

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/07/2025 έως 01/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ελβετία [Switzerland]**

Επεισόδιο 6ο: Ελβετία [Switzerland]. Η εκπομπή μάς ταξιδεύει στη χειμερινή Ελβετία! Τρένα γαστρονομίας και γιόγκα στο χιόνι, ενώ η Bernina Express ταξιδεύει τον Φιλίπ Γκουγκλέ στα σύνορα Ελβετίας-Ιταλίας! Επισκέπτεται το Σεν Μόριτζ, γνωρίζει έναν ιδιαίτερο ωρολογοποιό, ανεβαίνει στον ψηλότερο σταθμό της Ευρώπης, σε υψόμετρο 3.454 μέτρων και καταλήγει στη Λωζάνη όπου κάνει μία βόλτα στην παράδοση!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ο Απίστευτος Κόσμος της Μέλισσας  (E)**  
*(Bees. The Invisible Mechanism)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μοιραζόμαστε τον πλανήτη μας με σχεδόν 9 εκατομμύρια είδη. Aπό αυτά, τα έντομα είναι ίσως τα πιο σημαντικά για τη λειτουργία των χερσαίων οικοσυστημάτων. Εδώ και εκατομμύρια χρόνια αποτελούν θεμελιώδες κομμάτι του περίπλοκου μηχανισμού που κινεί τον κόσμο.

Στα χωράφια και τις καλλιέργειες αναπτύσσεται ένα απίστευτο μικροσύμπαν βιολογικών αλληλεπιδράσεων. Τα έντομα επικονίασης, και κυρίως η μέλισσα, αποτελούν ζωτικό κομμάτι του μηχανισμού της φύσης: έως και το 75% της παραγωγής των φρούτων και των λαχανικών που τρώμε εξαρτάται άμεσα από το έργο των επικονιαστών. Τον τελευταίο καιρό η κλιματική αλλαγή, οι νέες ασθένειες και τα παράσιτα, η αποψίλωση των δασών και η κατάχρηση φυτοφαρμάκων μειώνουν δραστικά τους πληθυσμούς των εντόμων και τουλάχιστον το 1/3 κινδυνεύει με εξαφάνιση.

Θα μπορούσαμε να επιβιώσουμε σε έναν κόσμο χωρίς επικονιαστές;

Σκηνοθεσία: Rubén Casas Oché

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο Πιότρ Αντερσέφσκι παίζει Μπαχ  (E)**
*(Piotr Anderszewski plays Bach)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Idéale Audience , Elbphilharmonie Hamburg,Mezzo 2021, διάρκειας 80’.

Το «Kαλώς Συγκερασμένο Kλειδοκύμβαλο» του Μπαχ είναι η Παλαιά Διαθήκη της μουσικής, ένα έργο που συνοψίζει και συνθέτει τρεις αιώνες μουσικής δημιουργίας και αέναη πηγή αναφοράς μέχρι σήμερα. Αποτέλεσε για τον Μότσαρτ την ενσάρκωση ενός σχολαστικού ιδεώδους από το οποίο άντλησε έμπνευση, για τον Μέντελσον, την απόλυτη τελειότητα της μουσικής αρχιτεκτονικής. Οι νεοκλασικοί έβλεπαν σε αυτόν την υπέρτατη εκδήλωση της ακρίβειας στην έκφραση. Ο Μπαχ εξακολουθεί να εμπνέει τους μουσικούς της τζαζ και της ροκ με τον αέναο παλμό των σύντομων επαναλαμβανόμενων ρυθμικών μοτίβων του. Το καλώς συγκερασμένο κλειδοκύμβαλο (Das Wohltemperierte Klavier) είναι μία συλλογή δύο βιβλίων για πληκτροφόρο όργανο. Κάθε βιβλίο περιλαμβάνει 24 δυάδες ενός πρελούδιου και μίας φούγκας γραμμένων σε καθεμιά από τις 24 τονικότητες. Το πρώτο βιβλίο (BWV 846–869) χρονολογείται στο 1722 και το δεύτερο (BWV 870–893) στο 1742.
Για αυτό το ρεσιτάλ, ο Πιότρ Αντερσέφσκι επέλεξε δώδεκα από τις πιο σημαντικές από το Βιβλίο II.
Έργα: Bach: Kαλώς Συγκερασμένο Kλειδοκύμβαλο Βιβλίο II, 8 Πρελούδια & Φούγκες

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Τι διεκδικούν σήμερα οι γυναίκες; Μιλάμε με την Ειρήνη Γεωργή, την Μαρία Καραμεσίνη και την Αντιγόνη Λυμπεράκη για την θέση της γυναίκας και το
χάσμα που πρέπει να καλύψει η κοινωνία.
Συναντάμε τον συγγραφέα Άρη Αλεξανδρή για να μάθουμε τι υπάρχει πίσω από τις συμβολικές ιστορίες που πλάθει.
Η Ελπινίκη μας γνωρίζει έναν 13χρονο συγγραφέα και η τραγουδοποιός Μαρίζα Ρίζου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 8ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Τα ανίψια της Ιλένιας γίνονται η αφορμή για να φτιάξουν ένα πολυμορφικό παιδικό σαλόνι από ξύλο για το εξοχικό τους. Η Ιλένια “πάλεύει” με τα μπλεγμένα κολιέ της και ο Στέφανος παίρνει την πρωτοβουλία να της φτιάξει μια κρεμάστρα από πόμολα. Η Ιλένια υποδέχεται στο εργαστήρι crafting τη Νίνα Μαζάνη και μας δείχνουν πώς τα φρούτα μπορούν να γίνουν έμπνευση για μια υφασμάτινη τσάντα με στάμπα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.

Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.

Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.

Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 3: Μάλτα [Malta]**

Η Μάλτα αποτελείται από τρία κύρια νησιά και μερικά ακατοίκητα μικροσκοπικά νησιά. Οι περισσότεροι κάτοικοι ζουν στην περιοχή της πρωτεύουσας της Βαλέτας. Από το 1530, η Μάλτα κυβερνήθηκε από το Καθολικό Τάγμα των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη, το οποίο ονομάζεται έκτοτε «Τάγμα της Μάλτας». Το 1814, η Μεγάλη Βρετανία έκανε το αρχιπέλαγος αποικία. Από το 1964, η Μάλτα είναι ανεξάρτητο κράτος και προσχώρησε στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2004, ως το μικρότερο κράτος-μέλος της.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 14**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Ζαϊμίου Καρδίτσας**

Η ιστορία έχει γράψει, Ζαΐμι - Μπραΐμι 28 -27 (η 27-28 ανάλογα από ποιο χωριό είσαι) και οι αγελάδες μέσα. Ένα γειτονικό ντέρμπι του νομού Καρδίτσας πριν από μισό και βάλε αιώνα, με 55 γκολ που ξεκίνησε νωρίς το μεσημέρι και διακόπηκε ώρες μετά από… ντου αγελάδων.

Το χρόνια πέρασαν, το Μπραΐμι μετονομάστηκε σε Αγιοπηγή και δεν έχει πια ομάδα. Το ιστορικό Ζαΐμι, όμως, αντιστέκεται. Με πληθυσμό που δεν ξεπερνά τις 200 ψυχές και έχοντας χτυπηθεί δύο φορές από τις κακοκαιρίες Ιανό και Ντάνιελ, κρατά ζωντανή την ομάδα που αγωνίζεται στο Β τοπικό Καρδίτσας σε ένα γήπεδο που έχει πλημμυρίσει πολλές φορές και με τα αποδυτήρια να έχουν πάρει το… δρόμο για το παράπλευρο ρυάκι.

Οι πεισματάρηδες Ζαϊμιώτες, με προπονητή - φροντιστή τον ντόπιο Γιώργο Τσαπαλιάρη που έπαιξε μέχρι και στην Ευρώπη με το Αιγάλεω, αντιστέκονται ακόμα και στις διαιτητικές «σφαγές», καθότι η πιο αδικημένη ομάδα του νομού. Και ας είναι ο πρόεδρος του ΑΟΖ, ο πρόεδρος της ΕΠΣ Καρδίτσας

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Επεισόδιο 6: Η ΑΕΚ του Μπάρλου(1974-1979)**

Η ομάδα της ΑΕΚ στη δεκαετία του εβδομήντα, με πρόεδρο τον Λουκά Μπάρλο, είναι από όλη την ιστορία του συλλόγου αυτή που έχει δημιουργήσει τα πιο ισχυρά συναισθήματα τόσο στους οπαδούς όσο και στους παίκτες που την αποτέλεσαν.

Εστιάζουμε σε μία άκρως συναρπαστική περίοδο που κρύβει θέαμα, αγάπη, ομορφιά και έντονα πάθη.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 5: Μαγειρικά Σκεύη**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται μαγειρικά σκεύη όπως το τηγάνι, οι κατσαρόλες, το μπρίκι και οι φόρμες για κέικ. Παίζει τένις χρησιμοποιώντας τηγάνι αντί για ρακέτα και απαντάει στις σχετικές απαντήσεις γνώσεων του Παύλου και του Αντώνη. Στη συνέχεια αναζητά την πρώτη ύλη απ’ την οποία κατασκευάζονται όλα αυτά τα σκεύη και αφού πάρει αυτές τις πληροφορίες, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής μαγειρικών σκευών και μαθαίνει κάθε λεπτομέρεια σχετικά με τη διαδικασία παρασκευής τους. Στη συνέχεια συναντάει έναν σεφ με σκοπό να αναλύσουν τις προδιαγραφές των σκευών. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή, ενώ ένας ντράμερ παίζει ένα δυνατό beat χρησιμοποιώντας κατσαρόλες και τηγάνια αντί για τύμπανα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 10: Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία**

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, κατα-γάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους. Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά / Βοηθός σκηνοθέτη
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου / Φωτογράφος
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας
Ιωάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Βαλκανικό Πρωτάθλημα Στίβου 2025 (Βόλος)  (Z)**

Στις 26 και 27 Ιουλίου 2025, το Balkan Athletics Championships φέρνει στο Πανθεσσαλικό Στάδιο κορυφαίους αθλητές από 22 χώρες των Βαλκανίων (και όχι μόνο) και μαζί τους, δύο από τους μεγαλύτερους σύγχρονους Έλληνες πρωταθλητές, τον
Μίλτο Τεντόγλου και τον Εμμανουήλ Καραλή.

**1η Μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 11: Νίκη στα Δύσκολα[Nicola Adams, Refugee Olympic Team, and Abebe Bikila]**

Η Νίκολα Άνταμς έγινε η πρώτη χρυσή Ολυμπιονίκης στη γυναικεία πυγμαχία και στη συνέχεια η πρώτη που το επανέλαβε. Η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων ξέφυγε από τον πόλεμο και την καταστροφή και εκπλήρωσε το όνειρο των Ολυμπιακών. Και ο Αμπέμπε Μπικίλα σόκαρε τον κόσμο όταν πήρε το χρυσό στο μαραθώνιο με παγκόσμιο ρεκόρ το 1960 όντας ξυπόλητος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Ένα Τραγούδι Δεν Φτάνει - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2003
**Διάρκεια**: 113'

Κοινωνικό δράμα, ελληνικής παραγωγής 2003, διάρκειας 113'.

Τον χειμώνα του 1972, η 28άχρονη Ειρήνη -μια ανερχόμενη ηθοποιός του θεάτρου- συλλαμβάνεται από το στρατιωτικό καθεστώς για αντιστασιακή δράση και οδηγείται στις φυλακές Κορυδαλλού.
Η φυλάκισή της σκάει σαν βόμβα στη ζωή των δικών της και κλονίζει σχέσεις και αισθήματα.
Για την εννιάχρονη κόρη της, Όλγα, η φυλάκιση της μητέρας της βαραίνει σαν προσωπική εγκατάλειψη.
Για τον ανεύθυνο, επιπόλαιο πρώην άντρα της, Μανόλη, έρχεται για πρώτη φορά η στιγμή να αναλάβει την ευθύνη του παιδιού του.
Η παιδική κι αχώριστη φίλη της Ειρήνης, Βάσια, παίζει άθελά της καταλυτικό ρόλο στις ισορροπίες που αλλάζουν.
Η ίδια η Ειρήνη ανακαλύπτει μέσα στη φυλακή μια άλλη πλευρά της ζωής και του εαυτού της. Όταν αποφυλακίζεται, τον Αύγουστο του 1973, δεν βρίσκει τίποτα στη θέση του.

Το «Ένα τραγούδι δεν φτάνει» επικεντρώνεται στο κλονισμό της σχέσης της κόρης με τη μητέρα, με την αφήγηση να διασπάται σε δύο χρονικές ενότητες που αλληλοδιαπλέκονται καθ’ όλη τη διάρκεια της ταινίας. Αφενός στην εποχή της χούντας, η οποία αποδίδεται με υπέροχη ασπρόμαυρη φωτογραφία και αφετέρου στη σημερινή εποχή, όπου τα τραύματα εξακολουθούν να παραμένουν και να βαραίνουν την οικογένεια.
Η ταινία εκπροσώπησε τη χώρα μας σε πολλά διεθνή Φεστιβάλ και το 2004, τιμήθηκε με το Βραβείο Καλύτερης Δραματικής Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Χιούστον. Επίσης έχει τιμηθεί με το Πρώτο Βραβείο Ποιότητας και το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη.

