**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/07/2025 έως 25/07/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Καναδάς [Canada]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Επεισόδιο 6o: Καναδάς [Canada]. Το ταξίδι με το θρυλικό «Καναδικό Σιδηρόδρομο»: διασχίζοντας την απέραντη χώρα από την Ανατολή μέχρι τη Δύση, πάνω από 4.000 χιλιόμετρα. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ θα ταξιδέψει κατά μήκος αυτής της απέραντης ηπείρου, με το τρένο που τον μεταφέρει μέσα στο χιόνι και τον πάγο της χώρας, από το Μόντρεαλ στο Βανκούβερ μέσω Τορόντο, όταν έξω η θερμοκρασία φτάνει τους -20 και -30 βαθμούς Κελσίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 9ο: Νερέτβα (Βοσνία-Ερζεγοβίνη και Κροατία) [The Neretva (Bosnia and Herzegovina + Croatia)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον ποταμό Νερέτβα της Βοσνίας -Ερζεγοβίνης, ο οποίος ρέει σαν θεραπευτικό βάλσαμο μέσα από μια χώρα που υπέφερε από τον πόλεμο. Στις πηγές του, ψηλά στις Δειναρικές Άλπεις, ένα μέρος όπου οι αρκούδες και οι λύκοι υπερτερούν αριθμητικά των ανθρώπων, ξεκινάμε το ταξίδι μας με έναν βετεράνο πολεμικό φωτογράφο, που κάλυψε την καταστροφή της χώρας του τη δεκαετία του 1990, ο οποίος έρχεται στο μοναχικό μέρος για να καθαρίσει την ψυχή του. Αργότερα στην αρχαία πόλη του Μόσταρ, ένα οθωμανικό στολίδι σχεδόν κατεστραμμένο από τους πολέμους του 1990. Εδώ θα πηδήξουμε από τη γέφυρα των 30 μέτρων στον παγωμένο ποταμό, ακριβώς όπως κάνουν οι νέοι της πόλης για τουλάχιστον 400 χρόνια. Από εδώ, θα πιάσουμε τον ρυθμό, ακούγοντας την προσευχή ντίκρι σε ένα αρχαίο μοναστήρι των Δερβίσηδων. Στις εκβολές του ποταμού ο ρυθμός θα ανέβει και πάλι καθώς αγωνιζόμαστε με πειρατικά σκάφη, που τον 16ο αιώνα έκαναν επιδρομές σε εμπορικά πλοία που ταξίδευαν στην Αδριατική θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φιλαρμονική του Βερολίνου: Μια Γιορτινή Νύχτα Καλοκαιριού  (E)**   
*(Waldbühne 2024: A Summer Night, Fire & Passion)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, RBB, NHK, Mezzo, Medici.tv, Les Films Figures Libres 2024, διάρκειας 83’.  
  
Η Φιλαρμονική του Βερολίνου υπό την διεύθυνση του Κιρίλ Πετρένκο και την Γιούτζα Γουάνγκ στο πιάνο με ένα εορταστικό πρόγραμμα.   
  
Κάτω από τον καλοκαιρινό νυχτερινό ουρανό του Βερολίνου στην όμορφη υπαίθρια σκηνή Waldbühne, η Φιλαρμονική του Βερολίνου γιόρτασε μια επέτειο: πριν από 40 χρόνια, στις 30 Ιουνίου 1984, η ορχήστρα έπαιξε εκεί για την πρώτη φορά.   
  
Έργα:  
Μουσόργκσκι: Νύχτα στο Φαλακρό Βουνό,  
Προκόφιεφ: Κοντσέρτο για πιάνο Νο. 1 σε Ρε μείζονα, Op.10,  
Φίλιπ Γκλας: Μελέτη Νο. 6;   
Ραβέλ: Παβάνα για ένα νεκρό βρέφος. Δάφνις και Χλόη, Σουίτα Νο. 2; Μπολερό;   
Σοστακόβιτς: Λαίδη Μάκβεθ του Μτσενσκ,, Σουίτα Op. 29a: Αλλεγκρέτο;   
Λίνκε: Berliner Luft  
  
Σκηνοθεσία: Henning Kasten

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Πώς μπορεί κάποιος να αποκωδικοποιήσει και να απολαύσει ένα έργο σύγχρονης τέχνης; Τρεις καθηγητές που την διδάσκουν μας εξηγούν την  
σημασία των έργων τέχνης στην εποχή μας.  
Η συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων, Μαρίνα Γιώτη, μοιράζεται μαζί μας όλα αυτά που την ενέπνευσαν για να δημιουργήσει τις ιστορίες της και μας μιλάει για το πώς τα βιβλία χτίζουν τον χαρακτήρα των παιδιών.  
Τι ρόλο παίζουν τα βιβλία σε μία φυλακή ανηλίκων; Η Ελπινίκη επισκέπτεται την βιβλιοθήκη στο κατάστημα κράτησης νέων του Αυλώνα και μας δίνει τις απαντήσεις.  
Η ηθοποιός Βάσω Καβαλιεράτου μας μιλάει για το διήγημα εκείνο που καθόρισε τον τρόπο που βλέπει τους έρωτες στην ζωή της.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 7ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Ένα επιτραπέζιο ξύλινο ρολόι γίνεται το πιο μίνιμαλ και στιλάτο διακοσμητικό. Ο Στέφανος εξηγεί πώς να τοποθετήσουμε βήμα- βήμα σετ αυτόματου ποτίσματος για καλύτερη φροντίδα των φυτών μας και εξοικονόμηση νερού. Ο Αλέξανδρος Πιεχόβιακ καταφθάνει στο εργαστήρι του Στέφανου και φτιάχνουν μαζί ένα παγκάκι από παλιές καρέκλες καφενείου.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**     
*(Europe’s Microstates)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.  
  
Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.   
  
Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.   
  
Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 2: Μονακό [Monaco]**

Το Πριγκιπάτο του Μονακό, που βρίσκεται στις γαλλικές ακτές της Μεσογείου, είναι το δεύτερο μικρότερο κράτος στον κόσμο. Παρ’ όλα αυτά, προσφέρει άφθονο υλικό για όνειρα, αλλά και εφιάλτες. Σε μια έκταση μικρότερη των δύο τετραγωνικών χιλιομέτρων, βασικός στόχος είναι η κάθετη οικοδόμηση, ώστε να δημιουργηθεί χώρος για την υψηλότερη πυκνότητα πληθυσμού κράτους στον κόσμο. Ολόκληρη η χώρα βρίσκεται στην άκρη των Παράκτιων Άλπεων· τα 4,1 από τα συνολικά 5,5 χιλιόμετρα των εθνικών συνόρων της ανήκουν στην ακτογραμμή.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 15ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αετός Καταλωνιών**

Κυκλοφορούν πολλοί θρύλοι για αυτό τα Καταλώνια, ένα χωριό μόλις 280 κατοίκων.Όπως ο νόμος του λήσταρχου Γιαγκούλα, που οι ντόπιοι μας διαβεβαιώνουν ότι 100 χρόνια πριν, κρυβόταν στα Καταλώνια και ήταν αυτός που απείλησε τον Μητροπολίτη για να φτιάξει εκκλησία στο χωριό.  
  
Τα Καταλώνια όμως τώρα είναι γνωστά για τη φοβερή ομάδα του Αετού και το τρομερό δίδυμο Ζαν Τιγκανά και Τόνι Μοντάνα, κορυφαίοι θαφτάδες στην Κεντρική Μακεδονία. Με την ομαδάρα όμως, αγωνίζεται και ο Τζάνγκο που ήταν αυτός που εντόπισε και έφερε πίσω το πλυντήριο της ομάδας, που κάποιοι το «δανείστηκαν» την ώρα που πλένονταν οι στολές και οι κάλτσες.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Diamond League | Λονδίνο  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόιο – Μεγάλα Όντρια**

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας! Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!  
  
Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.  
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Η Άγρια Ομορφιά της Αμοργού**   
**Eπεισόδιο**: 8

Αιγαίο … Κυκλάδες… Αμοργός  
Αυτό το ιδιαίτερο μέρος με τα άγρια τοπία μένει στο νου σου για πάντα!  
  
Στην μικρή αλλά σίγουρα επιβλητική Αμοργό συναντάμε 10 ενδημικά είδη εκ των οποίων τα 2 φύονται αποκλειστικά εκεί. Είναι εντυπωσιακό αν σκεφτεί κανείς πως η Γερμανία τρι-πλάσια σε μέγεθος από την Ελλάδα έχει 2.400 αυτοφυή και μονάχα 6 ενδημικά είδη. Στη χώρα μας, κανείς μπορεί να συναντήσει περίπου 6.650 αυτοφυή και 1460 ενδημικά φυτά!  
  
Στην Αμοργό συναντάμε τον Βαγγέλη και τον Βούλη που συνδυάζοντας παραδοσιακά και σύγχρονα επαγγέλματα, ο καθένας με τον δικό του τρόπο αναδεικνύει τα βότανα του τόπου του.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη  
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Άντρες χορευτές σε πουέντ**   
**Eπεισόδιο**: 9

Πόσο απαιτητικό είναι για έναν άντρα χορευτή να ανέβει στις πουέντ και να χορέψει; Με αφορμή την παρουσία του διάσημου μπαλέτου «Les Ballets Trockadero de Monte Carlo» στο Θέατρο Παλλάς, η Ώρα Χορού συναντά τον διεθνούς φήμης θίασο χορευτών που αποτελείται αποκλειστικά από άνδρες, οι οποίοι ερμηνεύουν όλους τους ρόλους με άψογη τεχνική, ταλέντο και χιούμορ.  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου -από τα παλαιότερα έως και νεότερα μέλη της ομάδας- εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους για την επαγγελματική τους πορεία από την αρχή της καριέρας τους μέχρι σήμερα, τα εμπόδια και τις δυσκολίες του να είσαι άντρας χορευτής σε πουέντ.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε εφτά ωριαία επεισόδια( 8ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Ταιβάν[Taiwan]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Επεισόδιο 7o: Ταιβάν [Taiwan]. Η Ταϊβάν, ένα νησί στο μέγεθος της Βρετάνης, βρίσκεται υπό ιδιαίτερο καθεστώς στην Ασία. Πρώτος προορισμός είναι η πρωτεύουσα Ταϊπέι, όπου ο Φιλίπ θα επισκεφτεί τον ναό της αγάπης προτού γευτεί τις τοπικές σπεσιαλιτέ στην ξακουστή νυχτερινή αγορά. Το επόμενο πρωί, θα πάρει ένα ξεχωριστό πρωινό τρένο, με το οποίο μπορεί κανείς να ζήσει μαγικές στιγμές, βλέποντας τον ήλιο να ανατέλλει πάνω από τα συννεφιασμένα βουνά του δάσους Αλισάν. Αφού ανακαλύψει ένα παραδοσιακό εργαστήρι κατασκευής ταμπούρλων, θα επιστρέψει με το τοπικό τρένο υψηλών ταχυτήτων στην Ταϊπέι…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Συνεργάτες με Οπλές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Moo! The Epic Horns)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Grand Angle Productions/ ARTE/ TV5 Monde/ RSI/ Ushuaia TV [Ην. Βασίλειο, Γαλλία, Ρωσία], 2023.  
Στην αρχή του κόσμου, τα αποτυπώματα των οπλών τους έσμιξαν με εκείνα των ανθρώπων. Βήμα με το βήμα, αιώνα με τον αιώνα, η μεγάλη οικογένεια των βοοειδών συνόδευσε την ανθρωπότητα. Ως απαραίτητοι συνεργάτες στις μεγαλύτερες εδαφικές κατακτήσεις μας, συνεχίζουν ακόμη και σήμερα να αλλάζουν τον κόσμο στο πλάι μας.  
Πριν από 18 εκατομμύρια χρόνια, ζούσε ένα μικροσκοπικό, διακριτικό κερασφόρο θηλαστικό που κατοικούσε στα δάση.   
Αυτή η μικρή αντιλόπη, ολομόναχη, μέσα από τους νόμους της εξέλιξης, έγινε ο πρόγονος των Ούρων, που σήμερα έχουν εξαφανιστεί, και οι οποίοι μετέτρεψαν τον άνθρωπο από κυνηγό-τροφοσυλλέκτη σε κτηνοτρόφο. Στη συνέχεια, ακολούθησαν το βόδι, το γιακ, ο βούβαλος και το ζεμπού. Αυτοί οι απόγονοι αποτελούν σήμερα ζωτικά στοιχεία σε πολλούς πολιτισμούς σε όλο τον κόσμο. Και σε ένα πλαίσιο εξαφάνισης ειδών από τη Γη, γίνονται τα μεγαλύτερα χερσαία θηλαστικά.

