλα», ομολογεί. Μαζί της ταξιδεύουμε στην πόλη που κάποτε την απομάκρυνε και κατόπιν την κάλεσε κοντά της, μαζί της μετράμε το χρόνο που έφυγε, μαζί της συναντάμε τους ήρωές της, αληθινούς και επινοημένους.

Δύο-τρεις είναι οι σταθερές γύρω από τις οποίες χτίστηκε το έργο της Μάρως Δούκα, ένα έργο που αποτελείται από οκτώ μυθιστορήματα, τρεις συλλογές διηγημάτων, δύο νουβέλες και κάποια δοκίμια.

Οι σταθερές αυτές είναι η πολιτική, η Ιστορία, ο έρωτας πάλι και ξανά. Και πάνω απ’ όλους, πάνω απ’ όλα η Γλώσσα.

«Στη Γλώσσα μας κατοικούμε», καταλήγει, καθώς προσπαθεί να μας μυήσει στις τεχνικές της πεζογραφικής της μηχανικής.  
  
Τα γυρίσματα έγιναν στους δρόμους της Αθήνας και στα δρομάκια των Χανίων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κατερίνα Ευαγγελάκου.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.  
**Μοντάζ:** Στέλιος Τατάκης.  
**Πρωτότυπη μουσική:** Σταύρος Γασπαράτος.  
**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Ε)**  

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Σκανδιναβία»**

Η έμπνευση του αγαπημένου τηλεοπτικού σεφ της Βρετανίας, **Έινσλι Χάριοτ,** προέρχεται από τις όμορφες, καθαρές γεύσεις της **σκανδιναβικής κουζίνας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

Το πρώτο του πιάτο είναι ένα παραδοσιακό Laxpudding - μια υπέροχη, αλμυρή πουτίγκα ιδανική για ένα οικογενειακό γεύμα.

Η **Λίζα Σνόουντον** κατευθύνεται σε ένα δημοφιλές αρτοποιείο για να μάθει για τα ψωμάκια με κάρδαμο πριν μαγειρέψει το δικό της πιάτο εμπνευσμένο από την επίσκεψή της, έναν σολομό με παντζάρια gravlax.

Ο Έινσλι συνοδεύεται από τον ηθοποιό **Μπράιαν Κόνλι** για ένα γρήγορο μάθημα μαγειρικής - μαζί φτιάχνουν νόστιμα κεφτεδάκια.

Ο Έινσλι τελειώνει με ένα επιδόρπιο τέλειο για απογευματινό τσάι: τη φινλανδική του τάρτα με βατόμουρο και κάρδαμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner (E)**     
*(Cesar Wagner)*

**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024.**

**Eπεισόδιο 8ο.** Στον υψηλού κύρους γάμο της μητέρας του Σεζάρ, ένας άντρας βρίσκεται νεκρός σ’ ένα δωμάτιο με καταψύκτη. Ο Σεζάρ πρέπει να ερευνήσει διακριτικά, ενώ παράλληλα ετοιμάζει και την ομιλία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ Κύκλος  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

**«Μεσαιωνική Αθήνα»**

Στο επεισόδιο **«Μεσαιωνική Αθήνα»,** ο φακός του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** επικεντρώνεται σε μια βυθισμένη στο σκοτάδι περίοδο του άστεως, άγνωστη εν πολλοίς στο πλατύ κοινό: την εποχή των «μέσων χρόνων».

Καταξιωμένοι ιστορικοί και αρχαιολόγοι θέτουν το χρονικό πλαίσιο αυτού που θα μπορούσε να αποκαλεστεί αθηναϊκός Μεσαίωνας, μιλούν για τη βυζαντινή ιστορία της πόλης και φωτίζουν την ακόμη πιο «σκοτεινή» από άποψη στοιχείων περίοδο της Λατινοκρατίας.

Παράλληλα με την αφήγησή τους, αναδεικνύονται τα βυζαντινά και σταυροφορικά ίχνη στην Αθήνα του σήμερα, ενώ θίγονται ζητήματα διατήρησής τους.

