

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/07/2025 έως 25/07/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σύντομες Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:05**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix**  |

**09:55**  |   **Ειδήσεις- Νοηματική**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Χριστίνα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 83'

Ο Ντίνος εργάζεται σε μια καφετέρια και έχει πάθος με τα αστυνομικά μυθιστορήματα.
Η Χριστίνα έχει κολλήσει το μικρόβιο του αδερφού της και είναι πεπεισμένη πως έχει εντοπίσει τα ίχνη του «Φαντομά της Θεσσαλονίκης», ενός διαβόητου ληστή πολυτελών ξενοδοχείων.
Μαζί με τον αδερφό της παρακολουθούν τον Δημήτρη, ο οποίος, όχι μόνο δεν είναι ο Φαντομάς, αλλά είναι γιος του αφεντικού της Χριστίνας.
Όταν ο αληθινός Φαντομάς συλλαμβάνεται από την αστυνομία, το ζευγάρι είναι ήδη ερωτευμένο και προχωρεί στο γάμο...

Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ντίνος Ηλιόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σάσα Καζέλη, Γιώργος Βελέντζας, Άγγελος Μαυρόπουλος, Σπύρος Ολύμπιος, Κώστας Παπαχρήστος, Νικήτας Πλατής, Σταύρος Παράβας
Σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Φωτογραφία: Giovanni Varriano
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Δυο Φορές Ξένος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 12 ημίωρων επεισοδίων.

Με σημείο εκκίνησης τη Συνθήκη της Λωζάνης μετά τη μικρασιατική καταστροφή και την υποχρεωτική μετακίνηση πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, η σειρά ντοκιμαντέρ «Δύο φορές ξένος» διηγείται την ιστορία των πιο σημαντικών ανταλλαγών πληθυσμού του 20ου αιώνα.
Συνδυάζοντας προσωπικές μαρτυρίες, πολιτική ανάλυση και σπάνιο αρχειακό υλικό, εξετάζει τα αίτια αυτών των μετακινήσεων και το πώς επηρέασαν και συνεχίζουν να επηρεάζουν τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.
Η σειρά μας μεταφέρει από την Κεντρική Ευρώπη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, στον διαχωρισμό της Ινδίας και του Πακιστάν, και από το Ισραήλ και την Παλαιστίνη, στην Κύπρο και τις εμφύλιες συρράξεις της πρώην Γιουγκοσλαβίας.
Θα ανακαλύψουμε πώς, ενώ η ανταλλαγή πληθυσμών συχνά αποτέλεσε ευπρόσδεκτη λύση στις συγκρούσεις μεταξύ εθνοτήτων, η προσωπική ιστορία όσων ξεριζώθηκαν και βρέθηκαν «Δύο φορές ξένοι» μαρτυρεί συχνά την αντίθετη όψη του νομίσματος: ελάχιστοι δεν αναπολούν τη χαμένη πατρίδα και τη συμβίωση με τον «εχθρικό» γείτονα.

**«Η διαίρεση της Κύπρου- Η εισβολή»**
**Eπεισόδιο**: 10

Η συγκεκριμένη εκπομπή εστιάζει στην προσφυγοποίηση και τις βίαιες εκτοπίσεις πληθυσμών που συντελέστηκαν στην Κύπρο, ως αποτέλεσμα του κυπριακού ζητήματος ξεκινώντας από τις αιματηρές διακοινοτικές ταραχές της κρίσης των ετών 1963-1964 μέχρι την τουρκική εισβολή το 1974, γνωστή ως επιχείρηση «Αττίλας», που οδήγησε στην απώλεια χιλιάδων στρατιωτών και αμάχων, 2.000 αγνοούμενων και στην κατάληψη του 36,2% των κυπριακών εδαφών. Ο λόγος δίνεται στους ανθρώπους που βίωσαν την τραγωδία και εκριζώθηκαν από τις εστίες τους, στα θύματα της εσωτερικής εθνοτικής σύγκρουσης, σε μια προσέγγιση όπου οι άνθρωποι αποτελούν τα υποκείμενα της ιστορίας, χωρίς να υποβαθμίζεται η ιστορικοπολιτική διάσταση των γεγονότων.

Τη χρονική ακολουθία των γεγονότων ξεδιπλώνουν οι αφηγήσεις απλών ανθρώπων και των δύο κοινοτήτων, πολιτικών και πανεπιστημιακών, οι οποίες αναφέρονται στο πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου για την ανατροπή του Μακαρίου, στους φόβους για την αναζωπύρωση της ενδοκοινοτικής βίας και τη στρατιωτική επέμβαση της Τουρκίας, στην τουρκική στρατιωτική εισβολή στις 20 Ιουλίου 1974 και στη δεύτερη φάση της τον Αύγουστο του ίδιου έτους, στους πρώτους πρόσφυγες, στην εκεχειρία και τη διχοτόμηση.

Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι αφηγούνται τις προσωπικές τους ιστορίες και περιγράφουν πώς βίωσαν τα γεγονότα πριν και μετά την εισβολή. Γύρω στους 150.000 ανθρώπους εκτοπίστηκαν από την κατεχόμενη βόρεια πλευρά, όπου οι Ελληνοκύπριοι αποτελούσαν το 80% του πληθυσμού και ένα χρόνο αργότερα, περίπου 50.000 Τουρκοκύπριοι αναγκάστηκαν να μετακινηθούν από το Νότο στο Βορρά.

Στην εκπομπή μιλούν μεταξύ άλλων η Ρήνα Κατσελλή, Ελληνοκύπρια, πρώην βουλευτής Κερύνειας, ο Οτσάν Οτσανάν, Τουρκοκύπριος δημοσιογράφος, ο Γιώργος Ιακώβου, προεδρικός επίτροπος Κύπρου, ο Ν. Κιτσίλγιουρεκ, Τουρκοκύπριος καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου, ο Αλπάι Ντουρντουράν, Τουρκοκύπριος πολιτικός, ο Σάββας Παύλου, Ελληνοκύπριος συγγραφέας, ο Ρότζερ Ζέτερ, καθηγητής Πανεπ. Οξφόρδης, ο Πίτερ Λοΐζος, ομότιμος καθηγητής Πανεπ. Λονδίνου LSE και ο Σουμάντρα Μπόσε, καθηγητής Διεθνών Σχέσεων Πανεπ. LSE.

Σενάριο: Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας
Μοντάζ: Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.- Anemon Productions
Εκτέλεση παραγωγής: Anemon Productions

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.

Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Τζένη Καρέζη» B' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 5

Tα χρόνια της ωριμότητας και της πολιτικοποίησης της Τζένης Καρέζη, παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Στο δεύτερο μέρος της βιογραφίας της Τζένης Καρέζη παρουσιάζεται η στροφή που έκανε στην προσωπική της ζωή, αλλά στις καλλιτεχνικές επιλογές της.

Το 1967 αποτέλεσε χρονιά σταθμό καθώς γνώρισε τον Κώστα Καζάκο στα γυρίσματα της ταινίας «Κοντσέρτο για Πολυβόλα». Αμέσως έγιναν ζευγάρι και συμπορεύτηκαν στη ζωή και το θέατρο μέχρι τον θάνατό της το 1992.

Η εκπομπή περιγράφει πως αφυπνίστηκε πολιτικά, καθώς μέχρι εκείνη τη στιγμή ήταν μέρος του εγχώριου life style και απολάμβανε την αναγνώριση της λαμπερής πρωταγωνίστριας του κινηματογράφου.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Κεραίες της Εποχής μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.
Συγκεκριμένα, θα συναντήσουμε τον συγγραφέα Έντμουντ Κίλι στο Πρίνστον, στο πανεπιστήμιο που επί 40 χρόνια διηύθυνε το Τμήμα Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ο Κίλι είναι ο συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, ο οποίος μετατόπισε το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας από την αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα.
Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του. Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, Τζόναθαν Φράνζεν μιλάει για τη βασικότερη πηγή έμπνευσης του, την οικογένεια.
Στο Λονδίνο οι «Κεραίες της εποχής μας» συνάντησαν τη Χίλαρι Μαντέλ. Η Μαντέλ, βραβευμένη με δύο βραβεία Man Booker για το «Γουλφ Χολ» (2009) και τα «Γεράκια» (2012), μας μιλά για τα βιώματα της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.
Στο Παρίσι η εκπομπή φτιάχνει το πορτρέτο του Πιέρ Ασουλίν. Κοσμοπολίτης και άνθρωπος των βιβλίων και της λογοτεχνίας, διευθυντής για πολλά χρόνια σε μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά και βιογράφος μεταξύ άλλων των Σιμενόν, Γκολιμάρ, Ερζέ κ.ά.
Στο Βερολίνο βρίσκουμε τον Άρη Φιορέτο, συγγραφέα ελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στο Γκέτεμποργκ και ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Βερολίνου. Ο Άρης Φιορέτος λέει -θέλοντας να δείξει το σύμπαν της λογοτεχνίας του- «ότι έχει σπονδυλική στήλη Έλληνα, νευρικό σύστημα Αυστριακό και γλώσσα Σουηδική».
Στη Νέα Υόρκη πάλι, ο ιρλανδικής καταγωγής συγγραφέας Κόλουμ ΜακΚαν μάς εξηγεί πώς στα 21 του χρόνια αποφάσισε να γυρίσει με ποδήλατο για 18 μήνες τις ΗΠΑ, μας μιλάει για το μυθιστορήματά του «Ο Χορευτής», εμπνευσμένο από τον Νουρέγιεφ και το «Ζόλι», το οποίο έχει μεταφραστεί σε 25 γλώσσες.

**«Τζόναθαν Φράνζεν - Νέα Υόρκη - Αμερική»**

Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του.

Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award μιλά για τη βασικότερη πηγή έμπνευσής του: την οικογένεια.

Ο συγγραφέας μιλά για τον τρόπο που μεγάλωσε και για το πώς κατέληξε να γίνει συγγραφέας.

Παρουσίαση: Ανταίος Χρυσοστομίδης, Μικέλα Χαρτουλάρη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κορδέλλας, Κώστας Μαχαίρας, Σταύρος Μελέας, Ετιέν – Νικόλαος Θεοτόκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες;
Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας.
Ιστορίες άλλων που γίναν δικές μας.

Για πρώτη φορά η ΕΡΤ μέσα από μία σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων μας καλεί να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.
Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων.
Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας.
Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ου αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»…
Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, τους ψηφιακούς δίσκους και το διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η Χάρις Αλεξίου, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στο χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «100 χρόνια ελληνική δισκογραφία» είναι ένα ταξίδι στον χρόνο με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**«Η αυγή της Ελληνικής Δισκογραφίας»**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Χάρις Αλεξίου μας ταξιδεύει στα πρώτα 40 χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ.

Από τις αρχές του 20ου αιώνα και την εποχή του φωνόγραφου, η εκπομπή εξερευνά τα πρώτα βήματα της ελληνικής δισκογραφίας με την καταγραφή παραδοσιακών τραγουδιών, την επίδραση της Μικρασιατικής Καταστροφής και την άνθιση της ελληνόφωνης μουσικής στην Αμερική.

Η δισκογραφία, σε αυτή την περίοδο, εξελίσσεται με τη δημιουργία των πρώτων εργοστασίων παραγωγής δίσκων στην Ελλάδα και με την εμφάνιση της ρεμπέτικης μουσικής και των πατριωτικών τραγουδιών του ’40, ενώ η έκρηξη της μουσικής δραστηριότητας σταματά με την είσοδο των Γερμανών στην Ελλάδα και την αναστολή των παραγωγών.

Αφήγηση: Χάρις Αλεξίου.
Σκηνοθεσία: Μαρία Σκόκα.
Σενάριο: Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης.
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης.
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου.
Μουσική τίτλων: Γιώργος Μπουσούνης.
Σκηνογραφία: Rosa Karac.
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.
Γενική επιμέλεια περιεχομένου: Γιώργος Τσάμπρας.
Σύμβουλοι περιεχομένου: Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.
Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη.
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κυριακή Μπεϊόγλου.
Σύμβουλος παραγωγής: Πασχάλης Μουχταρίδης.
Μίξη ήχου: Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης.
Έρευνα αρχείου: Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης.
Οργάνωση Παραγωγής: Βασιλική Πατρούμπα.
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions/
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της Πόλης**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Μια σειρά της Μαρίνας Δανέζη.

Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας ιστορίας με το σύγχρονο «cool».
Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και τις συνοικίες της οποίας, ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορία της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.
Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.
«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και τα παράπλευρα δρομάκια, σε κτίρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Τοιχογραφίες στην πόλη»**
**Eπεισόδιο**: 1

Γκραφιτάδες πρώην και νυν, street artists, beatboxers, εικονογράφοι, εικαστικοί καλλιτέχνες, ερευνητές-συγγραφείς, κοινωνιολόγοι και αρχιτέκτονες, φωτίζουν ο καθένας τους και μια πλευρά του χθες και του σήμερα της αθηναϊκής «τέχνης του δρόμου» που συνεχίζει να γράφει -ή να «βάφει»- την ιστορία της στο δημόσιο χώρο διαμορφώνοντας καθημερινά το αστικό τοπίο στο …κλεινόν άστυ.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης, Θοδωρής Αρμάος, Παντελής Λιακόπουλος
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης, Σπύρος Αραβοσιτάς, Λευτέρης Καμπαλώνης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά, Δώρα Χονδροπούλου
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής: Αφροδίτη Μπιζούνη
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Καλεσμένοι: Μ. Ζαχαρέα, Ρ. Τζίμα, Χρ. Κοραή, Ι. Μάνδρου, Δ. Τάκης, Γ. Παπαχρήστος, Ε. Καλογεροπούλου και Ντ. Γκολεμά»**

Η Μάρα Ζαχαρέα, η Ράνια Τζίμα, η Χριστίνα Κοραή, η Ιωάννα Μάνδρου, ο Δημήτρης Τάκης, ο Γιώργος Παπαχρήστος, η Ελένη Καλογεροπούλου και η Ντέπυ Γκολεμά, σε μια ασυνήθιστη τηλεοπτική τους εμφάνιση, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της προσωπικής τους ζωής και της καριέρας τους.

Τραγουδούν ο Μπάμπης Τσέρτος και η Σοφία Παπάζογλου.

Ο Αντώνης Κυρίτσης, ο Γιώργος Κωτσίνης και ο Παναγιώτης Γκόγκος, με τη συνοδεία χορευτών της Ένωσης Ηπειρωτών Ιλίου, μας ταξιδεύουν στην Ήπειρο και η 19χρονη Αγγελίνα Παπαδοπούλου, συμπρωταγωνίστρια της Αντζελίνα Τζολί στην ταινία «Maria», μας μαγεύει με τις υπέροχες ερμηνείες της.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **ERT World Cinema - Πάρτι Γυναικών**  
*(Rough Night)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 97'

Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.
Πέντε κολλητές φίλες από το κολέγιο ξανασυναντιούνται 10 χρόνια αργότερα για ένα ξέφρενο bachelorette πάρτι στο Μαϊάμι. Το σκληρό τους πάρτι παίρνει μια ξεκαρδιστική σκοτεινή τροπή όταν σκοτώνουν κατά λάθος έναν άντρα στρίπερ. Μέσα στην τρέλα της προσπάθειας να το καλύψουν, τελικά έρχονται πιο κοντά, όταν αυτό έχει μεγαλύτερη σημασία.

Σκηνοθεσία: Λουσία Ανιέλο
Σενάριο: Λουσία Ανιέλο, Πολ Β. Ντόουνς
Πρωταγωνιστούν: Σκάρλετ Γιόχανσον, Κέιτ ΜακΚίνον, Τζίλιαν Μπελ, Ιλάνα Γκλέιζερ, Ζόι Κράβιτς, Ντέμι Μουρ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Κεραίες της Εποχής μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.
Συγκεκριμένα, θα συναντήσουμε τον συγγραφέα Έντμουντ Κίλι στο Πρίνστον, στο πανεπιστήμιο που επί 40 χρόνια διηύθυνε το Τμήμα Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ο Κίλι είναι ο συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, ο οποίος μετατόπισε το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας από την αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα.
Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του. Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, Τζόναθαν Φράνζεν μιλάει για τη βασικότερη πηγή έμπνευσης του, την οικογένεια.
Στο Λονδίνο οι «Κεραίες της εποχής μας» συνάντησαν τη Χίλαρι Μαντέλ. Η Μαντέλ, βραβευμένη με δύο βραβεία Man Booker για το «Γουλφ Χολ» (2009) και τα «Γεράκια» (2012), μας μιλά για τα βιώματα της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.
Στο Παρίσι η εκπομπή φτιάχνει το πορτρέτο του Πιέρ Ασουλίν. Κοσμοπολίτης και άνθρωπος των βιβλίων και της λογοτεχνίας, διευθυντής για πολλά χρόνια σε μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά και βιογράφος μεταξύ άλλων των Σιμενόν, Γκολιμάρ, Ερζέ κ.ά.
Στο Βερολίνο βρίσκουμε τον Άρη Φιορέτο, συγγραφέα ελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στο Γκέτεμποργκ και ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Βερολίνου. Ο Άρης Φιορέτος λέει -θέλοντας να δείξει το σύμπαν της λογοτεχνίας του- «ότι έχει σπονδυλική στήλη Έλληνα, νευρικό σύστημα Αυστριακό και γλώσσα Σουηδική».
Στη Νέα Υόρκη πάλι, ο ιρλανδικής καταγωγής συγγραφέας Κόλουμ ΜακΚαν μάς εξηγεί πώς στα 21 του χρόνια αποφάσισε να γυρίσει με ποδήλατο για 18 μήνες τις ΗΠΑ, μας μιλάει για το μυθιστορήματά του «Ο Χορευτής», εμπνευσμένο από τον Νουρέγιεφ και το «Ζόλι», το οποίο έχει μεταφραστεί σε 25 γλώσσες.

**«Τζόναθαν Φράνζεν - Νέα Υόρκη - Αμερική»**

Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του.

Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award μιλά για τη βασικότερη πηγή έμπνευσής του: την οικογένεια.

Ο συγγραφέας μιλά για τον τρόπο που μεγάλωσε και για το πώς κατέληξε να γίνει συγγραφέας.

Παρουσίαση: Ανταίος Χρυσοστομίδης, Μικέλα Χαρτουλάρη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κορδέλλας, Κώστας Μαχαίρας, Σταύρος Μελέας, Ετιέν – Νικόλαος Θεοτόκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:45**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.

Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Τζένη Καρέζη» B' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 5

Τα χρόνια της ωριμότητας και της πολιτικοποίησης της Τζένης Καρέζη, παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Στο δεύτερο μέρος της βιογραφίας της Τζένης Καρέζη παρουσιάζεται η στροφή που έκανε στην προσωπική της ζωή, αλλά στις καλλιτεχνικές επιλογές της.

Το 1967 αποτέλεσε χρονιά σταθμό καθώς γνώρισε τον Κώστα Καζάκο στα γυρίσματα της ταινίας «Κοντσέρτο για Πολυβόλα». Αμέσως έγιναν ζευγάρι και συμπορεύτηκαν στη ζωή και το θέατρο μέχρι τον θάνατό της το 1992.

Η εκπομπή περιγράφει πως αφυπνίστηκε πολιτικά, καθώς μέχρι εκείνη τη στιγμή ήταν μέρος του εγχώριου life style και απολάμβανε την αναγνώριση της λαμπερής πρωταγωνίστριας του κινηματογράφου.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:45**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**«Πειραιάς - Οίτη - Αλιβέρι»**
**Eπεισόδιο**: 1

Blue Cycle - ηλεκτρισμός: Γιατί ιδρύθηκε το Blue cycle και τι ακριβώς κάνει; Έχει κάποιο αποτέλεσμα;

ΕΕΠΦ: Ποιο είναι το ιστορικό ίδρυσης της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης και από ποιους έγινε και ποιά η συμβολή της στα περιβαλλοντικά θέματα στην Ελλάδα;

Ηλεκτρισμός: Πως άρχισε να ηλεκτροδοτείται η Ελλάδα και πότε;

Με ποιες πηγές ενέργειας οργανώθηκε ο ηλεκτρισμός της χώρας; Τί άλλαξε σήμερα;

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Καλεσμένοι: Μ. Ζαχαρέα, Ρ. Τζίμα, Χρ. Κοραή, Ι. Μάνδρου, Δ. Τάκης, Γ. Παπαχρήστος, Ε. Καλογεροπούλου και Ντ. Γκολεμά»**

Η Μάρα Ζαχαρέα, η Ράνια Τζίμα, η Χριστίνα Κοραή, η Ιωάννα Μάνδρου, ο Δημήτρης Τάκης, ο Γιώργος Παπαχρήστος, η Ελένη Καλογεροπούλου και η Ντέπυ Γκολεμά, σε μια ασυνήθιστη τηλεοπτική τους εμφάνιση, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της προσωπικής τους ζωής και της καριέρας τους.

Τραγουδούν ο Μπάμπης Τσέρτος και η Σοφία Παπάζογλου. Ο Αντώνης Κυρίτσης, ο Γιώργος Κωτσίνης και ο Παναγιώτης Γκόγκος, με τη συνοδεία χορευτών της Ένωσης Ηπειρωτών Ιλίου, μας ταξιδεύουν στην Ήπειρο και η 19χρονη Αγγελίνα Παπαδοπούλου, συμπρωταγωνίστρια της Αντζελίνα Τζολί στην ταινία «Maria», μας μαγεύει με τις υπέροχες ερμηνείες της.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**

**«Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:15**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Νάσος Βαγενάς»**

Πολυγραφότατος, με πλούσιο και σημαντικό πνευματικό έργο, ο Νάσος Βαγενάς, γεννήθηκε το 1945 στη Δράμα όπου και τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο και τις τρεις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου. «Παρότι στην Δράμα έζησα μόνο το 1/5 της ζωής μου, δηλώνω πάντα Δραμινός» λέει.

Ο πατέρας του διανοούμενος της Αριστεράς, σπούδασε στις Βρυξέλλες και στην Αμβέρσα Πολιτικές και Οικονομικές επιστήμες και εξέδιδε μάλιστα με άλλους δυο φίλους του ένα λογοτεχνικό περιοδικό που είχε τον τίτλο: “Νέοι Ρυθμοί Δράμας”.

Το σπίτι του διέθετε επίσης μια πολύ καλή βιβλιοθήκη, με βιβλία ελληνικά αλλά και ξένα, πρώτες εκδόσεις συγγραφέων πολύ σπουδαίων εκείνης της εποχής.
«Μέσα απ’ αυτή την βιβλιοθήκη γνώρισα όλη την Νεοελληνική λογοτεχνία… Πιστεύω ότι την ζωή ενός συγγραφέα, την διαμορφώνουν τα αναγνώσματα που διάβασε κατά την παιδική του ηλικία.

Κοιτάζοντας την ζωή μου μέσα από τις αναγνώσεις βιβλίων, έχω την αίσθηση ότι η δική μου η φυσιογνωμία διαμορφώθηκε από ορισμένους συγγραφείς που διάβασα, την εποχή της Δράμας» λέει.

Στην Αθήνα η οικογένεια εγκαθίσταται το 1960, ύστερα από την χρεοκοπία της επιχείρησης του πατέρα του.

Παράλληλα με τις σπουδές του ασχολείται και την άλλη μεγάλη του αγάπη το ποδόσφαιρο!!! Στη Δράμα έπαιζε στα τσικό της θρυλικής Δόξας Δράμας και στην Αθήνα έπαιξε επαγγελματικά στην Εθνική Πειραιώς!

Με μια πολύχρονη σειρά σπουδών από το 1963 ως το 1979, ο Νάσος Βαγενάς, σπούδασε Φιλολογία στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ιταλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης, Συγκριτική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Essex αλλά και στο Cambridge.

Νεότατος ακόμα το 1972 εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με θέμα την ποίηση και την ποιητική του Γιώργου Σεφέρη “Ο ποιητής και ο χορευτής: Μια εξέταση της ποιητικής και της ποίησης του Σεφέρη”.
Από το 1982 μέχρι το 1991 υπήρξε Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης.

Διηύθυνε τα ερευνητικά προγράμματα «Αρχείο Νεοελληνικής Μετρικής» και «Αρχείο Ελληνικής Πεζογραφίας (1830-1880)», ενώ ανέλαβε τη διεύθυνση της σειράς «Θεωρία και Κριτική της λογοτεχνίας» από τις Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης και τη σειρά «Η πεζογραφική μας παράδοση» από τις εκδόσεις Νεφέλη.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας - Μπάμπης Πλαϊτάκης - Χρίστος Ακρίδας - Κιμ Ντίμον - Στέλιος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς - Ιωάννα Κολοβού
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης - Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ - μίξη ήχου: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **KooKooLand (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η KOOKOOLAND

Η KooKooland είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Μία παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σε ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε το φιλόξενο σπιτικό που της αξίζει στη δημόσια ελληνική τηλεόραση.