**Επεισόδιο 2: Το βόδι κατακτά τις πεδιάδες [The Ox and the Conquest of the Plains]**

Εξημερωμένος πριν από 10.500 χρόνια στη Μεσοποταμία, ο άγριος Ούρος έχει εξαφανιστεί έκτοτε από προσώπου γης. Όμως οι απόγονοί του, τα βόδια, οι αγελάδες και οι ταύροι, συνεχίζουν να συνοδεύουν τον άνθρωπο και στις πέντε ηπείρους. Στην Τουρκία, στον αρχαιολογικό χώρο του Τσαταλογιούκ, ανακαλύφθηκαν τα πρώτα στοιχεία εξημέρωσης του ζώου, καθώς και ένας ολόκληρος «πολιτισμός ταύρων» για τον άνθρωπο της νεολιθικής εποχής. Στα βόρεια της χώρας, ένας νομαδικός λαός συνεχίζει να μεταναστεύει κάθε καλοκαίρι με τα κοπάδια του, μια παράδοση που φέρνει πιο κοντά τους ανθρώπους. Στην Πορτογαλία, οι αγελάδες εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται για τις αγροτικές εργασίες. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, οι καουμπόηδες της Οκλαχόμα εκτρέφουν τόσο τα παλιά Longhorns, μαρτυρία της κατάκτησης της Άγριας Δύσης, όσο και πιο σύγχρονες φυλές, πρωταγωνιστές της εντατικής γεωργίας που επιταχύνει την υπερθέρμανση του πλανήτη. Στη Γαλλία, πρωτόγονες και λιγότερο γνωστές ποικιλίες βοοειδών επιστρέφουν, υποσχόμενες βιώσιμη γεωργία και επανασύνδεση με τη φύση.

Σκηνοθεσία: Xavier Lefebvre

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Θα το Μετανιώσεις - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Κομεντί παραγωγής 2002, διάρκειας 95'  
  
Όλα έδειχναν ότι το Μαράκι ήταν φτιαγμένο για μεγάλα πράγματα, για αριστεία και διακρίσεις. Και όμως. Διαψεύδοντας κάθε προσδοκία, η ηρωίδα μας τα παρατάει. Αρνείται να δώσει εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο και ξεμένει στην επαρχία, πουλώντας πάστα φλώρα. Κανένας δεν κατάλαβε, γιατί εκείνο το ξεφτέρι έμεινε πίσω. Και κανένας επίσης δεν μπορεί να καταλάβει, γιατί το Μαράκι δεν είναι θυμωμένο με τη μοίρα, που τόσο προκλητικά την αδίκησε. Πώς καταφέρνει και είναι τόσο δημιουργική και αισιόδοξη, έτοιμη να κοντραριστεί με την καθημερινή αδικία, όπου κι αν εμφανιστεί;   
Μοιάζει να καταλαβαίνει κάτι που όλοι οι άλλοι αγνοούν.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
  
Σενάριο: Κατερίνα Ευαγγελάκου με τη συνεργασία του Γιώργου Αργυροηλιόπουλου  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος  
Μουσική: Δήμητρα Γαλάνη  
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
Σκηνικά / Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου  
Ηχος: Απόστολος Καρακάσης  
Ηθοποιοί: Μάνια Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου, Χρήστος Στέργιογλου, Λένα Κιτσοπούλου, Διώνη Κουρτάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Κώστας Κάππας, Χρήστος Λουλής, Κυριάκος Βελισσάρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 5ο**

Πόλεμοι, πολιτική, επαναστάσεις και εφευρέσεις – τα γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ζούμε. Το Επεισόδιο 5 μετρά αντίστροφα τα γεγονότα από το 49 ως το 34, που περιλαμβάνουν τη Συνθήκη των Βερσαλλιών, της οποίας στόχος ήταν η ειρήνη στον κόσμο, το πολιτκό σκάνδαλο του Ουότεργκεϊτ, την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης και τη δολοφονία του Τζον Λένον.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**01:30**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**     
*(Europe’s Microstates)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**     
*(Europe’s Microstates)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.  
  
Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.   
  
Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.   
  
Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 2: Μονακό [Monaco]**

Το Πριγκιπάτο του Μονακό, που βρίσκεται στις γαλλικές ακτές της Μεσογείου, είναι το δεύτερο μικρότερο κράτος στον κόσμο. Παρ’ όλα αυτά, προσφέρει άφθονο υλικό για όνειρα, αλλά και εφιάλτες. Σε μια έκταση μικρότερη των δύο τετραγωνικών χιλιομέτρων, βασικός στόχος είναι η κάθετη οικοδόμηση, ώστε να δημιουργηθεί χώρος για την υψηλότερη πυκνότητα πληθυσμού κράτους στον κόσμο. Ολόκληρη η χώρα βρίσκεται στην άκρη των Παράκτιων Άλπεων· τα 4,1 από τα συνολικά 5,5 χιλιόμετρα των εθνικών συνόρων της ανήκουν στην ακτογραμμή.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.  
  
Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.  
  
Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 10ο: Ποταμός Σουάνι (ΗΠΑ)[The Suwannee River (USA)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, κατεβαίνουμε στον ποταμό Σουάνι, που απαθανατίστηκε από το τραγούδι «The old folks back home». Αλλά το ποτάμι που βρίσκουμε είναι ένα άγριο αρχέγονο μέρος, γεμάτο αλιγάτορες, χελώνες και μανάτους. Πρόκειται για ένα ποτάμι, που τα νερά του χρωματίζονται μαύρα από την αποσυντιθέμενη βλάστηση. Αλλά είναι επίσης ένα ποτάμι όπου αναβλύζουν καθαρές πηγές από σπηλιές, στις οποίες μπαίνουμε με ατρόμητους δύτες. Στις εκβολές επιβιβαζόμαστε σε ένα πλοιάριο βάλτου, ένα προωθούμενο σκάφος που εφευρέθηκε από τον διάσημο Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ, για μια βόλτα μέσα από τα ά νερά που καταλήγουν στον Κόλπο του Μεξικού.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μια Νύχτα με τον Μότσαρτ  (E)**   
*(A Mozart Night )*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Les Films Figures Libres 2023, διάρκειας 96’.  
  
Το Εικοστό Κοντσέρτο για πιάνο και το Ρέκβιεμ, δύο μεγάλα έργα του Μότσαρτ πασίγνωστα και δημοφιλή ερμηνεύονται από ένα εξαιρετικό καστ.  
  
Ορχήστρα: Ορχήστρα National du Capitole de Toulouse  
Διέυθυνση Ορχήστρας: Κριστόφ Έσενμπαχ  
Σολίστ: Ildebrando d'Arcangelo, Stéphanie d'Oustrac, Katharina Konradi, Giovanni Sala  
Χορωδία: Accentus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**     
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.  
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Eπεισόδιο 3: Η Μάχη της Βραζιλίας Για τον Αμαζόνιο[Brazil's Amazonian Battle]**

Η αποψίλωση των δασών στον Αμαζόνιο της Βραζιλίας αυξήθηκε στο 30% από τότε που ανέλαβε την εξουσία ο Πρόεδρος Ζαΐρ Μπολσονάρου. Περισσότερα από 120.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα του δάσους του Αμαζονίου έχουν καταστραφεί. Μία περιοχή περίπου το ένα πέμπτο της Ουαλίας τα τελευταία δέκα χρόνια. Αυτό είναι το μέγεθος 8,4 εκατομμυρίων γηπέδων ποδοσφαίρου. Εκτοπίστηκαν περίπου 400 αυτόχθονες ομάδες, αλλά έχει αποδεκατιστεί κι ένα τεράστιο απόθεμα άνθρακα που είναι ζωτικής σημασίας για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Οι ζούγκλες παράγουν το 20% του παγκόσμιου οξυγόνου. Κάνουμε ένα ερευνητικό ταξίδι για να αποκαλύψουμε τον πυρετό του χρυσού που ωθεί τις κοινότητες στα άκρα. Στην πορεία, συναντάμε τις φυλές των αυτόχθονων Μουντουρούκου και τους ακτιβιστές που αγωνίζονται για να σταματήσουν την καταστροφή της ζούγκλας του Αμαζονίου. Συναντάμε επίσης ακτιβιστές που αναζητούν λύσεις για έναν βιώσιμο τρόπο ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**     
*(Silk Road From Above)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!  
  
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 3**

Καθώς το ταξίδι συνεχίζεται πέρα από τα σύνορα της Κίνας, γνωρίστε τους νομάδες της Κιργιζίας που εξακολουθούν να παίζουν ένα αρχαίο παιχνίδι πάνω σε άλογα, ανακαλύψτε εκπληκτικά αρχαιολογικά ευρήματα στο Ουζμπεκιστάν, εξερευνήστε τις περίπλοκες υπόγειες πόλεις της Τουρκίας και τους αρχαίους σταθμούς ανάπαυσης των καραβανιών και συναντήστε το πολυσύχναστο ελληνικό λιμάνι του Πειραιά και την περιοχή Κόμο της Ιταλίας, όπου το πολυτελές προϊόν που έδωσε το όνομά του στο Δρόμο του Μεταξιού εξακολουθεί να ευδοκιμεί μέχρι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 8ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Τα ανίψια της Ιλένιας γίνονται η αφορμή για να φτιάξουν ένα πολυμορφικό παιδικό σαλόνι από ξύλο για το εξοχικό τους. Η Ιλένια “πάλεύει” με τα μπλεγμένα κολιέ της και ο Στέφανος παίρνει την πρωτοβουλία να της φτιάξει μια κρεμάστρα από πόμολα. Η Ιλένια υποδέχεται στο εργαστήρι crafting τη Νίνα Μαζάνη και μας δείχνουν πώς τα φρούτα μπορούν να γίνουν έμπνευση για μια υφασμάτινη τσάντα με στάμπα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 8ο**   
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Άβδηρα Ξάνθης**

Κυριακή στην πατρίδα του αρχαίου φιλοσόφου Δημόκριτου, ο οποίος μίλησε πρώτος απ’ όλους, για την ατομική ενέργεια. Ο Κωστής ανιχνεύει την ιστορία του τόπου, διασχίζοντας τους αιώνες με τις επισκέψεις του στον αρχαιολογικό χώρο, στα Μουσεία, Αρχαιολογικό και Λαογραφικό, στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και στο αρχοντικό Παμουκτσόγλου. Ανακαλύπτει τα μυστικά της περιοχής, από το γλυκόπιοτο κρασί και την αγροτική οικονομία ως τις συνήθειες και τα έθιμα των κατοίκων. Περνάει μια μέρα στην φάρμα του Αθηνόδωρου με τις αγελάδες. Και καβάλα στ’ άλογο, παρέα με την αμαζόνα Αναστασία, εξερευνούν την φυσική υπεροχή του τοπίου. Με την Πιπίνα, φτιάχνουν την θρυλική Βαρβάρα ή αλλιώς το «γλυκό του Νώε». Με καρσιλαμάδες Θράκης και Αϊβαλιώτικους σκοπούς, η απίθανη γιορτή του χωριού είναι μια ουσιαστική σύνδεση με τις ρίζες και την παράδοση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Αβοκάντο**

Έφτασε στην Κρήτη με τους πολυταξιδεμένους ναυτικούς και στην αρχή τουλάχιστον το φύτευαν στις αυλές για την παχιά του σκιά. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 και εντεύθεν , το αβοκάντο έχει αρχίσει να καλλιεργείται συστηματικά με επίκεντρο τα Χανιά.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Αλέξανδρος Φραντζής**   
**Eπεισόδιο**: 1

Βιολόγος και ωκεανογράφος, ο Δρ. Φραντζής συνομιλεί με την Δρ. Χριστίνα Παπαδάκη για τις σπουδές του και την συνύπαρξή του με ένα δελφίνι για τρία χρόνια στις ακτές της Γαλλίας. Επιστρέφει στην Ελλάδα όπου μια σημαντική ανακάλυψη για τα σόναρ τον βάζει σε περιπέτειες. Στη συνέχεια ανακαλύπτει έναν άγνωστο έως τότε πληθυσμό φυσητήρων στις ελληνικές θάλασσες, κάτι με το οποίο ασχολείται έως σήμερα, προσπαθώντας να προστατέψει τα κητώδη αυτά, από τους βασικούς κινδύνους που αντιμετωπίζουν από τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Τέλος στο εργαστήριό του μας μιλάει για το όραμά του και την ελπίδα του για ένα καλύτερο μέλλον.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου  
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος  
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος  
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας  
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.   
  
Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.  
  
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.  
  
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…  
  
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.  
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.  
  
Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.  
  
