

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/08/2025 έως 08/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Βόρειο Ρεύμα  (E)**  
*(The North Drift)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά, 2022.
Οι ωκεανοί μας πνίγονται στο πλαστικό. Μεγάλη ποσότητα αυτού του πλαστικού καταλήγει στη θάλασσα μέσω ποταμών, συμπεριλαμβανομένων και των ευρωπαϊκών ποταμών. Αυτό είναι το λυπηρό συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει ο σκηνοθέτης Στέφεν Κρόνες, όταν ανακαλύπτει απόβλητα από τη Γερμανία στα νησιά Λοφότεν της Νορβηγίας. Για να ανακαλύψει περισσότερα, ο Στέφεν φτιάχνει μια σημαδούρα με GPS με τη βοήθεια ενός φίλου του, ώστε να ακολουθήσει το ταξίδι των σκουπιδιών μέχρι τη μακρινή Αρκτική Θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Steffen Krones

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 1: Έρημος Ιουδαίας: Η έρημος της Ψυχής [Judean Desert: Desert Of The Soul]**

Μια σχετικά μικρή έρημος, που εκτείνεται μόλις σε 1.500 τ.χλμ., η έρημος της Ιουδαίας είναι γεμάτη από εκπληκτικά μέρη κι έχει μια απίστευτη ιστορία που με τη σειρά της έχει διαμορφώσει την πολιτιστική ιστορία της ανθρωπότητας και γέννησε τις θρησκείες του Ιουδαϊσμού και του Χριστιανισμού. Βουνά, γκρεμοί και λόφοι από κιμωλία στέκονται δίπλα σε οροπέδια και κοίτες ποταμών. Την έκταση της ερήμου διασχίζουν αρκετά ποτάμια που έχουν δημιουργήσει φαράγγια βάθους έως και 500 μ. Μερικά από αυτά τα ποτάμια έχουν νερό όλο το χρόνο και δημιουργούν ζωντανές οάσεις στη μέση της άμμου. Οι αρχαίοι βράχοι στην ανατολική άκρη της ερήμου δεσπόζουν σε ύψος 300 μέτρων πάνω από την ακτή της Νεκράς Θάλασσας. Αυτό είναι το τοπίο της πνευματικής ανακάλυψης και της δοκιμής της ψυχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σερ Σάιμον Ρατλ και Λεωνίδας Καβάκος  (E)**
*(LSO: Sir Simon Rattle & Leonidas Kavakos )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής C Major 2022, διάρκειας 80’.

Η δεκαετία του 2020 συναντά τη δεκαετία του 1920, καθώς ο Σερ Σάιμον Ρατλ διευθύνει Σιμπέλιους, Μπάρτοκ και την παγκόσμια πρεμιέρα του νέου κοντσέρτου για βιολί της Ουνσούκ Τσιν.

Ένα καινούργιο αριστούργημα από την Ουνσούκ Τσιν, το ποιητικό, εκθαμβωτικά πρωτότυπο μουσικό μυαλό πίσω από την όπερα Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων. Το αποκαλεί «Θραύσματα Σιωπής» και προετοιμάζει τον δρόμο για ένα μουσικό ταξίδι πίσω στη δεκαετία του 1920 – όταν ο Σιμπέλιους και ο Μπάρτοκ βρήκαν εξίσου εκπληκτικούς, εξίσου ασυμβίβαστους νέους τρόπους να ακούν τον κόσμο.

Αυτό είναι το δεύτερο κονσέρτο για βιολί της Τσιν. Το πρώτο της είναι ήδη ένα σύγχρονο κλασικό και δεν είχε στα σχέδια της να γράψει άλλο – αλλά όταν άκουσε το παίξιμο του Λεωνίδα Καβάκου, έσπασε τον δικό της κανόνα. Φυσικά ο Καβάκος είναι ο σολίστας της αποψινής παγκόσμιας πρεμιέρας. Ο Σερ Σάιμον Ρατλ ολοκληρώνει το πρόγραμμα με την Έβδομη Συμφωνία του Σιμπέλιους και τη λαμπρή σουίτα από το μονόπρακτο μπαλέτο παντομίμας του Μπάρτοκ Der wunderbare Mandarin / Ο θαυμαστός Μανταρίνος.

Έργα:
Ουνσούκ Τσιν, Κοντσέρτο για βιολί Νο 2, Θραύσματα Σιωπής (παγκόσμια πρεμιέρα)
Γιαν Σιμπέλιους, Έβδομη Συμφωνία
Μπέλα Μπάρτοκ, Ο θαυμαστός Μανταρίνος, Σουίτα

Μαγνητοσκόπηση της συναυλίας στο Μπάρμπικαν Χολ του Λονδίνου στις 6/1/22

Ορχήστρα: Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου
Διεύθυνση Ορχήστρας: Σερ Σάιμον Ρατλ
Σολίστ: Λεωνίδας Καβάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Τι διεκδικούν σήμερα οι γυναίκες; Μιλάμε με την Ειρήνη Γεωργή, την Μαρία Καραμεσίνη και την Αντιγόνη Λυμπεράκη για την θέση της γυναίκας και το
χάσμα που πρέπει να καλύψει η κοινωνία.
Συναντάμε τον συγγραφέα Άρη Αλεξανδρή για να μάθουμε τι υπάρχει πίσω από τις συμβολικές ιστορίες που πλάθει.
Η Ελπινίκη μας γνωρίζει έναν 13χρονο συγγραφέα και η τραγουδοποιός Μαρίζα Ρίζου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 9ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Ένας πάγκος- γλάστρα έρχεται να εξυπηρετήσει έναν διπλό σκοπό στο σπίτι της Ιλένιας και του Στέφανου. Μια συζήτηση για το εξοχικό και τη δυσκολία ποτίσματος του γκαζόν, φέρνει στο τραπέζι την ιδέα για τοποθέτηση συνθετικού χλοοτάπητα. Μπορούμε να επισκευάσουμε ένα χαλασμένο ούπατ με τη βοήθεια ενός τιρμπουσόν; Ναι, και ο Στέφανος μας δείχνει τον τρόπο. Η Τόνια Μαράκη επισκέπτεται τον Στέφανο στο εργαστήρι του για να φτιάξουν ένα επιτοίχιο μπαράκι από παλέτα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.

Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.

Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.

Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 4: Λιχτενστάιν [Liechtenstein]**

Ορισμένοι το θεωρούν περίεργο, άλλοι το συγχέουν με το Λουξεμβούργο, πολλοί το θεωρούν ως μια μικρή χώρα με πολλά χρήματα ή το βλέπουν καχύποπτα ως τη χώρα των οικονομικών σκανδάλων. Ωστόσο, σχεδόν κανείς δεν γνωρίζει πραγματικά το Πριγκιπάτο του Λιχτενστάιν. Το Λιχτενστάιν μπορεί να είναι μικρό, αλλά οι διαφορετικές κοινότητες μεταξύ των βουνών και του οικονομικού κόσμου έχουν τις δικές τους ιδιαιτερότητες. Ένα πράγμα ενώνει όλους τους κατοίκους του Λιχτενστάιν: η φύση που σου κόβει την ανάσα. Από την κοιλάδα του Ρήνου με τους υγρότοπους, και τις πεδινές περιοχές με τις πόλεις και τα χωριά, μέχρι τον τεράστιο ορεινό κόσμο, αυτό το μικροκράτος προσφέρει πολύ περισσότερα από πολλά μεγάλα έθνη του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 16**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Χιλιόδενδρου Καστοριά**

Φημισμένο για τα τρομερά φασόλια πλακί, γίγαντες και ελέφαντες, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς των 400 και κάτι κατοίκων είναι γνωστό και για τον τρομερό Κεραυνό. Την ομάδα σύμβολο του χωριού, πρωταθλήτρια Β τοπικού το 2013 και το 2023.

Φασολάδα και ποδόσφαιρο με βροχή και με λιακάδα, αφού η έδρα της ομάδας διαθέτει το κορυφαίο αποστραγγιστικό σύστημα στην Ελλάδα. Τρεις μέρες έριχνε καρεκλοπόδαρα στο Χιλιόδενδρο, την 4η το γύρισε σε χιόνι σε όλη τη δυτική Μακεδονία. Όλη η αγωνίστηκε αναβλήθηκε λόγω καιρού και μόνο ο Κεραυνός έπαιξε μπάλα.

Πρόεδρος της ομάδας είναι η Μαρία Θέμελη που αντικατέστησε το σύζυγό της και τον έστειλε να προσέχει το σπίτι. Η Μαρία είναι αυτή είναι που μαλώνει και με τους διαιτητές. Σε κάθε αγωνιστική και όταν έρχεται η ώρα να πληρωθούν τα έξοδά τους, δίνει τα 120 ευρώ σε δύο σακούλες γεμάτες… μπρούτζο. Μονόλεπτα, δίλεπτα άντε και μερικά πεντάλεπτα νομίσματα.

Προπονητής της ομάδας είναι ο θρύλος του καστοριανού ποδοσφαίρου, Δημήτρης Ζαρογιάννης που είναι και ο πρόεδρος της κοινότητας Χιλιόδενδρου. Φροντίζει για το γήπεδο, την ομάδα και το χωριό. Ο απόλυτος μίστερ Βίλατζ Γιουνάιτεντ

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Παναχαϊκή, Γιάννενα, Καστοριά**
**Eπεισόδιο**: 7

Μετά την επανάσταση της Δόξας Δράμας, στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του πενήντα, το ποδόσφαιρο της επαρχίας δεν επιχείρησε υψηλές πτήσεις.
Την δεκαετία του εβδομήντα όμως, τρεις ομάδες τάραξαν τα νερά.

Η μεγάλη Παναχαϊκή του Δαβουρλή και των υπόλοιπων άσσων, έφτασε μέχρι την Ευρώπη.

Ο ΠΑΣ Γιάννινα των αργεντινών, που αρχικά ήρθαν ως ψευτοέλληνες για να γίνουν όμως αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης των Ιωαννίνων, έδωσε ανεπανάληπτες στιγμές ποδοσφαιρικού μεγαλείου.
Τέλος η Καστοριά, προχώρησε ακόμα περισσότερο, κατακτώντας το 1980 το κύπελλο Ελλάδας.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Χαρτί**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Γιώργος αναζητά τον «δρόμο» του χαρτιού και πώς τελικά φτιάχνονται το χαρτί υγείας, το χαρτί κουζίνας και οι χαρτοπετσέτες. Το ταξίδι ξεκινά από την πρώτη ύλη, τη χαρτόμαζα, σε μια εντυπωσιακή εγκατάσταση στη Βόρεια Ελλάδα. Στη συνέχεια, αφού πάρουμε σημαντικές ιστορικές και στατιστικές πληροφορίες και ο Γιώργος παίξει ένα παιχνίδι γνώσεων μαζί με τον Παύλο και τον Αντώνη, πηγαίνουμε σε ένα εργοστάσιο χαρτικών. Εκεί ο Γιώργος μαθαίνει όλη τη διαδικασία παραγωγής των χαρτικών προϊόντων και αφού πάρει όλη τη γνώση και εμπειρία, προσπαθεί να σπάσει ένα περίεργο παγκόσμιο ρεκόρ. Φυσικά δοκιμάζει τα αγαπημένα του life hacks για αυτό το επεισόδιο και τέλος, συναντά τον Μάγο Σανκάρα για μερικά μαγικά κόλπα με «πρώτη ύλη» το χαρτί.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 1ο: Η Γη των Κενταύρων**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου Α/Γ & Α/Γ Κ23 (Βόλος )  (Z)**

**Μέρα 1η**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Συνεργάτες με Οπλές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Moo! The Epic Horns)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Grand Angle Productions/ ARTE/ TV5 Monde/ RSI/ Ushuaia TV [Ην. Βασίλειο, Γαλλία, Ρωσία], 2023.
Στην αρχή του κόσμου, τα αποτυπώματα των οπλών τους έσμιξαν με εκείνα των ανθρώπων. Βήμα με το βήμα, αιώνα με τον αιώνα, η μεγάλη οικογένεια των βοοειδών συνόδευσε την ανθρωπότητα. Ως απαραίτητοι συνεργάτες στις μεγαλύτερες εδαφικές κατακτήσεις μας, συνεχίζουν ακόμη και σήμερα να αλλάζουν τον κόσμο στο πλάι μας.
Πριν από 18 εκατομμύρια χρόνια, ζούσε ένα μικροσκοπικό, διακριτικό κερασφόρο θηλαστικό που κατοικούσε στα δάση.
Αυτή η μικρή αντιλόπη, ολομόναχη, μέσα από τους νόμους της εξέλιξης, έγινε ο πρόγονος των Ούρων, που σήμερα έχουν εξαφανιστεί, και οι οποίοι μετέτρεψαν τον άνθρωπο από κυνηγό-τροφοσυλλέκτη σε κτηνοτρόφο. Στη συνέχεια, ακολούθησαν το βόδι, το γιακ, ο βούβαλος και το ζεμπού. Αυτοί οι απόγονοι αποτελούν σήμερα ζωτικά στοιχεία σε πολλούς πολιτισμούς σε όλο τον κόσμο. Και σε ένα πλαίσιο εξαφάνισης ειδών από τη Γη, γίνονται τα μεγαλύτερα χερσαία θηλαστικά.

**Επεισόδιο 3: Το βουβάλι κατακτά τους υγροτόπους [The Buffalo and the Conquest of the Wetlands]**

Με τις μεγάλες οπλές, το σχεδόν άτριχο και λιπαρό δέρμα, το δυνατό σώμα κολυμβητή και την ανθεκτικότητα στις ασθένειες, ο ασιατικός νεροβούβαλος είναι ο βασιλιάς των υγροτόπων. Από τότε που εξημερώθηκε πριν από περίπου 5.000 χρόνια στη Νοτιοανατολική Ασία και την Ινδική υποήπειρο, ο βούβαλος ταξίδεψε μαζί μας σε όλο τον κόσμο. Έχει αλλάξει τη ζωή των ανθρώπων σε κάθε ήπειρο. Συνοδεύοντάς μας ξανά και ξανά στην προσπάθειά μας να κατακτήσουμε τους υγροτόπους του κόσμου, το βουβάλι κατάφερε να καθιερωθεί παντού, μερικές φορές ακόμη και πέρα από τις προσδοκίες μας.