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της είναι αναγνωρίσιμα από όλα τα παιδιά προσχολικής, πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας της σύγχρονης εποχής μας γι’ αυτό και μπορούν να αφεθούν να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland που προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και την φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

Πώς Γεννήθηκε

Μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκινήσαμε συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν να παρατηρούμε βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που να απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Όλοι και όλες μας γνωρίζαμε είτε από πρώτο χέρι ως γονείς, είτε μέσω της επαγγελματικής μας ώσμωσης με διεθνείς παραγωγές ψυχαγωγικών προϊόντων τι αρέσει και τι όχι στα παιδιά μας, τι τους κεντρίζει δημιουργικά το ενδιαφέρον και τι όχι και συνολικά καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως αυτά που προσφέρονταν προς κατανάλωση δεν ανταποκρίνονται ούτε στην ευφυΐα και την παιδεία των παιδιών ούτε εξελίσσουν τις δυνατότητές τους.
Στη χώρα μας, δυστυχώς, υπάρχει ένδεια παραγωγής ψυχαγωγικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου για μικρά παιδιά και έτσι αυτά καταλήγουν να παρακολουθούν, μέσω κυρίως youtube, ξενόγλωσσο infotainment περιεχόμενο αμφιβόλου ποιότητας συνήθως. Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί ακόμα περισσότερο με το να καταναλώνουν πολλές ώρες στις οθόνες. Αυτές τις οθόνες προσδοκούμε να γεμίσουμε με ευχάριστες ιστορίες με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο που να απευθύνονται με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό και να τα μαθαίνουν πράγματα ανάλογα της ηλικίας, της κοινωνίας και της εποχής που ζουν, να τα ψυχαγωγούν και να τα διδάσκουν ταυτόχρονα δεξιότητες με δημιουργικό τρόπο.
Έτσι, μιλώντας με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, και φίλους μας γονείς αλλά και με τα ίδια τα παιδιά φτιάξαμε μία χώρα έτσι όπως πιστεύουμε ότι θα αρέσει στα παιδιά η οποία συνάμα να είναι ευχάριστη και ενδιαφέρουσα και για τους ενήλικες που εκτίθενται στις επιλογές των παιδιών πολλές ώρες μέσα στην ημέρα.
Μια χώρα με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

Η αποστολή μας

Να συμβάλουμε μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες που έχουν στοιχεία προσωπικότητας αναγνωρίσιμα από τον κοινωνικό περίγυρο των παιδιών στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και τη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου να είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Στόχος του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα, αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

Το όραμά μας

Να ξεκλειδώσουμε την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουμε τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και το χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν τα παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H Kookooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

ΚοοΚοοland, η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει χάρη στην εικόνα, τους χαρακτήρες και τα τραγούδια της, με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.

Οι ήρωες της KooKooland

Λάμπρος ο Δεινόσαυρος

Ο Λάμπρος που ζει σε σπηλιά είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσει πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική παρόλη την ηλικία και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

Koobot το Ρομπότ

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει την γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την Kookooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο. και μέχρι να φύγει, θα μείνει να μάθει καινούρια πράγματα.

Χρύσα η Μύγα

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της Kookooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία την συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και της μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

Βάγια η Κουκουβάγια

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην Kookooland, όλοι την σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι

Σουριγάτα η Γάτα

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**«Υπάρχει Άγιος Βασίλης»**
**Eπεισόδιο**: 4

Υπάρχει Άγιος Βασίλης; «Υπάρχει αλλά δεν τον έχει δει κανείς!», θα πει η Χρύσα στο Ρομπότ.

Τι θα σκαρφιστεί η φιλοπερίεργη Χρύσα για να πιάσει στα πράσα τον Άγιο Βασίλη και ποιος θα την βοηθήσει να εφαρμόσει το σχέδιο της;

Ακούγονται οι φωνές των:
Αντώνης Κρόμπας – Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director
Λευτέρης Ελευθερίου – Koobot το Ρομπότ
Κατερίνα Τσεβά – Χρύσα η Μύγα
Μαρία Σαμάρκου – Γάτα η Σουριγάτα
Τατιάννα Καλατζή – Βάγια η Κουκουβάγια

Σκηνοθεσία: Ivan Salfa
Υπεύθυνη μυθοπλασίας - σενάριο: Θεοδώρα Κατσιφή
Σεναριακή Ομάδα: Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα
Επιστημονική Συνεργάτης, Αναπτυξιακή Ψυχολόγος: Σουζάνα Παπαφάγου
Μουσική και ενορχήστρωση: Σταμάτης Σταματάκης
Στίχοι: Άρης Δαβαράκης
Χορογράφος: Ευδοκία Βεροπούλου

Χορευτές:
Δανάη Γρίβα
Άννα Δασκάλου
Ράνια Κολιού
Χριστίνα Μάρκου
Κατερίνα Μήτσιου
Νατάσσα Νίκου
Δημήτρης Παπακυριαζής
Σπύρος Παυλίδης
Ανδρόνικος Πολυδώρου
Βασιλική Ρήγα

Ενδυματολόγος: Άννα Νομικού
Κατασκευή 3D Unreal engine: WASP STUDIO
Creative Director: Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE
Τίτλοι – Γραφικά: Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας
Τίτλοι-Art Direction Supervisor: Άγγελος Ρούβας
Line Producer: Ευάγγελος Κυριακίδης
Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής: Νίκος Θεοτοκάς
Εταιρεία Παραγωγής: Feelgood Productions
Executive Producers: Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης
Παραγωγός: Ειρήνη Σουγανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον Κόσμο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Μια παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις, με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της ΕΡΤ με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.α.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο δεύτερο μέρος, οι νεαροί παρουσιαστές μεταφέρονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν, υπό την καθοδήγησή του, συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με στόχο την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

Στόχοι Εκπομπής:

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.
• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.
• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.
• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**«Τα ζώα και τα χαρακτηριστικά τους»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Δήμητρα και η Ελένη θέλουν να μάθουν πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά των ζώων. Έτσι, επισκέπτονται το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο και συναντούν την Αλεξάνδρα που τους ξεναγεί, μεταξύ άλλων, στον κόσμο των πιγκουίνων, των πυγμαίων ιπποπόταμων, των λεμούριων και των ρινόκερων.

Τα παιδιά μαθαίνουν για κάποιες καταπληκτικές ιδιότητες που έχουν αναπτύξει τα ζώα για να προσαρμόζονται στο περιβάλλον τους, τις δομές των κοινωνιών τους, τις στρατηγικές που χρησιμοποιούν, αλλά και τους κινδύνους που διατρέχουν.

Όλοι οι οργανισμοί έχουν ένα ρόλο στη φύση και πάντα απαιτείται προσοχή και σεβασμός όταν τους πλησιάζουμε… ακόμα και αν ανέβουν στο κεφάλι μας!

Στη συνέχεια, η Δήμητρα και η Ελένη μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα και εμβαθύνουν, με διασκεδαστικά πειράματα, πάνω στις ικανότητες που έχουν αναπτύξει τα ζώα για να προστατεύονται από το κρύο, τις διάφορες στρατηγικές που ακολουθούν για να συλλέγουν τροφή, καθώς και τη χρήση του καμουφλάζ για να πλησιάσουν το θήραμά τους ή να κρυφτούν από τους θηρευτές.

Παρουσίαση: Χρήστος Κυριακίδης
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αντζούς, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.

Παρουσιαστής: Χρήστος Κυριακίδης

Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος
Δ/νση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση παραγωγής: Πέτρος Λενούδιας
Βοηθός Παραγωγής: Στέργιος Παπαευαγγέλου
Γραμματεία Παραγωγής: Γρηγόρης Δανιήλ
Σχεδιασμός Τίτλων: Νίκος Ζάππας
Εκτέλεση Παραγωγής SEE – Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ ΑΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Γιρομέρι Θεσπρωτίας»**

Κυριακή στο χωριό ξανά κι αυτή τη φορά θα περιηγηθούμε στο Γιρομέρι Θεσπρωτίας. Ένα από τα Φιλατοχώρια στο καταπράσινο Φαρμακοβούνι εκεί που οι έντονοι κάτοικοι του χωριού διατηρούν αναλλοίωτο στο χρόνο ένα μοναδικό ταφικό έθιμο για τα ελληνικά δεδομένα.

Τιμούν τους νεκρούς τους παίζοντας με το κλαρίνο στα μνήματα το αγαπημένο τους τραγούδι για να συνδέσουν με την μουσική τη ζωή με το θάνατο όπως εκμυστηρεύονται στον Κωστή.

Νερομυλωνάδες, οι μοναδικοί στον νομό, μελισσοκόμοι, αγρότες, οργανοπαίκτες επιμένουν πως η επαφή με την φύση γίνεται το καλύτερο αντίδοτο στο άγχος και πώς όταν χρειάζονται πνευματική βοήθεια αναζητούν τη συμβουλή του πατέρα Μεθόδιου στην τοπική Μονή Γιρομερίου.

Ο Κωστής θα μαγειρέψει σκοτομπρίαμο, μια τοπική συνταγή που ανατρέπει ό,τι ξέρουμε για το μπριαμ αφού πρόκειται για αρνίσια συκωτάκια με ρύζι ψημένα στον παραδοσιακό πέτρινο φούρνο.

Μετά από τις στάσεις στο γραφικό χωριό, η περιήγηση ολοκληρώνεται στις ιχθυοκαλλιέργειες της Σαγιάδας όπου οι ντόπιοι ψαράδες αφηγούνται ιστορίες για το μεροκάματο στη θάλασσα και διευκρινίζουν ότι δεν αλιεύουν αλλά εξαλιεύουν τις τσιπούρες και τα λαβράκια.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Παρουσίαση - Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **+άνθρωποι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Στη ροή που κρύψαμε»**
**Eπεισόδιο**: 7

Δεν είναι βόλτα. Είναι κατάβαση. Στα έγκατα της πόλης. Εκεί που το φως χάνεται, αλλά το νερό επιμένει. Ένα ποτάμι που σωπαίνει κάτω από το τσιμέντο. Ένα ρέμα που συνεχίζει - σαν κάτι που ξεχάσαμε, αλλά δεν μας ξέχασε.

Ο Γιάννης Δάρρας ακολουθεί μια ομάδα νέων ανθρώπων σε μια σπάνια και δύσκολη διαδρομή: από το Γουδί μέχρι το Καλλιμάρμαρο, μέσα στις στοές του καλυμμένου Ιλισού.

Μαζί τους, ο Δημήτρης Θεοδοσόπουλος - ερευνητής των ρεμάτων, χαρτογράφος της μνήμης και των λαθών μας.

Σπασμένα μπετά, αγωγοί χωρίς συντήρηση, σκουριασμένα σίδερα, υπόγειες λίμνες που γεννήθηκαν από τη φθορά.

Εκεί όπου οι «λύσεις» του παρελθόντος δείχνουν τα όριά τους. Μια διαδρομή στην καρδιά του αθέατου, εκεί όπου το τσιμέντο δεν κα-τάφερε να σβήσει τη ροή.

Είναι μια βουτιά σε αυτά που δεν θέλαμε να δούμε - αλλά είναι ακόμα εδώ.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Κεφαλονιά»(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 40

Στην Κεφαλονιά, ο Ζερόμ ξεκινά από το Ληξούρι και ταξιδεύει με καΐκι σε παραλίες με λευκή άμμο και τυρκουάζ νερά, ανακαλύπτοντας τον αλιευτικό τουρισμό.

Στην Άσσο δοκιμάζει παραδοσιακή κεφαλονίτικη συνταγή.

Στον Πλατύ Γιαλό κάνει windsurfing με δασκάλα ρέκορντγουμαν και στη Μονή Αγίου Γεράσιμου συγκινείται ως συνονόματος.

Μυείται στην αγιογραφία και στα Βλαχάτα συναντά τον Σαράντη Αλιβιζάτο και τον Άγγελο Ανδρεάτο.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Δημήτρης Παπαϊωάννου»**

Η εκπομπή "Παρασκήνιο" παρουσιάζει ένα πορτρέτο του γνωστού σκηνοθέτη, χορογράφου, περφόρμερ Δημήτρη Παπαϊωάννου, του δημιουργού που άλλαξε την φυσιογνωμία των παραστατικών τεχνών στην Ελλάδα από την δεκαετία του ογδόντα και μετά.

Η δομή της εκπομπής έχει τη μορφή ενός προσωπικού διαλόγου με τον σκηνοθέτη.

Με χιούμορ και αυτοσαρκασμό ο Παπαϊωάννου μιλά για τον εαυτό του, για ένα εξαιρετικά πλούσιο έργο τριάντα χρόνων αλλά και για τα πράγματα και τους ανθρώπους που τον επηρέασαν. Από την γνωριμία με τον Γιάννη Τσαρούχη μέχρι το έργο της Πίνα Μπάους, την ποίηση του Ρούμι και τις ταινίες του Φεντερίνο Φελίνι.

Παρακολουθούμε τον καλλιτέχνη στην καθημερινότητά του και στην προετοιμασία της τελευταίας του παράστασης για το Φεστιβάλ Αθηνών "Πρώτη Ύλη". Μας μιλά για το πέρασμά του από τη ζωγραφική και τα κόμικς στο χορό, τις πρώτες παραστάσεις σε καταλήψεις, την δημιουργία της "Ομάδας Εδάφους". Κοιτώντας στον υπολογιστή υλικό από παρατάσεις που έχει σκηνοθετήσει, σχολιάζει τόσο την διαδικασία παραγωγής των έργων του όσο και τον ίδιο του τον εαυτό.

Ντοκουμέντα από τα πρώτα έργα όπου κυριαρχεί μία πιο "άγρια" αισθητική εναλλάσονται με κομμάτια κινηματογραφημένων παραστάσεων που αποτέλεσαν σταθμούς στην καριέρα του, όπως η "Μήδεια 2", το "2", το "Πουθενά".

Τέλος κοιτώντας βιντεοσκοπημένο υλικό από την προετοιμασία των Ολυμπιακών Αγώνων ο Παπαϊωάννου μας παρέχει μία μοναδική, ενίοτε χιουμοριστική, οπτική για τα παρασκήνια της κατασκευής της τελετής έναρξης.

