

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/08/2025 έως 08/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Νίκος Στραβάκος
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

**Παρουσιάστρια η Νίνα Κασιμάτη - Καλεσμένοι οι Δημήτρης Κοτταρίδης, Βέρα Αθανασίου, Κωνσταντία Δημογλίδου**

Η δημοσιογράφος της **ΕΡΤ, Νίνα Κασιμάτη,** μιλάει για τα δυο παιδιά της και για το πώς είναι να ζει μόνιμα στην Κόρινθο και εξομολογείται ότι έγινε πολύ νέα μαμά, γεγονός που την έκανε να μεγαλώσει μαζί με τα παιδιά της.

Πρώτος καλεσμένος της Νίνας Κασιμάτη είναι ο αγαπημένος φίλος και συμπαρουσιαστής της στην εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5» της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης**, με τον οποίο μιλάνε για τα δύο παιδιά του.

Στη συνέχεια, η Νίνα Κασιμάτη μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει το αγαπημένο φαγητό των παιδιών της, που δεν είναι άλλο από ένα λαχταριστό σουφλέ ζυμαρικών στον φούρνο.

Αργότερα, συναντάει την ψυχολόγο-ψυχοθεραπεύτρια,**Βέρα Αθανασίου**, με την οποία συζητούν για την επιρροή που έχουν οι παρέες και οι φίλοι στα παιδιά μας.

Τέλος, η παρουσιάστρια υποδέχεται την εκπρόσωπο Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας, **Κωνσταντία Δημογλίδου**, η οποία αναφέρεται στην απαιτητική θέση που έχει στην Αστυνομία, αλλά και στο πώς καταφέρνει να είναι παράλληλα με αυτόν τον ρόλο της και μια καλή μαμά.

**Παρουσίαση: Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 15ο: «Ανάβεις φωτιές»**

Η Αριστέα νιώθει πως ο χρόνος της στην Αθήνα περνάει άσκοπα. Ήρθε με έναν στόχο από το χωριό: να παντρέψει τον Ευθύμη και τόσο καιρό δεν έχει κάνει τίποτα. Είναι αποφασισμένη λοιπόν να αρχίσει τα προξενιά, παρά τις προειδοποιήσεις της Δέσποινας και της Φούλης να μην ανακατευτεί στη ζωή του Ευθύμη. Και να που δίχως να ανακατευτεί, έρχεται το προξενιό στο σπίτι. Ο Ευθύμης φέρνει μια συνάδελφό του, την Κορίνα, για να ετοιμάσουν τη γιορτή λήξης της σχολικής χρονιάς στο νηπιαγωγείο. Η Αριστέα κατενθουσιάζεται. Η Κορίνα είναι όμορφη, ευγενική, απ’ τη Βόρειο Ελλάδα και ξέρει να φτιάχνει και σπιτικό φύλλο. Τι άλλο να θέλει μία μάνα απ’ τη μέλλουσα νύφη της; Γιατί η Αριστέα είναι σίγουρη πως θα γίνει νύφη της, ειδικά από τη στιγμή που υποψιάζεται πως αρέσει και στον Ευθύμη. Μόνο που όπως όλα δείχνουν μάλλον το φαντάζεται. Κι όπως αποδεικνύεται στην πορεία, δεν είναι η μόνη που φαντάζεται πράγματα…

**Ως guest εμφανίζεται η Σοφία Πριόβολου στον ρόλο της Κορίνας.**

**Επεισόδιο 16ο: «Να μας ζήσει»**

Η Αριστέα παρατηρεί περίεργες συμπεριφορές στην Τόνια, ζαλάδες και παράξενους συνδυασμούς φαγητών. Με την πείρα της καταλαβαίνει αμέσως πως η Τόνια είναι έγκυος και το λέει στη Δέσποινα. Η Δέσποινα παθαίνει πανικό στην ιδέα ότι θα γίνει γιαγιά από τη συγκεκριμένη κοπέλα και απορεί πώς δεν της έχουν πει τίποτα ο Μάνος και η Τόνια. Αρχίζει να πλησιάζει την Τόνια για να γίνουν φίλες και να μάθει την αλήθεια, ενώ ταυτόχρονα ψάχνει μαζί με τη Φούλη και την Αριστέα το σπίτι του Μάνου για στοιχεία. Η εξερεύνηση πετυχαίνει: βρίσκουν ένα θετικό τεστ εγκυμοσύνης κι η υποψία γίνεται βεβαιότητα. Όταν η Δέσποινα λέει στον Μάνο πως τα ξέρει όλα, τα παιδιά τη βεβαιώνουν πως η Τόνια δεν περιμένει παιδί και τα πράγματα μπερδεύονται. Σε ποια ανήκει το θετικό τεστ; Θα γίνει τελικά γιαγιά η Δέσποινα; Κι αν ναι, ποια είναι η μητέρα του εγγονιού της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Διαβόλου κάλτσα»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1961**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου
**Σενάριο:** Πάνος Γλυκοφρύδης
**Μουσική:** Τάκης Μωράκης
**Φωτογραφία:** Γιάννης Πουλής

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Ερρίκος Μπριόλας, Γιάννης Γκιωνάκης, Παντελής Ζερβός, Θανάσης Βέγγος, Τίτα Καλλιγεράκη, Μιχάλης Βασιλείου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νικήτας Πλατής, Νίκος Φιλιππόπουλος, Αλέκος Κουρής

**Διάρκεια**: 74'

**Υπόθεση:** Η Ρένα είναι μια πανέξυπνη νέα ηθοποιός, που όλοι την αποκαλούν «διαβόλου κάλτσα». Ερωτεύεται έναν ευσταλή νέο, τον Τώνη, αλλά οι θείοι τους, οι Θωμάς Σκαρμούτσος και Αγαμέμνων Μπουμπούνας, ιδιοκτήτες δύο ανταγωνιστικών βιοτεχνιών κατασκευής μαγιό, δεν εγκρίνουν τη σχέση τους. Οι δύο νέοι το σκάνε και οι θείοι τούς ψάχνουν, βάζοντας έναν ντετέκτιβ που τους αναζητεί παντού, αλλά οι έρευνες παραμένουν άκαρπες. Όμως στο διαγωνισμό για την ανάδειξη του καλύτερου μαγιό της χρονιάς, τα σχέδια του Τώνη κερδίζουν το πρώτο βραβείο και κατακτούν το κοινό. Τότε οι ανταγωνιστές θείοι παραμερίζουν τις διαφορές τους, σκέφτονται ωριμότερα και αποδέχονται τις τρέλες των ανιψιών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι Ματθίλδη Μαγγίρα, Πρόδρομος Τοσουνίδης, Γιώργος Κοψιδάς, Πάνος Σταθακόπουλος, Νέλλη Γκίνη, Κώστας Καραφώτης, Μαριάντα Πιερίδη, Γιώτα Τσιμπρικίδου και Μάνος Πίντζης.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 29ο: «Ο άρχοντας»**

Ο Άγγελος δεν μπορεί να πιστέψει ότι είδε ξανά τον Χάρη. Ρωτάει την Κάθριν μήπως ξέρει κάτι να του πει, αλλά από τα μισόλογά της εισπράττει μόνο απογοήτευση. Τα νέα φέρνουν διαφορετικές μνήμες στον καθένα. Κι ενώ η αναπόληση των παιδικών χρόνων της παρέας είναι μονόδρομος, η Άννα βρίσκει ευκαιρία να πολιορκήσει ακόμα περισσότερο τον Άγγελο, ο Αστέρης αποδεικνύεται… χρήσιμος στη γειτονιά και η Μαίρη ζει ξανά τα μαθητικά της χρόνια.

**Guests:** Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Λεονάρδος Βαλενστάιν (Καθηγητής Μαίρης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Αγγελική Κιβωτού (Ευδοκία Γραμματικού), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

**Επεισόδιο 30ό: «Άξιος»**

Ενώ ο Άγγελος με την Άννα θυμούνται τα παλιά, η γέννηση του Μπάμπη junior είναι γεγονός και η ζωή του Λούη αλλάζει ριζικά. Ο πυρετός των δημοτικών εκλογών έχει φτάσει στα ύψη και η κόντρα ανάμεσα στον Δημήτρη και τον Κοντούλα, τους οδηγεί σε ακρότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

Ο Στέλιος δυσκολεύεται να δεχτεί ότι η μετακόμιση της Ελπίδας με τον Μανόλο είναι αναπόφευκτη κι ενώ όλοι είναι διχασμένοι ανάμεσα στα κόμματα, ο Άγγελος βρίσκει τον εαυτό του για άλλη μια φορά μπλεγμένο σε ένα νέο δίλημμα.

**Guests:** Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού – Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Αγγελική Κιβωτού (Ευδοκία Γραμματικού, Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης** **Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας. Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**Eπεισόδιο 5ο: «Η δισκογραφία στα χρόνια της Χούντας» (Μέρος Α')**

Δικτατορία. Η άνοιξη της ελληνικής δισκογραφίας, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί στο πρώτο μισό της δεκαετίας του ’60, διακόπτεται βίαια.

Η ήδη υπάρχουσα λογοκρισία γίνεται αμείλικτη. Ο πρώτος που μπαίνει στο στόχαστρο των χουντικών συνταγματαρχών είναι ο Μίκης Θεοδωράκης. Στις 11 Ιουνίου του 1967 η Χούντα απαγορεύει με διάταγμα όλα τα τραγούδια και τους δίσκους του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

Οι δισκογραφικές εταιρείες πριν από την έκδοση κάθε έργου υποχρεούνται να υποβάλουν εις διπλούν παρτιτούρες με τη μουσική και τους στίχους των νέων τραγουδιών πληρώνοντας ένα παχυλό παράβολο. Αυτό βέβαια δεν ήταν κάτι καινούριο.
Παρά την αυστηρή λογοκρισία και τον φόβο των συλλήψεων η δισκογραφία αντιστέκεται. Μια νέα γενιά συνθετών, στιχουργών και ερμηνευτών δίνει δυναμικό παρών. Μάνος Λοϊζος, Σταύρος Κουγιουμτζής, Μάνος Ελευθερίου, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νίκος Ξυλούρης και τόσοι άλλοι.

Μέσα στη Χούντα καταφέρνουν να κυκλοφορήσουν ορισμένοι εμβληματικοί δίσκοι, που βασίζονται σε κύκλους τραγουδιών – προϊόν συνεργασίας ενός μόνο συνθέτη και ενός στιχουργού. «Ο σταθμός», ο «Δρόμος», η «Μικρά Ασία», ο «Άγιος Φεβρουάριος», αλλά και τα «Μικροαστικά» του Λουκιανού Κηλαηδόνη και του Γιάννη Νεγρεπόντη: το πρώτο κόκκινο βινύλιο εν έτει 1973.

