**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/08/2025 έως 15/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Πεταλούδες, οι Υπερήρωες της Φύσης  (E)**     
*(Butterflies: Superheroes of Nature)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας [Pernel Media], 2023.  
Με ονόματα όπως "Μπλε Μόρφο", "Κόκκινος Ναύαρχος" και "Αχεροντία η Άτροπος", οι πεταλούδες αποτελούν μια ομάδα υπερηρώων της φύσης. Ορισμένες μπορούν να πετάξουν σε αποστάσεις που ξεπερνούν τα 10.000 χιλιόμετρα. Άλλες μπορούν να πάρουν τη μορφή κουκουβάγιας για να τρομάξουν τους εχθρούς. Κάποιες μπορούν ακόμη και να γίνουν αόρατες. Αυτοί οι πανούργοι, μεταμορφικοί εκδικητές της φύσης είναι επίσης ευλογημένοι με απίστευτη ομορφιά.  
Πώς όμως οι πεταλούδες, που φημίζονται ότι είναι τόσο εύθραυστες και εφήμερες, αναπτύσσουν αυτές τις υπερδυνάμεις; Ποια είναι τα μυστικά αυτών των υπερηρώων της φύσης; Μπορεί να φαίνονται αβλαβείς, ωστόσο οι πεταλούδες έχουν κατακτήσει τον κόσμο. Έχουν εμπνεύσει ακόμη και εμάς τους ανθρώπους να πετύχουμε το απίστευτο με ό,τι μας προσφέρει η φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**     
*(Deserts and Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.   
  
Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 3: Ταρ: Η έρημος που είναι γεμάτη ζωή[Thar Desert: The Teeming Desert]**

Η έρημος Ταρ (ή Μεγάλη Ινδική Έρημος) έκτασης 200.000 τ.χλμ. είναι γεμάτη από τεράστιες θάλασσες άμμου που τις φυσά ο άνεμος, με αμμόλοφους μέχρι και 152 μέτρα σε ύψος. Παρά το ακραίο κλίμα, από σχεδόν μηδέν μέχρι 50 βαθμούς Κελσίου, η έρημος Ταρ είναι η πιο πυκνοκατοικημένη έρημος στον κόσμο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Σε πλήρη αντίθεση με άλλες ερήμους, φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία βλάστησης, πανίδας και ανθρώπινου πολιτισμού, και σε αυτήν κατοικούν 83 άτομα ανά τ.χλμ., σε αντίθεση με τον παγκόσμιο μέσο όρο των ερήμων που είναι 7 άτομα ανά τ.χλμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Γιόνας Κάουφμαν, Το Κύκνειο Άσμα του Σούμπερτ  (E)**   
*(Doppelganger-Jonas Kaufman )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BFMI 2023, διάρκειας 83’.  
  
Ο σύγχρονος σκηνοθέτης της όπερας Claus Guth και ο διάσημος σκηνογράφος Michael Levine μεταμορφώνουν την αίθουσα PARK AVENUE ARMORY Hall στη Νέα Υόρκη για μια εντυπωσιακή παράσταση του Κύκνειου Άσματος του Schubert. Το έργο, μια συλλογή τραγουδιών σε ποίηση Λούντβιχ Ρέλσταμπ και Χάινριχ Χάινε, διασχίζει μια μυριάδα συναισθημάτων, από την απελπισία και την αυταπάτη μέχρι την έκσταση και την αγάπη, για να σχηματίσει μια σειρά από αριστουργηματικά στιγμιότυπα από όλα όσα μπορεί να προσφέρει η ζωή και αποτελεί μια παράσταση που ξεπερνά το είδος. Ο Γιόνας Κάουφμαν και ο επί χρόνια συνοδός του, ο πιανίστας Χέλμουτ Ντόιτς, ερμηνεύουν τη συλλογή τραγουδιών σε ένα σκηνικό με ατμοσφαιρικά ηχητικά τοπία, υποβλητικούς φωτισμούς και βίντεο δημιουργώντας ένα μοναδικό έργο τέχνης.   
  
Συνθέτης: Φράντς Σούμπερτ  
Σολίστ: Γιόνας Κάουφμαν, Χέλμουτ Ντόιτς  
Σκηνοθεσία: Claus Guth

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9**

Πώς μπορεί η φιλοσοφία να βοηθήσει την καθημερινή ζωή; Τρεις νέοι καθηγητές που διδάσκουν φιλοσοφία, ο Γιάννης Κτενάς, η Σοφία Ξενοφώντος και ο Στέφανος Ρέγκας, μας δίνουν μια φρέσκια ματιά για το πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε την φιλοσοφία ως ένα κατανοητό και χρήσιμο εργαλείο.  
Συναντάμε τον αντισυμβατικό Πέτρο Τατσόπουλο, εμβαθύνουμε σε όσα κρύβονται στο «παιδί του διαβόλου».  
Περιπλανιόμαστε στις γειτονιές όπου έζησε η Ζωρζ Σαρή και ο Κωστας Βάρναλης με την βοήθεια της Αμαλίας Καβάλη και ο ηθοποιός Χάρης Χιώτης μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 1**

Ο Στέφανος δείχνει πώς μπορούμε να επιδιορθώσουμε φθορές στους τοίχους από κολλημένες αφίσες και η Ιλένια υποδέχεται στο crafting εργαστήριό της την ηθοποιό Κατερίνα Μισιχρόνη και μαζί δημιουργούν ταϊστρες για πουλάκια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**     
*(Europe’s Microstates)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.  
  
Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.   
  
Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.   
  
Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 5: Σαν Μαρίνο [San Marino]**

Το Σαν Μαρίνο είναι η παλαιότερη δημοκρατία στον κόσμο, αλλά δεν θέλει να βασιστεί στην ιστορία της. Το βλέμμα της είναι στραμμένο στο μέλλον˙ δεσμεύεται για τη βιωσιμότητα και προωθεί τη βιολογική γεωργία. Στόχος της δεν είναι τίποτα λιγότερο από το να γίνει το πρώτο κράτος στον κόσμο που θα λειτουργεί αποκλειστικά με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, και με ελάχιστο αποτύπωμα άνθρακα. Μέσω του δημοκρατικού τους συντάγματος, όλοι οι πολίτες συμμετέχουν σε αυτήν την αποστολή. Όλοι δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό, προκειμένου να διατηρήσουν τη φυσική ομορφιά του μικρού κομματιού γης που διαθέτουν.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 15**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Μακεδονικός Γρίβας, Κιλκίς**

Η Γρίβα είναι ένα χωριό γνωστό για τα νερά που κυλούν από τις κορυφές του όρους Πάικο αλλά και για το τρομερό κλίμα. Τη συστήνουν και οι γιατροί σε όσους θέλουν να βελτιώσουν την υγεία τους, καθώς δεν έχει υγρασία και οι συνθήκες ευζωίας είναι ιδανικές. Έχει όμως και τον Μακεδονικό. Ομάδα καμάρι του χωριού που ιδρύθηκε το 1978 και από τότε γράφει ιστορία. Ακόμα και αν καμιά φορά χρειαστεί να σώσει την κατηγορία τάζοντας στο διαιτητή ένα κατσίκι στη σούβλα. Στην ομάδα του Μακεδονικού αγωνίζονται και δύο ανερχόμενα αστέρια της Αφρικής, μεταγραφές από τις δομές προσωρινής φιλοξενίας μεταναστών. Μαζί τους και 11 φοιτητές - προγραμματιστές που πριν φορέσουν τη στολή για τον αγώνα, μαζεύουν ελιές στα χωράφια.  
  
Ψυχή της ομάδας, είναι ο καρδιολόγος Χρήστος Γώγος. Δεν υπολογίζει ούτε 48ωρη συνεχόμενη υπηρεσία στο νοσοκομείο αν είναι να φορέσει τα ποδοσφαιρικά για τον Μακεδονικό. Από κοντά και ο πατέρας του, πρόεδρος της ομάδας και τεράστια μορφή του μακεδονικού ποδοσφαιρικού παρασκηνίου. Ο Γρηγόρης Γώγος τα κάνει όλα και συμφέρει. Τον Μακεδονικό…

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Επεισόδιο 8: Τα χρόνια της Α’ Εθνικής (1959-1979)**   
Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης  
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος  
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος  
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 7: Αλείμματα**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται κάποια από τα αγαπημένα μας αλείμματα, όπως είναι για παράδειγμα το φυστικοβούτυρο και η πραλίνα φουντουκιού, αλλά και ο χαλβάς. Αφού παίξει ένα παιχνίδι γνώσεων με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής, επισκέπτεται ένα χωράφι όπου παράγεται η βασική πρώτη ύλη για το ταχίνι και τον χαλβά, το σουσάμι. Στη συνέχεια βλέπει από πρώτο χέρι πώς φτιάχνονται τα αλείμματα, σε ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής τους στην Ελλάδα. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και αφού φτιάξει τη δική του πραλίνα, τέλος, καλεί σε μια πρόκληση γευσιγνωσίας την YouTuber και φίλη του, Fosbloque.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 12: Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).  
  
Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.  
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:  
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 2: Στα Ίχνη του Χείρωνα στο Πήλιο**   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat   
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 10ο:Ακαδημία Χορογραφίας**

Η «Ώρα Χορού» συναντά στους χορογράφους του αύριο και καταγράφει τις δραστηριότητες στην U(R)TOPIAS Ακαδημία Χορογραφίας, η οποία συστάθηκε στο πλαίσιο του 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.  
  
Η Ακαδημία Χορογραφίας αποτελεί ένα καλλιτεχνικό πρότζεκτ που συνδυάζει την έρευνα, τον πειραματισμό και το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα μαζί με την πληροφορία, τη γνώση και τα εργαλεία που προσφέρουν στους συμμετέχοντες οι διακεκριμένοι προσκεκλημένοι του – δημιουργοί και επαγγελματίες από τον χώρο των τεχνών, ιστορικοί, θεωρητικοί τέχνης κ.ά.  
  
Οι νέοι χορογράφοι μιλούν για την εμπειρία τους εκεί, αλλά και για τα έργα που δημιούργησαν και παρουσιάζουν στον δημόσιο χώρο της Ελευσίνας ως αποτέλεσμα αυτής της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου Αντώνης Βαής, Μαίρη Γιαννούλα, Ελίνα Δεμιρτζόγλου, Νεφέλη Θεοδότου, Δημήτρης Μπαλτάς, Άγγελος Παπαδόπουλος και Πατρίσια Απέργη εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.   
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1: Ελλάδα [Grece]**

Σε αυτό το νέο μας επεισόδιο, ταξιδεύουμε στη λιγότερο γνωστή Ελλάδα. Αυτή που συχνά ξεχνάνε οι τουρίστες, την Ελλάδα της καθημερινότητας... Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ξεκινά το ταξίδι του από έναν μικρό επαρχιακό σταθμό της Λάρισας όπου ένας πάπας, ένας ορθόδοξος ιερέας, ευλογεί τα τρένα... Στην ηπειρωτική Ελλάδα συναντά κανείς πιο ιδιαίτερους ανθρώπους, όπως στη Θεσσαλονίκη όπου βρήκαμε ψαράδες βδελλών.   
Στην περιοχή του Πηλίου, υπάρχει ένα τρένο για βόλτες το Σαββατοκύριακο, ένα τρένο που ανεβαίνει το βουνό προσφέροντας υπέροχη θέα στη θάλασσα. Ένα τρενάκι που διασχίζει αθόρυβα τα ορεινά χωριά. Μετά από αυτό το διάλειμμα στα βουνά, ο περιηγητής μας αναχωρεί για την Αθήνα, θέλοντας να προσεγγίσει διαφορετικά την ιστορική αυτή πόλη. Εδώ, το ιδιαίτερο πιάτο που λατρεύουν οι Έλληνες είναι ο πατσάς. Ό,τι καλύτερο για να ξεκινήσει κανείς τη μέρα πριν πάρει το τρένο για να επισκεφθεί τον μαγευτικό Ισθμό της Κορίνθου.   
Σημαντικός προορισμός στην Ελλάδα είναι οι Κυκλάδες. Αποτελούνται από νησιά πολύ δημοφιλή στους τουρίστες αλλά και κάποια πιο ξεχασμένα, σχεδόν έρημα. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Φιλίπ θα πάει να συναντήσει μια γιαγιά, η οποία είναι φύλακας ενός απόμερου νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάτω από το Δέρμα  (E)**     
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.  
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.  
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.  
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.  
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 1: Οι Αναγεννητές [The Regenerators]**

Μήπως το ζωικό βασίλειο κατέχει το κλειδί για την αθανασία; Όταν οι άνθρωποι τραυματίζονται, έχουμε το πλεονέκτημα της ιατρικής και των χειρουργών. Αλλά αυτές οι δεξιότητες ωχριούν μπροστά στους σούπερ θεραπευτές της φύσης.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Ταξίδι του Μέλιτος - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979  
**Διάρκεια**: 100'

Κοινωνικό δράμα, ελληνικής παραγωγής 1979, διάρκειας 100' λεπτών.  
  
Ένα ζευγάρι συνταξιούχων, ο Λέων Σαχίνης και η Ζαχαρούλα, τα τελευταία είκοσι χρόνια περνούν τα καλοκαίρια τους στη γραφική λουτρόπολη του Καϊάφα. Φέτος δεν έχουν την κόρη τους Πελαγία που παντρεύτηκε και περνούν έναν δεύτερο «μήνα του μέλιτος». Εκεί συναντούν τους συνοδοιπόρους συνταξιούχους με τον καθένα τους να αναδεικνύει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα. Οι φίλοι τους στη λουτρόπολη βλέπουν τη ζωή, ο καθένας με διαφορετικό μάτι. Άλλοι θεωρούν ότι το μέλλον δεν τους επιφυλάσσει τίποτα σημαντικό και άλλοι αναζητούν τον έρωτα και προσπαθούν να ζήσουν κάθε στιγμή.  
  