Στο ντοκιμαντέρ δίνεται μεγαλύτερο βάρος στο πρόσφατο έργο του καλλιτέχνη στο οποίο υπάρχει έντονο το στοιχείο της αφαίρεσης και του αναστοχασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ο Ουρανοκατέβατος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 89'

Kωμωδία, παραγωγής 1965.

Ο μακαρίτης Περικλής παίρνει άδεια από τον Θεό και επιστρέφει στη γη για να βοηθήσει την οικογένειά του. Όντας αόρατος, μαθαίνει για τα γλέντια της μιας κόρης του, την απροθυμία της δεύτερης να παντρευτεί, τις απατεωνιές του γιου του και τις χαρτοπαιξίες της γυναίκας του. Στο τέλος, όλοι αναγνωρίζουν τα λάθη τους και συμμορφώνονται.

Το σενάριο της ταινίας βασίστηκε στο θεατρικό έργο «ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΣΤΗ ΓΗ» των Μίμη Τραϊφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος (Περικλής Μπιρμπιλόπουλος), Μπεάτα Ασημακοπούλου, Χρήστος Νέγκας, Μαρίκα Κρεββατά, Χρήστος Πάρλας, Κλεό Σκουλούδη, Νίτσα Μαρούδα, Βάσω Μεριδιώτου, Σταύρος Παράβας, Άρης Μαλλιαγρός, Πέτρος Πανταζής, Θόδωρος Δημήτριεφ, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Γαλανός, Γιώργος Ζαμπέτας

Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Συγγραφέας: Μίμης Τραϊφόρος, Δημήτρης Βασιλειάδης
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης, Δημήτρης Βασιλειάδης
Φωτογραφία: Λάκης Καλύβας
Μουσική σύνθεση: Κώστας Κλάββας
Εταιρία παραγωγής: Αφοι Ρουσσόπουλοι - Γ. Λαζαρίδης - Δ. Σαρρής - Κ. Ψαρράς Ε.Π.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Το Μουσικό Κουτί τιμά τον Μίμη Πλέσσα»**

Τον Μίμη Πλέσσα, έναν από τους μεγαλύτερους μελωδούς μας, τιμά η εκπομπή σε αυτό το επεισόδιο. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται την Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα, τον Κώστα Μακεδόνα, την Ασπασία Στρατηγού και την Νεφέλη Φασούλη.

Στο αγαπημένο του πιάνο κάθεται και ο Μίμης Πλέσσας, παίζοντος για το κοινό και τους καλεσμένους ανεπανάληπτες μελωδίες.

Η σύζυγός του Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα, δημοσιογράφος η ίδια με πλούσιο παρελθόν στο ραδιόφωνο και στη δισκογραφία στη συνέντευξη της μιλάει για το κοινό τους πάθος, τη μουσική, τη γνωριμία τους αλλά και για την επιμονή της Ειρήνης Παππά να τους παντρέψει.

Μοιράζεται, επίσης, μαζί μας τα αγαπημένα του τραγούδια, το «Ποιος το ξέρει» και το «Έπεσε βαθιά σιωπή»!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - Το Κορίτσι που Άφησα Πίσω**  
*(Girl, Interrupted)*

**Έτος παραγωγής:** 1999
**Διάρκεια**: 118'

Βιογραφικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ, Γερμανία.

Βρισκόμαστε στο 1967 και η 17χρονη Σουζάνα Κέιζεν είναι σαν πολλούς εφήβους: μπερδεμένη, ανασφαλής, παλεύει να κατανοήσει τον κόσμο που αλλάζει ραγδαία γύρω της. Ο ψυχίατρος με τον οποίο συναντιέται, ωστόσο, δίνει σε αυτή τη συμπεριφορά ένα όνομα, Διαταραχή Οριακής Προσωπικότητας, και τη στέλνει στο νοσοκομείο Κλέμορ. Εκεί, η Σουζάνα εντάσσεται σε έναν σκιώδη κόσμο εκκεντρικών νεαρών γυναικών, μεταξύ των οποίων η γοητευτική κοινωνιοπαθής Λίσα το κακομαθημένο «κορίτσι του μπαμπά» Ντέιζι και η Πόλι, θύμα εγκαυμάτων. Καθοδηγούμενη από την ακομπλεξάριστη νοσοκόμα του θαλάμου Βάλερι και την επικεφαλής ψυχίατρο του νοσοκομείου, Δρ.Γουίκ, η Σουζάνα πρέπει να επιλέξει ανάμεσα στον κόσμο εκείνων που ανήκουν στο εσωτερικό του ιδρύματος και στον συχνά δύσκολο κόσμο της πραγματικότητας έξω από αυτό.

Η ταινία βασίζεται στο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Σουζάνας Κέισεν με την Αντζελίνα Τζολί να κερδίζει το Όσκαρ Β΄ γυναικείου ρόλου για την ερμηνεία της.

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Μάνγκολντ
Σενάριο: Σουζάνα Κέισεν, Τζέιμς Μάνγκολντ, Λίσα Λούμερ
Πρωταγωνιστούν: Ουινόνα Ράιντερ, Αντζελίνα Τζολί, Βανέσα Ρέντγκρεϊβ, Γούπι Γκόλντμπεργκ, Μπρίτανι Μέρφι, Ελίζαμπεθ Μος, Κλέα Ντουβάλ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Κεφαλονιά»(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 40

Στην Κεφαλονιά, ο Ζερόμ ξεκινά από το Ληξούρι και ταξιδεύει με καΐκι σε παραλίες με λευκή άμμο και τυρκουάζ νερά, ανακαλύπτοντας τον αλιευτικό τουρισμό.

Στην Άσσο δοκιμάζει παραδοσιακή κεφαλονίτικη συνταγή. Στον Πλατύ Γιαλό κάνει windsurfing με δασκάλα ρέκορντγουμαν και στη Μονή Αγίου Γεράσιμου συγκινείται ως συνονόματος.

Μυείται στην αγιογραφία και στα Βλαχάτα συναντά τον Σαράντη Αλιβιζάτο και τον Άγγελο Ανδρεάτο.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Μια Εικόνα Χίλιες Σκέψεις  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Νικομάχη Καρακωστάνογλου»**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Νικομάχη Καρακωστάνογλου σπούδασε γλυπτική και τέχνη για δημόσιους χώρους στο Λονδίνο.

Ζει και εργάζεται στη Αθήνα, έχοντας δουλέψει για μια τριετία στη Σαγκάη.

Ενώ το ύφος του έργου της είναι μινιμαλιστικό στη φόρμα, διέπεται από μαξιμαλισμό στο περιεχόμενο.

Σκηνοθέτες επεισοδίων:
Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή

Διευθύντρια Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Γιρομέρι Θεσπρωτίας»**

Κυριακή στο χωριό ξανά κι αυτή τη φορά θα περιηγηθούμε στο Γιρομέρι Θεσπρωτίας.

Ένα από τα Φιλατοχώρια στο καταπράσινο Φαρμακοβούνι εκεί που οι έντονοι κάτοικοι του χωριού διατηρούν αναλλοίωτο στο χρόνο ένα μοναδικό ταφικό έθιμο για τα ελληνικά δεδομένα.

Τιμούν τους νεκρούς τους παίζοντας με το κλαρίνο στα μνήματα το αγαπημένο τους τραγούδι για να συνδέσουν με την μουσική τη ζωή με το θάνατο όπως εκμυστηρεύονται στον Κωστή.

Νερομυλωνάδες, οι μοναδικοί στον νομό, μελισσοκόμοι, αγρότες, οργανοπαίκτες επιμένουν πως η επαφή με την φύση γίνεται το καλύτερο αντίδοτο στο άγχος και πώς όταν χρειάζονται πνευματική βοήθεια αναζητούν τη συμβουλή του πατέρα Μεθόδιου στην τοπική Μονή Γιρομερίου.

Ο Κωστής θα μαγειρέψει σκοτομπρίαμο, μια τοπική συνταγή που ανατρέπει ό,τι ξέρουμε για το μπριαμ αφού πρόκειται για αρνίσια συκωτάκια με ρύζι ψημένα στον παραδοσιακό πέτρινο φούρνο.

Μετά από τις στάσεις στο γραφικό χωριό, η περιήγηση ολοκληρώνεται στις ιχθυοκαλλιέργειες της Σαγιάδας όπου οι ντόπιοι ψαράδες αφηγούνται ιστορίες για το μεροκάματο στη θάλασσα και διευκρινίζουν ότι δεν αλιεύουν αλλά εξαλιεύουν τις τσιπούρες και τα λαβράκια.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Παρουσίαση - Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Χαλκιδική- Σιθωνία»**
**Eπεισόδιο**: 4

Στη μεσαία τρίαινα του Ποσειδώνα θα εξερευνήσουμε τις εξωτικές παραλίες, θα δοκιμάσουμε τις ποικιλίες του εξαιρετικού μελιού, θα ψαρέψουμε στο φυσικό μικρό λιμάνι, θα κάνουμε βαρκάδα στα άγνωστα νησάκια, θα διασκεδάσουμε κάνοντας όρθια κωπηλασία, θα απολαύσουμε καφέ στα γραφικά χωριά και θα χαλαρώσουμε με ένα ποτό στας μπαράκια που έχουν χαρίσει αξέχαστες καλοκαιρινές αναμνήσεις.

Η εκπομπή 24 ώρες στην Ελλάδα ταξιδεύει στη Σιθωνία σε ένα επεισόδιο γεμάτο φύση, δράση, περιπέτεια και ανεμελιά

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 157
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική έρχεται, μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld, να αναδείξει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα, που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους γι' αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

**«Ελένη Λεγάκη - Γαρίδα Αμβρακικού, Τοματάκι Σαντορίνης»**

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται τη γνωστή ερμηνεύτρια του νησιώτικου τραγουδιού, Ελένη Λεγάκη. Μαζί δημιουργούν δύο μοναδικά πιάτα, το πρώτο με Γαρίδα Αμβρακικού και το δεύτερο με Τοματάκι Σαντορίνης.

Η Ελένη Λεγάκη, μας μιλά για τη σχέση της με το παραδοσιακό τραγούδι και την αξία που αυτό έχει για την ιστορία μας, για το πώς ξεκίνησε από παιδί να τραγουδά, αλλά και την οικογένειά της και το «βάρος» του ονόματός της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η εκπομπή ταξιδεύει, καταγράφει και παρουσιάζει τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

**«Ήχος Πνευστός»**
**Eπεισόδιο**: 7

Ταξιδεύουμε στο παρελθόν, στην αρχή της δημιουργίας των ήχων και της μουσικής.

Στη δημιουργία του πνευστού ήχου και των πνευστών μουσικών οργάνων.

Στη γέννηση της πνοής και της αναπνοής.

Στον «αυλό», στη «φλογέρα», στη «σύριγγα», στο «νέι», στο «καβάλ» και στα τόσα άλλα πνευστά μουσικά όργανα που γενούν τη μουσική με την αναπνοή του ανθρώπου!

Έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος – Μαρία Τσαντέ
Εκτέλεση παραγωγής: filmellon
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**«Η σημασία των λέξεων»**
**Eπεισόδιο**: 21

Συζήτηση με τη Σώτη Τριανταφύλλου και τη Βάνα Νικολαΐδου - Κυριανίδου.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |   **Θανασάκης ο Πολιτευόμενος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1954
**Διάρκεια**: 84'

Κοινωνική σάτιρα ηθών, παραγωγής 1954.

Η νεαρή κόρη εύπορης οικογένειας μεγαλομπακάληδων επιστρέφει από την Ελβετία μετά το τέλος των σπουδών της, παντρεμένη μ’ έναν νεαρό επιστήμονα, τον Θανασάκη, ο οποίος επιστρέφει στην Ελλάδα αποφασισμένος να την «υπηρετήσει» ως πολιτικός.

Με την οικονομική βοήθεια του κουνιάδου του κατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Γρήγορα, όμως, προκηρύσσονται νέες εκλογές και αποφασίζει να ξαναπολιτευτεί, απαιτώντας ξανά την οικονομική συμπαράσταση του κουνιάδου του, ο οποίος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου πως νέα προεκλογική εκστρατεία θα ήταν οικονομική αυτοκτονία.

Αποσπώντας εκβιαστικά χρήματα όμως, ξανακατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς την παραμικρή επιτυχία.

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ.
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Συνοδινού, Βύρων Πάλλης, Κάκια Παναγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Φέρμας, Παύλος Καταπόδης, Σπύρος Καψάλης, Τάκης Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Νάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**«Ο Άνθρωπος Χωρίς Ιδιότητες - Ρόμπερτ Μούζιλ» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **365 Στιγμές**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Η Αλλαγή του Κλίματος και οι Άνθρωποι»**

Ξημερώματα με τους λιγοστούς ψαράδες του Ηρακλείου, η εκπομπή καταγράφει το πρόβλημα με τα εισβολικά ψάρια λόγω της υπερθέρμανσης της Μεσογείου, ακολουθεί ερευνητές στη μελέτη της διάβρωσης των παραλιών και στη μέτρηση της ρύπανσης του αέρα.