Έναν χρόνο νωρίτερα έχει κυκλοφορήσει και ο «Μεγάλος ερωτικός», ο δίσκος που σηματοδοτεί την επιστροφή στην Ελλάδα από την Αμερική του Μάνου Χατζιδάκι και έμελλε να γράψει τη δική του ιστορία.

Η δισκογραφική παραγωγή ανεβαίνει εντυπωσιακά μέσα στη δικτατορία. Νέα δισκοπωλεία κάνουν την εμφάνισή τους με τις εταιρείες να δίνουν πια έμφαση και στα εξώφυλλα των δίσκων προσπαθώντας να κλέψουν τις εντυπώσεις ήδη από τη βιτρίνα.
Την ίδια εποχή – δίπλα στους δίσκους 33 και 45 στροφών – κυκλοφορούν και οι πρώτες κασέτες, αρκετά διαφορετικές από τις μικρότερες δίδυμες αδελφές τους που θα κυριαρχήσουν αργότερα στην αγορά. Εξαιρετικά χρήσιμες ωστόσο για την παράνομη διακίνηση των απαγορευμένων από τη Χούντα τραγουδιών.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Δημήτρης Αρβανίτης (γραφίστας, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής MINOS – EMI), Πόπη Αστεριάδη (τραγουδίστρια), Στέλιος Γιαννακόπουλος (ηχολήπτης Studio Columbia), Σπύρος Γραμμένος (μουσικός, στιχουργός), Αχιλλέας Θεοφίλου (μουσικός παραγωγός), Οδυσσέας Ιωάννου (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός), Φώντας Λάδης (συγγραφέας, δημοσιογράφος, ποιητής), Νίκος Μακράκης (δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Γιώργος Μητρόπουλος (δημοσιογράφος), Μανώλης Μητσιάς (τραγουδιστής), Νατάσσα Μποφίλιου (τραγουδίστρια), Γιώργος Μυζάλης (μουσικολόγος, δημοσιογράφος), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Θανάσης Παπαγεωργίου (ηθοποιός, σκηνοθέτης), Θανάσης Παπαδάς (παραγωγός, εκδότης δίσκων), Κώστας Παπαδόπουλος (μουσικός), Σιδερής Πρίντεζης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Άλκηστις Πρωτοψάλτη (τραγουδίστρια), Άγγελος Πυριόχος (δημοσιογράφος), Ντόρα Ρίζου (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), Γιώργος Τρανταλίδης (μουσικός), Τάνια Τσανακλίδου (τραγουδίστρια),  Γιώργος Τσάμπρας (δημοσιογράφος), Μαρία Φαραντούρη (τραγουδίστρια), Δημήτρης Χαλιώτης (δημοσιογράφος, σεναριογράφος).

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας
**Σύμβουλοι περιεχομένου:**Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ο ζηλιαρόγατος»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1956**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Γιώργος Τζαβέλλας

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Παίζουν:**Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Νίκος Ρίζος, Κυβέλη Θεοχάρη, Αντιγόνη Κουκούλη, Νίκος Καζής, Γιώργος Βλαχόπουλος, Γιώργος Καρέτας, Γιώργος Ρώης, Κώστας Πομώνης, Παύλος Καταπόδης κ.ά.

**Διάρκεια**: 104'

***Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας του Γεωργίου Ρούσσου «Ο εραστής έρχεται»***

**Υπόθεση:** Οι επαγγελματικές υποχρεώσεις δεν επιτρέπουν στον σαπουνοβιομήχανο Πότη Αντωνόπουλο να φροντίζει αρκούντως τη σύζυγό του Λέλα. Αυτή, ακολουθώντας τη δοκιμασμένη συνταγή, που της προτείνει η εξαδέλφη της Μίνα, προσποιείται ότι απατά τον άντρα της, με σκοπό να τον κάνει να ζηλέψει και να ασχοληθεί επιτέλους μαζί της. Ο Πότης και ο φαντασιόπληκτος κουμπάρος του, Μάρκος, αρχίζουν να αναζητούν τον υποτιθέμενο εραστή της Λέλας και οι υποψίες τους στρέφονται στον γοητευτικό κύριο του επάνω διαμερίσματος, τον Σπύρο, που είναι παντρεμένος με μια φριχτά ζηλιάρα γυναίκα. Στήνουν μία παγίδα για να τους πιάσουν επ’ αυτοφώρω, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να περιπλέξουν τα πράγματα. Ευτυχώς, όμως, η διαλεύκανση της υπόθεσης δεν αργεί και το ζευγάρι ξαναβρίσκει την ομόνοια και τη γαλήνη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και της δημόσιας ζωής. Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις. Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**Μια βραδιά αφιερωμένη στη Θεσσαλονίκη - Καλεσμένες οι Πίτσα Παπαδοπούλου, Μαριώ και Φωτεινή Βελεσιώτου**

η **#Παρέα** της **ΕΡΤ1…** φιλοξενεί τη «μεγάλη φτωχομάνα που βγάζει τα καλύτερα παιδιά». Μια βραδιά αφιερωμένη στην πολυπολιτισμική **Θεσσαλονίκη**, μέσα από την ιστορία, τους ήχους και τις μελωδίες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

Ο **Γιώργος Κουβαράς** υποδέχεται τρεις αγαπημένες Θεσσαλονικιές ερμηνεύτριες, την **Πίτσα Παπαδοπούλου**, τη **Μαριώ**, και τη **Φωτεινή Βελεσιώτου**, και μια ξεχωριστή #Παρέα, που αποτελείται από την **Ελισάβετ Κωνσταντινίδου**, τη **Χρύσα Ρώπα**, τον **Ταξιάρχη Χάνο**, τον **Αστέριο Πελτέκη**, τον **Πέρη Μιχαηλίδη**, τον **Κωστή Ζαφειράκη** και τον **Θωμά Κοροβίνη**.

Από τις αρχές του 20ού αιώνα και τη Μικρασιατική Καταστροφή, στο ρεμπέτικο και στους μεγάλους συνθέτες και από το Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης στον Σαββόπουλο και στον Παπάζογλου, η πόλη ξεδιπλώνεται μέσα από τους σημαντικότερους μουσικούς σταθμούς της ιστορίας της.

Πόσα τραγούδια έχουν γραφτεί για τη Θεσσαλονίκη; Ποιοι μεγάλοι ρεμπέτες βρήκαν καταφύγιο στην πόλη κυνηγημένοι από τη δικτατορία του Μεταξά; Τι σχέση έχουν τα «σκυλάδικα» με τα «Κούτσουρα του Δαλαμάγκα», που αναφέρονται στο «Μπαξέ τσιφλίκι» του Τσιτσάνη; Τι έλεγαν οι αρχικοί στίχοι τού «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι»;

Αυτά και άλλα πολλά, σε ακόμα μία #Παρέα γεμάτη ιστορίες, αναμνήσεις, γέλια, συγκινήσεις και αγαπημένα τραγούδια της Θεσσαλονίκης.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ. Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Fury»**  

**Πολεμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Κίνας, Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Άιερ
**Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Σάια Λαμπάφ, Λόγκαν Λέρμαν, Τζον Μπέρνταλ, Μάικλ Πένια, Σκοτ Ίστγουντ, Αλίσια Φον Ριτμπεργκ.

**Διάρκεια:** 121'

**Υπόθεση:** Απρίλιος του 1945, τελευταίες μέρες του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.
Ένας σκληροτράχηλος λοχίας του στρατού με το όνομα Ντον "Γουορντάντι" Κόλιερ, επικεφαλής ενός άρματος Sherman και ενός πενταμελούς πληρώματος, αναλαμβάνει μια θανάσιμη αποστολή πίσω από τις εχθρικές γραμμές.
Απελπιστικά λιγότεροι, λιγότερο οπλισμένοι και φορτωμένοι με τον άπειρο στρατιώτη Νόρμαν ανάμεσά τους, ο Γουορντάντι και οι άνδρες του αντιμετωπίζουν συντριπτικές πιθανότητες, καθώς κινούνται για να χτυπήσουν την καρδιά της ναζιστικής Γερμανίας.

Γραμμένο και σκηνοθετημένο με ακριβή δεξιοτεχνία και πονεμένη καρδιά από τον Ντέιβιντ Άιερ, το «Fury» αποτυπώνει με διαπεραστική αμεσότητα τα θαμμένα συναισθήματα των ανδρών στη μάχη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:35**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:05**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

**Παρουσιάστρια η Ζέτα Δούκα - Καλεσμένες οι Νίνα Λοτσάρη, Άννα Κανδαράκη, Φωτεινή Πατζιά**

Η Ζέτα Δούκα μάς ξεναγεί στην καθημερινότητά της και στη ζωή της, μιλάει για την κόρη της, Θάλεια, και συναντά αγαπημένους της φίλους.

Πρώτη της καλεσμένη είναι η ηθοποιός και τραγουδίστρια, **Νίνα Λοτσάρη**. Οι δυο τους μιλούν για τη γνωριμία τους πριν από 20 χρόνια, όταν η Νίνα Λοτσάρη ήταν έγκυος στην πρώτη της κόρη, Νεφέλη. Επισημαίνει ότι για εκείνη ήταν πολύ σημαντικό το ότι ήταν ολοκληρωμένη πριν γίνει μητέρα.

Η Ζέτα Δούκα μάς ξεναγεί στο κέντρο υποστήριξης ατόμων που πάσχουν από Διαταραχές Πρόσληψης Τροφής, **«Ανάσα»,** στο οποίο η ίδια είναι ιδρύτρια και πρόεδρος, ενώ μιλάει με τους εργαζόμενους για τη βοήθεια που προσφέρουν σε όσους το έχουν ανάγκη.

Στη συνέχεια, η ηθοποιός συναντάει την ψυχολόγο – ψυχοθεραπεύτρια **Άννα Κανδαράκη** και μιλούν για τον ρόλο της γυναίκας και τον ρόλο της μητέρας στην κοινωνία, καθώς για τα στερεοτυπικά «πρέπει» που υπάρχουν σχετικά με την απόκτηση παιδιών.