Την προσοχή του Λέοντα κερδίζει η νεαρή εργαζόμενη στο ξενοδοχείο των λουτρών, η Χριστίνα, η οποία όμως σχετίζεται ερωτικά με έναν άλλο εργαζόμενο, τον Διονύση. Σε μια στιγμή τρέλας ο Λέων θα εκτελέσει μια αποτρόπαια πράξη: θα πνίξει τη Ζαχαρούλα και θα επιχειρήσει με τη συνδρομή του Διονύση να «θολώσει» τα νερά, δήθεν ότι η Ζαχαρούλα έφυγε και του έστειλε γράμμα. Το πτώμα της όμως θα ανακαλυφθεί και οι υποψίες θα πέσουν στον Λέοντα.  
  
Η παρέα των συνταξιούχων όμως δεν θα χάσει το κέφι της. Με αφορμή το θάνατο ενός μέλους της παρέας θα οργανωθεί γιορτή προς τιμήν του και θα πάνε όλοι βόλτα με το πλοιάριο. Όλοι εκτός του Λέοντα που θα επιστρέψει στο ξενοδοχείο και μαζί στην πραγματικότητα. Η ταινία τελειώνει εκεί ακριβώς από όπου ξεκίνησε. Όλα ήταν ένα όνειρο, ένα ταξίδι, ίσως ένα δεύτερο, περίεργο ταξίδι του μέλιτος…  
  
Ο κόσμος της τρίτης ηλικίας και της ανθρώπινης μοναξιάς πρωταγωνιστεί στην πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Γιώργου Πανουσόπουλου. Απόμαχοι της ζωής που διασταυρώνονται κάθε χρόνο στις ιαματικές λουτροπόλεις, αναζητώντας, πέρα από τη θεραπευτική αγωγή, την αποκατάσταση μιας επικοινωνίας που θα αμβλύνει το άγχος του επερχόμενου θανάτου.  
  
«Το φιλμ γυρίστηκε σαν μια ταινία φαντασίας», σημειώνει ο σκηνοθέτης. «Μια εξερεύνηση σε έναν κόσμο που’ ναι ο πιο σιωπηλός, ο πιο βίαιος, όπου χρειάζονται όλο και λιγότερα και λείπουν όλα. Όπου τα ψέματα γίνονται πολύτιμα και οι παλιοί φίλοι αραιώνουν. Όταν τα παιδιά είναι μακριά και «δύσκολες» χρονιές πλησιάζουν. Θα μπορούσε να είναι ένα φιλμ-διαμαρτυρία. Είναι μια ταινία-έρευνα πάνω στον έρωτα, στο φόβο, το θάνατο».  
  
Η ταινία απέσπασε τέσσερα βραβεία στο 20ό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (1979): 1) Γ΄ Βραβείο καλύτερης ταινίας 2) Α΄ γυναικείου ρόλου (Μπέτυ Λιβανού) 3) Α΄ ανδρικού ρόλου (Σταύρος Ξενίδης) και 4) Πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Γιώργος Πανουσόπουλος).

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Πανουσόπουλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Μπέλλης.  
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις.  
Παίζουν: Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Μπέτυ Λιβανού, Λάζαρος Ανδρέου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Κώστας Παπαγεωργίου, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Νέζος, Ντόρα Βολανάκη, Περικλής Χριστοφορίδης, Κούλης Στολίγκας, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κοντούλης, Γιάννης Χειμωνίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Υβόννη Βλαδίμηρου, Στάθης Χατζηπαυλής, Κώστας Παπαγεωργίου, Νίκος Παπαχρήστος, Κώστας Μανιατάκης, Ρένα Μπούρλου, Πώλα Φυρίου, Σούλα Καραγιώργη, Θάνος Βελούδιος, Φρόσω Ζαφειρίου, Μίρκα Δόξα, Βάσω Σπυροπούλου, Κώστας Ψωμιάδης κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 8ο**

Σχεδόν δύο δεκαετίες από τη λήξη του 20ού αιώνα, ποια είναι τα δέκα γεγονότα που θα μείνουν χαραγμένα στη μνήμη και στην καρδιά μας ως εκείνα που σηματοδότησαν την Ιστορία; Η Ομιλία «Έχω Ένα Όνειρο» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επηρέασε τους νόμους για τα ατομικά δικαιώματα, το απαρτχάιντ έληξε στη Νότια Αφρική, μια βόμβα έπεσε στη Χιροσίμα και ο άνθρωπος προσεδαφίστηκε στη Σελήνη. Πολιτική, πόλεμοι, δολοφονίες και εφευρέσεις παρουσιάζονται στο τελευταίο επεισόδιο, καθώς μετράμε αντίστροφα τα Κορυφαία Δέκα γεγονότα που άλλαξαν τον αιώνα μας, τον κόσμο και τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**     
*(Perfect Sweat)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια  
  
Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 2: Άουφγκους [Aufguss]**

Η ξεναγός Κριστίν Ρόουζ μας δείχνει ότι μια σάουνα δεν είναι τίποτα χωρίς θέαμα κατά μήκος των ιταλογερμανικών συνόρων, όπου συγκρούονται πολιτισμοί, γλώσσες και παραδόσεις του ατμόλουτρου. Ο σκληρός ανταγωνισμός για το παγκόσμιο πρωτάθλημα άουφγκους είναι η αναψυχή με ιδρώτα στα καλύτερά της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**     
*(Europe’s Microstates)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 7: Αλείμματα**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται κάποια από τα αγαπημένα μας αλείμματα, όπως είναι για παράδειγμα το φυστικοβούτυρο και η πραλίνα φουντουκιού, αλλά και ο χαλβάς. Αφού παίξει ένα παιχνίδι γνώσεων με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής, επισκέπτεται ένα χωράφι όπου παράγεται η βασική πρώτη ύλη για το ταχίνι και τον χαλβά, το σουσάμι. Στη συνέχεια βλέπει από πρώτο χέρι πώς φτιάχνονται τα αλείμματα, σε ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής τους στην Ελλάδα. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και αφού φτιάξει τη δική του πραλίνα, τέλος, καλεί σε μια πρόκληση γευσιγνωσίας την YouTuber και φίλη του, Fosbloque.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**     
*(Deserts and Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.   
  
Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 4: Έρημος Γκόμπι: Έρημος σε κίνηση [Gobi Desert: Desert on the Move]**

Η έρημος Γκόμπι είναι ένα από τα πιο ακραία μέρη του πλανήτη, με θερμοκρασίες που φτάνουν τους +40°C το καλοκαίρι και τους -40°C το χειμώνα και αλλάζουν έως και 35°C μέσα σε 24 ώρες. Υπάρχουν αμμοθύελλες και ισχυροί άνεμοι με ταχύτητα έως και 140 χλμ/ώρα και δεν είναι ασυνήθιστο να βλέπουμε παγετό και περιστασιακά χιόνι στους αμμόλοφους του στις μεγάλες εκτάσεις από χαλίκια και στις βραχώδεις εκτάσεις που κυριαρχούν στο τοπίο. Είναι μια από τις μεγαλύτερες ερήμους του κόσμου. Η σχέση της με τον άνθρωπο έχει αλλάξει και η ανθρώπινη εκμετάλλευση στις παρυφές της οδήγησε στην επέκταση της Ερήμου Γκόμπι με ανησυχητικό ρυθμό κάτα 3.600 τ.χλμ. κάθε έτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Μπαχ: Τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα  (E)**   
*(Bach: The Brandenburg Concertos )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music 2021, διάρκειας 97΄.  
  
Η Ορχήστρα Collegium 1704 εκτελεί με όργανα εποχής ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά έργα του Μπαχ, τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα/ Έξι Κοντσέρτα για Διαφορετικά Όργανα. Η Ορχήστρα ιδρύθηκε το 2005 από τον Βάτσλαβ Λουκς (Václav Luks) και είναι μια από τις πιο γνώστες ορχήστρες της μπαρόκ μουσικής σήμερα. Αποτελεί την καλύτερη επιλογή για την ερμηνεία του έργου, που χαρακτηρίζεται από την ποικιλομορφία στην ενορχήστρωση, με χρήση διαφορετικών σολιστικών οργάνων σε κάθε κοντσέρτο. Ο Μπαχ συνέθεσε το έργο κατά την παραμονή του στο Κέτεν (1717-1723). 300 χρόνια μετά το έργο ερμηνεύεται μοναδικά στη Αίθουσα με τους Καθρέφτες στο Παλάτι του Κέτεν.  
  
Έργο: Τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα (BWV 1046-1051)

Συνθέτης: Γόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ  
Ορχήστρα: Collegium 1704

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 2: Οι επιπτώσεις της βροχής [The Impact of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**     
*(Italy's Uncharted Islands)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.  
  
Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 3: Τοσκανικό Αρχιπέλαγος [Tuscan Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Τοσκανικό αρχιπέλαγος. Στο Μοντεκρίστο θα δούμε τους καραμπινιέρους που έχουν αναλάβει την προστασία του. Στην Έλβα θα δούμε την εξομολόγηση ενός πάλαι πότε ανθρακωρύχου, την πολιτιστική κληρονομιά του Ναπολέοντα, τις καστανιές και τις νυχτερίδες της, μια ρωμαϊκή βίλα και μια εταιρεία ωρολογοποιίας . Ενώ στην Καπραΐα θα γνωρίσουμε την ιδιαίτερη χλωρίδα και πανίδα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Στα Χνάρια των Ελλήνων της Αιγύπτου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής, 2024.  
Ανακαλύψτε την ιστορία των Ελλήνων της Αιγύπτου, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στον εκσυγχρονισμό και την εκκοσμίκευση της χώρας. Περιηγηθείτε στα εδάφη από όπου πέρασε ο Μέγας Αλέξανδρος και όπου έζησε ο Καβάφης.

**Επεισόδιο 2: Η Ελληνική Κοινότητα της Αλεξάνδρειας**

Οι Έλληνες της Αιγύπτου ξεχώρισαν για τις γνώσεις, την καλλιέργεια και τις εμπορικές τους δεξιότητες. Η αρχιτεκτονική των κτιρίων της κοινότητας, όπως της Αβερωφείου Σχολής, φανερώνει τη διαχρονικότητα του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού.

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 3: Οι Άνθρωποι Κάνουν τη Διαφορά**

Σε μια εποχή που οι έξι μέρες δουλειά την εβδομάδα παρουσιάζεται ως «λύση», κάποιοι επιλέγουν να πάνε… ανάποδα.  
Στα Ιωάννινα, εργαζόμενοι σε μια τεχνολογική εταιρεία παγκόσμιας εμβέλειας δουλεύουν το καλοκαίρι τέσσερις μέρες την εβδομάδα, με τον ίδιο μισθό. Και η παραγωγικότητα ανεβαίνει.  
Ο Γιάννης Δάρρας περνάει την πύλη της εταιρείας που γράφει κώδικα… για το μέλλον για να γνωρίσει τον Δημήτρη Ζαχαράκη που οραματίστηκε ένα σύγχρονο μοντέλο εργασίας, αλλά και την ομάδα που το κάνει πράξη. Νέοι, καταρτισμένοι επιστήμονες, κάποιοι από αυτούς γύρισαν από το εξωτερικό — ακόμη και από το Ντουμπάι — για να γίνουν μέρος ενός οικοσυστήματος που εμπνέει.  
Αυτός που είχε την ιδέα, δεν σταμάτησε να οραματίζεται. Αυτοί που ήρθαν, δεν σταμάτησαν να δημιουργούν. Και όλοι μαζί αποδεικνύουν πως η δουλειά μπορεί να γίνεται αλλιώς.  
Γιατί οι άνθρωποι κάνουν τη διαφορά.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση   
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Επεισόδιο 10: Μεταξοχώρι Λάρισας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στο Μεταξοχώρι της Λάρισας ή αλλιώς το «χωριό των καλλιτεχνών». Από την δεκαετία του 1970, άνθρωποι του θεάτρου, της μουσικής και της τέχνης γενικότερα έχουν φτιάξει εδώ μια δική τους «πατρίδα». Ο Κωστής ανιχνεύει τις μικροϊστορίες του τόπου, κουβεντιάζοντας με γιαγιάδες και παππούδες για την εποχή της σηροτροφίας και του μεταξιού, για τα τρικούβερτα γλέντια στις αυλές και τα αξέχαστα χρόνιας της αθωότητας. Επισκέπτεται το πολυεθνικό μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου, όπου η γερόντισσα Θεοδέκτη του μιλά για την καθημερινότητα τους. Συναντά την Αύρα και τον γιο της Δημήτρη στο γαστρονομικό τους εργαστήριο, μαγεύεται από τις παράξενες τοιχογραφίες στον Ναό του Αγίου Γεωργίου, εξερευνά την βιοποικιλότητα της φύσης και το ξεχωριστό κλίμα που έχει το Μεταξοχώρι, συζητά με τους επαγγελματίες του τόπου για τα μήλα, τα κεράσια, τα κρασιά. Με τους μαραθωνοδρόμους και τους περιπατητές του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Αγιάς κάνουν μια απίθανη διαδρομή στον Κίσσαβο. Και με τις γυναίκες του χωριού, μαγειρεύουν και αποκαλύπτουν συνταγές και μνήμες. Στο φινάλε του επεισοδίου, ο παππούς Αντώνης και η Στέλλα χορεύουν ένα μαγικό βαλς.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας   
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ρύζι**

Η εκπομπή ταξίδεψε στην περιοχή της Χαλάστρας, στη Δυτική Θεσσαλονίκη, όπου, μία φορά τον χρόνο, περί τις αρχές Μαΐου, το μεγαλύτερο μέρος αυτής της εύφορης πεδιάδας πλημμυρίζει εσκεμμένα με τεράστιες ποσότητες υδάτων, προκειμένου να ολοκληρωθεί η σπορά του ρυζιού. Μαθαίνουμε πότε γίνεται το όργωμα, για ποιο λόγο ισοπεδώνεται με λέιζερ το έδαφος, για τις ποικιλίες που καλλιεργούνται στη χώρα μας, για τον τρόπο με τον οποίο το νερό διατηρείται στα χωράφια και για το χρονικό διάστημα που αυτά παραμένουν πλημμυρισμένα, αλλά και για τις φροντίδες που απαιτούνται σε λίπανση και φυτοπροστασία προτού ολοκληρωθεί ο κύκλος ζωής του ρυζιού, έπειτα από περίπου 4 μήνες.  
  