Ακρόπολη, Μονή Δαφνίου, Μονή Καισαριανής, εκκλησίες όπως η Γοργοεπήκοος και η Καπνικαρέα, Πλάκα, αλλά και αττικό τοπίο, πρωταγωνιστούν στο ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τα μνημεία στη βάση του ιστορικού τους περιβάλλον, αφήνοντας τους ειδικούς να αφηγηθούν ιστορίες από τη βυζαντινή περίοδο της πόλης, τις άγριες επιδρομές πειρατών, την παράδοση στους Φράγκους σταυροφόρους, τη δημιουργία του Δουκάτου των Αθηνών, τη μετατροπή της Ακρόπολης σε κάστρο, τα έργα και τις ημέρες των Καταλανών και των Φλωρεντινών.

Στη **«Μεσαιωνική Αθήνα»** η σειρά ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** αναζητεί, μεταξύ άλλων, απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Πόσο διαρκεί ο αθηναϊκός Μεσαίωνας και ποιες είναι οι βασικές περίοδοι που χαρακτηρίζουν τη μεσαιωνική Αθήνα;

Τι σχέση αναπτύσσουν οι Βυζαντινοί και εν συνεχεία οι Λατίνοι με την πόλη;

Πώς ήταν η Αθήνα τη μεσαιωνική εποχή και τι ξέρουμε για τη ζωή, τη θρησκεία, τη μουσική και την τέχνη στην πόλη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

Πότε γίνεται η Ακρόπολη κάστρο και πόσο μοιάζει με τα υπόλοιπα σταυροφορικά κάστρα της Κύπρου και της Μέσης Ανατολής;

Ποιες μορφές ξεχωρίζουν και από πού αντλούμε σήμερα πληροφορίες και γνώση;

Κεντρικό ζήτημα, ακόμη, για το επεισόδιο αυτό, αποτελεί το ερώτημα πώς συμπεριφέρθηκε ο 19ος αιώνας στα βυζαντινά και σταυροφορικά μνημεία, με αφορμή την κατεδάφιση του γνωστού ως «φράγκικου» πύργου της Ακρόπολης το 1874 και τη διάσωση την τελευταία στιγμή της Καπνικαρέας με παρέμβαση του Λουδοβίκου της Βαυαρίας, πατέρα του Όθωνα.

Τέλος, το επεισόδιο απασχολεί πώς αντιλαμβάνονται σήμερα ιστορικοί και αρχαιολόγοι τα μνημεία μιας μάλλον «παρεξηγημένης» εποχής.

**Για τη «Μεσαιωνική Αθήνα» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Χρύσα Κοντογεωργοπούλου** (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), **Καλλιόπη - Φαίδρα Καλαφάτη** (Προϊσταμένη Τμήματος Εικόνων Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου), **Λευτέρης Καντζίνος** (Ιστορικός Ερευνητής - Συγγραφέας), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Πολυτίμη Λουκοπούλου** (Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), **Νίκος Μαλιάρας** (Καθηγητής Μουσικολογίας ΕΚΠΑ), **Μαρία Ντούρου - Ηλιοπούλου** (Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Γιώργος Πάλλης** (Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Τάσος Τανούλας** (Αρχιτέκτων Μελετητής και Αναστηλωτής των Προπυλαίων της Αθηναϊκής Ακρόπολης), **Καλλιόπη Φλώρου** (Διδάκτωρ Αρχαιολογίας - Προϊσταμένη Τμήματος Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Ηχοληψία:** Μάνος Ηρακλής  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά  
**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 132ο.** Ο Φεγκούδης ενημερώνει τη Σούλα ότι θα συνεχίσει να σκαλίζει την υπόθεση και θα το κάνει μέσω της Δικαιοσύνης. Η Σκορδίλω ρωτάει ευθέως τον Λουδοβίκο και τον Φεγκούδη για τη σχέση που έχουν μεταξύ τους. Η Μαριτίνα αποκαλύπτει στον Πιπερόπουλο τις αληθινές προθέσεις της Διώνης. Η Τόνια πηγαίνει στην αστυνομία να μάθει τα νεότερα σχετικά με τον θάνατο του Φλοριάν. Πώς θα δικαιολογήσει η Διώνη την απαγωγή της Μαριτίνας στον Πιπερόπουλο; Ποια η αντίδραση της Πελαγίας όταν διαβάσει το ημερολόγιο της Βάσως και συνειδητοποιήσει την αλήθεια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