Τέλος, η Ζέτα Δούκα επισκέπτεται την επιχειρηματία **Φωτεινή Πατζιά** στο σπίτι της και μιλούν για τη δική της διαδρομή στη μητρότητα και για τα δύο παιδιά της, τα οποία τα υιοθέτησε από την Αιθιοπία και τη Σιένα Λεόνε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 17ο: «Κουνγκ Φου-λη»**

Η Ευγενία τελευταία ακούει πολλά παράπονα από τη δασκάλα πιάνου της Φωτεινής. Σαν να μη μελετάει όπως παλιά, σαν να μην της αρέσει να πηγαίνει, σαν να είναι αφηρημένη. Η Φούλη αποφασίζει να ψαρέψει τη μικρή και γρήγορα μαθαίνει πως η Φωτεινή δεν θέλει πια να μάθει πιάνο, γιατί θέλει να μάθει κουνγκ φου, όπως μια συμμαθήτριά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

Φοβάται να το πει όμως στη μητέρα της, γιατί, αν μετά δεν της αρέσει, θα της τα ψάλλει για το πώς πρέπει να είμαστε σοβαροί στις επιλογές μας. Η Φούλη βρίσκει αμέσως τη λύση. Θα της πληρώσει αυτή τα μαθήματα και, αν δεν ότι της αρέσει και θέλει να συνεχίσει, θα το πουν στους γονείς της. Αρχίζει λοιπόν ένα ατέλειωτο κρυφτό με άπειρες δικαιολογίες, ώστε να μπορούν να φεύγουν απ’ το σπίτι γιαγιά και εγγονή, αλλά η Ευγενία δεν θα αργήσει να υποψιαστεί πως κάτι συμβαίνει. Όταν ανακαλύψει τι, θα αποφασίσει να δώσει ένα καλό μάθημα στην πεθερά της.

**Επεισόδιο 18ο: «Το προξενιό της Θάλειας»**

Η γκρίνια της Αριστέας για τη συνεχή παρουσία της Θάλειας στο πλευρό του Ευθύμη έχει κορυφωθεί τον τελευταίο καιρό, με αποτέλεσμα μάνα και γιος να τσακώνονται συνέχεια. Μάλιστα, στον τελευταίο τους καβγά, λίγο πριν από την πρεμιέρα της Ευγενίας στη Λυρική, η Αριστέα είναι τόσο αγανακτισμένη, που λέει στον Ευθύμη πως η μόνη λύση είναι κάνει προξενιό στη Θάλεια μήπως γλιτώσουν από αυτήν. Όταν, μάλιστα, επιστρέφουν από την πρεμιέρα, όλοι σχολιάζουν πόσο γλυκομίλητη ήταν η Αριστέα μαζί της και φυσικά τα αγόρια δεν αργούν να υποθέσουν ότι προφανώς την καλοπιάνει, για να της γνωρίσει σύντομα γαμπρό. Σε λίγες ημέρες, που η Αριστέα θα πιαστεί να λέει ψέματα, να κρύβεται, αλλά και να καλεί τη Θάλεια για φαγητό, θα σιγουρευτούν για τους σκοπούς της. Πώς θα αντιδράσει ο Ευθύμης άραγε και τι έκπληξη τους περιμένει όλους όταν, τελικά, φανερωθεί η αλήθεια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική Ταινία**

**«Ο γεροντοκόρος»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Μουσική:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Τραγούδι:** Στέλιος Καζαντζίδης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Σταύρος Ξενίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Πόπη Λάζου, Ορφέας Ζάχος, Κώστας Πρέκας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Νεογένης κ.ά.

**Διάρκεια:**  97΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Μπαρούτσος (Λάμπρος Κωνσταντάρας), διευθύνει ένα γραφείο αντιπροσωπειών και είναι εκ πεποιθήσεως εναντίον του γάμου. Επίσης, είναι ιδιαίτερα ευέξαπτος και διαπληκτίζεται συνεχώς με τον υπάλληλό του (Σταύρο Ξενίδη) και την οικιακή βοηθό του (Δέσποινα Στυλιανοπούλου). Εκτός αυτών, νιώθει υπερβολική νοσοφοβία και ενοχλεί συχνά το γιατρό του για ασήμαντους λόγους.

Η Νανά (Πόπη Λάζου), ξαδέλφη του Θανάση, πιστεύει ότι η αιτία της κακοθυμίας του ξάδελφού της είναι η έλλειψη συντρόφου. Γι’ αυτό, συνεννοείται με τη φίλη της Μαίρη Αγγελίδου (Μάρω Κοντού), σε μια προσπάθεια να του αλλάξει πεποίθηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι: Παναγιώτης Μπουγιούρης, Αποστολία Ζώη, Μάκης Παπασημακόπουλος, Νίκος Γκέλια, Γιώργος Σιαδήμας, Βασίλης Καλλίδης, Έλενα Μπουζαλά, Ιάσονας Παπαματθαίου και η Γωγώ Ατζολετάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια   - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιo 31ο: «Άρπα Colla»**

Ένας ακόμα –πολύ– βιαστικός γάμος έρχεται να αναστατώσει την οικογένεια των Αντωνόπουλων, αλλά και τον παπα-Μάρκο, και να φέρει πίσω πρόσωπα από το παρελθόν. Την ίδια στιγμή, ο Δημήτρης, μετά τη νίκη του Κοντούλα στις εκλογές, νιώθει ηττημένος σε όλα τα επίπεδα. Η πρεμιέρα της ταινίας «Άρπα Colla» αγχώνει τον Άγγελο που προσπαθεί να συγκεντρώσει τους καλεσμένους του και φοβάται ότι, λόγω του γάμου της Ελπίδας, δεν θα τον συνοδεύσει κανείς!

**Guests:** Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ Αντωνόπουλος), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Δημήτρης Κολλιός (Ακιούτα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

**Επεισόδιo 32ο: «Ο δράκος του Γκύζη»**

Ο… κινηματογραφικός γάμος της Ελπίδας παραμένει ένα από τα βασικά θέματα συζήτησης στη γειτονιά. Κι ενώ η Ρίτσα και ο Αστέρης δεν χάνουν ευκαιρία να διατυμπανίσουν τον έρωτά τους, ο Κοντούλας βάζει πλώρη γι’  αλλού. Η Κάθριν κάνει μια αποκάλυψη στον Άγγελο για τη βραδιά της πρεμιέρας του και ο Στέλιος συνεχίζει να έχει από κοντά τη Μαίρη στο σχολείο. Πίσω από κάθε παραμύθι όμως, κρύβονται και δράκοι που δεν αργούν να κάνουν την παρουσία τους αισθητή προκαλώντας απανωτά σοκ στη γειτονιά…

**Guests:** Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Λεονάρδος Βαλενστάιν (Καθηγητής Μαίρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Τίτος Πινακάς (Χάρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

**«Η δισκογραφία στα χρόνια της Χούντας» (Β΄ Μέρος)**

Στα τέλη της δεκαετίας του ’60 και στις αρχές του ’70 η Ελλάδα ζει μία από τις πιο σκοτεινές περιόδους της. Η λογοκρισία στη Χούντα φτάνει στο αποκορύφωμά της. Παρ’ όλα αυτά η δισκογραφία αντιστέκεται με τους νέους δίσκους των 33 στροφών να κερδίζουν ολοένα και παραπάνω έδαφος. Η δισκογραφική παραγωγή παρουσιάζει σημαντική αύξηση.
Είναι η εποχή που ακμάζει ένα νέο είδος τραγουδιού: το ελαφρολαϊκό. Μία νέα γενιά τραγουδιστών γίνονται πρώτα ονόματα. Τόλης Βοσκόπουλος, Μαρινέλλα, Γιάννης Καλατζής, Σταμάτης Κόκοτας, Λίτσα Διαμάντη, Δούκισσα… Οι επιτυχίες διαδέχονται η μία την άλλη.

Την ίδια στιγμή αρχίζουν να κυκλοφορούν μαζικά οι λεγόμενοι τουριστικοί δίσκοι. Χάρη κυρίως στη διεθνή επιτυχία των «Παιδιών του Πειραιά» και του «Ζορμπά» η ελληνική μουσική έχει γίνει πια τουριστική ατραξιόν και οι δισκογραφικές εταιρείες βρίσκουν την ευκαιρία να συστήσουν στους ξένους κι άλλες εγχώριες μουσικές και τραγούδια.

Στο λαϊκό τραγούδι η νέα μεγάλη φωνή είναι ο Στράτος Διονυσίου, ενώ το αστέρι της Βίκυς Μοσχολιού μεσουρανεί με τραγούδια του Ξαρχάκου, του Ζαμπέτα, του Πάνου, του Καλδάρα, του Μαρκόπουλου.

Η δεκαετία του ’60 φέρνει όμως στην ελληνική δισκογραφία και την ποπ και ροκ μουσική.

Η εκρηκτική επιτυχία των Forminx και του «Jeronimo Yanka» στα μέσα της δεκαετίας με δεκάδες χιλιάδες πωλήσεις ανοίγει τον δρόμο σε νέα ποπ και ροκ συγκροτήματα, που αρχίζουν τώρα να διεκδικούν το δικό τους μερίδιο στη δισκογραφική παραγωγή. Ξεχωρίζουν οι Olympians και οι Poll, ενώ στη ροκ σκηνή τη διαφορά κάνουν οι Socrates drunk the Conium δίπλα στους Νοστράδαμος, τους Εξαδάκτυλος, τους Πελόμα Μποκιού και άλλα ροκ συγκροτήματα.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Πασχάλης Αρβανιτίδης (τραγουδιστής, συνθέτης), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια), Πέτρος Δραγουμάνος (μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), Αχιλλέας Θεοφίλου (μουσικός παραγωγός), Γιώργος Κατσαρός (συνθέτης), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Νίκος Μακράκης (δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Άλκηστις Πρωτοψάλτη (τραγουδίστρια), Κώστας Τουρνάς (τραγουδοποιός), Γιώργος Τρανταλίδης (μουσικός), Στέλιος Φωτιάδης (δισκογραφικός παραγωγός, συνθέτης), Γιώργος Χατζηνάσιος (συνθέτης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Αχ! Αυτή η γυναίκα μου»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1967
Σκηνοθεσία:**Γιώργος Σκαλενάκης
**Σενάριο:**Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης
**Φωτογραφία:**Νίκος Γαρδέλης
**Σκηνικά:**Πέτρος Καπουράλης
**Μουσική:**Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σαπφώ Νοταρά, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαρία Κωνσταντάρου, Βασίλης Μαλούχος, Γιώργος Τσαούσης, Κώστας Σπηλιόπουλος

**Διάρκεια**: 90'

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός υπάλληλος, που περιμένει την προαγωγή του, καλεί σε δείπνο τον διευθυντή του. Αναγκάζεται όμως να παρουσιάσει τη γυναίκα του σαν την υπηρεσία του σπιτιού, όταν συνειδητοποιεί, ότι λίγες ώρες πριν από το δείπνο η γυναίκα του έμπλεξε σ’ έναν τρελό καβγά με το αφεντικό του, επειδή διεκδίκησαν το ίδιο ταξί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **Μουσικό Κουτί   - Δ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 και ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** με τη **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούνε τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!

Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!

Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…

Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ!

**Το «Μουσικό κουτί» του Λευτέρη Παπαδόπουλου - Καλεσμένοι ο Γιώργος Νταλάρας, ο Δημήτρης Μπάσης και η Μελίνα Κανά**

Το **«Μουσικό κουτί»** του **Λευτέρη Παπαδόπουλου**, με καλεσμένους τον **Γιώργο Νταλάρα**, τον **Δημήτρη Μπάση** και τη **Μελίνα Κανά,** ανοίγει στην **ΕΡΤ1.**

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** συναντούν τον **Λευτέρη Παπαδόπουλο** και συζητούν μαζί του για τα τραγούδια σπάνιας ευαισθησίας και τρυφερότητας που μας έχει χαρίσει, ενώ οι εκλεκτοί καλεσμένοι της βραδιάς τιμούν, με όλη τους την αγάπη, τον κορυφαίο στιχουργό ερμηνεύοντας εμβληματικά τραγούδια του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

*«Αισθάνομαι μαθητής της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου. Το κακό είναι ότι εγώ ήξερα γράμματα, ενώ η Ευτυχία δεν ήξερε. Είχε, όμως, έναν στίχο που είχε πάνω του βρόμα, λαϊκή βρόμα και αυτό το λέω με τρυφερό τρόπο»* λέει στη συνέντευξή του ο σπουδαίος δημιουργός, που συνεργάστηκε με πλήθος μεγάλων συνθετών και μας χάρισε μια απίστευτα πλούσια κληρονομιά.

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** μιλάει για τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Μάνο Λοΐζο, τον Γιώργο Ζαμπέτα και για τον Μάνο Χατζιδάκι. Έγραψε περισσότερα από 2.000 τραγούδια που καλύπτουν όλες τις πλευρές της ζωής, τραγούδια κοινωνικά, πολιτικά ή ερωτικά, πάντα όμως με μια γλώσσα λιτή, δωρική, συναισθηματικά φορτισμένη και πάντα με τη δική του αυθεντική λαϊκότητα.

**«Αφετηρία των πάντων είναι ο έρωτας»** για τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, ο οποίος, αναφερόμενος στα δύο σπουδαία πρόσωπα της ζωής του, λέει: *«Η γυναίκα μου έχει σπουδάσει στη Γενεύη, η μάνα μου στη σκάφη, σπουδαία πρόσωπα και τα δύο»*.

Ο **Γιώργος Νταλάρας** μιλάει για τον στιχουργό που έχει τον πιο αιχμηρό και τρυφερό λόγο, τον στενό του φίλο και συνοδοιπόρο, τον αγαπημένο του αθυρόστομο πρόεδρο, τον Λευτέρη Παπαδόπουλο. *«Είχα μια αίσθηση ότι αυτόν τον άνθρωπο τον γνώριζα και ας μην τον είχα συναντήσει ποτέ… Με είχαν μαγέψει τα τραγούδια του, η “Φτωχολογιά”, “Η άπονη ζωή” και η “Καισαριανή”.  Η “Καισαριανή” με έκανε να δακρύζω»*.

Ο **Δημήτρης Μπάσης** αναφέρεται στο τραγούδι του Λευτέρη Παπαδόπουλου που ξεχωρίζει: *«Το “Ήλιε μου, σε παρακαλώ” είναι το αγαπημένο μου… Πόσο σπουδαίος είναι αυτός ο ποιητής, ο στιχουργός που μέσα σε μια γραμμή ξεδιπλώνει τόσες εικόνες και χρώματα».*

Η **Μελίνα Κανά** μιλάει, με τη σειρά της, για την πρώτη συνάντησή της με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο στον Μόλυβο και για το τραγούδι του που αγαπά περισσότερο: *«Το πρώτο τραγούδι του Λευτέρη που θυμάμαι να ακούω ήταν το νανούρισμα “Θα κεντήσω”. Tα λόγια του και οι εικόνες τού στίχου του με μάγεψαν…».*

*«Το απομεσήμερο έμοιαζε να στέκει σαν αμάξι γέρικο στην ανηφοριά…»*

***Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το «Μουσικό κουτί του Λευτέρη Παπαδόπουλου».***

**Παρουσίαση:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:**Νίκος Πορτοκάλογλου
**Παρουσίαση:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Βούρθης
**Αρχισυνταξία:** Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
**Παραγωγός:** Στέλιος Κοτιώνης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Βασίλης Μουρίκης
**Σκηνογράφος:** Ράνια Γερόγιαννη

**Μουσική διεύθυνση:** Γιάννης Δίσκος
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Θωμαΐδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
**Υπεύθυνος ρεπερτορίου:** Νίκος Μακράκης
**Photo Credits:** Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:** Πνευστά-Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος Βιολί-φωνητικά/Δημήτρης Καζάνης κιθάρες-φωνητικά/Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης μπάσο-μαντολίνο-φωνητικά / Βύρων Τσουράπης πιάνο-πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **ERTflix**  |

**23:45**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Django, ο Τιμωρός»**  
*(Django Unchained)*

**Περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2012**

**Σκηνοθεσία-σενάριο: Κουέντιν Ταραντίνο
Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμι Φοξ, Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κρίστοφ Βαλτς, Σάμιουλ Λ. Τζάκσον, Κέρι Ουλασινγκτον

**Διάρκεια**: 156'

**Υπόθεση:** Δύο χρόνια πριν από τον Εμφύλιο Πόλεμο, ο Τζάνγκο, ένας σκλάβος, συνοδεύει έναν ανορθόδοξο Γερμανό κυνηγό επικηρυγμένων, τον δρα Κινγκ Σουλτς, σε μια αποστολή προκειμένου να συλλάβει τους μοχθηρούς αδελφούς Μπριτλ. Η αποστολή τους πετυχαίνει, ο Σουλτς ελευθερώνει τον Τζάνγκο και μαζί κυνηγούν τους πιο καταζητούμενους εγκληματίες του Νότου. Τα ταξίδια τους οδηγούν στη διαβόητη φυτεία του «σκοτεινού» Κάλβιν Κάντι, όπου η χαμένη από καιρό σύζυγος του Τζάνγκο είναι ακόμα σκλάβα.

Σπαγγέτι γουέστερν, καυστικό σχόλιο για τα θεμέλια της αμερικανικής ηθικής αλλά πάνω και πέρα από όλα καθαρόαιμη Ταραντινική ταινία εκδίκησης και μαύρου, κατάμαυρου, χιούμορ, που κέρδισε Όσκαρ Β’ Ανδρικού Ρόλου (Κρίστοφ Βαλτς) & Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας. Αυτή την εβδομάδα, στην παρουσίαση της εκπομπής θα βρίσκεται η **Νίνα Κασιμάτη**.

**Παρουσίαση**: **Νίνα Κασιμάτη**

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή / Σειρά ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η Μηχανή του Χρόνου»** είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Φιλοποίμην Φίνος: Από το εκτελεστικό απόσπασμα στη δημιουργία της Φίνος Φιλμ» Α' Μέρος**

Τη ζωή και την καριέρα του **Φιλοποίμενα** **Φίνου** που ταύτισε το όνομά του με τον ελληνικό κινηματογράφο παρουσιάζει **«Η Μηχανή του Χρόνου»** με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**.

Στο Α’ μέρος του αφιερώματος περιγράφεται το δύσκολο κινηματογραφικό ξεκίνημα του Φίνου μέσα στην Κατοχή, που ενθουσίασε το κοινό, παρά την πείνα και τις κακουχίες.

Με το ξέσπασμα του πολέμου το 1940 βρέθηκε στην πρώτη γραμμή του μετώπου ως κινηματογραφιστής επικαίρων.
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος εντόπισε και παρουσιάζει σπάνιο αρχειακό υλικό από την απελευθέρωση και τις καταστροφές που άφησαν πίσω τους οι Γερμανοί, το οποίο τράβηξε με την κάμερα του ο Φίνος και άλλοι κινηματογραφιστές.
Ο Φίνος είχε πάντα στο πλευρό του την αγαπημένη του Τζέλλα που τη γνώρισε όταν ήταν τραγουδίστρια. Η σχέση τους στην αρχή είχε περιπέτειες αλλά τελικά κατέληξαν μαζί,

Μετά τα Δεκεμβριανά, όταν η κατάσταση στην Αθήνα άρχισε να εξομαλύνεται, ο Φίνος επέστρεψε στην εταιρεία και την περίοδο εκείνη μαζί με τον Τζαβέλλα αλλά και τον Αλέκο Σακελλάριο τον οποίο προέτρεψε να γίνει σκηνοθέτης, γύρισαν τις πρώτες επιτυχίες.

Στην εκπομπή μιλούν ο **Ιάσωνας** **Τριανταφυλλίδης**, η συγγραφέας και βιογράφος του Φίνου, **Μαρικάιτη** **Καμβασινού**, η θεατρική συγγραφέας **Μάρω** **Μπορδάκου**, ο **Παναγιώτης** **Τιμογιαννάκης**, ο κινηματογραφιστής **Νίκος** **Καβουκίδης** και σημερινοί συνεργάτες της εταιρείας Φίνος Φιλμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

**«Στην αγκαλιά της Αίγινας»**

Δεσπόζει στον Σαρωνικό και για πολλούς θεωρείται σχεδόν προάστιο της Αθήνας. Το νησί της Αφαίας – Αθηνάς, η γενέτειρα του Αριστοφάνη, η πόλη της **Αίγινας** που υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας, ο τόπος-καταφύγιο για ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών, όλα αυτά μαζί συνυφασμένα με μια απλή καθημερινότητα κοντά στη φύση, υφαίνουν αυτό το ιδιαίτερο κομψοτέχνημα.

