**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/07/2025 έως 18/07/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μια Οικογένεια Ενυδρίδων  (E)**     
*(Shetland's Otters, The Tale of Draatsi Family )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής [SAINT THOMAS PRODUCTIONS/ FRANCE TÉLÉVISIONS], 2019.  
Οι Νήσοι Σέτλαντ, εκπληκτικά άγρια και απομακρυσμένα μέρη, φιλοξενούν τον μεγαλύτερο αριθμό ενυδρίδων στην Ευρώπη. Όμως, παρά τον αριθμό τους, οι ενυδρίδες είναι εξαιρετικά ντροπαλές και σπάνια ορατές. Την ιστορία μάς διηγείται ο Μπράιντον Τόμασον με καταγωγή από τα Σέτλαντ. Παρατηρεί ενυδρίδες σε αυτά τα νησιά εδώ και τριάντα χρόνια και είναι ένας από τους λίγους ανθρώπους που γνωρίζουν τα βαθύτερα μυστικά αυτών των αξιαγάπητων ζώων. Αυτή είναι η ιστορία μίας οικογένειας ενυδρίδων και των προσπαθειών της να επιβιώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 7: Μπούλερ (Νέα Ζηλανδία) [The Buller (New Zealand)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, ακολουθούμε τα βήματα των πρώτων Ευρωπαίων καθώς κατεβαίνουμε τα αδάμαστα νερά του ποταμού Μπούλερ. Με την ευλογία ενός Μαορί, το ταξίδι μας σε αυτόν τον εντελώς αδάμαστο ποταμό θα ξεκινήσει αντιμετωπίζοντας το ορμητικό ποτάμι. Μας βοηθά ένας θρυλικός άνδρας από το Γιορκσάιρ, ο 73χρονος Μάικ Χόπκινσον, θρύλος στο καγιάκ που κάποτε έκανε κανό στο Έβερεστ. Δένοντας ποδήλατα βουνού σε ένα ελικόπτερο, θα πετάξουμε στα 1.200 μέτρα για να κατεβούμε τον Δρόμο των Φαντασμάτων και στο Λάιλ, μια εγκαταλελειμμένη πόλη εξόρυξης χρυσού στις όχθες του ποταμού. Πιο κάτω θα βουτήξουμε κάτω από την επιφάνεια με χρυσοθήρες που εξακολουθούν να ελπίζουν να πλουτίσουν, πριν εισέλθουμε στην πόλη του Γουέστπορτ. Εδώ θα ψαρέψουμε μαρίδα με την Άλις Γκίλσεναν, μια απόγονο του Μαορί οδηγού που έφερε για πρώτη φορά τους Ευρωπαίους στον Μπούλερ.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας στο Πότσδαμ  (E)**   
*(Mendelssohn’s A Midsummer Night’s Dream in Potsdam )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor, ZDF, ARTE 2024, διαρκείας 90’.  
  
Ο Μέντελσον συνέθεσε την ουβερτούρα Sommernachtstraum (Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας) ως έφηβος to 1842. 16 χρόνια αργότερα ο βασιλιάς Friedrich Wilhelm IV της Πρωσίας του ανάθεσε να γράψει συνοδευτική μουσική για το ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ. Ο συνθέτης ενσωμάτωσε την ουβερτούρα στο έργο, που έκανε πρεμιέρα τον Οκτώβριο του 1843. Στο ίδιο θέατρο της πρεμιέρας του, στο Theatre des Neuen Palais στο Πότσνταμ, η ορχήστρα Kammerakademie Potsdam με τον αρχιμουσικό της Antonello Manacorda, και σολίστ τις Jeanine De Bique και την Christiane Karg, παρουσιάζουν το έργο μαζί με τον κύκλο τραγουδιών του Μπερλιόζ Les nuits d’été που έγραψε ο συνθέτης σε στίχους του Θεόφιλου Γκωτιέ το 1841.  
Σολίστ: Christiane Karg, Jeanine De Bique  
Ορχήστρα: Kammerakademie Potsdam  
Έργα: F. Mendelssohn Sommernachtstraum (Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας), Berlioz Les nuits d’été( Νύχτες Καλοκαιριού)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

Μπαίνουμε στο σύμπαν του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από  
τρεις συγγραφείς που τον έχουν μελετήσει στα έργα τους.  
Ο Θανάσης Αγαθός, ο Αντώνης Νικολόπουλος (Soloup) καιο Γιώργος Πράτανος μας συστήνουν τον μεγάλο  
συγγραφέα μέσα από τα δικά τους μάτια.  
Η σπουδαία Έρση Σωτηροπούλου φιλοξενεί τον Γιάννη  
Σαρακατσάνη στο σπίτι της και μοιράζεται τα όσα  
κρύβουν μερικές από τις πιο εμβληματικές σκηνές που  
έχει γράψει στα βιβλία της.  
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την Εθνική  
Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και ο Ζήσης Ρούμπος μας λέει  
ποια ήταν τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 6ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Αυτή τη φορά, κάνουν μαζί ένα πτυσσόμενο τραπεζάκι που εξοικονομεί χώρο και προσθέτει στιλ στο μπαλκόνι. Ο Στέφανος δίνει ξανά ζωή σε φόρμες ψησίματος, δημιουργώντας ένα organizer από φελλό και φόρμες ψησίματος, ενώ η Ιλένια υποδέχεται την Αθηνά Κλήμη για ένα crafting με κεριά και αποξηραμένα λουλούδια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**     
*(Europe’s Microstates)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.  
  
Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.   
  
Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.   
  
Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 1: Ανδόρα [Andorra]**

Ως το μεγαλύτερο από τα μικρά κράτη της Ευρώπης όσον αφορά την έκταση, η Ανδόρα είναι ένα μοναδικό και ανεξάρτητο κράτος από το 1278. Το πριγκιπάτο δεν είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά συνδέεται με αυτήν με διμερείς συνθήκες βάσει του διεθνούς δικαίου. Η χώρα των Πυρηναίων δεν έχει μόνο δύο ξένους αξιωματούχους που κατέχουν από κοινού το αξίωμα του αρχηγού κράτους. Το κράτος αυτό είναι, επίσης, πολύ ενεργό όσον αφορά την προστασία της φύσης του. Οι προστατευόμενες περιοχές της Ανδόρας είναι από τις μεγαλύτερες στον κόσμο σε αναλογία με την επικράτειά της. Ακόμα και στο μικρότερο εθνικό πάρκο του ποταμού Ορντίνο, οι βιολόγοι μπορούν με υπερηφάνεια να επιδείξουν μια πλούσια βιοποικιλότητα με πάνω από 700 σπάνια είδη φυτών.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 13ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.   
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Τα παιδιά του Γουλανδρή(1971-1978)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η σύντομη περίοδος Γουλανδρή στον Ολυμπιακό, μεταξύ 1971-1975, αποτέλεσε τη μοναδική περίπτωση όπου το ελληνικό ποδόσφαιρο συναντήθηκε με την ουτοπία και το όνειρο. Ένα όνειρο που τελείωσε απότομα όταν ο Νίκος Γουλανδρής αποχώρησε ξαφνικά, όμως άφησε άσβεστες μνήμες ποδοσφαιρικής ευδαιμονίας.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης  
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος  
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος  
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Ζυμαρικά**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα ζυμαρικά! Αρχικά παίζει ένα επίπονο παιχνίδι γνώσεων με τον Παύλο και τον Αντώνη. Στη συνέχεια ταξιδεύει στον Βόλο για να μάθει περισσότερα σχετικά με το σιμιγδάλι, την πρώτη ύλη των ζυμαρικών και έπειτα, όντας έτοιμος, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο ζυμαρικών. Εκεί, μαθαίνει τόσο καλά τις λεπτομέρειες παρασκευής τους, που αποφασίζει να φτιάξει τα δικά του ζυμαρικά! Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και επισκέπτεται το Ιταλικό Ινστιτούτο στην Αθήνα, με σκοπό να μάθει περισσότερα για την ιταλική κουζίνα και κουλτούρα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σαμοθράκη**

Σε αυτή την εξόρμηση ο Ηλίας και ο Γρηγόρης μας ταξιδεύουν σε ένα νησί-στολίδι του βορρά… στη μυστηριακή Σαμοθράκη! Μέσα σε καταπράσινα δάση, δίπλα σε κρυστάλλινα ορμητικά νερά και κάτω από μια πανύψηλη βουνοκορφή, οι πρωταγωνιστές ανακαλύπτουν μια πλούσια πανίδα και χλωρίδα, ενώ τίποτα στο τοπίο δεν θυμίζει τυπικό ελληνικό νησί! Στόχοι τους, μεταξύ άλλων, η συλ-λογή γενετικού υλικού από τον σπάνιο για το νησί Δενδροβάτραχο, η απομυθοποίηση του κακόφημου Οχεντρίτη και η εξερεύνηση της σπηλιάς του Βρυκόλακα για πιθανά νέα είδη για την επιστήμη!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης   
Δημήτρης Συμεωνίδης: / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Ηχολή-πτης  
Λευτέρης Παρασκευάς: Γραφικά   
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Δημήτρης Αθανασιάδης: Εικονολήπτης / Βοηθός σκηνοθέτη  
Στέφανος Παλαιοχωρινός: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος  
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.  
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Επιτέλους Κυκλάδες, στη Γη της Νάξου**   
**Eπεισόδιο**: 7

Νάξος: το μεγαλύτερο και το πλέον εύφορο νησί στην καρδιά των Κυκλάδων. Επιβλητικοί ορεινοί όγκοι, εύφορες κοιλάδες, βιοτόποι σπουδαίας οικολογικής σημασίας και περιοχές ενταγμένες στο Ευρωπαϊκό δίκτυο Natura 2000.  
  
Εδώ, το μικροκλίμα είναι ιδιαίτερο: ξηρασία, έντονη ηλιοφάνεια, βραδινή πάχνη, θαλασσινή αλμύρα και μελτέμια.  
  
Για τους παραπάνω λόγους, τα αρωματικά φυτά που βρίσκουμε στο νησί διαφέρουν, κάτι που γνωρίζουν πολύ καλά οι άνθρωποι του τόπου, γι’ αυτό τα αγαπούν και παλεύουν για τη διάσωση και διάδοσή τους.   
  
Η Βάλια, με οδηγούς τον Νίκο και την Astrid μαθαίνει για την καλλιέργεια και αξιοποίηση αρωματικών φυτών, τα ιδιαίτερα άγρια βότανα του τόπου και τα τοπικά προϊόντα για τα οποία οι ναξιώτες είναι τόσο περήφανοι.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη  
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 8ο: Πάμε για χορό;**

Καλλιτεχνικές ανησυχίες; Ανάγκη για άθληση; Για κοινωνικοποίηση; Ή απλή αγάπη για τον χορό; Η «Ώρα Χορού» μπαίνει στο σύμπαν μίας σχολής χορού όπου ενήλικες μαθητές έχουν επιλέξει τον χορό ως χόμπι και μαθαίνουν τα κίνητρά τους να επιλέξουν αυτό το χόμπι, αλλά και την εξέλιξή τους μέσα από αυτήν την ενασχόληση.  
  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου Αθηνά Παλαιολόγου, Maxim Stadnik, Κωνσταντίνα Μαργαρίτη, Αμαλία Καραμάνου, Βάσια Τούρβα και Αντώνης Τούρβας, εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 6ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 5: Νότια Κορέα**

Επεισόδιο 5o: Νότια Κορέα. Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Κορέα, ξεκινώντας από τη Σεούλ με το υπερσύγχρονο μετρό της, ενώ ανακαλύπτει την ιδιαίτερη γαστρονομία και το εθνικό άθλημα, το ταεκβοντό. Η πρώτη του υπερταχεία, το τρένο KTX, τον οδηγεί στη Χουάτσον. Στη συνέχεια επιβιβάζεται στο «Golden Train», του οποίου το εσωτερικό είναι διαμορφωμένο σε αμιγώς κορεάτικο στυλ και το οποίο διαθέτει βαγόνια-σπα για χαλάρωση. Το ταξίδι ολοκληρώνεται με το τρένο DMZ, το οποίο τον μεταφέρει στην περιοχή της Βόρειας Κορέας, όπου ο Φιλίπ βιώνει την τραγωδία του διαχωρισμού των οικογενειών στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Euro 2025 (Γ) | Γ' Όμιλος | 3η Αγωνιστική | Πολωνία - Δανία (Λουκέρνη)  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 4o**

Τα γεγονότα του 20ού αιώνα άφησαν το σημάδι τους ποικιλοτρόπως. Η μάχη του Στάλινγκραντ ήταν σημείο καμπής για τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, η γενοκτονία της Ρουάντα και η σφαγή στην Πλατεία Τιενανμέν άφησαν πίσω τους μόνο θρήνο και οδύνη, και οι εγκληματίες πολέμου δικάστηκαν στη Νυρεμβέργη. Το Επεισόδιο 4 μετρά αντίστροφα τα γεγονότα από το 62 ως το 50, που περιλαμβάνουν τη δημιουργία του στηθόδεσμου, που θα γινόταν το σύμβολο της ελευθερίας των γυναικών, μια καινοτόμα μεταμόσχευση καρδιάς και μια Ολυμπιακή τραγωδία το 1972.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**01:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
**Επεισόδιο 7: Μπούλερ (Νέα Ζηλανδία) [The Buller (New Zealand)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**     
*(Europe’s Microstates)*   
**Επεισόδιο 1: Ανδόρα [Andorra]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
**Επιτέλους Κυκλάδες, στη Γη της Νάξου**  Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Ζυμαρικά**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα ζυμαρικά! Αρχικά παίζει ένα επίπονο παιχνίδι γνώσεων με τον Παύλο και τον Αντώνη. Στη συνέχεια ταξιδεύει στον Βόλο για να μάθει περισσότερα σχετικά με το σιμιγδάλι, την πρώτη ύλη των ζυμαρικών και έπειτα, όντας έτοιμος, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο ζυμαρικών. Εκεί, μαθαίνει τόσο καλά τις λεπτομέρειες παρασκευής τους, που αποφασίζει να φτιάξει τα δικά του ζυμαρικά! Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και επισκέπτεται το Ιταλικό Ινστιτούτο στην Αθήνα, με σκοπό να μάθει περισσότερα για την ιταλική κουζίνα και κουλτούρα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 8: Ο Ποτόμακ (ΗΠΑ) [The Potomac (USA)]**

Με αφηγητή τον Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στο ποτάμι που σφυρηλάτησε την Αμερική. Από τις πηγές του στη Δυτική Βιρτζίνια μέχρι την εκβολή του στον κόλπο Τσέζαπι, ο Ποτόμακ ήταν η πρώτη γραμμή στον εμφύλιο πόλεμο που διέλυσε την Αμερική. Στο Χάρπερς Φέρι, στις όχθες του ποταμού, θα επισκεφθούμε το οπλοστάσιο, στο οποίο επιτέθηκε ο υπέρμαχος της κατάργησης της δουλείας, Τζον Μπράουν, το 1859, πυροδοτώντας την αρχή του πολέμου. Περνώντας από την Ουάσιγκτον, θα σταματήσουμε στο Μάουντ Βέρνον, το σπίτι του Τζορτζ Ουάσιγκτον, ο οποίος ερεύνησε τις πηγές του ποταμού όταν ήταν 19 ετών.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Γιορτάζοντας τον Μπαχ στη Λειψία  (E)**   
*(Bach 300 – Tribute to Bach)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Heliodor 2023, διάρκειας 80’.  
  