Σκηνοθεσία: Xavier Lefebvre

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Σχετικά με τον Βασίλη - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1986
**Διάρκεια**: 80'

Κοινωνική ταινία ελληνικής παραγωγής 1986.
Διάρκεια: 80'
Ένας καθηγητής κοινωνιολογίας, ο Βασίλης, παραιτείται από την δουλειά του
χωρίς να εξηγήσει τους λόγους της παραίτησης του, αποξενώνεται από την
οικογένειά του και από τον ίδιο του τον εαυτό. Ένα τυχαίο συμβάν έρχεται να
ανακατέψει κι άλλο τη ζωή του. Η ταινία παρακολουθεί λίγες μέρες από τη
ζωή του. Τί μπορεί να συμβεί;

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσιώλης
Σενάριο: Σταύρος Τσιώλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Καψούρος
Μοντάζ: Κώστας Ιορδανίδης
Ήχος: Γιώργος Μιχαλούδης
Παίζουν: Τάσος Δενέγρης, Κατερίνα Τσιώλη, Κωνσταντίνος Τζούμας, Λουκία Πιστιόλα, Εύα Βλαχάκου, Χρήστος Βακαλόπουλος, Αντώνης Κιούκας, Μαρία Αργυράκη, Σωτήρης Χατζάκης, Κώστας Σταυρόπουλος, Γιάννης Σαμαράς, Γιώργος Καλατζής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 7ο**

Από τους αδελφούς Ράιτ, που πραγματοποίησαν την πρώτη πτήση έως μία χώρα που εκτόξευσε τον δορυφόρο Σπούτνικ στο διάστημα για πρώτη φορά, ο 20ός αιώνας έδειξε τη γρήγορη εξέλιξη της ανθρωπότητας στα τεχνολογικά κατορθώματα. Το Επεισόδιο 7 μετρά αντίστροφα γεγονότα από το 23 ως το 11, που περιλαμβάνουν έναν νέο εμβολιασμό για την επιδημία της πολιομυελίτιδας, ένα άλμα στα ανθρώπινα δικαιώματα με μια νέα Διακήρυξη και την εισβολή στην Πολωνία, που ξεκίνησε έναν παγκόσμιο πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**  
*(Perfect Sweat)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια

Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Φεστιβάλ Φλεγόμενου Ανθρώπου**

Η σειρά κλείνει με ένα αξέχαστο ταξίδι στο Φεστιβάλ Φλεγόμενου Ανθρώπου, μια τεράστια γιορτή τέχνης στην έρημο της Νεβάδας. Με ξεναγούς την Τερέζα Γιουνγκ και τον Ζακ Ρόμπερτσον, ο Μίκελ συναντά ανθρώπους από παντού στον κόσμο που φέρνουν τα καινοτόμα σχέδια των ατμόλουτρών τους στην Πλάγια. Από κινητές μπάνια με ρόδες ώς αυτοσχέδιες γιούρτες ατμού, είναι ένα μεγάλο βαριετέ που παρουσιάζει την κουλτούρα του ατμόλουτρου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 6ο:Χαρτί**
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 2: Έρημος Ατακάμα: Η Έρημος κάτω από τους Ουρανούς[Atacama Desert: Desert under the Skies]**

Εκτείνεται για 900 χιλιόμετρα κατά μήκος της ακτογραμμής της Χιλής και του Περού, είναι τεράστιο, απόκοσμο τοπίο, από λεκάνες λευκού αλατιού, σμαραγδένιες λιμνοθάλασσες, άμμο, θερμοπίδακες, ροές λάβας και μπλε, κόκκινα και μωβ βουνά. Είναι ένας τόπος με καταπληκτικούς φυσικούς σχηματισμούς, από την Κοιλάδα του Θανάτου, με τους λαβύρινθους και τα κόκκινα βουνά το ηλιοβασίλεμα, μέχρι την οροσειρά Σολτ, με περίεργα σχήματα και κρύσταλλα, και την Κοιλάδα του Φεγγαριού, με τον άνεμο να έχει σκαλίσει γλυπτά και το άψυχο σεληνιακό τοπίο. Πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια, αυτή είναι η έρημος Ατακάμα, το πιο ξηρό μέρος στη Γη. Κατοικημένο εδώ και χιλιάδες χρόνια, το άνυδρο κλίμα και το παράξενο τοπίο της, παίρνει τώρα έναν νέο ρόλο...

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ευρωπαϊκό Κονσέρτο 2024 στη Γεωργία  (E)**
*(Europakonzert 2024 from Tsinandali )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Music International/ZDF/Mezzo/Medici/Les Film Figures Libres/arte 2024,διάρκειας 86΄.

Στην πατρίδα της τη Γεωργία, η Λίζα Μπατιασβίλι ερμηνεύει ένα από τα πιο δύσκολα και αγαπημένα έργα για το όργανό της, το Κοντσέρτο για βιολί του Μπραμς. Υπό την διεύθυνση του Ντάνιελ Χάρντιγκ, η Φιλαρμονική του Βερολίνου κλείνει τη συναυλία με την Πέμπτη Συμφωνία του Μπετόβεν.
Η συναυλία δόθηκε την 1η Μαΐου 2024 στο Αμφιθέατρο Τσιναντάλι (Tsinandali,Georgian: წინანდალი) στο ιστορικό οινοποιείο-κτήμα που κάποτε ανήκε στον αριστοκράτη ποιητή του 19ου αιώνα Alexander Chavchavadze και που, από το 2019, είναι ο χώρος διεξαγωγής του Φεστιβάλ Τσιναντάλι.
Έργα:
Schubert: Overture from Die Zauberharfe, D 644; Brahms: Concerto for Violin and Orchestra in D Major, Op. 77; Tsintsadze: Georgian Miniatures (arr.: Nikoloz Rachveli); Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**  
*(Rain: The Untold Story)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.

Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 1: Κατανοώντας την βροχή[Understanding Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 2: Μόντε Ίζολα [Monte Isola]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο νησί Μόντε Ίζολα, που βρίσκεται στη λίμνη Ιζέο.Θα δούμε τους «χρυσούς, πλωτούς διαδρόμους» με τους οποίους ο καλλιτέχνης Κρίστο συνέδεσε κάποτε την ηπειρωτική χώρα με το νησί, την παραδοσιακή κατασκευή ξύλινων σκαφών στην Πεσκιέρα, το εξαιρετικό λάδι που παράγεται από τα 17.000 ελαιόδεντρα στο μικρό αυτό νησί, το εργοστάσιο κατασκευής διχτυών στο Πόρτο Σιβιάνο, την ομάδα κωπηλασίας με τις παραδοσιακές βάρκες Ναέτ, τους βράχους «πυραμίδες», την παραγωγή του εκλεκτού κρασιού Franciacorta, την αλιεία και το μαγείρεμα της περίφημης σαρδέλας της λίμνης, αλλά και το φημισμένο ναυπηγείο Riva με τα πολυτελή και περιζήτητα σκάφη αναψυχής Aquarama.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Στα Χνάρια των Ελλήνων της Αιγύπτου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής, 2024.
Ανακαλύψτε την ιστορία των Ελλήνων της Αιγύπτου, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στον εκσυγχρονισμό και την εκκοσμίκευση της χώρας. Περιηγηθείτε στα εδάφη από όπου πέρασε ο Μέγας Αλέξανδρος και όπου έζησε ο Καβάφης.

**Επεισόδιο 1: Η Αλεξάνδρεια του Καβάφη**

Το ταξίδι ξεκινά με την ιστορία και το σπίτι του Κωνσταντίνου Καβάφη, του ποιητή που δόξασε την Αλεξάνδρεια. Η διαδρομή συνεχίζεται στο νεκροταφείο και το πατριαρχείο της Αλεξάνδρειας, τη ναυαρχίδα του ελληνισμού και της ορθοδοξίας.

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 2ο: Από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο**

Ανάμεσα σε καΐκια, άγονες γραμμές και απομακρυσμένα νησιά, υπάρχει μια τάξη με έναν μόνο μαθητή και έναν λόγο για να ελπίζεις.
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τη Δέσποινα Μιχαήλ, μια νεοδιόριστη δασκάλα που γεννήθηκε στη Γερμανία, άφησε πίσω της τους γονείς της στο Ντύσσελντορφ και τον άντρα της στην Πάτμο, για να διδάξει στην ακριτική Τέλενδο τον Σάββα, τον μοναδικό μαθητή του νησιού. Και αυτή η μοναδικότητα δεν είναι πολυτέλεια, είναι ευθύνη. Όσο το σχολείο μένει ανοιχτό, όσο υπάρχει δάσκαλος και μαθητής, ένας τόπος δεν σβήνει. Κρατιέται όρθιος. Αντέχει.
Δεν είναι η προσωπική διαδρομή της Δέσποινας. Είναι η διαδρομή κάθε εκπαιδευτικού που επιλέγει να χτίσει το μέλλον εκεί που οι άλλοι προσπερνούν. Να διδάξει γράμματα, αλλά και παρουσία. Γιατί αυτοί που γίνονται το στήριγμα μιας κοινότητας, ο σιωπηλός κρίκος που ενώνει το σήμερα με το αύριο αποφασίζουν να κάνουν τη διαδρομή ακόμα και από το Ντύσσελντορφ στην Τέλενδο.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Σύμη**
**Eπεισόδιο**: 9

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην ακριτική κι αρχόντισσα Σύμη. Σπίτια- κοσμήματα λουσμένα στο φως, χρώματα που γεννάνε συναισθήματα, άνθρωποι που ξέρουν να φροντίζουν και να αγαπούν τον τόπο τους. Νησί που έχει εμπνεύσει ποιητές και συγγραφείς, με αρχαία μυστικά και ένα εξαιρετικό σύγχρονο αφήγημα. Κάτω στο γιαλό, απολαμβάνουμε ένα πατροπαράδοτο Συμιακό γλέντι με τραγούδια, χορούς και φυσικά όλες τις πεντανόστιμες γεύσεις.

Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους, για τα αρχαία χρόνια, το σήμερα και το αύριο.
Επισκέπτεται τη Μονή του Πανορμίτη, ένα συγκλονιστικό θρησκευτικό μνημείο, και μαθαίνει από τον πατέρα Αντώνιο συγκινητικές ιστορίες για τα εκατοντάδες τάματα, που πέρασαν κύματα και θάλασσες κι έφτασαν ως εδώ μέσα σε μποτίλιες. Μαθαίνει πως φτιάχνονται οι θρυλικές Συμιακές τυρόπιτες και η γαελόπιτα. Ανακαλύπτει τις παραλίες του νησιού, αρμενίζοντας με το καίκι του Γιώργου σε γνωστά και άγνωστα ακρογιάλια. Παρακολουθεί τις προπονήσεις μπάσκετ και ποδοσφαίρου, της πολυαγαπημένης ομάδας Α.Ο.Σ. Και χάνεται μέσα στο απίθανο σκηνικό, ανηφορίζοντας την Καλή Στράτα, με τα 500 περίπου σκαλοπάτια, απολαμβάνοντας το υπερθέαμα της Σύμης.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Βουβάλια**

Για τους φυσιολάτρες, αλλά και τους λάτρεις των προϊόντων που παρασκευάζονται από τα παράγωγά του, ο ελληνικός αυτόχθονας βούβαλος κι η Κερκίνη, όπου βρίσκεται ο βασικός πυρήνας του πληθυσμού του στη χώρα, είναι «ένα και το αυτό».

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Ιερά Δάση**
**Eπεισόδιο**: 3

Στο τρίτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Ιερά δάση του Ζαγορίου. Η Δρ. Καλλιόπη Στάρα μας εξηγεί τι είναι τα ιερά δάση, πού υπάρχουν και γιατί προστατεύονται.
Μαζί με την Χριστίνα Παπαδάκη συζητούν για την ιστορία των αιωνόβιων δασών και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα.

Στη συνέχεια ο Δρ. Τζων Χάλλεϋ μας λέει πως συνδέονται τα ιερά δάση με την βιοποικιλότητα. Ο δασολόγος Ρήγας Τσιακίρης, μας εξηγεί πώς μπορούν τα ιερά δάση να προστατευτούν από την Δασική Υπηρεσία. Ο Δρ. Στέφανος Διαμαντής μας μιλά για τα πολύτιμα μανιτάρια, τους μύκητες δηλαδή, που συναντά κανείς σε τέτοια δάση.

Τέλος, η εκπαιδευτικός Μαριάννα Νάστου συζητά για την μαθησιακή αξία των υπεραιωνόβιων δασών και τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε αυτά.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Καρσάνικη Ομορφιά**
**Eπεισόδιο**: 7

Οι κάτοικοι της Καρυάς Λευκάδας έχουν να επιδείξουν έναν ιδιαίτερα ανεπτυγμένο πολιτισμό, ο οποίος αποτελεί παρακαταθήκη για όλο το νησί. Η μοναδική και απαράμιλλη έκφανση του «Καρσάνικου» πολιτισμού, η οποία ενσωματώθηκε ολοκληρωτικά στον πολιτισμό του νησιού, είναι το Καρσάνικο Κέντημα. Έτσι η Λευκάδα έχει γίνει παγκοσμίως γνωστή εξαιτίας των μονα-δικών “καρσάνικων” κεντημάτων της που αποτελούν κομψοτεχνήματα κεντητικής τέχνης.
Πριν από ένα αιώνα περίπου εισβάλει αποφασιστικά στο χώρο των κεντηστριών της Καρυάς η γυναίκα που έμελλε να αναδείξει και να επιβάλει μια νέα τεχνική. Μια γυναίκα η οποία έχασε τα χέρια της από διαδοχικά ατυχήματα (η Μαρία Σταύρακα ή «Κουτσοχέρω») και ένας άνδρας χωρίς πόδι, ανάπηρος του πολέμου το 1912 (ο Αργύρης Σταύρακας), δημιούργησαν εξ’ ανάγκης στην ήδη ανεπτυγμένη κεντητική τέχνη της Καρυάς, ένα πρωτότυπο και μοναδικό τρόπο κεντήματος, την ονομαζόμενη «Καρσάνικη βελονιά»! Η συνθήκη της ζωής αυτών των ανθρώ-πων, οδήγησε την τέχνη του χωριού να κατακτήσει ολόκληρο το νησί και να γίνει παγκοσμίως γνωστή, αφού δημιουργήθηκε ολόκληρη σχολή μαθητείας στο νησί, για μια τέχνη που στην πορεία κέρδισε τη θέση της στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Unesco. Ο φακός της εκπο-μπής προσεγγίζει την ανθρωπολογική όψη της ιστορίας, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την εξαι-ρετική κεντητική τέχνη και τα διαχρονικά μοντέρνα μοτίβα της, εμπνευσμένα και αντλημένα από τη ζωή των δημιουργών τους και τα στοιχεία της Λευκαδίτικης φύσης.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 5: Κάτω Κουφονήσι**