Η Πηνελόπη έγινε η πρώτη ξεναγός μας για μια βόλτα στην αγορά, στο μανάβικο, στο ψαράδικο, στις ιστορίες της Νεκταρίας της καπετάνισσας που είναι το σήμα κατατεθέν στο νησί. Αλλά έγινε και η ξεναγός στη δική της ζωή, στη δική της Ζωή Αλλιώς, που τα τελευταία χρόνια έχει γεμίσει δημιουργικότητα και άφθονο καλό κρασί! Στο μαγαζί του Σκοτάδη ακούσαμε ιστορίες και γευτήκαμε τα πιάτα του και τη φιλοξενία του.

Ο Γιάννης μας έβαλε από το πρώτο λεπτό στον ρυθμό του. Είναι αυτό που λέμε προκομμένος. Ένας άνθρωπος-ορχήστρα, που εκπέμπει κάθε στιγμή το πόσο αγαπάει αυτό που κάνει. Μοιάζει να είναι γεννημένος κτηνοτρόφος, αλλά και τυροκόμος, αγρότης, και ήδη πατέρας 3 αγοριών παρά τη δική του νεαρή ηλικία, που τα μυεί καθημερινά στις δικές του ιεροτελεστίες. Και ως προκομμένος και μερακλής, για να μας αποχαιρετίσει, μας έφτιαξε ένα υπέροχο γλυκό με γιαούρτι παραγωγής του, λευκή σοκολάτα και φιστίκι Αιγίνης, με φόντο την πιο όμορφη θέα του νησιού.

Η  **Γαλάνη Κρητικού** και η υπέροχη αύρα της, μας μετέφεραν στην Αίγινα του τότε, όταν η καθημερινότητά της περιλάμβανε συναναστροφή με τον Μόραλη, τον Καζαντζάκη, τότε που οι Τέχνες, η κουλτούρα και η ζωή ήταν για κάποιους ανθρώπους συνώνυμα.

Με τον 15χρονο **Δημήτρη** μπήκαμε στον ρυθμό ενός νεαρού, φιλόδοξου αλλά και πολύ προσγειωμένου πρωταθλητή που η θάλασσα και τα optimist έχουν γίνει η δεύτερη φύση του.

Και με τον **Κώστα Βαρώτσο** μπήκαμε στον κόσμο ενός καλλιτέχνη, ανεβήκαμε στο δικό του παρατηρητήριο, στο δικό του καταφύγιο, στην αγκαλιά που έχει δημιουργήσει γι’ αυτόν και την τέχνη του. Μιλήσαμε για τη ζωή, για την τέχνη της ζωής, για τις θύελλες και την ηδονικότητα. Το να μπορείς να συντονιστείς με τη θετικότητα αλλά και την αρνητικότητα της κάθε μέρας. Να μπορείς να ζεις τη Ζωή σου Αλλιώς και έπειτα από κάθε καταστροφή, να βλέπεις τον ήλιο να ξαναβγαίνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου.

Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Σύρος»**

Στην αρχοντική ομορφιά της **Σύρου** ξεναγεί ο **Ζερόμ Καλούτα** τους τηλεθεατές, ένα νησί με ιδιαίτερη ταυτότητα, αισθητική και φυσική ομορφιά.

Η εξερεύνηση της Σύρου ξεκινά από τη λιγότερο γνωστή και διαφημισμένη περιοχή της, την παρθένα και βραχώδη **Απάνω Μεριά**, όπου ο Ζερόμ συζητά με μέλη του Κοινωνικού Συνεταιρισμού, που έχει αναλάβει τη συντήρηση, την προστασία και την ανάδειξή της.

Στη γραφική**Άνω Σύρο,** που ταξιδεύει τον επισκέπτη σε ατμόσφαιρα άλλων εποχών, ο Ζερόμ συναντά τον **Ζανή Ρούσσα**, για να του δείξει πώς καταφέρνει να δημιουργήσει έργα τέχνης μέσα από θαλασσόξυλα, βότσαλα, καπάκια, κι άλλα αντικείμενα, που θα κατέληγαν στα σκουπίδια.

Στην αριστοκρατική **Ερμούπολη**, ο Ζερόμ γνωρίζει την ιστορία και μυείται στη διαδικασία παρασκευής του φημισμένου**συριανού λουκουμιού**, ενώ επισκέπτεται την έδρα της ομάδας βόλεϊ του **Φοίνικα Σύρου** και παίρνει μέρος στην προπόνησή της.

Στα καταπράσινα **Χρούσσα** μαζεύει λαχανικά εποχής και μαθαίνει για τις χαρές και τις δυσκολίες της αγροτικής ζωής. Η εκπομπή ολοκληρώνεται μουσικά στο**«Εν χορδαίς και οργάνοις»** ή αλλιώς στη**«Μεγάλη του Μάρκου Σχολή»**, όπου ο Ζερόμ τραγουδά μαζί με τους νεαρούς μαθητές, που εξακολουθούν να τιμούν και να διαδίδουν το ρεμπέτικο, στην άνθηση του οποίου έχει συμβάλλει αποφασιστικά η ατμόσφαιρα της Συριανής κοινωνίας.

**Παρουσίαση:**Ζερόμ Καλούτα
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας
**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός
**Έρευνα:** Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ο ανακατωσούρας»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1967
Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου
**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης
**Συγγραφέας:**Νίκος Τσιφόρος
**Φωτογραφία:** Λευτέρης Βλάχος
**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μουζάκης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Κούλης Στολίγκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Δήμητρα Ζέζα, Σάκης Τσολακάκης, Τούλα Διακοπούλου, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Γιώργος Πάλλης, Βιβή Μαρκουτσά, Άλκης Στέας

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Ένας μικροαστός υπάλληλος, που η γυναίκα του τον θεωρεί ανθρωπάκι και η πεθερά του ακαμάτη, αποφασίζει να τους αποδείξει την αξία του, δημιουργώντας έναν έξυπνο, αλλά απατεώνα, σωσία του.

Κωμωδία, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Νίκου Τσιφόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Ναταλία Δραγούμη, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Σπύρος Μπιμπίλας, Ευγενία Δημητροπούλου, Σόφη Ζαννίνου, Αναστασία Τσιλιμπίου, Πρόδρομος Τοσουνίδης, Χάρης Γρηγορόπουλος και Κώστας Κρομμύδας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Γιάννης** **Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί, σε σκηνοθεσία Νίκου Ζαπατίνα και σενάριο Πάνου Αμαραντίδη.**

**Παίζουν:** **Τζένη Θεωνά** (Λίζα Βάλβη), **Αντίνοος Αλμπάνης** (Πάνος Στεφανίδης), **Νικολέττα Καρρά** (Πέρλα), **Άννα Μενενάκου** (Μάρθα), **Νίκη Λάμη** (Νόρα), **Ευγενία Δημητροπούλου** (Νίνα, σύζυγος Πάνου), **Θανάσης Ισιδώρου** (Ιάκωβος), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Ελένη Παπανικολάου), **Κατερίνα Μισιχρόνη** (Έλσα Αθανασιάδου), **Χάρης Γρηγορόπουλος** (Γεώργιος Νικολάου), **Κωνσταντίνος Πεσλής** (Απόλλωνας), **Εμμέλεια Πρίντεζη** (Αφροδίτη, κόρη της Λίζας), **Παντελής Παπαδόπουλος** (Στέφανος Στεφανίδης), **Ραφαήλ Καραογλάνης** (Αλέξης, γιος της Λίζας)

Η σειρά είναι βασισμένη στο ιταλικό format «Non dirlo al mio capo».

**Eπεισόδιο 26ο.** Έφτασε η ώρα για τις εξετάσεις της Λίζας και το άγχος της δεν περιγράφεται. Η Πέρλα διώχνει τον Δημήτρη από το σπίτι και δεν θέλει να παραδεχτεί πως της λείπει. Ο Μάρκος φέρνει στο γραφείο μια καλή του φίλη, που χρειάζεται δικηγόρο, και η Κασσάνδρα τρελαίνεται από τη ζήλια. Στην καφετέρια που δουλεύει η Αφροδίτη κάνει την εμφάνισή του ο Απόλλωνας με την καινούρια του κοπέλα. Η Νίνα βλέπει πόσο ζηλεύει ο Πάνος τον Χάρη και αποφασίζει να τελειώνει μια και καλή με τη Λίζα…

**Guests:** Σάντυ Χατζηιωάννου, Ορέστης Τζιόβας, Γιάννης Νταλιάνης, Αλέξανδρος Θεοδωρόπουλος, Αυγουστίνος Κούμουλος, Κωνσταντίνος Τσεντούρος, Κώστας Μάρκελλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

**«Πάκης» – Α΄ Μέρος**

Τα σχέδια του Τάσου για επιχειρηματική επέκταση περνούν μέσα από την αποδοχή της Μαριλού να παντρευτεί τον ευκατάστατο Πάκη. Η Ευανθία, πάρα τις αντιρρήσεις της για το παράξενο αυτό προξενιό, αναγκάζεται να στήσει και πάλι ένα λουκούλλειο γεύμα για τον «δεν ξέρω τι έχω» γοητευτικό άνδρα, που εμφανίζεται απαστράπτων και ανθοστολισμένος στο σπίτι με σαφείς προθέσεις, αλλά καθόλου προετοιμασμένος να αντιμετωπίσει το ακραίο φαινόμενο Μαριλού. Η αλήθεια είναι ότι η συνολική στάση και συμπεριφορά του θα κινήσουν τις υποψίες του πολυμήχανου Μάριου, που με τη συνδρομή του Πάρη, θα αρχίσει να ψάχνει το προφίλ του επίδοξου γαμπρού, ανακαλύπτοντας μια θανάσιμη αλήθεια και… απειλή!