Το 2023 διεθνείς αστέρες της μουσικής μαζεύτηκαν στη Λειψία για να γιορτάσουν την 300η επέτειο από τον ορισμό του Μπαχ ως Κάντορα (Μουσικό Διευθυντή) στην εμβληματική Thomaskirche (Εκκλησία του Αγίου Θωμά) της πόλης – μια θέση που κατείχε για περισσότερο από ένα τέταρτο του αιώνα, μια περίοδο κατά την οποία δημιούργησε πολλά από τα σπουδαιότερα έργα του. Μεταξύ εκείνων που παίζουν σε μια ειδική υπαίθρια σκηνή στην πλατεία της αγοράς της πόλης είναι ο πιανίστας Λανγκ Λανγκ, ο βιολονίστας Ντάνιελ Χόουπ, η τσελίστρια Σόφι Κάουερ και ο ομποΐστας Άλμπρεχτ Μάγιερ, μαζί με τη χορωδία Thomanerchor και την ορχήστρα Gewandhausorchester υπό τον σημερινό Thomaskantor Αντρέας Ρέιζε σε μιαν αξέχαστη γιορτή!  
Διεύθυνση Ορχήστρας: Andreas Reize  
Ορχήστρα: Gewandhausorchester Leipzig

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**     
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.  
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Επεισόδιο. 2: Η Κατάρρευση Των Ιμαλάϊων Του Πακιστάν [Pakistan's Himalayan Meltdown]**

Η λέξη Ιμαλάια σημαίνει Σπίτι του Χιονιού, που είναι η δεύτερη μεγαλύτερη περιοχή με παγετώνες έξω από τις πολικές περιοχές. Όμως λιώνουν με τον ταχύτερο ρυθμό στην ανθρώπινη ιστορία. Το ένα τρίτο των παγετώνων των Ιμαλαΐων προβλέπεται να λιώσει μέχρι το τέλος του αιώνα που διανύουμε λόγω της κλιματικής αλλαγής, απειλώντας την παροχή νερού σε σχεδόν δύο δισεκατομμύρια κόσμο στη Νότια Ασία. Ανακαλύπτουμε πώς το νερό έγινε σημαντικό σημείο ανάφλεξης μεταξύ των αρχαίων αντιπάλων, Ινδίας και Πακιστάν, θα παρακολουθήσουμε τη σύγκρουση του παγετώνα Σιατσέν μεταξύ Ινδίας και Πακιστάν και θα πάμε κρυφά να παρατηρήσουμε το πώς πληθαίνουν οι υδατοκλέφτες στο Καράτσι. Εξετάζουμε, επίσης, τον αντίκτυπο του έργου «Τσουνάμι δισεκατομμυρίων δέντρων» του πρωθυπουργού Ιμράν Καν, την τολμηρή προσπάθεια του Πακιστάν να μετριάσει την επιδείνωση της αλλαγής του κλίματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**     
*(Silk Road From Above)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!  
  
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 2**

Στο επόμενο σκέλος του ταξιδιού από την καρδιά της Κίνας προς τα δυτικά σύνορα της χώρας, μέσα από σκληρές ερήμους, απότομες οροσειρές και σχηματισμούς γης που κόβουν την ανάσα, ανακαλύψτε τα σημάδια που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι ταξιδιώτες, από αμπελώνες μέχρι θρησκευτικές σπηλαιογραφίες και επιβλητική αρχιτεκτονική, ενώ παράλληλα θα εξερευνήσουμε τα σύγχρονα τεχνικά επιτεύγματα που διευκολύνουν σήμερα ένα ευκολότερο ταξίδι από ανατολή προς δύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 7ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Ένα επιτραπέζιο ξύλινο ρολόι γίνεται το πιο μίνιμαλ και στιλάτο διακοσμητικό. Ο Στέφανος εξηγεί πώς να τοποθετήσουμε βήμα- βήμα σετ αυτόματου ποτίσματος για καλύτερη φροντίδα των φυτών μας και εξοικονόμηση νερού. Ο Αλέξανδρος Πιεχόβιακ καταφθάνει στο εργαστήρι του Στέφανου και φτιάχνουν μαζί ένα παγκάκι από παλιές καρέκλες καφενείου.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Νέα Επίδαυρος**

Κυριακή σ’ έναν τόπο που μετράει στιγμές από την αρχαιότητα ως την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το μέλλον. Από τις 20 Δεκεμβρίου του 1821 ως τις 16 Ιανουαρίου του 1822 πραγματοποιείται εδώ η Πρώτη Εθνοσυνέλευση. Ακούγονται ξανά σε ελληνικό έδαφος, ύστερα από πολλούς αιώνες, έννοιες όπως: δημοκρατία, ανεξαρτησία, ελευθερία. Με το προσωρινό πολίτευμα της Ελλάδας εγκαινιάζεται μια ολοκαίνουργια εποχή. Ο Κωστής ανιχνεύει μνήμες κι εποχές στο Κάστρο της Πιάδας, στο Μουσείο της Εθνοσυνέλευσης, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο φαράγγι του Βόθυλα, στη Μονή Αγνούντος και στο Ναό του Αγίου Λεωνίδη. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους της Νέας Επιδαύρου για το ένδοξο χθες αλλά και την σύγχρονη πραγματικότητα, τα θέματα τους, τα όνειρα τους, τις ζωές τους. Στην Πλατεία της πρώτης Εθνοσυνέλευσης, κάτω από την αναθηματική στήλη- την οποία είχε σχεδιάσει ο Ερνέστος Τσίλερ, η μεγάλη γιορτή του χωριού είναι μια σπουδαία στιγμή και μια αφορμή να ανακαλύψουμε ξανά την αρχαία Πιάδα, δηλαδή τη Νέα Επίδαυρο.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Φάβα**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Όρη Βροντούς: Οι Ακρίτες των σπηλαίων**   
**Eπεισόδιο**: 8  
Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.   
  
Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.  
  
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.  
  
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…  
  
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.  
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.  
  
Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.  
  
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 5: Κερκυραϊκή Χορωδία**

Η Κέρκυρα κατέχει ξεχωριστή και μοναδική θέση στην μουσική και τραγουδιστική έκφραση των ανθρώπων. Οι πόλεις και τα χωριά της πλημυρίζουν από τα μουσικά όργανα και τις φωνές των εκατοντάδων μικρών και μεγάλων χορωδιών της.  
Η «Ιόνια πολυφωνική έκφραση» αποτελεί ίσως και πανευρωπαϊκή μοναδικότητα.  
Οι ανοιχτοί ορίζοντες της Κέρκυρας ένθεν και ένθεν του Ιονίου και οι πολυπολιτισμικές προσλαμβάνουσές της, διαμόρφωσαν ένα μωσαϊκό ηθών, γλώσσας και τραγουδιστικής έκφρασης. Η τραγουδιστική «πρώτη ύλη» αντλημένη από τους μεγάλους ποιητές της, προσφέρεται ιδανικά για το χορωδιακό τραγούδι.  
Ο φακός της εκπομπής συναντά δύο αντιπροσωπευτικές χορωδίες του νησιού.  
Την «Χορωδία Κέρκυρας», από τις σημαντικότερες και πλουσιότερες σε δραστηριότητες, με αξιόλογη και αναγνωρισμένη τραγουδιστική πορεία και την «Χορωδία του τμήματος Μουσικών Σπουδών» του Ιόνιου Πανεπιστήμιου, η οποία εστιάζει τις εκπαιδευτικές δράσεις της τόσο στην σύγχρονη μελέτη και σπουδή της χορωδιακής έκφρασης, όσο και στην χορωδιακή διαχρονική υπόσταση της πολυφωνίας στην Ελλάδα.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή  
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Δονούσα**   
**Eπεισόδιο**: 4

Κάποτε, η Δονούσα ήταν ένα απόμακρο νησί που δύσκολα προσεγγιζόταν. Σήμερα, η τοπική κοινότητα αγκαλιάζει ανθρώπους που επέλεξαν να επιστρέψουν στις ρίζες τους, αλλά και ανθρώπους που δεν κατάγονται από εδώ και επιθυμούν να ζήσουν σε αρμονία με τη φύση. Ο Ηλίας ήρθε στο νησί των γονιών του, ασχολείται με τις μέλισσες και ζει εδώ με την σύντροφό του την Πλουμίτσα. Ο Πανορμίτης είναι ένας αφοσιωμένος ξυλουργός που αγαπά να επισκευάζει καΐκια. Προσπαθεί να συνδεθεί με το παρελθόν της οικογένειάς του επισκευάζοντας τη βάρκα του παππού του. Ο Andreas, που ήρθε από την Ολλανδία, δημιούργησε έναν μοναδικό κήπο με χιλιάδες κάκτους. Στη Δονούσα αποδρά η κοσμοπολίτισσα Χριστιάννα, από τον γρήγορο ρυθμό της ζωής. Ο Γιώργος, που συνειδητά εγκατέλειψε την Αθήνα, ανασαίνει εδώ τη γαλήνη του τόπου. Και η κυρά Γεωργία ζει μια ζωή σαν αυτή που περιγράφει ο Όμηρος, οργανικά δεμένη με την καθημερινότητα και όχι σαν μια φολκλορ διεκδίκηση της μνήμης. Η Δονούσα δείχνει πώς έχει καταφέρει να διατηρήσει το αόρατο νήμα, που συνδέει το παρελθόν με το παρόν.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero  
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Φοίβος Δεληβοριάς, Θάνος Δασκαλόπουλος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν οι κλακέτες είναι χορός ή μουσικό όργανο, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι κλίμακες στην μουσική και δίνουμε μια απάντηση στο μεγάλο ερώτημα αν οι Beatles έζησαν στον Παπάγο.  
Διορθώνουμε φάλτσες φωνές με το Auto Tune, χορεύουμε με τραγούδια που έχουν τον δικό τους χορό και μαθαίνουμε για την μουσική της Ινδίας.  
Κάνουμε βόλτα με τον Φοίβο Δεληβοριά στην αγαπημένη του γειτονιά, μας εξηγεί πως γράφει μουσική και μας λέει ποιες αφίσες είχε στο δωμάτιο του.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 1ο: Ναμίμπια [Namibia]**

Στη Ναμίμπια, σε αυτή την άγρια, άγονη και εξαίσια φύση, ο άνθρωπος έχει φτιάξει μόνο μια μικρή και λιτή γωνιά στην άκρη. Τα τρένα είναι σπάνια εδώ, μόνο μερικές σκόρπιες γραμμές παίρνουν τους ταξιδιώτες. Αλλά μόλις φτάνει, ο Φιλίπ Γκουγκλέ νιώθει ότι το ταξίδι του πάνω στις ράγες θα είναι περισσότερο σαφάρι παρά μαζική μεταφορά. Εδώ η φύση είναι πανταχού παρούσα και τα ζώα αποτελούν μέρος της καθημερινής ζωής.Αλλά η Ναμίμπια είναι και άμμος. Τα τρένα παλεύουν καθημερινά με την άμμο, που μπορεί να μπλοκάρει μια ολόκληρη γραμμή, σχηματίζοντας ψηλούς αμμόλοφους στη διαδρομή. Εδώ συναντάμε απίστευτες ερήμους, χιλιάδες αμμόλοφους που ορισμένοι φτάνουν τα 250 μέτρα ύψος και 30 χιλιόμετρα μήκος. Λέμε συχνά ότι δεν υπάρχει τίποτε στην έρημο, αλλά δεν είναι εντελώς αλήθεια αυτό. Η έρημος Καλαχάρι επιφυλάσσει μια πολύ όμορφη έκπληξη στον Φιλίπ, μια σπάνια συνάντηση με τους ανθρώπους που ζουν εδώ από πάντα. Οι Βουσμάνοι είναι οι πιο παλιοί κάτοικοι της νότιας Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Euro 2025 (Γ) | Δ' Όμιλος | 3η Αγωνιστική | Αγγλία - Ουαλία(Σεν Γκάλεν)  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Διακοπές Καλοκαιρινές - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2006  
**Διάρκεια**: 18'

Ο Νίκος, η Χριστίνα, ο Όμηρος, ο Γιώργος, η Ρεγγίνα, ο Δημήτρης, ο Jim, η Margaret, ο Ηλίας, η Monika και ο Χάρης επιστρέφουν από τις καλοκαιρινές τους διακοπές.

Παίζουν: Κωνσταντίνος Λάγγος, Μαλαματένια Γκότση, Βασίλης Μαργιέτης, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Ρεγγίνα Λίτση, Δημήτρης Φαντάκης, Jim Peppers, Margaret Ιωαννίδου, Monika Rapai, Ηλίας Αλεξόπουλος, Γιώργος Μάνιος, Ελένη ΣτεφανίδουΣενάριο: Ελίνα Ψύκου  
  
Ήχος: Στέφανος Ευθυμίου  
Φωτογραφία: Δημήτρης Κασιμάτης  
Μοντάζ: Ναπολέων Στρατογιαννάκης   
Παραγωγή: ΕΡΤ ΑΕ, OXYMORON FILMS  
Σκηνοθεσία: Ελίνα Ψύκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:20**  |   **Τι Κολυμπάει και Γελάει; - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2003  
**Διάρκεια**: 18'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, μικρού μήκους, παραγωγής 2003.  
  
Υπόθεση: Η Μάγδα και η Γεωργία είναι φίλες χρόνια τώρα. Ένα απρόβλεπτο γεγονός γίνεται αιτία για να αλλάξει η καθημερινή τους διαδρομή προς τα λουτρά. Η μέρα τους παίρνει άλλη τροπή, ίσως και οι επόμενες…

Ηθοποιοί: Θάλεια Καλλιγά, Άννα Παΐτατζή, Θανάσης Παπαγεωργίου  
  
Σενάριο – Σκηνοθεσία: Εμμανουέλα Φραγκιαδάκη  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Παναγιώτης Φαφούτης  
Φωτογραφία: Χρήστος Καραμάνης  
Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης  
Ηχοληψία: Σπύρος Δρόσος  
Σκηνικά: Δημήτρης Ζιάκας  
Κοστούμια: Δέσποινα Χειμώνα  
Μακιγιάζ: Μάγδα Δήμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:40**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**     
*(Silk Road From Above)*   
**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**01:30**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
**Επεισόδιο 8: Ο Ποτόμακ (ΗΠΑ) [The Potomac (USA)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.   
  
Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.  
  
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.  
  
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…  
  
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.  
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.  
  
Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.  
  