Πηγαίνει σε απομονωμένα μέρη που έχουν ήδη ερημοποιηθεί, σε δυσπρόσιτα έρημα νησιά που έχουν όμως και αυτά επηρεαστεί από την ανθρώπινη παρουσία και καταγράφει τις ιστορίες στο βυθισμένο χωριό Σφεντύλι, στο φράγμα Αποσελέμη, που αναδύθηκε λόγω ανομβρίας.

Στην εκπομπή μιλούν ειδικοί για το τι μπορεί να κάνει ο καθένας μας στην καθημερινότητα, σε σχέση με την αλλαγή κλίματος και εξηγούν την ανάγκη της προσαρμογής στη νέα κατάσταση.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Αρχελάου 5 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η καθημερινή νεανική κωμική σειρά της ΕΡΤ, «Αρχελάου 5», δίνει ραντεβού με το τηλεοπτικό κοινό στην πιο πολυσύχναστη και νεανική γειτονιά της Αθήνας, το Παγκράτι. Οι χαρακτήρες, γεμάτοι αντιθέσεις και αντιφάσεις, θα γεμίσουν με φρέσκο αέρα και χαμόγελα τα σπίτια μας.

Μεγάλοι έρωτες, ισχυρές φιλίες, προδοσίες, ρίξεις, τσακωμοί και πολλές ακόμα απρόσμενες εξελίξεις θα διαταράξουν τη ζωή πολλών διαφορετικών ανθρώπων που ήρθαν κοντά με αφορμή ένα μπαρ στην Αρχελάου 5. Ένα μπαρ που, παρά το γεγονός ότι θα μπει στο στόχαστρο πολλών, θα συνεχίζει να λειτουργεί αδιάκοπα και να αλλάζει συνεχώς τη ζωή και την καθημερινότητα όλων.

**(Τελευταίο Επεισόδιο) (Με Aγγλικούς Yπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 80

Μια κατάλευκη Αθήνα.

Ένα κτίριο στις φλόγες.

Κι ένα πάρτι με μια παρέα γεμάτη αγάπη.

That’s all folks!

Η πρωτότυπη μουσική της σειράς έχει την υπογραφή του Ερμή Γεραγίδη.

Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Ματθαίος), Εβελίνα Παπούλια (Κέλλυ), Γεράσιμος Γεννατάς (Αλέξανδρος), Ναταλία Δραγούμη (Νάντια), Νατάσσα Εξηνταβελώνη (Λυδία), Άλκηστις Ζιρώ (Δώρα), Βάσω Καβαλιεράτου (Μαρούκα), Γιάννης Καράμπαμπας (Στέφανος), Χρήστος Κοντογεώργης (Τεό), Χάρης Χιώτης (Ορφέας), Μαίρη Σταυρακέλλη (Λαμπρινή), Λένα Δροσάκη (Γεωργία Γεωργίου)
Στον ρόλο του «κυρ-Σωτήρη» ο Δημήτρης Πιατάς

Μαζί τους και οι: Σαμουήλ Ακίνολα, Γιάννης Διακάκης, Μυρτώ Γκόνη, Λυγερή Μητροπούλου, Δημήτρης Χατζημιχαηλίδης, Δανάη Μικέδη Προδρόμου, James Rodi και πολλοί άλλοι ηθοποιοί σε guest ρόλους.

Δημιουργοί της σειράς: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης και Θάνος Νασόπουλος

Σενάριο: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης, Θάνος Νασόπουλος, Αντώνης Ανδρής, Άννα Βασιλείου, Άρτεμις Γρύμπλα, Γιώργος Καστέλλης, Ιωάννα Φωτοπούλου και Σελήνη Παπαγεωργίου

Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Διακάκης

Σκηνοθεσία: Φωτεινή Κοτρώτση, Δημήτρης Τσακαλέας, Λήδα Βαρτζιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - District 9**  

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 101'

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ, Ν.Αφρική, Νέα Ζηλανδία, Καναδάς.

Τριάντα χρόνια πριν, εξωγήινοι φτάνουν στη Γη - όχι για να κατακτήσουν ή να δώσουν βοήθεια, αλλά - για να βρουν καταφύγιο από τον ετοιμοθάνατο πλανήτη τους. Διαχωρισμένοι από τους ανθρώπους σε μια περιοχή της Νότιας Αφρικής που ονομάζεται District 9, οι εξωγήινοι διοικούνται από την Multi-National United, η οποία αδιαφορεί για την ευημερία των εξωγήινων, αλλά θα κάνει τα πάντα για να κατακτήσει την προηγμένη τεχνολογία τους. Όταν ένας πράκτορας της εταιρείας προσβάλλεται από έναν μυστηριώδη ιό που αρχίζει να μεταβάλλει το DNA του, υπάρχει μόνο ένα μέρος που μπορεί να κρυφτεί: Στην District 9.

Αντιστροφή των ρόλων σε μια καταπληκτική, αλληγορική, βαθιά πολιτική περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας στη Γη που ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ αποσπώντας πληθώρα βραβείων.

Σκηνοθεσία: Νιλ Μπλόμκαμπ
Πρωταγωνιστούν: Σάρλτο Κόπλεϊ, Τζέισον Κόουπ, Ντέιβιντ Τζέιμς, Βανέσα Χέιγουντ, Ρόμπερτ Χομπς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |   **Θανασάκης ο Πολιτευόμενος - Ελληνική Ταινία  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1954
**Διάρκεια**: 84'

Κοινωνική σάτιρα ηθών, παραγωγής 1954.

Η νεαρή κόρη εύπορης οικογένειας μεγαλομπακάληδων επιστρέφει από την Ελβετία μετά το τέλος των σπουδών της, παντρεμένη μ’ έναν νεαρό επιστήμονα, τον Θανασάκη, ο οποίος επιστρέφει στην Ελλάδα αποφασισμένος να την «υπηρετήσει» ως πολιτικός.

Με την οικονομική βοήθεια του κουνιάδου του κατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Γρήγορα, όμως, προκηρύσσονται νέες εκλογές και αποφασίζει να ξαναπολιτευτεί, απαιτώντας ξανά την οικονομική συμπαράσταση του κουνιάδου του, ο οποίος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου πως νέα προεκλογική εκστρατεία θα ήταν οικονομική αυτοκτονία.

Αποσπώντας εκβιαστικά χρήματα όμως, ξανακατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς την παραμικρή επιτυχία.

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ.
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Συνοδινού, Βύρων Πάλλης, Κάκια Παναγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Φέρμας, Παύλος Καταπόδης, Σπύρος Καψάλης, Τάκης Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Νάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 157
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, μας χαρίζει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.

Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), μας θυμίζουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.

Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Το σταυρόλεξο» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 54

Ο Γιάννης πάει στην τράπεζα, για να πάρει τη σύνταξη του και να πληρώσει λογαριασμούς.

Ύστερα, επιστρέφει εκνευρισμένος με τον υπάλληλο στην τράπεζα αφού εκείνος συμπαθούσε τον προηγούμενο υπάλληλο.

Η Υβοννη, όμως, δεν έχει χρόνο για τις διαμαρτυρίες του.

Λύνει το σταυρόλεξό της και θέλει να συγκεντρωθεί σε αυτό.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Σκύρος»**
**Eπεισόδιο**: 5

Στο νησί που άφησαν τα χνάρια τους μυθικοί ήρωες αλλά και κατακτητές θα θαυμάσουμε τα μικρόσωμα αλογάκια, θα επισκεφτούμε το μουσείο Φαλτάιτς, θα μάθουμε την τέχνη της ξυλογλυπτικής, θα γνωρίσουμε τους θρύλους, τις παραδόσεις και τα έθιμα, θα φορέσουμε τα τροχάδια και θα μαγειρέψουμε αστακομακαρονάδα.

Οι 24 ώρες ταξιδεύουν στην Σκύρο, σε ένα επεισόδιο γεμάτο ιστορία, μύθους, τέχνες, γεύσεις, παραδόσεις δράση και περιπέτεια.

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 158
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Γιώργος Ευγενειάδης - Κασκαβάλι Πίνδου, Τοματάκι Σαντορίνης»»**

Η εκπομπή και ο Ανδρέας Λαγός, υποδέχονται τον καθηγητή μαγειρικής ειδικής αγωγής, τεχνολόγο τροφίμων και συγγραφέα, Γιώργο Ευγενειάδη.

Μαζί με τον χαρισματικό σεφ, μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, η πρώτη με Κασκαβάλι Πίνδου και η δεύτερη με Τοματάκι Σαντορίνης.

Ο Γιώργος Ευγενειάδης, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό, μας μιλά για τα παιδικά του χρόνια στις Σέρρες, τις ιδιαίτερες καρδιές των παιδιών με αυτισμό και τι είναι ο αυτισμός, αλλά και για το πόσο εξοικειωμένη είναι η ελληνική κοινωνία απέναντι στα άτομα με αναπηρίες.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Πορτοκάλι»**

Θεωρείται ο «βασιλιάς» των εσπεριδοειδών. Πλούσιο σε βιταμίνη C και άλλες θρεπτικές ουσίες, που θωρακίζουν τον ανθρώπινο οργανισμό, το πορτοκάλι καταναλώνεται ως επιτραπέζιο, αλλά και σε μορφή χυμού.

Στη χώρα μας το συναντάμε κυρίως στη νησιωτική, τη δυτική και νότιο Ελλάδα, με επίκεντρο, ωστόσο, στην ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας, όπου εδώ και πάνω από 80 χρόνια καλλιεργείται συστηματικά.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» επισκέφτηκε παραγωγούς και κτήματα στο Άργος και ενημερώθηκε από πρώτο χέρι για το ξεχωριστό αυτό προϊόν της ελληνικής παραγωγής.

Μάθαμε για τις ποικιλίες που καλλιεργούνται στην περιοχή, τον τρόπο με τον οποίο δημιουργείται το πολλαπλασιαστικό φυτικό υλικό, αλλά και τις καλλιεργητικές φροντίδες που απαιτεί το δέντρο, προκειμένου να παράξει πολλά, ποιοτικά και εύγευστα πορτοκάλια.

Συμμετείχαμε, επίσης, στη συγκομιδή των καρπών και ακολουθήσαμε τη διαδρομή τους προς τις μονάδες τυποποίησης. Εκεί, παρακολουθήσαμε τη διαδικασία πλύσης, διαλογής, ταξινόμησης και συσκευασίας τους και στη συνέχεια τα κατευοδώσαμε στο δρόμο για τους πάγκους, αλλά και τα ράφια του λιανεμπορίου στην Ελλάδα και κυρίως στην Ευρώπη, μια και το μεγαλύτερο ποσοστό της τοπικής παραγωγής εξάγεται. Καθώς, όμως, το πορτοκάλι αποτελεί πρώτη ύλη και για την παραγωγή χυμού, συνοδεύσαμε στη μονάδα χυμοποίησης τους καρπούς εκείνους, που λόγω μικρού μεγέθους τους απορρίπτει το εμπόριο. Είδαμε πως γίνεται η παραλαβή και η σύνθλιψή τους, προκειμένου να βγει το συμπύκνωμα του χυμού και ενημερωθήκαμε από τους ειδικούς για τις συνθήκες στις οποίες διατηρείται το παχύρευστο συμπύκνωμα, το πώς γίνεται η παστερίωσή του και πώς εν τέλει τοποθετείται μέσα στις γνωστές τετραπάκ συσκευασίες, που τον συναντάμε στα ράφια των σούπερ μάρκετ.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Μια Εικόνα Χίλιες Σκέψεις  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Παναγιώτης Σιάγκρης»**
**Eπεισόδιο**: 15

Ο Παναγιώτης Σιάγκρης φιλοτεχνεί έργα που δεν υπόκεινται στην εύκολη ζωγραφικότητα και τη διακόσμηση ή ακόμα και στη γοητεία της επιφανειακής αφήγησης.

Αυτό αποδεικνύεται μέσα από την μακρά εικαστική του πορεία ήδη από το 1996 μέχρι και σήμερα.

Επιμένει, δηλαδή, σε πράγματα δυσκολότερα μεν αλλά με ποιότητα και αντοχή στο χρόνο.

Σκηνοθέτες επεισοδίων:
Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή

Διευθύντρια Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.

Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.

Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Τα κειμήλια του Ποντιακού Ελληνισμού»**
**Eπεισόδιο**: 2

Μετά την Καλλιθέα Ελασσόνας, την Παναγία Σουμελά στο Βέρμιο και το μουχαπέτ στη Σανξαρίνα, η αναζήτηση των «Θησαυρών του Πόντου» συνεχίζεται στη Βιβλιοθήκη Αργυρουπόλεως, στη Νάουσα.

Θα συναντήσουμε τον υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης, και στον δρόμο προς τον Άγιο Γεώργιο Περιστερεώτα τον σημαντικό λόγιο Ηλία Τσέχο, και την «ψυχή» της Ευξείνου Λέσχεως Ποντίων Νάουσας – Εθνική Βιβλιοθήκη Αργυρουπόλεως «Ο Κυριακίδης», Φώτη Φανιάδη.

Η Σοφία Κέλλογλου-Κυριλίδου θα μας μυήσει στα μυστικά της ποντιακής κουζίνας και στη συνέχεια ο Ιωάννης Καριπίδης θα μας ξεναγήσει στο Ποντιακό Δωμάτιο.