Μεταξύ Νάξου και Αμοργού, βρίσκεται ένα μικρό νησί που ζει σε παρελθόντα χρόνο. Εκεί, μοναδικοί και σπάνιοι άνθρωποι συναντώνται. Ο Καπετάνιος Πράσινος, με το καϊκί του, που μεταφέρει τους επισκέπτες ανάμεσα στο Πάνω και Κάτω Κουφονήσι. Ο Βενετσάνος, με την περίφημη ταβέρνα και το χωράφι δίπλα στη θάλασσα, υποδέχεται και φιλοξενεί όσους αγαπούν τη φύση. Ο Κύριος Μιχάλης, με το βαρκάκι του, πλέει καθημερινά από το Άνω Κουφονήσι, για να φροντίσει τα ζωντανά του και να ζωντανέψει τις παιδικές του μνήμες. Δύο Νορβηγοί ζουν εδώ το όνειρό τους, έξι μήνες το χρόνο, δραπετεύοντας από το παγωμένο Όσλο. Όλοι αυτοί, και άλλοι ακόμη, βρίσκονται σε έναν τόπο που η φύση παραμένει ανέγγιχτη από την ανθρώπινη παρέμβαση. Σε ένα νησί με σμαραγδένια νερά, ζουν κοντά τριακόσιοι άνθρωποι που τα καλοκαιριά φτάνουν τους 5.000. Αυτό το νησί διάλεξε η Στέλλα να κάνει τόπο της και ασχολείται με πάθος για τα κοινά. Σήμερα έχει να καθαρίσει ψάρια για το μεγάλο πανήγυρι που θα γίνει τέλος Μαΐου και ταυτόχρονα οργανώνει μαζί με άλλους την αιμοδοσία που γίνεται κάθε χρόνο στο νησί και που όλοι θα βρεθούν εκεί να δώσουν αλληλέγγυα τα χέρια τους. Ο Γιάννης έχει ένα κτήμα με αγελάδες ανάμεσα σε πολυτελείς βίλες. Αντιστέκεται στις προτάσεις για πώληση. Από την άλλη πλευρά του νησιού βρίσκεται το καρνάγιο που ο Μιχάλης επισκευάζει με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο όλα τα ξύλινα σκαριά. Κάτω στο λιμάνι ο Καπετάν Πράσινος που κάνει τα δρομολόγια μεταξύ του πάνω και του κάτω Κουφονησιού, σήμερα τελεί χρέη καβοδέτη καθώς το κρουαζιερόπλοιο δένει στο λιμάνι. Το απόγευμα σχεδόν όλο το νησί βρίσκεται στο λιμάνι. Ατμόσφαιρα αναμονής. Πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ημερήσιο ουρανό. Οι γιατροί του Αιγαίου καταφθάνουν. Η άφιξή τους δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα στην καθημερινότητα των ντόπιων σε αυτή την ήρεμη εποχή.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου Α/Γ & Α/Γ Κ23 (Βόλος )  (Z)**

**Μέρα 2η**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Συνεργάτες με Οπλές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Moo! The Epic Horns)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Grand Angle Productions/ ARTE/ TV5 Monde/ RSI/ Ushuaia TV [Ην. Βασίλειο, Γαλλία, Ρωσία], 2023.
Στην αρχή του κόσμου, τα αποτυπώματα των οπλών τους έσμιξαν με εκείνα των ανθρώπων. Βήμα με το βήμα, αιώνα με τον αιώνα, η μεγάλη οικογένεια των βοοειδών συνόδευσε την ανθρωπότητα. Ως απαραίτητοι συνεργάτες στις μεγαλύτερες εδαφικές κατακτήσεις μας, συνεχίζουν ακόμη και σήμερα να αλλάζουν τον κόσμο στο πλάι μας.
Πριν από 18 εκατομμύρια χρόνια, ζούσε ένα μικροσκοπικό, διακριτικό κερασφόρο θηλαστικό που κατοικούσε στα δάση.
Αυτή η μικρή αντιλόπη, ολομόναχη, μέσα από τους νόμους της εξέλιξης, έγινε ο πρόγονος των Ούρων, που σήμερα έχουν εξαφανιστεί, και οι οποίοι μετέτρεψαν τον άνθρωπο από κυνηγό-τροφοσυλλέκτη σε κτηνοτρόφο. Στη συνέχεια, ακολούθησαν το βόδι, το γιακ, ο βούβαλος και το ζεμπού. Αυτοί οι απόγονοι αποτελούν σήμερα ζωτικά στοιχεία σε πολλούς πολιτισμούς σε όλο τον κόσμο. Και σε ένα πλαίσιο εξαφάνισης ειδών από τη Γη, γίνονται τα μεγαλύτερα χερσαία θηλαστικά.

**Επεισόδιο 4: Το Γιακ και η Κατάκτηση των Κορυφών [The Yak and the Conquest of the Summits]**

Στη Βόρεια Ινδία, το γιακ είναι το απαραίτητο βοηθητικό μέσο μιας νομαδικής ζωής σε υψόμετρο σχεδόν 5.000 μέτρων. Στην Ελβετία, μια κτηνοτρόφος δίνει στο γιακ έναν ρόλο για το μέλλον των βουνών μας.

Σκηνοθεσία: Xavier Lefebvre

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Mediterraneo: Ο Νόμος της Θάλασσας**  
*(Mediterraneo: The Law of the sea)*

**Έτος παραγωγής:** 103
**Διάρκεια**: 2021'

Βιογραφικό δράμα παραγωγής Ισπανία, Ελλάδα 2021, διάρκειας 103'

H ιστορία δύο ναυαγοσωστών, του Όσκαρ και του Γέραρντ, που θα ταξιδέψουν το φθινόπωρο του 2015 στη Λέσβο λίγο αφού θα δουν μια φωτογραφία ενός μικρού αγοριού που πνίγεται στη Μεσόγειο. Όταν φτάνουν στο νησί, θα ανακαλύψουν μια σοκαριστική πραγματικότητα: χιλιάδες άνθρωποι ρισκάρουν καθημερινά τη ζωή τους προσπαθώντας με κάθε τρόπο να διασχίσουν τη θάλασσα, ώστε να αποδράσουν από τις ένοπλες συγκρούσεις και δυστυχίες της χώρας τους. Θα διαπιστώσουν επίσης την αδιαφορία των αρχών για την ανθρώπινη ζωή.

Τo «Mediterraneo», το οποίο στα Γκόγια του 2021 κέρδισε βραβείο Καλύτερης Διεύθυνσης Φωτογραφίας, μας μεταφέρει στη Λέσβο του 2015 και πραγματεύεται ένα κοινωνικό ζήτημα που, φυσικά, ποτέ δεν έπαψε να υφίσταται.

Σκηνοθεσία:Μαρσέλ Μπαρένα

Σενάριο: Μαρσέλ Μπαρένα, Ντάνιελ Σλέιφ

Πρωταγωνιστουν:Εδουάρδ Φερνάντεθ,Μελίκα Φορουτάν,Άννα Καστίγιο,Αλεξάνδρα Χιμένεθ, Γιώτα Φέστα, Βασίλης Μπισμπίκης,Γιάννης Νιάρρος, Ντάνι Ροβίρα, Άλεξ Μονέρ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Καυτός Ορίζοντας - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2000
**Διάρκεια**: 24'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους του 2000, διάρκειας 24' λεπτών.

Καλοκαίρι με ζέστη στην Εθνική Οδό. Η Μαρία ζει σ’ ένα τροχόσπιτο, αποξενωμένη μέσα στην ανιαρή καθημερινότητά της. Μια σύντομη συνάντηση με τον περαστικό Μίλτο, ο έρωτας της μιας ανάσας.

Παίζουν: Δήμητρα Ματσούκα, Νίκος Ψαρράς, Μπάμπης Χατζηδάκης, Τάσος Κοντραφούρης, Βαγγέλης Δημητρίου, Παναγιώτης ΤσιμπλήςΣενάριο: Αντώνης Σαμουράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρόπουλος
Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα
Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος
Μοντάζ: Γιάννα Σπυροπούλου
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε., Αντώνης Σαμουράκης
Σκηνοθεσία: Αντώνης Σαμουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**  
*(Perfect Sweat)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια

Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 1 Φινλανδία**

Στη Φινλανδία, οι σάουνες βρίσκονται παντού και κανένας ατμός δεν μένει ανεξερεύνητος με τον ξεναγό Σάμουελ Αάρνιο. Ο Μίκελ και ο Σάμουελ ταξιδεύουν στα φινλανδικά νησάκια με σκάφος, επισκέπτονται παλιούς φίλους για μια παραδοσιακή σάουνα με καπνό και δοκιμάζουν τα όριά τους στις 66 σάουνες του Φεστιβάλ Κινητής Σάουνας στο Τέουβα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  
**Επεισόδιο 5: Κάτω Κουφονήσι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**  
*(Rain: The Untold Story)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.

Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 1: Κατανοώντας την βροχή[Understanding Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 3: Τήλος [Tilos]**

Μετά την Κω και τη Νίσυρο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο μικροσκοπικό νησί της Τήλου. Είναι ένας από τους προορισμούς εκτός της πεπατημένης, που παραμένει σχετικά ανέγγιχτος από τον μαζικό τουρισμό. Από εκεί, πηγαίνει στο τέλειο νησί της Σύμης, που σε αντίθεση με την Τήλο, δέχεται αρκετούς παραθεριστές. Και τα δύο νησιά έχουν τη γοητεία τους και τις μοναδικές ιστορίες τους, που θα ζωντανέψουν μέσα από την εκπομπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ελάφι, ο Βασιλιάς του Δάσους  (E)**  
*(Oh Deer!)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής COSMOPOLITIS PRODUCTIONS, 2020.

Το ελάφι είναι ο βασιλιάς των δασών μας. Στη διάρκεια της ζωής του, αυτό το διακριτικό ζώο στην καρδιά ενός πολύπλοκου οικοσυστήματος δέχεται προκλήσεις από τους ομοειδείς του: να τραφεί, να κυριαρχήσει στους αντιπάλους του, να αναπαραχθεί.

Αυτό το ντοκιμαντέρ, 100% βασισμένο σε ζώα και γυρισμένο χωρίς περιορισμούς, μας φέρνει πιο κοντά του εποχή την εποχή, χρόνο με το χρόνο, από τα πρώτα του βήματα ως ελαφάκι μέχρι την ενηλικίωσή του.

Σκηνοθεσία: Frank Pizon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Τέξας, το Μοναχικό Αστέρι  (E)**  
*(Unknown Texas - The Lone Starstate)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2022.

Το Τέξας, ως η δεύτερη μεγαλύτερη πολιτεία των ΗΠΑ, μεγαλύτερη από τη Γερμανία, τη Μεγάλη Βρετανία και τις χώρες της Μπενελούξ μαζί, έχει πολλά περισσότερα να προσφέρει από όσα ισχυρίζονται τα κλισέ.

Αμμώδεις παραλίες στον Κόλπο του Μεξικού, τις επιβλητικές κοιλάδες του Ρίο Γκράντε, εντυπωσιακά εθνικά πάρκα, ερήμους, βάλτους και ατελείωτα λιβάδια, καθώς και μοντέρνες μητροπόλεις όπως το Όστιν ή το Σαν Αντόνιο.

Η πρωτοτυπία συναντά τον νεωτερισμό. Καλός ορίσατε στην Πολιτεία του Μοναχικού Αστεριού.

Συναντάμε ανθρώπους που μας φέρνουν πιο κοντά στο άγνωστο Τέξας και παρουσιάζουμε τοπία και πτυχές που θα εκπλήξουν τον θεατή. Ψάχνουμε τα ίχνη ιδιαίτερων τόπων και ανθρώπων στην εξαιρετικά ποικιλόμορφη πολιτεία του Τέξας. Το ταξίδι μας εκτείνεται από τα λιβάδια του βορρά μέχρι τον Κόλπο στο νότο και από τους βάλτους στα ανατολικά μέχρι το Εθνικό Πάρκο Μπιγκ Μπεντ στα σύνορα με το Μεξικό.

**Καουμπόηδες και δελφίνια [Cowboys and Dolphins]**
**Eπεισόδιο**: 1

Το κινηματογραφικό ταξίδι ξεκινά στα γραφικά, ατελείωτα λιβάδια και τα μεγάλα ράντσα βοοειδών του βόρειου Τέξας. Συνοδεύουμε τον ιδιοκτήτη του ράντσου, Τζέρι Μπομπ Ντάνιελ και τους καουμπόηδες του στην καθημερινή τους εργασία με τα βοοειδή. Μαθαίνουμε ενδιαφέροντα στοιχεία για τη φύση και το περιβάλλον και μαθαίνουμε πληροφορίες για την παραδοσιακή στάση ζωής των Τεξανών.
Αυτό ισχύει και για την οικογενειακή επιχείρηση του Ρίτσαρντ Όλιβερ.
Στο μαγαζί με σέλες του Όλιβερ, οι σέλες αλόγων φτιάχνονται ακόμα με τον παλιό τρόπο. Ενώ ο βορράς του Τέξας, με τα λιβάδια του, υποφέρει από την ολοένα αυξανόμενη έλλειψη νερού, το κλίμα στα ανατολικά είναι υγρό. Εδώ, στα σύνορα με την πολιτεία της Λουιζιάνα, βρίσκεται το πιο παραμυθένιο μέρος του Τέξας, η λίμνη Κάντο. Πάνω από το νερό δεσπόζουν τεράστια κυπαρίσσια καλυμμένα με ισπανικά βρύα. Αλλά ο παράδεισος απειλείται: Ακολουθούμε την περιβαλλοντολόγο Λόρα Άσλεϊ-Όβερνταϊκ και τη συνάδελφό της Χάτι Χάκλερ καθώς μάχονται μια υδρόβια φτέρη που εξαπλώνεται γρήγορα και είναι γνωστή ως Γιγαντιαία Σαλβίνια. Το φυτό απειλεί τη βιοποικιλότητα των υδάτινων σωμάτων και προέρχεται αρχικά από τη Βραζιλία. Οι περιβαλλοντολόγοι θέλουν να νικήσουν τη μάστιγα αναπαράγοντας μικρά σκαθάρια.

Το Τέξας είναι διάσημο για το μπάρμπεκιου του. Στην καρδιά του Τέξας, στο Χιλ Κάουντρι, συναντάμε τον μάστορα της ψησταριάς, τον Τζέικ Γκαντόλφο. Μας εισάγει στον κόσμο των ειδικών καπνιστηρίων στα οποία ψήνεται για ώρες το μοσχαρίσιο στήθος στον καπνό του ξύλου. Το βράδυ, πάμε με τον Τζέικ στο "Λούκενμπακ" ένα από τα πιο θρυλικά μέρη της κάουντρι μουσικής στο Τέξας. Στον Κόλπο του Μεξικού, συνοδεύουμε τις ερευνήτριες δελφινιών Κρίστι Φαζιόλι και Βανέσα Μίνζερ στις βαρκάδες τους στον κόλπο Γκάλβενστον νότια του Χιούστον. Οι δύο επιστήμονες θέλουν να διαπιστώσουν πόσο καλά μπορούν να επιβιώσουν τα δελφίνια σε ένα περιβάλλον που έχει μολυνθεί από τη γύρω πετρελαϊκή βιομηχανία. Για μεγάλο χρονικό διάστημα, η προστασία του περιβάλλοντος στο Τέξας είχε παραμεληθεί. Άνθρωποι όπως η Κρίστι και η Βανέσα μπορούν να αλλάξουν τον τρόπο σκέψης με τη δέσμευσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 6 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2020.
Με μια κάμερα στο χέρι, γύρισαν την Ελλάδα και τον κόσμο, απαθανάτισαν μεγάλες και "μικρές" στιγμές της ιστορίας και παρέδωσαν πολύτιμα τεκμήρια πολιτισμού. Μια σειρά για το έργο σημαντικών Ελλήνων φωτογράφων.