Παίζουν: Γωγώ Μπρέμπου, Γιάννης Κοκιασμένος, Αλεξάνδρα Καρώνη, Φένια Παπαδόδημα, Άννα Κουτσαφτίκη, Διώνη Κουρτάκη, Στρατούλα Θεοδωράτου, Κώστας Κάππας, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Γεωργία Μαυρογιώργη, Κατερίνα Σαβράνη, Στέβη Φόρτωμα, Κατερίνα Παπαδοπούλου

Σκηνοθεσία-σενάριο: Ελισάβετ Χρονοπούλου
Μοντάζ: Ελισάβετ Χρονοπούλου
Μουσική σύνθεση: Μανώλης Αγγελάκης, Γιάννης Κοκιασμένος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής
Βοηθός σκηνοθέτη: Λευτέρης Χαρίτος
Σκηνογράφος: Δήμητρα Παναγιωτοπούλου
Ενδυματολόγος: Μάγδα Καλορίτη
Ηχοληψία: Στέφανος Ευθυμίου
Εκτέλεση παραγωγής: Γιώργος Κυριάκος
Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος, ΕΡΤ Α.Ε., CL Productions, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Νίκος Καβουκίδης, Filmnet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 6**

Αυτό το επεισόδιο, που μετρά αντίστροφα τα γεγονότα του 20ού αιώνα από το 35 ως το 24, περιλαμβάνει ένα εγχείρημα στο διάστημα με το διαστημικό λεωφορείο Τσάλεντζερ, ένα θαλάσσιο ταξίδι με τον «αβύθιστο» Τιτανικό και μια καταδίωξη της Πριγκίπισσας Νταϊάνα με αυτοκίνητα – όπου όλα καταλήγουν σε τραγωδία. Γινόμαστε μάρτυρες ενός πολέμου στο Βιετνάμ, ενός πολέμου στην Κίνα και ενός πολέμου στις Ηνωμένες Πολιτείες, τη γέννηση του έθνους των Ισραηλιτών και μιας πρωτοπορίας, του κινηματογράφου με ήχο. Βλέπουμε τον διάσημο Ο’Τζέι Σίμπσον να δικάζεται και έναν δικτάτορα να εδραιώνει την εξουσία του ως Καγκελάριος της Γερμανίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 5: Μαγειρικά Σκεύη**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται μαγειρικά σκεύη όπως το τηγάνι, οι κατσαρόλες, το μπρίκι και οι φόρμες για κέικ. Παίζει τένις χρησιμοποιώντας τηγάνι αντί για ρακέτα και απαντάει στις σχετικές απαντήσεις γνώσεων του Παύλου και του Αντώνη. Στη συνέχεια αναζητά την πρώτη ύλη απ’ την οποία κατασκευάζονται όλα αυτά τα σκεύη και αφού πάρει αυτές τις πληροφορίες, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής μαγειρικών σκευών και μαθαίνει κάθε λεπτομέρεια σχετικά με τη διαδικασία παρασκευής τους. Στη συνέχεια συναντάει έναν σεφ με σκοπό να αναλύσουν τις προδιαγραφές των σκευών. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή, ενώ ένας ντράμερ παίζει ένα δυνατό beat χρησιμοποιώντας κατσαρόλες και τηγάνια αντί για τύμπανα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.

Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.

Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.

Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 3: Μάλτα [Malta]**

Η Μάλτα αποτελείται από τρία κύρια νησιά και μερικά ακατοίκητα μικροσκοπικά νησιά. Οι περισσότεροι κάτοικοι ζουν στην περιοχή της πρωτεύουσας της Βαλέτας. Από το 1530, η Μάλτα κυβερνήθηκε από το Καθολικό Τάγμα των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη, το οποίο ονομάζεται έκτοτε «Τάγμα της Μάλτας». Το 1814, η Μεγάλη Βρετανία έκανε το αρχιπέλαγος αποικία. Από το 1964, η Μάλτα είναι ανεξάρτητο κράτος και προσχώρησε στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2004, ως το μικρότερο κράτος-μέλος της.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Συμφωνικό Πιάνο: Αρχερίτς, Πλετνιόφ, Λεβανών, Σάντερλινγκ  (E)**
*(Le Piano Symphonique: Argerich, Pletnev, Levanon, Sanderling )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Luzerner Sinfonieorchester / medici.tv 2024, διάρκειας 82'.
3 κορυφαίοι πιανίστες η Μάρτα Αρχερίτς, ο Μιχαήλ Πλετνιόφ και ο νεαρός Γιοάβ Λεβανών με τη συνοδεία της Συμφωνικης Ορχήστρας της Λουκέρνης, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Μίχαελ Σάντερλινγκ ερμηνεύουν έργα των Μπαχ, Σούμπερτ, Σοπέν και Λιστ.
Το τελευταίο έργο Ο Χορός του Θανάτου (Totentanz) του Φραντς Λιστ βασισμένο στη γρηγοριανή μελωδία Dies irae, αποτυπώνει τη γοητεία που ασκούσε στους ρομαντικούς συνθέτες ο μεσαίωνας και το μακάβριο .
'Εργα:
Bach: Partita No.2 in C minor, BWV 826; Schubert: Piano Sonata No.4 in A minor, D.537; Liszt: Piano Concerto No. 1 in E flat Major, S. 124; Chopin: Études, Op. 10, No. 12 in C minor; Liszt: Totentanz for orchestra and piano, S. 126

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Το Στοίχημα της Αναδάσωσης  (E)**  
*(Greenwashing)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει σχεδιάσει να φυτέψει 3 δισεκατομμύρια δέντρα μέχρι το 2030. Είναι αυτό τόσο καλό όσο φαίνεται? Επιστήμονες προειδοποιούν, η φυσική αναγέννηση του δάσους συγκριτικά με την αναδάσωση είναι 40 % πιο αποδοτική, απορροφά 40% περισσότερο διοξείδιο του άνθρακα. Το βασικό συστατικό της φυσικής αναγέννησης είναι η υπομονή. Δεν μπορεί να προκύψει σε μια νύχτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 1: Αρχιπέλαγος Σούλτσις [Sulcis Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Αρχιπέλαγος Σούλτσις και στα νησιά του, Σαν Πιέτρο και Σαντ Αντίοκο. Ο Τζιτζί Μαντέντου μας παρουσιάζει το κέντρο θαλάσσιων σπορ του, βλέπουμε τα ροζ φλαμίνγκο που ξεχειμωνιάζουν στη Σαρδηνία, γνωρίζουμε τον Μάσιμο Όλα, "αγρότη της θάλασσας" που συλλέγει ανθούς αλατιού, ο Γκαμπριέλ Εκάζου μας μιλά για τον φοίνικα-νάνο που ευδοκιμεί στο νησί, μαθαίνουμε για τον οικότοπο της Ποσειδωνίας, από το οποίο βγαίνει η βύσσος ή "μετάξι της θάλασσας", στην Καλασέτα ο αντιδήμαρχος Ρομπέρτο Σινσού τραγουδάει με την ομάδα σερενάτες και πολλά ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 9ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Ένας πάγκος- γλάστρα έρχεται να εξυπηρετήσει έναν διπλό σκοπό στο σπίτι της Ιλένιας και του Στέφανου. Μια συζήτηση για το εξοχικό και τη δυσκολία ποτίσματος του γκαζόν, φέρνει στο τραπέζι την ιδέα για τοποθέτηση συνθετικού χλοοτάπητα. Μπορούμε να επισκευάσουμε ένα χαλασμένο ούπατ με τη βοήθεια ενός τιρμπουσόν; Ναι, και ο Στέφανος μας δείχνει τον τρόπο. Η Τόνια Μαράκη επισκέπτεται τον Στέφανο στο εργαστήρι του για να φτιάξουν ένα επιτοίχιο μπαράκι από παλέτα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 1ο:Τι θα πει δεν μπορώ;**

Σαρώνει μετάλλια, καταρρίπτει ρεκόρ, συναγωνίζεται κορυφαίους αντιπάλους με πορείες γεμάτες τίτλους.
Στα 96 του, ο Κωνσταντίνος Χατζηεμμανουήλ είναι ένας υπεραθλητής παγκόσμιας κλάσης που συνεχίζει να κερδίζει, να εμπνέει, να ανατρέπει. Όχι απλώς ρεκόρ αλλά τρόπους σκέψης. Από τις πρωτοποριακές καλλιέργειες, την οινοποίηση μέχρι τον αθλητισμό. Κάθε του επιλογή κουβαλά την ίδια ερώτηση: «Γιατί όχι;»
Σε μια μοναδική συνάντηση, ο Γιάννης Δάρρας φέρνει κοντά τρεις παγκόσμιους πρωταθλητές με διαφορά 70 χρόνων. Ο Μίλτος Τεντόγλου και ο Εμμανουήλ Καραλής, με γεμάτο πρόγραμμα και σπάνιες εμφανίσεις, κάνουν μια εξαίρεση για να τιμήσουν τον άνθρωπο που αποδεικνύει στην πράξη πως το "δεν μπορώ" είναι απλώς μια ιδέα.
Γιατί, τελικά, τι θα πει δεν μπορώ;

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο 2: Μαυροπετρίτης - Αμβρακικός Κόλπος**

Οι Πράσινες Ιστορίες ταξιδεύουν στα Αντικύθηρα και συναντούν την βιολόγο Δρ. Χριστίνα Κασσάρα και τον Δρ. Χρήστο Μπαρμπούτη, επιστημονικό συντονιστή του Ορνιθολογικού Σταθμού Αντικυθήρων. Οι δύο επιστήμονες συνομιλούν με την Μαργαρίτα Παπαστεργίου για τον πληθυσμό του μαυροπετρίτη στα Αντικύθηρα. Τους ακολουθούμε στο σημείο όπου οι μαυροπετρίτες κάνουν μπάνιο το καλοκαίρι και καθώς παρατηρούν μια φωλιά μαυροπετρίτη, εξηγώντας μας παράλληλα την σημασία του νησιού για τα πτηνά αυτά. Στο δεύτερο μισό του επεισοδίου μεταφερόμαστε στις λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού Κόλπου, όπου μια ομάδα επιστημόνων του Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. έχει αναλάβει το έργο της αποκατάστασης των θαλάσσιων λιβαδιών. Οι Δρ. Βασιλής Γερακάρης, Δρ. Laura Bray, Δρ. Σοφία Ρεϊζοπούλου και Νίκος Προβιδάκης συνομιλούν με την Δρ. Χριστίνα Παπαδάκη για τις δραστηριότητες του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. στο πλαίσιο του προγράμματος Life Transfer. Επίσης ένα ψαράς της περιοχής μας μιλά για την σημασία των λιμνοθαλασσών για την τοπική κοινωνία.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Beach volley  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025 | Καράβι (Σχοινιά)  (Z)**

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Masters 2025, ανδρών και γυναικών, είναι στην ΕΡΤ. Η σειρά του φετινού τουρνουά ξεκινά από τη Θεσσαλονίκη και την Πλατεία Αριστοτέλους με το Grand Slam (12-15/6), ενώ συνεχίζεται στην 'Ιο, Παραλία Μυλοπότα (27-29/6), στον Πειραιά, Πλατεία Κοραή (3-6/7) και ολοκληρώνεται με τους τελικούς στην παραλία του Σχοινιά, στην Αττική (25-27/7). Οι καλύτεροι των καλύτερων του αθλήματος διεκδικούν την κορυφή στο απαιτητικό και συνάμα συναρπαστικό πρωτάθλημα βόλεϊ στην άμμο και οι πιο σημαντικοί αγώνες μεταδίδονται απευθείας από την ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 6ο: Η Προίκα**

Η Προίκα αποτελούσε και ίσως να αποτελεί ακόμα και σήμερα κορυφαίο ζήτημα για την οικογενειακή δομή στην κοινωνία των ανθρώπων. Στις επαρχιακές κοινότητες, το ζήτημα της προίκας, πολλές φορές καθόριζε -ή και καθορίζει- την ίδια την σύσταση και την δημιουργία του γάμου. Ο φακός της εκπομπής προσεγγίζει τρείς κοινότητες της Βορειοδυτικής Ελλάδας, την Αιανή, την Καισάρεια και την Λευκοπηγή του νομού Κοζάνης, για να αναζητήσει και να παρουσιά-σει τις περιπέτειες των ανθρώπων, που σε παλαιότερες εποχές, οργάνωσαν και πραγματο-ποίησαν την «κοινωνία του γάμου» με «προίκα». Εποχές που λάμβανε χώρα με ουσιώδη ρόλο η «προικώα συμφωνία» στην έγγαμη ζωή. Στις κοινότητες αυτές των ανθρώπων, θα μας εκπλήξει η προσφορά της προικώας συμφω-νίας από τους άνδρες προς τις γυναίκες και όχι το αντίστροφο όπως κατά κανόνα συμβαίνει στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Βαλκανικό Πρωτάθλημα Στίβου 2025 (Βόλος)  (Z)**

Στις 26 και 27 Ιουλίου 2025, το Balkan Athletics Championships φέρνει στο Πανθεσσαλικό Στάδιο κορυφαίους αθλητές από 22 χώρες των Βαλκανίων (και όχι μόνο) και μαζί τους, δύο από τους μεγαλύτερους σύγχρονους Έλληνες πρωταθλητές, τον
Μίλτο Τεντόγλου και τον Εμμανουήλ Καραλή.

**2η Μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο 12: Επικές Νίκες [Fanny Blankers-Koen, Carl Lewis, Mia Hamm, Babe Didrikson]**

Η Φάνι Μπλάνκερς-Κουν παρά τον πόλεμο και το ότι απέκτησε παιδιά, έκανε ρεκόρ συγκομιδής μεταλλίων. Ο Καρλ Λιούις ισοφάρισε ένα ολυμπιακό ρεκόρ 50 ετών και έπειτα το ξεπέρασε. Η Μία Χαμ πήγε την Εθνική ΗΠΑ ποδοσφαίρου από το περιθώριο στο επίκεντρο των Ολυμπιακών. Και η Μπέιμπ Ζαχάριας έγινε η καλύτερη σε όλα, ενώ όλοι περίμεναν να μην πετύχει τίποτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Άσπρο Πάτο**  
*(Another Round)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 110'

Δραματική ταινία παραγωγής Δανίας/ Σουηδίας/ Ολλανδίας, 2020, διάρκειας 110'.
«Mήπως είμαστε πολύ νηφάλιοι για να αντιμετωπίσουμε τα όσα φέρνει η ζωή;”
Υπάρχει μια θεωρία ότι γεννιόμαστε με ελαφρώς ελλιπή ποσότητα αλκοόλ στο αίμα μας και ότι η μέθη σε καθημερινή βάση -σε συνετά επίπεδα τουλάχιστον- θα άνοιγε το μυαλό μας, θα μείωνε τα προβλήματά μας και θα αύξανε τη δημιουργικότητά μας. Όταν η θεωρία αυτή εξάψει την περιέργεια τεσσάρων φίλων, όλοι τους μεσήλικοι και βαριεστημένοι καθηγητές γυμνασίου, εκείνοι αποφασίζουν να ξεκινήσουν ένα πείραμα που απαιτεί να διατηρούν μια ελαφρά κατάσταση μέθης καθ’ όλη τη διάρκεια της μέρας. Αν ο Τσώρτσιλ κέρδισε τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο όντας μονίμως μεθυσμένος, ποιος ξέρει τι μπορούν να καταφέρουν μερικές γουλιές για τους ίδιους και τους μαθητές τους;

· Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας
· 4 Βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου [Καλύτερης ταινίας, Καλύτερης σκηνοθεσίας, Καλύτερου σεναρίου, Καλύτερης ανδρικής ερμηνείας.
· ΒΡΑΒΕΙΑ BAFTA – Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία
· ΒΡΑΒΕΙΑ CESAR – Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία
· 5 ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΑΝΙΑΣ
· ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΡΙΑΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ LUX ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ
· Δεκάδες βραβεία από Ενώσεις Κριτικών και Διεθνή Φεστιβάλ

Σκηνοθεσία: Tόμας Βίντερμπεργκ
Σενάριο: Tόμας Βίντερμπεργκ, Τομπίας Λίντχολμ
Πρωταγωνιστούν: Μαντς Μίκελσεν, Τόμας Μπο Λάρσεν, Μάγκνους Μίλανγκ, Λας Ράντε, Μαρία Μπονεβί, Σούσε Βολντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Το Βανκούβερ - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 23'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, μικρού μήκους του 2021, διάρκειας 23'.