**Eπεισόδιο 133ο.** Η Διώνη αναγκάζεται να εγκαταλείψει την οικία Πιπερόπουλου μετά τις αποκαλύψεις για την απαγωγή της Μαριτίνας και επιχειρεί να επιστρέψει στο παλιό της σπίτι. Η σθεναρή άρνηση της Ντάντως, όμως, την αναγκάζει να ζητήσει καταφύγιο αλλού. Ο Μάνος ενημερώνεται κατά λάθος για τον θάνατο του Φλοριάν και αποφασίζει να γιορτάσει το γεγονός, πιστεύοντας πως ξεμπέρδεψε διά παντός από τον εκβιασμό και τον κίνδυνο να αποκαλυφθεί η αλήθεια.

Η Πελαγία προσπαθεί να διαχειριστεί τις νέες πληροφορίες. Ο Φεγκούδης συναντά την Ολυμπία και τον Λουδοβίκο, προκειμένου να λύσουν την παρεξήγηση και να ξεκαθαρίσουν την κατάσταση. Η αλήθεια που θα έρθει στο φως θα αλλάξει ριζικά τη στάση της Σκορδίλως απέναντι στον αδερφό της και θα φέρει καινούργιες αλλαγές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Music Voyager)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**(Η΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Peru: Lima Original»**

**(Η΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο:** **«Peru: Paracas»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Λίνος Κόκοτος»**

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**    
  
**«Wild Rose»**

**Μουσικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ-Καναδά 2018**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Χάρπερ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέσι Μπάκλεϊ, Τζούλι Γουότερς, Σόφι Οκονέντο, Τζέιμς Χάρκνες, Τζέιμι Σάιβς, Μπομπ Χάρις

**Διάρκεια:** 96΄

***«Όταν τα όνειρα πάνε κόντρα στην πραγματικότητα***

***και κυνηγάμε κάτι που οι άλλοι δεν βλέπουν»***

**Υπόθεση:** Η 23χρονη Ρόουζ Λιν Χάρλαν σφύζει από καθαρόαιμο ταλέντο, χάρισμα και θράσος. Έχει μόλις αποφυλακιστεί και πρέπει να συντηρήσει τα δύο παιδιά της. Το μόνο που θέλει είναι να φύγει άρον-άρον από τη Γλασκόβη και να κάνει καριέρα ως τραγουδίστρια της κάντρι. Πιστεύει ότι η μόνη της ευκαιρία στην ευτυχία την περιμένει στην πρωτεύουσα της κάντρι, στο Νάσβιλ του Τενεσί. Η μητέρα της Μάριον θέλει η κόρη της να τακτοποιηθεί, να αποδεχθεί τη ζωή της και να αναλάβει τις ευθύνες της. Όταν, όμως, η μοίρα φέρνει τη Ρόουζ Λιν πιο κοντά στο Νάσβιλ, καλείται να διαλέξει ανάμεσα στην οικογένεια και στη φήμη.

Μία καθαρόαιμη feelgood ταινία για ένα αστέρι που γεννιέται στη Γλασκόβη και λάμπει μέχρι το Νάσβιλ παρά τις αντιξοότητες. Μία αισιόδοξη και παθιασμένη ιστορία για τη μουσική έκφραση που εκτονώνει και τελικά κάνει μία ανήσυχη και εκρηκτική ηρωίδα να βρει τον εαυτό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Το παγκάκι της Έλινορ  (E)**     
*(Eleanor's Bench)*   
  
**Κοινωνική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Παίζουν:** Κάρεν Άμπερκρομπι, Κάμερον Άρνετ, Ντέμοντ Γουίλσον, Καμίλα Μάθιους, Ρεμπέκα Ρότζερς, Τ. Σ. Στάλινγκς, Ντέιμοντ Γουίλσον, Κέιλεμπ Άβερι, Σκότι Κέρλι

**Γενική υπόθεση:** Η επιτυχία της Έλινορ Τόμας ως δικαστής ανηλίκων στην Ουάσινγκτον απειλείται, όταν το παρελθόν της στο κέντρο της πόλης φτάνει στο δικαστήριο και απαιτεί κάτι περισσότερο από κρίση.