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 5: Κερκυραϊκή Χορωδία**

Η Κέρκυρα κατέχει ξεχωριστή και μοναδική θέση στην μουσική και τραγουδιστική έκφραση των ανθρώπων. Οι πόλεις και τα χωριά της πλημυρίζουν από τα μουσικά όργανα και τις φωνές των εκατοντάδων μικρών και μεγάλων χορωδιών της.  
Η «Ιόνια πολυφωνική έκφραση» αποτελεί ίσως και πανευρωπαϊκή μοναδικότητα.  
Οι ανοιχτοί ορίζοντες της Κέρκυρας ένθεν και ένθεν του Ιονίου και οι πολυπολιτισμικές προσλαμβάνουσές της, διαμόρφωσαν ένα μωσαϊκό ηθών, γλώσσας και τραγουδιστικής έκφρασης. Η τραγουδιστική «πρώτη ύλη» αντλημένη από τους μεγάλους ποιητές της, προσφέρεται ιδανικά για το χορωδιακό τραγούδι.  
Ο φακός της εκπομπής συναντά δύο αντιπροσωπευτικές χορωδίες του νησιού.  
Την «Χορωδία Κέρκυρας», από τις σημαντικότερες και πλουσιότερες σε δραστηριότητες, με αξιόλογη και αναγνωρισμένη τραγουδιστική πορεία και την «Χορωδία του τμήματος Μουσικών Σπουδών» του Ιόνιου Πανεπιστήμιου, η οποία εστιάζει τις εκπαιδευτικές δράσεις της τόσο στην σύγχρονη μελέτη και σπουδή της χορωδιακής έκφρασης, όσο και στην χορωδιακή διαχρονική υπόσταση της πολυφωνίας στην Ελλάδα.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή  
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Δονούσα**   
**Eπεισόδιο**: 4

Κάποτε, η Δονούσα ήταν ένα απόμακρο νησί που δύσκολα προσεγγιζόταν. Σήμερα, η τοπική κοινότητα αγκαλιάζει ανθρώπους που επέλεξαν να επιστρέψουν στις ρίζες τους, αλλά και ανθρώπους που δεν κατάγονται από εδώ και επιθυμούν να ζήσουν σε αρμονία με τη φύση. Ο Ηλίας ήρθε στο νησί των γονιών του, ασχολείται με τις μέλισσες και ζει εδώ με την σύντροφό του την Πλουμίτσα. Ο Πανορμίτης είναι ένας αφοσιωμένος ξυλουργός που αγαπά να επισκευάζει καΐκια. Προσπαθεί να συνδεθεί με το παρελθόν της οικογένειάς του επισκευάζοντας τη βάρκα του παππού του. Ο Andreas, που ήρθε από την Ολλανδία, δημιούργησε έναν μοναδικό κήπο με χιλιάδες κάκτους. Στη Δονούσα αποδρά η κοσμοπολίτισσα Χριστιάννα, από τον γρήγορο ρυθμό της ζωής. Ο Γιώργος, που συνειδητά εγκατέλειψε την Αθήνα, ανασαίνει εδώ τη γαλήνη του τόπου. Και η κυρά Γεωργία ζει μια ζωή σαν αυτή που περιγράφει ο Όμηρος, οργανικά δεμένη με την καθημερινότητα και όχι σαν μια φολκλορ διεκδίκηση της μνήμης. Η Δονούσα δείχνει πώς έχει καταφέρει να διατηρήσει το αόρατο νήμα, που συνδέει το παρελθόν με το παρόν.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero  
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |   **EUROBASKET Κ20 | Τελικός (Ηράκλειο)  (Z)**

Το EUROBASKET K-20 είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 20 Ιουλίου, το Ηράκλειο, της Κρήτης φιλοξενεί το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ Ανδρών κάτω των 20 χρόνων. Οι 16 κορυφαίες Εθνικές ομάδες νέων της Ευρώπης, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ισλανδία, Ισπανία, Ισραήλ, Ιταλία, Λιθουανία, Ουκρανία, Πολωνία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία, Τσεχία, Φιλανδία και η οικοδέσποινα Ελλάδα διεκδικούν το τρόπαιο της διοργάνωσης. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις της Εθνικής μας "ζωντανά" στην ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **The Royal Game aka Chess Story**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 101'

Πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Γερμανίας - Αυστρίας 2021, διάρκειας 101'.  
  
1938. Ενώ τα ναζιστικά στρατεύματα εισβάλλουν στη Βιέννη, ο δικηγόρος Γιόζεφ Μπάρτοκ προσπαθεί βιαστικά να διαφύγει στις ΗΠΑ με τη σύζυγό του, αλλά συλλαμβάνεται από την Γκεστάπο.   
Ο Μπάρτοκ παραμένει ακλόνητος και αρνείται να συνεργαστεί με την Γκεστάπο που απαιτεί εμπιστευτικές πληροφορίες από αυτόν. Όταν ρίχνεται στην απομόνωση, ο Μπάρτοκ βασανίζεται ψυχολογικά για μήνες και αρχίζει να αποδυναμώνεται.   
Ωστόσο, όταν κλέβει ένα παλιό βιβλίο για το σκάκι βάζει τον εαυτό του σε τροχιά να ξεπεράσει τα ψυχικά βάσανα που του έχουν επιβληθεί, μέχρι που γίνεται επικίνδυνη εμμονή.

Σκηνοθεσία: Φιλίπ Στολτσλ  
Σενάριο: Ελνταρ Γκριγκόριαν, Στέφαν Τσβάιχ  
Παίζουν: Όλιβερ Μασούτσι, Μόριτζ φον Τρόιενφελς, Άλμπερτ Σουκ, Μπίργκιτ Μίνισμάγερ, Ρολφ Λασγκαρντ, Σάμιουελ Φίνζι

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:40**  |   **Μηδέν Θετικό (0+) - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2004  
**Διάρκεια**: 26'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους του 2004, διάρκειας 26'.   
  
Μια 64άχρονη μητέρα καλείται να αποφασίσει αν θα δωρίσει τα όργανα του 27χρονου εγκεφαλικά νεκρού μοναχογιού της, στον άνθρωπο που προκάλεσε το θάνατό του στο κοινό τροχαίο ατύχημά τους.

Σκηνοθεσία: Άρης Μπαφαλούκας  
Σενάριο: Άρης Μπαφαλούκας, Νάνσυ Σπετσιώτη  
Πρωταγωνιστούν: Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Ανθή Ανδρεοπούλου, Πέτρος Λαγούτης, Γιάννος Περλέγκας, Χρήστος Στέργιογλου, Πέτρος Αλιβιζάτος, Πέπη Μοσχοβάκου, Ιερώνυμος Καλετσάνος, Διώνη Κουρτάκη

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:10**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**     
*(Silk Road From Above)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**02:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**     
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή  (E)**     
*(The Politics of Climate Change)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Σιγκαπούρης 2019.  
Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προβλέπει 250.000 θανάτους από την κλιματική αλλαγή μέχρι το 2050. Ξηρασίες, πυρκαγιές, πλημμύρες και καταστροφικές βροχές οδηγούν σε ένα ερώτημα μόνο: Έχει φτάσει η πολιτική για την κλιματική αλλαγή τελικά στο σημείο καμπής; To CNA διασχίζει τον κόσμο για να ερευνήσει τον γρίφο του άνθρακα στην Αυστραλία, το λιώσιμο των πάγων στα Ιμαλάια, στο Πακιστάν, και τη μάχη της Βραζιλίας για τον Αμαζόνιο. Στη διαδρομή συναντάμε ανθρώπους και ακτιβιστές που προσπαθούν να βρουν τρόπο για να αντιμετωπίσουν το μεγαλύτερο πρόβλημα του 21ου αιώνα. Ένας συνδυασμός κακής πολιτικής και πολιτικής απάθειας επιταχύνει την κλιματική αλλαγή. Έχουμε φτάσει το σημείο καμπής; Μπορεί να αντιστραφεί;

**Eπεισόδιο 3: Η Μάχη της Βραζιλίας Για τον Αμαζόνιο[Brazil's Amazonian Battle]**

Η αποψίλωση των δασών στον Αμαζόνιο της Βραζιλίας αυξήθηκε στο 30% από τότε που ανέλαβε την εξουσία ο Πρόεδρος Ζαΐρ Μπολσονάρου. Περισσότερα από 120.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα του δάσους του Αμαζονίου έχουν καταστραφεί. Μία περιοχή περίπου το ένα πέμπτο της Ουαλίας τα τελευταία δέκα χρόνια. Αυτό είναι το μέγεθος 8,4 εκατομμυρίων γηπέδων ποδοσφαίρου. Εκτοπίστηκαν περίπου 400 αυτόχθονες ομάδες, αλλά έχει αποδεκατιστεί κι ένα τεράστιο απόθεμα άνθρακα που είναι ζωτικής σημασίας για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Οι ζούγκλες παράγουν το 20% του παγκόσμιου οξυγόνου. Κάνουμε ένα ερευνητικό ταξίδι για να αποκαλύψουμε τον πυρετό του χρυσού που ωθεί τις κοινότητες στα άκρα. Στην πορεία, συναντάμε τις φυλές των αυτόχθονων Μουντουρούκου και τους ακτιβιστές που αγωνίζονται για να σταματήσουν την καταστροφή της ζούγκλας του Αμαζονίου. Συναντάμε επίσης ακτιβιστές που αναζητούν λύσεις για έναν βιώσιμο τρόπο ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Αστυπάλαια [Astypalea]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Πρώτος σταθμός στον τρίτο κύκλο είναι η Αστυπάλαια, η οποία είναι μια-δυο ώρες δυτικά της Κω, εκεί που οι Κυκλάδες συναντούν τα Δωδεκάνησα. Είναι το δυτικότερο νησί της ομάδας, έχει σχήμα πεταλούδας και είναι όμορφο σαν πεταλούδα! Από εκεί στρέφονται προς τα βορειοανατολικά και το μικροσκοπικό νησάκι Ψέριμο, αλλά πρώτα η εκπομπή εξερευνά ένα ιχθυοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Τελευταίος Σπόρος  (E)**     
*(The Last Seed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2023  
Ξεκινάμε μια κινηματογραφική οδύσσεια στις σύγχρονες συνθήκες τροφίμων και γεωργίας της Αφρικής. Μέσα από την υποβλητική μουσική, τον παραστατικό χορό και τις συγκλονιστικές εικόνες, ερευνούμε τα θεμελιώδη θέματα της κυριαρχίας των σπόρων και της εύθραυστης ισορροπίας μεταξύ της ανθρωπότητας και του πλανήτη. Θα δούμε τους μόχθους και τους θριάμβους των μικροπαραγωγών της Αφρικής, καθώς οδηγούνται μέσα στο περίπλοκο δίκτυο της επιστήμης, της πολιτικής και της οικονομίας που περιβάλλεται γύρω από την εκμετάλλευση των πολυεθνικών εταιρειών. Θα ακούσουμε τις διαφωτιστικές απόψεις των ειδικών που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το σύστημα διατροφής του κόσμου και επισημαίνουν την επιτακτική ανάγκη για αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Andréa Gema

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Ινδία**   
**Eπεισόδιο**: 1

Πριν από 23 χρόνια, ο Μαξ, γεννημένος στην Ιταλία και απόφοιτος σχολής σχεδίου μόδας στο Παρίσι, εγκατέλειψε τη Γαλλία για να δημιουργήσει εργαστήρια κεντήματος στην Ινδία. Σήμερα απασχολεί πάνω από 600 κεντητές που συνεργάζονται με τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς υψηλής ραπτικής. Διεξάγει καθημερινά εκστρατείες για να δώσει σε αυτούς τους τεχνίτες μια πραγματική θέση στην ινδική κοινωνία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 6 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2020.  
Με μια κάμερα στο χέρι, γύρισαν την Ελλάδα και τον κόσμο, απαθανάτισαν μεγάλες και "μικρές" στιγμές της ιστορίας και παρέδωσαν πολύτιμα τεκμήρια πολιτισμού. Μια σειρά για το έργο σημαντικών Ελλήνων φωτογράφων.

**Επεισόδιο 4: Λεώνιδας Δημακόπουλος, Ορέστης Παναγιώτου**

Με την κάμερά τους, ο Λεώνιδας Δημακόπουλος και ο Ορέστης Παναγιώτου ταξίδεψαν στο Αιγαίο, ακολουθώντας τη διαδρομή του φαινομένου της εξορίας. Φωτογραφίες στοχαστικές, που αποτυπώνουν τις "σκιές" της εθνικής μας ιστορίας.

Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο: Παραδοσιακή Χειροποίητη Υποδηματοποιία - Στιβάνια**   
**Eπεισόδιο**: 4

Τα στιβάνια αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της Κρητικής παραδοσιακής στολής. Όμως, αυτό που κάνει εντύπωση, είναι ότι εξακολουθούν να φοριούνται ως εργατικές μπότες στην ύπαιθρο, αλλά και ως καλό παπούτσι στις κοινωνικές εκδηλώσεις. Τι συμβαίνει ακριβώς με τα στιβάνια και τι τα κάνει ξεχωριστά; Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο του Πολυχρόνη Κονιού, Ανωγειανού στιβανά τρίτης γενιάς, που επιμένει να φτιάχνει με τον παραδοσιακό τρόπο στιβάνια κάθε είδους και για κάθε περίσταση. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει κάποια από τα δεκάδες στάδια της κατασκευής των στιβανιών, θα θαυμάσει την υπομονή του υποδηματοποιού, θα ανακαλύψει το μυστικό που κρύβεται πίσω από την παροιμιώδη αντοχή τους και θα γνωρίσει την ιστορία τους από τα χρόνια των Ενετών ως σήμερα!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 4: Καμπότζη [Cambodia]**

Στην Καμπότζη, η μικρή πόλη Σκουν έχει γίνει σημείο αναφοράς για όλους τους λάτρεις των βρώσιμων εντόμων: γρύλους, μεταξοσκώληκες, ακρίδες... Η αγορά, που λειτουργεί παραπλεύρως του δρόμου, φημίζεται για τη σπεσιαλιτέ της: τηγανητές ταραντούλες με σκόρδο. Είναι ένα πιάτο που λατρεύουν οι κάτοικοι της Καμπότζης. Τα τελευταία χρόνια, όμως, οι αράχνες λιγοστεύουν επικίνδυνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Αστυπάλαια [Astypalea]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Πρώτος σταθμός στον τρίτο κύκλο είναι η Αστυπάλαια, η οποία είναι μια-δυο ώρες δυτικά της Κω, εκεί που οι Κυκλάδες συναντούν τα Δωδεκάνησα. Είναι το δυτικότερο νησί της ομάδας, έχει σχήμα πεταλούδας και είναι όμορφο σαν πεταλούδα! Από εκεί στρέφονται προς τα βορειοανατολικά και το μικροσκοπικό νησάκι Ψέριμο, αλλά πρώτα η εκπομπή εξερευνά ένα ιχθυοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ο Τελευταίος Σπόρος  (E)**     
*(The Last Seed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2023  
Ξεκινάμε μια κινηματογραφική οδύσσεια στις σύγχρονες συνθήκες τροφίμων και γεωργίας της Αφρικής. Μέσα από την υποβλητική μουσική, τον παραστατικό χορό και τις συγκλονιστικές εικόνες, ερευνούμε τα θεμελιώδη θέματα της κυριαρχίας των σπόρων και της εύθραυστης ισορροπίας μεταξύ της ανθρωπότητας και του πλανήτη. Θα δούμε τους μόχθους και τους θριάμβους των μικροπαραγωγών της Αφρικής, καθώς οδηγούνται μέσα στο περίπλοκο δίκτυο της επιστήμης, της πολιτικής και της οικονομίας που περιβάλλεται γύρω από την εκμετάλλευση των πολυεθνικών εταιρειών. Θα ακούσουμε τις διαφωτιστικές απόψεις των ειδικών που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το σύστημα διατροφής του κόσμου και επισημαίνουν την επιτακτική ανάγκη για αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Andréa Gema

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 3: O Κορυφαίος Μαραθωνοδρόμος [Long Distance running]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 4: Καμπότζη [Cambodia]**

Στην Καμπότζη, η μικρή πόλη Σκουν έχει γίνει σημείο αναφοράς για όλους τους λάτρεις των βρώσιμων εντόμων: γρύλους, μεταξοσκώληκες, ακρίδες... Η αγορά, που λειτουργεί παραπλεύρως του δρόμου, φημίζεται για τη σπεσιαλιτέ της: τηγανητές ταραντούλες με σκόρδο. Είναι ένα πιάτο που λατρεύουν οι κάτοικοι της Καμπότζης. Τα τελευταία χρόνια, όμως, οι αράχνες λιγοστεύουν επικίνδυνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ένας Ζόρικος Δεκανέας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 76'

Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.   
  
Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη κι η Ρένα τον Ορφέα της.   
  
Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων.   
  
Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας.   
  
Μετά απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης ΒοσκόπουλοςΣενάριο: Ηλίας Λυμπερόπουλος Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαριόλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Η Λύρα του Πόντου**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η μουσική παράδοση –συνέχεια και διεύρυνση- οφείλεται εν πολλοίς στις μουσικές οικογένειες και στα δίκτυα που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ τους. Κάποιες φορές μέσα από την δημιουργική φαντασία και τις μουσικές πρακτικές, η συνέχεια και η διεύρυνση αυτή αποκτά χαρακτήρα Σχολής.   
  
Η περίπτωση του παλιού δεξιοτέχνη της ποντιακής λύρας Μιχάλη Καλιοντζίδη είναι ακριβώς μια τέτοια, η οποία πήρε χαρακτήρα σχολής με πολλούς μαθητές και συνεχιστές ενός σημαντικού παραδοσιακού ρεπερτορίου.  
  
Πρακτικός αλλά και ακαδημαϊκός συνεχιστής ο γιος του Χρήστος Καλιοντζίδης.  
  
Με βάση τα παλιά παραδοσιακά μοτίβα-πρότυπα, μπαμπάς και γιος καταθέτουν μουσικές μαρτυρίες επεκτείνοντας όχι μόνο την ποντιακή παραδοσιακή μουσική αλλά το όλον σώμα της ποντιακής μουσικοποιητικής δημιουργίας.  
  
Τα παραδοσιακά ακούσματα του μπαμπά Μιχάλη παίρνει ο γιος Χρήστος και με οργανολογικές τεχνικές και παρεμβάσεις στη λύρα καταφέρνει ένα προχωρημένο μουσικό βήμα στην αισθητική ακουστική του παλιού.  
Ακούσματα, μαρτυρίες, συζητήσεις αποτελούν τον πυρήνα της εκπομπής Μουσικές Οικογένειες με τον Μιχάλη και Χρήστο Καλιοντζίδη.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο:Αγγλία[Angleterre/England]**

Επεισόδιο 2ο: Αγγλία [Angleterre/England]. Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ η πατρίδα του τρένου, η Αγγλία! Το ταξίδι ξεκινά από την πρωτεύουσα, το Λονδίνο με τα μαύρα του ταξί και συνεχίζεται με ένα πολυτελές τρένο εποχής. Ο Φιλίπ γνωρίζει έναν ιδιαίτερο κηπουρό, ενώ στον αγγλικό Βορρά ανακαλύπτει πολλές μικρές, βουκολικές γραμμές! Η Νήσος Γουάιτ κρύβει πολλές εκπλήξεις για τον λάτρη των τρένων. Το ταξίδι τελειώνει σε μία ιστορική πόλη, το Κάντερμπερι!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Χίτλερ στο Δυτικό Μέτωπο  (E)**     
*(Apocalypse: Hitler Takes On The West 1940)*   
  
**Διάρκεια**: 53'

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου,   
ο Χίτλερ επιτίθεται με πρωτοφανή οργή στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η Δουνκέρκη, που μετατρέπεται σε σημείο εμπλοκής, γίνεται μάρτυρας της αδυσώπητης επίθεσης των Ναζί. Πάνω από 300.000 στρατιώτες εγκαταλείπουν τη Γαλλία. Μετά από αυτήν την πανωλεθρία, οι Γερμανοί θα εκμεταλλευτούν τις ακτές της Δουνκέρκης για να εισβάλουν στην Αγγλία.

**Επεισόδιο 2: Οι Τελευταίες Μάχες [Ultimes Combats]**

Στη Δουνκέρκη, πάνω από 300.000 στρατιώτες των Συμμάχων μεταφέρονται με εκατοντάδες πλοία μέχρι την Αγγλία. Η Γαλλία ζει την απόλυτη πανωλεθρία. Οι Γάλλοι ξεχύνονται στους δρόμους για να διαφύγουν κατά τη Μεγάλη Έξοδο. Στις 17 Ιουνίου, ο Πετέν, που διορίστηκε επικεφαλής της κυβέρνησης, δίνει εντολή να πάψουν οι εχθροπραξίες, όταν ο ντε Γκολ παρακινεί την αντίσταση στις 18 Ιουνίου. Αλλά η ανακωχή υπογράφηκε: η Γαλλία, η μισή κατεχόμενη από τους Γερμανούς και η υπόλοιπη από το καθεστώς του Βισί, προσφέρει τις ακτές και τα αεροδρόμιά της στους Γερμανούς, οι οποίοι θέλουν να εισβάλουν στην Αγγλία. Θα τα καταφέρει καλύτερα από τη Γαλλία, να επιβιώσει από την Αποκάλυψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.   
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 2ο:Ερημοποίηση**

Σε όλο τον πλανήτη εύφορες εκτάσεις μετατρέπονται σταδιακά σε άγονες ερήμους. Τα τελευταία χρόνια το φαινόμενο εξελίσσεται ραγδαία και στη χώρα μας όπου οι απειλούμενες περιοχές ανέρχονται στο 30% της συνολικής έκτασης. Η ερημοποίηση, ένα από τα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα της εποχής μας, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας  
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας  
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος   
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.  
  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 1: Το Χειρότερο Σενάριο [If the Worst Happened]**

1η Ιανουαρίου 1942, μεσάνυχτα στο Παρίσι, 7 το πρωί στο Τόκιο, 10 το πρωί στο Ντακάρ. Ξημερώνει ένας κόσμος γεμάτος αναταραχές και αβεβαιότητες. Τα πάντα είναι πιθανά αυτήν τη χρονιά. Ακόμη και τα χειρότερα… Από το Βερολίνο ως το Λένινγκραντ και το Κεντάκι, τι επιφυλάσσει το 1942; Κάποιοι πολεμούν εδώ και καιρό, άλλοι κάνουν τα πρώτα τους βήματα. Ο πόλεμος είναι παγκόσμιος, εμπλέκονται όλες οι ήπειροι. Κανείς δεν γλυτώνει.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
**Ινδία**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο: Παραδοσιακή Χειροποίητη Υποδηματοποιία - Στιβάνια**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
**Επεισόδιο 4: Καμπότζη [Cambodia]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ο Τελευταίος Σπόρος  (E)**     
*(The Last Seed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2023  
Ξεκινάμε μια κινηματογραφική οδύσσεια στις σύγχρονες συνθήκες τροφίμων και γεωργίας της Αφρικής. Μέσα από την υποβλητική μουσική, τον παραστατικό χορό και τις συγκλονιστικές εικόνες, ερευνούμε τα θεμελιώδη θέματα της κυριαρχίας των σπόρων και της εύθραυστης ισορροπίας μεταξύ της ανθρωπότητας και του πλανήτη. Θα δούμε τους μόχθους και τους θριάμβους των μικροπαραγωγών της Αφρικής, καθώς οδηγούνται μέσα στο περίπλοκο δίκτυο της επιστήμης, της πολιτικής και της οικονομίας που περιβάλλεται γύρω από την εκμετάλλευση των πολυεθνικών εταιρειών. Θα ακούσουμε τις διαφωτιστικές απόψεις των ειδικών που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το σύστημα διατροφής του κόσμου και επισημαίνουν την επιτακτική ανάγκη για αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Andréa Gema

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Κάλυμνος [Kalymnos]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Καλύμνου. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Δωδεκανήσων, γνωστό για τις αναρριχήσεις του. Θα δείξει την περιπετειώδη πλευρά αυτού του τόπου, αλλά και θα εμβαθύνει στην κουλτούρα του και στην απίστευτη ιστορία των σφουγγαράδων που έβαλαν την Κάλυμνο στον χάρτη. Με τόσα που πέρασαν, μάλλον είναι πιο τρελοί από τους αναρριχητές!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χώμα, η Βάση της Ζωής  (E)**     
*(Planet Soil )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.   
  
Σε ένα κουταλάκι χώμα υπάρχουν περισσότεροι ζωντανοί οργανισμοί από όσοι άνθρωποι στη Γη. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, πρόκειται να σας αποκαλύψουμε τα μυστικά του ζωτικού οικοσυστήματος κάτω από τα πόδια μας.  
Αποκαλύπτουμε την πολυπλοκότητα και τις διασυνδέσεις ενός κόσμου πάνω και κάτω από το έδαφος, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να βοηθήσουν στη θρέψη αυτού του περιβάλλοντος, που περικλείει το μυστικό της επιβίωσής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Ιαπωνία**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο μικρό νησί Ιριομότε, στα νοτιοδυτικά του ιαπωνικού αρχιπελάγους, η Ακίκο υφαίνει ίνες μπανάνας και τις βάφει με φυτά από τον κήπο της. Οι δημιουργίες της, που έχουν τιμηθεί τόσο από την Ισέι Μιγιάκε όσο και από μουσεία σύγχρονης τέχνης, εξυμνούν την ένωση του ανθρώπου και της φύσης. Στα 78 της χρόνια, μεταδίδει το πάθος της και μοιράζεται για πρώτη φορά τα μυστικά της.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.  
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 4: Η Ήπειρος (1913)**

Από τη στιγμή που προέκυψε η συνοριακή διαμάχη για την Ήπειρο, οι κοινές καταβολές Ελλήνων και Αλβανών λησμονήθηκαν. Έτσι, στις αρχές του 20ου αιώνα, υπό την πίεση των Μεγάλων Δυνάμεων, η Ελλάδα παραχώρησε τη Βόρεια Ήπειρο.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Οργανοποιία - Αγγεία, Ασκομαντουρες και Τσαμπούνες**

Αν έψαχνε κάποιος στις αρχές της χιλιετίας για κάθε είδους άσκαυλο στον ελλαδικό χώρο,δύσκολα θα έβρισκε. Και σίγουρα δεν θα έβρισκε οργανοποιό για να του το επισκευάσει.  
  