**Επεισόδιο 6: Εριέττα Αττάλη**

Γεννημένη στο Ισραήλ και μεγαλωμένη σε Κωνσταντινούπολη και Αθήνα, η Εριέττα Αττάλη έχει χτίσει μια διεθνή καριέρα στη φωτογραφία αρχιτεκτονικής και τοπίου. Κορυφαίες μορφές της αρχιτεκτονικής μιλούν για την ίδια και το έργο της.

Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 1: Χταπόδι με Λαδερά Φασολάκια και Αχνιστή Χταποδόσουπα Σαρακοστής. Χταπόδι Λεμονάτο, Ταχινόσουπα.**
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Παραγωγή: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 4**

Ο Ντάρεν Χάιμπεκερ σχεδίασε αυτούς τους μοναδικούς κήπους που τώρα φιλοξενούν πάνω από 4.000 διαφορετικά φυτά, συμπεριλαμβανομένης της μεγαλύτερης δημόσιας συλλογής κωνοφόρων στον κόσμο. Η Λίντα Βαν Ντιούαλ, Εθελόντρια Εξυπηρέτησης Επισκεπτών στους Κήπους Γουίσλινγκ, μοιράζεται μια σειρά γεγονότων που άλλαξαν τη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 3: Τήλος [Tilos]**

Μετά την Κω και τη Νίσυρο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο μικροσκοπικό νησί της Τήλου. Είναι ένας από τους προορισμούς εκτός της πεπατημένης, που παραμένει σχετικά ανέγγιχτος από τον μαζικό τουρισμό. Από εκεί, πηγαίνει στο τέλειο νησί της Σύμης, που σε αντίθεση με την Τήλο, δέχεται αρκετούς παραθεριστές. Και τα δύο νησιά έχουν τη γοητεία τους και τις μοναδικές ιστορίες τους, που θα ζωντανέψουν μέσα από την εκπομπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ελάφι, ο Βασιλιάς του Δάσους  (E)**  
*(Oh Deer!)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής COSMOPOLITIS PRODUCTIONS, 2020.

Το ελάφι είναι ο βασιλιάς των δασών μας. Στη διάρκεια της ζωής του, αυτό το διακριτικό ζώο στην καρδιά ενός πολύπλοκου οικοσυστήματος δέχεται προκλήσεις από τους ομοειδείς του: να τραφεί, να κυριαρχήσει στους αντιπάλους του, να αναπαραχθεί.

Αυτό το ντοκιμαντέρ, 100% βασισμένο σε ζώα και γυρισμένο χωρίς περιορισμούς, μας φέρνει πιο κοντά του εποχή την εποχή, χρόνο με το χρόνο, από τα πρώτα του βήματα ως ελαφάκι μέχρι την ενηλικίωσή του.

Σκηνοθεσία: Frank Pizon

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 13: Ενόργανη Γυναικών [Women’s Gymnastics]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 4**

Ο Ντάρεν Χάιμπεκερ σχεδίασε αυτούς τους μοναδικούς κήπους που τώρα φιλοξενούν πάνω από 4.000 διαφορετικά φυτά, συμπεριλαμβανομένης της μεγαλύτερης δημόσιας συλλογής κωνοφόρων στον κόσμο. Η Λίντα Βαν Ντιούαλ, Εθελόντρια Εξυπηρέτησης Επισκεπτών στους Κήπους Γουίσλινγκ, μοιράζεται μια σειρά γεγονότων που άλλαξαν τη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Λεφτάς- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1958.

Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.
Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος.
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Κώστας Καπνίσης.
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 2: 1980-1984. Αποχαιρετιστήριοι Αγώνες του Στρατηγού Δομάζου**
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 9: Οι Χάλκινοι της Γουμένισσας**

Από τους παλαιότερους και σημαντικότερους τόπους στον χωροχρόνο της ελληνικής-μακεδονικής μουσικής είναι η Γουμένισσα. Όλη η βαλκανική μουσική μετεξέλιξη της οποίας κατάλοιπα- ψήγματα βρίσκουμε και στην οθωμανοκρατία, περνάει μέσα από τις μουσικές και τους μουσικούς της.
Πολλές ιστορικές μουσικές οικογένειες ακόμη και σήμερα συνεχίζουν την παράδοση αυτή, παρά τις αντίξοες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Ο χαρακτηρισμός «Χάλκινα της Γουμένισσας» συρρικνώνει την μεγάλη αυτή παράδοση και την αδικεί. Παρόλα αυτά η βιωτή και η καθημερινότητα έστρεψε τις δεκάδες αυτές των μουσικών σε άλλες πρακτικές. Σήμερα πολλοί από αυτούς αναγκάστηκαν να κάνουν εκπτώσεις! Εργασιακές, μουσικές, επαγγελματικές, ακόμη και μετανάστευση! Σημείο όμως πάντα αναφοράς αποτελεί ο μαχαλάς τους, στην Γουμένισσα.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 5: Παναμάς [Panama]**

5o: Παναμάς [Panama]. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει στον Παναμά και σύντομα ανακαλύπτει πως η χώρα δεν είναι μόνο ένας παράδεισος για χρηματιστές και επιχειρηματίες. Η Διώρυγα του Παναμά, βασικός πυλώνας της οικονομίας της χώρας, θα αποτελέσει πυξίδα για το ταξίδι του Φιλίπ, ο οποίος θα εκπλαγεί από τα μοναδικά τοπία φυσικής ομορφιάς…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Χίτλερ στο Ανατολικό Μέτωπο  (E)**  
*(Apocalypse -Hitler Takes On The East 1941- 1943)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.

Την αυγή της 22ας Ιουνίου 1941, ο Χίτλερ κάνει μια αιφνιδιαστική επίθεση στη Σοβιετική Ένωση, αγνοώντας το σύμφωνο μη επίθεσης με τη χώρα του Στάλιν. Είναι η αρχή της τρομερής Επιχείρησης «Μπαρμπαρόσα». Πεπεισμένος για την κατωτερότητα του σοβιετικού λαού και επιθυμώντας τον «ζωτικό χώρο» του, ο Γερμανός δικτάτορας δίνει μόλις λίγες εβδομάδες στα στρατεύματά του για να υποτάξουν το πιο αχανές έθνος στον κόσμο.

Οι πρώτοι μήνες του πολέμου φαίνεται να δικαιώνουν τον Χίτλερ: κερδίζει τη μία μάχη μετά την άλλη και τα πολεμοχαρή στρατεύματα των Ναζί πλήττουν ανεπανόρθωτα τον Κόκκινο Στρατό.

Αλλά ο γερμανικός στρατός αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπος με τη σκληρή πραγματικότητα: το μέτωπο είναι απέραντο, οι θερμοκρασίες απάνθρωπες και η αποφασιστικότητα του σοβιετικού λαού ανεξάντλητη.

Βρίσκοντας εμπόδια στη Μόσχα, το Λένινγκραντ και το Στάλινγκραντ, οι Γερμανοί στρατηγοί αρχίζουν να αμφιβάλλουν για τη νίκη τους. Αλλά ο Χίτλερ δεν αμφιβάλλει. Δύο χρόνια μετά την έναρξη του πολέμου, διατάζει μια αποφασιστική μάχη στο Κουρσκ.

Θα καταφέρει ο Χίτλερ να συντρίψει τον Στάλιν;

**Επεισόδιο 2: Ο Αποφασιστικός Αγώνας [La lutte décisive (Οκτώβριος 1941 - Ιούλιος 1943)]**

Κι ενώ τον Οκτώβριο του 1941, ο Χίτλερ πίστευε ότι ήταν στα πρόθυρα του θριάμβου, οι άνδρες και τα άρματα μάχης παρέμεναν ακούνητοι στις θέσεις τους, ενώ ο Κόκκινος Στρατός ενίσχυε την άμυνά του. Τυφλωμένος από την αλαζονεία και τη δολοφονική μανία του, ο Χίτλερ κάνει το ένα λάθος μετά το άλλο και το μέτωπο μετατρέπεται σε μια αληθινή Αποκάλυψη.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Μακεδονικός Γρίβας, Κιλκίς**

Η Γρίβα είναι ένα χωριό γνωστό για τα νερά που κυλούν από τις κορυφές του όρους Πάικο αλλά και για το τρομερό κλίμα. Τη συστήνουν και οι γιατροί σε όσους θέλουν να βελτιώσουν την υγεία τους, καθώς δεν έχει υγρασία και οι συνθήκες ευζωίας είναι ιδανικές. Έχει όμως και τον Μακεδονικό. Ομάδα καμάρι του χωριού που ιδρύθηκε το 1978 και από τότε γράφει ιστορία. Ακόμα και αν καμιά φορά χρειαστεί να σώσει την κατηγορία τάζοντας στο διαιτητή ένα κατσίκι στη σούβλα. Στην ομάδα του Μακεδονικού αγωνίζονται και δύο ανερχόμενα αστέρια της Αφρικής, μεταγραφές από τις δομές προσωρινής φιλοξενίας μεταναστών. Μαζί τους και 11 φοιτητές - προγραμματιστές που πριν φορέσουν τη στολή για τον αγώνα, μαζεύουν ελιές στα χωράφια.

Ψυχή της ομάδας, είναι ο καρδιολόγος Χρήστος Γώγος. Δεν υπολογίζει ούτε 48ωρη συνεχόμενη υπηρεσία στο νοσοκομείο αν είναι να φορέσει τα ποδοσφαιρικά για τον Μακεδονικό. Από κοντά και ο πατέρας του, πρόεδρος της ομάδας και τεράστια μορφή του μακεδονικού ποδοσφαιρικού παρασκηνίου. Ο Γρηγόρης Γώγος τα κάνει όλα και συμφέρει. Τον Μακεδονικό…

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 4: Θεατρική Στέγη**

Πολλοί νέοι καλλιτέχνες και μικροί θίασοι στη Θεσσαλονίκη, αντιμετωπίζουν μεγάλη δυσκολία στην προσπάθεια τους να βρουν μια στέγη για να ανεβάσουν τις παραστάσεις τους, λόγω έλλειψης χώρων αλλά και εξαιτίας των υψηλών ενοικίων. Ορισμένοι αποφασίζουν να παραμείνουν στην πόλη τους, ενώ άλλοι επιλέγουν να μετακομίσουν και να συνεχίσουν την σταδιοδρομία τους στην Αθήνα. Όλοι όμως επισημαίνουν την ανάγκη για μεγαλύτερη στήριξη από την πολιτεία και τον Δήμο.
Το πρόβλημα της θεατρικής στέγης στη Θεσσαλονίκη «Εντός κάδρου».

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.

Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 3: Η Αντίσταση [The Resistance]**

Ξεκινά η άνοιξη του 1942, μα ο χειμώνας δεν λέει να τελειώσει. Ο εχθρός είναι παντού και επιβάλλει τους νόμους του. Για να είμαστε ελεύθεροι, πρέπει να επιλέξουμε, να επιλέξουμε ποιοι είμαστε. Τι σημαίνει να ακολουθήσεις την αντίσταση; Να δώσεις μέχρι και τη ζωή σου για να αντισταθείς, να πολεμήσεις τον κατακτητή με οποιοδήποτε τίμημα. Αυτές είναι οι ιστορίες των Γιόσεφ και Γιαν στην Πράγα, του Γίτσχοκ στο Βίλνιους, του Αντρέ στο Παρίσι και της Αμερικανο-Ιαπωνίδα, Μαίρης, στα κέντρα συγκέντρωσης. Η αντίσταση μπορεί να πάρει πολλές διαφορετικές μορφές.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τέξας, το Μοναχικό Αστέρι  (E)**  
*(Unknown Texas - The Lone Starstate)*
**Επεισόδιο 1: Καουμπόηδες και δελφίνια [Cowboys and Dolphins]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  
**Επεισόδιο 1: Χταπόδι με Λαδερά Φασολάκια και Αχνιστή Χταποδόσουπα Σαρακοστής. Χταπόδι Λεμονάτο, Ταχινόσουπα.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*
**Επεισόδιο 4**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 9: Οι Χάλκινοι της Γουμένισσας**

Από τους παλαιότερους και σημαντικότερους τόπους στον χωροχρόνο της ελληνικής-μακεδονικής μουσικής είναι η Γουμένισσα. Όλη η βαλκανική μουσική μετεξέλιξη της οποίας κατάλοιπα- ψήγματα βρίσκουμε και στην οθωμανοκρατία, περνάει μέσα από τις μουσικές και τους μουσικούς της.
Πολλές ιστορικές μουσικές οικογένειες ακόμη και σήμερα συνεχίζουν την παράδοση αυτή, παρά τις αντίξοες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Ο χαρακτηρισμός «Χάλκινα της Γουμένισσας» συρρικνώνει την μεγάλη αυτή παράδοση και την αδικεί. Παρόλα αυτά η βιωτή και η καθημερινότητα έστρεψε τις δεκάδες αυτές των μουσικών σε άλλες πρακτικές. Σήμερα πολλοί από αυτούς αναγκάστηκαν να κάνουν εκπτώσεις! Εργασιακές, μουσικές, επαγγελματικές, ακόμη και μετανάστευση! Σημείο όμως πάντα αναφοράς αποτελεί ο μαχαλάς τους, στην Γουμένισσα.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 4: Σύμη [Symi]**

Ο Πίτερ συνεχίζει να βρίσκεται στη Σύμη. Είχε ήδη περάσει μερικές μέρες εδώ, αλλά με τόσα πολλά να δει και να κάνει, αποφάσισε να μείνει όλη την εβδομάδα. Πρόκειται να επισκεφθεί κι ένα από τα μικρότερα κοντινά νησιά, την Αλιμιά, εγκαταλελειμμένο εδώ και 50 χρόνια. Αυτό το μικρό διαμάντι έχει μερικές υπέροχες ιστορίες που παραμένουν άγνωστες για πάρα πολύ καιρό! Επεισόδιο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 1: Οι Έξυπνοι και οι Εξυπνότεροι [Smart & Smarter]**

Τα ζώα διαθέτουν πληθώρα δημιουργικών λύσεων που τα βοηθά να παραμείνουν ασφαλή, να χτίσουν σπίτια ή να πιάσουν θήραμα. Και δεν είναι μόνο τα μεγάλα θηλαστικά που έχουν αυτές τις εξαιρετικές ικανότητες. Τα πουλιά θεωρούνται εξίσου ευφυή και τα έντομα μπορούν να κάνουν πραγματικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Τέξας, το Μοναχικό Αστέρι  (E)**  
*(Unknown Texas - The Lone Starstate)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2022.