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 5: Κερκυραϊκή Χορωδία**

Η Κέρκυρα κατέχει ξεχωριστή και μοναδική θέση στην μουσική και τραγουδιστική έκφραση των ανθρώπων. Οι πόλεις και τα χωριά της πλημυρίζουν από τα μουσικά όργανα και τις φωνές των εκατοντάδων μικρών και μεγάλων χορωδιών της.  
Η «Ιόνια πολυφωνική έκφραση» αποτελεί ίσως και πανευρωπαϊκή μοναδικότητα.  
Οι ανοιχτοί ορίζοντες της Κέρκυρας ένθεν και ένθεν του Ιονίου και οι πολυπολιτισμικές προσλαμβάνουσές της, διαμόρφωσαν ένα μωσαϊκό ηθών, γλώσσας και τραγουδιστικής έκφρασης. Η τραγουδιστική «πρώτη ύλη» αντλημένη από τους μεγάλους ποιητές της, προσφέρεται ιδανικά για το χορωδιακό τραγούδι.  
Ο φακός της εκπομπής συναντά δύο αντιπροσωπευτικές χορωδίες του νησιού.  
Την «Χορωδία Κέρκυρας», από τις σημαντικότερες και πλουσιότερες σε δραστηριότητες, με αξιόλογη και αναγνωρισμένη τραγουδιστική πορεία και την «Χορωδία του τμήματος Μουσικών Σπουδών» του Ιόνιου Πανεπιστήμιου, η οποία εστιάζει τις εκπαιδευτικές δράσεις της τόσο στην σύγχρονη μελέτη και σπουδή της χορωδιακής έκφρασης, όσο και στην χορωδιακή διαχρονική υπόσταση της πολυφωνίας στην Ελλάδα.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή  
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 8: Σύρος**

Έχοντας ταξιδέψει στο Βόρειο Αιγαίο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο δεύτερο σκέλος του ταξιδιού, στις Δυτικές Κυκλάδες. Είναι μια περιοχή της Μεσογείου που συχνά είναι μακριά από τα φώτα, πράγμα τον κάνει ακόμη περισσότερο να θέλει να τη δει. Το πρώτο λιμάνι είναι η Σύρος, με την παλαιά γοητεία, τα καταπληκτικά τοπία και το λουκούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία  (E)**     
*(Midsummer In Norway)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2021  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι κάτι περισσότερο από μια φωτιά που ανάβει την παραμονή του Αγίου Ιωάννη. Είναι ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης.  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι μια εποχή όπου ο ήλιος δεν εξαφανίζεται ποτέ εντελώς πίσω από τον ορίζοντα, μια εποχή όπου οι Νορβηγοί γιορτάζουν το τέλος του μεγάλου χειμώνα, ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης. Εκτός από τις γιορτές, πολλά μπορεί να εξερευνήσει κανείς το σύντομο καλοκαίρι. Στη Νορβηγία, χώρα αραιοκατοικημένη, κυριαρχεί η φύση. Ταξιδεύουμε μέσα από υπέροχα τοπία από τον νότο προς τον βορρά, διασχίζοντας τον Αρκτικό κύκλο.  
  
Η σειρά «Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία», που αποτελείται από δύο μέρη, απεικονίζει τους φυσικούς παραδείσους της Νορβηγίας κατά τη διάρκεια του σύντομου, ανέμελου καλοκαιριού της. Άγνωστα αρχιπελάγη και εθνικά πάρκα μακριά από τις συνηθισμένες τουριστικές διαδρομές στις ακτές που ξεπερνούν σε μήκος τα 2.000 χιλιόμετρα και η απλή ζωή των ανθρώπων και των ζώων στην ενδοχώρα, η οποία είναι πλήρως προσαρμοσμένη στη φύση, αποτελούν το θέμα της σειράς. Οι φυσικές ομορφιές της Νορβηγίας μεταξύ ανέγγιχτης και σύγχρονης προστασίας της φύσης, όπως κανείς δεν την έχει ξαναγνωρίσει.

**Νότια του Αρκτικού Κύκλου [South of the Arctic Circle]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι Νορβηγοί γιορτάζουν το θερινό ηλιοστάσιο την παραμονή της 24ης Ιουνίου ανάβοντας μεγάλες φωτιές. Η πιο εντυπωσιακή ανάβει στην πόλη Ώλεσουντ. Οι εορτασμοί αυτοί συμπίπτουν με την περίοδο του ήλιου του μεσονυκτίου, ο οποίος λούζει τα εντυπωσιακά γειτονικά φιόρδ με ένα μαγικό φως. Ενώ οι ντόπιοι απολαμβάνουν αυτή τη σύντομη ανάπαυλα πριν από την έναρξη του χειμώνα, οι αρκτικές αλεπούδες μεγαλώνουν τα μικρά τους στα βουνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χουαοράνι: Οι τελευταίοι του Αμαζονίου  (E)**     
*(The Waorani, on the brink of a new world)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής 2023.  
  
Στην άκρη του άγριου Αμαζονίου, μια ομάδα ταξιδεύει με φουσκωτά κανό στον ποταμό Τιπουτίνι για να συναντήσει την κοινότητα Ινδιάνων Χουαοράνι.  
Οι Χουαοράνι, ο τελευταίος λαός του Αμαζονίου που ήρθε σε επαφή με τον έξω κόσμο, είναι πλέον συνδεδεμένοι με τον σύγχρονο τρόπο ζωής.  
Πώς μπορούν να διατηρήσουν την κουλτούρα και τις παραδόσεις τους απέναντι στη νεωτερικότητα και τις πετρελαϊκές επιχειρήσεις που κατατρώνε την περιοχή τους;

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Caroline Lelièvre  
Παραγωγή: Wide Films / Intervista Productions / ViaTelepaese

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 6 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2020.  
Με μια κάμερα στο χέρι, γύρισαν την Ελλάδα και τον κόσμο, απαθανάτισαν μεγάλες και "μικρές" στιγμές της ιστορίας και παρέδωσαν πολύτιμα τεκμήρια πολιτισμού. Μια σειρά για το έργο σημαντικών Ελλήνων φωτογράφων.

**Επεισόδιο 3: Οικογένεια Ζημέρη**

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1910 και μέχρι εκείνη του '60, ο Κωνσταντίνος Ζημέρης και τα παιδιά του απαθανάτισαν στις φωτογραφίες τους τη σταδιακή μεταμόρφωση του Βόλου, καθώς και τις ομορφιές του Πηλίου και του Παγασητικού.

Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 11: Υφαντική, πλεκτική και βαφική στα Πομακοχώρια**

Στη διασταύρωση της παλαιάς εθνικής οδού Ξάνθης -Δράμας που οδηγεί από τη μία στα μουσουλμανικά χωριά της Ξάνθης, κι από την άλλη στα χριστιανικά, βρίσκεται η έδρα της Κοιν.Σ.Επ. Πλέτενο (που σημαίνει «πλέξιμο» στην τοπική διάλεκτο).  
Ο Χρήστος συναντά τις μουσουλμάνες και χριστιανές γυναίκες που πήραν την πρωτοβουλία να ενώσουν τις  
δυνάμεις τους και να αναζητήσουν την οικονομική τους αυτάρκεια στις παραδοσιακές τέχνες με τις οποίες γαλουχήθηκαν, αλλά και στην ορεινή φύση γύρω τους που έχει τόσα να τους προσφέρει.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**     
*(At The Back Of Beyond)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.  
  
Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Πενσυλβάνια, ΗΠΑ**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στις ΗΠΑ, ο φωτογράφος Φλόριαν Βάγκνερ καταλήγει στην αγροτική Πενσυλβάνια. Στην κομητεία Λάνκαστερ γνωρίζει την Μπάρμπαρα από την κοινότητα των Άμις, η οποία πηγαίνει τον φωτογράφο βόλτα για λίγο με την άμαξά της. Οι Άμις είναι ένα αναβαπτιστικό προτεσταντικό δόγμα με καταγωγή από τη νότια Γερμανία και την Αλσατία. Μέχρι τον 18ο αιώνα, πολλοί από αυτούς μετανάστευσαν στην Πενσυλβάνια. Από την Μπάρμπαρα, ο φωτογράφος μαθαίνει γιατί οι Άμις εξακολουθούν να ζουν όπως οι πρόγονοί τους. Στο Φόρκσβιλ, ένα μικρό χωριό στα «Ατέλειωτα Όρη», ο Φλόριαν Βάγκνερ σταματά στο παλιό κατάστημα γενικού εμπορίου και τρώει ίσως το καλύτερο cheese steak της ζωής του. Ο ιδιοκτήτης, ο Μπιγκ Μάικ από τη Φιλαδέλφεια, έχει εκπληρώσει το όνειρό του εδώ, με το παλιό κατάστημα γενικού εμπορίου και το παρακείμενο εστιατόριο. Κοιτάζοντας τα «Ατέλειωτα Όρη» στο Ουόρλντς Εντ Στέιτ Παρκ, ο φωτογράφος παίρνει μια ιδέα για το πόσο σκληρή πρέπει να ήταν η ζωή των πιονιέρων. Δεν είναι περίεργο που ονόμασαν αυτό το απομακρυσμένο μέρος "Άκρη του Κόσμου".

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 8: Σύρος**

Έχοντας ταξιδέψει στο Βόρειο Αιγαίο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο δεύτερο σκέλος του ταξιδιού, στις Δυτικές Κυκλάδες. Είναι μια περιοχή της Μεσογείου που συχνά είναι μακριά από τα φώτα, πράγμα τον κάνει ακόμη περισσότερο να θέλει να τη δει. Το πρώτο λιμάνι είναι η Σύρος, με την παλαιά γοητεία, τα καταπληκτικά τοπία και το λουκούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία  (E)**     
*(Midsummer In Norway)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2021  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι κάτι περισσότερο από μια φωτιά που ανάβει την παραμονή του Αγίου Ιωάννη. Είναι ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης.  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι μια εποχή όπου ο ήλιος δεν εξαφανίζεται ποτέ εντελώς πίσω από τον ορίζοντα, μια εποχή όπου οι Νορβηγοί γιορτάζουν το τέλος του μεγάλου χειμώνα, ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης. Εκτός από τις γιορτές, πολλά μπορεί να εξερευνήσει κανείς το σύντομο καλοκαίρι. Στη Νορβηγία, χώρα αραιοκατοικημένη, κυριαρχεί η φύση. Ταξιδεύουμε μέσα από υπέροχα τοπία από τον νότο προς τον βορρά, διασχίζοντας τον Αρκτικό κύκλο.  
  
Η σειρά «Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία», που αποτελείται από δύο μέρη, απεικονίζει τους φυσικούς παραδείσους της Νορβηγίας κατά τη διάρκεια του σύντομου, ανέμελου καλοκαιριού της. Άγνωστα αρχιπελάγη και εθνικά πάρκα μακριά από τις συνηθισμένες τουριστικές διαδρομές στις ακτές που ξεπερνούν σε μήκος τα 2.000 χιλιόμετρα και η απλή ζωή των ανθρώπων και των ζώων στην ενδοχώρα, η οποία είναι πλήρως προσαρμοσμένη στη φύση, αποτελούν το θέμα της σειράς. Οι φυσικές ομορφιές της Νορβηγίας μεταξύ ανέγγιχτης και σύγχρονης προστασίας της φύσης, όπως κανείς δεν την έχει ξαναγνωρίσει.

**Νότια του Αρκτικού Κύκλου [South of the Arctic Circle]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι Νορβηγοί γιορτάζουν το θερινό ηλιοστάσιο την παραμονή της 24ης Ιουνίου ανάβοντας μεγάλες φωτιές. Η πιο εντυπωσιακή ανάβει στην πόλη Ώλεσουντ. Οι εορτασμοί αυτοί συμπίπτουν με την περίοδο του ήλιου του μεσονυκτίου, ο οποίος λούζει τα εντυπωσιακά γειτονικά φιόρδ με ένα μαγικό φως. Ενώ οι ντόπιοι απολαμβάνουν αυτή τη σύντομη ανάπαυλα πριν από την έναρξη του χειμώνα, οι αρκτικές αλεπούδες μεγαλώνουν τα μικρά τους στα βουνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 11: Νίκη στα Δύσκολα [Nicola Adams, Refugee Olympic Team, and Abebe Bikila]**

Η Νίκολα Άνταμς έγινε η πρώτη χρυσή Ολυμπιονίκης στη γυναικεία πυγμαχία και στη συνέχεια η πρώτη που το επανέλαβε. Η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων ξέφυγε από τον πόλεμο και την καταστροφή και εκπλήρωσε το όνειρο των Ολυμπιακών. Και ο Αμπέμπε Μπικίλα σόκαρε τον κόσμο όταν πήρε το χρυσό στο μαραθώνιο με παγκόσμιο ρεκόρ το 1960 όντας ξυπόλητος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**     
*(At The Back Of Beyond)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.  
  
Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Πενσυλβάνια, ΗΠΑ**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στις ΗΠΑ, ο φωτογράφος Φλόριαν Βάγκνερ καταλήγει στην αγροτική Πενσυλβάνια. Στην κομητεία Λάνκαστερ γνωρίζει την Μπάρμπαρα από την κοινότητα των Άμις, η οποία πηγαίνει τον φωτογράφο βόλτα για λίγο με την άμαξά της. Οι Άμις είναι ένα αναβαπτιστικό προτεσταντικό δόγμα με καταγωγή από τη νότια Γερμανία και την Αλσατία. Μέχρι τον 18ο αιώνα, πολλοί από αυτούς μετανάστευσαν στην Πενσυλβάνια. Από την Μπάρμπαρα, ο φωτογράφος μαθαίνει γιατί οι Άμις εξακολουθούν να ζουν όπως οι πρόγονοί τους. Στο Φόρκσβιλ, ένα μικρό χωριό στα «Ατέλειωτα Όρη», ο Φλόριαν Βάγκνερ σταματά στο παλιό κατάστημα γενικού εμπορίου και τρώει ίσως το καλύτερο cheese steak της ζωής του. Ο ιδιοκτήτης, ο Μπιγκ Μάικ από τη Φιλαδέλφεια, έχει εκπληρώσει το όνειρό του εδώ, με το παλιό κατάστημα γενικού εμπορίου και το παρακείμενο εστιατόριο. Κοιτάζοντας τα «Ατέλειωτα Όρη» στο Ουόρλντς Εντ Στέιτ Παρκ, ο φωτογράφος παίρνει μια ιδέα για το πόσο σκληρή πρέπει να ήταν η ζωή των πιονιέρων. Δεν είναι περίεργο που ονόμασαν αυτό το απομακρυσμένο μέρος "Άκρη του Κόσμου".

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Να Πεθερός, Να Μάλαμα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 68'

Λίγο πριν ζητήσει το κορίτσι του σε γάμο, ο Αριστείδης βρίσκεται συμπωματικά στη γκαρσονιέρα ενός ζευγαριού.   
Αργότερα, αγνοώντας ότι ο άντρας με τον οποίο λογομάχησε στην παράνομη ερωτική φωλιά ήταν ο πατέρας της αγαπημένης του, περιγράφει το περιστατικό στη μέλλουσα πεθερά του.   
Όταν εκείνη καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται, ζητά εξηγήσεις από τον άντρα της που, αρνούμενος τα πάντα, προσπαθεί να βγάλει τρελό τον Αριστείδη και να τον διώξει...