Από τότε, μπήκε πολύ νερό στο αυλάκι κι ο ήχος του ποντιακού αγγείου, τηςασκομαντούρας και της τσαμπούνας έχει γίνει σχεδόν μόδα στην παραδοσιακή μουσική.  
  
Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριοτου Σεραφείμ Μαρμαρίδη στους πρόποδες του Πάικου και μυείται στα μυστικά τηςπολύπλοκης κατασκευής του ποιμενικού αυτού πνευστού με τον ξεσηκωτικό ήχο. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο που κατασκευάζεται η σκάφη, οιαυλοί, τα γλωσσίδια και ο ασκός του πολύπλοκου αυτού πνευστού, θα προβληματιστεί σχετικά με τον πρωτόγονο και αυθεντικό χαρακτήρα του οργάνου και, φυσικά, θα ακούσει καλή μουσική.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 5: Νότια Κορέα [North Korea]**

Στο Μπουσάν, την τεράστια πόλη-λιμάνι των τριών εκατομμυρίων κατοίκων στα νοτιοανατολικά της Νότιας Κορέας, βρίσκεται η μεγαλύτερη ιχθυαγορά της χώρας: η αγορά Τζακαλτσί. Εδώ θα βρείτε ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η θάλασσα: δεκάδες είδη ζωντανών ή αποξηραμένων ψαριών, χταπόδια, φύκια και άπειρα οστρακοειδή. Επίσης, θα συναντήσετε τις περίφημες “Τζακαλτσί Ατζιμέ”, τις ιχθυοπώλες που είναι γνήσιες γυναικείες φιγούρες αυτού του πολύχρωμου τόπου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Κάλυμνος [Kalymnos]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Καλύμνου. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Δωδεκανήσων, γνωστό για τις αναρριχήσεις του. Θα δείξει την περιπετειώδη πλευρά αυτού του τόπου, αλλά και θα εμβαθύνει στην κουλτούρα του και στην απίστευτη ιστορία των σφουγγαράδων που έβαλαν την Κάλυμνο στον χάρτη. Με τόσα που πέρασαν, μάλλον είναι πιο τρελοί από τους αναρριχητές!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χώμα, η Βάση της Ζωής  (E)**     
*(Planet Soil )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.   
  
Σε ένα κουταλάκι χώμα υπάρχουν περισσότεροι ζωντανοί οργανισμοί από όσοι άνθρωποι στη Γη. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, πρόκειται να σας αποκαλύψουμε τα μυστικά του ζωτικού οικοσυστήματος κάτω από τα πόδια μας.  
Αποκαλύπτουμε την πολυπλοκότητα και τις διασυνδέσεις ενός κόσμου πάνω και κάτω από το έδαφος, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να βοηθήσουν στη θρέψη αυτού του περιβάλλοντος, που περικλείει το μυστικό της επιβίωσής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 4:Ο Κορυφαίος Ποδοσφαιριστής[Footballers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 5: Νότια Κορέα [North Korea]**

Στο Μπουσάν, την τεράστια πόλη-λιμάνι των τριών εκατομμυρίων κατοίκων στα νοτιοανατολικά της Νότιας Κορέας, βρίσκεται η μεγαλύτερη ιχθυαγορά της χώρας: η αγορά Τζακαλτσί. Εδώ θα βρείτε ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η θάλασσα: δεκάδες είδη ζωντανών ή αποξηραμένων ψαριών, χταπόδια, φύκια και άπειρα οστρακοειδή. Επίσης, θα συναντήσετε τις περίφημες “Τζακαλτσί Ατζιμέ”, τις ιχθυοπώλες που είναι γνήσιες γυναικείες φιγούρες αυτού του πολύχρωμου τόπου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Εταιρία Θαυμάτων - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 75'

Η Εταιρεία Θαυμάτων είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνο-βρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου.   
  
Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη. Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέφανος Στρατηγός.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Κατσουρίδης.  
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 2ο: Μιχάλης Μυτακίδης, Δημήτρης Κλωνής**

Ο ντράμερ Δημήτρης Κλωνής, μας μιλάει για τις προσωπικές του δουλειές (και τον Κριστόφ Βαζέχα), ο Ηλίας επισκέπτεται τον Μιχάλη Μυτακίδη των Active Member στο στούντιο του και συζητάνε για την σημερινή μουσική, άλλα και τα 30 χρόνια πορείας του συγκροτήματος.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Καμπότζη[Cambodia]**

Επεισόδιο 3ο: Καμπότζη [Cambodia]. Από τον Νότο ως τον Βορρά, από τις ειδυλλιακές παραλίες της πόλης Σιχανούκ ως τους ναούς του Άνγκορ, της αρχαίας πρωτεύουσας της Αυτοκρατορίας των Χμερ, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα διασχίσει ολόκληρη την Καμπότζη χάρις στο μοναδικό της σιδηροδρομικό δίκτυο που κατασκευάστηκε από τους Γάλλους κατά τη διάρκεια της αποικιοκρατίας τους. Στο επεισόδιο αυτό, ο Φιλίπ θα κυνηγήσει ταραντούλες στην ύπαιθρο, θα επισκεφτεί την πρωτεύουσα Πνομ Πεν και θα ταξιδέψει στη λίμνη Τονλέ Σαπ, όπου θα ανακαλύψει τους ρυθμούς της ζωής δίπλα στο νερό και θα συναντήσει ανθρώπους απλούς και χαμογελαστούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**     
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023  
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...  
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 2 – Βέρνερ φον Μπράουν [Wernher von Braun]**

O Βέρνερ φον Μπράουν ήταν ο ενορχηστρωτής της αποστολής Απόλλων 11 της ΝΑΣΑ που έστειλε τον άνθρωπο στο φεγγάρι. Αυτό έγινε εφικτό χάρη στο πρωτοποριακό έργο του στην πυραυλική, αλλά το παρελθόν του παρέμεινε κρυφό - γιατί «o Αμερικανός ήρωας» είχε τελειοποιήσει την επιστήμη του ως επικεφαλής του ναζιστικού πυραυλικού προγράμματος που δημιούργησε τα φονικά «Όπλα Εκδίκησης» που κόστισαν χιλιάδες ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές  (E)**     
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.  
  
Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 2ο: Είμαστε φλογερές –Μεξικό [We are fire (Mexico)]**

Τα στατιστικά στοιχεία για την έμφυλη βία στο Μεξικό είναι ανησυχητικά: κάθε μέρα δολοφονούνται περίπου 10 γυναίκες και τα τελευταία έξι χρόνια ο αριθμός των εξαφανισμένων γυναικών και κοριτσιών έχει τριπλασιαστεί. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, το 2022 δολοφονήθηκαν συνολικά 3,754 γυναίκες και κορίτσια, και μόνο 947 από αυτές διερευνήθηκαν ως γυναικοκτονίες. Η Μαρ Μαρεμότο μοιράζεται τα έργα της στο Instagram και παρέχει έναν ασφαλή χώρο για το κοινό της και προχωράει ακόμα παραπέρα: στο ντοκιμαντέρ συνομιλεί με πραγματικά θύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.   
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 8ο**   
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 4:Ο Κορυφαίος Ποδοσφαιριστής[Footballers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Οργανοποιία - Αγγεία, Ασκομαντουρες και Τσαμπούνες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 2ο: Μιχάλης Μυτακίδης, Δημήτρης Κλωνής**

Ο ντράμερ Δημήτρης Κλωνής, μας μιλάει για τις προσωπικές του δουλειές (και τον Κριστόφ Βαζέχα), ο Ηλίας επισκέπτεται τον Μιχάλη Μυτακίδη των Active Member στο στούντιο του και συζητάνε για την σημερινή μουσική, άλλα και τα 30 χρόνια πορείας του συγκροτήματος.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Λέρος [Leros]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο η εκπομπή εξερευνά κάθε εκατοστό του μικροσκοπικού νησιού της Τελένδου. Απέχει μόλις 600 μέτρα από την Κάλυμνο, αλλά έχει τη δική της προσωπικότητα, με υπέροχες διαδρομές και φανταστική τοποθεσία για καταδύσεις. Από εκεί η εκπομπή πηγαίνει στη Λέρο, που είναι ένα πιο ζωντανό νησί, με κλισέ ανεμόμυλους, ασβεστωμένα σπίτια κι ένα εκπληκτικό λιμάνι. Η δραματική ιστορία της Λέρου εκτείνεται στους αιώνες, με κάθε χρονική περίοδο να αφήνει το στίγμα της, με κυριότερη την ιταλική επιρροή που είναι εμφανής στην εκπληκτική αρχιτεκτονική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 1: Καναδάς [Le cèdre rouge de l'Ouest]**

Υπάρχει μια γωνιά του κόσμου όπου ενώνονται δύο σύμπαντα που μοιάζουν αντίθετα. Στο τροπικό δάσος της Μεγάλης Αρκούδας, στη δυτική ακτή του Καναδά, συναντιούνται ο ωκεανός και το δάσος. Μέσα σε έναν κόσμο αλληλένδετο, σολομοί και κοχύλια βοηθούν στη βλάστηση των δέντρων. Κι εκείνα, με τη σειρά τους, ρίχνουν τα φύλλα τους ή πεθαίνουν, και θρέφουν τον ωκεανό. Μεταξύ γης και θάλασσας, ο δυτικός κόκκινος κέδρος υψώνεται πάνω από ερυθρελάτες και έλατα και επιβλέπει το δάσος. Είναι το δέντρο της ζωής, αφού επιτρέπει σε μια πληθώρα ειδών να επικοινωνήσουν με τον ουρανό. Αυτά τα πλάσματα κρέμονται από τα κλαδιά του για να απορροφήσουν τον θαλασσινό αέρα και βρίσκουν προστασία στα φυλλώματά του. Καθηλωμένος στις ρίζες του, φτάνει μέχρι και τα χίλια χρόνια ζωής. Είναι το αιωνόβιο δέντρο ενός από τα πιο μοναδικά οικοσυστήματα στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Λάος**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Άνου γεννήθηκε στο Λάος, αλλά αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη χώρα σε ηλικία 4 ετών. Σε ηλικία 30 ετών, επέστρεψε για πρώτη φορά για διακοπές και αποφάσισε να εγκατασταθεί εκεί. Σήμερα, ο Άνου είναι σχεδιαστής υφασμάτων για εσωτερική διακόσμηση και δημιουργεί περίτεχνα μοτίβα από μετάξι για σχεδιαστές του Παρισιού και της Νέας Υόρκης. Επανασυνδέεται με μια ισχυρή οικογενειακή ιστορία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Ακoλουθώντας την κοιλάδα του ποταμού Olt**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Ολτ, στη νοτιοδυτική Ρουμανία. Ξεκινάμε από τα νότια Καρπάθια με πρώτο μας σταθμό το ορθόδοξο μοναστήρι Κόζια του 14ου αιώνα. Συνεχίζουμε στις ιαματικές πηγές και λουτροπόλεις του Καλιμανέστι. Γνωστές από την αρχαιότητα έχουν εξελιχθεί πλέον σε πόλο έλξης ιαματικού τουρισμού. Επόμενος σταθμός μας η πόλη Ριμνίκου Βίλτσα των αρχοντικών, αλλά και των σοσιαλιστικών μπλοκ. Πηγαίνουμε στην βιβλιοθηκη-μουσείο μιας πόλης που διέπρεψε στην Τυπογραφία και στον πολιτισμό. Έξω από την πόλη περιηγούμαστε σε ένα υπαίθριο εθνογραφικό μουσείο, που αναπαριστά ένα ρουμανικό χωριό του 19ου αιώνα. Εκεί συναντάμε έναν παραδοσιακό υποδηματοποιό, τον Ιλίνκα Αλεξάντρου, τον “μάγο Γκάνταλφ” της Ρουμανίας, που μας μοιράζει απλόχερα τη σοφία του. Καταδυόμαστε στα ανήλιαγα μυστικά του τεράστιου αλατορυχείου Οκνέλε Μάρι, που έχει πλέον αποδοθεί σε δημόσια χρήση. Τελευταίος μας σταθμός, το Δραγατσάνι της Ελληνικής Επανάστασης, της ιστορικής Μάχης που έγινε εκεί στις 7 Ιουνίου του 1821 και του μνημείου των Ελλήνων Ιερολοχιτών που έπεσαν στην μοιραία μάχη. Έξω από το Δραγατσάνι απλώνεται η “Τοσκάνη” της Ρουμανίας. Περιηγούμαστε στους, γεμάτους αμπελώνες, λόφους, μυούμαστε στα μυστικά της αμπελουργίας και δοκιμάζουμε τα εξαιρετικής ποιότητας κρασιά, που παράγονται στην περιοχή...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 6: Η Τέχνη του Χαλκουργού στην Κοζάνη**

O θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο που μεταμορφώνονται τα φύλλα χαλκού σε χρηστικά αντικείμενα, ενώ θα διαπιστώσει ότι η επίσκεψη στο καμίνι μπορεί να κρύβει και γευστικές εκπλήξεις!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 6: Ινδονησία [Indonesia]**