**Ως guests εμφανίζονται οι:** Δημήτρης Μαυρόπουλος (Πάκης), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ), Ζώγια Σεβαστιανού (Αγγελική), Απόστολος Καμιτσάκης (Αυγείας), Γιάννης Ρούσος (Σάκης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Bullet Train»**  

**Κωμωδία δράσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ιαπωνία 2022**

**Σκηνοθεσία**: Ντέιβιντ Λιντς

**Σενάριο**: Ζακ Όλκεβιτς, Κοταρό Ισάκα

**Πρωταγωνιστούν**: Μπραντ Πιτ, Άαρον Τέιλορ-Τζόνσον, Τζόι Κινγκ, Μπράιαν Ταϊρί Χένρι, Μάικλ Σάνον, Σάντρα Μπούλοκ, Λόγκαν Λέρμαν, Χιρογιούκι Σανάτα

**Διάρκεια**: 116'

**Υπόθεση**: Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του Κοτάρο Ισάκα, η ταινία ακολουθεί τον Ladybug, έναν κάπως κακότυχο δολοφόνο που είναι αποφασισμένος αυτή τη φορά να κάνει τη δουλειά του με την ησυχία του ύστερα από σειρά αποτυχιών. Η μοίρα, όμως, έχει τα δικά της σχέδια, κι έτσι η τελευταία αποστολή του Ladybug τον φέρνει σε μια ξέφρενη πορεία σύγκρουσης με φονικούς αντιπάλους απ’ όλη την υφήλιο -όλοι με σχετικούς, αλλά αντικρουόμενους σκοπούς- πάνω στο πιο γρήγορο τρένο του κόσμου, μ’ έναν βασικό σκοπό. Να βρει έναν τρόπο να κατέβει από αυτό το τρένο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/08/2025**

*Τρελή κωμωδία δράσης από τον σκηνοθέτη του Deadpool 2, Ντέιβιντ Λιντς, όπου το τέλος της γραμμής είναι μόνο η αρχή σε μια άγρια, ασταμάτητη διαδρομή συγκίνησης στη σύγχρονη Ιαπωνία.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Μηχανή του Χρόνου (Ε)**

 

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Αυτή την εβδομάδα, στην παρουσίαση της εκπομπής θα βρίσκεται η **Νίνα Κασιμάτη**.

**Παρουσίαση**: **Νίνα Κασιμάτη**

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή / Σειρά ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Φιλοποίμην Φίνος: Οι μεγάλες στιγμές του Κινηματογράφου» Β' Μέρος**

Το **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στη ζωή και την καριέρα του **Φιλοποίμενα Φίνου,**παρουσιάζει η **«Μηχανή του χρόνου»**με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Μετά το δύσκολο ξεκίνημα μέσα στην Κατοχή, ο Φίνος, έχοντας στο πλευρό του τους καλύτερους συγγραφείς, σκηνοθέτες και τεχνικούς, κατάφερε να φτάσει τη **Φίνος Φιλμ** στην απόλυτη ακμή της τη δεκαετία του ’60.

Ο **«κατσαβιδάκιας»,** όπως τον φώναζαν, επειδή είχε πάντα μαζί του ένα κατσαβίδι και διόρθωνε μηχανές, μαζί με τον **Γιάννη Δαλιανίδη** εισήγαγαν στον ελληνικό κινηματογράφο δύο νέα είδη που έσπασαν ταμεία. Το νεορεαλιστικό δράμα που ξεκίνησε με τον **«Κατήφορο»** και το μιούζικαλ που ξεκίνησε με το «Μερικοί το προτιμούν κρύο».

Ο **Χρίστος Βασιλόπουλος** συνομίλησε με πρωταγωνιστές και συνεργάτες του Φίνου, όπως η **Ζωή Λάσκαρη,** ο **Κώστας Βουτσάς,** η **Μάρθα Καραγιάννη,** ο **Μίμης Πλέσσας,** ο**Γιάννης Βογιατζής,**ο **Φαίδων Γεωργίτσης,**η**Μέλπω Ζαρόκωτσα,**ο**Άγγελος Αντωνόπουλος**κ.ά. και παρουσιάζει άγνωστες ιστορίες από τα παρασκήνια.

Μέσα από τις διηγήσεις σκιαγραφείται ο χαρακτήρας του Φίνου, αλλά και μία ολόκληρη εποχή που άφησε ιστορία στη μεγάλη οθόνη.

Αναλύεται επίσης, η σχέση του με την **Αλίκη,** που αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο στη ζωή του και παρουσιάζονται φωτογραφίες από το αρχείο της Φίνος Φιλμ.

Η Ζωή Λάσκαρη αποκαλύπτει γιατί δεν δέχτηκε να την υιοθετήσει ο Φίνος και παλιοί συνεργάτες του περιγράφουν τα δύσκολα χρόνια της ασθένειάς του και της πτώσης της εταιρείας του.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/08/2025**

**«Παξοί και Αντίπαξοι σε σμαραγδί και μπλε»**

Η πρώτη εικόνα δεν αφήνει αμφιβολίες ότι αυτή η μικρή γωνιά του **Ιονίου** είναι μοναδική. Βαθύ πράσινο των δασών και σμαραγδένια νερά. Σπάνια και άγρια ομορφιά, επιβλητικοί βράχοι και σπηλιές. **Παξοί**και**Αντίπαξοι,** θα σε κάνουν να αγαπήσεις το Ιόνιο ακόμα περισσότερο. Βρεθήκαμε στον **Γάιο,** την πανέμορφη πρωτεύουσα των Παξών, κτισμένος γύρω από έναν κόλπο τον οποίο κλείνουν εντελώς τα νησάκια της **Παναγίας**και του**Αγίου Νικολάου,** δημιουργώντας ένα ειδυλλιακό φιόρδ ανάμεσά τους.

Με τον **Μπεν** πήγαμε μια μεγάλη βόλτα στα σοκάκια και τα παραδοσιακά σπίτια. Και ως διά μαγείας, από μια βροχερή μέρα, βρεθήκαμε να κολυμπάμε κάτω από τον καυτό ήλιο στα κρυστάλλινα νερά των Αντίπαξων. Δεκατρία λεπτά με ταχύπλοο από τον Γάιο απέχουν οι Αντίπαξοι. Ένα μικροσκοπικό νησί τριών χιλιομέτρων με γαλάζια νερά, αμπελώνες που βγάζουν θαυμάσιο κρασί, δύο παραλίες. Τι παραπάνω είναι οι Αντίπαξοι; Μια φαντασίωση. Η ενσάρκωση ενός επίγειου παραδείσου. Με τη **Βαλεντίνα** μάθαμε πώς είναι να ζει κανείς στο **Βουτούμι** με τη λευκή άμμο και να έχει καθημερινά για ντεκόρ τα διάσημα κρυστάλλινα νερά. Και με τον πατέρα της, τον κύριο **Διονύση,** έναν από τους ελάχιστους μόνιμους κατοίκους του νησιού, μαγειρέψαμε σουπιές κρασάτες. Όχι με τον συνηθισμένο τρόπο, αλλά με τον παραδοσιακό, σε φωτιά με ξύλα, για να πάρει το φαγητό το άρωμα από τον καπνό.

Πίσω στους Παξούς συναντήσαμε τον κύριο**Κώστα.** Μορφή του νησιού, πρώην φαροφύλακας, πάντα κεφάτος και αυτό που λέμε… η ψυχή της παρέας. Αλλά και τον **Φώτη,** που έπειτα από 40 χρόνια, άφησε τη ζωή στην Αθήνα και εγκαταστάθηκε στους Παξούς. Για να νιώσει για πρώτη φορά ότι είναι ευτυχισμένος.

Για το τέλος, περάσαμε ένα γεφυράκι. Ένα γεφυράκι μόνο για να βρεθούμε στο **Μογγονήσι.** Ένα νησάκι που είναι ενωμένο με τους Παξούς και είναι το σπίτι, η κατοικία, η ζωή ολόκληρη του κυρίου **Βασίλη.**

Πρόσωπα και ιστορίες ανθρώπων, οι οποίοι νιώθουν τυχεροί που έχουν την υγεία τους και που έχουν έναν ωραίο σκοπό: να διατηρήσουν ένα πανέμορφο νησί για τις επόμενες γενιές. Για να μπορούν και οι επόμενοι να ζήσουν μια «Ζωή Αλλιώς».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Μεσολόγγι»**

Σε μια πόλη ηρώων, που έχει εμπνεύσει ποιητές και λογοτέχνες κι έχει ταυτιστεί με την ελευθερία και την Ελληνική Επανάσταση, ταξιδεύει ο **Ζερόμ Καλούτα** στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής**«Φτάσαμε»**, που είναι αφιερωμένο στο **Μεσολόγγι**.

Στη φημισμένη **λιμνοθάλασσα** του Μεσολογγίου, ο Ζερόμ κάνει βαρκάδα, θαυμάζει τους φτερωτούς κατοίκους της και μαθαίνει όλα τα μυστικά της ζωής των παλιών ψαράδων, που ζούσαν στις πελάδες, δηλαδή τις ξύλινες παραδοσιακές καλύβες.

Στη **«Νερένια πολιτεία»** του Αιτωλικού, συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής του περίφημου αβγοτάραχου Μεσολογγίου ή αλλιώς «χρυσού της λιμνοθάλασσας», που ανήκει στα κορυφαία γαστρονομικά προϊόντα του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/08/2025**

Επισκέπτεται το στέκι του **Κωστή Παλαμά**, που από το 1901 εξακολουθεί να φτιάχνει το αγαπημένο ούζο των Μεσολογγιτών με τη δική του μυστική συνταγή, ενώ συναντά μέλη του συλλόγου πανηγυριστών **Άγιος Συμεών** για να γνωρίσει τον μυσταγωγικό, ιστορικό, θρησκευτικό, αλλά και αυθεντικά λαϊκό χαρακτήρα του φημισμένου τοπικού πανηγυριού.