Αυτό το γεγονός την ωθεί να επιστρέψει στη φτωχογειτονιά της νιότης της.

Η αίσθηση ότι έχει και πάλι έναν σκοπό, άραγε, θα αναζωογονήσει την πίστη της;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/06/2025**

**Επεισόδιο 4ο.** Οι προσπάθειες της Έλινορ για την ανατροφή του Ντρέιβον φέρνουν στο φως μυστικά του παρελθόντος. Ο Ντρέιβον το σκάει από τη θετή του οικογένεια μετά την επίσκεψή του στη φυλακή, όπου βρίσκεται η Τζούελς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**23:35**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
**01:05**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:50**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:40**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος (E)**     
**(Η΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Peru: Lima Original»**   
**05:10**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**06:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **2ο: «Στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Πού είναι η μαμά σου;»**

Το Ρομπότ θα βρει μία φωλιά που έπεσε από το δέντρο, με ένα νεογέννητο πουλάκι μέσα. Ποιος θα φροντίσει το μικρό πουλάκι μέχρι να γυρίσει η μαμά του; Τι θα κάνουν οι φίλοι για να τη βρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 34ο: «Πολύ μακριά» & Επεισόδιο 35ο: «Το ταξί του Πάπα Ντιόπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «Ο λαβύρινθος»**

Κάπου στην Αρχαία Ελλάδα, η Κική, η άτακτη κατσικούλα, το σκάει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να την πιάσουν και καταλήγουν σ’ ένα μέρος, με παράξενα πλάσματα και περίεργους διαδρόμους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Ο Πήγασος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μοιράζουν την αλληλογραφία αλλά αυτό είναι μια δύσκολη δουλειά στην αρχαιότητα γιατί δεν υπάρχουν μεταφορικά μέσα. Εκτός και αν, σε βοηθήσει ο Πήγασος, το φτερωτό άλογο.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Η φωτογραφία»**

Μία από τις πρώτες φωτογραφικές μηχανές βρίσκεται στα χέρια του Μολάνγκ. Το κουνελάκι ενθουσιασμένο τραβάει ό,τι βλέπει γύρω του. Όμως, στις παλιές μηχανές η έκθεση πρέπει να είναι μεγάλη και αυτό καταστρέφει τις φωτογραφίες του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο - Β΄ Κύκλος  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 7ο: «Ένα μετάλλιο για το “Ροζ Κρανίο”;» &** **Επεισόδιο 8ο: «Σούπα μυδιών αλά Ρομπέρτο» &**   
**Επεισόδιο 9ο: «Μια θεραπεία για την Ίνκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 17ο: «Κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 19ο: «…ένα αεροπλάνο» & Επεισόδιο 20ό: «… μία αγελάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19:** **«Ο αντικαταστάτης»**

O Αγρότης πάει διακοπές. Ο αντικαταστάτης του όμως, είναι λίγο τεμπελάκος. Παραμελημένα και πεινασμένα, τα ζώα αποφασίζουν να τον διώξουν μ’ έναν κάπως τρομακτικό τρόπο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

**Επεισόδιο 20ό: «Παγωτό ποτέ!»**

Ο Μπίτζερ έχει πάλι ένα σωρό δουλειές και το Παγωτατζίδικο φτάνει από στιγμή σε στιγμή. Πώς θα καταφέρει να τις τελειώσει στην ώρα τους για να μη χάσει το κέρασμα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 10o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **Ο κύριος Μαγκού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 19ο: «Στην πισίνα»**

Ο κύριος Μαγκού νομίζει ότι έχει πλημμυρίσει όλη η γειτονιά, ενώ στην πραγματικότητα βρίσκεται στην πισίνα.