Στον γειτονικό Άγιο Αθανάσιο Θεσσαλονίκης το «Από το Χωράφι στο Ράφι» πληροφορήθηκε για τις νέες τεχνολογίες Γεωργίας Ακριβείας που έχουν υιοθετήσει οι πρωτοπόροι παραγωγοί της Δυτικής Θεσσαλονίκης, με στόχο να πραγματοποιούν στοχευμένες επεμβάσεις και έτσι να εξορθολογίζουν το κόστος παραγωγής, αλλά και να μειώνουν την υπολειμματικότητα στο τελικό προϊόν, όπως επίσης και την περιβαλλοντική ρύπανση.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο 4: Έλκος Καστανιάς - Ορνιθολογικός Σταθμός Αντικυθήρων**   
Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου  
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος  
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος  
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας  
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.   
  
Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.  
  
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.  
  
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…  
  
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.  
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.  
  
Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.  
  
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 8: Η Ιστορία της Μαριόλας**

Η ιστορία της «Μαριόλας» αποτελεί παράδειγμα για την διαδικασία της δημιουργίας και της «σύνθεσης» των δημοτικών τραγουδιών.  
  
Το μοιρολόγι της «Μαριόλας» καθρεφτίζει την άτυχη ιστορία της ζωής μιας νέας κοπέλας από την Ήπειρο, η οποία έγινε σύμβολο του ανθρώπινου πόνου και τραγούδι για να αφη-γηθεί την προσπάθεια του ανθρώπου να επικοινωνήσει και να επιστρέψει από τον κάτω κόσμο…  
  
Η λυπητερή, απροσδόκητη και ατυχής ιστορία της ζωής της Μαριόλας, περιγράφει την ά-δικη αποτροπή να ξανασυναντήσει επιτέλους τον αγαπημένο της, μετά από πολλά χρόνια προσμονής. Και αφού δεν μπόρεσε να τον συναντήσει εν ζωή, την παρακαλεί να σηκωθεί και να επι-στρέψει από τη γη τραγουδώντας της…

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή  
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 6: Άνω Κουφονήσι**

Κάτω στο λιμάνι ο Καπετάν Πράσινος που κάνει τα δρομολόγια μεταξύ του Άνω και του Κάτω Κουφονησίου, σήμερα τελεί χρέη καβοδέτη καθώς το κρουαζιερόπλοιο δένει στο λιμάνι.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero  
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 1ο: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**

Στο 1ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε πως αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για την μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.  
  
Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι ¨Μουσικά Κοτόπουλα¨, ο Φώτης Σιώτας μας μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μας εξηγεί πως συνδέει τα αεροπλάνα με την μουσική.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.   
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Μετά από μακρά σιδηροδρομική παράδοση, τα τρένα στη Γουατεμάλα σταδιακά εξαφανίστηκαν. Ψάχνοντας όμως λίγο, ο περιηγητής μας, Φιλίπ Γκουγκλέρ,  
ίσως και να εκπλαγεί...   
Νέες γραμμές είναι υπό κατασκευή, και επίσης υπάρχουν αυτοσχέδια καρότσια που μεταφέρουν πόσιμο νερό πάνω σε ράγες, καθώς και νέα τρένα που πηγαίνουν στην πρωτεύουσα.   
Η Γουατεμάλα είναι γεμάτη πανέμορφα τοπία, όπως τα ενεργά ηφαίστεια, στα οποία μπορεί κανείς να μαγειρέψει νοστιμότατες πίτσες, τη μαγευτική λίμνη Ατιτλάν και, φυσικά, την αρχαία πόλη των Μάγια, Τικάλ, με τους συγκλονιστικούς ναούς που βρίσκονται στην καρδιά ενός μυστηριώδους δάσους. Ένα δάσος που κρύβει μυστικά... όπως τη φυσική μαστίχα που προέρχεται από το ρετσίνη ορισμένων δέντρων. Εν ολίγοις, πρωτότυπες εμπειρίες για μια χώρα ελάχιστα γνωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάτω από το Δέρμα  (E)**     
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.  
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.  
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.  
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.  
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 2: Τα Ευαίσθητα [The Sensitives]**

Οι άνθρωποι κινούνται στον κόσμο με πέντε αισθήσεις, αλλά συχνά ξεχνάμε ότι υπάρχουν πολλές πτυχές αυτού του κόσμου που δεν μπορούμε να δούμε, να ακούσουμε, να μυρίσουμε, να αγγίξουμε ή να γευτούμε. Πολλά ζώα μπορούν να αισθάνονται πολύ περισσότερα από τις ικανότητές μας. Αλλά ορισμένα πλάσματα μπορούν να αισθανθούν αυτό που οι άνθρωποι δεν μπορούν, απ' την κόκκινη αλεπού και τη θαλάσσια χελώνα που χρησιμοποιούν τον μαγνητισμό της Γης για να μετακινούνται, μέχρι εκείνα που μπορούν να αισθανθούν σεισμικές δονήσεις όπως οι ελέφαντες.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **The Duke**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 88'

Βιογραφική κωμωδία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020, διάρκειας 90'.   
  
Tο 1961, ο 60χρονος Κέμπτον Μπάτον έκλεψε το πορτρέτο του Δούκα του Ουέλινγκτον του Φρανσίσκο Γκόγια από την Εθνική Πινακοθήκη του Λονδίνου.   
Έστειλε σημειώματα λύτρων, λέγοντας ότι θα επέστρεφε τον πίνακα υπό τον όρο ότι η κυβέρνηση θα επένδυε περισσότερο στη φροντίδα των ηλικιωμένων.   
Αυτό που συνέβη στη συνέχεια έγινε θρύλος.   
Μια ενθαρρυντική αληθινή ιστορία για έναν καλό άνθρωπο που βάλθηκε να αλλάξει τον κόσμο και κατάφερε να σώσει τον γάμο του.

Σκηνοθεσία: Ρότζερ Μισέλ  
Σενάριο: Ρίτσαρντ Μπιν, Κλάιβ Κόλμαν  
Πρωταγωνιστούν: Τζιμ Μπρόντμπεντ, Έλεν Μίρεν, Φίον Γουάιτχεντ, Μάθιου Γκουντ, Σάρλοτ Σπένσερ, Άνα Μάξουελ Μάρτιν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Αερολίν - Μικρές Ιστορίες**     
*(Aerolin)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 18'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας, 2023, διάρκειας 18'.  
Η Σάντυ είναι απόφοιτος δραματικής σχολής, έχει άσθμα και το βράδυ έχει παράσταση. Μέχρι τότε έχει να διδάξει γιόγκα, να δουλέψει ως κλόουν και να πάει και σε μια οντισιόν. Σε αυτή την εξίσωση προσπαθεί να βρει και λίγο χώρο για τον Σπύρο, το αγόρι της.

Σκηνοθεσία: Αλέξης Κουκιάς-Παντελής  
Πρωταγωνιστούν: Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Βαγγέλης Αμπατζής, Θάνος Τοκάκης, Έλενα Τοπαλίδου, Αουλόνα Λούπα, Κατερίνα Μισιχρόνη, Ηλίας Μουλάς, Μικές Γλύκας, Αλεξάνδρα Χασάνι, Θοδωρής Σκυφτούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:50**  |   **Αμυγδαλή - Μικρές Ιστορίες**     
*(AMYGDALA)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 21'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας-Πρόγραμμα Microfilm  
  
Υπόθεση: Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα, περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους στην Νέα Μάκρη.   
Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωσή της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει τη μέρα της με τη Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ.   
Η Μελίνα αγαπά εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι.   
Ξέρει όμως ότι, ως «εισβολέας», μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για τη μεγάλη της αδερφή.

Πρωταγωνιστούν: Παναγιώτα Γιαγλή, Εύα Σαμιώτη, Ντόνα Πετροπούλου  
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μαρία Χατζάκου  
Δ/νση Φωτογραφίας: Χριστίνα Μουρμούρη  
Μουσική: Μαριλένα Ορφανού  
Παραγωγή: Merricat  
Συμπαραγωγή: Ε.Κ.Κ., Ε.Ρ.Τ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:15**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**     
*(Perfect Sweat)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια  
  
Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 3: Ρωσία**

Αναπολώντας τις μέρες του στη Σοβιετική Ένωση, ο Μίκελ ανακαλύπτει μια νέα πλευρά της μπάνια με ξεναγό την Άννα Αρτεμίεβα, η οποία του δείχνει πώς πραγματοποιούνται τα λουτρά στη σύγχρονη Μόσχα, την Αγία Πετρούπολη και όχι μόνο. Αλλά η εμπειρία της μπάνια δεν είναι ολοκληρωμένη χωρίς την επίσκεψη σε ένα απομακρυσμένο δασικό καταφύγιο και την παγωμένη βουτιά μετά το θερμό λουτρό στη ρωσική ύπαιθρο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**     
*(Italy's Uncharted Islands)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
**Επεισόδιο 6: Άνω Κουφονήσι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
**Επεισόδιο 4: Έλκος Καστανιάς - Ορνιθολογικός Σταθμός Αντικυθήρων**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 2: Οι επιπτώσεις της βροχής [The Impact of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.   
  
Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 8: Καστελόριζο [Kastellorizo]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ φεύγει από το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων, τη Ρόδο, και κατευθύνεται ανατολικά προς ένα από τα μικρότερα, το Καστελόριζο. Βρίσκεται στην πιο μακρινή γωνιά της Ελλάδας, δίπλα στις ακτές της Τουρκίας. Μάλιστα, θα πάμε στην τουρκική ηπειρωτική χώρα, για να σας δείξουμε μια υπέροχη μικρή πόλη ψαράδων. Θα διακόψουμε επίσης το μακρύ ταξίδι με μια επίσκεψη σε ένα μικροσκοπικό νησί που απλά δεν θα μπορούσε να μείνει έξω.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τρανσαμαζόνικα: Μεταξύ Παραδείσου και Γης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Transamazonica: Between Heaven ans Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης Γαλλικής παραγωγής 2023.  
  
Ο Τρανσαμαζόνικα μοιάζει με μια ουλή μήκους 4.300 χιλιομέτρων στην καρδιά του δάσους της Βραζιλίας, από την οποία εξάγονται εκατομμύρια τόνοι πρώτων υλών.  
Με το παραμοτέρ του, ο σκηνοθέτης Σιλβέστρ Καμπέ μας οδηγεί σε ένα εκπληκτικό ταξίδι για να δούμε το δάσος του Αμαζονίου από ψηλά και σε μια ανάλυση των πολύ διαφορετικών οικονομικών συμφερόντων που προκαλεί ο Αμαζόνιος.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Sylvestre Campe & Albert Knechtel.  
Παραγωγή: Arte France/Ushuaïa TV

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**     
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.  
  
Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.  
  
Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.  
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 1: Αυτοκίνητα Ωραίες Κοιμωμένες [Les Belles Voitures au Bois Dormant]**

Το παλιό αυτοκίνητο δεν τιμάται πλέον ως γυαλιστερό αντικείμενο, αλλά στη φυσική του κατάσταση, παρατημένο στη σκουριά. Γαλλία, η Ελβετία, η Αυστρία, η Γερμανία, οι Ηνωμένες Πολιτείες... Γνωρίστε μερικούς παθιασμένους συλλέκτες σε μερικές εξαιρετικές τοποθεσίες.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Καλημέρα Γειτόνισσα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2015

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017, διάρκειας 59΄.  
  
Δεκαοχτώ ναυτικά μίλια ανατολικά της Αμοργού, βρίσκεται το Κίναρος. Μία νησίδα του Αιγαίου πελάγους, στον θαλάσσιο χώρο μεταξύ Κυκλάδων και Δωδεκανήσων. Τρεις άνθρωποι, ένας τόπος, ένα όνειρο. Η Ρηνιώ δίνει μια υπόσχεση να μην αφήσει τον τόπο που γεννήθηκε μόνο του. Στο «ταξίδι» της επιστροφής την ακολουθεί ο άνδρας της και ο γιος της. Η ζωή όμως είχε άλλα σχέδια.. Ο φακός παρατηρεί την καθημερινότητα και τον αγώνα της Ρηνιώς να κρατήσει ζωντανά τα χώματα όπου γεννήθηκε και περπάτησαν οι άνθρωποι της. Μια προσπάθεια της σκηνοθέτριας να καταγράψει μέσα από τη δική της ματιά, ενσωματώνοντας την κάμερα στη σχέση της με την πρωταγωνίστρια και να αφήσει τα γεγονότα να κυλήσουν μέσα σε πραγματικό χρόνο.