Τέλος, μαζί με μια ομάδα νέων ανθρώπων, που ζουν στην πόλη και προσπαθούν να αναδείξουν την τοπική της ταυτότητα, μυείται στην **καθημερινότητα** και στις **προοπτικές** της ζωής στο Μεσολόγγι και φτιάχνει μόνος του το αναμνηστικό, που θα πάρει μαζί του φεύγοντας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Το αφεντικό μου ήταν κορόιδο»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1969
Σενάριο-Σκηνοθεσία:**Ερρίκος Θαλασσινός
**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Άννα Ματζουράνη, Γιώργος Κάππης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής
**Διάρκεια**: 87'

**Υπόθεση:** Ένα καλοσυνάτο γεροντοπαλίκαρο, ο Χαράλαμπος, αγαπά την όμορφη υπηρέτριά του Μελπομένη, αλλά ντρέπεται να το παραδεχτεί. Η Μελπομένη είναι επίσης ερωτευμένη μαζί του, αλλά κι αυτή φοβάται να το ομολογήσει. Όμως και ο χασάπης της γειτονιάς, ο Θόδωρος, είναι σφοδρά ερωτευμένος με τη Μελπομένη και μια μέρα καταφτάνει στον Χαράλαμπο, ζητώντας το χέρι της. Ο Χαράλαμπος αρνείται φυσικά και έτσι ο Θόδωρος αποφασίζει να την απαγάγει. Η άλλη όμως υπηρέτρια του Χαράλαμπου, η Τούλα, που είναι τσιμπημένη με τον Θόδωρο, αποφασίζει να τους κάνει να παραδεχτούν την αλήθεια. Τέλος παίρνει η ίδια τον Θόδωρο, ο Χαράλαμπος παίρνει τη Μελπομένη, και ο ανιψιός Τώνης, ο οποίος κόπτεται για τα προτερήματα των πολυκατοικιών, βρίσκει τον έρωτα της ζωής του στο πρόσωπο μιας θεατρίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι Μαριάντα Πιερίδη, Αλέξανδρος Μαρτίδης, Ζωή Ρηγοπούλου, Ντίνα Νικολάου, Ανδρέας Λαγός, Τάκης Γιαννούτσος, Χριστίνα Χειλά - Φαμέλη, Πέτρος Μαυρογιαννίδης και η Κάρμεν Ρουγγέρη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 27ο.** Ο Πάνος και η Νίνα υποδύονται το αγαπημένο ζευγάρι μπροστά στον πατέρα της προκαλώντας εγκεφαλικά σε όλο το γραφείο και ειδικά στον Χάρη και στη Λίζα. Η Κασσάνδρα παλεύει να κρατήσει τον Μάρκο μακριά από κάθε άλλη γυναίκα, χωρίς να προδώσει τα συναισθήματά της. Η Πέρλα και ο Δημήτρης κάνουν μια νέα αρχ,ή αλλά δεν θα ξεφύγουν τόσο εύκολα από τις παλιές κακές τους συνήθειες. Το νέο της εγκυμοσύνης της Λίζας αρχίζει να κυκλοφορεί στο γραφείο. Θα φτάσει στα αυτιά του Πάνου;

**Guests:**Σάντυ Χατζηιωάννου, Ορέστης Τζιόβας, Γιάννης Νταλιάνης, Αλέξανδρος Θεοδωρόπουλος, Κωνσταντίνος Τσεντούρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

 **«Πάκης» – Β’ Μέρος**

Τα σχέδια του Τάσου για ευτυχές και αίσιο τέλος στο προξενιό της Μαριλού με τον «εκατομμυριούχο» Πάκη για γιγάντωση της επιχείρησής του φαίνεται να αποτυγχάνουν, αφού ο γαμπρός δείχνει μια αναποφάσιστη τάση και έλξη και για τις τρεις γηραιές κυρίες του τραπεζιού αλλά και μια πολύ ύποπτη συμπεριφορά, που επιστρατεύει όλη τη φαμίλια –πλην του Τάσου– στην αποκάλυψη της αληθινής ταυτότητάς του. Η έλευση της ειδοποιημένης αστυνομίας από τον Πάρη θα ξεκαθαρίσει άμεσα το θολό τοπίο προς απογοήτευση του Τάσου και λύτρωση της Μαριλού…

**Ως guests εμφανίζονται οι:** Δημήτρης Μαυρόπουλος (Πάκης), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ), Ζώγια Σεβαστιανού (Αγγελική), Απόστολος Καμιτσάκης (Αυγείας), Γιάννης Ρούσος (Σάκης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Τζούλι και Τζούλια»** 
***(Julie & Julia)***

**Βιογραφική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2009**

**Σκηνοθεσία:** Νόρα Έφρον

**Σενάριο:** ΝόραΈφρον, Τζούλι Πάουελ, Τζούλια Τσάιλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Έιμι Άνταμς, Στάνλεϊ Τούτσι ,Κρις Μεσίνα,Λίντα Έμοντ, Έλεν Κάρεϊ

**Διάρκεια:** 115’

**Υπόθεση**: Η Τζούλια Τσάιλντ και η Τζούλι Πάουελ - και οι δύο έγραψαν απομνημονεύματα - βρίσκουν τις ζωές τους συνυφασμένες. Αν και τις χωρίζει ο χρόνος και ο χώρος, και οι δύο γυναίκες βρίσκονται σε αδιέξοδο, μέχρι που ανακαλύπτουν ότι με τον κατάλληλο συνδυασμό πάθους, θάρρους και… βουτύρου, όλα είναι δυνατά.

Το σενάριο της Έφρον είναι βασισμένο σε δύο βιβλία: στην αυτοβιογραφία της Τσάιλντ «My Life in France», που έγραψε ο Άλεξ Προυντόμ και στο βιβλίο της Πάουελ «Julie & Julia: 365 Days, 524 Recipes, 1 Tiny Apartment Kitchen», στο οποίο κατέγραφε τις καθημερινές της εμπειρίες, μαγειρεύοντας τις συνταγές της Τσάιλντ. Και τα δύο αυτά βιβλία κυκλοφόρησαν περίπου την ίδια περίοδο, 2004-2006.

*Η ταινία απέσπασε 26 βραβεία, ενώ η ερμηνεία της* ***Μέριλ Στριπ*** *βραβεύτηκε με* ***Χρυσή Σφαίρα*** *και έλαβε υποψηφιότητα για Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Μηχανή του Χρόνου (Ε)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Αυτή την εβδομάδα, στην παρουσίαση της εκπομπής θα βρίσκεται η **Νίνα Κασιμάτη**.

**Παρουσίαση**: **Νίνα Κασιμάτη**

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή / Σειρά ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Γεώργιος Παπανικολάου»**

Ο **Γεώργιος Παπανικολάου**, ο Έλληνας που ανακάλυψε το **τεστ Παπ,** στη «Μηχανή του χρόνου».

H «Μηχανή του Χρόνου» φωτίζει άγνωστες πτυχές της ζωής του και τα παιδικά χρόνια στην Κύμη. Ο γιατρός ήταν σε όλη του τη ζωή ένας αποφασιστικός άνθρωπος. Νέος ακόμα, θέλησε να αποκαταστήσει ένα ανατομικό πρόβλημα που είχε εκ γενετής στα γόνατα. Δεν δίστασε να τα σπάσει, προκειμένου να επιτύχει καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα.
Η εκπομπή εστιάζει στο πάθος του για την τελειότητα, την απόφασή του να φύγει για την Αμερική, όπου τα πρώτα χρόνια για να επιβιώσει, το βράδυ έπαιζε βιολί σε χώρους διασκέδασης και το πρωί ήταν πωλητής χαλιών. Ο Παπανικολάου είχε το πάθος της έρευνας και μπροστά σε αυτό τον στόχο θυσίασε κάθε προσωπική απόλαυση.

Η έρευνα παρουσιάζει τον καθημερινό του αγώνα, αλλά και τα πειράματα, στα οποία δέχτηκε να υποβληθεί η ίδια η γυναίκα του, προκειμένου ο Έλληνας επιστήμονας να θεμελιώσει τη μέθοδο εντοπισμού των καρκινικών κυττάρων. Άνθρωποι που τον γνώρισαν από κοντά μιλούν για την αρχική απογοήτευση του ερευνητή και την ψυχρή αποδοχή της έρευνάς του.
Η πολυπόθητη αναγνώριση ήρθε με το περίφημο τεστ Παπ που αποτελεί την μοναδική προληπτική μέθοδο, που από τότε σώζει εκατομμύρια γυναίκες στον κόσμο από τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας. Κι όμως! Αυτή η μοναδική ανακάλυψη δεν του χάρισε το βραβείο Νόμπελ ιατρικής γιατί ο ίδιος φαίνεται ότι έπεσε θύμα άλλων σκοπιμοτήτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/08/2025**

**«Κέρκυρα, η ψυχή της μουσικής» Α’ Μέρος**

Η Ίνα Ταράντου επιστρέφει στον γενέθλιο τόπο της, να δει ανθρώπους που τη σημάδεψαν, μέρη που ήταν πάνω από το ύψος της και τώρα φαντάζουν μικρά. Να περιδιαβεί στα παιδικά της χρόνια και να προσπαθήσει να δείξει την Κέρκυρα όπως είναι και όχι όπως την βλέπει εκείνη.

Η Κέρκυρα είναι το νησί της μουσικής, των γραμμάτων, της παράδοσης, της ομορφιάς. Είναι η Κέρκυρα των ανθρώπων της, που μιλούν τραγουδιστά, αγαπούν με θόρυβο και γελούν δυνατά. Είναι η Κέρκυρα όλων των αποχρώσεων του πράσινου. Είναι η Κέρκυρα με τις εκατοντάδες παραλίες και τα εκατοντάδες χωριά, βγαλμένα από ταινίες. Και είναι και η Κέρκυρα της πόλης, που έχει ευγένεια, φινέτσα και ντελικάτη αρχοντιά. Ιταλία, Αγγλία και Ελλάδα μαζί να χορεύουν αγκαλιά. Ένα από τα χαρακτηριστικά του νησιού είναι το πηγαίο ταλέντο των κατοίκων, και κυρίως η μουσική του, που καλλιεργήθηκε όσο τίποτα άλλο στις μπάντες, τις χορωδίες και τις 20 φιλαρμονικές του νησιού. Είναι ο ήχος, το κούρδισμα, η πρόβα, τα τραγούδια, τα χάλκινα πνευστά που ακούγονται από όποιο καντούνι της Κέρκυρας κι αν περάσεις. Είναι ακόμη το τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκεται ακόμη και τζαζ για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Ακούσαμε χορωδίες, μεικτές, παιδικές, γυναικείες Ταξιδέψαμε με τους ήχους και τις ιστορίες που ακούσαμε από μαέστρους, δασκάλους αλλά και αρχιτέκτονες! Περπατήσαμε, ακούσαμε, ρωτήσαμε, συναντήσαμε, μπήκαμε σε εντυπωσιακά αρχοντικά και βγήκαμε σε άλλη εποχή, ανοίξαμε νοερά χρηματοκιβώτια με μυστικούς κωδικούς και βρήκαμε το μυστικό της ευτυχίας.

Βρήκαμε τη ψυχή μας, βρήκαμε τον τρόπο να εκφραστούμε, να επικοινωνήσουμε, να υπάρξουμε. Βρήκαμε τη μουσική και ανακαλύψαμε εκ νέου την αιώνια αγάπη μας για την Κέρκυρα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:**Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Σκηνοθεσία:**Μιχάλης Φελάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε   - Β'** **ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**   

**«Αμοργός»**

Σ’ ένα παράξενα γοητευτικό νησί, με δύο φυσικά λιμάνια, μυστηριώδεις αρχαίους οικισμούς και μια από τις ομορφότερες Χώρες των Κυκλάδων ταξιδεύει η εκπομπή**«Φτάσαμε»,** με τον **Ζερόμ Καλούτα** να καλωσορίζει τους τηλεθεατές στην **Αμοργό** της άγριας ομορφιάς και του απέραντου γαλάζιου.