Το Τέξας, ως η δεύτερη μεγαλύτερη πολιτεία των ΗΠΑ, μεγαλύτερη από τη Γερμανία, τη Μεγάλη Βρετανία και τις χώρες της Μπενελούξ μαζί, έχει πολλά περισσότερα να προσφέρει από όσα ισχυρίζονται τα κλισέ.

Αμμώδεις παραλίες στον Κόλπο του Μεξικού, τις επιβλητικές κοιλάδες του Ρίο Γκράντε, εντυπωσιακά εθνικά πάρκα, ερήμους, βάλτους και ατελείωτα λιβάδια, καθώς και μοντέρνες μητροπόλεις όπως το Όστιν ή το Σαν Αντόνιο.

Η πρωτοτυπία συναντά τον νεωτερισμό. Καλός ορίσατε στην Πολιτεία του Μοναχικού Αστεριού.

Συναντάμε ανθρώπους που μας φέρνουν πιο κοντά στο άγνωστο Τέξας και παρουσιάζουμε τοπία και πτυχές που θα εκπλήξουν τον θεατή. Ψάχνουμε τα ίχνη ιδιαίτερων τόπων και ανθρώπων στην εξαιρετικά ποικιλόμορφη πολιτεία του Τέξας. Το ταξίδι μας εκτείνεται από τα λιβάδια του βορρά μέχρι τον Κόλπο στο νότο και από τους βάλτους στα ανατολικά μέχρι το Εθνικό Πάρκο Μπιγκ Μπεντ στα σύνορα με το Μεξικό.

**Ροντέο και Ρίο Γκράντε [Rodeo and Rio Grande]**
**Eπεισόδιο**: 2

Το τελευταίο άγριο κοπάδι βουβαλιών στο Τέξας ζει στα φαράγγια Κάπροκ.

Πριν από περίπου 20 χρόνια, οι μόνοι εναπομείναντες 44 βίσωνες αιχμαλωτίστηκαν και μεταφέρθηκαν εδώ. Ο φωτογράφος Ουάιμαν Μάινσερ τους φωτογραφίζει.

Ταξιδεύουμε στα φαράγγια με τον με τον Ουάιμαν για να εντοπίσουμε βίσωνες.

Όλοι οι Τεξανοί αγαπούν το ροντέο τους. Σε όλη την πολιτεία γίνονται εκδηλώσεις ροντέο όπου ιππεύονται άλογα και ταύροι βοοειδών. Ο Στέρλινγκ Σπερ είναι 19 ετών και θέλει να γίνει επαγγελματίας αναβάτης ταύρων όπως ο πατέρας του, ο Μάικ. Ο Στέρλινγκ επιστρέφει στην αρένα για πρώτη φορά μετά από μια μακρά απουσία λόγω τραυματισμού. Το νησί Σάουθ Πάντρε βρίσκεται στο νότιο άκρο της ακτής του Κόλπου του Τέξας κοντά στα σύνορα με το Μεξικό. Οι παραλίες του νησιού αποτελούν το σημαντικότερο έδαφος αναπαραγωγής στις ΗΠΑ για την απειλούμενη με εξαφάνιση θαλάσσια χελώνα Ρίντλεϊ του Κεμπ. Συνοδεύουμε τη θαλάσσια βιολόγο Έιμι Μπόνκερ κατά τη διάρκεια της περιόδου ωοτοκίας. Η Έιμι διευθύνει επίσης ένα καταφύγιο για θαλάσσιες χελώνες που τραυματίζονται από δίχτυα αλιείας ή μηχανές σκαφών. Η πρωτεύουσα του Τέξας είναι το Όστιν. Σε μια μοντέρνα συνοικία συναντάμε τον γνωστό καλλιτέχνη της ποπ αρτ Τοντ Σόντερς. Ο Τοντ κατασκευάζει έργα τέχνης από σωλήνες νέον που συνήθιζαν να φωτίζουν διαφημιστικές πινακίδες κατά μήκος των αυτοκινητοδρόμων.

Το δυτικό Τέξας είναι γνωστό για τις πόλεις-φαντάσματα. Εγκαταλελειμμένα μέρη που τα ερείπιά τους μαρτυρούν μια άλλη εποχή. Ένα από αυτά, ο πρώην οικισμός ορυχείων της Τερλίνγκουα, έχει κάνει μια εκπληκτική επάνοδο. Ένα μείγμα από περιθωριακούς, τυχοδιώκτες και επισκέπτες ζουν εδώ εν μέσω ερειπίων. Για τους κατοίκους της, η Τερλίνγκουα είναι κάτι σαν ένα εναλλακτικό σχέδιο του Τέξας, ένα καταφύγιο σε ένα μαγευτικό τοπίο.

Η πόλη-φάντασμα ανήκει στον Μπίλ Άιβι. Όχι πολύ μακριά από την Τερλίνγκουα βρίσκεται το εντυπωσιακό εθνικό πάρκο Μπιγκ Μπεντ. Η αντίθεση μεταξύ των ορεινών τοπίων με τα τεράστια φαράγγια και των απέραντων ερημικών τοπίων καθιστούν το Μπιγκ Μπεντ ένα μοναδικό φυσικό θέαμα. Το καλύτερο σημείο είναι το εκπληκτικό φαράγγι Σάντε Ελένα, μέσα από το οποίο ρέει ένας θρυλικός ποταμός. Ο Μάικ Ντάβινστον είναι ο οδηγός της βάρκας και μας μεταφέρει στα φαράγγια του Ρίο Γκράντε, του συνοριακού ποταμού με το Μεξικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 6: Η Μακεδονία (1913)**

Σημαντικότατη από γεωπολιτικής άποψης και διεκδικούμενη από όλα τα γειτονικά βαλκανικά έθνη, η Μακεδονία υπήρξε κορυφαία ελληνική διεκδίκηση. Παρακολουθήστε πώς η Ελλάδα κέρδισε, τελικά, το μεγαλύτερο τμήμα της.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 1: Τέλενδος**

Τέλενδος, ένα νησάκι δυτικά της Καλύμνου, δεκαοκτώ μίλια από την Τουρκία. Το όνομά της υποδη-λώνει τέλος, το άκρο μιας μακράς λωρίδας γης. Η Τέλενδος παρότι μικρή αποδεικνύεται ανθεκτική στο χρόνο, με λιγοστούς μα πιστούς κατοίκους.
Ο Παναγιώτης ο δάσκαλος του νησιού, ο Παντελής με το καΐκι του, ο Σάββας το μοναδικό παιδί του νησιού, η Μαρία η μαμά του που ακόμα υφαίνει στον αργαλειό, ο κυρ Χαράλαμπος, ο παππούς του Σάββα που έπαθε τη νόσο των δυτών πολύ νέος. Μέσα από τις ιστορίες τους μαθαίνουμε πως, αν και η ζωή στην Τέλενδο δεν είναι εύκολη, τελικά βρίσκονται εκεί ακριβώς που θα ήθελαν να είναι.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 5**

Από την αρχή των πάντων, υπάρχουν αποδείξεις ότι τα δέντρα είναι αισθανόμενα όντα, όπως εμείς - ότι μπορούν να αισθανθούν πόνο, ότι αιμορραγούν όταν πληγώνονται ή όταν κινδυνεύουν, και ότι μπορούν να επικοινωνούν αυτά τα συναισθήματα στέλνοντας σήματα το ένα στο άλλο. Η Ντάιαν Μπέρεσφορντ-Κρούγκερ επιχειρεί να μας δώσει ορισμένα παραδείγματα για το πώς το γνωρίζει με απόλυτη βεβαιότητα ότι αυτή είναι η αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 4: Σύμη [Symi]**

Ο Πίτερ συνεχίζει να βρίσκεται στη Σύμη. Είχε ήδη περάσει μερικές μέρες εδώ, αλλά με τόσα πολλά να δει και να κάνει, αποφάσισε να μείνει όλη την εβδομάδα. Πρόκειται να επισκεφθεί κι ένα από τα μικρότερα κοντινά νησιά, την Αλιμιά, εγκαταλελειμμένο εδώ και 50 χρόνια. Αυτό το μικρό διαμάντι έχει μερικές υπέροχες ιστορίες που παραμένουν άγνωστες για πάρα πολύ καιρό! Επεισόδιο

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 1: Οι Έξυπνοι και οι Εξυπνότεροι [Smart & Smarter]**

Τα ζώα διαθέτουν πληθώρα δημιουργικών λύσεων που τα βοηθά να παραμείνουν ασφαλή, να χτίσουν σπίτια ή να πιάσουν θήραμα. Και δεν είναι μόνο τα μεγάλα θηλαστικά που έχουν αυτές τις εξαιρετικές ικανότητες. Τα πουλιά θεωρούνται εξίσου ευφυή και τα έντομα μπορούν να κάνουν πραγματικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 14: Σκάνδαλα στον Αθλητικό Χώρο [Sports Cheating Scandals]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 5**

Από την αρχή των πάντων, υπάρχουν αποδείξεις ότι τα δέντρα είναι αισθανόμενα όντα, όπως εμείς - ότι μπορούν να αισθανθούν πόνο, ότι αιμορραγούν όταν πληγώνονται ή όταν κινδυνεύουν, και ότι μπορούν να επικοινωνούν αυτά τα συναισθήματα στέλνοντας σήματα το ένα στο άλλο. Η Ντάιαν Μπέρεσφορντ-Κρούγκερ επιχειρεί να μας δώσει ορισμένα παραδείγματα για το πώς το γνωρίζει με απόλυτη βεβαιότητα ότι αυτή είναι η αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**17:30**  |   **Οι 900 της Μαρίνας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 80'

Ένας παλαίμαχος βουλευτής κι ένας νεαρός δικηγόρος βρίσκονται αντίπαλοι στις επικείμενες εκλογές.
Βασικός ρυθμιστής του εκλογικού αποτελέσματος είναι ο πανίσχυρος πρόεδρος του χωριού, που επηρεάζει άμεσα εννιακόσιους κατοίκους.
Αυτές οι ψήφοι είναι η μοναδική προίκα της δασκάλας κόρης του, της Μαρίνας. Όταν ο πατέρας της Μαρίνας αποφασίζει να στηρίξει τον παλαίμαχο βουλευτή, εκείνη αναλαμβάνει δράση και χαρίζει την εκλογή στον αγαπημένο της, τον δικηγόρο Ντίνο Δενδράκη, ο οποίος, μετά τη νίκη του, πηγαίνει να τη ζητήσει σε γάμο, βέβαιος πως κέρδισε την εκλογική μάχη με το σπαθί του.

Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλλιαγρός, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Θεόδωρος Κεφαλόπουλος, Γ. Εμμανουηλίδης, Σάββας Καλαντζής, Τρ. Γουλιάς, Κώστα Φλωράτος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σύλβιος Λαχανάς, Στέφανος Σκοπελίτης
Σκηνοθεσία: Κώστας Δούκας
Σενάριο: Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας
Φωτογραφία: Δημήτρης Καράμπελας
Μουσική: Αλέκος Σπάθης
Εταιρεία παραγωγής: ΘΕΣΠΙΣ ΦΙΛΜ
Σκηνικά: Κώστας Σταυρινουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 10'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 3: 1978-1998. Η Μαγική Εικοσαετία του Ξανθού**
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 4: Βαγγέλης Γερμανός, Παρασκευάς Κίτσος**

Στο τέταρτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε τι κάνει ένας μαέστρος κλασσικής ορχήστρας και απαντάμε στο ερώτημα: Ο Paul McCartney είναι κλώνος;
Βλέπουμε αν τα παιδιά μπορούν να μαντέψουν σωστά ποιο εξώφυλλο αντιστοιχεί στον δίσκο που ακούνε, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι η αρμονία και
παίζουμε με το πρώτο ηλεκτρονικό όργανο στην ιστορία της μουσικής.
Ο μπασίστας Παρασκευάς Κίτσος μας μιλάει για τις προσωπικές του δουλειές, και πάμε με τον Βαγγέλη Γερμανό στην παραλία, όπου συζητάμε για την σημασία της τέχνης στην ζωή μας.
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ: Βαγγέλης Γερμανός
Παρασκευάς Κίτσος

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 6: Κροατία [Croatia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**  
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 44'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 4: Χανς Κάμλερ [Hans Kammle]**

Τα ίχνη του Χανς Κάμλερ βρίσκονται σε όλα τα πιο υψηλού κύρους και φονικά κατασκευαστικά έργα του Τρίτου Ράιχ – όχι σαν αρχιτέκτονας ή εφευρέτης, αλλά ως διαχειριστής έργων. Εμείς αποκαλύπτουμε πώς, ως επικεφαλής κατασκευαστικών έργων των Ες-Ες, o Κάμλερ ήταν ο εγκέφαλος ο οποίος υλοποιούσε τα έργα από στρατόπεδα συγκέντρωσης μέχρι πυραύλους καθιστώντας εφικτά τα πιο διαβόητα εγκλήματα της ναζιστικής Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές  (E)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.

Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 4: Σχεδιάζοντας μια γραμμή-Ινδία [Drawing a line (India)]**

Η Ράτσιτα Τανίτζα, δημιουργός του "Sanitary Panels", μιας δημοφιλούς σειράς κόμικς που είναι γνωστή για τον αιχμηρό κοινωνικοπολιτικό σχολιασμό της, έχει γοητεύσει τους νέους, φιλελεύθερους Ινδούς. Τον Δεκέμβριο του 2020, αντιμετώπισε δικαστική δίωξη για τρία από τα σκίτσα της, γεγονός που της επιβάλλει να είναι εξαιρετικά προσεκτική όχι μόνο στην τέχνη της, αλλά και στη συμμετοχή της σε αυτό το ντοκιμαντέρ. Η αναμονή για το νομικό αποτέλεσμα προσθέτει άγχος, παρεμποδίζοντας το έργο της Ράτσιτα. Αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει το σθένος μιας νεαρής Ινδής που αντιμετωπίζει διώξεις και λογοκρισία με χιούμορ και ατρόμητη ειλικρίνεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Το Κλαμπ των Χωρισμένων**  
*(Divorce Club)*

Κωμωδία παραγωγής Γαλλίας 2020, διάρκειας 104΄.