Σενάριο, διεύθυνση φωτογραφίας: Τάνια Χατζηγεωργίου  
Μοντάζ: Σόνια Μπρέλου  
Μουσική: Κώστας Βαπορίδης.  
Σκηνοθεσία: Τανια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.  
  
Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.  
  
Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.  
  
Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…  
  
Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 2: Πιπεριές Γεμιστές, Φασόλια Γίγαντες Αγειορίτικοι, Σούπα με Πράσα, Αγγινάρες με Κουκιά, Καροτόσουπα και Χαλβάς Σιμιγδαλένιος Αγίου Όρους**

Πιπεριές Γεμιστές, Φασόλια Γίγαντες Αγειορίτικοι, Σούπα με Πράσα, Αγγινάρες με Κουκιά, Καροτόσουπα και Χαλβάς Σιμιγδαλένιος Αγίου Όρους

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Παραγωγή: Onos Productions  
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 9**

Στην καρδιά μιας θορυβώδους μεγαλούπολης βρίσκεται ένας εκπληκτικός ιδιωτικός κήπος με πανέμορφα λουλούδια, πλούσια φυτά και πανύψηλα δέντρα που δημιουργούν μια όμορφη, ήρεμη και χαλαρωτική όαση. Η γαλήνη, η ηρεμία και η χαρά που αναβλύζει απ’ αυτή την όαση γίνεται κινητήριος δύναμη για την καλλιτεχνική έκφραση. Αυτός ο κήπος ανήκει στην Μέριλιν Λάιμστοουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.   
  
Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 8: Καστελόριζο [Kastellorizo]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ φεύγει από το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων, τη Ρόδο, και κατευθύνεται ανατολικά προς ένα από τα μικρότερα, το Καστελόριζο. Βρίσκεται στην πιο μακρινή γωνιά της Ελλάδας, δίπλα στις ακτές της Τουρκίας. Μάλιστα, θα πάμε στην τουρκική ηπειρωτική χώρα, για να σας δείξουμε μια υπέροχη μικρή πόλη ψαράδων. Θα διακόψουμε επίσης το μακρύ ταξίδι με μια επίσκεψη σε ένα μικροσκοπικό νησί που απλά δεν θα μπορούσε να μείνει έξω.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Τρανσαμαζόνικα: Μεταξύ Παραδείσου και Γης  (E)**     
*(Transamazonica: Between Heaven ans Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης Γαλλικής παραγωγής 2023.  
  
Ο Τρανσαμαζόνικα μοιάζει με μια ουλή μήκους 4.300 χιλιομέτρων στην καρδιά του δάσους της Βραζιλίας, από την οποία εξάγονται εκατομμύρια τόνοι πρώτων υλών.  
Με το παραμοτέρ του, ο σκηνοθέτης Σιλβέστρ Καμπέ μας οδηγεί σε ένα εκπληκτικό ταξίδι για να δούμε το δάσος του Αμαζονίου από ψηλά και σε μια ανάλυση των πολύ διαφορετικών οικονομικών συμφερόντων που προκαλεί ο Αμαζόνιος.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Sylvestre Campe & Albert Knechtel.  
Παραγωγή: Arte France/Ushuaïa TV

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 18: O Κορυφαίος Ποδοσφαιριστής του Μουντιάλ [World Cup Footballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 9**

Στην καρδιά μιας θορυβώδους μεγαλούπολης βρίσκεται ένας εκπληκτικός ιδιωτικός κήπος με πανέμορφα λουλούδια, πλούσια φυτά και πανύψηλα δέντρα που δημιουργούν μια όμορφη, ήρεμη και χαλαρωτική όαση. Η γαλήνη, η ηρεμία και η χαρά που αναβλύζει απ’ αυτή την όαση γίνεται κινητήριος δύναμη για την καλλιτεχνική έκφραση. Αυτός ο κήπος ανήκει στην Μέριλιν Λάιμστοουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Πεθερόπληκτος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία, παραγωγής 1968.  
  
Ένας νεαρός δικηγόρος αναζητεί διέξοδο στην ποίηση, για να αντέξει τη γκρίνια της πεθεράς του και τα προβλήματα που δημιουργούν η γυναίκα του και η οικιακή βοηθός. Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση διαζυγίου, στην οποία η πεθερά ευθύνεται για το χωρισμό της κόρης της, χάνει την ψυχραιμία του, φέρνοντας στο μυαλό του τα δικά του προβλήματα και, από συνήγορος, μετατρέπεται σε κατήγορο, με αποτέλεσμα να τον κλείσουν σε κλινική. Κατά τύχη, ένας μουσικός θα ανακαλύψει τους στίχους του, οι οποίοι θα μελοποιηθούν από τον Γιώργο Ζαμπέτα και θα γίνουν επιτυχημένα τραγούδια, όπως το «ο πεθερόπληκτος». Η πεθερά του θα βρει καινούργιο σύζυγο και το γεγονός αυτό θα αλλάξει προς το καλύτερο τη ζωή του ταλαιπωρημένου δικηγόρου.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαρίκα Κρεβατά, Κλεώ Σκουλούδη, Σωτήρης Μουστάκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος ΦέρμαςΣενάριο: Γιώργος ΛαζαρίδηςΣκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]  
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 22: Ο Φονέας των Γιγάντων**   
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 10: «Μπρατσέρα μου έλα γιαλό, Που ΄χω δυο λόγια να σου πω» - Μέρος Α'**

«Η Μπρατσέρα» και ο «Μπρούζος» χάρη την μουσική δεξιοτεχνία του Σταμάτη Χατζιδάκη ταυτίστηκαν με το Αιγαίο.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.   
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3: Μεξικό [Mexique]**

Σε αυτό το νέο μας επεισόδιο, κατευθυνόμαστε στο Μεξικό.   
Σε αυτή τη μεγάλη χώρα της Βόρειας Αμερικής, υπάρχουν πολύ ιδιαίτερα τρένα: τα «τρουκ», ξύλινες καρότσες που τις τραβούν άλογα και προσφέρουν τη δυνατότητα για βόλτες στα δάση του Γιουκατάν. Στον τερματικό σταθμό αυτών των μικρών γραμμών, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει τα σενότε, σπηλιές πλημμυρισμένες από κρυστάλλινα νερά που είναι ιδανικές για χαλάρωση.   
Στη συνέχεια, ο σιδηροδρομικός μας περιηγητής συνεχίζει το ταξίδι του προς την πρωτεύουσα, την Πόλη του Μεξικού. Αφού ανακαλύψει το μετρό, ο Φιλίπ τεστάρει τους σκαραβαίους στις επικλινείς συνοικίες, μια απίστευτη βόλτα που φέρνει τα πάνω κάτω...   
Στο Μεξικό, υπάρχουν δύο τρένα που πρέπει οπωσδήποτε να πάρετε: το πρώτο ονομάζεται Ελ Τσέπε. Ξεκινά από το σταθμό Τσιουάουα και διασχίζει τοπία που κόβουν την ανάσα... Είναι ένα πανέμορφο πολυτελές τρένο.   
Νοτιότερα, το τρένο της Τεκίλα πρέπει να το πάρετε με σύνεση. Σας πηγαίνει στο χωριό Τεκίλα διασχίζοντας τα χωράφια της Αγαύης, ενώ παράλληλα γεύεστε το διάσημο αλκοόλ.   
Τέλος, ο Φιλίπ δεν θα μπορούσε να φύγει από το Μεξικό χωρίς να παρακολουθήσει την παραδοσιακή γιορτή των νεκρών, το Dia de los Muertos, στο Πατσκουάρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ  (E)**     
*(A Justice of Terror)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.  
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 1**

Από το 1931 έως το καλοκαίρι του 1933, το πρώτο μέρος του ντοκιμαντέρ αφηγείται τα διακυβεύματα αυτού του πολέμου που ρίχνουν φως στο ναζιστικό όραμα που παραμένει, ακόμη και σήμερα, ένα ζοφερό κομμάτι της Ιστορίας. Αφηγείται, επίσης, την εδραίωση μιας βεβιασμένης δικαστικής επανάστασης των Ναζί, από τη στιγμή που ανέβηκαν στην εξουσία, και τον αγώνα τους για υποταγή της δικαστικής Αρχής. Αυτή η ιστορία διαμορφώθηκε από τέσσερα συγκεκριμένα πρόσωπα. Από τον Γιόχαν Ράιχαρτ, έναν Βαυαρό δήμιο, που μέχρι και σήμερα, είναι ο παγκόσμιος κάτοχος ρεκόρ για τις περισσότερες δικαστικές εκτελέσεις, και από τρεις δικηγόρους: τη Λίλο Γκλόντεν, μιας αφοσιωμένης γυναίκας, τον Βέρνερ Μπεστ, έναν ναζιστή δικηγόρο, και τον Χανς Λίτεν, έναν δημοκρατικό νομικό. Όλοι τους θα γίνουν θιασώτες ή θύματα της Ιστορίας. Παράλληλα, το ντοκιμαντέρ διέπεται από μία αλληγορία: αυτήν του Δράκου του Ντίσελντορφ, της διάσημης ταινίας του Φριτς Λανγκ που κυκλοφόρησε στον κινηματογράφο το 1931. Στο τέλος του πρώτου μέρους του ντοκιμαντέρ, αν και φαίνεται ότι ο Χίτλερ και οι νομικοί του έχουν πετύχει τα σχέδιά τους και βλέπουμε την αρχή της μεγάλης δίκης των εμπρηστών του Ράιχσταγκ τον Σεπτέμβριο του 1933, οι Ναζί γεύονται τις πρώτες τους αποτυχίες. Υψώνονται απρόσμενα εμπόδια, που θα τους οδηγήσουν στον επανασχεδιασμό των στρατηγικών τους ώστε να καταφέρουν να βγουν κερδισμένοι από τον πόλεμο του Δικαίου, που οι ίδιοι αποφάσισαν να διεξάγουν.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Καλλιράχης Θάσου**

Σκαρφαλωμένο στις πλαγιές του όρους της Μεταμόρφωση το χωριό της Καλλιράχης Θάσου μετρά 400 μόνιμους κατοίκους το χειμώνα που εκτός από ράχη της Θάσου, είναι και αυτοί που κρατούν ζωντανή την ποδοσφαιρική ομάδα, καμάρι του νησιού. Ο Κεραυνός Καλλιράχης κόντρα σε θεούς, δαίμονες και… διαιτητές διαπρέπει στο τοπικό πρωτάθλημα του νομού Καβάλας.  
Μια ομάδα που την άφησε κληρονομιά στο νησί ο Θόδωρος Ελευθερίου. Ο θρυλικός Κουμάν που όλοι αγαπάν στην όμορφη Θάσο, αφιέρωσε τη ζωή του στον Κεραυνό. Μέχρι και το πλυντήριο της γυναίκας του χάλασε για να πλένει τις στολές της.  
Ο γιος του Κώστας συνεχίζει την παράδοση και είναι η ψυχή του Κεραυνού, ακόμα και αν έγινε ερωτικός μετανάστης στο απέναντι λιμάνι και μπαρκάρει από Κεραμωτή για να επιστρέψει στο νησί.   
Μία ομάδα, μία μεγάλη παρέα που δεν αφήνει το χωριό χωρίς παλμό. Όλοι μαζί στις δουλειές, στο χαβαλέ, όλοι μαζί και όταν φορέσουν τη στολή. Θα ανάψουν ένα κερί στο μνήμα του Κουμάν που βρίσκεται δίπλα και θα τα δώσουν όλα μέσα στο γήπεδο.  
Και με το παραπάνω. Και αν πέσει και καμία κόκκινη, δεν πειράζει και αυτή μέσα στο παιχνίδι είναι.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο: Αποταμίευση**

Στο παρελθόν, στις 31 Οκτωβρίου, στο σχολείο γράφαμε εκθέσεις για τα οφέλη της αποταμίευσης.   
Ωστόσο ο κουμπαράς και όσα αυτός συμβολίζει έπαψε να υπάρχει.   
Οι Ευρωπαίοι βάζουμε όλο και λιγότερα στην άκρη! Τι έχει αλλάξει;  
Η έννοια της αποταμίευσης, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας  
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας  
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος   
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.  
  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 4: Αντίο Δικαιώματα [Goodbye Childrens]**

Το 1942, τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν υπάρχουν. Οι άνθρωποι δεν είναι ελεύθεροι να πιστεύουν ή να σκέφτονται. Για τη νίκη, δεν έχουν σημασία οι στερήσεις, οι επιδημίες, η εξάντληση… Ο άνθρωπος πρέπει να δώσει τα πάντα: την εργασία του, την αφοσίωσή του, την υγεία του, τη ζωή του. Οι ατομικές ήττες μετρούν λιγότερο από την κοινή νίκη. Σε όλον τον κόσμο, τα πάντα επιτρέπονται: αυθαιρεσία, ανισότητες, προδοσίες…

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**     
*(Rust Paradise)*   
**Επεισόδιο 1: Αυτοκίνητα Ωραίες Κοιμωμένες [Les Belles Voitures au Bois Dormant]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Καλημέρα Γειτόνισσα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**     
**Επεισόδιο 2: Πιπεριές Γεμιστές, Φασόλια Γίγαντες Αγειορίτικοι, Σούπα με Πράσα, Αγγινάρες με Κουκιά, Καροτόσουπα και Χαλβάς Σιμιγδαλένιος Αγίου Όρους**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
**Επεισόδιο 9**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 10: «Μπρατσέρα μου έλα γιαλό, Που ΄χω δυο λόγια να σου πω» - Μέρος Α'**