Ηθοποιοί: Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Ράλλης Αγγελίδης, Άννα Κυριακού, Τζόλυ Γαρμπή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αμαλία Λαχανά, Δήμητρα Ζέζα, Γιώργος Αλεξίου, Μανώλης Κομνηνός, Ανθή Φυσκίλη, Νίκος Ξύδης, Γεωργία Κουμούτση  
  
Σκηνοθεσία: Μάριος Νούσιας  
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς   
Σενάριο: Νίκος Οικονομόπουλος, Μάριος Νούσιας  
Φωτογραφία: Κώστας Θεοδωρίδης, Γεράσιμος Καλογεράτος   
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας  
Εταιρεία παραγωγής: Ελληνικός Κινηματογραφικός Οργανισμός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 7:Η Λύρα του Πόντου**   
Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Κολομβία**

Επεισόδιο 2o: Κολομβία [Colombia]. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει ένα παράξενο και μοναδικό μέσο μεταφοράς στην ορεινή περιοχή της Αντιόχειας. Πρόκειται για τις «motomesas», μοτοσικλέτες τοποθετημένες πάνω σε ξύλινες πλατφόρμες με ρόδες, οι οποίες κινούνται στις ράγες και προσφέρουν ένα σύντομο ταξίδι με ελάχιστο κόστος. Εκτός από αυτά τα τρένα μοτοσικλέτες, ο Φιλίπ εξερευνά τα τελεφερίκ που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά μπανάνων Αντιλλών, τα οποία συνδέουν τις καλλιέργειες πάνω από την κοιλάδα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Χίτλερ στο Δυτικό Μέτωπο  (E)**     
*(Apocalypse: Hitler Takes On The West 1940)*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου,   
ο Χίτλερ επιτίθεται με πρωτοφανή οργή στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η Δουνκέρκη, που μετατρέπεται σε σημείο εμπλοκής, γίνεται μάρτυρας της αδυσώπητης επίθεσης των Ναζί. Πάνω από 300.000 στρατιώτες εγκαταλείπουν τη Γαλλία. Μετά από αυτήν την πανωλεθρία, οι Γερμανοί θα εκμεταλλευτούν τις ακτές της Δουνκέρκης για να εισβάλουν στην Αγγλία.

**Επεισόδιο 1 : Η Ενέδρα [Le Piege]**

1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ο Χίτλερ επιτίθεται με μια πρωτοφανή, μανιασμένη οργή στη Δύση, στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η επίθεση των Ναζί εξαπλώνεται στο Σεντάν, στη Σομ και μέχρι τη Μάγχη, το τελευταίο προπύργιο της Μεγάλης Βρετανίας.Οι εκστρατευτικές της δυνάμεις προσπαθούν να διαφύγουν από το λιμάνι της Δουνκέρκης. Άραγε θα γλυτώσουν από τον Χίτλερ;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αετός Καταλωνιών**

Κυκλοφορούν πολλοί θρύλοι για αυτό τα Καταλώνια, ένα χωριό μόλις 280 κατοίκων.Όπως ο νόμος του λήσταρχου Γιαγκούλα, που οι ντόπιοι μας διαβεβαιώνουν ότι 100 χρόνια πριν, κρυβόταν στα Καταλώνια και ήταν αυτός που απείλησε τον Μητροπολίτη για να φτιάξει εκκλησία στο χωριό.  
  
Τα Καταλώνια όμως τώρα είναι γνωστά για τη φοβερή ομάδα του Αετού και το τρομερό δίδυμο Ζαν Τιγκανά και Τόνι Μοντάνα, κορυφαίοι θαφτάδες στην Κεντρική Μακεδονία. Με την ομαδάρα όμως, αγωνίζεται και ο Τζάνγκο που ήταν αυτός που εντόπισε και έφερε πίσω το πλυντήριο της ομάδας, που κάποιοι το «δανείστηκαν» την ώρα που πλένονταν οι στολές και οι κάλτσες.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 1ο: Ασυνόδευτα Προσφυγόπουλα**

Αναζητούν ασφάλεια και προστασία σε μια ξένη χώρα. Αγωνίζονται για την επιβίωση και την αξιοπρέπεια τους και έχουν ανάγκη μια αγκαλιά αλλά κυρίως μια ευκαιρία να ονειρευτούν. Για να τα καταφέρουν όμως χρειάζεται σχέδιο και φροντίδα από πολλούς ανθρώπους και φορείς.   
Τα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας  
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας  
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος   
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Κριμαϊκός Πόλεμος  (E)**     
*(The Crimean War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1997

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1997 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισοδια.  
  
Ο Κριμαϊκός Πόλεμος (1853-1856) έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Μέσα σε λίγα χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, τρία έθνη αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του – Γερμανία, Ιταλία και Ρουμανία. Στη Ρωσία, η ήττα δημιούργησε τις συνθήκες για μία μελλοντική επανάσταση. Στη Βρετανία, οι λάθος χειρισμοί της πολεμικής προσπάθειας οδήγησαν στην πτώση της κυβέρνησης. Οι αναφορές από την πρώτη γραμμή του πολέμου από τον πρώτο πολεμικό ανταποκριτή, Ουίλιαμ Χάουαρντ Ράσελ της Times, τόνιζαν την τρομακτική αλαζονεία των αριστοκρατών Βρετανών αξιωματικών και πυροδότησαν ένα εγχώριο κίνημα προς κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Αυτή η σειρά που αποτελείται από τρία επεισόδια, χρησιμοποιεί αναφορές, καθώς και επιστολές και ημερολόγια για να αναβιώσει τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 3: Πόλεμος και Ειρήνη**

Το τελευταίο πρόγραμμα αναλύει τις συνέπειες του πολέμου με τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Ρουμανία να αναγεννιούνται από τις στάχτες της σύγκρουσης. Στο μεταξύ, στην ηττημένη Ρωσία, οι χωρικοί και οι δουλοπάροικοι προετοιμάζουν το έδαφος για μία μελλοντική επανάσταση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Χουαοράνι: Οι τελευταίοι του Αμαζονίου  (E)**     
*(The Waorani, on the brink of a new world)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 11: Υφαντική, πλεκτική και βαφική στα Πομακοχώρια**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**     
*(At The Back Of Beyond)*   
**Πενσυλβάνια, ΗΠΑ**  Eπεισ. 4

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Κολομβία**

Επεισόδιο 2o: Κολομβία [Colombia]. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει ένα παράξενο και μοναδικό μέσο μεταφοράς στην ορεινή περιοχή της Αντιόχειας. Πρόκειται για τις «motomesas», μοτοσικλέτες τοποθετημένες πάνω σε ξύλινες πλατφόρμες με ρόδες, οι οποίες κινούνται στις ράγες και προσφέρουν ένα σύντομο ταξίδι με ελάχιστο κόστος. Εκτός από αυτά τα τρένα μοτοσικλέτες, ο Φιλίπ εξερευνά τα τελεφερίκ που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά μπανάνων Αντιλλών, τα οποία συνδέουν τις καλλιέργειες πάνω από την κοιλάδα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 9: Κύθνος**

Το νησί της Κύθνου απέχει μόλις 100 χιλιόμετρα από την Αθήνα, γεγονός που το καθιστά δημοφιλή προορισμό για τους Έλληνες της ηπειρωτικής χώρας. Πηγαίνετε εκεί το καλοκαίρι και είναι πραγματικά πολυσύχναστο, αλλά αργά τη σεζόν θα ανακαλύψετε ένα ήσυχο και άγρια όμορφο νησί, διάσπαρτο με απομονωμένες παραλίες. Είναι το είδος του μέρους που πηγαίνεις για να χαλαρώσεις, μακριά από τα πλήθη, όπου λίγα έχουν αλλάξει ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία  (E)**     
*(Midsummer In Norway)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2021  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι κάτι περισσότερο από μια φωτιά που ανάβει την παραμονή του Αγίου Ιωάννη. Είναι ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης.  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι μια εποχή όπου ο ήλιος δεν εξαφανίζεται ποτέ εντελώς πίσω από τον ορίζοντα, μια εποχή όπου οι Νορβηγοί γιορτάζουν το τέλος του μεγάλου χειμώνα, ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης. Εκτός από τις γιορτές, πολλά μπορεί να εξερευνήσει κανείς το σύντομο καλοκαίρι. Στη Νορβηγία, χώρα αραιοκατοικημένη, κυριαρχεί η φύση. Ταξιδεύουμε μέσα από υπέροχα τοπία από τον νότο προς τον βορρά, διασχίζοντας τον Αρκτικό κύκλο.  
  
Η σειρά «Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία», που αποτελείται από δύο μέρη, απεικονίζει τους φυσικούς παραδείσους της Νορβηγίας κατά τη διάρκεια του σύντομου, ανέμελου καλοκαιριού της. Άγνωστα αρχιπελάγη και εθνικά πάρκα μακριά από τις συνηθισμένες τουριστικές διαδρομές στις ακτές που ξεπερνούν σε μήκος τα 2.000 χιλιόμετρα και η απλή ζωή των ανθρώπων και των ζώων στην ενδοχώρα, η οποία είναι πλήρως προσαρμοσμένη στη φύση, αποτελούν το θέμα της σειράς. Οι φυσικές ομορφιές της Νορβηγίας μεταξύ ανέγγιχτης και σύγχρονης προστασίας της φύσης, όπως κανείς δεν την έχει ξαναγνωρίσει.

**Βόρεια του Αρκτικού Κύκλου [North of the Arctic Circle]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Τα νορβηγικά νησιά Λοφότεν οφείλουν τα καθαρά, πλούσια σε ψάρια νερά τους στο ρεύμα του Κόλπου. Η αλιεία εξακολουθεί να αποτελεί σημαντική βιομηχανία σε αυτά τα αρκτικά ύδατα, καθώς αναπτύσσεται σταδιακά η συγκομιδή φυκιών. Στην ηπειρωτική χώρα, κοντά στα σύνορα με τη Σουηδία, τα ελκηθρόσκυλα εκμεταλλεύονται τους καλοκαιρινούς μήνες για να προπονηθούν για τις χειμερινές διαδρομές που έρχονται. Δεύτερο μέρος ενός ταξιδιού στη Νορβηγία στα μέσα του καλοκαιριού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χαμογελάστε, σας Αξιολογούν  (E)**     
*(A Five- Star World )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής La Générale de production, 2022.  
  
Χαμογελάστε, σας αξιολογούν: καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο πέντε αστέρων όπου μια αξιολόγηση μπορεί να δημιουργήσει ή να ανατρέψει μια φήμη. Μέχρι να βάλει σε κίνδυνο το επάγγελμά σας.   
  
Από τη στιγμή που σας παραδίδουν ένα πακέτο, που φεύγετε από ένα εστιατόριο, ένα ξενοδοχείο, ένα τρένο ή μετά από τηλεφωνική επικοινωνία με την εξυπηρέτηση πελατών, ένα πράγμα σάς ζητούν: αξιολόγηση. Σε μια κλίμακα από το 0 έως το 10, πρέπει να αξιολογήσετε βάζοντας αστέρια. Μια πράξη απλή, μηχανική και χωρίς κόπο, πίσω από την οποία, όμως, κρύβεται ένα σκληρό σύστημα διαχείρισης, που ελέγχει απευθείας ο καταναλωτής εν αγνοία του. Κάτι ακόμη πιο ανησυχητικό: χωρίς να το γνωρίζουμε, αξιολογούμαστε όλοι μας έτσι ώστε να τροφοδοτούνται οι αλγόριθμοι των κοινωνιών της διαφάνειας, που διαβεβαιώνουν την επιτυχημένη πρόβλεψη του μέλλοντος. Το ντοκιμαντέρ θέτει το ζήτημα της εισβολής των συστημάτων αξιολόγησης, των συνεπειών αυτής της πρακτικής και των συλλογικών ελευθεριών μας.

Σκηνοθεσία: Vincent Coquaz/ Ismaël Halissat

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.  
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 12: Κεραμική Σίφνου**

Τα σιφνέικα κεραμικά έχουν γνωρίσει εποχές μεγάλης δόξας, με εξαγωγές ως την Αλεξάνδρεια, την Κωνσταντινούπολη και όπου αλλού υπήρχαν παροικίες Ελλήνων. Όμως, τα νέα υλικά που εμφανίστηκαν τα δεκαετία του ’50, ανάγκασαν την σιφνέικη  
παραγωγή να συρρικνωθεί αλλά όχι και να σβήσει.  
Ο Χρήστος μαθαίνει να αναγνωρίζει τα παραδοσιακά σιφνέικα κεραμικά, συμμετέχει στη διαδικασία δημιουργίας τους και εντυπωσιάζεται από την εργονομία των πελώριων καμινιών που έχτιζαν παλιότερα πλάι  
στη θάλασσα. Όμως, μόνο όταν καθίσει να δουλέψει στον ποδοκίνητο τροχό, αντιλαμβάνεται τη σωματική δύναμη αλλά και την τεχνική κατάρτιση που απαιτείται για  
την δημιουργία ενός παραδοσιακού φλάρου, ενός μαστέλου ή μιας σκεπασταριάς, μέσα στην οποία ψήνεται η παραδοσιακή σιφνέικη ρεβιθάδα.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**     
*(At The Back Of Beyond)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.  
  
Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Φινιστέρε, Ισπανία**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στη Γαλικία, στα βορειοδυτικά της Ισπανίας, ο Φλόριαν Βάγκνερ πεζοπορεί κατά μήκος της Κόστα ντα Μόρτε προς το Φινιστέρε. Η άγρια αυτή ακτή είναι διαβόητη λόγω πολλών ναυτικών ατυχημάτων. Επικίνδυνα ρεύματα του ωκεανού και απρόβλεπτοι άνεμοι έχουν καταστρέψει αμέτρητα πλοία εδώ. Ο Ατλαντικός βρυχάται απευθείας στη βραχώδη ακτή, ενώ ο φωτογράφος γοητεύεται από το συνεχώς μεταβαλλόμενο φως. Στις αρχές της δεκαετίας του 1960, ένας γερμανός περιθωριακός εγκατέλειψε τη Γερμανία και κατέφυγε σε αυτήν την απομακρυσμένη περιοχή. Ο Μάνφρεντ Γκνέντινγκερ έχτισε ένα μικρό σπίτι στην παραλία του Καμέγιε. Ντυμένος μόνο με ένα πανί αντί για εσώρουχο, δημιούργησε γλυπτά από όσα ξεβράζονται από τη θάλασσα. Οι πολίτες του Καμέγιε τίμησαν τον πιθανώς πιο παράξενο συμπολίτη τους με ένα μνημείο. Όσο πιο κοντά πλησιάζει ο φωτογράφος στο ακρωτήριο Φινιστέρε και την ομώνυμη πόλη, τόσο περισσότερους προσκυνητές συναντά. Εδώ τελειώνει ο δρόμος του Αγίου Ιακώβου. Παραδοσιακά, πολλοί προσκυνητές συνεχίζουν από το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα ως εδώ, για να δουν τη θάλασσα. Το μικρό ψαροχώρι Φινιστέρε ζει αρκετά καλά από τη ροή των προσκυνητών. Σε μια μπυραρία, ο φωτογράφος δοκιμάζει κεϊμάδα, ένα καυτό ποτό στο οποίο αποδίδονται μαγικές ιδιότητες. Νωρίς το πρωί, ο Φλόριαν Βάγκνερ φτάνει στο ακρωτήριο Φινιστέρε. Η άκρη του κόσμου είναι ένα μαγικό μέρος. Αυτό νιώθει ο φωτογράφος, μόλις όταν φτάνει στον προορισμό του.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 9: Κύθνος**

Το νησί της Κύθνου απέχει μόλις 100 χιλιόμετρα από την Αθήνα, γεγονός που το καθιστά δημοφιλή προορισμό για τους Έλληνες της ηπειρωτικής χώρας. Πηγαίνετε εκεί το καλοκαίρι και είναι πραγματικά πολυσύχναστο, αλλά αργά τη σεζόν θα ανακαλύψετε ένα ήσυχο και άγρια όμορφο νησί, διάσπαρτο με απομονωμένες παραλίες. Είναι το είδος του μέρους που πηγαίνεις για να χαλαρώσεις, μακριά από τα πλήθη, όπου λίγα έχουν αλλάξει ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία  (E)**     
*(Midsummer In Norway)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2021  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι κάτι περισσότερο από μια φωτιά που ανάβει την παραμονή του Αγίου Ιωάννη. Είναι ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης.  
  
Το Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία είναι μια εποχή όπου ο ήλιος δεν εξαφανίζεται ποτέ εντελώς πίσω από τον ορίζοντα, μια εποχή όπου οι Νορβηγοί γιορτάζουν το τέλος του μεγάλου χειμώνα, ένας σύντομος αναστεναγμός ανακούφισης. Εκτός από τις γιορτές, πολλά μπορεί να εξερευνήσει κανείς το σύντομο καλοκαίρι. Στη Νορβηγία, χώρα αραιοκατοικημένη, κυριαρχεί η φύση. Ταξιδεύουμε μέσα από υπέροχα τοπία από τον νότο προς τον βορρά, διασχίζοντας τον Αρκτικό κύκλο.  
  
Η σειρά «Μεσοκαλόκαιρο στη Νορβηγία», που αποτελείται από δύο μέρη, απεικονίζει τους φυσικούς παραδείσους της Νορβηγίας κατά τη διάρκεια του σύντομου, ανέμελου καλοκαιριού της. Άγνωστα αρχιπελάγη και εθνικά πάρκα μακριά από τις συνηθισμένες τουριστικές διαδρομές στις ακτές που ξεπερνούν σε μήκος τα 2.000 χιλιόμετρα και η απλή ζωή των ανθρώπων και των ζώων στην ενδοχώρα, η οποία είναι πλήρως προσαρμοσμένη στη φύση, αποτελούν το θέμα της σειράς. Οι φυσικές ομορφιές της Νορβηγίας μεταξύ ανέγγιχτης και σύγχρονης προστασίας της φύσης, όπως κανείς δεν την έχει ξαναγνωρίσει.

**Βόρεια του Αρκτικού Κύκλου [North of the Arctic Circle]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Τα νορβηγικά νησιά Λοφότεν οφείλουν τα καθαρά, πλούσια σε ψάρια νερά τους στο ρεύμα του Κόλπου. Η αλιεία εξακολουθεί να αποτελεί σημαντική βιομηχανία σε αυτά τα αρκτικά ύδατα, καθώς αναπτύσσεται σταδιακά η συγκομιδή φυκιών. Στην ηπειρωτική χώρα, κοντά στα σύνορα με τη Σουηδία, τα ελκηθρόσκυλα εκμεταλλεύονται τους καλοκαιρινούς μήνες για να προπονηθούν για τις χειμερινές διαδρομές που έρχονται. Δεύτερο μέρος ενός ταξιδιού στη Νορβηγία στα μέσα του καλοκαιριού.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 12: Επικές Νίκες [Fanny Blankers-Koen, Carl Lewis, Mia Hamm, Babe Didrikson]**

Η Φάνι Μπλάνκερς-Κουν παρά τον πόλεμο και το ότι απέκτησε παιδιά, έκανε ρεκόρ συγκομιδής μεταλλίων. Ο Καρλ Λιούις ισοφάρισε ένα ολυμπιακό ρεκόρ 50 ετών και έπειτα το ξεπέρασε. Η Μία Χαμ πήγε την Εθνική ΗΠΑ ποδοσφαίρου από το περιθώριο στο επίκεντρο των Ολυμπιακών. Και η Μπέιμπ Ζαχάριας έγινε η καλύτερη σε όλα, ενώ όλοι περίμεναν να μην πετύχει τίποτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**     
*(At The Back Of Beyond)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.  
  
Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Φινιστέρε, Ισπανία**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στη Γαλικία, στα βορειοδυτικά της Ισπανίας, ο Φλόριαν Βάγκνερ πεζοπορεί κατά μήκος της Κόστα ντα Μόρτε προς το Φινιστέρε. Η άγρια αυτή ακτή είναι διαβόητη λόγω πολλών ναυτικών ατυχημάτων. Επικίνδυνα ρεύματα του ωκεανού και απρόβλεπτοι άνεμοι έχουν καταστρέψει αμέτρητα πλοία εδώ. Ο Ατλαντικός βρυχάται απευθείας στη βραχώδη ακτή, ενώ ο φωτογράφος γοητεύεται από το συνεχώς μεταβαλλόμενο φως. Στις αρχές της δεκαετίας του 1960, ένας γερμανός περιθωριακός εγκατέλειψε τη Γερμανία και κατέφυγε σε αυτήν την απομακρυσμένη περιοχή. Ο Μάνφρεντ Γκνέντινγκερ έχτισε ένα μικρό σπίτι στην παραλία του Καμέγιε. Ντυμένος μόνο με ένα πανί αντί για εσώρουχο, δημιούργησε γλυπτά από όσα ξεβράζονται από τη θάλασσα. Οι πολίτες του Καμέγιε τίμησαν τον πιθανώς πιο παράξενο συμπολίτη τους με ένα μνημείο. Όσο πιο κοντά πλησιάζει ο φωτογράφος στο ακρωτήριο Φινιστέρε και την ομώνυμη πόλη, τόσο περισσότερους προσκυνητές συναντά. Εδώ τελειώνει ο δρόμος του Αγίου Ιακώβου. Παραδοσιακά, πολλοί προσκυνητές συνεχίζουν από το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα ως εδώ, για να δουν τη θάλασσα. Το μικρό ψαροχώρι Φινιστέρε ζει αρκετά καλά από τη ροή των προσκυνητών. Σε μια μπυραρία, ο φωτογράφος δοκιμάζει κεϊμάδα, ένα καυτό ποτό στο οποίο αποδίδονται μαγικές ιδιότητες. Νωρίς το πρωί, ο Φλόριαν Βάγκνερ φτάνει στο ακρωτήριο Φινιστέρε. Η άκρη του κόσμου είναι ένα μαγικό μέρος. Αυτό νιώθει ο φωτογράφος, μόλις όταν φτάνει στον προορισμό του.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Δέκα Μέρες στο Παρίσι- Ελληνική Ταινία**   
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 85'

Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κουνηθεί ρούπι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Φοίβος Δεληβοριάς, Θάνος Δασκαλόπουλος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν οι κλακέτες είναι χορός ή μουσικό όργανο, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι κλίμακες στην μουσική και δίνουμε μια απάντηση στο μεγάλο ερώτημα αν οι Beatles έζησαν στον Παπάγο.  
Διορθώνουμε φάλτσες φωνές με το Auto Tune, χορεύουμε με τραγούδια που έχουν τον δικό τους χορό και μαθαίνουμε για την μουσική της Ινδίας.  
Κάνουμε βόλτα με τον Φοίβο Δεληβοριά στην αγαπημένη του γειτονιά, μας εξηγεί πως γράφει μουσική και μας λέει ποιες αφίσες είχε στο δωμάτιο του.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Ιρλανδία [Irlande]**

Επεισόδιο 3o: Ιρλανδία [Irlande]. Ο Φιλίπ θα πάρει μια πρώτη ιδέα της μαγικής αυτής χώρας αναζητώντας τα φαντάσματα του Κολεγίου Τρίνιτι στο Δουβλίνο. Θα διασχίσει την ιρλανδική εξοχή με το μυθικό τρένο Μπέλμοντ, απολαμβάνοντας τις πολυτελείς του καμπίνες και το μοναδικό του εστιατόριο. Στο ταξίδι του θα συναντήσει μία Δρυάδα που θα του αποκαλύψει τα μυστικά της φύσης. Για να γνωρίσει, ωστόσο, κανείς πραγματικά τους Ιρλανδούς, θα πρέπει να επισκεφτεί και τον Βορρά. Ο Φιλίπ θα πάρει το πολυσύχναστο τρένο για το Μπέλφαστ, περνώντας τα αόρατα αλλά υπαρκτά σύνορα μεταξύ της Βόρειας Ιρλανδίας και της Δημοκρατίας της Ιρλανδίας…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 44'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 1: Άλμπερτ Σπέερ [Albert Speer]**

Ο Άλμπερτ Σπέερ ήταν ο αγαπημένος αρχιτέκτονας του Χίτλερ και μία σημαντική προσωπικότητα στον κλειστό κύκλο του. Τα κτήρια του Σπέερ βοήθησαν στην εδραίωση του Χίτλερ και ώθησαν τη Γερμανία περαιτέρω στον πόλεμο ενώ οι τακτικές του ως Υπουργός Εξοπλισμού προκάλεσαν εκατομμύρια θανάτους. Άρα πώς έπεισε τους δικαστές της Νυρεμβέργης να τον τιμωρήσουν απλώς με φυλάκιση ενώ οι άλλοι κατηγορούμενοι απαγχονίστηκαν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές  (E)**     
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.  
  
Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 1ο: Στα Χαρακώματα - Συρία [Behind the lines (Syria)]**

Η Αμάνι Αλ-Αλί ξεχωρίζει ως μία από τις λίγες σχεδιάστριες της Συρίας που κατοικεί στο Ιντλίμπ, την τελευταία πόλη που δεν έχει κατακτηθεί απ' τις δυνάμεις του Άσαντ. Παρά την αναγνώριση της τέχνης της, αντιμετωπίζει απειλές και ταπείνωση, με αποτέλεσμα να σκέφτεται να φύγει. Ενώ τα έργα της έχουν κοσμήσει γκαλερί στη Γαλλία και την Ιταλία, ποτέ δεν έτυχαν προβολής εντός των συνόρων της Συρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**     
*(At The Back Of Beyond)*   
**Φινιστέρε, Ισπανία**  Eπεισ. 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 12: Κεραμική Σίφνου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Ιρλανδία [Irlande]**

Επεισόδιο 3o: Ιρλανδία [Irlande]. Ο Φιλίπ θα πάρει μια πρώτη ιδέα της μαγικής αυτής χώρας αναζητώντας τα φαντάσματα του Κολεγίου Τρίνιτι στο Δουβλίνο. Θα διασχίσει την ιρλανδική εξοχή με το μυθικό τρένο Μπέλμοντ, απολαμβάνοντας τις πολυτελείς του καμπίνες και το μοναδικό του εστιατόριο. Στο ταξίδι του θα συναντήσει μία Δρυάδα που θα του αποκαλύψει τα μυστικά της φύσης. Για να γνωρίσει, ωστόσο, κανείς πραγματικά τους Ιρλανδούς, θα πρέπει να επισκεφτεί και τον Βορρά. Ο Φιλίπ θα πάρει το πολυσύχναστο τρένο για το Μπέλφαστ, περνώντας τα αόρατα αλλά υπαρκτά σύνορα μεταξύ της Βόρειας Ιρλανδίας και της Δημοκρατίας της Ιρλανδίας…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 10: Σέριφος**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ταξιδεύει στη Σέριφο και βιώνει όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το μικρό νησί. Είναι ένα μέρος όπου μπορείτε να ζήσετε τη δική σας περιπέτεια και να απολαύσετε μια γεύση από τον ελληνικό πολιτισμό. Ο Πίτερ τρώει σαν ντόπιος, μαθαίνει για το αρχαίο παρελθόν του νησιού και εξερευνά κάθε εκατοστό του τόπου, από τις κορυφές των λόφων και τους όρμους μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας και ακόμη και υπόγεια. Στη συνέχεια ο Πίτερ κατευθύνεται στην όμορφη Σίφνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Το Θαυμαστό Δάσος της Γερμανίας  (E)**     
*(Germany's Mystic Forest)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, Γερμανικής παραγωγής [Tesche Documentary Filmproduction], 2022.  
Σκουροπράσινα, αδιάβατα δάση καλύπτουν μια περιοχή με απομονωμένες κοιλάδες και ανώμαλες κορυφογραμμές.   
2.000 ποτάμια και ρέματα ρέουν σε μεγάλα βάθη και μεταφέρουν το νερό τους σε τεχνητές λίμνες ή αλλιώς στον «Άγριο Αμαζόνιο της Γερμανίας», τον Βούπερ. Αυτά τα δάση και ποτάμια, μαζί με χερσότοπους και βαλτότοπους, αποτελούν οικοτόπους για πολλά διαφορετικά είδη. Κουνάβια, ασβοί, αγριόχοιροι, λαγοί και ζαρκάδια, ακόμα και αγριόρνιθες και ελάφια, βρίσκουν καταφύγιο σε αυτά τα μέρη. Οι λύκοι έχουν επίσης έντονη παρουσία, για να μην αναφερθούμε τα είδη που ζουν υπογείως, όπως οι σαύρες, οι νυχτερίδες και τα φίδια. Συνοδεύστε μας σε ένα ταξίδι όπου εξερευνούμε κάθε γωνιά αυτής της άγριας γης. Σκαρφαλώστε υπόγεια στο Μπέργκισες Λαντ, μέσα σε απέραντους λαβύρινθους από σπηλιές που απλώνονται κάτω από τα δάση. Υπάρχουν πολλά να ανακαλύψουμε και στο νερό. Βουτήξτε μαζί μας σε κρυστάλλινα νερά και ποτάμια με την ποικιλόμορφη χλωρίδα και πανίδα τους.