Υπόθεση: Δυο αδέρφια, ένα ξόρκι, πληγωμένα τοπία και μια αναπότρεπτη φυγή. Το σύντομο χρονικό μιας πράξης εξαφάνισης στους καιρούς της Νέας Ύφεσης.

Βραβεία-Συμμετοχές:

· 72o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου, 2022. Τμήμα Generation Kplus. Ειδική Μνεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

· Positively Different - Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους, 2022

· BUFF - Διεθνές φεστιβάλ για παιδιά και νέους, 2022

· GO SHORT - Διεθνές φεστιβάλ μικρού Μήκους, 2022

· 44o Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας, Εθνικό Διαγωνιστικό. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής, Τιμητική Διάκριση ανδρικού ρόλου.

· Βραβείο Καλύτερης Ταινίας ΠΕΚΚ.

· Νύχτες Πρεμιέρας - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Αθήνας, 2021. Εθνικό Διαγωνιστικό.

· Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για παιδιά και Νέους, 2021. Διεθνές Διαγωνιστικό.

Ηθοποιοί: Μαργιάννα Καρβουνιάρη, Βασίλης Κουτσογιάννης, Αλίκη Βαβούλη, Νικόλας Κρόκος, Νίκος Δήμου, Χρήστος Δήμου, Αντώνης Κούβαρης, Βαγγέλης Φάμπας, Σταυρούλα Δήμου, Βασιλίνα Βαλλίνα Παπανικολάου

Παρέα παιδιών: Ιωάννα Σαμαρά, Ρεγκίνα Τζέγκα, Βάλια Σαμαρά, Αλέξης Μέρκος, Δήμητρα Τρίμμη, Πηνελόπη Παπαρούνη, Γιάννης Κουμρία

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Άρτεμις Αναστασιάδου
Δ/ντής Φωτογραφίας: Serafin Spitzer
Μοντάζ: Σπύρος Κόκκας
Μουσική: Χρήστος Μπάρμπας
Σκηνογραφία: Μαρία-Εύα Μαυρίδου
Ενδυματολογία: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασόπουλος

Παραγωγή: Massive Productions, Ε. Κ. Κ., ΕΡΤ
με την υποστήριξη του SEE Cinema Network

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:25**  |   **Η Συμμαθήτρια - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 5'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας| Κινούμενα Σχέδια| Πρόγραμμα Microfilm | 2021 | 5'

Μια συμβολική ταινία κινουμένων σχεδίων, με θέμα την ενηλικίωση.

Υπόθεση: Η Μαρίνα εισέρχεται στον κόσμο της φαντασίας της και αντιμετωπίζει την συμμαθήτριά της, προβάλλοντας σε αυτήν τα διλήμματα και τις ανησυχίες της και παρατηρώντας τη με κριτική ματιά. Το αποτέλεσμα της θυμίζει όλα όσα την ενοχλούν και συμβολίζει όλα όσα θέλει να αποκτήσει. Στο τέλος, η Μαρίνα αποδέχεται τον εαυτό της.

Σημείωμα Σκηνοθέτη: «Η ιδέα εμψύχωσης βασίζεται στην δραματοποιημένη περιπέτεια μιας εφήβου. Η αφήγηση πραγματοποιείται σε δύο διαστάσεις την πραγματική και την φανταστική-σκέψεις. Η πραγματικότητα οπτικοποιείται με την τεχνική PIXILATION και 3D computer animation για να είναι σαφή τα όρια του πραγματικού και φανταστικού κόσμου που υλοποιείται με την τεχνική του δισδιάστατου σκίτσου. Η βαλίτσα είναι η πύλη εισόδου από τον πραγματικό στον φανταστικό κόσμο.

Η ταινία αναφέρεται στην εσωτερική πάλη των εφήβων μέχρι να βρουν τον εαυτόν τους. Η συμβολική έκφραση επιλέχθηκε για να αποδοθεί ο φανταστικός κόσμος που παρουσιάζει σκέψεις και διλλήματα. Ένας κενός χώρος μ’ ένα πλαίσιο όπου το πλαίσιο προσδιορίζει τον τόπο της δράσης. Επιλέξαμε η ταινία να υλοποιηθεί με την χρήση της τεχνικής Stop motion - Pixilation (ανιμέισον). Μέσω της τεχνικής αυτής παρουσιάζεται η Μαρίνα νευρική, άκαμπτη με απότομες κινήσεις. H ηρωίδα, οπττικοποιείται με στυλιζαρισμένη κίνηση, και χρωματικές επιλογές χωρίς εντάσεις. Με στόχο την ταύτιση των θεατών και την διατήρηση

σε κάποιο βαθμό, του συναισθήματος της πρωταγωνίστριας, που προσπαθεί να βρει τα πατήματα της. Ο φανταστικός κόσμος-σκέψεις αποδίδεται με ασπρόμαυρα σκίτσα και κινουμένη γραμμοσκίαση στο φόντο, στις δυσάρεστες σκέψεις. Χρώμα εισέρχεται στο καρέ σε συγκεκριμένα σημεία για να δώσει μηνύματα χαράς και δημιουργικότητας.. Η επιλογή του σκίτσου με πινελιές χρώματος, ως γραφικού στυλ, προσδίδει στο έργο οπτική απλότητα σε αντίθεση με το νοηματικό βάθος που αναδύεται από κάθε σκηνή. Η κίνηση είναι ομαλή. Οι δύο ηρωίδες αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους μέχρι να καταλήξουν σε ένα σώμα και ν΄ αποδεχτεί η Μαρίνα την συμμαθήτρια της. Έντομα και πουλιά παίζουν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της ιστορίας, αφ΄ενός βοηθούν αφηγηματικά το πέρασμα από την πραγματικότητα στην φαντασία αφ’ εταίρου συμβολίζουν ευχάριστες ή δυσάρεστες σκέψεις. Ο ήχος παίζει καθοριστικό ρόλο, είναι σκληρός και πολλές φορές κοφτός, όταν πλαισιώνει τις δυσάρεστες σκέψεις ενώ στις ευχάριστες μελωδικός. Για την οπτικοποίηση των εννοιών, επιστρατεύουμε το σκίτσο και τις αξίες της τέχνης του ανιμέισον, φανταστικούς κόσμους, μεταμορφώσεις, μεταφορές και συμβολισμούς που βάζουν τον θεατή σε σκέψεις και του δίνουν μια ώθηση να ταυτιστεί με την ηρωίδα.»

Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα φεστιβάλ:

The Classmate/2021 /Drama International Short Film Festival

The Classmate/2021 /Thessaloniki Animation Festival

The Classmate/2021 /animasyros International Animation Festival

The Classmate/2021/ Icona International Animation Festival

The Classmate/2021 /Stockholm City Film Festival

The Classmate/2021 /Diogenes 21, Tbilisi 2nd International Short Film Internet Festival

The Classmate/2022 /Stockholm City Film Festival

The Classmate/2022 /5th International women filmmakers festival

The Classmate/2022 /International world films awards NY

Διακρίσεις:

3rd professional film award, The Classmate /2021/ Icona International Animation Festival

Special Jury Animation Award, The Classmate/2022 /5th International women filmmakers festival

Σκηνοθεσία: Αναστασία Δημητρά-Γιώργος Γκάβαλος
Σενάριο: Αναστασία Δημητρά

Σχεδιασμός χαρακτήρα: Αννη Χατζηκόμνου | Animation: Αναστασία Δημητρά – Κ. Πουλόπουλος | Μοντάζ: Viewstudio | 3D graphics: Δ. Πατρίκιος | Σχεδιασμός τιτλων: Αλκηστις Τσίκου| Ηθοποιός: Μαρίνα Χαραλαμποπούλου

Τεχνική: Pixalation και σκίτσο

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*
**Επεισόδιο 1: Αρχιπέλαγος Σούλτσις [Sulcis Archipelago]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Το Στοίχημα της Αναδάσωσης  (E)**  
*(Greenwashing)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  
**Επεισόδιο 2: Μαυροπετρίτης - Αμβρακικός Κόλπος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Στοίχημα της Αναδάσωσης  (E)**  
*(Greenwashing)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει σχεδιάσει να φυτέψει 3 δισεκατομμύρια δέντρα μέχρι το 2030. Είναι αυτό τόσο καλό όσο φαίνεται? Επιστήμονες προειδοποιούν, η φυσική αναγέννηση του δάσους συγκριτικά με την αναδάσωση είναι 40 % πιο αποδοτική, απορροφά 40% περισσότερο διοξείδιο του άνθρακα. Το βασικό συστατικό της φυσικής αναγέννησης είναι η υπομονή. Δεν μπορεί να προκύψει σε μια νύχτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Επεισόδιο 6: Φούρνοι [Fournoi]**

Στο έκτο επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στους Φούρνους. Είναι ένα υπέροχο κομμάτι της Ελλάδας, κρυμμένο μεταξύ της Ικαρίας στα δυτικά και της Σάμου στα βορειοανατολικά. Θα δει τα αξιοθέατα, από τις βουνοκορφές μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας. Θα δείξει ότι αυτός είναι ένας από εκείνους τους προορισμούς, όπου αν θέλετε να αξιοποιήσετε στο έπακρο το μέρος, πρέπει όχι μόνο να λερώσετε λίγο τα χέρια σας, αλλά να είστε έτοιμοι να φορέσετε μια στολή και να κάνετε μια βουτιά!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**  
*(Of Trees and Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 4: Μαδαγασκάρη [Le baobab de Madagascar]**

Στη δυτική ακτή της Μαδαγασκάρης εκτείνεται ένα ιδιαίτερο δάσος: το ξηρό τροπικό δάσος. Τα μπαομπάμπ είναι οι βασιλιάδες σε αυτό το κέντρο ζωής, που αψηφά τους νόμους της φύσης. Η ζωή οργανώνεται γύρω τους για να καταφέρει να αντιμετωπίσει την έλλειψη του νερού. Οι χαμαιλέοντες μπορούν να καθυστερήσουν τη στιγμή της άφιξής του στον κόσμο για να αποφύγουν την έκθεση τους στη ζέστη και την ξηρασία, ενώ οι σήραγγες των γιγάντιων μυρμηγκιών επιτρέπουν στο νερό να διοχετεύεται μέσα στο έδαφος. Το μπαομπάμπ, το δέντρο της ζωής, αποτελεί καταφύγιο για πολυάριθμα είδη. Βοηθά επίσης τους ανθρώπους να επιζήσουν κατά την περίοδο της ξηρασίας: σκαλίζουν τον κορμό του και το μετατρέπουν σε μια βασική πηγή νερού. Όμως, αυτά τα αιωνόβια δέντρα, αυτοί οι πυλώνες μιας μοναδικής βιοποικιλότητας, δεν είναι πλέον παρά τα απολιθώματα ενός δάσους που τείνει να εξαφανιστεί, αφού πλέον απειλείται από την κλιματική αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**  
*(The Mountain Man)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ, ιταλικής παραγωγής, 2021.

Ο Φράνκο Μπαουντίνο, εβδομήντα δύο ετών, έχει ζήσει όλη του τη ζωή στις κοιλάδες του Πιεμόντε. Η καρδιά του ανήκει στην Έλβα, στην κοιλάδα της Μάιρα, μία από τις πιο άγριες και συναρπαστικές κοιλάδες της βόρειας αυτής περιοχής της Ιταλίας.
Ο Φράνκο μας ξεναγεί στα καταπληκτικά βουνά όπου ζει, εξηγεί την επιλογή του να γίνει άνθρωπος του βουνού, την αγάπη του για το περιβάλλον και την ιδιαίτερη σχέση του με τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

Σκηνοθεσία: Davide Demichelis

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 6 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2020.
Με μια κάμερα στο χέρι, γύρισαν την Ελλάδα και τον κόσμο, απαθανάτισαν μεγάλες και "μικρές" στιγμές της ιστορίας και παρέδωσαν πολύτιμα τεκμήρια πολιτισμού. Μια σειρά για το έργο σημαντικών Ελλήνων φωτογράφων.

**Επεισόδιο 5: Γιώργος Διγαλάκης**

Μοναχικά δέντρα, ομιχλώδεις ορίζοντες, ερημωμένα σπίτια, ναυάγια και ένα πανταχού παρόν υγρό στοιχείο. Οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες του Γιώργου Διγαλάκη, μινιμαλιστικές και μυστηριώδεις, μετατρέπουν την πραγματικότητα σε έργο τέχνης.

Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 9: Ψηφιδωτό και Αγιογραφία στο Διδυμότειχο - Παράδοση και συνέχεια**

Ψηφιδωτό και αγιογραφία θα έλεγε κανείς πως πάνε μαζί, καθώς, από τους βυζαντινούς
χρόνους και μετά, συγχέονται ως τεχνικές λατρευτικών αναπαραστάσεων. Ξεχνάμε όμως,
πως τα παλαιότερα ψηφιδωτά που βρέθηκαν στη Μεσοποταμία, χρονολογούνται από την
3η χιλιετία π.Χ. Από εκεί, μέσω του Ελλαδικού χώρου, η τέχνη μεταφέρθηκε στη Ρώμη
όπου χρησιμοποιήθηκε ευρέως σε όλη την Αυτοκρατορία.
Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το Διδυμότειχο, όπου επέλεξαν να εγκατασταθούν και να εργαστούν η Γεωργία με τον
Γιάννη, ένα ζευγάρι εικαστικών που γνωρίστηκε στα φροντιστήρια για την ΑΣΚΤ στην Αθήνα, κι από τότε πορεύεται μαζί, επιλέγοντας να δραστηριοποιείται στην παραμεθόριο.

Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς συλλέγει και κόβει την πέτρα η Γεωργία, πώς την κάνει ψηφίδα και με ποιον τρόπο την τοποθετεί στο έργο, την ίδια στιγμή που ο Γιάννης δουλεύει το ασβεστοκονίαμα για να αγιογραφήσει με την τεχνική
του φρέσκου ή ανακατεύει τα χρώματα ψηλά στη σκαλωσιά, για να ολοκληρώσει τη μορφή ενός αγγέλου.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 9: Μαυριτανία [Mauritania]**

Στην πρωτεύουσα της Μαυριτανίας, τη Νουακσότ, πραγματοποιείται καθημερινά η μεγαλύτερη αγορά δρομάδων στη Δυτική Αφρική. Εκατοντάδες ζώα καταφθάνουν με φορτηγά τις πρώτες πρωινές ώρες για να πουληθούν στον πλειοδότη. Η δρομάδα έπαιζε πάντα ουσιαστικό ρόλο στη ζωή της Μαυριτανίας, αλλά σήμερα το αυτοκίνητο αντικαθιστά όλο και περισσότερο τη δρομάδα για τη μεταφορά ανθρώπων και αγαθών. Εκτιμάται κυρίως για το εξαιρετικό κρέας και το γάλα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Επεισόδιο 6: Φούρνοι [Fournoi]**

Στο έκτο επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στους Φούρνους. Είναι ένα υπέροχο κομμάτι της Ελλάδας, κρυμμένο μεταξύ της Ικαρίας στα δυτικά και της Σάμου στα βορειοανατολικά. Θα δει τα αξιοθέατα, από τις βουνοκορφές μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας. Θα δείξει ότι αυτός είναι ένας από εκείνους τους προορισμούς, όπου αν θέλετε να αξιοποιήσετε στο έπακρο το μέρος, πρέπει όχι μόνο να λερώσετε λίγο τα χέρια σας, αλλά να είστε έτοιμοι να φορέσετε μια στολή και να κάνετε μια βουτιά!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**  
*(Of Trees and Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 4: Μαδαγασκάρη [Le baobab de Madagascar]**

Στη δυτική ακτή της Μαδαγασκάρης εκτείνεται ένα ιδιαίτερο δάσος: το ξηρό τροπικό δάσος. Τα μπαομπάμπ είναι οι βασιλιάδες σε αυτό το κέντρο ζωής, που αψηφά τους νόμους της φύσης. Η ζωή οργανώνεται γύρω τους για να καταφέρει να αντιμετωπίσει την έλλειψη του νερού. Οι χαμαιλέοντες μπορούν να καθυστερήσουν τη στιγμή της άφιξής του στον κόσμο για να αποφύγουν την έκθεση τους στη ζέστη και την ξηρασία, ενώ οι σήραγγες των γιγάντιων μυρμηγκιών επιτρέπουν στο νερό να διοχετεύεται μέσα στο έδαφος. Το μπαομπάμπ, το δέντρο της ζωής, αποτελεί καταφύγιο για πολυάριθμα είδη. Βοηθά επίσης τους ανθρώπους να επιζήσουν κατά την περίοδο της ξηρασίας: σκαλίζουν τον κορμό του και το μετατρέπουν σε μια βασική πηγή νερού. Όμως, αυτά τα αιωνόβια δέντρα, αυτοί οι πυλώνες μιας μοναδικής βιοποικιλότητας, δεν είναι πλέον παρά τα απολιθώματα ενός δάσους που τείνει να εξαφανιστεί, αφού πλέον απειλείται από την κλιματική αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 8:Ο Κορυφαίος Σκόρερ[Goal Scorers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 9: Μαυριτανία [Mauritania]**

Στην πρωτεύουσα της Μαυριτανίας, τη Νουακσότ, πραγματοποιείται καθημερινά η μεγαλύτερη αγορά δρομάδων στη Δυτική Αφρική. Εκατοντάδες ζώα καταφθάνουν με φορτηγά τις πρώτες πρωινές ώρες για να πουληθούν στον πλειοδότη. Η δρομάδα έπαιζε πάντα ουσιαστικό ρόλο στη ζωή της Μαυριτανίας, αλλά σήμερα το αυτοκίνητο αντικαθιστά όλο και περισσότερο τη δρομάδα για τη μεταφορά ανθρώπων και αγαθών. Εκτιμάται κυρίως για το εξαιρετικό κρέας και το γάλα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Να Πεθερός, Να Μάλαμα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 68'

Λίγο πριν ζητήσει το κορίτσι του σε γάμο, ο Αριστείδης βρίσκεται συμπωματικά στη γκαρσονιέρα ενός ζευγαριού.
Αργότερα, αγνοώντας ότι ο άντρας με τον οποίο λογομάχησε στην παράνομη ερωτική φωλιά ήταν ο πατέρας της αγαπημένης του, περιγράφει το περιστατικό στη μέλλουσα πεθερά του.
Όταν εκείνη καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται, ζητά εξηγήσεις από τον άντρα της που, αρνούμενος τα πάντα, προσπαθεί να βγάλει τρελό τον Αριστείδη και να τον διώξει...

Ηθοποιοί: Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Ράλλης Αγγελίδης, Άννα Κυριακού, Τζόλυ Γαρμπή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αμαλία Λαχανά, Δήμητρα Ζέζα, Γιώργος Αλεξίου, Μανώλης Κομνηνός, Ανθή Φυσκίλη, Νίκος Ξύδης, Γεωργία Κουμούτση

Σκηνοθεσία: Μάριος Νούσιας
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς
Σενάριο: Νίκος Οικονομόπουλος, Μάριος Νούσιας
Φωτογραφία: Κώστας Θεοδωρίδης, Γεράσιμος Καλογεράτος
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας
Εταιρεία παραγωγής: Ελληνικός Κινηματογραφικός Οργανισμός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Οικογένειες της Παλαιάς**
**Eπεισόδιο**: 8

Με τον όρο Μουσικές οικογένειες δεν εννοούμε μόνο τους εξ αίματος μουσικούς και συνεχιστές μιας παράδοσης, αλλά και τα μεγάλα μουσικά σύνολα τα οποία συσπειρώνουν οικογένειες οργάνων και φυσικών προσώπων.

Η Κέρκυρα είναι μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια όπου οι μουσικοί του νησιού συγκροτούν 18 φιλαρμονικές. Κορυφαία, ιστορική και παλαιότερη είναι η Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας (Παλαιά) η οποία ιδρύθηκε στα 1840. Εδώ καταγράφουμε την μακρόχρονη πορεία της, τόσο της Φιλαρμονικής, άλλο τόσο και της Συμφωνικής της ορχήστρας. Σημαντικές μουσικές οικογένειες με πρώτη αυτή του Δημήτρη Μάνδυλα μιλούν για την προσωπική-οικογενειακή τους σχέση μες την μουσική αλλά και την σχέση τους μέσα στο μεγάλο μουσικό σύνολο της Φιλαρμονικής Κέρκυρας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 49'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 7: Τυνησία [Tunisia]**

Επεισόδιο 7ο: Τυνησία [Tunisia]. Επόμενη στάση: Τυνησία! Ο Φιλίπ Γκουγκλέ επισκέπτεται την Τοζέρ, όπου γνωρίζει βεδουίνους στην έρημο, αλλά γνωρίζει και τις θάλασσες της χώρας και την περιοχή της Καρχηδόνας. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, Τύνιδα, όπου οι πιστοί ετοιμάζονται για τα θρησκευτικά τους καθήκοντα κι από εκεί ταξιδεύει με ένα τρένο 60 ετών προς τον Νότο, την πόλη της Καϊρουάν και την Ντουζ όπου παρίσταται σε μία σημαντική παράδοση των βεδουίνων!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Χίτλερ στο Ανατολικό Μέτωπο  (E)**  
*(Apocalypse -Hitler Takes On The East 1941- 1943)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.

Την αυγή της 22ας Ιουνίου 1941, ο Χίτλερ κάνει μια αιφνιδιαστική επίθεση στη Σοβιετική Ένωση, αγνοώντας το σύμφωνο μη επίθεσης με τη χώρα του Στάλιν. Είναι η αρχή της τρομερής Επιχείρησης «Μπαρμπαρόσα». Πεπεισμένος για την κατωτερότητα του σοβιετικού λαού και επιθυμώντας τον «ζωτικό χώρο» του, ο Γερμανός δικτάτορας δίνει μόλις λίγες εβδομάδες στα στρατεύματά του για να υποτάξουν το πιο αχανές έθνος στον κόσμο.

Οι πρώτοι μήνες του πολέμου φαίνεται να δικαιώνουν τον Χίτλερ: κερδίζει τη μία μάχη μετά την άλλη και τα πολεμοχαρή στρατεύματα των Ναζί πλήττουν ανεπανόρθωτα τον Κόκκινο Στρατό.

Αλλά ο γερμανικός στρατός αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπος με τη σκληρή πραγματικότητα: το μέτωπο είναι απέραντο, οι θερμοκρασίες απάνθρωπες και η αποφασιστικότητα του σοβιετικού λαού ανεξάντλητη.

Βρίσκοντας εμπόδια στη Μόσχα, το Λένινγκραντ και το Στάλινγκραντ, οι Γερμανοί στρατηγοί αρχίζουν να αμφιβάλλουν για τη νίκη τους. Αλλά ο Χίτλερ δεν αμφιβάλλει. Δύο χρόνια μετά την έναρξη του πολέμου, διατάζει μια αποφασιστική μάχη στο Κουρσκ.

Θα καταφέρει ο Χίτλερ να συντρίψει τον Στάλιν;

**Επεισόδιο 1: Κατακτήστε τον Ζωτικό Χώρο [Conquérir l’espace vital(Ιούνιος 1941 - Οκτώβριος 1941)]**

Τον Ιούνιο του 1941, ο Χίτλερ επιτίθεται στη Σοβιετική Ένωση: θέλει να κατακτήσει τον «Ζωτικό Χώρο» που ονειρεύεται για το Ράιχ και να εξολοθρεύσει τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο. Στον απόηχο των πρώτων θριάμβων τους, οι Ναζί οργανώνουν τη μεθοδική σφαγή των Εβραίων της Ανατολής. Μέσα σε 4 μήνες, φτάνουν στις πύλες της Μόσχας…

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Χιλιόδενδρου Καστοριά**

Φημισμένο για τα τρομερά φασόλια πλακί, γίγαντες και ελέφαντες, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς των 400 και κάτι κατοίκων είναι γνωστό και για τον τρομερό Κεραυνό. Την ομάδα σύμβολο του χωριού, πρωταθλήτρια Β τοπικού το 2013 και το 2023.

Φασολάδα και ποδόσφαιρο με βροχή και με λιακάδα, αφού η έδρα της ομάδας διαθέτει το κορυφαίο αποστραγγιστικό σύστημα στην Ελλάδα. Τρεις μέρες έριχνε καρεκλοπόδαρα στο Χιλιόδενδρο, την 4η το γύρισε σε χιόνι σε όλη τη δυτική Μακεδονία. Όλη η αγωνίστηκε αναβλήθηκε λόγω καιρού και μόνο ο Κεραυνός έπαιξε μπάλα.

Πρόεδρος της ομάδας είναι η Μαρία Θέμελη που αντικατέστησε το σύζυγό της και τον έστειλε να προσέχει το σπίτι. Η Μαρία είναι αυτή είναι που μαλώνει και με τους διαιτητές. Σε κάθε αγωνιστική και όταν έρχεται η ώρα να πληρωθούν τα έξοδά τους, δίνει τα 120 ευρώ σε δύο σακούλες γεμάτες… μπρούτζο. Μονόλεπτα, δίλεπτα άντε και μερικά πεντάλεπτα νομίσματα.

Προπονητής της ομάδας είναι ο θρύλος του καστοριανού ποδοσφαίρου, Δημήτρης Ζαρογιάννης που είναι και ο πρόεδρος της κοινότητας Χιλιόδενδρου. Φροντίζει για το γήπεδο, την ομάδα και το χωριό. Ο απόλυτος μίστερ Βίλατζ Γιουνάιτεντ

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο: Ψηφιακή Αθανασία**

Η τεχνητή νοημοσύνη εξελίσσεται ραγδαία και ανοίγει νέους δρόμους στο χώρο της υγείας. Συζητάμε πλέον για μακροζωία, με την τεχνολογία να υπόσχεται ότι θα ξεπεράσει τα όρια της ανθρώπινης ζωής.
Θα φτάσουμε άραγε μέχρι το σημείο να μην χρειάζεται να πούμε αντίο στα αγαπημένα μας πρόσωπα που φεύγουν από τη ζωή;
Ποια είναι τα ηθικά διλήμματα που προκύπτουν για το νόημα της ύπαρξης και του θανάτου;
Η ψηφιακή αθανασία, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.

Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 2: Παιδί και Πόλεμος [Come Into the World]**

Πώς είναι η παιδική ηλικία κατά τον πόλεμο; Το 1942, η συμπεριφορά καθορίζεται από τον φόβο. Για να νιώσουν ασφαλείς, οι ενήλικες διεκδικούν μια ταυτότητα: Αυτή του Έθνους. Στην πατριωτική τους ουτοπία, επιβιβάζουν τα παιδιά τους. Τα διδάσκουν ότι για να επιβιώσουν πρέπει να πολεμήσουν, να αντισταθούν και, πάνω απ’ όλα, να λατρεύουν την πατρίδα τους.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**  
*(The Mountain Man)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Οι Κυνηγοί της Αιωνιότητας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Επεισόδιο 9: Ψηφιδωτό και Αγιογραφία στο Διδυμότειχο - Παράδοση και συνέχεια**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*
**Επεισόδιο 9: Μαυριτανία [Mauritania]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Οικογένειες της Παλαιάς**
**Eπεισόδιο**: 8

Με τον όρο Μουσικές οικογένειες δεν εννοούμε μόνο τους εξ αίματος μουσικούς και συνεχιστές μιας παράδοσης, αλλά και τα μεγάλα μουσικά σύνολα τα οποία συσπειρώνουν οικογένειες οργάνων και φυσικών προσώπων.