«Η Μπρατσέρα» και ο «Μπρούζος» χάρη την μουσική δεξιοτεχνία του Σταμάτη Χατζιδάκη ταυτίστηκαν με το Αιγαίο.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 1: Κρήτη - Χανιά [Crete/Chania]**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά με μια εις βάθος εξερεύνηση του μεγαλύτερου και πιο πυκνοκατοικημένου νησιού της Ελλάδας, της Κρήτης, καθώς και πολλών από τα νησιά που περιβάλλουν την ακτογραμμή της. Στο πρώτο επεισόδιο ο Πίτερ θα πάει στα δυτικά της Κρήτης, περνώντας τον χρόνο του πάνω και κάτω από το νερό, καθώς ανακαλύπτει μερικές από τις πιο όμορφες παραλίες, αρχαία ερείπια και κάνει μια από τις πολλές εκπληκτικές πεζοπορίες στο νησί. Πρώτα, όμως, επισκέπτεται μια πόλη που έρχεται εδώ και πολλά χρόνια, τα Χανιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Γουαδελούπη, από τις Κορυφές ως τον Ωκεανό  (E)**     
*(Guadeloupe, From Summits to Ocean)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής COSMOPOLITIS PRODUCTIONS, 2022.  
Η Γουαδελούπη είναι μια χώρα μέσα στα κρυστάλλινα νερά της Καραϊβικής Θάλασσας. Από τις κορυφές του νησιού μέχρι τα καταπράσινα δάση, τα ποτάμια, τους βάλτους, τις παραλίες και τα μαγκρόβια, η ποικιλομορφία των τοπίων και των οικοσυστημάτων της σμηλεύει ένα εντυπωσιακό σκηνικό.   
Ακολουθώντας τη διαδρομή που ακολουθεί το νερό, από τις κορυφές του νησιού μέχρι τα βάθη της θάλασσας, το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τον θεατή σε ένα ταξίδι ανακάλυψης των πιο υπέροχων ζώων της Γουαδελούπης.

Σκηνοθεσία: Rémi Laugier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**     
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.  
  
Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.  
  
Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.  
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 2: Ναυτικά και σιδηροδρομικά κειμήλια [Vestiges Maritimes et Ferroviaires]**

Σήμερα, τα νεκροταφεία πλοίων και τρένων είτε καταστρέφονται είτε τιμούνται. Η προσέγγιση διαφέρει από χώρα σε χώρα, ανάλογα με την ποσότητα της υπάρχουσας κληρονομιάς. Γαλλία, Ουγγαρία, Μαυριτανία, Βολιβία, Χιλή, Καζακστάν, Ηνωμένες Πολιτείες. Συναντάμε μερικούς ενθουσιώδεις λάτρεις σε μερικές από τις πιο όμορφες τοποθεσίες του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.  
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 7: Τα Νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου**

Μετά την εμπλοκή της χώρας στον Α' Βαλκανικό Πόλεμο και μια μεγάλη διπλωματική μάχη από τον Βενιζέλο, τα νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου ενσωματώθηκαν, τελικά, στο ελληνικό κράτος το 1923.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 2: Ψέριμος**

Ψέριμος, ένα μικρό νησί στην άκρη του Αιγαίου, ανάμεσα στην Κάλυμνο, την Κω και τα Ίμια.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη  
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 10**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, συναντάμε ξανά τους καλεσμένους που παρουσιάζονται σε όλη τη σειρά, οι οποίοι εκθέτουν την άποψή τους για τη θεραπεία της γης και του περιβάλλοντος μέσω της διατήρησης των φυτών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 1: Κρήτη - Χανιά [Crete/Chania]**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά με μια εις βάθος εξερεύνηση του μεγαλύτερου και πιο πυκνοκατοικημένου νησιού της Ελλάδας, της Κρήτης, καθώς και πολλών από τα νησιά που περιβάλλουν την ακτογραμμή της. Στο πρώτο επεισόδιο ο Πίτερ θα πάει στα δυτικά της Κρήτης, περνώντας τον χρόνο του πάνω και κάτω από το νερό, καθώς ανακαλύπτει μερικές από τις πιο όμορφες παραλίες, αρχαία ερείπια και κάνει μια από τις πολλές εκπληκτικές πεζοπορίες στο νησί. Πρώτα, όμως, επισκέπτεται μια πόλη που έρχεται εδώ και πολλά χρόνια, τα Χανιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Γουαδελούπη, από τις Κορυφές ως τον Ωκεανό  (E)**     
*(Guadeloupe, From Summits to Ocean)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής COSMOPOLITIS PRODUCTIONS, 2022.  
Η Γουαδελούπη είναι μια χώρα μέσα στα κρυστάλλινα νερά της Καραϊβικής Θάλασσας. Από τις κορυφές του νησιού μέχρι τα καταπράσινα δάση, τα ποτάμια, τους βάλτους, τις παραλίες και τα μαγκρόβια, η ποικιλομορφία των τοπίων και των οικοσυστημάτων της σμηλεύει ένα εντυπωσιακό σκηνικό.   
Ακολουθώντας τη διαδρομή που ακολουθεί το νερό, από τις κορυφές του νησιού μέχρι τα βάθη της θάλασσας, το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τον θεατή σε ένα ταξίδι ανακάλυψης των πιο υπέροχων ζώων της Γουαδελούπης.

Σκηνοθεσία: Rémi Laugier

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 19: Ο Κορυφαίος [Real Madrid Player]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 10**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, συναντάμε ξανά τους καλεσμένους που παρουσιάζονται σε όλη τη σειρά, οι οποίοι εκθέτουν την άποψή τους για τη θεραπεία της γης και του περιβάλλοντος μέσω της διατήρησης των φυτών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ένας Κλέφτης με Φιλότιμο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία ελληνικής παραγωγής, 1968  
Ο Θανάσης είναι ένας καλός, αλλά φτωχός οικογενειάρχης, που μεγαλώνει με αυστηρό τρόπο την κόρη του. Αναγκάζεται να δουλεύει μ’ έναν άνθρωπο του υποκόσμου με απρόβλεπτες συνέπειες.

Παίζουν: Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Κακκαβάς, Ανέστης Βλάχος, Ζωή Φυτούση, Εύα Φρυδάκη, Ζαννίνο, Άννα Ιασωνίδου, Βαγγέλης Καζάν, Αλίκη Ζωγράφου, Ράλλης Αγγελίδης, Χρήστος Πατρινός, Δημήτρης Σταγιάς, Σταμάτης Γκίκας, Δημήτρης Παπαγιάννης, Ανδρέας Νομικός, Απόστολος Μακρής, Γεράσιμος Μαλιώρης, Μάγδα Τσαγγάνη, Φωφώ Φρυδάκη, Λουκάς Μυλωνάς, Μάνθος ΚιούσηςΣενάριο: Δημήτρης Γαλάτης  
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Παπασταματάκης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Γαλάτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]  
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 23: Πανσερραϊκός και Καβάλα. Οι Ήρεμες Δυνάμεις του Βορρά**   
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 5: Planet Of Zeus, Moa Bones**

Στο πέμπτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να ξεχωρίσουμε τον ήχο μιας κασέτας, από αυτόν ενός cd ή ενός βινυλίου, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι συγχορδίες και μαθαίνουμε για την μουσική της Πορτογαλίας.  
Χρησιμοποιούμε τεχνίτη νοημοσύνη για να φτιάξουμε ένα τραγούδι, δίνουμε απάντηση στο ερώτημα αν όντως ο Ozzy Osbourne δάγκωσε μια νυχτερίδα επί  
σκηνής και θυμόμαστε την ιστορική συναυλία του Λουκιανού Κηλαηδόνη στην Βουλιαγμένη.  
Ο Moa Bones μας μιλάει για τις συναυλίες του και συζητάμε με τους Planet Of Zeus  
για την Ελληνική Heavy Rock σκηνή αλλά και για τις εμπειρίες τους από τις περιοδείες.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 53'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.   
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4: Νορβηγία- Α' Μέρος [Norvege P1]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκούγκλερ ταξιδεύει στη βόρεια Νορβηγία.   
Ένα καταπληκτικό ταξίδι που τον οδηγεί στο νησί Σπιτσβέργη, όπου η ιστορία των σιδηροδρόμων συνδέεται κυρίως με την εξόρυξη άνθρακα.  
Σε αυτό το μακρινό νησί που απέχει µόλις 1.200 χιλιόμετρα από τον Βόρειο Πόλο, θα ανακαλύψει το βορειότερο τρένο στον κόσµο, θα συναντήσει τον µοναδικό κάτοικο µιας πόλης-φάντασµα και θα συνοδεύσει µια πάστορα, που κυκλοφορεί οπλισµένη προκειμένου να προστατευθεί από τις αρκούδες, για να παρακολουθήσει µια υπαίθρια λειτουργία.  
Η βόρεια Νορβηγία είναι γεμάτη από υπέροχα τοπία. Ο Φιλίπ θα ταξιδέψει με τρένο στο επιβλητικό τοπίο των νησιών Λοφότεν, προτού συναντήσει τον ιδιοκτήτη ενός πολύ ιδιαίτερου τρένου που είναι τοποθετημένο σε μια γέφυρα, και φιλοξενεί ψαράδες που έχουν έρθει από όλη τη χώρα για να ψαρέψουν τον καλύτερο σολομό.   
Ένα συναρπαστικό ταξίδι κατά τη διάρκεια του οποίου ο Φιλίπ Γκουγκλέρ θα τεστάρει την ικανότητά του να μένει ξύπνιος, επειδή τον Ιούνιο, σε αυτά τα γεωγραφικά πλάτη, ο ήλιος δεν δύει ποτέ...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 44'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 5: Φέρντιναντ Πόρσε [Ferdinand Porsche]**

Ο Φέρντιναντ Πόρσε σχεδίασε ένα από τα πιο εμβληματικά αυτοκίνητα της ιστορίας, αλλά δεν θα είχε συμβεί χωρίς τη στήριξη του Χίτλερ. Ο Χίτλερ είδε στον Πόρσε έναν ταλαντούχο σχεδιαστή που θα μπορούσε να οδηγήσει τη Γερμανία σε νέα ύψη στις πίστες των αγώνων, ενώ ταυτόχρονα θα βοηθούσε στον αγώνα του για τον λαό στην πατρίδα. Ο Πόρσε είδε στον Χίτλερ την ευκαιρία να καταφέρει να επιτύχει όλα όσα ονειρευόταν – αλλά το κόστος θα ήταν μεγάλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές  (E)**     
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.  
  
Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 5: Μια πινελιά ελευθερίας-Αίγυπτος**

Η Ντοά Αλ-Άντελ, η πρώτη γυναίκα που βραβεύτηκε με τη δημοσιογραφική διάκριση στη γελοιογραφία, λειτουργεί ως καταλύτης για τη μεταμόρφωση του κυρίως ανδροκρατούμενου χώρου των Αιγύπτιων πολιτικών γελοιογράφων. Αμφισβητώντας τα πατριαρχικά πρότυπα, αντιμετωπίζει συστηματικά λογοκρισία, παρενόχληση, ακόμη και απειλές κατά της ζωής της. Η Αιγύπτια σκηνοθέτης Νάντα Ριάντ δίνει ζωή στα πιο γνωστά έργα της Αλ-Άντελ. Αυτή η δυναμική και ατρόμητη παρουσίαση εμβαθύνει στο θέμα της βίας κατά των γυναικών, διευρύνοντας τα όρια της ελευθερίας του λόγου σε μια κοινωνία που συχνά χαρακτηρίζεται από περιορισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Μόνο Αυτοί Είδαν τοv Δολοφόνο**     
*(Only the Animals / Seules les bêtes)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 110'

Δραματικό θρίλερ παραγωγής Γαλλίας/Γερμανίας 2019, διάρκειας 110΄.  
  
Όταν παρουσιάζεται για πρώτη φορά η νοσοκόμα Αλίς μαζί με τον κάπως ανιαρό αγρότη σύζυγό της, Μισέλ, μοιάζουν με ένα συνηθισμένο μεσήλικο ζευγάρι, παγιδευμένο σε έναν βαρετό και αδιέξοδο γάμο. Η Αλίς διατηρεί εξωσυζυγική σχέση με τον Ζοζέφ, έναν από τους ασθενείς της, ενώ ο Μισέλ περνά ώρες κλεισμένος στο γραφείο του, υποτίθεται ασχολούμενος με τις υποθέσεις της φάρμας.  
  
Όταν όμως η γειτόνισσά τους, η Έβελιν, εξαφανίζεται, αρχίζουν να γεννιούνται υποψίες. Μήπως η Έβελιν ήταν ερωμένη του Μισέλ και αυτό εξηγεί γιατί εκείνος επιστρέφει ένα βράδυ στο σπίτι με ματωμένο πρόσωπο; Ή μήπως εμπλέκεται ο Ζοζέφ, του οποίου ο σκύλος βρίσκεται μυστηριωδώς νεκρός από πυροβολισμό; Και τι ρόλο παίζουν η νεαρή σερβιτόρα Μαριόν, που είχε τη δική της σχέση με το θύμα, και ο Αρμάν, ένας 20χρονος από την Ακτή Ελεφαντοστού, που αναπάντεχα φαίνεται να είναι το πρόσωπο-κλειδί στην υπόθεση;  
  
Αυτό που ξεκινά ως μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου με φόντο τη γαλλική επαρχία, σταδιακά μεταμορφώνεται σε ένα εύστοχο δράμα. Ξένοι από διαφορετικά μέρη του κόσμου συνδέονται με αναπάντεχους τρόπους, σε μια ιστορία για το πόσο μακριά μπορεί να φτάσει κανείς για να αποφύγει τη μοναξιά αλλά και σε ένα μυστήριο όπου ο πραγματικός ένοχος είναι οι ίδιες οι ανθρώπινες αδυναμίες.