Η πόλη Μπουκιτίνγκι, στα δυτικά του νησιού Σουμάτρα, στο αρχιπέλαγος της Ινδονησίας, είναι γνωστή για το ήπιο κλίμα της, το ενεργό ηφαίστειο και την αγορά μπαχαρικών της. Μοσχοκάρυδο, κάρδαμο, κανέλα, κόλιανδρος, πιπέρι ή τσίλι... όλα καλλιεργούνται στη γύρω περιοχή και μπορείτε να τα βρείτε στους πάγκους της αγοράς. Μάλιστα, υπάρχει και ξεχωριστό τμήμα που σερβίρει εδέσματα της τοπικής κουζίνας, γνωστή ως «Νάσι Καπάο», η οποία είναι βασισμένη στα μπαχαρικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Λέρος [Leros]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο η εκπομπή εξερευνά κάθε εκατοστό του μικροσκοπικού νησιού της Τελένδου. Απέχει μόλις 600 μέτρα από την Κάλυμνο, αλλά έχει τη δική της προσωπικότητα, με υπέροχες διαδρομές και φανταστική τοποθεσία για καταδύσεις. Από εκεί η εκπομπή πηγαίνει στη Λέρο, που είναι ένα πιο ζωντανό νησί, με κλισέ ανεμόμυλους, ασβεστωμένα σπίτια κι ένα εκπληκτικό λιμάνι. Η δραματική ιστορία της Λέρου εκτείνεται στους αιώνες, με κάθε χρονική περίοδο να αφήνει το στίγμα της, με κυριότερη την ιταλική επιρροή που είναι εμφανής στην εκπληκτική αρχιτεκτονική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 1: Καναδάς [Le cèdre rouge de l'Ouest]**

Υπάρχει μια γωνιά του κόσμου όπου ενώνονται δύο σύμπαντα που μοιάζουν αντίθετα. Στο τροπικό δάσος της Μεγάλης Αρκούδας, στη δυτική ακτή του Καναδά, συναντιούνται ο ωκεανός και το δάσος. Μέσα σε έναν κόσμο αλληλένδετο, σολομοί και κοχύλια βοηθούν στη βλάστηση των δέντρων. Κι εκείνα, με τη σειρά τους, ρίχνουν τα φύλλα τους ή πεθαίνουν, και θρέφουν τον ωκεανό. Μεταξύ γης και θάλασσας, ο δυτικός κόκκινος κέδρος υψώνεται πάνω από ερυθρελάτες και έλατα και επιβλέπει το δάσος. Είναι το δέντρο της ζωής, αφού επιτρέπει σε μια πληθώρα ειδών να επικοινωνήσουν με τον ουρανό. Αυτά τα πλάσματα κρέμονται από τα κλαδιά του για να απορροφήσουν τον θαλασσινό αέρα και βρίσκουν προστασία στα φυλλώματά του. Καθηλωμένος στις ρίζες του, φτάνει μέχρι και τα χίλια χρόνια ζωής. Είναι το αιωνόβιο δέντρο ενός από τα πιο μοναδικά οικοσυστήματα στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 5ο: H Καλύτερη Ομάδα Ποδοσφαίρου[Football Club Team]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 6: Ινδονησία [Indonesia]**

Η πόλη Μπουκιτίνγκι, στα δυτικά του νησιού Σουμάτρα, στο αρχιπέλαγος της Ινδονησίας, είναι γνωστή για το ήπιο κλίμα της, το ενεργό ηφαίστειο και την αγορά μπαχαρικών της. Μοσχοκάρυδο, κάρδαμο, κανέλα, κόλιανδρος, πιπέρι ή τσίλι... όλα καλλιεργούνται στη γύρω περιοχή και μπορείτε να τα βρείτε στους πάγκους της αγοράς. Μάλιστα, υπάρχει και ξεχωριστό τμήμα που σερβίρει εδέσματα της τοπικής κουζίνας, γνωστή ως «Νάσι Καπάο», η οποία είναι βασισμένη στα μπαχαρικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Πύργος των Ιπποτών - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1952  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες, που είχε κρύψει στο υπόγειο ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.   
Ένας δάσκαλος του ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.   
Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με το θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή   
ζωή του.   
Η κόρη του είναι ερωτευμένη με το γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.   
Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης   
Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης  
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα  (E)**     
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.  
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 2ο: Τέχνη Και Τράπεζες [Art And Banks]**

Η ιστορία του τραπεζίτη Γιάκομπ Φούγκερ που χρηματοδότησε έργα τέχνης και πολέμους και του Πάπα Ιούλιου Β', του οποίου η φήμη είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα ονόματα του Μιχαήλ Άγγελου και του Ραφαέλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κόστα Ρίκα[Costa Rica]**

Επεισόδιο 4ο: Κόστα Ρίκα [Costa Rica]. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στην Κεντρική Αμερική, μέχρι την Κόστα Ρίκα! Ανακαλύπτει ένα τρένο που μεταφέρει αγελάδες, επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Σαν Χοσέ, όπου γνωρίζει μία καουμπόισσα και την περιοχή της Νικόγια, το βασίλειο των εκατονταετών κατοίκων! Στο τρένο για το Καρτάγο θα γνωρίσει τη φιλοσοφία των Κοσταρικανών και παράλληλα, τα δηλητηριώδη φίδια και τις μπανανοφυτείες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**     
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.  
  
Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.   
  
Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 1: Η Κοιλάδα των Βασιλέων [The Valley Of The Kings]**

Έναν αιώνα μετά την ανακάλυψη του Τουταγχαμών, ο Νταν Σνόου αφηγείται τη συναρπαστική ιστορία της μάχης για την ανακάλυψη τάφων και θησαυρών στην Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου. Αυτή η μυστηριώδης, ορεινή κοιλάδα φιλοξενεί μερικά από τα πιο εντυπωσιακά αρχαιολογικά ευρήματα που έχει δει ποτέ ο κόσμος. Πριν από 3500 χρόνια, ήταν ο βασιλικός τόπος ταφής των πανίσχυρων Φαραώ που ήλπιζαν να αναπαυθούν εδώ ειρηνικά για την αιωνιότητα μαζί με τους απίστευτους θησαυρούς τους.   
  
Αλλά τον 19ο αιώνα, αυτό το κρυφό νεκροταφείο έγινε πεδίο μάχης για διεθνείς αρχαιολόγους και τυχοδιώκτες που ήλπιζαν να ανακαλύψουν τους χαμένους τάφους των φαραώ και τους θησαυρούς τους. Ο στρατός των ερευνητών του Ναπολέοντα σάρωσε κάθε επιφάνεια. Στη συνέχεια, μια βρετανική ομάδα με επικεφαλής έναν Ιταλό πρώην ισχυρό άνδρα του τσίρκου ανέλαβε το κυνήγι, πριν ο Χάουαρντ Κάρτερ συνεργαστεί με τον Λόρδο Κάρναρβον, σε μια από τις πιο διάσημες συνεργασίες στην ιστορία της αρχαιολογίας.   
  
Από την αποκάλυψη του θαυμάσιου τάφου του μεγάλου φαραώ Σέτι Α’, σε μια ανατριχιαστική συλλογή βασιλικών μουμιών και τελικά στην απίστευτη ανακάλυψη του τάφου του Τουταγχαμών το 1922 από τον Χάουαρντ Κάρτερ, αυτή είναι μια ιστορία με περισσότερες ανατροπές και ατρόμητους χαρακτήρες από χολιγουντιανό μπλοκμπάστερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**     
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022  
  
Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Επεισόδιο 4: Αμάλφι, Κάπρι, Ρώμη [Amalfi Coast, Capri, Rome]**

Το τελευταίο σκέλος του επικού Grand Tour της Μπέτανι ξεκινά από τη λαμπερή ακτογραμμή του Αμάλφι. Σαλπάροντας για το Κάπρι, απολαμβάνει τοπικές λιχουδιές, και στη συνέχεια κατευθύνεται προς τη Ρώμη, όπου έχει ειδική πρόσβαση στο Πάνθεον, εμπνέεται από σπουδαίες κινηματογραφικές ταινίες, και συναντά παλιούς και νέους φίλους, για να απολαύσει την καλή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Το Μαύρο Κουτί**     
*(Black Box / Boîte noire)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 120'

Θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2021, διάρκειας 120'.  
  
Ο Ματιέ είναι ένας νεαρός και ταλαντούχος αναλυτής μαύρων κουτιών, που έχει αναλάβει την αποστολή να εξιχνιάσει την αιτία της θανατηφόρας συντριβής ενός ολοκαίνουργιου αεροσκάφους.   
Ωστόσο, όταν η υπόθεση κλείνει από τις αρχές, ο Ματιέ δεν μπορεί παρά να αισθανθεί ότι κάτι δεν πάει καλά με τα στοιχεία.   
Καθώς ακούει ξανά τα στοιχεία, αρχίζει να εντοπίζει κάποιες σοβαρά ενοχλητικές λεπτομέρειες.   
Θα μπορούσε η κασέτα να έχει τροποποιηθεί;   
Παραβαίνοντας τις εντολές του αφεντικού του, ο Ματιέ ξεκινά τη δική του έρευνα - μια εμμονική και επικίνδυνη αναζήτηση της αλήθειας, που γρήγορα θα απειλήσει πολύ περισσότερα από την καριέρα του.

Σκηνοθεσία: Γιαν Γκοζλαν  
Σενάριο: Νικολά Μπουβέ-Λεβράντ, Γιαν Γκοζλαν, Simon Moutairou  
Πρωταγωνιστούν: Πιέρ Νινέ, Λου ντε Λαζ, Αντρέ Ντισολιέ, Ολιβιέ Ραπουρντέν, Σεμπαστιέν Πουντερού

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 5ο: H Καλύτερη Ομάδα Ποδοσφαίρου[Football Club Team]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**     
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022  
  
Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Επεισόδιο 4: Αμάλφι, Κάπρι, Ρώμη [Amalfi Coast, Capri, Rome]**

Το τελευταίο σκέλος του επικού Grand Tour της Μπέτανι ξεκινά από τη λαμπερή ακτογραμμή του Αμάλφι. Σαλπάροντας για το Κάπρι, απολαμβάνει τοπικές λιχουδιές, και στη συνέχεια κατευθύνεται προς τη Ρώμη, όπου έχει ειδική πρόσβαση στο Πάνθεον, εμπνέεται από σπουδαίες κινηματογραφικές ταινίες, και συναντά παλιούς και νέους φίλους, για να απολαύσει την καλή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Λειψοί [Leipsoi]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Λειψούς, ένα γαλήνιο μικρό διαμάντι, πολύ έξω από τα κύρια τουριστικά ραντάρ. Εδώ θα μάθει για τη μοναδική ιστορία του νησιού. Θα συναντήσει μερικούς ερευνητές που προστατεύουν το θαλάσσιο περιβάλλον και θα κατευθυνθεί σε ένα αγρόκτημα που δεν μοιάζει με κανένα. Επιπλέον, θα πάρει μια γεύση από την τοπική κουζίνα και θα μας δείξει πώς φτιάχνεται ένα από τα αγαπημένα του πιάτα. Αλλά πριν τους Λειψούς, υπάρχει ένα εντυπωσιακό νησιωτικό συγκρότημα που λέγεται Μακρονήσι. Περιμένετε να δείτε το νερό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία [Le bouleau du Grand-Nord]**

Στο βόρειο άκρο του πλανήτη, αποκαλύπτεται η μεγαλύτερη φυσική έκταση στον κόσμο: το Βόρειο Δάσος. Μεταξύ σκιάς και φωτός, οι θερμοκρασίες είναι ακραίες και κάθε μορφή ζωής προσαρμόζεται για να επιζήσει. Μέσα σ’ αυτήν την άγρια απεραντοσύνη, η σημύδα ξεχωρίζει. Ο λευκός κορμός της δρα ως ένα ισχυρό μονωτικό και οι ρίζες της, που συνεργάζονται με τα μανιτάρια-αποσυνθέτες, την υπερασπίζονται από τις επιθέσεις στο υπέδαφος. Η σημύδα παίζει σημαντικό ρόλο για την τάιγκα: είναι ένα δέντρο πρωτοπόρος, ο προάγγελος του δάσους. Οι λειχήνες που αναπτύσσονται γύρω της, θρέφουν τους ταράνδους, οι οποίοι μεταφέρουν τους σπόρους και τους σπέρνουν παντού στο δάσος. Η σημύδα είναι βασικό στοιχείο του κύκλου της ζωής στον Βορρά, αλλά και το έμβλημα ολόκληρου του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Μογγολία**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Κρίστοφερ, πρώην Γερμανός παραγωγός ροκ μουσικής, γνώρισε τη γυναίκα της ζωής του στη Μογγολία. Σήμερα, παράγει ένα από τα καλύτερα κασμίρια στον κόσμο. Μέσα στο καταχείμωνο, οδηγεί την κόρη του Αλέγκρα από τις στέπες της Μογγολίας στα εργαστήριά του στο Νεπάλ, στη διαδρομή αυτού του μαλακού, ζεστού και πολύτιμου χνουδιού που φτιάχνουν οι μογγολικές κατσίκες: το κασμίρι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018  
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 4: Χάλκινα**

Η μουσική παράδοση της Μακεδονίας "ξεπήδησε" όταν τα δυτικά, χάλκινα πνευστά ήρθαν στα χέρια Ανατολιτών και τσιγγάνων μουσικών. Μια αναδρομή στην ιστορία της, μέσα από τη γνωριμία μας με σύγχρονες μπάντες και δεξιοτέχνες μουσικούς.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος  
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική στο Θράψανο Κρήτης**   
**Eπεισόδιο**: 7

Κληρονόμοι των μινωιτών αγγειοπλαστών, οι θραψανιώτες μάστοροι συνεχίζουν να δημιουργούν κεραμικά στα πολυάριθμα εργαστήρια που λειτουργούν μέσα και γύρω από το χωριό τους, βγαλμένα στην κυριολεξία μέσα από τη γη τους. Τι συμβαίνει ακριβώς με τα θραψανιώτικα αγγειοπλαστικά και τι τα κάνει τόσο ξεχωριστά;  
  
Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το Θραψανό, ένα χωριό νότια του Ηρακλείου που ζει και αναπνέει στο ρυθμό των δεκάδων τροχών που γυρνούν στα εργαστήρια αγγειοπλαστικής όλη μέρα, αλλά και των καμινιών που φεγγοβολούν τις νύχτες.  
  
Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς δημιουργείται ένα αγγειοπλαστικό από την εξόρυξη και την ανάμειξη του χώματος που θα του χαρίσει τα ιδιαίτερα στοιχεία του, ως το πλάσιμο, το σήκωμα, το τελείωμα και το στέγνωμα του καθενός από αυτά,  
πριν στοιβαχθεί με προσοχή στο τεράστιο καμίνι που θα χρειαστεί να ξεπεράσει τους 1000 βαθμούς για να το ψήσει σωστά.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 7: Ινδία [India]**

Το Μαντουράι είναι μια από τις παλαιότερες πόλεις της Ινδίας και ένα από τα σημαντικότερα μέρη καλλιέργειας λουλουδιών και όσων σχετίζονται με την οικονομία τους, ιδιαίτερα του γιασεμιού σαμπάκ. Αυτό το λευκό και τόσο αρωματικό λουλούδι, στολίζει τα κεφάλια των γυναικών, αλλά προσφέρεται και στους θεούς, οι οποίοι αντιπροσφέρουν την εύνοιά τους. Στην αγορά οι τιμές αλλάζουν ανάλογα με τη ζήτηση και την προσφορά. Όσο γιασεμί δεν πουληθεί, αγοράζεται από τους αρωματοποιούς σε χαμηλότερη, αλλά εγγυημένη τιμή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Λειψοί [Leipsoi]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Λειψούς, ένα γαλήνιο μικρό διαμάντι, πολύ έξω από τα κύρια τουριστικά ραντάρ. Εδώ θα μάθει για τη μοναδική ιστορία του νησιού. Θα συναντήσει μερικούς ερευνητές που προστατεύουν το θαλάσσιο περιβάλλον και θα κατευθυνθεί σε ένα αγρόκτημα που δεν μοιάζει με κανένα. Επιπλέον, θα πάρει μια γεύση από την τοπική κουζίνα και θα μας δείξει πώς φτιάχνεται ένα από τα αγαπημένα του πιάτα. Αλλά πριν τους Λειψούς, υπάρχει ένα εντυπωσιακό νησιωτικό συγκρότημα που λέγεται Μακρονήσι. Περιμένετε να δείτε το νερό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία [Le bouleau du Grand-Nord]**

Στο βόρειο άκρο του πλανήτη, αποκαλύπτεται η μεγαλύτερη φυσική έκταση στον κόσμο: το Βόρειο Δάσος. Μεταξύ σκιάς και φωτός, οι θερμοκρασίες είναι ακραίες και κάθε μορφή ζωής προσαρμόζεται για να επιζήσει. Μέσα σ’ αυτήν την άγρια απεραντοσύνη, η σημύδα ξεχωρίζει. Ο λευκός κορμός της δρα ως ένα ισχυρό μονωτικό και οι ρίζες της, που συνεργάζονται με τα μανιτάρια-αποσυνθέτες, την υπερασπίζονται από τις επιθέσεις στο υπέδαφος. Η σημύδα παίζει σημαντικό ρόλο για την τάιγκα: είναι ένα δέντρο πρωτοπόρος, ο προάγγελος του δάσους. Οι λειχήνες που αναπτύσσονται γύρω της, θρέφουν τους ταράνδους, οι οποίοι μεταφέρουν τους σπόρους και τους σπέρνουν παντού στο δάσος. Η σημύδα είναι βασικό στοιχείο του κύκλου της ζωής στον Βορρά, αλλά και το έμβλημα ολόκληρου του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 6: Μουντιάλ[Greatest World Cup Team]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 7: Ινδία [India]**

Το Μαντουράι είναι μια από τις παλαιότερες πόλεις της Ινδίας και ένα από τα σημαντικότερα μέρη καλλιέργειας λουλουδιών και όσων σχετίζονται με την οικονομία τους, ιδιαίτερα του γιασεμιού σαμπάκ. Αυτό το λευκό και τόσο αρωματικό λουλούδι, στολίζει τα κεφάλια των γυναικών, αλλά προσφέρεται και στους θεούς, οι οποίοι αντιπροσφέρουν την εύνοιά τους. Στην αγορά οι τιμές αλλάζουν ανάλογα με τη ζήτηση και την προσφορά. Όσο γιασεμί δεν πουληθεί, αγοράζεται από τους αρωματοποιούς σε χαμηλότερη, αλλά εγγυημένη τιμή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Τζο, ο Τρομερός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1955  
**Διάρκεια**: 79'

Κοινωνική ταινία παραγωγής ΑΝΖΕΡΒΟΣ 1955.   
Διάρκεια: 95’  
  
Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια. Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Νίνα Σγουρίδου Σενάριο: Ντίνος Δημόπουλος  
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Τι διεκδικούν σήμερα οι γυναίκες; Μιλάμε με την Ειρήνη Γεωργή, την Μαρία Καραμεσίνη και την Αντιγόνη Λυμπεράκη για την θέση της γυναίκας και το  
χάσμα που πρέπει να καλύψει η κοινωνία.  
Συναντάμε τον συγγραφέα Άρη Αλεξανδρή για να μάθουμε τι υπάρχει πίσω από τις συμβολικές ιστορίες που πλάθει.  
Η Ελπινίκη μας γνωρίζει έναν 13χρονο συγγραφέα και η τραγουδοποιός Μαρίζα Ρίζου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ισημερινός[Ecuador]**

Επεισόδιο 5ο: Ισημερινός [Ecuador]. Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ, ο Ισημερινός και το Τσιμποράσο στην Κορδιλιέρα των Άνδεων. Ανακαλύπτει με το τρένο τα μαγικά τοπία της χώρας, γνωρίζει έναν ιερέα κοντά στην πρωτεύουσα, το Κίτο και φτάνει μέχρι τα βάθη του τροπικού δάσους, επισκέπτεται μία ολόχρυση εκκλησία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει και το τρένο-λεωφορείο, όπου γνωρίζει μία ιδιαίτερη θεραπεύτρια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Στη Σαουδική Αραβία  (E)**     
*(Inside Saudi Arabia)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.  
  
Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 2: Υπό τον Έλεγχο της Βασιλικής Οικογένειας [Under the Control of the Royal Family]**

Στο δεύτερο επεισόδιο εισερχόμαστε στην ελίτ της Σαουδικής Αραβίας, όπου γίνεται ξεκάθαρο ότι η δολοφονία του Κασόγκι δεν επηρεάζει την αφοσίωσή της προς τη βασιλική οικογένεια. Μας προσκαλούν στην Ντιρίγια, όπου η θρησκεία και ο οίκος των Σαούντ συμπίπτουν, και οδηγούμαστε στο τζαμί του Ουαχάμπ, το οποίο λέγεται ότι είναι η γενέτειρα των εξτρεμιστικών ιδεών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός  (E)**     
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Επεισόδιο 2ο: Ταϊτή [Tahiti]**

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Η Όλγα εντάσσεται σε έναν θίασο εκατό περίπου χορευτών και μουσικών που συμμετέχουν σε έναν μεγάλο διαγωνισμό παραδοσιακών πολυνησιακών χορών, τον Χέιβα, ο οποίος πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Παπεέτε. Η χορογράφος του θιάσου, Ποερανί Ζερμέν, μύησε την Όλγα στις χορευτικές κινήσεις της Ταϊτής, αλλά και στην πειθαρχία που χρειάζεται για την εκμάθησή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 7: Ινδία [India]**

Το Μαντουράι είναι μια από τις παλαιότερες πόλεις της Ινδίας και ένα από τα σημαντικότερα μέρη καλλιέργειας λουλουδιών και όσων σχετίζονται με την οικονομία τους, ιδιαίτερα του γιασεμιού σαμπάκ. Αυτό το λευκό και τόσο αρωματικό λουλούδι, στολίζει τα κεφάλια των γυναικών, αλλά προσφέρεται και στους θεούς, οι οποίοι αντιπροσφέρουν την εύνοιά τους. Στην αγορά οι τιμές αλλάζουν ανάλογα με τη ζήτηση και την προσφορά. Όσο γιασεμί δεν πουληθεί, αγοράζεται από τους αρωματοποιούς σε χαμηλότερη, αλλά εγγυημένη τιμή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 6: Μουντιάλ[Greatest World Cup Team]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Τι διεκδικούν σήμερα οι γυναίκες; Μιλάμε με την Ειρήνη Γεωργή, την Μαρία Καραμεσίνη και την Αντιγόνη Λυμπεράκη για την θέση της γυναίκας και το  
χάσμα που πρέπει να καλύψει η κοινωνία.  
Συναντάμε τον συγγραφέα Άρη Αλεξανδρή για να μάθουμε τι υπάρχει πίσω από τις συμβολικές ιστορίες που πλάθει.  
Η Ελπινίκη μας γνωρίζει έναν 13χρονο συγγραφέα και η τραγουδοποιός Μαρίζα Ρίζου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Πάτμος [Patmos]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ είναι στο νησί της Πάτμου, μία από τις πιο σημαντικές τοποθεσίες στον χριστιανικό κόσμο. Είναι ένας τόπος προσκυνήματος για χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον πλανήτη. Πέρα από τη θρησκευτική σημασία, υπάρχουν φανταστικές παραλίες, καταπληκτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που σε ελκύει. Από εκεί, κάνει μια γρήγορη βόλτα σε τρία ελάχιστα κατοικημένα νησιά στα ανατολικά, κρυμμένα διαμάντια που δεν εξερευνούν συχνά οι τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**     
*(Of Trees and Forests)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.  
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.  
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 3: Αυστραλία [L'eucalyptus géant d'Australie]**

Στην Αυστραλία, το δάσος των γιγάντιων ευκαλύπτων εκτείνεται σε τριάντα εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το δέντρο των σχεδόν 100 μέτρων κατέχει την τέχνη της φωτιάς: τα αιθέρια έλαιά του ενισχύουν τις φλόγες προκειμένου να αναζωογονήσουν το δάσος και να διασφαλίσουν την αναπαραγωγή του. Το οικοσύστημα προσαρμόζεται γύρω από τον ευκάλυπτο: το ποτορού αναζωογονεί το δάσος καταναλώνοντας τρούφες, ενώ η μήνουρα σκάβει το έδαφος για να βρει τροφή και, έτσι, περιορίζει τον κίνδυνο μιας πυρκαγιάς. Γιατί, σε αυτά τα μέρη, η φωτιά δεν πρέπει να είναι πολύ σφοδρή, ούτε πολύ συχνή. Ορισμένες ανθρώπινες δραστηριότητες προκαλούν μεγα-πυρκαγιές. Οι φλόγες μετατράπηκαν σε εχθρό που απειλεί τους κατοίκους του δάσους: από τον σακχαροπέταυρο που τρέφεται με τα φύλλα του ευκαλύπτου μέχρι πολυάριθμα άλλα είδη που ζουν στη βάση του, αφού ο ίδιος είναι ένα δέντρο προστάτης, ο φύλακας ενός ολόκληρου κόσμου.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**     
*(Weaving the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.  
  
Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.  
  
Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.  
  
Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Θιβέτ**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Ντέτσεν είναι 34 ετών. Τα τελευταία 10 χρόνια αναβιώνει την ύφανση από μαλλί γιακ στα υψίπεδα του Θιβέτ, στο Άμντο, στα σύνορα με τη δυτική Κίνα. Το εργαστήριό της, που βρίσκεται σε υψόμετρο 3200 μέτρων, απασχολεί πάνω από 110 τεχνίτες, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι πρώην νομάδες. Τις δημιουργίες τους,από υφάσματα εξαιρετικής ποιότητας, τα φοράνε από το Πεκίνο μέχρι το Παρίσι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.  
  
Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.  
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Θάσος**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο πανέμορφο νησί του Βορείου Αιγαίου θα δούμε  
τις τροπικές παραλίες αλλά και τα υπέροχα ορεινά χωριά του. Θα γνωρίσουμε την αρχαία αγορά αλλά και το αρχαίο θέατρο, θα κάνουμε θαλάσσιο αλεξίπτωτο, θα  
δοκιμάσουμε αλίπαστα, θα παρακολουθήσουμε τον στολισμό της νύφης, θα μάθουμε την ιστορία του λαογραφικού μουσείου και θα πιούμε καφέ στο παραδοσιακό καφενείο της Παναγιάς.  
  
24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στην Θάσο.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς   
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού   
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης   
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο: Παραδοσιακή Οργανοποιία: Μπουζούκι Και Άλλα Έγχορδα Νυκτά**   
Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Η μικρή πόλη Τσιτσικαστενάνγκο, στην καρδιά των Αλτιπλάνος της Γουατεμάλας, φιλοξενεί μια από τις μεγαλύτερες αγορές της Κεντρικής Αμερικής. Η Γουατεμάλα, και ειδικότερα η κεντρική περιοχή της χώρας, είναι μία από τις σημαντικότερες περιοχές πολιτιστικής επιρροής των Μάγια. Η επιρροή αυτή αντικατοπτρίζεται στην αγορά της πόλης, η οποία πραγματοποιείται δύο φορές την εβδομάδα, κάθε Πέμπτη και Κυριακή. Από τα ρούχα μέχρι τα τρόφιμα και τις προγονικές δοξασίες, η αγορά συγκεντρώνει πραγματικά τον πολιτισμό των Μάγια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**     
*(My Greek Odyssey)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.  
  
Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!  
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]  
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.  
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]  
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Πάτμος [Patmos]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ είναι στο νησί της Πάτμου, μία από τις πιο σημαντικές τοποθεσίες στον χριστιανικό κόσμο. Είναι ένας τόπος προσκυνήματος για χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον πλανήτη. Πέρα από τη θρησκευτική σημασία, υπάρχουν φανταστικές παραλίες, καταπληκτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που σε ελκύει. Από εκεί, κάνει μια γρήγορη βόλτα σε τρία ελάχιστα κατοικημένα νησιά στα ανατολικά, κρυμμένα διαμάντια που δεν εξερευνούν συχνά οι τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Αβοκάντο**

Έφτασε στην Κρήτη με τους πολυταξιδεμένους ναυτικούς και στην αρχή τουλάχιστον το φύτευαν στις αυλές για την παχιά του σκιά. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 και εντεύθεν , το αβοκάντο έχει αρχίσει να καλλιεργείται συστηματικά με επίκεντρο τα Χανιά.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 7: Ο Καλύτερος Τερματοφύλακας[Goalkeepers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.  
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Η μικρή πόλη Τσιτσικαστενάνγκο, στην καρδιά των Αλτιπλάνος της Γουατεμάλας, φιλοξενεί μια από τις μεγαλύτερες αγορές της Κεντρικής Αμερικής. Η Γουατεμάλα, και ειδικότερα η κεντρική περιοχή της χώρας, είναι μία από τις σημαντικότερες περιοχές πολιτιστικής επιρροής των Μάγια. Η επιρροή αυτή αντικατοπτρίζεται στην αγορά της πόλης, η οποία πραγματοποιείται δύο φορές την εβδομάδα, κάθε Πέμπτη και Κυριακή. Από τα ρούχα μέχρι τα τρόφιμα και τις προγονικές δοξασίες, η αγορά συγκεντρώνει πραγματικά τον πολιτισμό των Μάγια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Καραγκιόζης: Ο Αδικημένος της Ζωής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 65'

Δραματική ταινία, ελληνικής παραγωγής, 1959, διάρκειας 65'  
Ο Πήτερ Πάπας, Ελληνοαμερικανός σε διακοπές στην Ελλάδα, έχει ένα τυχαίο ατύχημα με ταξί και ανακαλύπτει πως ο οδηγός είναι ο παιδικός του φίλος, Μελέτης. Οι δυο τους ήταν κάποτε βοηθοί του καραγκιοζοπαίχτη κυρ-Σταμάτη, ο οποίος πίστευε πως το Θέατρο Σκιών χάνεται. Θέλοντας να μάθουν τι απέγινε, ξεκινούν μια συγκινητική αναζήτηση, ανακαλύπτοντας έναν άνθρωπο που η ζωή τον διέλυσε, αλλά συνεχίζει να διασκεδάζει τα παιδιά με τις σκιές του.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης, Ερρίκος Θαλασσινός  
Παίζουν: Θάνος Κωτσόπουλος, Βούλα Ζουμπουλάκη, Θανάσης Βέγγος, Μιχάλης Μπούχλης, Βύρων Πάλλης, Χριστόφορος Νέζερ, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Αλέκα Παΐζη, Βασίλης Κανάκης, Κάρλο Στόπα, Άννα Ραυτοπούλου, Νίκος Φέρμας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο : Ντούλτσε Πόντες**

Η Λένα Αρώνη συναντά αυτή την εβδομάδα στο #STArt την ιέρεια του fado, Ντούλτσε Πόντες, με αφορμή τη σπουδαία πορεία της που πλέον μετρά περισσότερα από 30 χρόνια καριέρας.  
  
Η σπουδαία Πορτογαλίδα ερμηνεύτρια Ντούλτσε Πόντες είναι μία από τις πιο αναγνωρισμένες και αγαπημένες φωνές του κόσμου της μουσικής. Με την έντονη και διαχρονική σχέση της με το fado, αναδεικνύει την πικρή, αλλά και υπέροχη μελωδία της Πορτογαλίας μέσα από τις ιστορίες αγάπης, λύπης και ελπίδας που αφηγείται σε κάθε της τραγούδι.  
  
Mε τη Λένα Αρώνη μοιράζεται όχι μόνο τη μουσική της κληρονομιά, αλλά και αναμνήσεις από τα παιδικά της χρόνια στην Πορτογαλία, τις πρώτες επαφές με τη μουσική και τη βαθιά σχέση της με την πατρίδα της. Αναπόσπαστο κομμάτι της καριέρας της και η συμμετοχή της στην Eurovision το 1991, όπου εκπροσώπησε την Πορτογαλία με το τραγούδι "Há Sempre Alguém", αφήνοντας ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ιστορία του διαγωνισμού.  
  
Επιπλέον, η Ντούλτσε Πόντες αναφέρεται στις σημαντικές συνεργασίες της με αστέρια της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, όπως με τη Cesaria Evora και τον Andrea Bocceli, αλλά και Έλληνες όπως η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Μάριος Φραγκούλης και ο Στέφανος Κορκολής, που έδωσαν νέα διάσταση στη μουσική της, γεφυρώνοντας την ελληνική με την πορτογαλική μουσική παράδοση.  
  
Από τη συζήτηση δε λείπει και η πιο προσωπική πλευρά της, η σχέση της με τα δύο παιδιά της, που λατρεύει και η ισχυρή της επιθυμία να συνδυάζει την επαγγελματική της ζωή με την οικογένεια.  
  
Μην χάσετε αυτή τη μοναδική τηλεοπτική συνάντηση, γεμάτη ιστορίες από τη ζωή και την καριέρα της μοναδική Ντούλτσε Πόντες.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.  
  
Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ελβετία [Switzerland]**

Επεισόδιο 6ο: Ελβετία [Switzerland]. Η εκπομπή μάς ταξιδεύει στη χειμερινή Ελβετία! Τρένα γαστρονομίας και γιόγκα στο χιόνι, ενώ η Bernina Express ταξιδεύει τον Φιλίπ Γκουγκλέ στα σύνορα Ελβετίας-Ιταλίας! Επισκέπτεται το Σεν Μόριτζ, γνωρίζει έναν ιδιαίτερο ωρολογοποιό, ανεβαίνει στον ψηλότερο σταθμό της Ευρώπης, σε υψόμετρο 3.454 μέτρων και καταλήγει στη Λωζάνη όπου κάνει μία βόλτα στην παράδοση!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ποιος Σκότωσε τον Ούλοφ Πάλμε  (E)**     
*(The Assassination of Olof Palme/ The Man Who Played With Fire)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 49'

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Σουηδίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το 1986 ο Πρωθυπουργός της Σουηδίας, Ούλοφ Πάλμε, δολοφονείται σε έναν πολυσύχναστο δρόμο της Στοκχόλμης. Η δολοφονία συγκλόνισε όλον τον κόσμο. Οι μακροχρόνιες έρευνες της αστυνομίας οδήγησαν σε αδιέξοδο. Το ίντερνετ γέμισε με θεωρίες συνωμοσίας, δημιουργώντας μία στρατιά από επίδοξους ντετέκτιβ και εμμονές. Όμως εντέλει τα ίχνη χάθηκαν.  
  
Δεκαετίες αργότερα, ο ερευνητής Γιαν Στοκλάσα τυχαία ανακαλύπτει 20 κούτες που περιέχουν προσωπικά αρχεία του πασίγνωστου συγγραφέα αστυνομικών μυθιστορημάτων, Στιγκ Λάρσον, που έγραψε «Το Κορίτσι με το Τατουάζ». Τα αρχεία αποκαλύπτουν ότι ο Λάρσον είχε αφιερώσει μία δεκαετία στη δολοφονία του Ούλοφ Πάλμε προτού πεθάνει απρόσμενα το 2004 και ενώ ήταν στα πρόθυρα μίας τεράστιας ανακάλυψης.  
Αυτή η συγκλονιστική σειρά από τους δημιουργούς των The Tinder Swindler και Don’t F\*\*k with Cats ακολουθεί τον Στοκλάσα καθώς επιδιώκει να αποδείξει τις θεωρίες του Λάρσον για το ποιος σκότωσε τον Πάλμε και γιατί…

**Επεισόδιο 2**

Καθώς η έρευνα του Στιγκ Λάρσον για τη δολοφονία του 1986 ξετυλίγεται, εμφανίζεται μία εικόνα πολλών εχθρών του Πρωθυπουργού Ούλοφ Πάλμε στην παγκόσμια σκηνή. Καθώς ο Ψυχρός Πόλεμος κορυφώνεται, ο Πάλμε ακροβατεί σε μία λεπτή κλωστή ανάμεσα στις δυο υπερδυνάμεις, τις ΗΠΑ και την ΕΣΣΔ. Έχοντας καταπληκτική ομοιότητα με την κατάσταση στην Ουκρανία σήμερα, η Σοβιετική Ένωση αποζητούσε την επέκτασή της ενώ οι ΗΠΑ και η Δύση ήταν απεγνωσμένες να κρατήσουν τη Σουηδία μακριά από τις σοβιετικές δαγκάνες. Η Σουηδία αποτελούσε μία χώρα γεωγραφικής και στρατηγικής σημασίας, αν η Δύση σκόπευε να υπερασπιστεί την Ευρώπη και το κατεστημένο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Χίτλερ, η Πυρκαγιά στο Ράιχσταγκ  (E)**     
*(Hitler & The Reichstag Fire, The Burning Of Democracy )*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024, διάρκειας 90'.  
  
Το βράδυ της 27ης Φεβρουαρίου 1933, το κτίριο του γερμανικού κοινοβουλίου κάηκε και η δημοκρατία μαζί του. Η πυρκαγιά του Ράιχσταγκ χρησιμοποιήθηκε ως πρόσχημα για την εγκαθίδρυση της δικτατορίας του Αδόλφου Χίτλερ. Ποιος όμως έβαλε φωτιά; Μόνος του ο Ολλανδός Marinus Van der Lubbe; Οι κομμουνιστές μαζί του; Ή οι Ναζί; Οι έρευνες για το ποιος ήταν ο αληθινός εμπρηστής ή οι εμπρηστές δεν κατέληξαν ποτέ σε συμπέρασμα. Σχεδόν 100 χρόνια μετά το γεγονός, ήρθε η ώρα να ρίξουμε φως σε αυτό το τελευταίο κρίσιμο μυστήριο του 20ου αιώνα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Γαμήλια Νάρκη - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2003  
**Διάρκεια**: 76'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας του 2003, διάρκειας 76'.   
  
Ο Θωμάς και η Λίλη διανύουν τον έβδομο "δύσκολο" χρόνο του γάμου τους. Η αιφνίδια αναχώρηση της παραδουλεύτρας ανοίγει στη ζωή τους τους ασκούς του Αιόλου. Η Λίλη αρνείται ν' ασχοληθεί με το παιδί και το σπίτι. Ο Θωμάς προσλαμβάνει ως οικιακή βοηθό μια 23χρονη αλλοδαπή πόρνη, την Ιρίνα.

Παίζουν: Φάνης Μουρατίδης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Ναταλία Στυλιανού, Άννα Δημητρίεβιτς  
Σενάριο: Δημήτρης Ινδαρές  
Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Cinerama Ltd, CL Productions, MAX Α.Ε.   
Δημήτρης Ινδαρές  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαϊτης  
Μουσική: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ινδαρές

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**     
*(Markets of the World)*   
**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**