Η Κέρκυρα είναι μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια όπου οι μουσικοί του νησιού συγκροτούν 18 φιλαρμονικές. Κορυφαία, ιστορική και παλαιότερη είναι η Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας (Παλαιά) η οποία ιδρύθηκε στα 1840. Εδώ καταγράφουμε την μακρόχρονη πορεία της, τόσο της Φιλαρμονικής, άλλο τόσο και της Συμφωνικής της ορχήστρας. Σημαντικές μουσικές οικογένειες με πρώτη αυτή του Δημήτρη Μάνδυλα μιλούν για την προσωπική-οικογενειακή τους σχέση μες την μουσική αλλά και την σχέση τους μέσα στο μεγάλο μουσικό σύνολο της Φιλαρμονικής Κέρκυρας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**  
*(Of Trees and Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 5: Γαλλία [Le chêne d'Europe]**

Το εύκρατο δάσος εκτείνεται από τη Βρετάνη μέχρι τους πρόποδες στα Ουράλια Όρη. Ανάμεσα στις οξιές, τις καστανιές και τις σημύδες, υψώνεται ένα θρυλικό δέντρο: η βελανιδιά. Τα μυστήρια, που ξεδιπλώνονται στα κλαδιά της, έχουν κάνει τους ανθρώπους να ονειρεύονται εδώ και χρόνια… Ο τραχύς κορμός της είναι καταφύγιο για χιλιάδες είδη, και το καθένα από αυτά παίζει τον ρόλο του στον κύκλο των αλληλεπιδράσεων. Σε αυτό το οικοσύστημα, όπου η ζωή ακολουθεί τον ρυθμό των τεσσάρων εποχών, η βελανιδιά αντιστέκεται στους κινδύνους της φύσης και τους εισβολείς. Αυτός ο γίγαντας οφείλει την ανθεκτικότητά του στον πλούτο της βιοποικιλότητας που τον περιβάλλει. Όμως, οι μονοκαλλιέργειες, που αντικαθιστούν τα πρωτογενή δάση, έχουν φτωχό έδαφος και διαταράσσουν την αρμονική συμφωνία της φύσης: μετά την ολοσχερή κοπή, τίποτα δεν στέκεται εμπόδιο στα παράσιτα.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στη Μογγολία  (E)**  
*(Growing Up In Mongolia)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Η Ότγκο είναι η μικρότερη κόρη μιας οικογένειας νομάδων κτηνοτρόφων από την έρημο Γκόμπι. Ζωηρή, περίεργη και περήφανη για την ελευθερία της, ονειρεύεται να γίνει χορεύτρια στην όπερα του Ουλάν Μπατόρ.

Για πρώτη φορά στην ιστορία της χώρας της, στη γενιά της προσφέρονται διαφορετικές επιλογές ζωής. Η Ότγκο ονειρεύεται ένα διαφορετικό είδος ζωής, αλλά προβληματίζεται για τις επιλογές που θα την απομακρύνουν από την οικογένειά της και τις ρίζες της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 5: Η Κρήτη (1913)**

Από την εποχή της Φραγκοκρατίας ως εκείνη της Τουρκοκρατίας, παρακολουθούμε τη μακρά και αιματηρή πορεία της Μεγαλονήσου μέχρι την ένωση με την Ελλάδα, τον ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων και τον ανταγωνισμό χριστιανών και μουσουλμάνων.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 10: Αργυροχρυσοχοΐα στη Στεμνίτσα Γορτυνίας - Παράδοση Και Μέλλον**

Οι κάτοικοι της Στεμνίτσας, έτσι απομονωμένοι που ήταν παλιότερα μέσα στο δάσος, δίχως κτηνοτροφία και γη για να καλλιεργήσουν, είχαν αναπτύξει την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας. Οι περισσότεροι μάστοροι όμως, έφευγαν από το χωριό κι άνοιγαν αλλού τα εργαστήριά τους. Μέχρι που κάποτε, γύρισε ένας κι αναγέννησε το χωριό!Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται τη Στεμνίτσα Γορτυνίας και ανακαλύπτει πώς ένας συνταξιούχος αργυροχόος ενέπνευσε μια ολόκληρη γενιά Στεμνιτσιωτών που κι αυτοί, με τη σειρά τους, μαθαίνουν την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας σε παιδιά από όλη την Ελλάδα. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς δημιουργείται ένα ασημένιο δαχτυλίδι, πώς σκαλίζεται ένας σφραγιδόλιθος, αλλά κυρίως, θα θαυμάσει την κληρονομιά του Λάμπη Κατσούλη, του επίμονου δάσκαλου που κατάφερε να αναγεννήσει την παράδοση της αργυροχρυσοχοΐας στο χωριό του.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 10: Μεξικό [Mexico]**

Η αγορά της Σονόρα βρίσκεται στην ιστορική καρδιά της Πόλης του Μεξικού και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη μυστικιστική αγορά της χώρας. Φθηνά βότανα, φυλαχτά και φίλτρα πωλούνται κατά κόρον, ενώ συγχρόνως ασκούνται όλα τα είδη μαύρης και λευκής μαγείας. Οι Μεξικανοί την αποκαλούν «αγορά των μαγισσών». Η αγορά σφύζει από ζωή ιδιαίτερα στις αρχές Νοεμβρίου, κατά τη διάρκεια της Γιορτής των Νεκρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**  
*(Of Trees and Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 5: Γαλλία [Le chêne d'Europe]**

Το εύκρατο δάσος εκτείνεται από τη Βρετάνη μέχρι τους πρόποδες στα Ουράλια Όρη. Ανάμεσα στις οξιές, τις καστανιές και τις σημύδες, υψώνεται ένα θρυλικό δέντρο: η βελανιδιά. Τα μυστήρια, που ξεδιπλώνονται στα κλαδιά της, έχουν κάνει τους ανθρώπους να ονειρεύονται εδώ και χρόνια… Ο τραχύς κορμός της είναι καταφύγιο για χιλιάδες είδη, και το καθένα από αυτά παίζει τον ρόλο του στον κύκλο των αλληλεπιδράσεων. Σε αυτό το οικοσύστημα, όπου η ζωή ακολουθεί τον ρυθμό των τεσσάρων εποχών, η βελανιδιά αντιστέκεται στους κινδύνους της φύσης και τους εισβολείς. Αυτός ο γίγαντας οφείλει την ανθεκτικότητά του στον πλούτο της βιοποικιλότητας που τον περιβάλλει. Όμως, οι μονοκαλλιέργειες, που αντικαθιστούν τα πρωτογενή δάση, έχουν φτωχό έδαφος και διαταράσσουν την αρμονική συμφωνία της φύσης: μετά την ολοσχερή κοπή, τίποτα δεν στέκεται εμπόδιο στα παράσιτα.

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 9: Μπαρτσελόνα [Barcelona]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 10: Μεξικό [Mexico]**

Η αγορά της Σονόρα βρίσκεται στην ιστορική καρδιά της Πόλης του Μεξικού και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη μυστικιστική αγορά της χώρας. Φθηνά βότανα, φυλαχτά και φίλτρα πωλούνται κατά κόρον, ενώ συγχρόνως ασκούνται όλα τα είδη μαύρης και λευκής μαγείας. Οι Μεξικανοί την αποκαλούν «αγορά των μαγισσών». Η αγορά σφύζει από ζωή ιδιαίτερα στις αρχές Νοεμβρίου, κατά τη διάρκεια της Γιορτής των Νεκρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Μια Λατέρνα, Μια Ζωή - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 73'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.

Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό.
Συντετριμμένος από το γεγονός, αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει. Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους.
Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας τη λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.
Σενάριο: Γιώργος Τζαβέλλας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις.
Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Εισβολέας, Νεφέλη Φασουλή**
**Eπεισόδιο**: 3

Στο τρίτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY πάμε στο γήπεδο για να βρούμε τα τραγούδια που κρύβονται πίσω από τα συνθήματα των ομάδων και αποκαλύπτουμε ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έχει γίνει ποτέ!

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί την διαφορά του ματζόρε από το μινόρε, μαθαίνουμε για την μουσική της Τζαμάικα, αποκαλύπτουμε αν τελικά ο Hendrix γνώρισε τον Χιώτη και ερευνούμε αν η ταχύτητα ενός κομματιού μπορεί να επηρεάσει τους χτύπους της καρδιάς μας.

Η Νεφέλη Φασούλη μας πάει βόλτα στα μέρη που αγάπησε την μουσική και ο Εισβολέας μας υποδέχεται στο σπίτι του, όπου συζητάμε για την σημερινή Hip Hop και όχι μόνο.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:
Εισβολέας
Νεφέλη Φασούλη

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 1: Αυστρία [Austria]**

Eπεισόδιο 1ο: Αυστρία [Austria]. Ο Φιλίπ ξεκινά το ταξίδι του στην Αυστρία, διασχίζοντας χιονισμένα βουνά με ένα μικρό τρένο που συνδέεται με τις πίστες του σκι. Συναντά έναν τραγουδιστή γιόντελ και έναν άντρα που προπονείται τραβώντας αμαξοστοιχίες. Στη μυθική διαδρομή Semmering, θαυμάζει τοπία που μοιάζουν με έργα τέχνης. Στο Ίνσμπρουκ, ανακαλύπτει την παράδοση των Wampelers, ενώ στη Βιέννη απολαμβάνει μια Σάχερ Τόρτε σε ένα κλασικό καφέ. Το ταξίδι του κορυφώνεται στον Μεγάλο Χορό Rudolfina-Redoute, όπου βιώνει ένα αξέχαστο χορευτικό χάος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**  
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 44'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 3 : Βέρνερ Χάιζενμπεργκ [Werner Heisenberg]**

Ο Βέρνερ Χάιζενμπεργκ είναι ένας από τους πιο αμφιλεγόμενους επιστήμονες του Τρίτου Ράιχ. Μια σημαντική προσωπικότητα στις προσπάθειες των Ναζί να φτιάξουν ατομική βόμβα, ο στόχος ενός συμμαχικού σχεδίου δολοφονίας, αλλά παρ’ όλα αυτά τα κίνητρά του παραμένουν ασαφή. Οι ΗΠΑ κέρδισαν τον αγώνα για την ατομική βόμβα, αλλά πόσο κοντά ήταν και κατά πόσο ο Χάιζενμπεργκ προσπαθούσε να βοηθήσει ή να εμποδίσει τις προσπάθειες των Ναζί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές  (E)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.

Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 3: Το Δέντρο Της Βίας - Ρωσία**

Την τελευταία δεκαετία, η καλλιτέχνης Βικτώρια Λομάσκο έχει αφιερώσει τη ζωής της στη λεπτομερή καταγραφή της Ρωσίας του Πούτιν. Τροφοδοτούμενη από την αδιόρατη αίσθηση της επικείμενης καταστροφής, μόλις ένα χρόνο πριν από την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, ξεκινά μια βαθιά εξερεύνηση των περίπλοκων συνδέσεων μεταξύ της ενδοοικογενειακής βίας και της κρατικής βίας. Καθώς ο Πούτιν εξαπολύει τη "στρατιωτική επιχείρηση" στην Ουκρανία, χαρακτηρίζοντας τους Ρώσους αντιφρονούντες ως "προδότες, που πρέπει να λιώσουν σαν τις μύγες", η Λομάσκο έρχεται αντιμέτωπη με τη σκληρή πραγματικότητα ότι δεν μπορεί πλέον να συνεχίσει το έργο της στη Ρωσία και παίρνει τη γενναία απόφαση να αφήσει τα πάντα πίσω της και να χαράξει μια νέα πορεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 1ο:Τι θα πει δεν μπορώ;**

Σαρώνει μετάλλια, καταρρίπτει ρεκόρ, συναγωνίζεται κορυφαίους αντιπάλους με πορείες γεμάτες τίτλους.
Στα 96 του, ο Κωνσταντίνος Χατζηεμμανουήλ είναι ένας υπεραθλητής παγκόσμιας κλάσης που συνεχίζει να κερδίζει, να εμπνέει, να ανατρέπει. Όχι απλώς ρεκόρ αλλά τρόπους σκέψης. Από τις πρωτοποριακές καλλιέργειες, την οινοποίηση μέχρι τον αθλητισμό. Κάθε του επιλογή κουβαλά την ίδια ερώτηση: «Γιατί όχι;»
Σε μια μοναδική συνάντηση, ο Γιάννης Δάρρας φέρνει κοντά τρεις παγκόσμιους πρωταθλητές με διαφορά 70 χρόνων. Ο Μίλτος Τεντόγλου και ο Εμμανουήλ Καραλής, με γεμάτο πρόγραμμα και σπάνιες εμφανίσεις, κάνουν μια εξαίρεση για να τιμήσουν τον άνθρωπο που αποδεικνύει στην πράξη πως το "δεν μπορώ" είναι απλώς μια ιδέα.
Γιατί, τελικά, τι θα πει δεν μπορώ;

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*
**Επεισόδιο 10: Μεξικό [Mexico]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Εισβολέας, Νεφέλη Φασουλή**
**Eπεισόδιο**: 3

Στο τρίτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY πάμε στο γήπεδο για να βρούμε τα τραγούδια που κρύβονται πίσω από τα συνθήματα των ομάδων και αποκαλύπτουμε ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έχει γίνει ποτέ!

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί την διαφορά του ματζόρε από το μινόρε, μαθαίνουμε για την μουσική της Τζαμάικα, αποκαλύπτουμε αν τελικά ο Hendrix γνώρισε τον Χιώτη και ερευνούμε αν η ταχύτητα ενός κομματιού μπορεί να επηρεάσει τους χτύπους της καρδιάς μας.

Η Νεφέλη Φασούλη μας πάει βόλτα στα μέρη που αγάπησε την μουσική και ο Εισβολέας μας υποδέχεται στο σπίτι του, όπου συζητάμε για την σημερινή Hip Hop και όχι μόνο.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:
Εισβολέας
Νεφέλη Φασούλη

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**  
*(Of Trees and Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 6: Αμαζόνιος [Le kapokier d'Amazonie]**

Το δάσος του Αμαζονίου πάντα έκανε τη φαντασία μας να καλπάζει, αφού φιλοξενεί εκατοντάδες χιλιάδες είδη φυτών και ζώων, που δεν έχουν ακόμα αποκαλύψει όλα τους τα μυστικά. Το καπόκ, ο θεματοφύλακας των θρύλων του λαού Γουαγιανά, ανυψώνεται με μεγαλοπρέπεια πάνω από την κομοστέγη. Είναι ένας γίγαντας που προσφέρει καταφύγιο: η ζωή κατοικεί σε όλους τους ορόφους, από τις αιχμηρές ρίζες του μέχρι τα δαιδαλώδη αγκάθια του που κοσμούν τον κορμό του. Από το δασικό έδαφος μέχρι την πλούσια κομοστέγη, το άπειρα μικρό επηρεάζει το άπειρα μεγάλο και οι αλληλεπιδράσεις συμβαίνουν ασταμάτητα ανάμεσα στα είδη σε ένα οικοσύστημα μοναδικό στον κόσμο. Στο σταυροδρόμι, όμως, της ζωής, η αποψίλωση παραμονεύει!