**Επεισόδιο 20ό: «O Mαγκού και ο άνθρωπος των σπηλαίων»**

Ο κύριος Μαγκού βρίσκει τον Φιζ παγιδευμένο σε πάγο και νομίζει ότι βρήκε έναν άνθρωπο των σπηλαίων. Ο Μαγκού αρχίζει και φέρεται σαν προϊστορικός άνθρωπος για να μην τον τρομάξει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 19ο: «Μια σφυρίχτρα για τον Σάρκο» & Επεισόδιο 20ό: «Βιονικός Ζιγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 15ο.** Ο Κοσμάς μαθαίνει την επανασύνδεση Αλέξη-Μάντιας και το αποκαλύπτει στον Στάθη, ο οποίος κάνει νέα σχέδια για να τους εκδικηθεί. Όμως ο Αλέξης και η Μάντια περνάνε τις πιο ευτυχισμένες τους στιγμές, κάνοντας άλλα σχέδια για μια νέα καριέρα της Μάντιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο Άγγελος και οι φίλοι του τελειώνουν το Γυμνάσιο. Η παρέα πάει εκδρομή στο κτήμα του Νίκου, για να γιορτάσουν το γεγονός. Τα παιδιά συζητούν και κάνουν σχέδια για το μέλλον, ορκίζονται αιώνια φιλία, χορεύοντας γύρω από τη φωτιά. Ο Άγγελος ερωτεύεται όλο και περισσότερο τη Δάφνη, βυθίζεται στις σκέψεις του, μελαγχολεί και νιώθει αποξενωμένος από την παρέα, θέλει να το σκάσει. Αργότερα, στο σπίτι του φίλου του Πασπάτη, του εκμυστηρεύεται τον πόνο του. Η συζήτηση διακόπτεται από τον επίμονο βήχα του Πασπάτη.

Στη συνέχεια, ο Άγγελος συζητάει με τη μητέρα του, η οποία τον προτρέπει να συναντήσει τον κύριο Παπαδήμα, που υποσχέθηκε να τον διορίσει.

Και ενώ στο Μικρασιατικό μέτωπο μαίνονται οι πολεμικές συγκρούσεις, η οικογένεια Στέργη σχεδιάζει ένα ταξίδι στο Παρίσι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Δόμνα Σαμίου»**

Η **Δόμνα Σαμίου** αφιέρωσε όλη σχεδόν τη ζωή της στη μελέτη και τη διάδοση της παραδοσιακής μουσικής και του παραδοσιακού τραγουδιού, αφού το υπηρέτησε ουσιαστικά από τα δεκατρία της χρόνια.

Γεννήθηκε στις 12 Οκτωβρίου 1928 στην **Καισαριανή** της Αθήνας.

Οι γονείς της ήταν Μικρασιάτες πρόσφυγες από το **Μπαϊντίρι,** χωριό της περιοχής της **Σμύρνης.** H μητέρα της ήρθε στην Ελλάδα το 1922, ο πατέρας της, αιχμάλωτος στρατιώτης, λίγο αργότερα, με την Ανταλλαγή.

Στο περιβάλλον της Καισαριανής είχε τα πρώτα μουσικά της ακούσματα από τα οποία και πήγασε η αγάπη της για την παραδοσιακή μουσική.

Σε ηλικία 13 ετών, η Δόμνα Σαμίου έχει την πρώτη διδακτική επαφή με τη βυζαντινή και τη δημοτική μουσική, αλλά και με τη λογική της επιτόπιας έρευνας, μαθητεύοντας κοντά στον **Σίμωνα Καρά,** στο **«Σύλλογο προς Διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής»,** ενώ παράλληλα φοιτά στο νυχτερινό Γυμνάσιο.

Ως μέλος της χορωδίας του Σίμωνα Καρά αρχίζει η σχέση της και με το **Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας / ΕΙΡ** όπου αργότερα, το 1954, προσλαμβάνεται στο **Τμήμα Εθνικής Μουσικής (ΤΕΜ).** Από τη θέση αυτή γνωρίζει τους σημαντικότερους λαϊκούς μουσικούς, οι οποίοι την εποχή εκείνη της εσωτερικής μετανάστευσης συρρέουν στην Αθήνα απ’ όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τους οποίους το ΤΕΜ ηχογραφεί για τις εκπομπές του.

Το 1962 αρχίζει τα ταξίδια της στην επαρχία για επιτόπιες καταγραφές και συγκέντρωση μουσικού υλικού για το προσωπικό της αρχείο με δικά της μηχανήματα.