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα
Παρουσίαση-αφήγηση: Ηρώ Σαΐα
Αρχισυντάκτης: Νίκος Πιπέρης
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης
Εκτέλεση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης
Συντονισμός παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης, Τάσος Γκίκας
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ
Παραγωγή: one3six

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εταιρία Θαυμάτων - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 75'

Η Εταιρεία Θαυμάτων είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνο-βρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου.

Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη. Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέφανος Στρατηγός.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Κατσουρίδης.
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στο νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα, που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.
Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**«Εάν Αυτό Είναι ό Άνθρωπος - Πρίμο Λέβι» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**
*(Remember When)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη. Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια. Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα… Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο. Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο. Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων. Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο… «Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**«Μιστερ Ελλάς»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στη γειτονιά των Αντωνόπουλων υπάρχει μια γενική ροπή στους τραυματισμούς.

Για να αποφευχθούν περαιτέρω «ατυχήματα», ο Μανιάς καλεί τον Στέλιο να ξεκόψει οριστικά τον Αντώνη από την κόρη του.

Όμως, το νεαρό ζευγάρι βιώνει, ήδη, τους πρώτους του κραδασμούς, καθώς η Μάρθα, εκπροσωπώντας μια νέα γενιά γυναικών, θέλει να ορίζει το σώμα της.

Την ίδια ώρα, ο μικρός Άγγελος λιώνει το σώμα του στη γυμναστική και ονειρεύεται να γίνει το πρότυπο του άντρα της επόμενης δεκαετίας.

Θα γίνει Mίστερ Ελλάς! Έτσι θα κερδίσει οριστικά τη Σοφία από τον Άρη, ο οποίος τη διεκδικεί.

Αν και μεγαλώνοντας, τον Άγγελο έχουν αρχίσει να τον κυκλώνουν όλο και μεγαλύτεροι πειρασμοί...

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**(Με Aγγλικούς Yπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Σπύρος, λογιστής στην εταιρεία του Καψάλη και καταπιεσμένος από τον απαξιωτικό πατέρα του Στέλιο Καταραχιά, κάνει μια υπεξαίρεση ενός μεγάλου ποσού εν γνώσει των κολλητών του φίλων Λέλου και Μανωλάκη, και οδηγείται στις φυλακές, την ώρα που ο Ιούλιος, γνωστός εγκληματίας, ύστερα από μια ληστεία, συλλαμβάνεται και μαζί με το «δεξί του χέρι», τον Φάνη, έχουν την ίδια κατάληξη.

Ο νέος διευθυντής των φυλακών, Φωκίων Πάρλας, αφού την προηγουμένη έχει επισκεφθεί τον Βασιλείου με γλυκά καθώς μεσολάβησε για την προαγωγή του, καλωσορίζει τους κατάδικους στη νέα τους σκληρή πραγματικότητα.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.

Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.

Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Τα κειμήλια του Ποντιακού Ελληνισμού»**
**Eπεισόδιο**: 2

Μετά την Καλλιθέα Ελασσόνας, την Παναγία Σουμελά στο Βέρμιο και το μουχαπέτ στη Σανξαρίνα, η αναζήτηση των «Θησαυρών του Πόντου» συνεχίζεται στη Βιβλιοθήκη Αργυρουπόλεως, στη Νάουσα.

Θα συναντήσουμε τον υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης, και στον δρόμο προς τον Άγιο Γεώργιο Περιστερεώτα τον σημαντικό λόγιο Ηλία Τσέχο, και την «ψυχή» της Ευξείνου Λέσχεως Ποντίων Νάουσας – Εθνική Βιβλιοθήκη Αργυρουπόλεως «Ο Κυριακίδης», Φώτη Φανιάδη.

Η Σοφία Κέλλογλου-Κυριλίδου θα μας μυήσει στα μυστικά της ποντιακής κουζίνας και στη συνέχεια ο Ιωάννης Καριπίδης θα μας ξεναγήσει στο Ποντιακό Δωμάτιο.

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα
Παρουσίαση-αφήγηση: Ηρώ Σαΐα
Αρχισυντάκτης: Νίκος Πιπέρης
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης
Εκτέλεση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης
Συντονισμός παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης, Τάσος Γκίκας
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ
Παραγωγή: one3six

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |   **ERT World Cinema - Όχι Μόνο Φίλοι**  
*(Friends with Benefits)*

**Έτος παραγωγής:** 2011
**Διάρκεια**: 100'

Ρομαντική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.

Η Τζέιμι είναι μια δυναμική νεοϋορκέζα ατζέντισσα. Είναι γρήγορη, αθυρόστομη, κοινωνική, αλλά και ευάλωτη φυσικά. Ο Ντίλαν είναι ένας ταλαντούχος γραφίστας, χαμηλών τόνων, συνεσταλμένος, αλλά με προβλήματα στη δέσμευση. Οι δυο τους θ’ αποφασίσουν ότι, αφού περνούν καλά μαζί ως φίλοι, αν προσθέσουν και το σεξ στο μείγμα θα έχουν την τέλεια μη-σχέση. Ενώ το σχέδιο λειτουργεί στην αρχή, σύντομα οι δύο τους ερωτεύονται και πρέπει να επανεκτιμήσουν τι σημαίνουν ο ένας για τον άλλο.

Σκηνοθεσία: Γουίλ Γκλουκ
Σενάριο: Γουίλ Γκλουκ, Κιθ Μέριμαν, Ντέιβιντ Α. Νιούμαν
Πρωταγωνιστούν: Τζάστιν Τίμπερλεϊκ, Μίλα Κούνις, Πατρίσια Κλαρκσον, Γούντι Χάρελσον, Έμα Τόμσον, Τζένα Έλφμαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Σχοινούσα» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 1

Είναι Μάιος και στη Σχοινούσα η καθημερινότητα αρχίζει να αλλάζει.

Τα τελευταία χρόνια το νησάκι που βρίσκεται στο κέντρο του συμπλέγματος των Μικρών Κυκλάδων έχει γίνει πόλος έλξης τουριστών και πολυτελών σκαφών απ΄ολο τον κόσμο.

Οι προετοιμασίες για την τουριστική σεζόν ξεκινάνε.

Γνωρίζουμε την Μαρία, δασκάλα εδώ και τριάντα χρόνια στο μονοθέσιο δημοτικό σχολείο.

Τον Νίκο, που επέστρεψε στο νησί μετά τις σπουδές του στην Αθήνα για να καλλιεργήσει με τον αδελφό του την περίφημη φάβα της Σχοινούσας στα πατρογονικά χωράφια.

Την μικρή Κυριακή που κόβει βόλτες με το ποδήλατό της. Στη Σχοινούσα, που η βροχή είναι σπάνια, ήρθε αυτό το βράδυ της άνοιξης. Ήρθε σε καλή στιγμή, πριν καταφθάσουν οι επισκέπτες που αναζητούν μόνο τον ήλιο, τις παραλίες και το γαλάζιο ουρανό.

Οι ντόπιοι, ακόμα χωράνε στο μικρό παραδοσιακό καφενείο, για να γιορτάσουν τη βροχή και να την καλωσορίσουν. Έτσι και αλλιώς, πάντα βρίσκουν λόγο για γλέντι στη Σχοινούσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 158
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, μας χαρίζει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.

Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), μας θυμίζουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.

Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Γρανίτα» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 55

Ο Γιάννης και η Υβόννη επιστρέφουν από το σινεμά.

Η Υβόννη, ζηλεύοντας ετεροχρονισμένα την γρανίτα που απόλαυσε ο Γιάννης στον κινηματογράφο, ζητάει κι αυτή ένα ίδιο έδεσμα.

Όμως, υπάρχει μονάχα ένα μαγαζί που είναι ανοιχτό τόσο αργά και εκείνη φοβάται να πάει μόνη της.

Ο Γιάννης, σαν ήρωας, αναλαμβάνει την δύσκολη αποστολή.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Βόρεια Εύβοια»**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο μέρος που γεννήθηκε η γυναίκα- θρύλος της εθνικής αντίστασης θα μάθουμε για την συγκλονιστική ζωή της και θα θαυμάσουμε το λαογραφικό του μουσείο, θα γνωρίσουμε το μύθο του Λίχα και θα δούμε από κοντά το ναυαγισμένο τσιμεντένιο καράβι κάνοντας βαρκάδα με οδηγό μια καπετάνισσα, θα νιώσουμε τι σημαίνει αγροτουρισμός και θα μάθουμε να ανακυκλώνουμε το χαρτί, θα ανακαλύψουμε τις θεραπευτικές και καλωπιστικές ιδιότητες των νερών της και θα δούμε πως αυτές σχετίζονται με τους άθλους του Ηρακλή, θα δοκιμάσουμε τα νόστιμα και υγιεινά αποξηραμένα σύκα και θα δούμε τον τρόπο παραγωγής τους.

Οι 24 ώρες στην Ελλάδα ταξιδεύουν στην Β. Εύβοια. Σε ένα επεισόδιο γεμάτο ιστορία, μύθους, γεύσεις, φύση, δράση και περιπέτεια.

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 159
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Αρετή Χαρτοφύλακα - Κρόκος Κοζάνης, Κάστανο Μελιβοίας»**

Ο Ανδρέας Λαγός και η εκπομπή υποδέχονται στο στούντιο την συγγραφέα και ψυχοθεραπεύτρια, Αρετή Χαρτοφύλακα.

Μαζί δημιουργούν δύο εξαίσια πιάτα, το πρώτο με Κρόκο Κοζάνης και το δεύτερο με Κάστανο Μελιβοίας.

Η Αρετή Χαρτοφύλακα μας μιλά για την αγάπη της για τη μαγειρική, για τις σπουδές της στη ψυχολογία, το πώς προέκυψε η συγγραφή στη ζωή της, αλλά και το βιβλίο της με τίτλο «Αριάδνη, Ζώντας με Σχιζοφρένεια», που μεταφέρθηκε στο θέατρο με επιτυχία και περιγράφει την συγκλονιστική εμπειρία της δίπλα σε ασθενείς που πάσχουν από σχιζοφρένεια.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Θεσσαλονίκη» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους.

Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων!

Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μας παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Αράκυνθος Ματαράγκας» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Στον 99ο χρόνο ζωής του Αράκυνθου, το χωριό της Ματαράγκας ανέστειλε τη λειτουργία της ομάδας. Δε γινόταν όμως στον εορτασμό των 100 ετών, ο Αράκυνθος να είναι σε… καταστολή.

Οι χωριανοί πήραν την ομάδα ξανά στα χέρια τους, της έδωσαν ζωή και ξεκίνησε να αγωνίζεται και πάλι στην έδρα της, που είναι ένα από τα ελάχιστα γήπεδα στην Ελλάδα που εν έτει 2025, ακόμα δεν έχει ρεύμα!

Η έδρα του Αράκυνθου βρίσκεται δίπλα στη λίμνη Τριχωνίδα, αλλά στην κοινότητα ανήκει μόνο το 28%. Το υπόλοιπο 72%, ανήκει σε έναν ιδιώτη που κάθε χρόνο λέει ότι θα φυτέψει ελιές και θα τους πετάξει όλους έξω, αλλά δεν το κάνει ποτέ, γιατί και αυτός υπεραγαπά την ομάδα. Αρχηγός της ομάδας είναι ο 46χρονος Ηλίας Καλύβας.

Εκτός από παίκτης, φροντίζει και το γήπεδο, βάφει τις γραμμές, την παραμονή θα παίξει φιλικό με βετεράνους σε έναν άλλο νομό, την επόμενη μέρα θα πάει για κυνήγι αγριογούρουνου, θα μαζέψει και τις ελιές στα χωράφια, θα καρδαμώσει με δυναμωτικό γουρουνόπουλο στιφάδο, θα καβαλήσει το τρακτέρ και θα φορέσει για άλλη μια φορά το τιμημένο περιβραχιόνιο του Αράκυνθου.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ο Πύργος των Ιπποτών - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1952
**Διάρκεια**: 78'

Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες, που είχε κρύψει στο υπόγειο ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.
Ένας δάσκαλος του ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.
Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με το θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή
ζωή του.
Η κόρη του είναι ερωτευμένη με το γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.
Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης
Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**«Ο Μικρός Πρίγκιπας- Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ»**
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**
*(Remember When)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη. Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια. Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα… Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο. Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο. Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων. Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο… «Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**«Παραζάλη»**
**Eπεισόδιο**: 12

Το θερμό καλοκαίρι βρίσκει τον Άγγελο να παλεύει με τα στοιχειά της παιδικής ηλικίας.

Τα ξεματιάσματα της γιαγιάς δεν πιάνουν τόπο, καθώς τα μάτια του μικρού δεν ξεκολλάνε από την Αντιγόνη.

Είναι η εποχή που ο Άγγελος ανακαλύπτει πως μπορεί ο διάολος να έχει πολλά ποδάρια και η μητέρα του φίλου του δύο, τα δικά της, όμως, είναι ακαταμάχητα.