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στον Ροβινσώνα Κρούσο  (E)**  
*(Growing Up In Robinson Crusoe Island )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Στο νησί Ροβινσώνας Κρούσος, στα ανοικτά των ακτών της Χιλής, συναντάμε τον 15χρονο Τομάς, έναν νεαρό άντρα γεμάτο περιέργεια για τα πάντα γύρω του.

Η καθημερινή ζωή του Τομάς περιστρέφεται γύρω από τη θάλασσα.

Όπως και ο πατέρας του ο Μάριο, θα ήθελε να γίνει ψαράς, αλλά καταλαβαίνει πόσο δύσκολο μπορεί να είναι.

Έτσι, σκέφτεται να εγκαταλείψει το νησί για να πάει στο Πανεπιστήμιο που βρίσκεται στην ηπειρωτική χώρα σε απόσταση μεγαλύτερη των 600 χιλιομέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 5: Ποντγκόριτσα/Μαυροβούνιο**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην Ποντγκόριτσα, την πρωτεύουσα του Μαυροβουνίου. Στην μικρότερη σε πληθυσμό, αλλά με άγρια ομορφιά και ανυπότακτους κατοίκους, χώρας των Βαλκανίων. Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Πύργο του Ρολογιού, το οθωμανικό τζαμί και την παλιά πόλη, κάνουμε μια μικρή στάση στην ελληνική Πρεσβεία της Ποντγκόριτσα, όπου μαθαίνουμε για την ιστορία του Βάσο Μαυροβουνιώτη και τη συνεισφορά του στην ελληνική Επανάσταση του 1821, και συνεχίζουμε στον ορθόδοξο ναό της Αναστάσεως. Μετά το νεότευκτο μνημείο του περίφημου “Μαυροβουνιώτικου Χορού”, πηγαίνουμε στην εμβληματική “Γέφυρα της Χιλιετίας” και στο μνημείο του σοβιετικού τραγουδιστή και ηθοποιού Βλαντιμίρ Βισότσκι. Συναντάμε Μαυροβούνιους καλλιτέχνες και ανθρώπους του πολιτισμού, και συνεχίζουμε στις γέφυρες της πόλης, αλλά και κάτω από αυτές, στις πολυσύχναστες όχθες του ποταμού Μόρατσα, που σφύζουν από ζωή και δραστηριότητες. Από την κεντρική Πλατεία Ανεξαρτησίας, τέλος, αφουγκραζόμαστε τον παλμό μιας πόλης και μιας βαλκανικής χώρας που επιταχύνει το βήμα της προς την Ευρωπαϊκή Ένωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 1ο**

Δείτε στο πρώτο επεισόδιο:
• ΤΡΑΠΕΖΙ - ΓΡΑΦΕΙΟ 2 ΣΕ 1: Μια μοναδική κατασκευή για σπίτια που δεν έχουν χώρο για… πέταμα!
• ΥΓΡΑΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ: Τι μπορεί να φταίει και τι μπορεί να γίνει
• ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ: 5 μοναδικές ιδέες crafting
• ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΛΙΩΣΗ: Η χαρισματική ηθοποιός με την ιδιαίτερη κλίση στη «μεταμόρφωσή» παλιών επίπλων

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 1**

Ο Γκάρι Τίμπο ειδικεύεται στην αυτάρκεια. Σε ηλικία 50 ετών, ο Γκάρι διεγνώσθη με καρκίνο του παχέος εντέρου. Πήρε την απόφαση να μην ακολουθήσει τις συστάσεις των γιατρών του και να θεραπεύσει τον εαυτό του μέσω της διατροφής. Δεκαπέντε χρόνια αργότερα, ο Γκάρι έχει ξεπεράσει τον καρκίνο κι είναι καλύτερα από ποτέ. Έχει αφιερώσει τη ζωή του στο να διδάξει άλλους ανθρώπους, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται κι ο στυλίστας Πέτρος Παπαπέτρου, ο οποίος μάς διηγείται πώς ο Γκάρι τον βοήθησε να ξεπεράσει το πρόβλημά του και να ζήσει μια υγιεινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!
Επεισόδιο 7: Ικαρία [Ikaria]
Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.
Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]
Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

**Επεισόδιο 8: Σάμος [Samos]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Η Ευφυία των Δέντρων  (E)**  
*(Of Trees and Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Cinétévé / Arte France, 2024.
Μυστικά δίκτυα, συνομιλίες ανάμεσα στα δέντρα, υπεροργανισμός… Αυτή η επιστημονική και αποκαλυπτική σειρά ανοίγει τις πύλες σε έναν κόσμο που νομίζαμε πως ξέρουμε. Αφοσιωμένοι επιστήμονες, ερευνητές και αυτόχθονες λαοί μάς συνοδεύουν στην αποστολή μας να αποκαλύψουμε την ιδιοφυΐα των δέντρων, τις διασυνδέσεις τους με διάφορα είδη φυτών και ζώων και με το αόρατο, αλλά πλήρως αλληλεξαρτώμενο οικοσύστημα που βρίσκεται πίσω από όλα αυτά.
Κάθε επεισόδιο, μέσα από ένα θρυλικό δέντρο, εξερευνά ένα πρωτογενές δάσος με το ξεχωριστό του κλίμα, την πανίδα και τη χλωρίδα του. Αποκαλύπτοντας τις υπερδυνάμεις τους (φιλτράρισμα νερού, σταθεροποίηση του κλίματος, αποθήκευση ενέργειας, μείωση πλημμυρών και διάβρωσης…), η σειρά μετατρέπεται σε μια προειδοποίηση για να μας υπενθυμίσει πόσο επιτακτικό και σημαντικό είναι να διατηρήσουμε τα δάση μας που κινδυνεύουν.

**Επεισόδιο 6: Αμαζόνιος [Le kapokier d'Amazonie]**

Το δάσος του Αμαζονίου πάντα έκανε τη φαντασία μας να καλπάζει, αφού φιλοξενεί εκατοντάδες χιλιάδες είδη φυτών και ζώων, που δεν έχουν ακόμα αποκαλύψει όλα τους τα μυστικά. Το καπόκ, ο θεματοφύλακας των θρύλων του λαού Γουαγιανά, ανυψώνεται με μεγαλοπρέπεια πάνω από την κομοστέγη. Είναι ένας γίγαντας που προσφέρει καταφύγιο: η ζωή κατοικεί σε όλους τους ορόφους, από τις αιχμηρές ρίζες του μέχρι τα δαιδαλώδη αγκάθια του που κοσμούν τον κορμό του. Από το δασικό έδαφος μέχρι την πλούσια κομοστέγη, το άπειρα μικρό επηρεάζει το άπειρα μεγάλο και οι αλληλεπιδράσεις συμβαίνουν ασταμάτητα ανάμεσα στα είδη σε ένα οικοσύστημα μοναδικό στον κόσμο. Στο σταυροδρόμι, όμως, της ζωής, η αποψίλωση παραμονεύει!

Σκηνοθεσία: Jérémy Frey, Matthieu Maillet, Anaïs Van Ditzhuyzen, Nicos Argillet, Aurélie Saillard

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 10ο: Ο Κορυφαίος Κολυμβητής[Greatest Swimmers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 1**

Ο Γκάρι Τίμπο ειδικεύεται στην αυτάρκεια. Σε ηλικία 50 ετών, ο Γκάρι διεγνώσθη με καρκίνο του παχέος εντέρου. Πήρε την απόφαση να μην ακολουθήσει τις συστάσεις των γιατρών του και να θεραπεύσει τον εαυτό του μέσω της διατροφής. Δεκαπέντε χρόνια αργότερα, ο Γκάρι έχει ξεπεράσει τον καρκίνο κι είναι καλύτερα από ποτέ. Έχει αφιερώσει τη ζωή του στο να διδάξει άλλους ανθρώπους, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται κι ο στυλίστας Πέτρος Παπαπέτρου, ο οποίος μάς διηγείται πώς ο Γκάρι τον βοήθησε να ξεπεράσει το πρόβλημά του και να ζήσει μια υγιεινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Ένα Καράβι Παπαδόπουλοι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 80'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία

Ο Βαγγέλης, ο Χαρίλαος, η Ντίνα, ο Τέλης και η Ρούλα είναι ανίψια του βαθύπλουτου Πελοπίδα Παπαδόπουλου.
Αφού τον αναζήτησαν μάταια στην Αμερική, επιστρέφουν στην Ελλάδα με το υπερωκεάνιο "Άννα-Μαρία", στο οποίο τυχαίνει να επιβαίνει ο περιζήτητος Ελληνοαμερικανός θείος και η γυναίκα του Μαργαρίτα.
Εκμεταλλευόμενος το γεγονός ότι τα ανίψια του αγνοούν την πραγματική του ταυτότητα, τα δοκιμάζει για να αποφασίσει ποιον θα ορίσει κληρονόμο του. Οι δοκιμασίες συνεχίζονται μέχρι την Αθήνα, όπου ο θείος συναντά και την έκτη ανιψιά του, τη Μυρτώ…

Σκηνοθεσία: Φρίντα Γιάγκου
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος
Ηθοποιοί: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ρίτα Άντλερ, Γιώργος Ζαχαριάδης, Πόπη Λάζου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Ολύμπιος, Γιάννης Σύλβας, Ροδώ Χατζηκυριάκου, Γιώργος Τζιφός, Χρήστος Γεωργακόπουλος, Μανώλης Δεστούνης, Νίκος Γαροφάλλου
Μουσική - Τραγούδι: Γιώργος Ζαμπέτας
Μουσική Επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς
Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης

Εταιρία παραγωγής: Χρήσμα Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα  (E)**  
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 2ο: Τέχνη Και Τράπεζες [Art And Banks]**

Η ιστορία του τραπεζίτη Γιάκομπ Φούγκερ που χρηματοδότησε έργα τέχνης και πολέμους και του Πάπα Ιούλιου Β', του οποίου η φήμη είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα ονόματα του Μιχαήλ Άγγελου και του Ραφαέλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 2: Δανία[Denmark]**

Eπεισόδιο 2ο: Δανία [Denmark]. Στη Δανία, μια χώρα σφηνωμένη μεταξύ της Βαλτικής και της Βόρειας Θάλασσας, η θάλασσα είναι παντού και τα νησιά είναι αναρίθμητα. Συνεπώς τα τραίνα έχουν μάθει να περιηγούνται τα νερά, να πηγαίνουν από νησί σε νησί και να διασχίζουν κολπίσκους. Είναι η χώρα των γεφυρών και των τούνελ. Και των τραίνων που δε μοιάζουν με άλλα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 49'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 2: Πομπηία [Pompeii]**

Στη σκιά του πανίσχυρου ηφαιστείου Βεζούβιου, βρίσκεται η μεγαλύτερη αρχαιολογική χρονοκάψουλα που ανακαλύφθηκε ποτέ, μια ολόκληρη πόλη και οι άνθρωποί της παγωμένοι στο χρόνο: Η Πομπηία.

Ο Νταν Σνόου ταξιδεύει στην Ιταλία αναζητώντας τη συναρπαστική ιστορία της Πομπηίας για την επανανακάλυψή της, καθώς κυνηγοί θησαυρών και αρχαιολόγοι πάλευαν επί αιώνες για να αποκαλύψουν (και μερικές φορές να λεηλατήσουν) τη χαμένη πόλη. Παρακολουθεί τα εκπληκτικά πρώτα ευρήματα, κρυμμένα βαθιά κάτω από τα σκληρά ηφαιστειακά συντρίμμια, όπου οι μεταλλωρύχοι έσκαψαν 25 μέτρα κάτω σε ένα ξεχασμένο θέατρο που κάποτε γέμιζε με ρωμαϊκό κοινό, και μπαίνει στην εντυπωσιακή αρένα μονομάχων, η ανακάλυψη της οποίας άνοιξε τους ασκούς του Αιόλου στην ανασκαφή της Πομπηίας - αποκαλύπτοντας έναν συναρπαστικό χαμένο κόσμο της ζωής και του θανάτου στην αρχαία Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Επιστημονική Φαντασία  (E)**  
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 1: Από τη Μαίρη Σέλλεϋ στον Ισαάκ Ασίμωφ [From Mary Shelley to Isaac Asimov]**

Από την πρώτη ατομική έκρηξη, στο μυθιστόρημα του Ρόμπερτ Κρόμι The Crack of Doom, το 1895, μέχρι το 1945, τα πυρηνικά όπλα δεν υπήρχαν παρά μόνο στην επιστημονική φαντασία και στη φαντασία όσων επηρεάστηκαν άμεσα ή έμμεσα από αυτό το είδος, συμπεριλαμβανομένων των επιστημόνων, που μετέτρεψαν αυτές τις εφευρέσεις από φαντασία σε πραγματικότητα.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Μεγάλη Νύχτα της Νάπολης**  
*(La paranza dei bambini)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 110'

Δραματική ταινία παραγωγής Ιταλίας 2019, διάρκειας 110'.

Νάπολη. Ο 15χρονος Νίκολα και οι φίλοι του επιφανειακά μοιάζουν με τα άλλα παιδιά της ηλικίας τους: θέλουν απλώς να περνάνε καλά και να βγάλουν χρήματα για να αγοράσουν φανταχτερά ρούχα, γκάτζετ και σκούτερ.
Όμως αυτή δεν είναι μια συνηθισμένη παρέα: βολτάρουν στην κακόφημη περιοχή Σάνιτα, διψασμένοι να αποκτήσουν εξουσία παίζοντας με όπλα, μιμούμενοι τους μαφιόζους γύρω τους. Υπό την ψευδαίσθηση ότι βοηθούν να επικρατήσει η δικαιοσύνη στη γειτονιά, προσπαθούν να κάνουν το καλό μέσα από το κακό. Αγαπιούνται σαν αδέλφια, δεν φοβούνται τη φυλακή ή τον θάνατο - ξέρουν ότι πρέπει να τα ρισκάρουν όλα, τώρα. Βιώνουν τον πόλεμο με την ανευθυνότητα των νιάτων, αλλά οι εγκληματικές τους πράξεις σύντομα θα τους οδηγήσουν στην απώλεια της αγάπης και της φιλίας.