Σκηνοθεσία: Sigurd Tesche

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Το Πείραμα του Ζίμοφ  (E)**     
*(The Zimov Ηypothesis)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021  
  
Πέρα από τον Αρκτικό κύκλο, βαθιά στη Σιβηρία, δύο Ρώσοι επιστήμονες, ο Σεργκέι Ζίμοφ και ο γιος του, Νικίτα, διεξάγουν ένα μοναδικό πείραμα: θέλουν να επιστρέψουν στην Εποχή των Παγετώνων για να σώσουν τον κόσμο από την επικείμενη περιβαλλοντική καταστροφή. Σύμφωνα με την υπόθεση του Ζίμοφ, μια επανένταξη φυτοφάγων σε μεγάλη κλίμακα θα σταματούσε το λιώσιμο του μόνιμου πάγου και την περιβαλλοντική καταστροφή. Θα μπορούσε η επιστροφή των μαμούθ να σώσει την ανθρωπότητα; Αυτή είναι η ιστορία μιας επιστημονικής και φιλοσοφικής αποστολής στην άκρη της γης. Όλοι οι επιστήμονες συμφωνούν ότι το λιώσιμο του μόνιμου πάγου είναι μία από τις πιο επικίνδυνες περιβαλλοντικές καταστροφές. Το παγωμένο υπέδαφος εγκλείει εκατομμύρια τόνους μεθανίου, ενός πανίσχυρου αερίου του θερμοκηπίου. Αν αυξηθεί ελάχιστα η θερμοκρασία, ο εύθραυστος μόνιμος πάγος θα πυροδοτήσει μια κλιματική βόμβα. Ο Σεργκέι Ζίμοφ ισχυρίζεται πως έχει βρει έναν τρόπο για να αντιμετωπίσει αυτήν την απειλή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Νότια Καρπάθια- Ρουμανία**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στα νότια Καρπάθια της Ρουμανίας, ξεκινώντας από το χωριό Κράσνα, όπου ανακαλύπτουμε μια Βελγική σοκολατερί και μυούμαστε στα γλυκά μυστικά της.   
  
Συνεχίζουμε στην κωμόπολη Νοβάτσι, όπου η διακοσμήτρια Ντατσιάνα Ουνγκουρεάνου έχει οργανώσει μια μικρή γιορτή, με επίδειξη παραδοσιακής τέχνης, μουσικής, χορού και φαγητού, στην οποία είμαστε και οι πρώτοι Έλληνες που συμμετέχουν.   
  
Στην μικρή πόλη Χορέζου μαθαίνουμε για τον φωτισμένο ηγεμόνα της Βλαχίας Κονσταντίν Μπρανκοβεάνου, αλλά και για τα μυστικά και σύμβολα των περίφημων κεραμικών της. Δοκιμάζουμε τα διάσημα τυριά του Χορέζου, που είναι ένα “βιολογικό απόσταγμα” των λιβαδιών των Καρπαθίων, και επισκεπτόμαστε το ομώνυμο μοναστήρι - ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα του λεγόμενου “στυλ Μπρανκοβεάνου”.   
  
Έξω από το χωριό Κοστέστι περιηγούμαστε σε ένα παράξενο γεωλογικό πάρκο, όπου βρίσκονται οι “ζωντανές πέτρες” Τροβάντιλορ, που ζώνονται από πολλούς θρύλους.  
  
Επισκεπτόμαστε, τέλος, ένα εργαστήριο οικοτεχνίας όπου, υπό τους ήχους των ξύλινων αργαλειών, μαθαίνουμε γιατί η παράδοση συνεχίζει να είναι ζωντανή και τόσο σημαντική στη Ρουμανία.   
  
Βαλκάνια Εξπρές, ένα Άλλο Ταξίδι!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 1: Πετράδες και Πετρόκτιστα στον Πεντάλοφο Κοζάνης**

Oι Ζουμπανιώτες μαστόροι ήταν γνωστοί σε ολόκληρη την Ελλάδα και στην Ανατολική Μεσόγειο για την άφταστη τεχνική τους και την ικανότητά τους να δομούν με την πέτρα του κάθε τόπου, από οικίες και δημόσια κτίρια, ως γεφύρια και καλντερίμια.  
Η Ήρα αναζητά στον Πεντάλοφο και στα χωριά του Βοΐου τα ίχνη των μαστόρων αυτών αλλά και των έργων τους. Κι όταν συνομιλεί με όσους συνεχίζουν να ασκούν την τέχνη του πετρά, συνειδητοποιεί πως υπάρχει μια φιλοσοφία ζωής πίσω από την επεξεργασία της πέτρας και τη χρήση της καθεμίας απ’ αυτές στην οικοδομή.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 1: Βιετνάμ [Vietnam]**

Το δέλτα του Μεκόνγκ στο νότιο Βιετνάμ είναι το πιο εύφορο και κατοικημένο από όλα τα μεγάλα δέλτα του κόσμου. Σε αυτόν τον υγροβιότοπο, όπου οι άνθρωποι κωπηλατούν περισσότερο από ό,τι περπατούν, το εμπόριο διεξάγεται με φυσικό τρόπο πάνω στο νερό. Η περιοχή διαθέτει μερικές από τις καλύτερες πλωτές αγορές στη Νοτιοανατολική Ασία. Η πιο σημαντική είναι η αγορά του Κάι Ρανγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 10: Σέριφος**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ταξιδεύει στη Σέριφο και βιώνει όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το μικρό νησί. Είναι ένα μέρος όπου μπορείτε να ζήσετε τη δική σας περιπέτεια και να απολαύσετε μια γεύση από τον ελληνικό πολιτισμό. Ο Πίτερ τρώει σαν ντόπιος, μαθαίνει για το αρχαίο παρελθόν του νησιού και εξερευνά κάθε εκατοστό του τόπου, από τις κορυφές των λόφων και τους όρμους μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας και ακόμη και υπόγεια. Στη συνέχεια ο Πίτερ κατευθύνεται στην όμορφη Σίφνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Το Θαυμαστό Δάσος της Γερμανίας  (E)**     
*(Germany's Mystic Forest)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, Γερμανικής παραγωγής [Tesche Documentary Filmproduction], 2022.  
Σκουροπράσινα, αδιάβατα δάση καλύπτουν μια περιοχή με απομονωμένες κοιλάδες και ανώμαλες κορυφογραμμές.   
2.000 ποτάμια και ρέματα ρέουν σε μεγάλα βάθη και μεταφέρουν το νερό τους σε τεχνητές λίμνες ή αλλιώς στον «Άγριο Αμαζόνιο της Γερμανίας», τον Βούπερ. Αυτά τα δάση και ποτάμια, μαζί με χερσότοπους και βαλτότοπους, αποτελούν οικοτόπους για πολλά διαφορετικά είδη. Κουνάβια, ασβοί, αγριόχοιροι, λαγοί και ζαρκάδια, ακόμα και αγριόρνιθες και ελάφια, βρίσκουν καταφύγιο σε αυτά τα μέρη. Οι λύκοι έχουν επίσης έντονη παρουσία, για να μην αναφερθούμε τα είδη που ζουν υπογείως, όπως οι σαύρες, οι νυχτερίδες και τα φίδια. Συνοδεύστε μας σε ένα ταξίδι όπου εξερευνούμε κάθε γωνιά αυτής της άγριας γης. Σκαρφαλώστε υπόγεια στο Μπέργκισες Λαντ, μέσα σε απέραντους λαβύρινθους από σπηλιές που απλώνονται κάτω από τα δάση. Υπάρχουν πολλά να ανακαλύψουμε και στο νερό. Βουτήξτε μαζί μας σε κρυστάλλινα νερά και ποτάμια με την ποικιλόμορφη χλωρίδα και πανίδα τους.

Σκηνοθεσία: Sigurd Tesche

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Πάθος για Νίκη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 13: Οι Ολυμπιονίκες [Ian Thorpe, Joseph Schooling, Dan Fraser]**

Ο Ίαν Θορπ πάλεψε με την κατάθλιψη και κατάφερε να γίνει ο κορυφαίος κολυμβητής στη γενιά του σε ηλικία 21 ετών. Ο Τζόζεφ Σκούλινγκ κατέκτησε το πρώτο χρυσό μετάλλιο στην ιστορία της Σιγκαπούρης και έδωσε ελπίδα σε μια ολόκληρη χώρα. Και η Ντόουν Φρέιζερ υπέφερε αφάνταστες τραγωδίες, αλλά και πάλι πήρε μετάλλια σε τρεις διαδοχικές Ολυμπιάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 1: Βιετνάμ [Vietnam]**

Το δέλτα του Μεκόνγκ στο νότιο Βιετνάμ είναι το πιο εύφορο και κατοικημένο από όλα τα μεγάλα δέλτα του κόσμου. Σε αυτόν τον υγροβιότοπο, όπου οι άνθρωποι κωπηλατούν περισσότερο από ό,τι περπατούν, το εμπόριο διεξάγεται με φυσικό τρόπο πάνω στο νερό. Η περιοχή διαθέτει μερικές από τις καλύτερες πλωτές αγορές στη Νοτιοανατολική Ασία. Η πιο σημαντική είναι η αγορά του Κάι Ρανγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Χρυσός και ο Τενεκές - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία παραγωγής 1966.  
  
Ένας επιχειρηματίας, που έκανε περιουσία ως πλανόδιος μανάβης, πληρώνει τους μνηστήρες της κόρης του για να την αφήσουν ήσυχη.   
Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προξενεύει και ερωτεύεται τον βοηθό του, έναν φτωχό, αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Παντελής Ζερβός, Ερρίκος Μπριόλας, Ντίνα Τριάντη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλη Γαρμπή  
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ίων Νταϊφάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα  (E)**     
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.  
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 1ο: Χρήμα και Τέχνη [Money And Art]**

Η γέννηση του χρήματος και η στενή σχέση μεταξύ τέχνης και οικονομίας, από τα πρώτα νομίσματα της ανθρώπινης ιστορίας μέχρι τα έργα τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο :Πορτογαλία[Portugal]**

Επεισόδιο 4o: Πορτογαλία [Portugal]. Ξεκινάει το ταξίδι του από το Πόρτο, από μια διάσημη γέφυρα που έχτισε μαθητής του Άιφελ. Στον πολυτελή σιδηροδρομικό σταθμό του Πόρτο ο Φιλίπ επιβιβάζεται σε ένα μυθικό τρένο, που μέχρι το 1970 ήταν το επίσημο τρένο των προέδρων και παπών που επισκέπτονταν τη χώρα. Σήμερα οι επιβάτες του διασχίζουν την κοιλάδα του Ντούρο δοκιμάζοντας πιάτα από σεφ με πολλά αστέρια. Επιστρέφοντας στο Πόρτο, ο Φιλίπ γνωρίζει τη Φάτιμα, που πουλάει τα ψάρια της στον δρόμο. Μαζί συναντούν τους φίλους της Φάτιμα, στα δημόσια πλυντήρια, μέσα σε μια πολύ χαρούμενη ατμόσφαιρα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ένας Παγωμένος Κόσμος  (E)**     
*(Ice Age, the Frozen World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής October Films Ltd, 2022.  
  
Το Ένας Παγωμένος Κόσμος είναι ένα ντοκιμαντέρ θρίλερ με πρωταγωνιστές τον φυσιοδίφη και εξερευνητή Στηβ Μπάκσαλ και την παρουσιάστρια άγριας ζωής Μικαέλα Στράκαν. Αυτή η σειρά τριών επεισοδίων ταξιδεύει τους θεατές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην καρδιά της Εποχής των Παγετώνων, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακά γυρίσματα από όλο τον κόσμο, εικονική παραγωγή που κόβει την ανάσα και συνεντεύξεις εμπειρογνωμόνων. Η σειρά θα αποκαλύψει τα κρυμμένα μυστικά της Εποχής των Παγετώνων και πώς διαμόρφωσε τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Η σειρά εξιστορεί την άνοδο των μεγαθηρίων, από τα μαλλιαρά μαμούθ μέχρι τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες, την ιστορία των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens και την απόλυτη ειρωνεία ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη θα μπορούσε να προκαλέσει την επόμενη Εποχή των Παγετώνων.

**Επεισόδιο 3: Το Λιώσιμο των Πάγων [The Great Thaw]**

Είναι το επικό τέλος της Εποχής των Παγετώνων καθώς οι παρουσιαστές Στηβ Μπάκσαλ και Μικαέλα Στράκαν ανακαλύπτουν πώς το Λιώσιμο των Πάγων άλλαξε τον πλανήτη όπως τον ξέρουμε. Μέσα από την Εικονική Παραγωγή γινόμαστε μάρτυρες του κατακλυσμού του κόσμου της Εποχής των Παγετώνων και της γέννησης της σύγχρονης εποχής. Και βαθιά μέσα στον αρκτικό κύκλο η Μικαέλα αποκαλύπτει αν ο πλανήτης μας θα μπορούσε να αντιμετωπίσει άλλη μία εποχή των παγετώνων...

Παρουσίαση: Στηβ Μπάκσαλ/Μικαέλα Στράκαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**     
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022  
  
Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Επεισόδιο 3: Φλωρεντία, Λιμνη Κόμο, Μιλανο [Florence, Lake Como, Milan]**

Στη Φλωρεντία, η Μπέτανι απολαμβάνει τον πολιτισμό της πόλης που αποκαλείται «Λίκνο της Αναγέννησης» απολαμβάνοντας έργα του Μποτιτσέλι και του Μιχαήλ Άγγελου. Στη συνέχεια, κατευθύνεται προς τη λίμνη Κόμο, για να καταλάβει γιατί οι πιο διάσημοι άνθρωποι όλων των εποχών απολάμβαναν τις ιταλικές λίμνες. Η τελευταία της στάση είναι το Μιλάνο, η ιταλική πρωτεύουσα της μόδας, όπου ντύνεται ειδικά για κοκτέιλ με μιλανέζους ειδικούς της μόδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά των Άλλων**     
*(Other People's Children)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 105'

Ρομαντικό Δράμα, Γαλλικής παραγωγής 2022, διάρκειας 105 λεπτών.  
Η Ρασέλ, αγαπάει τη ζωή της, τους μαθητές της, τους φίλους της, τα μαθήματα κιθάρας, ακόμα και τον πρώην της. Δεν νιώθει την επιθυμία να γίνει μητέρα, ούτε νιώθει την έλλειψη της μητρότητας. Όταν όμως ερωτεύεται τον Άλι, έρχεται κοντά με την 4χρονη κόρη του, τη Λέιλα. Τη βάζει στο σπίτι της, τη φροντίζει και την αγαπάει σαν μητέρα... που δεν είναι. Το γεγονός αυτό αρχίζει να δημιουργεί μέσα της μια διαφορετική αίσθηση που μπορεί να μεταφράζεται και ως ανάγκη δημιουργίας της δικής της οικογένειας.. Η Ρασέλ, είναι 40 ετών. Είναι άραγε πολύ αργά;

Σκηνοθεσία: Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι  
Σενάριο: Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι  
Πρωταγωνιστούν: Βιρζινί Εφιρά, Ροσντί Ζεμ, Κιάρα Μαστρογιάννι, Βίκτορ Λεφέβρ, Κάλι Φερέιρα-Γκονσάλβες, Μισέλ Ζλοτόφσκι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*   
**Επεισόδιο 13: Οι Ολυμπιονίκες [Ian Thorpe, Joseph Schooling, Dan Fraser]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 1: Πετράδες και Πετρόκτιστα στον Πεντάλοφο Κοζάνης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
**Επεισόδιο 1: Βιετνάμ [Vietnam]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Το Θαυμαστό Δάσος της Γερμανίας  (E)**     
*(Germany's Mystic Forest)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, Γερμανικής παραγωγής [Tesche Documentary Filmproduction], 2022.  
Σκουροπράσινα, αδιάβατα δάση καλύπτουν μια περιοχή με απομονωμένες κοιλάδες και ανώμαλες κορυφογραμμές.   
2.000 ποτάμια και ρέματα ρέουν σε μεγάλα βάθη και μεταφέρουν το νερό τους σε τεχνητές λίμνες ή αλλιώς στον «Άγριο Αμαζόνιο της Γερμανίας», τον Βούπερ. Αυτά τα δάση και ποτάμια, μαζί με χερσότοπους και βαλτότοπους, αποτελούν οικοτόπους για πολλά διαφορετικά είδη. Κουνάβια, ασβοί, αγριόχοιροι, λαγοί και ζαρκάδια, ακόμα και αγριόρνιθες και ελάφια, βρίσκουν καταφύγιο σε αυτά τα μέρη. Οι λύκοι έχουν επίσης έντονη παρουσία, για να μην αναφερθούμε τα είδη που ζουν υπογείως, όπως οι σαύρες, οι νυχτερίδες και τα φίδια. Συνοδεύστε μας σε ένα ταξίδι όπου εξερευνούμε κάθε γωνιά αυτής της άγριας γης. Σκαρφαλώστε υπόγεια στο Μπέργκισες Λαντ, μέσα σε απέραντους λαβύρινθους από σπηλιές που απλώνονται κάτω από τα δάση. Υπάρχουν πολλά να ανακαλύψουμε και στο νερό. Βουτήξτε μαζί μας σε κρυστάλλινα νερά και ποτάμια με την ποικιλόμορφη χλωρίδα και πανίδα τους.