Κι ενώ οι γονείς του προσπαθούν απεγνωσμένα να τον πείσουν να στρέψει το ενδιαφέρον του στα κοριτσάκια της ηλικίας του, ο κυρ Νίκος τούς αναπτύσσει τις θεωρίες του περί της επικινδυνότητας των γυναικών και του κομμουνισμού!

Την ίδια στιγμή, ο μεγάλος του αδελφός, ο Αντώνης, πάει στο πρώτο του πάρτι κομμουνιστών.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**(Με Aγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Σπύρος περνά τις πρώτες δύσκολες ημέρες του στο νέο περιβάλλον του.

Ο Φατιόν, ύστερα από τις πιέσεις του Μητσάκη, προσπαθεί να τον προξενέψει στον Σπύρο κι εκείνος αντιδρά.

Η Άννα Ρούσου επισκέπτεται τον διευθυντή Πάρλα και του κάνει μια πρώτη εισήγηση του προγράμματος «Στα σύρματα». Εκείνος είναι αρνητικός και η Άννα φεύγει, αφήνοντάς τον να το μελετήσει.

Γίνεται μια σύρραξη στο προαύλιο με «Ρεμπέτες» και την παρέα του Ιουλίου, με αποτέλεσμα μια ιδιαίτερη ποινή, που επιβάλλει ο διευθυντής Πάρλας, την οποία θα φέρει εις πέρας ο συγκρατούμενος και καθηγητής Καλλιτεχνικών, Λάκης.

Η Βανέσα αναφέρει στην Άννα τις ανησυχίες της για τη σχέση της με τον ξάδερφο της τελευταίας, τον Κίμωνα Βασιλείου.

Ο πατέρας του Σπύρου τον επισκέπτεται στη φυλακή, όσο οι δυο του φίλοι στεναχωριούνται για την τύχη του λίγο πριν τους απολύσει ο Αργύρης Καψάλης.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - Hitch, ο Μετρ του Ζευγαρώματος**  
*(Hitch)*

**Έτος παραγωγής:** 2005
**Διάρκεια**: 111'

Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ.
Σε αυτή την εκλεπτυσμένη ρομαντική κωμωδία, ο Άλεξ «Χιτς» Χίτσενς είναι ένας θρυλικός, και σκόπιμα ανώνυμος, «γιατρός των ραντεβού» της Νέας Υόρκης, ο οποίος, έναντι αμοιβής, έχει βοηθήσει αμέτρητους άνδρες να προσελκύσουν τις γυναίκες των ονείρων τους. Καθώς «προπονεί» τον Άλμπερτ, έναν άγαρμπο λογιστή που είναι ερωτευμένος με μια λαμπερή διασημότητα, την Αλέγκρα Κόουλ, ο Χιτς συναντά τελικά το ταίρι του στο πρόσωπο της πανέμορφης, πανέξυπνης Σάρα Μελάς, μιας αρθρογράφου κουτσομπολιού που παρακολουθεί κάθε κίνηση της Αλέγκρα. Ο απόλυτος επαγγελματίας εργένης, ο Χιτς ξαφνικά ερωτεύεται παραληρηματικά τη Σάρα, τη δημοσιογράφο της οποίας το μεγαλύτερο λαβράκι θα μπορούσε κάλλιστα να είναι η αποκάλυψη του πιο διάσημου «γιατρού των ραντεβού» του Μανχάταν.

Σκηνοθεσία: Άντι Τέναντ Σενάριο: Άντι Τέναντ, Κέβιν Μπις
Πρωταγωνιστούν:Γουίλ Σμιθ, Εύα Μέντες, Κέβιν Τζέιμς, Άμπερ Βαλέτα, Τζούλι Αν Έμερι, Πόλα Πάτον, Μάικλ Ράπαπορτ, Τζέφρι Ντόνοβαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Ο Πύργος των Ιπποτών - Ελληνική Ταινία  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1952
**Διάρκεια**: 78'

Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες, που είχε κρύψει στο υπόγειο ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.
Ένας δάσκαλος του ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.
Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με το θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή
ζωή του.
Η κόρη του είναι ερωτευμένη με το γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.
Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης
Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 159
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, μας χαρίζει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.

Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), μας θυμίζουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.

Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Ανακατανομή Πλούτου» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Ο Γιάννης και η Υβόννη έχουν τον Θανάση και την Αγγελική στο σπίτι.

Ο Θανάσης τους ζητάει χρήματα για λάπτοπ και εκείνοι σκέφτονται να του δώσουν μέχρι που έρχεται η Μαρία.

Η Μαρία τα έχει ξαναβρεί με τον Αλέξανδρο και έχουν ανακαλύψει έναν νέο Ισπανό ζωγράφο.

Η ίδια προσπαθεί να πουλήσει τους πανάκριβους πίνακες του στους γονείς της.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Τήνος»**
**Eπεισόδιο**: 7

Στο νησί της πίστης αλλά και της τέχνης θα γνωρίσουμε το έργο και την προσωπικότητα του γλύπτη Γιαννούλη Χαλεπά, θα επισκεφτούμε τη σχολή Μαρμαρογλυπτικής, θα ανακαλύψουμε τους περιστερώνες της, θα θαυμάσουμε τους ολοστρόγγυλους γρανιτένιους βράχους της, θα πλέξουμε καλάθια, θα δοκιμάσουμε σπιτικό γαλακτομπούρεκο, θα μάθουμε τα τοπικά προιόντα της και θα πιστέψουμε στη δύναμη της θαυματουργής εικόνας της.

Οι 24 ώρες στην Ελλάδα ταξιδεύουν στην Τήνο, σε ένα επεισόδιο γεμάτο συγκίνηση, τέχνη, φύση, ιστορία, περιπέτεια και δράση.

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 160
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Ενκε Φεζολλάρι - Καρίκι Τήνου, Μέλι Κουμαριάς Αρκαδίας»»**

Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός, Ένκε Φεζολλάρι, μαζί με τον Ανδρέα Λαγό φτιάχνουν δύο ιδιαίτερα πιάτα με Καρίκι Τήνου και Μέλι Κουμαριάς Αρκαδίας.

Ο Ένκε Φεζολλάρι, μας μιλά για την παράσταση «Η αγάπη άργησε μια μέρα» που σκηνοθετεί, για το πως φροντίζει τον εαυτό του, τη μαγειρική που είναι μέρος της καθημερινότητάς του, τον έρωτα που έχει για το θέατρο αλλά και για τον θαυμασμό που τρέφει για τη μητέρα του.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 1

Φοβούνται οι κομιξάδες... τα άλογα; Την νέα σεζόν του «Ανοιχτό Βιβλίο» εγκαινιάζουν η Δήμητρα Αδαμοπούλου, ο Αντώνης Βαβαγιάννης και ο Παναγιώτης Πανταζής!

Από που εμπνέονται για τα στριπάκια τους και πώς φτιάχνεται από το μηδέν ένα κόμικ;

Ο Γιάννης Σαρακατσάνης φιλοξενεί τον πολυμεταφρασμένο συγγραφέα Δημήτρη Σωτάκη που με τους παράδοξους τίτλους του μας εισάγει στις πιο σουρεαλιστικές ιστορίες!

Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή και επισκέπτεται τον Φάρο Τυφλών με την μοναδική στην ΕλλάδαΙστορική Βιβλιοθήκη BRAILLE.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Ο νόμος για τα αδέσποτα και δεσποζόμενα ζώα»**
**Eπεισόδιο**: 7

Ο τρόπος που αντιμετωπίζουμε τα ζώα ως κοινωνία αλλά και ως οργανωμένο κράτος αποτελεί βασικό δείκτη πολιτισμού.

Ποιες είναι οι ευθύνες των δήμων και της πολιτείας και ποιες οι δικές μας;

Τι προβλέπεται για κάθε περίπτωση και ποια σημεία προκαλούν αντιδράσεις;

Ο νόμος για τα αδέσποτα και δεσποζόμενα ζώα «Εντός κάδρου».

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 6

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Αυτή τη φορά, κάνουν μαζί ένα πτυσσόμενο τραπεζάκι που εξοικονομεί χώρο και προσθέτει στιλ στο μπαλκόνι.

Ο Στέφανος δίνει ξανά ζωή σε φόρμες ψησίματος, δημιουργώντας ένα organizer από φελλό και φόρμες ψησίματος, ενώ η Ιλένια υποδέχεται την Αθηνά Κλήμη για ένα crafting με κεριά και αποξηραμένα λουλούδια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τζο, ο Τρομερός - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 79'

Κοινωνική ταινία παραγωγής ΑΝΖΕΡΒΟΣ 1955.
Διάρκεια: 95’

Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια. Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Νίνα Σγουρίδου Σενάριο: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**«Καβάφη Άπαντα» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  
*(Remember When)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη. Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια. Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα… Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο. Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο. Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων. Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο… «Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**«Η Μάχη»**
**Eπεισόδιο**: 13

Καλοκαίρι, και ο μικρός Άγγελος βλέπει φανατικά «Μάχη» στην τηλεόραση και συμμετέχει με τους φίλους του στη «Μάχη της Ακτής», υπό την ηγεσία του κυρ Νίκου.

Η Ελπίδα διεκδικεί το δικαίωμά της να πραγματοποιήσει το μεγάλο της όνειρο να γίνει αεροσυνοδός, ενώ η Πελαγία παρασύρει την Ερμιόνη σ’ ένα μπάνιο στη θάλασσα, που θα τη φέρει, για άλλη μια φορά, αντιμέτωπη με τα «πρέπει» και τα «θέλω».

Στο σπίτι, η αδυναμία να αναμετρηθούν με το γυναικείο φύλο αποδεικνύεται το κληρονομικό χάρισμα των αρσενικών Αντωνόπουλων.

Έτσι, ο Αντώνης, πνίγει στο ποτό τη θλίψη για τον χωρισμό με τη Μάρθα, ενώ η Μαίρη περιμένει σπίτι, όλο νεύρα, τον Στέλιο, που τα πίνει με τον Παπαδόπουλο…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Σπύρος ζορίζεται αρκετά από τις συνθήκες της φυλακής και πρέπει να αναζητήσει προστασία.

Μια τυχαία πληροφορία για μια παγίδα που ετοιμάζουν οι «Ρεμπέτες» στον Ιούλιο είναι η αφορμή που χρειάζεται για να τον προσεγγίσει.

Ο Μητσάκης ενημερώνεται από τον Φατιόν ότι ο Σπύρος δεν ενδιαφέρεται για την παρέα του και πέφτει στα… πατώματα.

Ο Πάρλας ζητάει από τον Ζιζί να παρεισφρήσει στις φατρίες, ώστε να συλλέγει πληροφορίες.

Ο Ιούλιος, ύστερα από τις πληροφορίες του Σπύρου, στήνει ένα σχέδιο για να ξαφνιάσει εκείνος τους «Ρεμπέτες» και τον συνέταιρό τους Γιάννη Πικρό, σε μια επιχείρηση εκτός των φυλακών.

Ο Σπύρος έχει ανέβει πια στα μάτια του Ιουλίου, ο οποίος τον θέλει πλέον στο κελί του.

Ο Φάνης αντιδρά προβληματισμένος.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - Fury**  
*(Fury)*

**Έτος παραγωγής:** 2014
**Διάρκεια**: 121'

Πολεμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Κίνας - Ηνωμένου Βασιλείου.

Απρίλιος του 1945, τελευταίες μέρες του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.
Ένας σκληροτράχηλος λοχίας του στρατού με το όνομα Ντον "Γουορντάντι" Κόλιερ, επικεφαλής ενός άρματος Sherman και ενός πενταμελούς πληρώματος, αναλαμβάνει μια θανάσιμη αποστολή πίσω από τις εχθρικές γραμμές.
Απελπιστικά λιγότεροι, λιγότερο οπλισμένοι και φορτωμένοι με τον άπειρο στρατιώτη Νόρμαν ανάμεσά τους, ο Γουορντάντι και οι άνδρες του αντιμετωπίζουν συντριπτικές πιθανότητες, καθώς κινούνται για να χτυπήσουν την καρδιά της ναζιστικής Γερμανίας.

Γραμμένο και σκηνοθετημένο με ακριβή δεξιοτεχνία και πονεμένη καρδιά από τον Ντέιβιντ Άιερ, το "Fury" αποτυπώνει με διαπεραστική αμεσότητα τα θαμμένα συναισθήματα των ανδρών στη μάχη.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Άιερ
Πρωταγωνιστούν: Μπραντ Πιτ, Σάια Λαμπάφ, Λόγκαν Λέρμαν, Τζον Μπέρνταλ, Μάικλ Πένια, Σκοτ Ιστγουντ, Αλίσια Φον Ριτμπεργκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Γυαλί» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Χιλιάδες χρόνια πριν, μέσα από συνεχείς ηφαιστειακές εκρήξεις, δύο λόφοι, με μια στενή λωρίδα γης να τους ενώνει, αναδύθηκαν από τα βάθη του Αιγαίου. Έτσι, ανάμεσα στην Κω και τη Νίσυρο γεννήθηκε ένα μικρό νησί, το Γυαλί.

Δάσος από πεύκα, κουμαριές, θάμνους, και θαλασσόκεδρους καλύπτει ένα μέρος του και για αυτήν την αισθητική του αξία ανακηρύχθηκε το 1982 σε τοπίο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους για αυτό και προστατεύεται από τη διεθνή νομοθεσία.