Βασισμένη στο μπεστ σέλερ του Ρομπέρτο Σαβιάνο η “Τράτα των Παιδιών”, Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΝΑΠΟΛΗΣ έρχεται να μιλήσει για έναν αθέατο, σοκαριστικό κόσμο όπου η αθωότητα δεν έχει θέση.

Αργυρή Άρκτος Σεναρίου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

Σκηνοθεσία: Κλάουντιο Τζιοβανέζι
Σενάριο: Μαουρίτσιο Μπράουκι, Ρομπέρτο Σαβιάνο, Κλαούντιο Τζιοβανέζι
Πρωταγωνιστούν: Φραντσέσκο ντι Νάπολι, Αρ Τεμ, Αλφρέντο Τουρίτο, Βιβιάνα Απρέα, Βαλεντίνα Βανίνο, Πασκουάλε Μαρότα

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο 10ο: Ο Κορυφαίος Κολυμβητής[Greatest Swimmers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*
**Επεισόδιο 1**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 49'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 2: Πομπηία [Pompeii]**

Στη σκιά του πανίσχυρου ηφαιστείου Βεζούβιου, βρίσκεται η μεγαλύτερη αρχαιολογική χρονοκάψουλα που ανακαλύφθηκε ποτέ, μια ολόκληρη πόλη και οι άνθρωποί της παγωμένοι στο χρόνο: Η Πομπηία.

Ο Νταν Σνόου ταξιδεύει στην Ιταλία αναζητώντας τη συναρπαστική ιστορία της Πομπηίας για την επανανακάλυψή της, καθώς κυνηγοί θησαυρών και αρχαιολόγοι πάλευαν επί αιώνες για να αποκαλύψουν (και μερικές φορές να λεηλατήσουν) τη χαμένη πόλη. Παρακολουθεί τα εκπληκτικά πρώτα ευρήματα, κρυμμένα βαθιά κάτω από τα σκληρά ηφαιστειακά συντρίμμια, όπου οι μεταλλωρύχοι έσκαψαν 25 μέτρα κάτω σε ένα ξεχασμένο θέατρο που κάποτε γέμιζε με ρωμαϊκό κοινό, και μπαίνει στην εντυπωσιακή αρένα μονομάχων, η ανακάλυψη της οποίας άνοιξε τους ασκούς του Αιόλου στην ανασκαφή της Πομπηίας - αποκαλύπτοντας έναν συναρπαστικό χαμένο κόσμο της ζωής και του θανάτου στην αρχαία Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Κως [Kos]**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Κω. Είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και το δεύτερο σε πληθυσμό. Έτσι, εκτός από το ότι υπάρχει άφθονη στεριά για εξερεύνηση, υπάρχουν επίσης πολλά ενδιαφέροντα άτομα για να συνομιλήσετε στην πορεία. Ο Πίτερ θα καλύψει κάθε εκατοστό του νησιού, με τα πόδια, το ποδήλατο, το σκάφος και το αυτοκίνητο, οπότε θα είναι πολυάσχολος για λίγες μέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ελπίδα για Πόσιμο Νερό  (E)**  
*(Drinking Water – Are Sources Drying Up? )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής [ZDF/Arte], 2021.
Ο γαλάζιος πλανήτης μας ξεμένει από πόσιμο νερό. Ερευνητές απ’ όλο τον κόσμο προσπαθούν να βρουν τρόπους εξοικονόμησης πόσιμου νερού. Νέες τεχνολογίες, ιδέες εμπνευσμένες από τη φύση και προϊστορικές γνώσεις μάς δίνουν ελπίδα. Το ταξίδι μας μας οδηγεί από τους παγετώνες των ελβετικών Άλπεων και τον βυθό της θάλασσας στα ανοικτά της Μάλτας και στο Περού, όπου ανακαλύπτεται εκ νέου η γνώση των Ίνκας για το νερό.

Σκηνοθεσία: Hannes Schuler

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στον Ισημερινό  (E)**  
*(Growing Up in Ecuador)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Ταξιδέψτε στις όχθες του ποταμού Νάπο στη ζούγκλα του Εκουαδόρ με τον 13χρονο Χουάν και την οικογένειά του. Πηγαίνει στο σχολείο με κανό, μαζεύει προνύμφες σκαθαριών στα δέντρα για να τις φάει με την οικογένειά του, πουλάει μπανάνες με τη γιαγιά του, θεραπεύεται από τον παππού του τον σαμάνο, βουτάει και ψαρεύει στον ποταμό Νάπο με τους φίλους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 5: Ούτι- Πολίτικη Λύρα**

Στην Κωνσταντινούπολη, Έλληνες και Τούρκοι δεξιοτέχνες στην πολίτικη λύρα και το ούτι, μας μιλούν για τις κοινές, μουσικές εμπειρίες τους. Πίσω στην Αθήνα, η παράδοση συναντά τον νεωτερισμό στο Μουσικό Σχολείο Παλλήνης.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.
Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

**Η Άγρια Ομορφιά της Αμοργού**
**Eπεισόδιο**: 8

Αιγαίο … Κυκλάδες… Αμοργός
Αυτό το ιδιαίτερο μέρος με τα άγρια τοπία μένει στο νου σου για πάντα!

Στην μικρή αλλά σίγουρα επιβλητική Αμοργό συναντάμε 10 ενδημικά είδη εκ των οποίων τα 2 φύονται αποκλειστικά εκεί. Είναι εντυπωσιακό αν σκεφτεί κανείς πως η Γερμανία τρι-πλάσια σε μέγεθος από την Ελλάδα έχει 2.400 αυτοφυή και μονάχα 6 ενδημικά είδη. Στη χώρα μας, κανείς μπορεί να συναντήσει περίπου 6.650 αυτοφυή και 1460 ενδημικά φυτά!

Στην Αμοργό συναντάμε τον Βαγγέλη και τον Βούλη που συνδυάζοντας παραδοσιακά και σύγχρονα επαγγέλματα, ο καθένας με τον δικό του τρόπο αναδεικνύει τα βότανα του τόπου του.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη
Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 2**

Η πρακτική της δασοθεραπείας άρχισε να γίνεται δημοφιλής τη δεκαετία του ’50 στην Ιαπωνία. Η επαφή με τη φύση είναι ευεργετική για την υγεία. Η Πιστοποιημένη Ξεναγός Δασοθεραπείας, Χάϊντα Μπόλτον, καθοδηγεί τη Γιαγιόι Χιράνο και την παρουσιάστρια της έκπομπης, Τσάρλι Ντόμπιν, σε μια περιπέτεια στον Κήπο Μνήμης Νιτόμπε, όπου θα βιώσουν τη δύναμη της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Κως [Kos]**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Κω. Είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και το δεύτερο σε πληθυσμό. Έτσι, εκτός από το ότι υπάρχει άφθονη στεριά για εξερεύνηση, υπάρχουν επίσης πολλά ενδιαφέροντα άτομα για να συνομιλήσετε στην πορεία. Ο Πίτερ θα καλύψει κάθε εκατοστό του νησιού, με τα πόδια, το ποδήλατο, το σκάφος και το αυτοκίνητο, οπότε θα είναι πολυάσχολος για λίγες μέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ελπίδα για Πόσιμο Νερό  (E)**  
*(Drinking Water – Are Sources Drying Up? )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής [ZDF/Arte], 2021.
Ο γαλάζιος πλανήτης μας ξεμένει από πόσιμο νερό. Ερευνητές απ’ όλο τον κόσμο προσπαθούν να βρουν τρόπους εξοικονόμησης πόσιμου νερού. Νέες τεχνολογίες, ιδέες εμπνευσμένες από τη φύση και προϊστορικές γνώσεις μάς δίνουν ελπίδα. Το ταξίδι μας μας οδηγεί από τους παγετώνες των ελβετικών Άλπεων και τον βυθό της θάλασσας στα ανοικτά της Μάλτας και στο Περού, όπου ανακαλύπτεται εκ νέου η γνώση των Ίνκας για το νερό.

Σκηνοθεσία: Hannes Schuler

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 11ο: Ο Κορυφαίος Τενίστας[Men’s Tennis Player]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 2**

Η πρακτική της δασοθεραπείας άρχισε να γίνεται δημοφιλής τη δεκαετία του ’50 στην Ιαπωνία. Η επαφή με τη φύση είναι ευεργετική για την υγεία. Η Πιστοποιημένη Ξεναγός Δασοθεραπείας, Χάϊντα Μπόλτον, καθοδηγεί τη Γιαγιόι Χιράνο και την παρουσιάστρια της έκπομπης, Τσάρλι Ντόμπιν, σε μια περιπέτεια στον Κήπο Μνήμης Νιτόμπε, όπου θα βιώσουν τη δύναμη της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Άνθρωπος Ρολόϊ - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1972
**Διάρκεια**: 94'

Κωμωδία, παραγωγής 1972.

Ένας συμπαθητικός ρολογάς που έχει ρυθμίσει και τη ζωή του σαν ρολόϊ, ο Οδυσσέας Ακριβός, ζει με τον γιο του Άγγελο, έναν μοντερνίζοντα νεανία που παίζει μουσική σ’ ένα ροκ συγκρότημα, με την κόρη του Κατίνα που είναι ερωτευμένη μ’ ένα σεμνό νέο, τον Γεράσιμο, καθώς και με την κουνιάδα του Ευτέρπη.
Την καθ’ όλα ήσυχη και καλά ρυθμισμένη ζωή τους ενίοτε διαταράσσουν οι επισκέψεις της ταραχώδους χήρας του πρώην συνεταίρου του.
Η χήρα ονομάζεται Ηλέκτρα και τη γυροφέρνει ο καφετζής Τρύφωνας, ενώ η κουνιάδα του Ευτέρπη είναι ακόμα στο ράφι γιατί ο κουρέας που την γλυκοκοιτάζει θέλει προίκα για να την στεφανωθεί.
Ένα βράδυ που ο Οδυσσέας βρίσκεται σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, με σκοπό να παντρέψει τον καφετζή με την Ηλέκτρα, ανακαλύπτει μιαν ανυποψίαστη γι’ αυτόν πτυχή της ζωής των παιδιών του και απορυθμίζεται πλήρως. Χάνει τα αυγά και τα πασχάλια, και για να ηρεμήσει αποσύρεται στο κτήμα του γαμπρού του, αλλά φευ!, βαριά η καλογερική. Αποφασίζει να επιστρέψει και πάλι στη δουλειά του και στον κόσμο που αλλάζει, χωρίς να ρωτάει τη γνώμη του.

Σκηνοθέτης: ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Σενάριο:ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΝΑΠΟΛΕΩΝ, ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ
Δ/ντής Φωτογραφίας:ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Μοντάζ:ΤΕΜΠΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
Ηχολήπτης:ΑΧΛΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ
Μουσική Επιμέλεια: ΜΟΥΡΑΜΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Μουσική Σύνθεση: ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Ηθοποιοί:ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΚΥΒΕΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΑΛΕΚΑ,ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ κα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 3: Αιθιοπία [Ethiopie]**

3ο: Αιθιοπία [Ethiopie]. Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ταξιδεύουμε στην Αιθιοπία, μια χώρα πλούσια σε ιστορία. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά το ταξίδι του στα ανατολικά της χώρας, σε ένα τραίνο που ταξιδεύει σε γραμμές πολύ παλιές, κατασκευασμένες από τους Γάλλους που συνδέουν την πρωτεύουσα Αντίς Αμπέμπα με το Τζιμπουτί. Σήμερα, η γραμμή είναι σε άθλια κατάσταση, αλλά ο Φιλίπ κάνει αξέχαστες συναντήσεις στο τραίνο. Στη Χαράρ, μια ιστορική πόλη με μικρούς εμπορικούς δρόμους, ο Φιλίπ θα βρεθεί μέσα στη νύχτα ανάμεσα σε ύαινες…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Στη Σαουδική Αραβία  (E)**  
*(Inside Saudi Arabia)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 42'

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 3: Η Δύναμη των Ιερών Πόλεων [The Power of the Holy Cities]**

Οι δύο ιερές πόλεις της Μέκκας και της Μεδίνας προσδίδουν στη Σαουδική Αραβία τεράστια θρησκευτική δύναμη. Ακολουθούμε τον δρόμο των προσκυνητών, από το λιμάνι της Τζέντας μέχρι την Ιερή Κάαμπα. Γίνεται έκκληση για ένα πιο μετριοπαθές Ισλάμ, αλλά το υποστηρίζουν πραγματικά οι θρησκευτικοί ηγέτες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός  (E)**  
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Επεισόδιο 3ο: Σενεγάλη [Sénégal]**

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Σε αυτό το επεισόδιο, η Όλγα βυθίζεται στην κουλτούρα των αφρικανικών χορών και μαθαίνει σταδιακά έναν πατρογονικό χορό της Σενεγάλης, το σαμπάρ, υπό την καθοδήγηση μερικών από τους μεγαλύτερους Σενεγαλέζους χορευτές.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 11ο: Ο Κορυφαίος Τενίστας[Men’s Tennis Player]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Eπεισόδιο 3: Αιθιοπία [Ethiopie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 2: Νίσυρος [Nisyros]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ διασχίζει τη Νίσυρο. Αφού τις πρώτες μέρες αυτού του ταξιδιού στην Ελλάδα εξερεύνησε την πολυσύχναστη Κω, ήρθε η ώρα να πάει κάπου λίγο πιο χαλαρά, κάτι που σίγουρα είναι η Νίσυρος. Παρά το γεγονός ότι είναι γνωστή για την ηφαιστειακή καρδιά της και τις γραφικές πόλεις της, δεν έχει την υποδομή και τα θέρετρα που προσελκύουν τις μάζες. Αυτό σημαίνει ότι τα πράγματα κινούνται λίγο πιο αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Βόρειο Ρεύμα  (E)**  
*(The North Drift)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά, 2022.
Οι ωκεανοί μας πνίγονται στο πλαστικό. Μεγάλη ποσότητα αυτού του πλαστικού καταλήγει στη θάλασσα μέσω ποταμών, συμπεριλαμβανομένων και των ευρωπαϊκών ποταμών. Αυτό είναι το λυπηρό συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει ο σκηνοθέτης Στέφεν Κρόνες, όταν ανακαλύπτει απόβλητα από τη Γερμανία στα νησιά Λοφότεν της Νορβηγίας. Για να ανακαλύψει περισσότερα, ο Στέφεν φτιάχνει μια σημαδούρα με GPS με τη βοήθεια ενός φίλου του, ώστε να ακολουθήσει το ταξίδι των σκουπιδιών μέχρι τη μακρινή Αρκτική Θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Steffen Krones

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στο Λαντάκ  (E)**  
*(Growing Up In Ladakh)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ινδίας/Γαλλίας 2017.