«Ποιος είπε ότι οι χωρισμένοι δε γιορτάζουν ποτέ;»
Μετά από πέντε χρόνια γάμου, ο Μπεν χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του όταν ανακαλύπτει ότι η πολυαγαπημένη σύζυγός του τον απατά και θέλει να πάρουν διαζύγιο. Ενώ όλοι οι φίλοι τους μοιάζουν να παίρνουν το μέρος της και να τον εγκαταλείπουν κι αυτοί, ο Μπεν συναντάει τον Πάτρικ, παλιό του φίλο από το πανεπιστήμιο που έχει επίσης χωρίσει πρόσφατα. Μαθαίνοντας την κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο Μπεν, ο Πάτρικ τον προσκαλεί να μετακομίσει στο σπίτι του, μια πολυτελή μονοκατοικία με όλες τις ανέσεις. Αλλά οι δύο συγκάτοικοι σύντομα βρίσκουν κι άλλη παρέα: άλλους διαζευγμένους, χωρισμένους και εργένηδες που αναζητούν κι αυτοί καταφύγιο. Με το ένα πάρτι να διαδέχεται το άλλο, η βίλα μετατρέπεται σιγά-σιγά σε ένα VIP κλαμπ όπου όλοι μπορούν να ...βουτήξουν πίσω στην εργένικη ζωή: να αποδεχτούν το πώς έχουν τα πράγματα πια στη ζωή τους, να νιώσουν ελεύθεροι και να περάσουν καλά. Το κλαμπ έχει ένα ιερό μότο: όχι ζευγάρια, όχι μπελάδες. Εξάλλου, όπως λένε, «η κύρια αιτία για διαζύγιο είναι ο γάμος!». Όμως, όταν ο Μπεν συναντήσει την όμορφη Μαριόν, τα πράγματα αρχίζουν να περιπλέκονται…

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Βραβείο Κριτικών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κωμωδίας Alpes d’ Huez.

Σκηνοθεσία: Μικαέλ Γιουν
Σενάριο: Νταβίντ Ζιλκρεάστ, Μικαέλ Γιουν, Ματ Αλεξάντρ, Κλοντ Ζιντί, Σιρίλ Ντρου Πρωταγωνιστούν: Αρνό Ντικρέ, Φρανσουά-Ξαβιέ Ντεμεζόν, Οντρέι Φλερό, Καρολίν Ανγκλάντ, Μικαέλ Γιουν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο 14: Σκάνδαλα στον Αθλητικό Χώρο [Sports Cheating Scandals]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο 1: Τέλενδος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*
**Επεισόδιο 5**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 5: Χάλκη [Chalki]**

Το πέμπτο επεισόδιο βρίσκει τον Πίτερ να πηγαίνει προς τη Χάλκη. Είναι άλλο ένα από εκείνα τα όμορφα νησιά που οι περισσότεροι άνθρωποι δεν έχουν ακούσει ποτέ. Είναι ένας τόπος αντιθέσεων. Το παραλιακό μέτωπο στην περιοχή του λιμανιού σφύζει από κόσμο και ενέργεια, αλλά το εσωτερικό του νησιού είναι ένα άγονο τοπίο με πολύ λίγους κατοίκους. Από τη Χάλκη στη συνέχεια κατευθύνεται στην Κάρπαθο, όπου ο Πίτερ θα βιώσει τη μοναδική κουλτούρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 2: Η Τέχνη της Αποπλάνησης [The Art of Seduction]**

Η ζωή είναι γεμάτη με μαγικές στιγμές. Κάποιες είναι πολύ ιδιαίτερες. Ένα σαγηνευτικό βλέμμα, μια ακαταμάχητη κίνηση. Στον κόσμο των ζώων, κάθε είδος έχει τον δικό του τρόπο αποπλάνησης που το βοηθά να βρει το σωστό ταίρι. Η επιτυχία είναι εγγυημένη μόνο για εκείνους που κατέχουν πραγματικά την τέχνη της αποπλάνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Εργαστήριο στην Καρδιά του Αμαζονίου  (E)**  
*(Ecuador, Science in the Jungle)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023

Είναι το μεγαλύτερο δάσος στον κόσμο: ο Αμαζόνιος επηρεάζει τη λειτουργία ολόκληρου του κόσμου και φιλοξενεί μια ποικιλία από είδη μοναδικά στον κόσμο. Για να τον γνωρίσουμε καλύτερα και να τον προστατεύσουμε, δημιουργήθηκε στον Ισημερινό ένα τολμηρό έργο: ένα διεθνές ερευνητικό κέντρο, το Πανεπιστήμιο ΙΚΙΑΜ.
Εγκατεστημένο στην καρδιά του Αμαζονίου, το ΙΚΙΑΜ δέχεται τη στήριξη των μεγαλύτερων παγκόσμιων ινστιτούτων και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και πλέον στεγάζει εργαστήρια αιχμής.
Εδώ, οι επιστήμονες και οι σπουδαστές περνούν από την επιτόπια μελέτη στο εργαστήριο μέσα σε λίγα λεπτά και αντιμετωπίζουν κρίσιμα ζητήματα, αντλώντας έμπνευση από τη φύση και την απίστευτη ικανότητά της να προσαρμόζεται. Όμως, ο πραγματικός του πλούτος βρίσκεται αλλού: στη μοναδική του σύνδεση με τη γύρω περιοχή και τους ντόπιους. Χάρη στις πολυάριθμες υποτροφίες, η πλειοψηφία των φοιτητών προέρχεται από τους αυτόχθονες πληθυσμούς που πάντα ζούσαν σε αυτά τα εδάφη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 6: Τζαζ Και Βαλκανική Μουσική**

Ακολουθήστε μας σε ένα ιδιαίτερο, μουσικό ταξίδι στα Βαλκάνια. Σε αυτό το επεισόδιο διερευνούμε τη βαθιά και πολυεπίπεδη σχέση της βαλκανικής μουσικής με την δυτικότροπη Τζαζ. Ταξιδεύουμε στην Φιλιππούπολη και στη Σόφια της Βουλγαρίας. Στη Νις της νότιας Σερβίας, αλλά και στη Θεσσαλονίκη, το κοσμοπολίτικο επίνειο της βαλκανικής χερσονήσου. Παρακολουθούμε τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ Τζαζ των Βαλκανίων. Συναντούμε μουσικούς και διοργανωτές φεστιβάλ, ανθρώπους της Τέχνης και του πολιτισμού. Συζητάμε μαζί τους για τον “μουσικό έρωτα” και τον συνδυασμό της λαϊκής μουσικής των Βαλκανίων με την Τζαζ. Γιατί το αυτοσχεδιαστικό και ελευθεριακό στυλ της Τζαζ ταιριάζει με τον χαρακτήρα και την μουσική παράδοση των Βαλκανίων;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία πανέμορφη βιβλιοθήκη για τα βιβλία και τα διακοσμητικά τους. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα κηροπήγια για ρεσό για τον κήπο και ο Στέφανος φτιάχνει καθίσματα κήπου από ξεχασμένα λάστιχα που είχε στην αποθήκη. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τη χρησιμότητα των μελισσών και πως μπορούμε να τις προστατέψουμε. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Βαγγέλη Αυγούλα, συντονιστή ΑΜΚΕ “Με άλλα μάτια”, για να συζητήσουν πως πρέπει να προετοιμαστεί ένα σπίτι για υποδεχτεί ένα ανάπηρο άτομο.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 6**

Η επιστροφή της φύσης στα αστικά τοπία ήταν το όραμα για το Έβεργκριν. Ο Γκέοφ Κέιπ εξηγεί πώς πήραν μια παρηκμασμένη βιομηχανική περιοχή με ένα καταπληκτικό τοπίο, ένα εργοστάσιο και ένα λατομείο εξορυσσόμενου σχιστόλιθου και αργίλου, και έχουν μετατρέψει το παρελθόν σε πρότυπο για την πόλη του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 5: Χάλκη [Chalki]**

Το πέμπτο επεισόδιο βρίσκει τον Πίτερ να πηγαίνει προς τη Χάλκη. Είναι άλλο ένα από εκείνα τα όμορφα νησιά που οι περισσότεροι άνθρωποι δεν έχουν ακούσει ποτέ. Είναι ένας τόπος αντιθέσεων. Το παραλιακό μέτωπο στην περιοχή του λιμανιού σφύζει από κόσμο και ενέργεια, αλλά το εσωτερικό του νησιού είναι ένα άγονο τοπίο με πολύ λίγους κατοίκους. Από τη Χάλκη στη συνέχεια κατευθύνεται στην Κάρπαθο, όπου ο Πίτερ θα βιώσει τη μοναδική κουλτούρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 2: Η Τέχνη της Αποπλάνησης [The Art of Seduction]**

Η ζωή είναι γεμάτη με μαγικές στιγμές. Κάποιες είναι πολύ ιδιαίτερες. Ένα σαγηνευτικό βλέμμα, μια ακαταμάχητη κίνηση. Στον κόσμο των ζώων, κάθε είδος έχει τον δικό του τρόπο αποπλάνησης που το βοηθά να βρει το σωστό ταίρι. Η επιτυχία είναι εγγυημένη μόνο για εκείνους που κατέχουν πραγματικά την τέχνη της αποπλάνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 15: Η Κορυφαία στα 100μ. [100m Women’s Athletics]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 6**

Η επιστροφή της φύσης στα αστικά τοπία ήταν το όραμα για το Έβεργκριν. Ο Γκέοφ Κέιπ εξηγεί πώς πήραν μια παρηκμασμένη βιομηχανική περιοχή με ένα καταπληκτικό τοπίο, ένα εργοστάσιο και ένα λατομείο εξορυσσόμενου σχιστόλιθου και αργίλου, και έχουν μετατρέψει το παρελθόν σε πρότυπο για την πόλη του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Νύχτες στο Μιραμάρε - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 89'

Οι αδελφές ενός εμίρη κάνουν διακοπές στη Ρόδο, όπου και ερωτεύονται δύο φτωχούς νεαρούς φίλους, οι οποίοι δεν γνωρίζουν ποιες είναι στην πραγματικότητα.
Οι γιοι ενός επιχειρηματία φλερτάρουν δύο φωτομοντέλα, θεωρώντας ότι αυτές είναι οι αδερφές του εμίρη.
Όταν ο εμίρης φτάνει στη Ρόδο, θα λυθούν οι παρεξηγήσεις, οι δύο φίλοι όμως δεν θα μπορέσουν να παντρευτούν τις αδερφές του.

Παίζουν: Σμαρούλα Γιούλη, Ντέπη Μαρτίνη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Πρέκας, Βαγγέλης Βουλγαρίδης, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Γιάννης Φέρμης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κώστας Κούρτης, Βασίλης Κανάκης, Ζωή Ρίζου, Νίκος Ψάλτης, Πόπη Γεραλέξη, Άννα Μαρία Ράλλη, Ανδρέας Ζεμπεκόπουλος, Άννα Λώρη
Σενάριο: Νέστορας Μάτσας
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 4: 1926- 1993. Ο Δοξασμένος Απόλλωνας από την Καλαμαριά**
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Volley | Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Γυναικών | Ελλάδα - Αυστρία (Προκριματικά) (Ρέντη)  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 3: Ο Πόλεμος για τα Απολιθώματα των Δεινοσαύρων [Dinosaur Bone Wars]**

Πριν από σχεδόν 200 χρόνια, η Άγρια Δύση της Αμερικής ήταν ο στίβος μιας από τις πιο σκληρές αντιπαλότητες της ιστορίας, καθώς οι κυνηγοί απολιθωμάτων μάχονταν να βρουν τα οστά πρωτόγνωρων ειδών δεινοσαύρων. Ο Νταν ακολουθεί τα δύσβατα ίχνη αυτού του Χρυσού Πυρετού των Δεινοσαύρων, ένα επικό ταξίδι που τον οδηγεί σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη της Αμερικής, από τις τεράστιες ανοιχτές πεδιάδες του Γουαϊόμινγκ μέχρι τα Μπάντλαντς της Γιούτα και τους πρόποδες των Βραχωδών Ορέων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Επιστημονική Φαντασία  (E)**  
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 2: Από τον Άρθουρ Κλαρκ στον Ρέι Μπράντμπερι**

Σταδιακά, η Επιστημονική Φαντασία στρέφεται από το Διάστημα και την κατάκτησή του σε θέματα περισσότερο προσωπικά και φιλοσοφικά. Το διάστημα γίνεται μια παραβολή και στο επίκεντρο έρχεται ο άνθρωπος, οι ψυχολογικές αναζητήσεις, η γνωριμία με τον εαυτό του, οι επιπτώσεις των εξελίξεων στην ανθρωπότητα αλλά και οικολογικά προβλήματα.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **Νιότη**  
*(Youth)*

Δραματική ταινία παραγωγής 2015,διάρκειας 118΄.

Ο Φρεντ και ο Μικ, δύο φίλοι που πλησιάζουν τα ογδόντα, κάνουν διακοπές σ’ ένα πολυτελές ξενοδοχείο στις παρυφές των Άλπεων. Διάσημος συνθέτης και μαέστρος ο πρώτος, είναι πια συνταξιούχος και δεν προτίθεται να επιστρέψει στη σκηνή, παρά τις πιέσεις της βασίλισσας Ελισάβετ. Σκηνοθέτης ο δεύτερος, οραματίζεται τη νέα του ταινία ως το αποκορύφωμα της καριέρας του. Οι δύο φίλοι, ξέροντας ότι ο χρόνος τους είναι μετρημένος, περιεργάζονται τρυφερά τη ζωή των παιδιών τους, των νεαρών σεναριογράφων του Μικ, των ενοίκων του ξενοδοχείου – ατόμων που δεν ανησυχούν για τον χρόνο που περνά.