Σκηνοθεσία: Sigurd Tesche

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 11: Σίφνος**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά το μικροσκοπικό νησί της Σίφνου όπου παίρνει ένα μάθημα μαγειρικής από έναν ειδικό: Τον εγγονό του διάσημου σεφ της Ελλάδας Νικόλαου Τσελεμεντέ, δημιουργού του παραδοσιακού μουσακά. Ταξιδεύει στο νησί και επισκέπτεται τις εκκλησίες, τα μονοπάτια πεζοπορίας και τα αρχαία παρατηρητήρια. Πηγαίνει επίσης στο νησί του Πολύαιγου, όπου ζει ένας βοσκός και το κοπάδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ένας Πολύχρωμος Κόσμος  (E)**     
*(What A Colourful World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2020.  
Ένα ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σ' ολόκληρη την Γη, για να ανακαλύψουμε μια σειρά από πολύχρωμα πλάσματα που κάνουν τον κόσμο μας ένα τόσο θεαματικά ποικιλόμορφο μέρος. Από το διάστημα, η Γη μπορεί να φαίνεται κυρίως πράσινη και μπλε, όμως, μια πιο κοντινή ματιά αποκαλύπτει την πραγματική αφθονία χρωματικών τόνων και αποχρώσεων που οφείλονται στη διάθλαση του φωτός. Από τεράστιες μεγάπτερες φάλαινες μέχρι μικροσκοπικές αράχνες που χορεύουν, από ροζ φλαμίνγκο μέχρι γαλαζοπόδαρες σούλες, από παράξενους μανδρίλους μέχρι ξέφρενα καβούρια φίντλερ, εξερευνούμε τι κάνει την υφήλιο ένα καλειδοσκόπιο χρωμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υπερθέρμανση στη Μεσόγειο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Wine Dark Sea)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ περιβάλλοντος, τούρκικης παραγωγής του 2024.   
  
Το πρόγραμμα παρουσιάζει τις βαθιές αλλαγές που έφερε η υπερθέρμανση του πλανήτη στη Μεσόγειο, τη θάλασσα που περιέγραψε ως “Οίνωψ Πόντος” ο Όμηρος, και στις γύρω περιοχές. Λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη ο αέρας, η θάλασσα και ο τρόπος ζωής στη Μεσόγειο αλλάζουν ταχύτατα. Ταυτόχρονα, άτομα από κάθε κοινωνικό στρώμα και πολυάριθμες οργανώσεις δουλεύουν για να ελαχιστοποιήσουν τις δυσμενείς συνέπειες της υπερθέρμανσης στην περιοχή. Θα αποδειχθούν, ωστόσο, αρκετές αυτές οι προσπάθειες; Το “Wine Dark Sea” αφήνει το κοινό να αναρωτηθεί. Θα ζήσουμε στη σκιά του κάποτε πανέμορφου ονείρου της Μεσογείου, ανίκανοι να βρούμε λύσεις για τα περιβαλλοντολογικά της προβλήματα; Ή θα γράψουμε μια νέα ιστορία μαζί;

Το πρόγραμμα παρουσιάζει τις βαθιές αλλαγές που έφερε η υπερθέρμανση του πλανήτη στη Μεσόγειο, τη θάλασσα που περιέγραψε ως “Οίνωψ Πόντος” ο Όμηρος, και στις γύρω περιοχές...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018  
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 3: Τσαμπούνα**

Ο αυλός ηχεί στο Αιγαίο εδώ και 4.500 χρόνια. Στη νεότερη Ελλάδα, τον συναντάμε με τη μορφή της τσαμπούνας. Ένα επεισόδιο για την ιστορία, την παράδοση και τη σύγχρονη πραγματικότητα του οργάνου σε Κυκλάδες, Κρήτη και Αθήνα.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος  
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 2: Παραδοσιακή Οργανοποιία - Η Κρητική Λύρα**

Η κρητική λύρα, ξαδέλφη της κωνσταντινουπολίτικης και της ποντιακής λύρας, κατασκευάζεται ακόμη με τον παραδοσιακό τρόπο από ανθρώπους που αγαπάνε τον ήχο και τη μουσική της.  
Η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο του Στέλιου Πετράκη στις Γούβες του νομού Ηρακλείου και, αφού μάθει δυο τρία βασικά πράγματα για τα είδη της λύρας, ανακαλύπτει πως η κατασκευή της ξεκινάει από κορμούς δέντρων σε ερείπια σπιτιών, συνεχίζεται με προσεκτική κοπή και αναζήτηση του τέλειου ξύλου ώστε να έχει το όργανο τον σωστό ήχο, ενώ ακολουθεί μια ατελείωτη ιεροτελεστία, αντάξια ενός οργάνου που είναι φτιαγμένο για να μας συνοδεύει σε χαρές  
και λύπες.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 2: Περού [Peru]**

Στις όχθες της λίμνης Τιτικάκα, στην πόλη Πούνο, σε υψόμετρο 3.800 μέτρων, διοργανώνεται κάθε χρόνο μια ιδιαίτερη αγορά, όπου οι άνθρωποι ανταλλάσσουν... ευχές! Περίπου εκατό έμποροι πωλούν μινιατούρες αντικειμένων που ονομάζονται αλασίτας. Αγοράζοντας ένα αλασίτα κάνει κανείς την ευχή να αποκτήσει το πρωτότυπο αντικείμενο το επόμενο έτος. Η αγορά αυτή έχει τις ρίζες της στις προγονικές δοξασίες που κληρονομήθηκαν από τους Ίνκας, αλλά συνδέεται επίσης με μια σημαντική καθολική γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 11: Σίφνος**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά το μικροσκοπικό νησί της Σίφνου όπου παίρνει ένα μάθημα μαγειρικής από έναν ειδικό: Τον εγγονό του διάσημου σεφ της Ελλάδας Νικόλαου Τσελεμεντέ, δημιουργού του παραδοσιακού μουσακά. Ταξιδεύει στο νησί και επισκέπτεται τις εκκλησίες, τα μονοπάτια πεζοπορίας και τα αρχαία παρατηρητήρια. Πηγαίνει επίσης στο νησί του Πολύαιγου, όπου ζει ένας βοσκός και το κοπάδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ένας Πολύχρωμος Κόσμος  (E)**     
*(What A Colourful World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2020.  
Ένα ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σ' ολόκληρη την Γη, για να ανακαλύψουμε μια σειρά από πολύχρωμα πλάσματα που κάνουν τον κόσμο μας ένα τόσο θεαματικά ποικιλόμορφο μέρος. Από το διάστημα, η Γη μπορεί να φαίνεται κυρίως πράσινη και μπλε, όμως, μια πιο κοντινή ματιά αποκαλύπτει την πραγματική αφθονία χρωματικών τόνων και αποχρώσεων που οφείλονται στη διάθλαση του φωτός. Από τεράστιες μεγάπτερες φάλαινες μέχρι μικροσκοπικές αράχνες που χορεύουν, από ροζ φλαμίνγκο μέχρι γαλαζοπόδαρες σούλες, από παράξενους μανδρίλους μέχρι ξέφρενα καβούρια φίντλερ, εξερευνούμε τι κάνει την υφήλιο ένα καλειδοσκόπιο χρωμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 1ο: Σπριντ 100 μέτρων[100mDash]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 2: Περού [Peru]**

Στις όχθες της λίμνης Τιτικάκα, στην πόλη Πούνο, σε υψόμετρο 3.800 μέτρων, διοργανώνεται κάθε χρόνο μια ιδιαίτερη αγορά, όπου οι άνθρωποι ανταλλάσσουν... ευχές! Περίπου εκατό έμποροι πωλούν μινιατούρες αντικειμένων που ονομάζονται αλασίτας. Αγοράζοντας ένα αλασίτα κάνει κανείς την ευχή να αποκτήσει το πρωτότυπο αντικείμενο το επόμενο έτος. Η αγορά αυτή έχει τις ρίζες της στις προγονικές δοξασίες που κληρονομήθηκαν από τους Ίνκας, αλλά συνδέεται επίσης με μια σημαντική καθολική γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Νταντά Με το Ζόρι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.  
  
Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.   
Στο τέλος, γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Ζωγραφάκης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Giovanni Varriano.  
Μουσική σύνθεση: Ανδρέας Καποδίστριας.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Ισπανία[Spain]**

Επεισόδιο 5o: Ισπανία [Spain]. Πρώτο ηλιόλουστο στάδιο πάνω σε ένα μυθικό τρένο πολυτελείας, το «Al Andalus», ένα είδος κρουαζιέρας πάνω σε ράγες, όπου ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τεράστιες ιδιωτικές καμπίνες σε 15 βαγόνια με μέγιστη χωρητικότητα επιβατών τα 57 άτομα. Αφού ανακαλύψει τη Γρανάδα και το στολίδι της, την Αλάμπρα, ο πολυταξιδεμένος Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του στο κέντρο της ερήμου Ταβέρνας όπου ζει ένας Ινδιάνος διαφορετικός από τους άλλους. Στη συνέχεια πηγαίνει στη Μαδρίτη χάρη στο ισπανικό TGV που εδώ λέγεται «El Pato», δηλαδή πάπια, λόγω της μακριάς του μύτης σαν ράμφος…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Στη Σαουδική Αραβία  (E)**     
*(Inside Saudi Arabia)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.  
  
Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Αναζητώντας την Ελευθερία [In Search for Freedom]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ταξιδεύουμε στη Σαουδική Αραβία και παρακολουθούμε τις μεταρρυθμίσεις από το εσωτερικό της για έναν χρόνο. Η χώρα θέλει να διαφοροποιήσει την οικονομία της ανοίγοντας τα σύνορά της στον τουρισμό.   
  
Στην Τζέντα, πολλοί νέοι ελπίζουν στην αλλαγή, απαιτώντας μεγαλύτερη ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, αλλά η αντίδραση των συντηρητικών είναι μεγάλη. Μια λάθος λέξη και μπορεί να συλληφθούν. Πόσο μακριά μπορούν να φτάσουν για την ελευθερία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός  (E)**     
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Επεισόδιο 1ο: Ταϊλάνδη - ΗΠΑ [Thaïlande, États-Unis]**

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Σ’ αυτό το επεισόδιο, ακολουθούμε την Όλγα στο Κaan Show, ένα φαντασμαγορικό σόου στην Ταϊλάνδη. Στη συνέχεια, παρακολουθούμε την προσπάθειά της να ενταχθεί σε μια ομάδα μαζορετών στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ, που ετοιμάζουν τη χορογραφία τους για έναν μεγάλο αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 2: Περού [Peru]**

Στις όχθες της λίμνης Τιτικάκα, στην πόλη Πούνο, σε υψόμετρο 3.800 μέτρων, διοργανώνεται κάθε χρόνο μια ιδιαίτερη αγορά, όπου οι άνθρωποι ανταλλάσσουν... ευχές! Περίπου εκατό έμποροι πωλούν μινιατούρες αντικειμένων που ονομάζονται αλασίτας. Αγοράζοντας ένα αλασίτα κάνει κανείς την ευχή να αποκτήσει το πρωτότυπο αντικείμενο το επόμενο έτος. Η αγορά αυτή έχει τις ρίζες της στις προγονικές δοξασίες που κληρονομήθηκαν από τους Ίνκας, αλλά συνδέεται επίσης με μια σημαντική καθολική γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 1ο: Σπριντ 100 μέτρων[100mDash]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 2: Παραδοσιακή Οργανοποιία - Η Κρητική Λύρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
**Επεισόδιο 2: Περού [Peru]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**   
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 12: Κίμωλος/Μήλος**

Ο Πίτερ τελειώνει με τις Δυτικές Κυκλάδες εξερευνώντας τα νησιά Κίμωλο και Μήλο. Παρά τη στενή τους εγγύτητα, βρίσκονται σε πλήρη αντίθεση. Η Κίμωλος είναι μικρή, αραιοκατοικημένη και σχετικά επίπεδη, ενώ η πολύ πιο γνωστή Μήλος έχει ορεινό τοπίο και πολύ κόσμο. Το καθένα νησί έχει τη δική του γοητεία, κάτι που ο Πίτερ εξερευνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μοράβας – Ο Ποταμός των Αρχαίων Χρόνων  (E)**     
*(Morava - River of Ancient Times)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Terra Mater Studios GmbH, 2023.  
Ένα από τα τελευταία και πιο εξαιρετικά εναπομείναντα άγρια οικοσυστήματα δίπλα σε ποτάμια: ελάτε να εξερευνήσουμε τον ποταμό Μοράβα στην καρδιά της Ευρώπης.  
Ιδιαίτερα στα τελευταία 60 χιλιόμετρα, κατά μήκος των συνόρων μεταξύ Αυστρίας και Σλοβακίας, ο ποταμός αναπτύσσει μια ξεχωριστή προσωπικότητα και αποκτά διεθνή σημασία, σχηματίζοντας εκτενής υδροβιότοπους που περιλαμβάνουν λιβάδια, δάση και ένα άγριο δίκτυο παραποτάμων και παρακλαδιών. Μόλις λίγα βήματα από αυτούς τους υδροβιότοπους, υπάρχουν αρχαίοι αμμόλοφοι και στις δύο πλευρές των συνόρων. Εδώ, τα ζώα και τα φυτά ευδοκιμούν σε ξηρό, ζεστό, και αμμώδες περιβάλλον, όπου ο ουρανός φαίνεται να συναντά τη γη και ο ήλιος και τα σύννεφα δημιουργούν γραφικά τοπία που θυμίζουν τη Δύση των Ηνωμένων Πολιτειών.