Η Πάντμα, 12 ετών, μοιράζει τον χρόνο της ανάμεσα στο σχολείο και το σπίτι, όπου βοηθά την οικογένειά της με καθημερινή εργασία.

Η ζωή της είναι πολύ διαφορετική από τη ζωή ενός μικρού Ευρωπαίου: ζει στο Λαντάκ, μια περιοχή της βόρειας Ινδίας, στο απομακρυσμένο χωριό Gya, σκαρφαλωμένο σε υψόμετρο 4.300 μέτρων. Για να πάει στο σχολείο, η Padma πρέπει να ταξιδέψει 72 χιλιόμετρα με το λεωφορείο! Αυτή και η αδερφή της Kaskeet ζουν σε ένα οικοτροφείο, όπου μερικές φορές μένουν περισσότερο από δύο μήνες πριν επιστρέψουν στην οικογένεια τους.

Πίσω στο Gya, η Padma βοηθά τους γονείς της και τη γιαγιά της να φροντίζουν τα άλογα και γιορτάζει την άφιξη της άνοιξης δουλεύοντας με τους άλλους στα χωράφια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 5: Αίγινα**

Στο πανέμορφο νησί που είχε την τύχη να οριστεί ως η πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους θα γνωρίσουμε τα καποδιστριακά κτήρια, θα κάνουμε βουτιές στη Μονή παρέα με παγώνια και ελάφια, θα μάθουμε για τον ιερό καρπό του νησιού και για τη γιορτή που διοργανώνεται κάθε χρόνο προς τιμήν του, θα επισκεφτούμε το ναό της Αφαίας και θα απολαύσουμε τα μικρά αστέρια της ιστιοπλοΐας. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στην Αίγινα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 2: Δεύτερη ευκαιρία**

Όταν οργισμένοι νέοι που εγκλημάτησαν και το πλήρωσαν με την ελευθερία τους
συνάντησαν έναν φωτισμένο δάσκαλο που πιστεύει στη δεύτερη ευκαιρία.
Ο Γιάννης Δάρρας πάντα σε αναζήτηση θετικών ανθρώπων, περνά τις βαριές πύλες του Ειδικού Καταστήματος Κράτησης Νέων Αυλώνα. Ανακαλύπτει τον μαγικό και δημιουργικό κόσμο που μπορεί να χτίσει η γνώση, η εκπαίδευση και η αγάπη, ακόμη και μέσα στις φυλακές.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 3**

Η Μπάρμπαρα ΜακΚέιν μάς ξεναγεί στον νέο χώρο των Βασιλικών Βοτανικών Κήπων, όπου βρίσκονται 250-300 διαφορετικοί τύποι φαρμακευτικών φυτών. Τα εν λόγω φυτά ταξινομούνται βάσει του συστήματος του οργανισμού που θεραπεύουν. Αυτός ο μοναδικός κήπος εστιάζει στις πολυπολιτισμικές πτυχές των θεραπευτικών φυτών και των φαρμακευτικών παραδόσεων σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020.

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου.

Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 2: Νίσυρος [Nisyros]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ διασχίζει τη Νίσυρο. Αφού τις πρώτες μέρες αυτού του ταξιδιού στην Ελλάδα εξερεύνησε την πολυσύχναστη Κω, ήρθε η ώρα να πάει κάπου λίγο πιο χαλαρά, κάτι που σίγουρα είναι η Νίσυρος. Παρά το γεγονός ότι είναι γνωστή για την ηφαιστειακή καρδιά της και τις γραφικές πόλεις της, δεν έχει την υποδομή και τα θέρετρα που προσελκύουν τις μάζες. Αυτό σημαίνει ότι τα πράγματα κινούνται λίγο πιο αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Μάχη ενάντια στην κλιματική αλλαγή [The Fight Against Climate Change]**
**Eπεισόδιο**: 1

Οι κόμηδες του Μπέρνστορφ κληρονόμησαν το δάσος από τους προγόνους τους και το καλλιεργούν εδώ και γενιές. Ωστόσο, ακόμα κι αυτοί στέκονται ανίσχυροι απέναντι στην κλιματική αλλαγή. Μετά από δύο ζεστά και ξηρά καλοκαίρια, οι ερυθρελάτες είναι ευάλωτες απέναντι στο σκαθάρι του φλοιού, ενώ ο σκόρος της βελανιδιάς αποδυναμώνει τις περήφανες βελανιδιές. Αλλά οι Μπέρνστορφ και οι δασοφύλακές τους δεν αποθαρρύνονται. Με καινοτόμες μεθόδους, θάρρος και πειραματισμό, μεταμορφώνουν το δάσος τους, ώστε να μπορέσει να επιβιώσει από την κλιματική κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Λεμόνι**

Η λεμονιά, βασικός εκφραστής της οικογένειας των εσπεριδοειδών, μαζί με το πορτοκάλι και με το μανταρίνι, είναι μια καλλιέργεια με παράδοση κυρίως στην Ελλάδα και με σημαντικό οικονομικό αποτύπωμα, αν και τα τελευταία χρόνια η πορεία που ακολουθεί είναι φθίνουσα.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 12ο: Οι Οδηγοί της F1 [F1 Drivers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 3**

Η Μπάρμπαρα ΜακΚέιν μάς ξεναγεί στον νέο χώρο των Βασιλικών Βοτανικών Κήπων, όπου βρίσκονται 250-300 διαφορετικοί τύποι φαρμακευτικών φυτών. Τα εν λόγω φυτά ταξινομούνται βάσει του συστήματος του οργανισμού που θεραπεύουν. Αυτός ο μοναδικός κήπος εστιάζει στις πολυπολιτισμικές πτυχές των θεραπευτικών φυτών και των φαρμακευτικών παραδόσεων σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Μπέτυ Αρβανίτη**

Η Λένα Αρώνη υποδέχεται την σπουδαία ηθοποιό Μπέττυ Αρβανίτη στην εκπομπή #Start.

Σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη, η Μπέττυ Αρβανίτη μιλά για την πολυετή πορεία της στο ελληνικό θέατρο και κινηματογράφο, τις καλλιτεχνικές της αναζητήσεις και τη μοναδική της συμβολή στο πολιτιστικό τοπίο της χώρας μας.

Από τις πρώτες της εμφανίσεις στον κινηματογράφο την δεκαετία του ’60, μέχρι την ίδρυση της θεατρικής εταιρείας «Πράξη» το 1987 και την καθιέρωσή της στο “Θέατρο της Οδού Κεφαλληνίας”, η καριέρα της αποτελεί παράδειγμα αφοσίωσης και καλλιτεχνικής ευθύνης.

Η Λένα Αρώνη αναδεικνύει τις στιγμές-σταθμούς της πορείας της, τις συνεργασίες της με κορυφαίους δημιουργούς και σκηνοθέτες και την αγάπη της για το θέατρο που παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα.

Μια συνάντηση γεμάτη συναίσθημα, έμπνευση και αποκαλύψεις, που φωτίζει τις πτυχές της προσωπικότητας και του έργου της Μπέττυς Αρβανίτη, μιας από τις σημαντικότερες καλλιτέχνιδες του ελληνικού θεάτρου.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 4: Γεωργία [Georgia]**

Επεισόδιο 4o: Γεωργία [Georgia]. Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Γεωργία, όπου τα τρένα χάνονται σε θαυμαστά τοπία και γίνονται γέφυρες πάνω από ποτάμια γεμάτα χρυσό. Στη Μαύρη Θάλασσα, επιβιβάζεται σε ένα τρένο-βιβλιοθήκη που τον μεταφέρει στην Τιφλίδα, όπου ανακαλύπτει τη ρομαντική παράδοση των καντάδων για πρόταση γάμου. Στη Βάρτζια, εξερευνά ένα μοναδικό μοναστικό σύμπλεγμα. Τέλος, ταξιδεύει με το Κουκούσκα, ένα μικρό βουκολικό τρένο, μέσα από αμπελώνες, συμμετέχοντας στη συγκομιδή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ποιος Σκότωσε τον Ούλοφ Πάλμε  (E)**  
*(The Assassination of Olof Palme/ The Man Who Played With Fire)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 48'

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Σουηδίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Το 1986 ο Πρωθυπουργός της Σουηδίας, Ούλοφ Πάλμε, δολοφονείται σε έναν πολυσύχναστο δρόμο της Στοκχόλμης. Η δολοφονία συγκλόνισε όλον τον κόσμο. Οι μακροχρόνιες έρευνες της αστυνομίας οδήγησαν σε αδιέξοδο. Το ίντερνετ γέμισε με θεωρίες συνωμοσίας, δημιουργώντας μία στρατιά από επίδοξους ντετέκτιβ και εμμονές. Όμως εντέλει τα ίχνη χάθηκαν.

Δεκαετίες αργότερα, ο ερευνητής Γιαν Στοκλάσα τυχαία ανακαλύπτει 20 κούτες που περιέχουν προσωπικά αρχεία του πασίγνωστου συγγραφέα αστυνομικών μυθιστορημάτων, Στιγκ Λάρσον, που έγραψε «Το Κορίτσι με το Τατουάζ». Τα αρχεία αποκαλύπτουν ότι ο Λάρσον είχε αφιερώσει μία δεκαετία στη δολοφονία του Ούλοφ Πάλμε προτού πεθάνει απρόσμενα το 2004 και ενώ ήταν στα πρόθυρα μίας τεράστιας ανακάλυψης.
Αυτή η συγκλονιστική σειρά από τους δημιουργούς των The Tinder Swindler και Don’t F\*\*k with Cats ακολουθεί τον Στοκλάσα καθώς επιδιώκει να αποδείξει τις θεωρίες του Λάρσον για το ποιος σκότωσε τον Πάλμε και γιατί…

**Επεισόδιο 3**

Ακολουθώντας τα στοιχεία που άφησε πίσω του ο Στιγκ Λάρσον, ο Γιαν Στοκλάσα καταλήγει σε μία νέα ήπειρο όπου αποκαλύπτεται ένα αναπάντεχο κίνητρο για τη δολοφονία του Ούλοφ Πάλμε.

Ο Ούλοφ Πάλμε ήταν υπέρμαχος του κινήματος απελευθέρωσης στην Αφρική και η σουηδική κυβέρνηση χρηματοδοτούσε στα κρυφά κινήματα κατά του απαρτχάιντ όπως το ΑNC στη Νότια Αφρική. Ηγέτες της Απελευθέρωσης της Νότιας Αφρικής και μέλη της εκστρατείας αυτής αποκαλύπτουν τι έκανε ο Πάλμε στα κρυφά – και πώς αντέδρασε το βίαιο καθεστώς του Απαρτχάιντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Vavel The Band (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Vavel The Band )*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 77'

Ελληνικό ντοκιμαντέρ μουσικής του 2023, διάρκειας 77' λεπτών.

Οι Vavel γνώρισαν επιτυχία τη δεκαετία του '80 στην Ελλάδα. Ήταν μία από τις πρώτες ελληνικές heavy metal μπάντες που έβγαλαν δίσκο και έμειναν στην ιστορία για την πρωτότυπη σκηνογραφία των συναυλιών. Ωστόσο, τα μέλη των Vavel είχαν το όνειρο να κάνουν διεθνή καριέρα. Αυτό το όνειρο τους οδήγησε ως τον σταθμό έξω απ’ το Ντίσελντορφ...

Για τους Vavel και τη μουσική σκηνή της δεκαετίας του '80 μιλούν οι Dieter Dierks, Nigel Foxx, Σάκης Lyssa Καζάκης (SARISSA), Παναγιώτης Τσακίρογλου (NORTHWIND), Βασίλης Παπαδόπουλος (KONAN), Χρύσα Πανταζή (YEAH!), Σάββας Κωφίδης και άλλοι πολλοί.

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Αγραφιώτης
Σενάριο: Μιχάλης Αγραφιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλίκη Δήμα, Βούλα Σιδερίδου, Παναγιώτης Σιππόπουλος
Μοντάζ: Νίκος Κωστόπουλος
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική: Δημήτρης Ανδριτσούδης
Οργάνωση παραγωγής: Δήμητρα Φίνου
Παραγωγή: Multimotion
Παραγωγός: Βούλα Σιδερίδου
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Οι Απέναντι - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1981
**Διάρκεια**: 106'

Κοινωνικό δράμα παραγωγής 1981, διάρκειας 106'.

Ένας φοιτητής και μέλος μιας παρέας μηχανόβιων, ο Χάρης, ζει με τη χήρα μητέρα του σ’ ένα αθηναϊκό διαμέρισμα. Μ’ ένα τηλεσκόπιο παρακολουθεί μανιωδώς μια μεγαλύτερη γυναίκα, τη Στέλλα, που ζει με τον άνδρα της και την κόρη της σ’ ένα παρόμοιο διαμέρισμα, στην απέναντι πλευρά του δρόμου. Μέρα τη μέρα, όλο και περισσότερο μπαίνει στη ζωή και στις καθημερινές συνήθειές της ώσπου την ερωτεύεται. Την παίρνει τηλέφωνο και επικοινωνεί άμεσα μαζί της. Ένα κυριακάτικο πρωινό, η Στέλλα διασχίζει το δρόμο που τους χωρίζει, τον επισκέπτεται στο διαμέρισμά του και του δίνεται με πάθος. Όμως ότι έγινε τελειώνει αυθημερόν, και η Στέλλα γυρίζει στην οικογένειά της και στη ρουτίνα της ζωής της. Τι πιθανότητες έχει η αγάπη σε αυτή την πόλη;

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος.

Παίζουν: Άρης Ρέτσος, Μπέτυ Λιβανού, Γιώργος Σίσκος, Δημήτρης Πουλικάκος, Δώρα Βολανάκη, Θέμης Μάνεσης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Σοφία Αλιμπέρτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**