Νιάτα και γεράματα. Ομορφιά και ασχήμια. Ευφυΐα και ανοησία. Δημιουργία και απραξία. Ο Πάολο Σορεντίνο, στη δεύτερη αγγλόφωνη ταινία του και μετά τη βραβευμένη με Όσκαρ επιτυχία της «Τέλειας Ομορφιάς», συνθέτει μία ταινία-ύμνο σε όλες τις αντιθέσεις που χρωματίζουν τη ζωή, γεμάτη χιούμορ, σοφία και την εικαστική έμπνευση ενός από τους καλύτερους σκηνοθέτες στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Πάολο Σορεντίνο
Ηθοποιοί: Μάικλ Κέιν, Χάρβεϊ Καϊτέλ, Ρέιτσελ Βάις, Πολ Ντέινο, Τζέιν Φόντα, Άλεξ ΜακΚουίν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο 15: Η Κορυφαία στα 100μ. [100m Women’s Athletics]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*
**Επεισόδιο 6**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 3: Ο Πόλεμος για τα Απολιθώματα των Δεινοσαύρων [Dinosaur Bone Wars]**

Πριν από σχεδόν 200 χρόνια, η Άγρια Δύση της Αμερικής ήταν ο στίβος μιας από τις πιο σκληρές αντιπαλότητες της ιστορίας, καθώς οι κυνηγοί απολιθωμάτων μάχονταν να βρουν τα οστά πρωτόγνωρων ειδών δεινοσαύρων. Ο Νταν ακολουθεί τα δύσβατα ίχνη αυτού του Χρυσού Πυρετού των Δεινοσαύρων, ένα επικό ταξίδι που τον οδηγεί σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη της Αμερικής, από τις τεράστιες ανοιχτές πεδιάδες του Γουαϊόμινγκ μέχρι τα Μπάντλαντς της Γιούτα και τους πρόποδες των Βραχωδών Ορέων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 6: Κάρπαθος [Karpathos]**

Στο προηγούμενο επεισόδιο, ο Πίτερ ξεκίνησε την επίσκεψή στην Κάρπαθο. Δεν είχε πάει ποτέ σε αυτό το τεράστιο νησί, και όπως ήταν φυσικό, ήθελε να δει όσα περισσότερα μπορούσε. Αυτό το επεισόδιο ξεκινά από εκεί που σταμάτησε ο Πίτερ, με μερικές μέρες ακόμα για να εξερευνήσει το μέρος, πριν κατευθυνθεί νότια σε ένα άλλο νησί που δεν είχε επισκεφτεί ποτέ, την Κάσο. Ετοιμαστείτε λοιπόν να δείτε τον Πίτερ λίγο πιο ενθουσιασμένο από συνήθως!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 3: Οι Βασιλιάδες της Μεταμφίεσης [Masters of Disguise]**

Στη φύση, τα φαινόμενα απατούν. Σε όλες τις γωνιές του κόσμου τα ζώα έχουν εξελιχθεί ώστε να αποφεύγουν τους θηρευτές τους ή να πιάνουν με επιτυχία το θήραμά τους! Είτε είναι κρυμμένα στη χαμηλή βλάστηση είτε βρίσκονται σε ανοιχτό χώρο, χάρη στο χρώμα του δέρματος, της γούνας ή του φτερώματός τους, μπορούν να γίνουν αόρατα. Είναι πράγματι «μαέστροι της μεταμφίεσης».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **To Σχολείο στο Δάσος  (E)**  
*(Forest School)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 60'

Ντοκιμαντέρ καναδικής παραγωγής του 2021, διάρκειας 60' λεπτών.

Βρέξει-χιονίσει το σχολείο θα λειτουργήσει. Εξερευνήστε τι συμβαίνει όταν τα παιδιά διδάσκονται στην ύπαιθρο. Ανθίζουν μέσα από την εκπαίδευση στη φύση ή μήπως τους αποσπά υπερβολικά την προσοχή;

Σκηνοθεσία: Cam Patterson
Σενάριο: Cam Patterson

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 6: Κανονάκι**

Με το όνομά του να οφείλεται στον Πυθαγόρα, το κανονάκι είναι ένα από τα σημαντικότερα όργανα στη μουσική παράδοση της καθ' υμάς Ανατολής. Από τα οθωμανικά παλάτια ως τη σύγχρονη Αθήνα, ανακαλύψτε την ιστορία του οργάνου.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 1ο: Η Γη των Κενταύρων**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 7**

Ο Τζορτζ Πάττερσον ίδρυσε τον Βοτανικό Κήπο του Τοφίνο το 1997 σ’ ένα απομακρυσμένο χωριό 1.900 κατοίκων. Η έκταση ήταν ανεκμετάλλευτη όταν την αγόρασε πριν από 33 χρόνια μέσω τηλεφώνου. Τις τελευταίες δύο δεκαετίες, δημιούργησε μια θεραπευτική όαση, η οποία, όπως αποφάσισε ο ίδιος, θα μεταβιβαστεί στους αυτόχθονες αρχικούς κατοίκους αυτής της έκτασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 6: Κάρπαθος [Karpathos]**

Στο προηγούμενο επεισόδιο, ο Πίτερ ξεκίνησε την επίσκεψή στην Κάρπαθο. Δεν είχε πάει ποτέ σε αυτό το τεράστιο νησί, και όπως ήταν φυσικό, ήθελε να δει όσα περισσότερα μπορούσε. Αυτό το επεισόδιο ξεκινά από εκεί που σταμάτησε ο Πίτερ, με μερικές μέρες ακόμα για να εξερευνήσει το μέρος, πριν κατευθυνθεί νότια σε ένα άλλο νησί που δεν είχε επισκεφτεί ποτέ, την Κάσο. Ετοιμαστείτε λοιπόν να δείτε τον Πίτερ λίγο πιο ενθουσιασμένο από συνήθως!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 3: Οι Βασιλιάδες της Μεταμφίεσης [Masters of Disguise]**

Στη φύση, τα φαινόμενα απατούν. Σε όλες τις γωνιές του κόσμου τα ζώα έχουν εξελιχθεί ώστε να αποφεύγουν τους θηρευτές τους ή να πιάνουν με επιτυχία το θήραμά τους! Είτε είναι κρυμμένα στη χαμηλή βλάστηση είτε βρίσκονται σε ανοιχτό χώρο, χάρη στο χρώμα του δέρματος, της γούνας ή του φτερώματός τους, μπορούν να γίνουν αόρατα. Είναι πράγματι «μαέστροι της μεταμφίεσης».

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 16: Αργεντίνοι Ποδοσφαιριστές [Argentinian footballers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 7**

Ο Τζορτζ Πάττερσον ίδρυσε τον Βοτανικό Κήπο του Τοφίνο το 1997 σ’ ένα απομακρυσμένο χωριό 1.900 κατοίκων. Η έκταση ήταν ανεκμετάλλευτη όταν την αγόρασε πριν από 33 χρόνια μέσω τηλεφώνου. Τις τελευταίες δύο δεκαετίες, δημιούργησε μια θεραπευτική όαση, η οποία, όπως αποφάσισε ο ίδιος, θα μεταβιβαστεί στους αυτόχθονες αρχικούς κατοίκους αυτής της έκτασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ερωτικές Ιστορίες - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 92'

Σπονδυλωτή ταινία, παραγωγής 1959, διάρκειας 92'

Πρόκειται για ταινία ανθολογίας, που περιλαμβάνει τρεις ιστορίες:

Το Νικολέλι (σε σενάριο Σωκράτη Καψάσκη, από το διήγημα του Θράσου Καστανάκη «Μια μάνα πέρασε»).
Ένα καλοκαίρι, σε μια επαρχιακή κωμόπολη, η όμορφη Λαμπρινή παραδίνεται στον έρωτα ενός γοητευτικού Αθηναίου, με την κάλυψη της γριάς υπηρέτριάς της. Στη συνέχεια, η δεύτερη την εκβιάζει και την οδηγεί στην αγκαλιά του πνευματικά καθυστερημένου γιου της, του Νικολέλι.

Ένας κάποιος Βασίλης (σε σενάριο Σωκράτη Καψάσκη).
Ο Βασίλης είναι ένας ξεπεσμένος Αθηναίος μαγαζάτορας, ο οποίος κάποια στιγμή αποφασίζει να δηλητηριάσει την άρρωστη γυναίκα του και να ζήσει με τη νεαρή ερωμένη του. Την τελευταία όμως στιγμή δειλιάζει. Η γυναίκα του αντιλαμβάνεται τις προθέσεις του και η αδύναμη καρδιά της δεν αντέχει το γεγονός.

Το ραντεβού της Κυριακής (σε σενάριο Λούλας Αναγνωστάκη).
Μια όμορφη νεαρή κομμώτρια, η Μαρίτσα, ακυρώνει το κυριακάτικο ραντεβού της με τον Πέτρο για να βγει με τον πλούσιο Θέμη, ελπίζοντας ότι ο δεύτερος θα της κάνει πρόταση γάμου. Από τη μεριά του, ο ξενοδοχοϋπάλληλος Πέτρος χαίρεται που δεν θα βγει με τη Μαρίτσα, διότι θέλει να συνοδεύσει μια Ελληνοαμερικανίδα καλλιτέχνιδα. Οι ελπίδες και των δύο διαψεύδονται πλήρως και η απογοήτευση οδηγεί ξανά τον έναν στην αγκαλιά της άλλης.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Νίκος Κούρκουλος, Ελένη Ζαφειρίου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος
Σενάριο: Σωκράτης Καψάσκης – Λούλα Αναγνωστοπούλου
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 11. 1949- 1969. Η Μαγεία των Καλοκαιρινών Φιλικών- α' μέρος**
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 7: Μαυριτανία [Mauritanie]**

Eπεισόδιο 7o: Μαυριτανία [Mauritanie]. Στα βόρεια της Μαυριτανίας, στο Ζουεράτ, πόλη ανθρακωρύχων μέσα στα βουνά, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα ταξιδέψει με το μοναδικό τρένο της χώρας που δέχεται επιβάτες. Μια εμπορική αμαξοστοιχία που είναι από τις μεγαλύτερες σε μήκος στον κόσμο. Θα χαζέψει τοπία γεμάτα άμμο. Θα δει πώς ζουν οι άνθρωποι της ερήμου και θα ανακαλύψει την κρυμμένη γοητεία του Περάσματος Amogjar με το εγκαταλελειμμένο φρούριο…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Στη Σαουδική Αραβία  (E)**  
*(Inside Saudi Arabia)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 4ο: Ταξιδεύοντας στην Πραγματικότητα [Travelling to Reality]**

Μετά τη δολοφονία του Κασόγκι, το ερώτημα είναι τι θα γίνει με τις μεταρρυθμίσεις. Καταρρέει η υποστήριξη προς τον πρίγκιπα διάδοχο Μοχάμεντ Μπιν Σαλμάν;
Ταξιδεύουμε στον συντηρητικό Νότο, στα σύνορα με την Υεμένη, όπου η αντίσταση του πληθυσμού στις αλλαγές είναι σφοδρή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Βόρειο Σέλας: Μια Μουσική Πανδαισία  (E)**  
*(Music of the Northern Lights)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής NRK 2016

Βρισκόμαστε έξω στη σκοτεινή νύχτα λουσμένοι στο φώς που σκορπίζει το βόρειο σέλας.

Τις εντυπωσιακές εικόνες συνοδεύει η Νορβηγική Ραδιοφωνική Ορχήστρα με ειδικά επιλεγμένα κλασικά έργα. Καθίστε, χαλαρώστε και απολαύστε ένα μοναδικό μουσικό βίντεο.

Σκηνοθεσία:Harald Albrigtsen
Διεύθυνση Ορχήστρας:Rolf Lennart Stensø

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Battle of the Classes /La Lutte des Classes**  

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 97'

Κοινωνική κομεντί, γαλλικής παραγωγής 2019, διάρκειας 97'.

Όπως όλοι γνωρίζουν, τα παιδιά δεν ενδιαφέρονται για τις διαφορές μεταξύ κοινωνικών τάξεων, χρωμάτων δέρματος ή θρησκειών.
Αλλά τότε γιατί ο Κορεντίν, ο 9χρονος γιος του Πολ και της Σοφίας, έχει μόνο φίλους σαν κι αυτόν στο σχολείο του Μπανιολέ; Και όταν όλοι οι φίλοι του φεύγουν για ένα ιδιωτικό σχολείο στο Παρίσι, οι γονείς του φοβούνται. Από εδώ και στο εξής, ο Κορεντίν είναι ο μοναδικός στην τάξη του. Αλλά ο μόνος τι;

Ο Μισέλ Λεκλέρκ υπογράφει μια έξυπνη κωμωδία για την κοινωνική ποικιλομορφία σε ένα σχολικό περιβάλλον και για τη δύσκολη επιλογή μεταξύ του σεβασμού των συλλογικών ηθικών αξιών ή της επιλογής μιας ατομικιστικής προσέγγισης.

Σκηνοθεσία: Μισέλ Λεκλέρκ
Σενάριο: Μισέλ Λεκλέρκ, Μπάγια Κάσμι
Πρωταγωνιστούν: Εντουάρ Μπερ, Λεϊλά Μπεκτί, Ραμζί Μπέντια, Ζινέμπ Τρίκι, Κλοντιά Ταγκμπό, Μπάγια Κάσμι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο 16: Αργεντίνοι Ποδοσφαιριστές [Argentinian footballers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  
**Επεισόδιο 1ο: Η Γη των Κενταύρων**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*
**Επεισόδιο 7**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 7: Ρόδος [Rhodes]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ είναι στο νησί των Ιπποτών, στη Ρόδο. Είναι ένας από τους πιο γνωστούς προορισμούς στον κόσμο και είναι εύκολο να καταλάβει κανείς το γιατί. Είναι ένα μέρος που συνεχώς εκπλήσσει, με σπουδαία αρχιτεκτονική, δραματική ιστορία και ακόμη πιο εντυπωσιακά τοπία. Ο Πίτερ θα σας δείξει όλες τις σημαντικές τοποθεσίες, αλλά και μερικές από τις μοναδικές εμπειρίες, που οι ντόπιοι έχουν κρατήσει για τον εαυτό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πεταλούδες, οι Υπερήρωες της Φύσης  (E)**  
*(Butterflies: Superheroes of Nature)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας [Pernel Media], 2023.
Με ονόματα όπως "Μπλε Μόρφο", "Κόκκινος Ναύαρχος" και "Αχεροντία η Άτροπος", οι πεταλούδες αποτελούν μια ομάδα υπερηρώων της φύσης. Ορισμένες μπορούν να πετάξουν σε αποστάσεις που ξεπερνούν τα 10.000 χιλιόμετρα. Άλλες μπορούν να πάρουν τη μορφή κουκουβάγιας για να τρομάξουν τους εχθρούς. Κάποιες μπορούν ακόμη και να γίνουν αόρατες. Αυτοί οι πανούργοι, μεταμορφικοί εκδικητές της φύσης είναι επίσης ευλογημένοι με απίστευτη ομορφιά.
Πώς όμως οι πεταλούδες, που φημίζονται ότι είναι τόσο εύθραυστες και εφήμερες, αναπτύσσουν αυτές τις υπερδυνάμεις; Ποια είναι τα μυστικά αυτών των υπερηρώων της φύσης; Μπορεί να φαίνονται αβλαβείς, ωστόσο οι πεταλούδες έχουν κατακτήσει τον κόσμο. Έχουν εμπνεύσει ακόμη και εμάς τους ανθρώπους να πετύχουμε το απίστευτο με ό,τι μας προσφέρει η φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στην Ελβετία  (E)**  
*(The Cow Whisperer)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, 2021.