Σκηνοθεσία: Manfred Christ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ζανσκάρ, Ένας Χαρούμενος Χειμώνας  (E)**     
*(Zanskar, A Winter of Happiness)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/ ZED, 2021.  
Σε ύψος 3.500 μέτρων στο αρχαίο βασίλειο των Ιμαλαΐων, η κοιλάδα Ζανσκάρ της Ινδίας παραμένει απομονωμένη εδώ και αιώνες. Στο τέλος ενός επικίνδυνου και παγωμένου δρόμου, ένα όμορφο χωριό ανοίγει τις πόρτες του. Εκεί ζει μια κοινότητα μοναχών, των οποίων η χαρά και η εξαιρετική γενναιοδωρία έρχονται σε αντίθεση με τη σκληρότητα του τόπου τους.  
15 χρόνια μετά το πρώτο της ταξίδι εκεί, η σκηνοθέτης Καρολίν Ρίγκελ επιστρέφει για να επισκεφθεί αυτές τις γυναίκες και μοιράζεται την καθημερινότητά τους κατά τη διάρκεια ενός χειμώνα. Καταγράφει μια συγκινητική μαρτυρία ενός μοναδικού τόπου όπου μοιάζει να έχει σταματήσει ο χρόνος.

Σκηνοθεσία: Caroline Riegel

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.  
  
Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.  
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Βέροια**   
**Eπεισόδιο**: 3

Οι ανθισμένες ροδακινιές, η βραβευμένη βι-βλιοθήκη της, το αρχαιολογικό μουσείο και οι βασιλικοί τάφοι, η εβραική συναγωγή, το υπέροχο ραβανί της και η ποδηλατάδα στον Αλιάκμονα. Όλα αυτά στην πανέμορφη Βέροια σε 24 ώρες.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς   
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού   
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης   
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 3: Η Τέχνη του Βαρελοποιού στο Μέτσοβο**

Η επεξεργασία ξύλου στο Μέτσοβο έχει ιστορία που ξεκινά από πολύ παλιά και συνδέεται άμεσα με την ορεινή φύση του τόπου. Σήμερα, στην περιοχή του Μετσόβου, έχουν απομείνει κάποιες οικογένειες που εξακολουθούν να επεξεργάζονται το ξύλο της οξυάς και  
να φτιάχνουν τυροβάρελα.  
Η Ήρα εντυπωσιάζεται από τον όγκο της ξυλείας που συναντά στα εργαστήρια, παρακολουθεί την επεξεργασία τους μέχρι να αποκτήσουν τη μορφή που χρειάζεται ώστε να αρχίσει να συναρμολογείται το βαρέλι και  
διερωτάται για το μέλλον και τις προοπτικές της βαρελοποιίας στον τόπο μας.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 3: Μπενίν [Benin]**

Στο Κοτονού του Μπενίν, στην καρδιά της αχανούς αγοράς Νταντόκπα, βρίσκεται μια εξαιρετική αγορά υφασμάτων. Εδώ θα βρείτε πληθώρα από μαγευτικά μοτίβα, μεταξύ των οποίων και υψηλής ποιότητας wax που πωλούνται αποκλειστικά από γυναίκες. Αυτές οι γυναίκες είναι οι κληρονόμοι των “Νάνα Benz” οι οποίες δημιούργησαν σημαντικές περιουσίες στο Μπενίν και το γειτονικό Τόγκο και των οποίων η επιτυχία άλλαξε ριζικά την εικόνα της Αφρικανής γυναίκας. Όμως στην Νταντόκπα, η χρυσή εποχή έχει τελειώσει...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019.  
  
Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 12: Κίμωλος/Μήλος**

Ο Πίτερ τελειώνει με τις Δυτικές Κυκλάδες εξερευνώντας τα νησιά Κίμωλο και Μήλο. Παρά τη στενή τους εγγύτητα, βρίσκονται σε πλήρη αντίθεση. Η Κίμωλος είναι μικρή, αραιοκατοικημένη και σχετικά επίπεδη, ενώ η πολύ πιο γνωστή Μήλος έχει ορεινό τοπίο και πολύ κόσμο. Το καθένα νησί έχει τη δική του γοητεία, κάτι που ο Πίτερ εξερευνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Φάβα**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 2: Η Κορυφαία Τενίστρια[Women’s Tennis ]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 3: Μπενίν [Benin]**

Στο Κοτονού του Μπενίν, στην καρδιά της αχανούς αγοράς Νταντόκπα, βρίσκεται μια εξαιρετική αγορά υφασμάτων. Εδώ θα βρείτε πληθώρα από μαγευτικά μοτίβα, μεταξύ των οποίων και υψηλής ποιότητας wax που πωλούνται αποκλειστικά από γυναίκες. Αυτές οι γυναίκες είναι οι κληρονόμοι των “Νάνα Benz” οι οποίες δημιούργησαν σημαντικές περιουσίες στο Μπενίν και το γειτονικό Τόγκο και των οποίων η επιτυχία άλλαξε ριζικά την εικόνα της Αφρικανής γυναίκας. Όμως στην Νταντόκπα, η χρυσή εποχή έχει τελειώσει...

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Μετανάστης - Ελληνική ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965

Δράμα - ηθογραφία, παραγωγής 1965.  
  
Ο Θανάσης, ένας φτωχός νησιώτης, ζει με τη μητέρα του και τις τέσσερις αδελφές του. Δουλεύει στα καράβια, αλλά τα χρήματα είναι λίγα και μόλις φτάνουν για να ζήσουν. Εκτός, όμως, από τις οικονομικές δυσκολίες έχει να αντιμετωπίσει και το πρόβλημα των αδελφών του, που είναι ανύπαντρες και χωρίς προίκα. Έτσι, αναγκάζεται να φύγει για την Αμερική. Έχει ακούσει, πως εκεί τα λεφτά βγαίνουν εύκολα και είναι πολλά. Φεύγει λοιπόν, αφήνοντας την οικογένειά του και την κοπέλα που αγαπά. Επιστρέφει, έπειτα από χρόνια εργασίας στο εξωτερικό. Δεν έχει γίνει πλούσιος, αλλά με πολλές στερήσεις και σκληρή δουλειά έχει καταφέρει να εξοικονομήσει λίγα χρήματα για να περάσει άνετα τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Παράλληλα, έχει φροντίσει να στηρίξει οικονομικά τις αδελφές του, ώστε να παντρευτούν. Στο τέλος, δίνει όλες τις οικονομίες του και ξεψυχά στο γαμήλιο γλέντι της μικρότερης αδερφής του.  
  
Κινηματογραφική διασκευή των διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Ο Αμερικάνος» και «Η τύχη από την Αμέρικα», γυρισμένη στη Σκιάθο και τη Σκόπελο του 1965.

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αντιγόνη Βαλάκου, Μιράντα Μυράτ, Ελένη Ζαφειρίου, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τασσώ Καββαδία, Χριστόφορος Νέζερ, Γιώργος Τζαμούρης, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Μαρία Βασιλείου, Γιάννης Φύριος, Ρολάνδος Χρέλιας  
Σενάριο: Νέστορας Μάτσας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κωνσταντινίδης  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος  
Αφήγηση: Μάνος Κατράκης  
  
Σκηνοθεσία: Νέστορας Μάτσας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Κώστας Γαβράς- Μέρος Β΄**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.  
  
Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στην δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει την διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στην συζήτηση, φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.  
  
Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στην σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.  
  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά την δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.  
  
Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Καναδάς [Canada]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Επεισόδιο 6o: Καναδάς [Canada]. Το ταξίδι με το θρυλικό «Καναδικό Σιδηρόδρομο»: διασχίζοντας την απέραντη χώρα από την Ανατολή μέχρι τη Δύση, πάνω από 4.000 χιλιόμετρα. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ θα ταξιδέψει κατά μήκος αυτής της απέραντης ηπείρου, με το τρένο που τον μεταφέρει μέσα στο χιόνι και τον πάγο της χώρας, από το Μόντρεαλ στο Βανκούβερ μέσω Τορόντο, όταν έξω η θερμοκρασία φτάνει τους -20 και -30 βαθμούς Κελσίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ποιος Σκότωσε τον Ούλοφ Πάλμε  (E)**     
*(The Assassination of Olof Palme/ The Man Who Played With Fire)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 48'

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Σουηδίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το 1986 ο Πρωθυπουργός της Σουηδίας, Ούλοφ Πάλμε, δολοφονείται σε έναν πολυσύχναστο δρόμο της Στοκχόλμης. Η δολοφονία συγκλόνισε όλον τον κόσμο. Οι μακροχρόνιες έρευνες της αστυνομίας οδήγησαν σε αδιέξοδο. Το ίντερνετ γέμισε με θεωρίες συνωμοσίας, δημιουργώντας μία στρατιά από επίδοξους ντετέκτιβ και εμμονές. Όμως εντέλει τα ίχνη χάθηκαν.  
  
Δεκαετίες αργότερα, ο ερευνητής Γιαν Στοκλάσα τυχαία ανακαλύπτει 20 κούτες που περιέχουν προσωπικά αρχεία του πασίγνωστου συγγραφέα αστυνομικών μυθιστορημάτων, Στιγκ Λάρσον, που έγραψε «Το Κορίτσι με το Τατουάζ». Τα αρχεία αποκαλύπτουν ότι ο Λάρσον είχε αφιερώσει μία δεκαετία στη δολοφονία του Ούλοφ Πάλμε προτού πεθάνει απρόσμενα το 2004 και ενώ ήταν στα πρόθυρα μίας τεράστιας ανακάλυψης.  
Αυτή η συγκλονιστική σειρά από τους δημιουργούς των The Tinder Swindler και Don’t F\*\*k with Cats ακολουθεί τον Στοκλάσα καθώς επιδιώκει να αποδείξει τις θεωρίες του Λάρσον για το ποιος σκότωσε τον Πάλμε και γιατί…

**Επεισόδιο 1**

Μία κρύα νύχτα του Φεβρουαρίου το 1986, ο Σουηδός Πρωθυπουργός Ούλοφ Πάλμε δέχεται πυροβολισμούς από πίσω σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους της Στοκχόλμης. Καθώς ο δολοφόνος διέφυγε μέσα στο βράδυ, ο Πάλμε πέφτει νεκρός πάνω στο χιόνι. Σχεδόν 30 χρόνια μετά, η τυχαία ανακάλυψη μίας συλλογής από κούτες σε μία αποθήκη της Στοκχόλμης οδηγεί έναν άνδρα, τον Γιαν Στοκλάσα στο να πιστεύει ότι οι απαντήσεις σχετικά με τον δολοφόνο του Σουηδού Πρωθυπουργού βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε αυτά τα ξεχασμένα αρχεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Οι Στάχτες της Σιβηρίας  (E)**     
*( Paradise)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας/ Ελβετίας 2022,διάρκειας 90’.  
  
Το καλοκαίρι του 2021, ακραίος καύσωνας και ξηρασία οδηγούν σε γιγαντιαίες πυρκαγιές που καταστρέφουν 19 εκατομμύρια εκτάρια στη βορειοανατολική Σιβηρία. Σε αυτή την περιοχή, στην καρδιά της τάιγκα, βρίσκεται το χωριό Shologon που σύντομα θα καλυφθεί από ένα πυκνό σύννεφο καπνού. Απλωμένες από τον άνεμο, οι μαύρες στάχτες φέρνουν ανησυχητικά νέα: το δάσος καίγεται και οι φλόγες πλησιάζουν γρήγορα. Με την κυβέρνηση να τους αφήνει αβοήθητους , οι κάτοικοι πρέπει να συσπειρωθούν για να πολεμήσουν τον Δράκο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Ο Αδελφός Μου Και Εγώ - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Δραματική ταινία παραγωγής 1998, διάρκειας 97'.  
  
Ένας φοιτητής του Πολυτεχνείου, ο Θανάσης, λίγο μετά το θάνατο της μητέρας του, μετακομίζει στο σπίτι του σαρανταπεντάχρονου αδελφού του Πέτρου, ο οποίος εξακολουθεί να ζει στην ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60. Πρώην φοιτητής του Πολυτεχνείου και αυτός, είχε φτιάξει με τους φίλους του ένα ροκ συγκρότημα, ένα γκρουπ το οποίο ακόμη προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανό στον ελεύθερο χρόνο τους. Ο Θανάσης βλέπει στο κατώφλι του σπιτιού μια γυναίκα που μοιάζει πολύ με την Ελένη, την άλλοτε κοπέλα του αδελφού του. Την παρακολουθεί επίμονα και διαπιστώνει πως πράγματι είναι η Ελένη. Έχει έρθει από το εξωτερικό για να παραβρεθεί σ’ένα καθιερωμένο ραντεβού της παλιάς συντροφιάς, που όμως κανείς δεν φαίνεται να θυμάται πια. Η αμήχανη συνάντησή της με τον Πέτρο και την παλιοπαρέα καθώς και μια συζήτησή της με τον Θανάση, λίγο προτού ξαναφύγει, κάνουν τον τελευταίο να συνειδητοποιήσει κάποια πράγματα: πρέπει να αναθεωρήσει όσα πιστεύει αναφορικά με την πραγματική ταυτότητα του μεγάλου αδελφού του. Νιώθοντας τα είδωλά του να γκρεμίζονται, πηγαίνει να ζήσει με την κοπέλα του Πέγκυ ενώ, λίγο αργότερα, το σπίτι του Πέτρου γκρεμίζεται για να δώσει τη θέση του σε μια ακόμη πολυκατοικία. Μια εποχή φεύγει, αλλά τι έρχεται στη θέση της;

Σκηνοθεσία: Αντώνης Κόκκινος  
Σενάριο: Αντώνης Κόκκινος , Νίκος Παναγιωτόπουλος   
Φωτογραφία: Κωστής Γκίκας  
Σκηνικά: Γιούλα Ζωιοπούλου  
Κοστούμια: Γιούλα Ζωιοπούλου  
Μουσική σύνθεση: Βαγγέλης Γερμανός , Γιάννης "Bach" Σπυρόπουλος  
Ηθοποιοί: Δημοσθένης Παπαδόπουλος , Βαγγέλης Γερμανός , Μυρτώ Αλικάκη , Πέμυ Ζούνη, Eric Burdon , Κυριάκος Δαρίβας , Στάθης Λιβαθινός , Σταύρος Μερμήγκης , Γιάννης "Bach" Σπυρόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 2: Η Κορυφαία Τενίστρια[Women’s Tennis ]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 3: Η Τέχνη του Βαρελοποιού στο Μέτσοβο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**