Το 1971 αποδέχεται την πρόσκληση του **Διονύση Σαββόπουλου** και πρωτοεμφανίζεται στο νεανικό κλαμπ **«Ροντέο»,** δίνοντας μια μεγάλη έκτοτε στροφή στη σχέση των νέων με την παραδοσιακή μουσική. Τις σημαντικές αυτές εμφανίσεις ακολουθεί η συμμετοχή στο **Φεστιβάλ Μπαχ στο Λονδίνο,** οργανωμένο από τη **Λίλα Λαλάντη.** Η λαμπρή καλλιτεχνική καριέρα της Δόμνας Σαμίου έχει ξεκινήσει θριαμβευτικά.

Το 1974 αρχίζει η συνεργασία με την Columbia και οι αλλεπάλληλες εκδόσεις LP. Το 1976-1977 με σκηνοθέτες τον **Φώτο Λαμπρινό** και τον **Ανδρέα Θωμόπουλο** γυρίζουν στην ελληνική επαρχία είκοσι επεισόδια για την εκπομπή της ΕΡΤ **«Μουσικό οδοιπορικό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

Το 1981 ιδρύεται ο **Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής - Δόμνα Σαμίου** με σκοπό τη διάσωση και προβολή της παραδοσιακής μουσικής και κυρίως την έκδοση δίσκων και τη διοργάνωση εκδηλώσεων με αυστηρές επιστημονικές και ποιοτικές προδιαγραφές, μακριά από τις απαιτήσεις των εμπορικών εταιρειών.

Το έργο της ξεπερνάει πια τα ελληνικά σύνορα. Εκδίδονται δίσκοι της στη **Γαλλία** και τη **Σουηδία.** Επί περίπου σαράντα χρόνια πραγματοποιεί σειρά συναυλιών από την **Αυστραλία** μέχρι τη **Νότια Αμερική,** που συγκινούν βαθιά τους Έλληνες της Διασποράς Στο εσωτερικό της Ελλάδας οι εμφανίσεις της σε συναυλίες κάθε είδους και με κάθε αφορμή είναι αναρίθμητες, καθώς και οι τιμητικές προσκλήσεις και τα αφιερώματα.

Για τις ποικίλες δραστηριότητές της συνεργάζεται με τους πιο καταξιωμένους Έλληνες και ξένους μουσικούς, μουσικολόγους, λαογράφους, εθνομουσικολόγους αλλά και διδάσκει, μυεί και αναδεικνύει πρωτόβγαλτους νέους καλλιτέχνες. Aπό το 1994 δίνει μαθήματα δημοτικού τραγουδιού για ενήλικες στο **Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων** **της Αθήνας.**

Πάμπολλες είναι επίσης οι πρωτοβουλίες της και έμπρακτη και ανιδιοτελής η προσφορά της σχετικά με τη βελτίωση της μουσικής εκπαίδευσης των παιδιών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, αίτημα παιδαγωγικά πρωταρχικό και επιτακτικό κατά την ίδια.

Μέσα από τις μαρτυρίες φίλων και συνεργατών της Δόμνας Σαμίου, καθώς και ανέκδοτο αρχειακό υλικό, ο φακός του **«Παρασκηνίου»** μάς ταξιδεύει πίσω στο χρόνο, ακολουθώντας τα χνάρια της ζωής και του έργου της σπουδαίας ερευνήτριας και ερμηνεύτριας.

**Έρευνα-σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας.

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Παραγωγοί:** Τάκης Χατζόπουλος – Λάκης Παπαστάθης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι   - Β΄ Κύκλος  (Ε)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Μεξικό»**

Αυτή η εκπομπή είναι γεμάτη από τις ζωηρές και καυτερές γεύσεις του **Μεξικού!**

Το πρώτο πιάτο του σεφ **Έινσλι Χάριοτ** είναι μια γευστική πανδαισία: τάκο με «κάρνε ασάντα», καψαλισμένα φρέσκα κρεμμυδάκια και σάλσα «τσιλτομάτε».