Ο Γιόαρ, ειδικός στον τομέα της πληροφορικής, άλλαξε ριζικά τη ζωή του. Αγόρασε δύο μικρές αγελάδες και μετακόμισε στην επαρχία. Ως παιδί, μεγάλωσε δίπλα σε ένα αγρόκτημα και βρισκόταν συνεχώς στον αχυρώνα και στο βοσκοτόπι με την αγαπημένη του αγελάδα. Τα δύο νέα του βοοειδή τα ονόμασε Ντάγκι και Έμα.

Όταν ο Γιόαρ αναζητούσε στάβλο και βοσκότοπο γι' αυτές, γνώρισε τη Λένα, τον Μάρκους και τη Λίλι. Μαζί τους, ίδρυσε το καταφύγιο "Lebenshof". Εκεί, προσφέρουν σπίτι σε ζώα που διαφορετικά θα θανατώνονταν. Οι τέσσερίς τους έχουν έναν κοινό στόχο: να δείξουν στους ανθρώπους πώς τα ζώα καταστρέφονται συστηματικά στον σύγχρονο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 6: Αργολίδα**

Σε μια από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας θα
μάθουμε για το αρχαίο της θέατρο και θα περπατήσουμε στο ιστορικό κάστρο της.

Θα γνωρίσουμε έναν από τους πιο σημαντικούς πολιτισμούς, θα κάνουμε θαλάσσιο σκι και θα κολυμπήσουμε σε παραλίες ονειρικές, θα θαυμάσουμε χειροποίητες κατασκευές από διάφορα υλικά και θα επισκεφθούμε ένα σπήλαιο με ιδιαίτερη ιστορία.

24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στην Αργολίδα

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 4: Κραυγή Ιχθύος**

Ο Γιάννης Δάρρας ταξιδεύει στους Λειψούς, συναντά +ανθρώπους και καταγράφει τις έρευνες αλλά και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος».

Ο Θοδωρής Τσιμπίδης και η Αναστασία Μήλιου, οι δύο ιδρυτές που έχουν αφιερώσει την ζωή τους στην προστασία της Θάλασσας και ερευνητές από όλα τα σημεία του πλανήτη, μιλούν για τα άκρως ανησυχητικά αποτελέσματα των μελετών τους αλλά και για τις προσπάθειες να στηθεί στον απομονωμένο κόλπο της Βρουλιάς το πρώτο στον κόσμο νοσοκομείο της θάλασσας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 8**

Το 1995, ο Αλεξάντερ Ρίφορντ ανέλαβε τη διεύθυνση των κήπων Ρίφορντ που ανήκε στην οικογένειά του εδώ και τέσσερις γενιές. Τον Δεκέμβριο του 2021, ήταν μέλος του Τάγματος του Καναδά για την ηγετική του θέση στον τομέα της καναδικής φυτοκομικής κοινότητας και για την προώθηση τόσο της κληρονομιάς όσο και της διατήρησης του περιβάλλοντος. Ο Αλεξάντερ βλέπει μια στροφή στην ενσωμάτωση της φύσης στη ζωή των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 7: Ρόδος [Rhodes]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ είναι στο νησί των Ιπποτών, στη Ρόδο. Είναι ένας από τους πιο γνωστούς προορισμούς στον κόσμο και είναι εύκολο να καταλάβει κανείς το γιατί. Είναι ένα μέρος που συνεχώς εκπλήσσει, με σπουδαία αρχιτεκτονική, δραματική ιστορία και ακόμη πιο εντυπωσιακά τοπία. Ο Πίτερ θα σας δείξει όλες τις σημαντικές τοποθεσίες, αλλά και μερικές από τις μοναδικές εμπειρίες, που οι ντόπιοι έχουν κρατήσει για τον εαυτό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 2: Μάχη ενάντια στη βιομηχανία [The Fight Against Industry]**

Ο Γιούσα είναι εκτροφέας ταράνδων και ανήκει στη μειονότητα των Σαάμι, τον τελευταίο αυτόχθονα λαό της Ευρώπης. Οι πρόγονοί του ζουν στη βόρεια Φινλανδία από το τέλος της Εποχής των Παγετώνων και χρησιμοποιούν τα δάση, για να έχουν τροφή για τους ίδιους και τα ζώα τους. Ωστόσο, η γη δεν είναι ιδιοκτησία τους. Το 25% της παγκόσμιας αυξανόμενης ζήτησης για χαρτί και χαρτόνι – κυρίως για το ηλεκτρονικό εμπόριο – καλύπτεται από φινλανδικές χαρτοποιίες. Για να συμβεί αυτό, όλο και περισσότερα δέντρα πρέπει να κοπούν, και αυτό με κυβερνητική στήριξη. Δάση χιλιάδων ετών επηρεάζονται από αυτήν την κατάσταση. Από αυτά τα δάση βιοπορίζονται οι Σαάμι. Ο Γιούσα δεν αντέχει άλλο. Μαζί με τον ακτιβιστή Γιάρμο, αντιτίθεται στη βιομηχανία και το Κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Βουβάλια**

Για τους φυσιολάτρες, αλλά και τους λάτρεις των προϊόντων που παρασκευάζονται από τα παράγωγά του, ο ελληνικός αυτόχθονας βούβαλος κι η Κερκίνη, όπου βρίσκεται ο βασικός πυρήνας του πληθυσμού του στη χώρα, είναι «ένα και το αυτό».

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 17: Γυναικείο Ποδόσφαιρο [Women’s Footballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 8**

Το 1995, ο Αλεξάντερ Ρίφορντ ανέλαβε τη διεύθυνση των κήπων Ρίφορντ που ανήκε στην οικογένειά του εδώ και τέσσερις γενιές. Τον Δεκέμβριο του 2021, ήταν μέλος του Τάγματος του Καναδά για την ηγετική του θέση στον τομέα της καναδικής φυτοκομικής κοινότητας και για την προώθηση τόσο της κληρονομιάς όσο και της διατήρησης του περιβάλλοντος. Ο Αλεξάντερ βλέπει μια στροφή στην ενσωμάτωση της φύσης στη ζωή των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Το Κορίτσι με τα Παραμύθια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1956
**Διάρκεια**: 78'

Η όμορφη και ορφανή Αγνή ζει με τον μικρό αδελφό της, Πετράκη. Ως μοναδικό πόρο ζωής έχουν ένα ψιλικατζίδικο που τους άφησαν οι γονείς τους, και μ’ αυτόν τον τρόπο τα φέρνουν βόλτα. Με την Αγνή είναι ερωτευμένος ένας φτωχός κιθαρίστας, αλλά εκείνη έχει αλλού το μυαλό της. Ονειροπαρμένη καθώς είναι, και βαθιά επηρεασμένη απ’ τα παραμύθια που διαβάζει στον Πετράκη, φαντάζεται πριγκιπόπουλα και άλλου είδους ζωή. Γνωρίζεται με έναν πλούσιο νέο, τον Άγγελο, που την ερωτεύεται και τη θέλει για γυναίκα του. Ο πατέρας του όμως αρνείται την ένωση και μάλιστα έχει κατά νου να τον παντρέψει με την πλούσια Λήδα. Η Αγνή, πικραμένη κι απελπισμένη, βλέπει τα όνειρά της να συντρίβονται και παίρνει την απόφαση να αυτοκτονήσει. Φαρμακώνεται, όπως συμβαίνει στα παραμύθια, και ξεψυχά στην αγκαλιά του αγαπημένου της ο οποίος δεν μπόρεσε να τη σώσει.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Πρωταγωνιστούν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσπω Διαμαντίδου, Θανάσης Βέγγος, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Φιλιππίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 14. 1946- 1981. Στις Συνοικίες με τα Ξερά. Αιγάλεω και Ατρόμητος Περιστερίου**
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Τίτλος Επεισοδίου: Θεόδωρος Τερζόπουλος - A' Μέρος**
Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αλβανία[Albanie]**

Επεισόδιο 1ο: Αλβανία [Albanie]. Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει στην Αλβανία. Στα Τίρανα, την πρωτεύουσα της χώρας, θα δοκιμάσει μια τοπική σπεσιαλιτέ από τα χέρια ενός ψήστη. Το τρένο θα τον οδηγήσει πρώτα στο Ελμπασάν, στην καρδιά της αλβανικής επαρχίας, κι έπειτα στο Μπεράτ, την πόλη με τα χίλια παράθυρα. Κατόπιν, θα επισκεφτεί ένα από τα ομορφότερα τοπία της χώρας, τη λίμνη Κομάν στη Βόρεια Αλβανία, την οποία και θα διασχίσει με ένα εκπληκτικό πλωτό λεωφορείο. Στη συνέχεια, θα πάρει ξανά το τρένο και θα κινηθεί προς τον Νότο, με προορισμό το Δυρράχιο στις ακτές τις Αδριατικής…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ποιος Σκότωσε τον Ούλοφ Πάλμε  (E)**  
*(The Assassination of Olof Palme/ The Man Who Played With Fire)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 50'

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Σουηδίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Το 1986 ο Πρωθυπουργός της Σουηδίας, Ούλοφ Πάλμε, δολοφονείται σε έναν πολυσύχναστο δρόμο της Στοκχόλμης. Η δολοφονία συγκλόνισε όλον τον κόσμο. Οι μακροχρόνιες έρευνες της αστυνομίας οδήγησαν σε αδιέξοδο. Το ίντερνετ γέμισε με θεωρίες συνωμοσίας, δημιουργώντας μία στρατιά από επίδοξους ντετέκτιβ και εμμονές. Όμως εντέλει τα ίχνη χάθηκαν.

Δεκαετίες αργότερα, ο ερευνητής Γιαν Στοκλάσα τυχαία ανακαλύπτει 20 κούτες που περιέχουν προσωπικά αρχεία του πασίγνωστου συγγραφέα αστυνομικών μυθιστορημάτων, Στιγκ Λάρσον, που έγραψε «Το Κορίτσι με το Τατουάζ». Τα αρχεία αποκαλύπτουν ότι ο Λάρσον είχε αφιερώσει μία δεκαετία στη δολοφονία του Ούλοφ Πάλμε προτού πεθάνει απρόσμενα το 2004 και ενώ ήταν στα πρόθυρα μίας τεράστιας ανακάλυψης.
Αυτή η συγκλονιστική σειρά από τους δημιουργούς των The Tinder Swindler και Don’t F\*\*k with Cats ακολουθεί τον Στοκλάσα καθώς επιδιώκει να αποδείξει τις θεωρίες του Λάρσον για το ποιος σκότωσε τον Πάλμε και γιατί…

**Επεισόδιο 4**

Καθώς ο Γιαν Στοκλάσα ενώνει τα κομμάτια της έρευνας του Στιγκ Λάρσον, τα ρίσκα που παίρνει αυξάνονται και η τακτική του γίνεται πιο ακραία και αμφιλεγόμενη – όμως ο Γιαν πιστεύει ότι έχουν αποτέλεσμα και ότι ο φόνος που έγινε πριν 30 χρόνια και έχει χαρακτηριστεί ως «το ανοιχτό τραύμα στη ψυχή ενός έθνους» όπου να ‘ναι, θα εξιχνιαστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ό,τι λες για μένα (Oti Vakeresa Mange) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Everything you say about me)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 88'

Ντοκιμαντέρ παρατήρησης, ελληνικής παραγωγής του 2023, διάρκειας 88'.

Ένα ξύλινο σεντούκι ανοίγει, και φανερώνει καλά κρυμμένα μυστικά. Μια βαθιά ιστορία αγάπης, ένα έγκλημα τιμής, η φυγή, και η περιπλάνηση μιας μεγάλης οικογένειας στο χώρο και το χρόνο προς αναζήτηση νέας πατρίδας. Μια μακροχρόνια παρατήρηση που διατρέχει τέσσερις γενιές ξεδιπλώνει την συγκλονιστική ιστορία του πατριάρχη της οικογένειας αυτής, ο οποίος σε πολύ μικρή ηλικία κατάφερε να δραπετεύσει από τα «τείχη» της τσιγγάνικης νομαδικής ζωής, να μορφωθεί, να ενταχθεί στο αστικό πλαίσιο και μοντέλο ζωής και τελικά να τα χάσει όλα εξαιτίας των στερεοτύπων της ίδιας του της κοινότητας.

Παραγωγή - Σκηνοθεσία - Σενάριο ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΟΥΛΑ
Συμπαραγωγή ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΡΒΕΛΑΚΗ
Δ/νση Φωτογραφίας - Μοντάζ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΟΥΛΑ
Πρωτότυπη μουσική ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ
Δ/νση Παραγωγής ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΟΙΝΙΚΙΑΝΑΚΗΣ
Καλλιτεχνική Σύμβουλος ΕΦΗ ΔΡΑΚΟΥ
Animation ΕΛΕΝΗ ΜΙΛΤΣΗ
Coloring ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΕΒΕΝΤΑΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Η Σκόνη που Πέφτει - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2004
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας του 2004, διάρκειας 90'.

Ο Χρόνης, ένας τυπικά επιτυχημένος πενηνταπεντάρης δημοσιογράφος, ζει στην Αθήνα μια τακτοποιημένη, συμβατική οικογενειακή ζωή. Ο πατέρας του είχε σκοτωθεί στον εμφύλιο αγωνιζόμενος στις τάξεις του εθνικού στρατού και αυτό έχει σημαδέψει αρνητικά την αριστερή διαδρομή του Χρόνη. Ώσπου μια μέρα βλέπει τυχαία σε ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση τον πατέρα του να μάχεται στο πλευρό των ανταρτών. Ξεκινά μια κοπιαστική έρευνα, για να αναζητήσει στοιχεία για τον πατέρα του, διαπιστώνει όμως ότι ο καθένας αντιμετωπίζει την αλήθεια από τη δική του σκοπιά.

Παίζουν: Σοφοκλής Πέππας, Γιώργος Αρμένης, Θόδωρος Μπογιατζής, Έμιλυ Κολιανδρή, Αγγελική Λεμονή, Αρετή Πασχάλη, Θέμις Μπαζάκα, Μαρίκα Τζιραλίδου, Κάτια Γέρου, Ανέστης Βλάχος, Leos Sucharira, Μπάμπης ΧατζηδάκηςΔιεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Καβουκίδης
Μουσική: Γιάννης Σπυρόπουλος Μπαχ
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου
Σκηνικά / Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου
Τραγούδι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου
Ήχος:Γιάννης Χαραλαμπίδης
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε, ΕΚΚ, Screenladia s.r.o. Praha Chez Νίκος Καβουκίδης, Τάσος Ψαρράς
Σκηνοθεσία: Τάσος Ψαρράς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο 17: Γυναικείο Ποδόσφαιρο [Women’s Footballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*
**Επεισόδιο 8**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**