Το νησί είναι ακατοίκητο.

Στο Βορειοανατολικό τμήμα του νησιού υπάρχει ένα ορυχείο εξόρυξης περλίτη. Στο Νοτιοδυτικό τμήμα υπάρχει ένα άλλο ορυχείο εξόρυξης ελαφρόπετρας.
Εκεί απασχολούνται γύρω στους 22 εργάτες. Με τον σημερινό ρυθμό εξόρυξης μετά από 60 χρόνια τα αποθέματα της ελαφρόπετρας θα έχουν εξαντληθεί και μαζί με αυτά ένα μεγάλο μέρος του νησιού.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 160
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, μας χαρίζει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.

Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), μας θυμίζουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.

Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Να χαμε να λέγαμε» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 57

Ο Γιάννης και η Υβόννη περνούν άλλη μια μέρα συζητώντας για την ηλικία τους και όσα συνεπάγονται από αυτήν.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Κέα- Τζιά»**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο πιο κοντινό κατοικήσιμο κυκλαδονήσι στην Αττική θα δοκιμάσουμε τα υπέροχα μπισκότα από βελανίδια, θα γίνουμε πάλι παιδιά παίρνοντας μέρος στη γιορτή των Παραμυθιών, θα μάθουμε για τα ναυάγια που βρίσκονται στο βυθό του, θα κάνουμε θαλάσσιο σκι, θα φτιάξουμε υπέροχα πιάτα με τοπικά προιόντα και θα γνωρίσουμε τη ζωή ενός ανθρώπου που ζει έξι μήνες κοντά στο πανέμορφο νησί και έξι μήνες μακριά του.

Οι 24 ώρες στην Ελλάδα ταξιδεύουν στην Τζιά, σε ένα επεισόδιο παραμυθένιο, γεμάτο φύση, ιστορία, εξερεύνηση, περιπέτεια και δράση.

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 161
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Μιχάλης Συριόπουλος - Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας, Κασέρι Ελασσόνας»**

Ο Ανδρέας Λαγός και ο ταλαντούχος ηθοποιός Μιχάλης Συριόπουλος, μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές με Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας και Κασέρι Ελασσόνας.

Ο Μιχάλης Συριόπουλος, μας μιλά για τις γευστικές του μνήμες από τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, για το πώς είναι να είναι παιδί πολύτεκνης οικογένειας, για το μικρόβιο της υποκριτικής που μπήκε μέσα του σε πολύ μικρή ηλικία αλλά και τη λατρεία του για τα ταξίδια.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Musikology  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**«Καλεσμένες: Ειρήνη Αραμπατζή, Ελεωνόρα Ζουγανέλη»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ακούμε νανουρίσματα από όλο τον κόσμο και μαθαίνουμε για την μουσική της Ολλανδίας.

Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για τα ρεύματα της κλασσικής μουσικής και συζητάμε για τα πιο γνωστά λάθη στην παγκόσμια δισκογραφία.

Παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα”και λύνουμε όλες τις απορίες για τα πνευματικά δικαιώματα.

Η Ειρήνη Αραμπατζή μας περιγράφει την μουσική της διαδρομή και συζητάμε με την Ελεωνόρα Ζουγανέλη για την σημερινή μουσική πραγματικότητα και όχι μόνο.

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**«Αλφειός, Σπερχειός, Βοϊδοκοιλιά»**
**Eπεισόδιο**: 2

ΕΛΚΕΘΕ - Τι μελετά το ινστιτούτο εσωτερικών υδάτων στα ποτάμια της χώρας και ποια η ποιότητα των νερών τους;

ΈΛΚΟΣ ΠΛΑΤΑΝΟΥ - Πόσο σοβαρό είναι το έλκος πλατάνου; Θα έχουμε πλατάνια στο μέλλον;

ΧΑΜΑΙΛΕΩΝ -Ποια η κατάσταση του πληθυσμού του χαμαιλέοντα στην Ελλάδα σήμερα;

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |   **Καραγκιόζης: Ο Αδικημένος της Ζωής - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 65'

Δραματική ταινία, ελληνικής παραγωγής, 1959, διάρκειας 65'
Ο Πήτερ Πάπας, Ελληνοαμερικανός σε διακοπές στην Ελλάδα, έχει ένα τυχαίο ατύχημα με ταξί και ανακαλύπτει πως ο οδηγός είναι ο παιδικός του φίλος, Μελέτης. Οι δυο τους ήταν κάποτε βοηθοί του καραγκιοζοπαίχτη κυρ-Σταμάτη, ο οποίος πίστευε πως το Θέατρο Σκιών χάνεται. Θέλοντας να μάθουν τι απέγινε, ξεκινούν μια συγκινητική αναζήτηση, ανακαλύπτοντας έναν άνθρωπο που η ζωή τον διέλυσε, αλλά συνεχίζει να διασκεδάζει τα παιδιά με τις σκιές του.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης, Ερρίκος Θαλασσινός
Παίζουν: Θάνος Κωτσόπουλος, Βούλα Ζουμπουλάκη, Θανάσης Βέγγος, Μιχάλης Μπούχλης, Βύρων Πάλλης, Χριστόφορος Νέζερ, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Αλέκα Παΐζη, Βασίλης Κανάκης, Κάρλο Στόπα, Άννα Ραυτοπούλου, Νίκος Φέρμας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχωφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών και ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.

Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη. Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.

Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του "Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου", "Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή", "Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική" (με τον Σπύρο Αρσένη), "Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής" και "Τίτος Πατρίκιος-Μιαν άκρη της αλήθειας να σηκώσω" (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).

Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum του Democracy and Culture Foundation σε συνεργασία με την εφημερίδα The New York Times.

**«Ρομπέρτο Μπολάνιο-2666» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **ERTflix**  |

**22:00**  |   **85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης**  

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της Συναυλίας - αφιέρωμα στα 85 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη που πραγματοποιήθηκε στις 29 Ιουλίου 2010 στο θέατρο Λυκαβηττού. Στις 29 Ιουλίου ο Μίκης Θεοδωράκης συμπλήρωσε ογδόντα πέντε χρόνια ζωής. Στις 29 Ιουλίου του 1925 γεννήθηκε στη Χίο από πατέρα Κρητικό και μητέρα Σμυρνιά. Για να τιμήσουν τη μεγάλη αυτή επετειακή γιορτή οι σημαντικότεροι παλιοί και νέοι συνεργάτες του, τραγουδιστές, συνθέτες και ηθοποιοί, Έλληνες και ξένοι, καθώς και μερικοί ακόμη σπουδαίοι καλλιτέχνες, ένωσαν τις δυνάμεις τους και παρουσίασαν μια συναυλία ως δώρο γενεθλίων, στον μεγάλο έλληνα δημιουργό. Τραγούδια αγαπημένα, τραγούδια λατρεμένα, από την υπέροχη και απύθμενη δεξαμενή της πολύτιμης και ανυπολόγιστης προσφοράς του, φορτισμένα με μνήμες και συναίσθημα, θα ανάψουν, σαν κεράκια τούρτας γενεθλίων, για να θυμίσουν τη μεγάλη πορεία του συνθέτη, του πολιτικού, του στοχαστή, του ανθρώπου Μίκη Θεοδωράκη. Η Δημόσια Τηλεόραση ήταν εκεί και μαγνητοσκόπησε τη μοναδική αυτή εκδήλωση στην οποία έλαβαν μέρος η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», οι συνθέτες: Zülfü Livaneli, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Διονύσης Σαββόπουλος, οι τραγουδιστές: Νένα Βενετσάνου, Καλλιόπη Βέττα, Λία Βίσση, Μαρία Βλάχου, Πέτρος Γαϊτάνος, Γλυκερία, Δώρος Δημοσθένους, Βάσια Ζήλου, Αντώνης Καλογιάννης, Βασίλης Λέκκας, Μαίρη Λίντα, Δημήτρης Μπάσης, Πέτρος Πανδής, Σοφία Παπάζογλου, Ναταλία Ρασούλη, Γιάννης Σιδηράς, Μαρία Φαραντούρη, Αλέξανδρος Χατζής, Lina Orfanos. Οι ηθοποιοί: Κάκια Ιγερινού, Μπέσυ Μάλφα, Γιάννης Μπέζος, Κατερίνα Παπουτσάκη, Παναγιώτης Πετράκης, Άννα Φόνσου, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος. Ο συνθέτης και πιανίστας Gerhard Folkerts, η Αρετή Κετιμέ (σαντούρι – φωνή) και ο στιχουργός Μανώλης Ρασούλης.

**«85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης- Συναυλία στο Λυκαβηττό» Μέρος Α'**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - Όλα για τα Λεφτά**  
*(Two for the Money)*

**Έτος παραγωγής:** 2005
**Διάρκεια**: 109'

Αθλητικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ.

Ο Μπράντον Λανγκ, είναι ένας πρώην αστέρας του κολεγιακού ποδοσφαίρου, του οποίου η αλλόκοτη ικανότητα να προβλέπει την έκβαση ενός αγώνα τον εισάγει σε μια απροσδόκητη νέα καριέρα, όταν η δόξα του στο γήπεδο τίθεται στο περιθώριο λόγω ενός συντριπτικού τραυματισμού. Το ταλέντο του Μπράντον τον καθιστά προνομιακό υποψήφιο για πρόσληψη από τον Γουόλτερ Άμπραμς, επικεφαλής μιας από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις παροχής συμβουλών σε αθλητικά θέματα στη χώρα. Ο Γουόλτερ προσλαμβάνει τον πρώην αθλητή της κωμόπολης και τον προετοιμάζει για να τον μετατρέψει σε ένα πανούργο πρωτοπαλίκαρο. Σύντομα ο Μπράντον αρχίζει να απολαμβάνει την ιδιότητά του ως golden boy του Μανχάταν και βρίσκει τον εαυτό του να νιώθει όλο και πιο άνετα με τον πλούσιο τρόπο ζωής του Γουόλτερ. Η σχέση υποκατάστατου πατέρα/ γιου «παχαίνει» τους επιχειρηματικούς και προσωπικούς λογαριασμούς του Γουόλτερ... μέχρι που το χρυσό άγγιγμα του Μπράντον αρχίζει να παραπαίει την ίδια στιγμή που η χειραγώγηση του προστατευόμενού του από τον Γουόλτερ ξεπερνά τα όρια.

Το "Two For the Money" είναι ένα δράμα υψηλών διακυβευμάτων που διαδραματίζεται στον αδρεναλίστικο κόσμο των εμπόρων, των οποίων οι περιουσίες κερδίζονται και χάνονται στοιχηματίζοντας στον αθλητισμό.

Σκηνοθεσία: Ντι Τζέι Καρούσο

Πρωταγωνιστούν: Αλ Πατσίνο, Μάθιου ΜακΚόναχι, Ρενέ Ρούσο, Αρμάν Ασάντε, Τζέρεμι Πίβεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |   **Καραγκιόζης: Ο Αδικημένος της Ζωής - Ελληνική Ταινία  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 65'

Δραματική ταινία, ελληνικής παραγωγής, 1959, διάρκειας 65'
Ο Πήτερ Πάπας, Ελληνοαμερικανός σε διακοπές στην Ελλάδα, έχει ένα τυχαίο ατύχημα με ταξί και ανακαλύπτει πως ο οδηγός είναι ο παιδικός του φίλος, Μελέτης. Οι δυο τους ήταν κάποτε βοηθοί του καραγκιοζοπαίχτη κυρ-Σταμάτη, ο οποίος πίστευε πως το Θέατρο Σκιών χάνεται. Θέλοντας να μάθουν τι απέγινε, ξεκινούν μια συγκινητική αναζήτηση, ανακαλύπτοντας έναν άνθρωπο που η ζωή τον διέλυσε, αλλά συνεχίζει να διασκεδάζει τα παιδιά με τις σκιές του.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης, Ερρίκος Θαλασσινός
Παίζουν: Θάνος Κωτσόπουλος, Βούλα Ζουμπουλάκη, Θανάσης Βέγγος, Μιχάλης Μπούχλης, Βύρων Πάλλης, Χριστόφορος Νέζερ, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Αλέκα Παΐζη, Βασίλης Κανάκης, Κάρλο Στόπα, Άννα Ραυτοπούλου, Νίκος Φέρμας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Musikology  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**«Καλεσμένες: Ειρήνη Αραμπατζή, Ελεωνόρα Ζουγανέλη»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ακούμε νανουρίσματα από όλο τον κόσμο και μαθαίνουμε για την μουσική της Ολλανδίας.

Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για τα ρεύματα της κλασσικής μουσικής και συζητάμε για τα πιο γνωστά λάθη στην παγκόσμια δισκογραφία.

Παίζουμε τα “Μουσικά κοτόπουλα”και λύνουμε όλες τις απορίες για τα πνευματικά δικαιώματα.

Η Ειρήνη Αραμπατζή μας περιγράφει την μουσική της διαδρομή και συζητάμε με την Ελεωνόρα Ζουγανέλη για την σημερινή μουσική πραγματικότητα και όχι μόνο.

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**