Η **Ρούμπι Μπόγκαλ** μαθαίνει τα πάντα για τις πιπεριές τσίλι και δοκιμάζει ένα νόστιμο τάκο με «μπίρια». Εμπνευσμένη, φτιάχνει μια υπέροχη σαλάτα με «ελότε».

Την κουζίνα του Έινσλι καταλαμβάνει η παρουσιάστρια **Τζέιν Μίντλμις,** η οποία ετοιμάζει το δικό της μεξικανικό γεύμα: τυρένιες «κεσαντίγιας» με φασόλια, καλαμπόκι και «γουακαμόλε», μια αγαπημένη οικογενειακή συνταγή.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει την εκπομπή μ’ ένα χορταστικό φαγητό κατσαρόλας, το «ποζόλε» με χοιρινό κρέας, ένα ζεστό και γευστικό πιάτο που αποτυπώνει τις πλούσιες γαστρονομικές παραδόσεις του Μεξικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner  (E)**     
*(Cesar Wagner)*   
**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Δημιουργοί:** Σεμπαστιέν Παρί, Ερίκ Βερά  
**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιαλό, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Eπεισόδιο 9ο (τελευταίο).** Η ορθόδοξη εβραϊκή κοινότητα του Στρασβούργου θρηνεί τον θάνατο μιας νεαρής γυναίκας. Πρόκειται για αντισημιτικό έγκλημα ή για δολοφονία από κάποιον άνθρωπο του περιβάλλοντός της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ Κύκλος  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

**«Γυναίκες και πόλη»**

Σε τι κατάσταση βρίσκει ο 19ος αιώνας τις γυναίκες, όταν το κυρίαρχο πρότυπο της αστικής οικογένειας τις θέλει συζύγους-μητέρες-οικοδέσποινες και αντιμετωπίζονται από νόμους και θεσμούς ως «κατώτερο είδος»;

Τι διεκδικεί το πρώτο από τα φεμινιστικά κύματα που θα γνωρίσει η Αθήνα στις τελευταίες δεκαετίες του 1800 και ποια είναι η εκδότρια της «Εφημερίδας των κυριών», Καλιρρόη Παρρέν, που θεωρείται η «πρώτη φεμινίστρια»; Πότε ανοίγουν για πρώτη φορά ζητήματα περί γυναικείου κινήματος και χειραφέτησης στην πόλη και τη χώρα;

Το επεισόδιο **«Γυναίκα και πόλη»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** παρακολουθεί τη μάχη της γυναίκας μέσα στον χρόνο για εδραίωση μιας ισότιμης θέσης της στον δημόσιο και ιδιωτικό χώρο. Έναν αγώνα που έπρεπε να κατανικήσει την αδυσώπητη «αρχή του πατρός», το εκφρασμένο μίσος και τον αντρικό φόβο για την ανατροπή της έμφυλης τάξης πραγμάτων.

Από τα αιτήματα για ισότιμη εκπαίδευση, εργασιακά δικαιώματα, κοινούς μισθούς, ίση νομική μεταχείριση, στο αίτημα της ψήφου, και από την πάλη για τον έλεγχο του σώματός τους, το δικαίωμα στην άμβλωση, την καταγγελία της έμφυλης βίας ώς το κίνημα του #metoo, τόσο η προπολεμική όσο και η μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πορεία της γυναικείας υπόθεσης είναι μια ιστορία γεμάτη διεκδικήσεις, όπου τίποτα δεν χαρίστηκε και όλα κερδήθηκαν.

Μικρασιατική Καταστροφή, Κατοχή, Χούντα, Μεταπολίτευση σηματοδοτούν διαφορετικές φάσεις αυτών των γυναικείων διεκδικήσεων, τους μεγάλους σταθμούς, τομές και νίκες των οποίων γνωρίζουν ή θυμούνται οι φίλες και φίλοι της σειράς με τη συμβολή του αρχειακού υλικού και των αφηγήσεων εκλεκτών ομιλητριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