Σκηνοθεσία: Ντομινίκ Mολ Σενάριο: Ζιλ Μαρσάν, Ντομινίκ Mολ   
Πρωταγωνιστούν: Ντενί Μενοσέ, Λορ Καλαμί, Νταμιέν Μπονάρ, Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 19: Ο Κορυφαίος [Real Madrid Player]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**     
**Επεισόδιο 7: Τα Νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**     
**Επεισόδιο 2: Ψέριμος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
**Επεισόδιο 10**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 5: Planet Of Zeus, Moa Bones**

Στο πέμπτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να ξεχωρίσουμε τον ήχο μιας κασέτας, από αυτόν ενός cd ή ενός βινυλίου, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι συγχορδίες και μαθαίνουμε για την μουσική της Πορτογαλίας.  
Χρησιμοποιούμε τεχνίτη νοημοσύνη για να φτιάξουμε ένα τραγούδι, δίνουμε απάντηση στο ερώτημα αν όντως ο Ozzy Osbourne δάγκωσε μια νυχτερίδα επί  
σκηνής και θυμόμαστε την ιστορική συναυλία του Λουκιανού Κηλαηδόνη στην Βουλιαγμένη.  
Ο Moa Bones μας μιλάει για τις συναυλίες του και συζητάμε με τους Planet Of Zeus  
για την Ελληνική Heavy Rock σκηνή αλλά και για τις εμπειρίες τους από τις περιοδείες.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 2: Κρήτη – Δυτική Ακτή [Crete/West Coast]**

Στο προηγούμενο επεισόδιο, ο Πίτερ έφτασε στην Κρήτη, όπου θα περάσει αρκετές εβδομάδες κάνοντας τον περίπολο του νησιού από ξηρά και θάλασσα. Μέχρι στιγμής έχει εξερευνήσει τα Χανιά και μερικά σημαντικά σημεία στα νοτιοδυτικά. Αυτή τη φορά θα κατευθυνθεί στα βουνά, θα μάθει για τη γεωλογική ιστορία της Κρήτης και θα κάνει πεζοπορία στο τεράστιο φαράγγι της Σαμαριάς. Επιπλέον, θα επισκεφθεί μερικά εντυπωσιακά κοντινά νησάκια, που παραδόξως, λίγοι άνθρωποι επισκέπτονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας  (E)**     
*(Ireland's Wild Islands)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.  
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 1: Η Άγρια Ζωή του Χειμώνα [The Wilds of Winter]**

Περνάμε τον χειμώνα και τις αρχές της άνοιξης στη δυτική ακτή. Παρακολουθούμε τα ελάφια να μάχονται στο ανεμοδαρμένο Ινισβικελόν, καλωσορίζουμε τα νεογνά φώκιας εν μέσω καταιγίδων στα νησιά Ινισκέι και γινόμαστε μάρτυρες της επιστροφής των καρχαριών-προσκυνητών.

Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**     
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.  
  
Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.  
  
Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.  
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 3: Στρατιωτικές μηχανές: Αποχαιρετισμός στα όπλα [Engins Militaires : L'Adieu aux Armes]**

Ένα εξαιρετικό επεισόδιο, χάρη στην εξαιρετική ιδιομορφία τοποθεσιών που είναι πολύ δύσκολα προσβάσιμες: Ηνωμένες Πολιτείες, Τσαντ, Γαλλία, Βέλγιο, Βοσνία. Οι ενθουσιώδεις, οι λάτρεις της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, οι συλλέκτες, οι καλλιτέχνες και οι αστικοί εξερευνητές, που απολαμβάνουν να εξερευνούν εγκαταλειμμένους χώρους, ενώνουν τις δυνάμεις τους για τη διατήρηση στρατιωτικών κουφαριών.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 7: Τίρανα**

Συναντάμε Αλβανούς, που επέστρεψαν από το εξωτερικό, για να ανοίξουν επιχειρήσεις στα Τίρανα, και μαθαίνουμε τα μυστικά της επιτυχίας τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα προσκλητήρια και μία πινιάτα για παιδικό πάρτι και ο Στέφανος φτιάχνει μία κρεμάστρα ρούχων.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 1: Η Θέρμη της Γης [The Heat of The Earth]**

Η ιστορία της Βαλ ντι Τσέτσινα έχει βαθιές ρίζες στη γεωθερμική ενέργεια, με στοιχεία για τη χρήση της που χρονολογούνται από τον 3ο αιώνα π.Χ. Αυτός ο φυσικός πόρος τροφοδότησε μια ακμάζουσα βιομηχανία, καθιστώντας την περιοχή παγκόσμιο ηγέτη στην παραγωγή γεωθερμικής ενέργειας μέχρι τη δεκαετία του 1960. Σήμερα, η κοινότητα συνεχίζει να αξιοποιεί αυτόν τον πόρο για την τηλεθέρμανση, τον τουρισμό, τα μουσεία και διάφορες επιχειρήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 2: Κρήτη – Δυτική Ακτή [Crete/West Coast]**

Στο προηγούμενο επεισόδιο, ο Πίτερ έφτασε στην Κρήτη, όπου θα περάσει αρκετές εβδομάδες κάνοντας τον περίπολο του νησιού από ξηρά και θάλασσα. Μέχρι στιγμής έχει εξερευνήσει τα Χανιά και μερικά σημαντικά σημεία στα νοτιοδυτικά. Αυτή τη φορά θα κατευθυνθεί στα βουνά, θα μάθει για τη γεωλογική ιστορία της Κρήτης και θα κάνει πεζοπορία στο τεράστιο φαράγγι της Σαμαριάς. Επιπλέον, θα επισκεφθεί μερικά εντυπωσιακά κοντινά νησάκια, που παραδόξως, λίγοι άνθρωποι επισκέπτονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας  (E)**     
*(Ireland's Wild Islands)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.  
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 1: Η Άγρια Ζωή του Χειμώνα [The Wilds of Winter]**

Περνάμε τον χειμώνα και τις αρχές της άνοιξης στη δυτική ακτή. Παρακολουθούμε τα ελάφια να μάχονται στο ανεμοδαρμένο Ινισβικελόν, καλωσορίζουμε τα νεογνά φώκιας εν μέσω καταιγίδων στα νησιά Ινισκέι και γινόμαστε μάρτυρες της επιστροφής των καρχαριών-προσκυνητών.

Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 20: Ο Κορυφαίος Μπασκετμπολίστας [Basketballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 1: Η Θέρμη της Γης [The Heat of The Earth]**

Η ιστορία της Βαλ ντι Τσέτσινα έχει βαθιές ρίζες στη γεωθερμική ενέργεια, με στοιχεία για τη χρήση της που χρονολογούνται από τον 3ο αιώνα π.Χ. Αυτός ο φυσικός πόρος τροφοδότησε μια ακμάζουσα βιομηχανία, καθιστώντας την περιοχή παγκόσμιο ηγέτη στην παραγωγή γεωθερμικής ενέργειας μέχρι τη δεκαετία του 1960. Σήμερα, η κοινότητα συνεχίζει να αξιοποιεί αυτόν τον πόρο για την τηλεθέρμανση, τον τουρισμό, τα μουσεία και διάφορες επιχειρήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Χρυσός και ο Τενεκές - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία παραγωγής 1966.  
  
Ένας επιχειρηματίας, που έκανε περιουσία ως πλανόδιος μανάβης, πληρώνει τους μνηστήρες της κόρης του για να την αφήσουν ήσυχη.   
Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προξενεύει και ερωτεύεται τον βοηθό του, έναν φτωχό, αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Παντελής Ζερβός, Ερρίκος Μπριόλας, Ντίνα Τριάντη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλη Γαρμπή  
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ίων Νταϊφάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]  
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 25: Η Αλησμόνητη Γοητεία του Άρη στο Μπάσκετ, στα Χρόνια του ‘80**

Την δεκαετία του ‘80, ο Άρης δημιούργησε έναν οργανισμό που δεν έχουμε ξαναδεί στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Volley | Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Γυναικών | Ελλάδα - Β. Μακεδονία (Προκριματικά) (Ρέντη)  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Νέα Αρρενωπότητα  (E)**     
*(Beyond Men and Masculinity )*   
  
**Διάρκεια**: 57'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2022.  
  
Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά το πώς οι άνδρες βλέπουν τον εαυτό τους και πώς επικοινωνούν με τα άτομα που λένε ότι αγαπούν.   
  
Από την ψυχοθεραπεία στην πολιτική, η ταινία δίνει μια σαφή ματιά στο γιατί πρέπει να κοιτάμε πέρα από τον παραδοσιακό ορισμό του άνδρα και της αρρενωπότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Επιστημονική Φαντασία  (E)**     
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.  
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.  
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.  
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 3: Από την Μάργκαρετ Άτγουντ στον Τεντ Σιάνγκ**

Παρότι πολλοί ταυτίζουν την Επιστημονική Φαντασία με τη Χρυσή Εποχή της, τη μιλιταριστική ή αποικιοκρατική μορφή της και τη θεωρούν ως μια υπόθεση λευκών, στρέιτ Αμερικανών ή Βρετανών ανδρών, η είσοδος στο είδος γυναικών, μη στρέιτ ατόμων και ανθρώπων από τον υπόλοιπο πλανήτη, έδωσε μια τελείως διαφορετική πνοή στο είδος και το οδήγησε σε πολύ λιγότερο περπατημένα μονοπάτια.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Μετρητής Καρτών**     
*(The Card Counter)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 105'

Θρίλερ, παραγωγής Η.Π.Α., 2021, διάρκειας 105'  
Ο Γουίλιαμ Τελ είναι ένας τζογαδόρος και πρώην στρατιωτικός, ο οποίος όντας στοιχειωμένος από αποφάσεις του παρελθόντος του, το μόνο που θέλει πλέον είναι να παίζει χαρτιά. Όταν τον πλησιάσει ένας νεαρός, ο Κερκ ο οποίος ζητάει βοήθεια για να εκδικηθεί έναν κοινό εχθρό και των δύο, ο Τελ βλέπει μια ευκαιρία για λύτρωση. Χρηματοδοτούμενος από τη μυστηριώδη Λα Λίντα, ο Τελ παίρνει μαζί του τον Κερκ και πάνε από καζίνο σε καζίνο, μέχρι που βάζουν στόχο να νικήσουν το World Series of Poker στο Λας Βέγκας. Όμως αποδεικνύεται ότι ο Κερκ είναι αδύνατον να συμπεριφερθεί έντιμα και αυτό παρασέρνει τον Τελ πίσω στο σκοτάδι του παρελθόντος του.

Σκηνοθεσία:Πολ Σρέιντερ  
Σενάριο: Πολ Σρέιντερ  
Πρωταγωνιστούν:Όσκαρ Άιζακ,Τίφανι Χάντις,Τάι Σέριντα,Γουίλεμ Νταφόε,Αλεξάντερ Μπαμπάρα

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 20: Ο Κορυφαίος Μπασκετμπολίστας [Basketballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
**Επεισόδιο 7: Τίρανα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
**Επεισόδιο 1: Η Θέρμη της Γης [The Heat of The Earth]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 7: Τίρανα**

Συναντάμε Αλβανούς, που επέστρεψαν από το εξωτερικό, για να ανοίξουν επιχειρήσεις στα Τίρανα, και μαθαίνουμε τα μυστικά της επιτυχίας τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 3: Κρήτη – Από τα Μάταλα στην Ανατολική Ακτή [Crete/Matala to East Coast]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ συνεχίζει στην Κρήτη. Πάει στις σπηλιές των Ματάλων, που έγιναν διάσημες από τους χίπηδες της δεκαετίας του '60. Θα κατευθυνθεί σε διάσημους παραθαλάσσιους βράχους της Κρήτης αναζητώντας γυπαετούς. Συναντά έναν ντόπιο βοσκό και μαθαίνει λίγα πράγματα για τη ζωή σε αυτά τα άγρια βουνά. Από εκεί, θα επισκεφθεί μερικά από τα πιο όμορφα άγνωστα νησιά που περιβάλλουν την Κρήτη και το πανέμορφο φοινικόδασος του Βάι, πριν φτάσει τελικά στον Άγιο Νικόλαο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας  (E)**     
*(Ireland's Wild Islands)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.  
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 2: Καλοκαίρι στους Βράχους [Summer on the Edge]**

Εξερευνούμε ένα μοναστήρι 1.500 ετών ανάμεσα στους ιλιγγιώδεις βράχους των παγκοσμίως γνωστών νησιών Σκέλιγκ. Κατασκοπεύουμε τους μυχούς και τις μεγάπτερες φάλαινες, και στη συνέχεια κυνηγάμε πυγμαίες μυγαλές στο Κλερ, προτού κατευθυνθούμε προς τα νησιά Άραν για να παρατηρήσουμε ένα φθινοπωρινό θέαμα.

Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**     
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.  
  
Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.  
  
Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.  
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 3: Στρατιωτικές μηχανές: Αποχαιρετισμός στα όπλα [Engins Militaires : L'Adieu aux Armes]**

Ένα εξαιρετικό επεισόδιο, χάρη στην εξαιρετική ιδιομορφία τοποθεσιών που είναι πολύ δύσκολα προσβάσιμες: Ηνωμένες Πολιτείες, Τσαντ, Γαλλία, Βέλγιο, Βοσνία. Οι ενθουσιώδεις, οι λάτρεις της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, οι συλλέκτες, οι καλλιτέχνες και οι αστικοί εξερευνητές, που απολαμβάνουν να εξερευνούν εγκαταλειμμένους χώρους, ενώνουν τις δυνάμεις τους για τη διατήρηση στρατιωτικών κουφαριών.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018  
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 7: Σαντούρι**

Από τα Καφέ- Αμάν της Μικράς Ασίας, το σαντούρι ταξίδεψε μαζί με τους πρόσφυγες στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου και ως την ηπειρωτική Ελλάδα. Πλάι σε δεξιοτέχνες μουσικούς, γνωρίζουμε την παράδοση του οργάνου σε Λέσβο και Αθήνα

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος  
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).  
  
Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.  
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:  
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 2: Στα Ίχνη του Χείρωνα στο Πήλιο**   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat   
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 2: Ιστορικά Βουνά [The Stone Parent]**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την πνευματικότητα των ορέων Σοράτε, που βρίσκονται μέσα στη ρωμαϊκή ύπαιθρο. Εξερευνήστε το μεσαιωνικό χωριό Σαντ’ Ορέστε, τις πλαγιές με τα ρόδια και μια μοναδική φάρμα αλπακά -γνωρίστε τους ανθρώπους που κρατούν ζωντανό αυτόν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 3: Κρήτη – Από τα Μάταλα στην Ανατολική Ακτή [Crete/Matala to East Coast]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ συνεχίζει στην Κρήτη. Πάει στις σπηλιές των Ματάλων, που έγιναν διάσημες από τους χίπηδες της δεκαετίας του '60. Θα κατευθυνθεί σε διάσημους παραθαλάσσιους βράχους της Κρήτης αναζητώντας γυπαετούς. Συναντά έναν ντόπιο βοσκό και μαθαίνει λίγα πράγματα για τη ζωή σε αυτά τα άγρια βουνά. Από εκεί, θα επισκεφθεί μερικά από τα πιο όμορφα άγνωστα νησιά που περιβάλλουν την Κρήτη και το πανέμορφο φοινικόδασος του Βάι, πριν φτάσει τελικά στον Άγιο Νικόλαο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας  (E)**     
*(Ireland's Wild Islands)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.  
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 2: Καλοκαίρι στους Βράχους [Summer on the Edge]**

Εξερευνούμε ένα μοναστήρι 1.500 ετών ανάμεσα στους ιλιγγιώδεις βράχους των παγκοσμίως γνωστών νησιών Σκέλιγκ. Κατασκοπεύουμε τους μυχούς και τις μεγάπτερες φάλαινες, και στη συνέχεια κυνηγάμε πυγμαίες μυγαλές στο Κλερ, προτού κατευθυνθούμε προς τα νησιά Άραν για να παρατηρήσουμε ένα φθινοπωρινό θέαμα.

Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 21:Ο Κορυφαίος Κατασκευαστής F1 [F1 CONSTRUCTORS]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 2: Ιστορικά Βουνά [The Stone Parent]**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την πνευματικότητα των ορέων Σοράτε, που βρίσκονται μέσα στη ρωμαϊκή ύπαιθρο. Εξερευνήστε το μεσαιωνικό χωριό Σαντ’ Ορέστε, τις πλαγιές με τα ρόδια και μια μοναδική φάρμα αλπακά -γνωρίστε τους ανθρώπους που κρατούν ζωντανό αυτόν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Ο Μιμίκος και η Μαίρη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματικό δράμα  
  
Η ιστορία του τραγικού ζευγαριού που τάραξε την κοινωνία της Αθήνας στα τέλη του 19ου αιώνα. Αθήνα 1893. Ο Πέτρος Πανδόπουλος έχει έρθει από τη Γερμανία για να παντρευτεί τη Μαίρη Βέμπερ, την οποία δεν γνωρίζει. Η Μαίρη είναι πανέμορφη, αλλά όχι ο τύπος του. Την ημέρα του αρραβώνα, ο φίλος του Πέτρου, ανθυπίατρος Μιχάλης Μιμίκος, θα ερωτευθεί τη Μαίρη και τις επόμενες μέρες η Μαίρη θα ανταποκριθεί στον έρωτά του. Παρά το γεγονός ότι η Μαίρη είναι αρραβωνιαστικιά του καλύτερου φίλου του και παρά το ότι τον πολιορκεί διαρκώς η Μις Μπράουν, ο Μιμίκος θέλει να προχωρήσουν την παράνομη σχέση τους...

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Αλέκα Στρατηγού, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέκα Παΐζη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιώργος Μοσχίδης, Θανάσης Βέγγος, Νικήτας Πλατής, Γιάννης Δαλιανίδης, Θεανώ Ιωαννίδου, Στέλλα Στρατηγού, Ρούλα Χρυσοπούλου κ.ά.Σενάριο: Γιάννης ΔαλιανίδηςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 10'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]  
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 26: 1982-1992. Τα Αλησμόνητα Ντέρμπι του Μπάσκετ Μεταξύ Άρη και ΠΑΟΚ**

Τα ντέρμπι μεταξύ Άρη και ΠΑΟΚ στο Αλεξάνδρειο, μεταξύ 1982-1992, καθώς κρατούσαν καρφωμένη στους δέκτες της όλη την Ελλάδα.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 53'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.   
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5: Νορβηγία- β' Μέρος [Norvege P2]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο στη Νορβηγία, κατευθυνόμαστε προς τα Φιόρδ, αυτούς τους μεγάλους θαλάσσιους όρμους που εισχωρούν βαθιά στη στεριά και αποτελούν χαρακτηριστικό της Νορβηγίας.  
Το ταξίδι ξεκινά με ένα ανηφορικό τρένο, που κατατάσσεται στα πιο όμορφα τρένα του κόσμου: το τρένο Φλαμ. Κινείται ανάμεσα σε απόκρημνους βράχους, καταρράκτες, σήραγγες και ιλιγγιώδεις χαράδρες για να φτάσει στη βάση ενός από τα μεγαλύτερα φιόρδ του κόσμου...  
Μετά από αυτό το ιλιγγιώδες, αλλά και υπέροχο ταξίδι, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ αποφασίζει να απολαύσει κάποιες στιγμές σε ένα χωριό που είναι χαμένο στα βάθη ενός φιόρδ... ένα απομακρυσμένο χωριό, δύσκολα προσβάσιμο, όπου επικρατεί το χαρούμενο κλίμα του νορβηγικού τρόπου ζωής.   
Γιορτάζεται το θερινό ηλιοστάσιο, γύρω από μια τεράστια φωτιά.   
Πίσω, όμως, από τη φαινομενική ηρεμία των φιόρδ, κρύβονται και κίνδυνοι... Το φιόρδ Γκέιρανγκερ, που έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, παρακολουθείται από επιστήμονες που αναμένουν να δουν ένα τσουνάμι να κατακλύζει μια μέρα τη Νορβηγία...  
Είναι, όμως, ώρα για τον Φιλίπ να πάρει το τρένο για να πάει στο Μπέργκεν, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας. Εδώ, τα τρένα είναι σαν τη Νορβηγία, πρακτικά και αναπαυτικά συγχρόνως.   
Στο Μπέργκεν, τα ξύλινα σπίτια είναι χαρακτηριστικά αυτής της γοητευτικής πόλης που φωλιάζει σε ένα φιόρδ, και στην ύπαιθρο, τα ξύλινα σπίτια μοιάζουν με φυσικά κουκούλια λόγω των κατάφυτων στεγών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κρυογονική: Ένα Στοίχημα;  (E)**     
*(Killing Death: The Hayflick Limit )*   
  
**Διάρκεια**: 54'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022  
  
Παρόλο που η έρευνα στη γενετική εξελίσσεται πολύ γρήγορα και οι μελέτες για τη γήρανση υπόσχονται πολλά, τα τελευταία 50 χρόνια εκατοντάδες άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ηλικίας μεταξύ 2 και 101 ετών έχουν ήδη εμπιστευθεί το σώμα ή τον εγκέφαλό τους στην κρυογονική. Έχουν εμπιστευθεί τη ζωή τους και την περιουσία τους στην υπόσχεση ότι μια μέρα θα επανέλθουν στη ζωή με τη βοήθεια της ιατρικής, αφού θα κρυοσυντηρούνται σε υγρό άζωτο μέχρι να έρθει εκείνη η στιγμή. Αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει ένα πορτρέτο της οικογένειας της Ιλέιν, η οποία αποφάσισε να επανέλθει μετά θάνατον, ξυπνώντας κάποια στιγμή στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Τα Βιολιά της Ελπίδας  (E)**     
*(Les violons de l'espoir /The Violins of Hope)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
Στο εργαστήριό του, στο Τελ Αβίβ, που είναι γεμάτο με μυρωδιές από ξύλο, βερνίκι και λούστρο, ο Άμνον Βάινσταϊν ζωντανεύει ξανά τα βιολιά, που ήταν παρατημένα ή κλεμμένα από τα θύματα του Ολοκαυτώματος. Αυτά τα βιολιά φέρουν στην αρμονική τους τράπεζα, στον κοχλία και στις οπές τους, τα σημάδια των στρατοπέδων συγκέντρωσης και τη διαφυγή τους από τους Ναζί διώκτες. Ο Άμνον έχει συγκεντρώσει 105 βιολιά και μερικά τσέλο, που σχηματίζουν τη συλλογή «Τα Βιολιά της Ελπίδας». Ένα είδος άτυπου τίτλου, που κουβαλάει ένα αξιομνημόνευτο και παγκόσμιο μήνυμα στις πιο σπουδαίες αίθουσες συναυλιών όλου του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Inside**     
*(Inside)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 102'

Ψυχολογικό θρίλερ παραγωγής Ελλάδας, Γερμανίας και Βελγίου, του 2023, διάρκειας 102'.  
  
Η ταινία είναι η πρώτη ταινία μυθοπλασίας μεγάλου μήκους του σκηνοθέτη Βασίλη Κατσούπη, σε σενάριο του Ben Hopkins το οποίο βασίστηκε σε μια ιδέα του ίδιου του σκηνοθέτη, και πρωταγωνιστή τον Γουίλεμ Νταφόε.  
Η ταινία είναι ένα σασπένς δράμα που ακολουθεί την περιπέτεια ενός επίδοξου ληστή έργων τέχνης, ο οποίος, στην προσπάθειά του να κλέψει έργα τέχνης ανεκτίμητης αξίας, παγιδεύεται σε ένα πολυτελές, υψηλής τεχνολογίας ρετιρέ στη Νέα Υόρκη.  
Το “Inside” έγινε σε συμπαραγωγή με τη Schiwago Films (Styx, Lara) και την A Private View (Oxygen, Dirty God).   
Η ταινία έγινε με τη χρηματοδότηση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ, με την υποστήριξη των Creative Europe MEDIA, Eurimages, Film-und Medienstiftung NRW, Screen Flanders, German Federal Film Fund, Belgium Tax Shelter, German Federal Film Fund, και του ΕΚΟΜΕ.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Κατσούπης  
Πρωταγωνιστεί: Γουίλεμ Νταφόε  
Μια παραγωγή της: Heretic  
Σε συμπαραγωγή με τους: Schiwago Films, A Private View

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 21:Ο Κορυφαίος Κατασκευαστής F1 [F1 CONSTRUCTORS]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**     
**Επεισόδιο 7: Σαντούρι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
**Επεισόδιο 2: Στα Ίχνη του Χείρωνα στο Πήλιο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
**Επεισόδιο 2: Ιστορικά Βουνά [The Stone Parent]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 4: Κρήτη - Ανατολική Ακτή [Crete/East Coast]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ θα περάσει μερικές μέρες εξερευνώντας τον Άγιο Νικόλαο και την περιοχή γύρω από αυτόν. Θα συναντήσει τη διάσημη συγγραφέα Βικτόρια Χίσλοπ και θα επισκεφθεί το νησί Σπιναλόγκα, όπου επικεντρώνεται το βιβλίο της με τις μεγαλύτερες πωλήσεις «Το Νησί». Ο Πίτερ θα μάθει, επίσης, από πρώτο χέρι για την αγροτική ιστορία της Κρήτης και φυσικά ο Κυριάκος θα μοιραστεί μια από τις αγαπημένες του τοπικές συνταγές. Στο τέλος, ο Πίτερ πηγαίνει σε ένα κρητικό αντικριστό.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Όρθρος και Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία, Παναγία Σουμελά (Βέρμιο)**

Ο Όρθρος και η Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία και η Επίσημη Λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας στο πλαίσιο της Πανορθόδοξης Πανελλήνιας γιορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, που πραγματοποιείται την Πέμπτη 15 Αυγούστου 2025 στο Ιερό Προσκύνημα «Παναγία Σουμελά» στην Καστανιά Ημαθίας, στο όρος Βέρμιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.  
  
Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 4: Κρήτη - Ανατολική Ακτή [Crete/East Coast]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ θα περάσει μερικές μέρες εξερευνώντας τον Άγιο Νικόλαο και την περιοχή γύρω από αυτόν. Θα συναντήσει τη διάσημη συγγραφέα Βικτόρια Χίσλοπ και θα επισκεφθεί το νησί Σπιναλόγκα, όπου επικεντρώνεται το βιβλίο της με τις μεγαλύτερες πωλήσεις «Το Νησί». Ο Πίτερ θα μάθει, επίσης, από πρώτο χέρι για την αγροτική ιστορία της Κρήτης και φυσικά ο Κυριάκος θα μοιραστεί μια από τις αγαπημένες του τοπικές συνταγές. Στο τέλος, ο Πίτερ πηγαίνει σε ένα κρητικό αντικριστό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**     
*(Save Our Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.  
  