**Συγκεκριμένα, με αλφαβητική σειρά, μιλούν οι:** **Έφη Αβδελά** (Ιστορικός - Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), **Ντίνα** **Βαΐου** (Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ), **Δήμητρα** **Βασιλειάδου** (Ιστορικός), **Καλυψώ Γούλα** (Γενική Γραμματέας Δημογραφικής και Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων), **Εύα Γρηγοριάδου** (Συνιδρύτρια URBANA), **Κατερίνα** **Δαλακούρα** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), **Βασιλική Λάζου** (Δρ. Ιστορίας - Διδάσκουσα Τμήματος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ), **Μαρία Λιάπη** (Κοινωνιολόγος - Ερευνήτρια - Κέντρο Διοτίμα), **Μαριάννα** **Σκυλακάκη** (CEO της ΑθηΝΕΑς - Παρουσιάστρια της εκπομπής «Επικίνδυνες»), **Ελένη Τσαλδάρη** (Πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων), **Ποθητή Χαντζαρούλα** (Ιστορικός - Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Ελένη Χριστοπούλου** (Οδοκαθαρίστρια Δήμου Καλλιθέας – Ποιήτρια).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ζαμπίκος  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά  
**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:50**  |   **Ιστορίες θρύλων**

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Νίκος Σαμαράς» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Νίκος Σαμαράς** γίνεται Legend!

Οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα στον αδικοχαμένο θρύλο του ελληνικού βόλεϊ, με σπάνιες στιγμές της καριέρας του, καθώς και αφηγήσεις φίλων, συμπαικτών και της συζύγου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Α΄ Ημιτελικός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Ιστορίες θρύλων**

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Νίκος Σαμαράς» (Β΄ Μέρος)**

Ο **Νίκος Σαμαράς** γίνεται Legend!

Οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα στον αδικοχαμένο θρύλο του ελληνικού βόλεϊ, με σπάνιες στιγμές της καριέρας του, καθώς και αφηγήσεις φίλων, συμπαικτών και της συζύγου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Γυναικών 2025 (Z)**

**Β΄ Ημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ξένη ταινία**

**«Η αλήθεια» (The Truth / La Vérité)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας-Ελβετίας 2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιροκάζου Κορε-Έντα

**Πρωταγωνιστούν:** Κατρίν Ντενέβ, Ζιλιέτ Μπινός, Ίθαν Χοκ, Λουντιβίν Σανιέ, Αλέν Λιμπό, Μανόν Κλαβέλ, Κλεμεντίν Γκρενιέ

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Η Φαμπιέν είναι μία σταρ. Μία σταρ του γαλλικού κινηματογράφου. Βασιλεύει ανάμεσα σε άνδρες που την αγαπούν και τη θαυμάζουν.

Όταν δημοσιεύει τα απομνημονεύματά της, η κόρη της Λουμίρ επιστρέφει από τη Νέα Υόρκη στο Παρίσι με τον σύζυγό της και το μικρό της παιδί.

Η επανένωση μεταξύ μητέρας και κόρης θα μετατραπεί γρήγορα σε αντιπαράθεση: Θα ειπωθούν αλήθειες, θα ξεκαθαριστούν λογαριασμοί, θα εξομολογηθούν έρωτες και μνησικακίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **Το παγκάκι της Έλινορ  (E)**     
*(Eleanor's Bench)*   
**Κοινωνική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2023  
Παίζουν:** Κάρεν Άμπερκρομπι, Κάμερον Άρνετ, Ντέιμοντ Γουίλσον, Καμίλα Μάθιους, Ρεμπέκα Ρότζερς, Τ. Σ. Στάλινγκς, Λόρι Σουλτζ, Γουέσλι Γουίλιαμς, Ντάρελ Νέλσον, Κάλεμπ Τζ. Άιβερι, Σκότι Κέρλι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/06/2025**

**Επεισόδιο 5ο.** Η κατάσταση που βρίσκεται ο Ντρέιβον είναι επικίνδυνη, καθώς προσπαθεί να παραμείνει κρυμμένος. Η Έλινορ βρίσκεται αντιμέτωπη με την πιο δύσκολη δικαστική απόφαση, ενώ παράλληλα δίνει τον δικό της αγώνα για να βοηθήσει τον Ντρέιβον και την Τζούελς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Αστροφεγγιά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:50**  |   **Μόνο εσύ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:40**  |   **Ιστορίες θρύλων  (E)**     
**04:10**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι  (E)**     
**05:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**06:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**