«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.  
  
Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 3: Μάχη ενάντια στη μονοκαλλιέργεια [The Fight Against Monoculture]**

Ο Πιερ είναι Γάλλος και η Σουζάνε είναι Γερμανίδα. Είναι ένα ζευγάρι παθιασμένων δασοκόμων. Οι δυο τους έχουν εγκατασταθεί στο Κεντρικό Υψίπεδο στη Γαλλία και αγωνίζονται για τη βελτίωση της δασοκομίας στη χώρα τους. Οι γερμανοί δασολόγοι γνωρίζουν την έννοια της αειφορίας από τις αρχές του 18ου αιώνα και προσπαθούν να αφαιρέσουν ίδια ποσότητα ξύλου από το δάσος με αυτήν που παράλληλα μεγαλώνει. Στη Γαλλία, από την άλλη πλευρά, η αποψίλωση των δασών και η μονοκαλλιέργεια αποτελούν κοινή πρακτική. Ως εκ τούτου, η Σουζάνε και ο Πιερ ανέπτυξαν ένα ειδικό μοντέλο. Μαζί με 130 εταίρους, αγόρασαν δάση και τα διαχειρίζονται βιολογικά. Προμηθεύουν περιφερειακά πριονιστήρια και πελάτες ξυλείας από τη γύρω περιοχή, εκπαιδεύουν νέους δασοκόμους και αποδεικνύουν ότι η βιολογική δασοκομία αποδίδει (ακόμα και στη Γαλλία), κάνει το δάσος ισχυρότερο και συνδέει τους ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ρύζι**

Η εκπομπή ταξίδεψε στην περιοχή της Χαλάστρας, στη Δυτική Θεσσαλονίκη, όπου, μία φορά τον χρόνο, περί τις αρχές Μαΐου, το μεγαλύτερο μέρος αυτής της εύφορης πεδιάδας πλημμυρίζει εσκεμμένα με τεράστιες ποσότητες υδάτων, προκειμένου να ολοκληρωθεί η σπορά του ρυζιού. Μαθαίνουμε πότε γίνεται το όργωμα, για ποιο λόγο ισοπεδώνεται με λέιζερ το έδαφος, για τις ποικιλίες που καλλιεργούνται στη χώρα μας, για τον τρόπο με τον οποίο το νερό διατηρείται στα χωράφια και για το χρονικό διάστημα που αυτά παραμένουν πλημμυρισμένα, αλλά και για τις φροντίδες που απαιτούνται σε λίπανση και φυτοπροστασία προτού ολοκληρωθεί ο κύκλος ζωής του ρυζιού, έπειτα από περίπου 4 μήνες.  
  
Στον γειτονικό Άγιο Αθανάσιο Θεσσαλονίκης το «Από το Χωράφι στο Ράφι» πληροφορήθηκε για τις νέες τεχνολογίες Γεωργίας Ακριβείας που έχουν υιοθετήσει οι πρωτοπόροι παραγωγοί της Δυτικής Θεσσαλονίκης, με στόχο να πραγματοποιούν στοχευμένες επεμβάσεις και έτσι να εξορθολογίζουν το κόστος παραγωγής, αλλά και να μειώνουν την υπολειμματικότητα στο τελικό προϊόν, όπως επίσης και την περιβαλλοντική ρύπανση.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 22: Η Κορυφαία Αθλήτρια [Sportswoman]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 3: Οι Φύλακες του Εδάφους [The Guardians of The Soil]**

Οι παραγωγοί της λίμνης Μπολσένα, Γκάια, Ματέο, Εμανουέλε, Ντανιέλε και Τζόναθαν, προασπίζουν τη βιοποικιλότητα μέσω της αναγεννητικής γεωργίας, της βιοτεχνικής τυροκομίας, της παραδοσιακής αλιείας και της διατήρησης αρχαίων ποικιλιών λαχανικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Οι Δοσατζήδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 84'

Δραματική ηθογραφία παραγωγής Οριζων Φιλμ / Αθηνά Φιλμ Υπόθεση: Δύο φίλοι καρδιακοί, ο Γρηγόρης Πασπάτης και ο Θωμάς Καλαφάτης, αγοράζουν ένα δίκυκλο-κατάστημα με εμπορεύματα που τους δίνει ένας χοντρέμπορος και περιφέρονται στις γειτονιές, πουλώντας την πραμάτεια τους με δόσεις. Οι εισπράξεις, όμως, των οφειλών γίνονται με μεγάλη δυσκολία και τα πράγματα φτάνουν στο απροχώρητο, όταν τους κλέβουν το κινητό τους κατάστημα. Οι κοπέλες τους θα τους βοηθήσουν να αγοράσουν ένα αυτοκίνητο-κατάστημα, και οι δύο περιφερόμενοι μαγαζάτορες θα ξεκινήσουν και πάλι το εμπόριο, μόνο που αυτή τη φορά θα πληρώνονται με μετρητά.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Νίκος Σταυρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Κούλης ΣτολίγκαςΣενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 10'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]  
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 33: Έμπαινε Γιούτσο**

Ο Νίκος Γιούτσος γεννήθηκε σε ένα χωριό έξω από την Καστοριά και έφυγε σε ηλικία 7 ετών, υπό το βάρος της εμφύλιας σύγκρουσης, για την Ουγγαρία.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Θεόδωρος Τερζόπουλος - Β' Μέρος**

Σε μία σπάνια εμφάνισή του, ο πρωτοπόρος Θεόδωρος Τερζόπουλος μοιράζεται σκέψεις και στιγμές από το ξεκίνημά του μέχρι την τεράστια επιτυχία του στην Επίδαυρο.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.   
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 6: Δομινικανή Δημοκρατία [Republique Dominicaine]**

Η Καραϊβική είναι ονειρική, και ο Φιλίπ Γκουγκλέρ έχει την τύχη να αναχωρήσει για αυτόν τον παράδεισο. Ο περιηγητής μας βρίσκεται στη Δομινικανή Δημοκρατία, τη γειτονική χώρα της Αϊτής.  
Αν και το νησί δεν είναι γνωστό για το σιδηροδρομικό του δίκτυο, ο Φιλίπ θα βρει ωστόσο μικρά τρένα κρυμμένα στις αλυκές ή στα χωράφια με τα ζαχαροκάλαμα, μακριά από τις παραλίες.   
Φεύγοντας από τις συνηθισμένες διαδρομές και τα τοπία των καρτ ποστάλ, θα γνωρίσει την ψυχή των Δομινικανών.  
Στη λίστα του Φιλίπ: οι παραλίες της Πούντα Κάνα, το Σάντο Ντομίνγκο με τις γιορτές βουντού, μετρό όπου ο κόσμος χορεύει, απρόσμενα τρένα και ένας γάμος που δεν μοιάζει με κανέναν άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**22:00**  |   **Η Ιστορία του Κάμπινγκ  (E)**     
*(The History of Camping)*   
  
**Διάρκεια**: 51'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας2021.  
  
Για πάνω από 100 χρόνια, οι άνθρωποι κάνουν διακοπές σε σκηνές ή τροχόσπιτα. Αλλά τι είναι τόσο συναρπαστικό σε αυτόν τον «προσωρινό νομαδισμό» και πώς το κάμπινγκ έγινε τόσο δημοφιλές; Η ταινία “The History of Camping“ της Χάικε Νίκολαους εξετάζει αυτό το ερώτημα. Στην Ευρώπη, το κάμπινγκ έγινε για πρώτη φορά μόδα στην Αγγλία. Στα τέλη του 19ου αιώνα, ήταν ως επί το πλείστον μια ευχαρίστηση για τις ανώτερες τάξεις.  
Στη Γερμανία, ο Άριστ Ντέτλεφς θεωρείται ο εφευρέτης του τροχόσπιτου όπως το γνωρίζουμε σήμερα. Εφηύρε το "αυτοκίνητο-σπίτι" από αγάπη για την αρραβωνιαστικιά του, η οποία ήθελε να τον συνοδεύει σε επαγγελματικά ταξίδια. Μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο και με την έναρξη του οικονομικού θαύματος, η λαχτάρα για τον ηλιόλουστο Νότο άνθισε. Η Ιταλία ήταν ο αγαπημένος προορισμός των Γερμανών, ενώ οι Γάλλοι προτιμούσαν τις δικές τους μεσογειακές ακτές. Οι σκηνές κυριαρχούσαν μέχρι τη δεκαετία του 1970. Οι διακοπές σε κάμπινγκ ήταν προσιτές· οι κατασκηνωτές δεν ξόδευαν χρήματα σε ξενοδοχεία και μαγείρευαν μόνοι τους. Οι χίπις δεν ήθελαν να έχουν καμία σχέση με τέτοιες «αστικές» ιδέες διακοπών. Για αυτούς, το ταξίδι δεν ήταν απλώς μια σύντομη απόδραση από την καθημερινότητα, αλλά ένα ταξίδι με αβέβαιη έκβαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Άνθρωποι, Θεοί και άλλα Πλάσματα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(People, Gods and other Creatures)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελλάδας, Γερμανίας και Γαλλίας, του 2025, διάρκειας 89'.   
  
Πότε ο παράδεισος παύει να είναι παράδεισος; Στο νοτιότερο σημείο της Ευρώπης, στο μικρό νησί της Γαύδου, κάποιοι άνθρωποι προσπαθούν να απελευθερωθούν από τους περιορισμούς της δυτικής κοινωνίας. Όμως ο επίγειος παράδεισος είναι πιο άπιαστος απ' ό,τι νομίζουμε.   
  
Η ζωή στο μικρό απομακρυσμένο ελληνικό νησί της Γαύδου μοιάζει σκληρή: το πόσιμο  
νερό είναι ελάχιστο, δεν υπάρχουν βενζινάδικα, φαρμακεία ή τράπεζες. Ο μύθος λέει ότι είναι το νησί της Καλυψώς, της νύμφης, που το προστατεύει από το άγγιγμα του σύγχρονου πολιτισμού.

Σκηνοθεσία & Σενάριο: Svetlana Strelnikova  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Irina Shatalova  
Γιάννης Κανάκης Μοντάζ: Dasha Danilova  
Πρωτότυπη Μουσική: Ksenia Kazantseva  
Παραγωγοί:  
Anemon: Ρέα Αποστολίδη – Γιούρι Αβέρωφ  
Doppelplusultra Filmproduktion: Frank Müller  
Seppia: Pascaline Geoffroy - Cédric Bonin - Maxime Owyszer  
μία συμπαραγωγή με την ERT

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:30**  |   **Suntan - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 104'

Ψυχολογικό ερωτικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2016, διάρκειας 104'.  
  
Ο Κωστής είναι ένας 40άχρονος γιατρός που φτάνει στην Αντίπαρο για να αναλάβει την τοπική κλινική. Ο χειμώνας περνά ήσυχα και ανιαρά στο αραιοκατοικημένο νησί, το καλοκαίρι όμως όλα αλλάζουν. Η ρουτίνα του συνεσταλμένου Κωστή ανατρέπεται από τη στιγμή που μια ξέφρενη, διεθνής ομάδα νεαρών και όμορφων τουριστών, εισβάλλει απροσδόκητα στη βαρετή καθημερινότητά του.  
Ανάμεσά τους ο Κωστής θα ξεχωρίσει και θα ερωτευτεί παράφορα τη νεαρή Άννα, όμως, από εκείνη τη στιγμή και μετά, το ηδονιστικό καλοκαίρι στο νησί θα μετατραπεί σε μια σκοτεινή δίνη, που παρασέρνει την ανυποψίαστη παρέα σ’ ένα μονοπάτι που κρύβει σοκαριστικές εκπλήξεις και επικίνδυνες ακρότητες.

Σκηνοθεσία: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.  
Σενάριο: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Σύλλας Τζουμέρκας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης.  
Μοντάζ: Ναπολέων Στρατογιαννάκης.  
Ηχητικός σχεδιασμός: Λέανδρος Ντούνης.  
Σκηνογραφία: Αλίκη Κούβακα.  
Μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου.  
Κοστούμια: Μάρλι Αλειφέρη.  
Μουσική: Felizol.  
Παραγωγοί: Φαίδρα Βόκαλη, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.  
Συμπαραγωγοί: Θεοδώρα Βαλεντή, Ερνστ Φασμπέντερ, Στέλιος Κοτιώνης, Ρένα Βουγιούκαλου, Κωνσταντίνα Σταυριανού, Λάσε Σάρπεν, Πέτρος Παππάς.  
Executive producer: Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.  
Παραγωγή: Marni Films και Oxymoron Films σε συμπαραγωγή με τους Faliro House Productions, FassB Films, Foss Productions, Graal, NOVA και την ΕΡΤ.  
Παίζουν: Μάκης Παπαδημητρίου, Έλλη Τρίγγου, Χαρά Κότσαλη, Μιλού Φαν Γκρούσεν, Ντίμι Χαρτ, Μάρκους Κόλλεν, Γιάννης Τσορτέκης, Παύλος Ορκόπουλος, Μαρία Καλλιμάνη, Σύλλας Τζουμέρκας, Γιάννης Οικονομίδης, Νίκος Τριανταφυλλίδης.  
Διάρκεια: 104΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 22: Η Κορυφαία Αθλήτρια [Sportswoman]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Επεισόδιο 6: Δομινικανή Δημοκρατία [Republique Dominicaine]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**     
**Επεισόδιο: Ρύζι**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**