Στα γραφικά **Θολάρια**, πάνω από τον όρμο της **Αιγιάλης**, ο Ζερόμ μαθαίνει να παίζει «μπίλιους», ένα παραδοσιακό παιχνίδι, το οποίο οι κάτοικοι του χωριού θυμούνται από τα χρόνια της Κατοχής.

Στην πανέμορφη Χώρα, με τους φιλόξενους ανθρώπους με τις γλυκιές συνήθειες, ο Ζερόμ έχει το προνόμιο να φτιάξει παστέλι με ντόπιο μέλι και σουσάμι και να το γευτεί μαζί με τη διάσημη ψημένη ρακή της Αμοργού.

Διαφορετικές εικόνες περιμένουν τον Ζερόμ στην **Κάτω Μεριά**, όπου μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα κλειδιά πολλών από τους πύργους και τα κάστρα των Κυκλάδων.

Στον **Ασφοντυλίτη**, έναν ερειπωμένο αγροτικό οικισμό, με βράχους γεμάτους ζωγραφιές, ο Ζερόμ μυείται στα μυστικά της παραδοσιακής μουσικής και της αμοργιανής καντάδας και το ταξίδι ολοκληρώνεται στο διασημότερο σημείο του νησιού: στη μικρή, αλλά μοναδικά όμορφη παραλία της **Αγίας Άννας**, όπου ο Ζερόμ ακολουθώντας τα βήματα των μικρών πρωταγωνιστών του Λικ Μπεσόν στο **«Απέραντο γαλάζιο»,** κάνει κατάδυση σ’ έναν μαγικό βυθό, σ’ ένα απολύτως κινηματογραφικό σκηνικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική Ταινία**

**«Το πιο λαμπρό μπουζούκι»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης **Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός
**Διάρκεια**: 83'

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Γιώργος Παπαζήσης, Ξένια Καλογεροπούλου, Άννα Μαντζουράνη, Θόδωρος Έξαρχος, Δημήτρης Νικολαϊδης, Ιάκωβος Ψαρράς, Σταύρος Ξενίδης, Νάσος Κεδράκας, Μάκης Δεμίρης, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιώργος Κοσμίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Ειρήνη Κουμαριανού, Εύα Ευαγγελίδου, Ρένα Πασχαλίδου, Εύα Φρυδάκη, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Σόφη Αγγελοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Δημήτρης Μπισλάνης

**Υπόθεση:** Οι Κρητικοί Μανωλιός και Μιχαλιός θέλουν να παντρέψουν την αδερφή τους Σοφούλα μ’ έναν πλούσιο γαμπρό. Εκείνη όμως είναι ερωτευμένη μ’ έναν ηθοποιό-λαϊκό τραγουδιστή. Για χάρη του, το σκάει από το σπίτι της στην Κρήτη και πηγαίνει στην Αθήνα για να τον βρει. Στο πλοίο συναντάει έναν πλασιέ, τον Φανούρη, ο οποίος μοιάζει εκπληκτικά με τον ηθοποιό. Ο πλασιέ θα εκμεταλλευτεί την ομοιότητά του με τον ηθοποιό, αγνοώντας ότι ο αληθινός ηθοποιός έχει ερωτευτεί μια Μανιάτισσα, της οποίας οι αδερφοί συναντιούνται στην Αθήνα με τους Κρητικούς αδερφούς της Σοφούλας, για να ξεκαθαρίσουν τους λογαριασμούς τους. Η βεντέτα θα αποφευχθεί, χάρη στην επέμβαση της Σοφούλας και του Φανούρη, οι οποίοι ομολογούν τον έρωτά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι Άννη Θεοχάρη, Στέφανος Μουαγκιέ, Βαγγέλης Ιωάννου, Τατιάνα Παπαμόσχου,  Ελένη Φιλίνη, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κρυσταλλία, Κωνσταντίνος Λάγκος και Χρήστος Πλαΐνης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 28ο.** Έφτασε η ώρα για τις εξετάσεις της Λίζας και το άγχος της δεν περιγράφεται. Ο Χάρης στέκεται δίπλα της στην προετοιμασία της, προκαλώντας τη ζήλια του Πάνου. Ο Μάρκος φέρνει στο γραφείο μια καλή του φίλη που χρειάζεται δικηγόρο και η Κασσάνδρα τρελαίνεται. Στην καφετέρια που δουλεύει η Αφροδίτη κάνει την εμφάνισή του ο Απόλλωνας με την καινούρια του κοπέλα. Η Νίνα υποπτεύεται πως το παιδί της Λίζας είναι του Πάνου και αποφασίζει να τελειώνει μια και καλή μαζί της…

**Guests:**Σάντυ Χατζηιωάννου, Ορέστης Τζιόβας, Γιάννης Νταλιάνης, Αλέξανδρος Θεοδωρόπουλος, Πένυ Αγοραστού, Μαριλία Μητρούση

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**«Μάριος In Love»**

Η εξαφάνιση του Μάριου από το σχολείο του θα σημάνει συναγερμό σε όλες τις επίγειες δυνάμεις: κρατικές και οικογενειακές. Για 5 ώρες το σπίτι στα Πετράλωνα θα μετατραπεί σε ένα τρελό στρατηγείο αναζήτησης του δαιμόνιου πιτσιρικά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/08/2025**

Η ψυχραιμία, που δεν είναι και το πιο διαδεδομένο στοιχείο στην οικογένεια, θα απολεσθεί τελεσίδικα και τα σενάρια για το απευκταίο θα δίνουν και θα παίρνουν μέχρι αργά το απόγευμα, όταν συνοδεία μιας αστυνομικού θα εμφανιστεί ο πολύτιμος γόνος παρέα με τη Δήμητρα, τον μεγάλο έρωτα της μικρής ζωής του! Η χαρά και η ανακούφιση από την έλευση του Μάριου γρήγορα θα δώσουν τη θέση τους στον πανικό και στο παράλογο, αφού το ανήλικο ζευγάρι ανακοινώνει τα σχέδιά του για τον επικείμενο γάμο του!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Επικηρύσσοντας την πρώην»**  
*(The Bounty Hunter)*

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία**: Άντι Τέναντ
**Σενάριο**: Άντι Τέναντ, Σάρα Θορπ
**Πρωταγωνιστούν**: Τζένιφερ Άνιστον, Τζέραρντ Μπάτλερ, Κάθι Μοριάρτι, Κριστίν Μπαράνσκι, Τζέισον Σουντέικις, Ντόριαν Μίσικ

**Διάρκεια**: 102'

**Υπόθεση**: Ο Μάιλο Μπόιντ, ένας άτυχος κυνηγός επικηρυγμένων, βρίσκει τη δουλειά των ονείρων του όταν του ανατίθεται να εντοπίσει την πρώην σύζυγό του και δημοσιογράφο Νικόλ Χέρλι, που δραπέτευσε με εγγύηση. Νομίζει ότι το μόνο που τον περιμένει είναι μια εύκολη πληρωμή, αλλά όταν η Νικόλ τον παρατάει για να μπορέσει να κυνηγήσει ένα στοιχείο για τη συγκάλυψη ενός φόνου, ο Μάιλο συνειδητοποιεί ότι τίποτα δεν είναι ποτέ απλό με τη Νικόλ. Οι πρώην ανταγωνίζονται διαρκώς ο ένας τον άλλον - μέχρι που βρίσκονται στο κυνήγι της ζωής τους. Νόμιζαν ότι η υπόσχεσή τους να αγαπούν, να τιμούν και να υπακούν ήταν σκληρή -το να μείνουν ζωντανοί θα είναι πολύ πιο δύσκολο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Μηχανή του Χρόνου (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Αυτή την εβδομάδα, στην παρουσίαση της εκπομπής θα βρίσκεται η **Νίνα Κασιμάτη**.

**Παρουσίαση**: **Νίνα Κασιμάτη**

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή / Σειρά ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Γεωργία Βασιλειάδου»**

Η **Γεωργία Βασιλειάδου**, η «ωραία των Αθηνών» που χρειάστηκε να αλλάξει όνομά της για να κάνει καριέρα στο θέατρο. Η άγνωστη ζωή της μεγάλης κωμικού, ως τραγουδίστρια της Λυρικής σκηνής και το μεγάλο, αναπάντεχο, άλμα της στη μεγάλη οθόνη.

Η έρευνα φωτίζει την πρώτη περίοδο της ζωής και της καριέρας της, όταν ήταν ακόμα μία άσημη τραγουδίστρια. Αν και η οικογένεια της, αρχικά είχε αντιρρήσεις για τις καλλιτεχνικές επιλογές της, η Βασιλειάδου τους διέψευσε και τους ανάγκασε να την χειροκροτήσουν. Σύντομα έγινε το alter ego της Μαρίκας Κοτοπούλη, μίας από τις σημαντικότερες Ελληνίδες ηθοποιούς στο θέατρο.

Ωστόσο, η καριέρα της Γεωργίας Βασιλειάδου άλλαξε απρόσμενα, όταν σε ηλικία 40 ετών, συνάντησε τυχαία τον Αλέκο Σακελλάριο σ΄ ένα καφενείο ηθοποιών. Πολύ σύντομα αναδείχτηκε σε πρωταγωνίστρια της ελληνικής κωμωδίας και αγαπήθηκε από το κοινό με τον οξύμωρο τίτλο της πιο ωραίας άσχημης του ελληνικού κινηματογράφου. Οι φωτογραφίες που εντόπισε η εκπομπή, δικαιώνουν όσους υποστηρίζουν με επιμονή, ότι η Βασιλειάδου στα νιάτα της υπήρξε μια ελκυστική γυναίκα, που είχε πολλές κατακτήσεις!

Στην εκπομπή μιλούν η κόρη της, **Φωτεινή Αποστολίδου**, η **Δέσποινα Στυλιανοπούλου**, η **Έλσα Ρίζου**, ο ποιητής και εκδότης **Γιώργος Χρονάς**, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος**, η ιστορικός κινηματογράφου **Αγγελική Μυλωνάκη**, η σεναριογράφος και θεατρική συγγραφέας **Μάρω Μπουρδάκου**, ο δημοσιογράφος **Σταμάτης Φιλιππούλης**, ο χορογράφος **Δημήτρης Ιβάνωφ**, ενώ παρουσιάζεται πλούσιο αρχειακό υλικό από συνεντεύξεις του Μίμη Φωτόπουλου στην ΕΡΤ.

Η «Μηχανή του Χρόνου» συνθέτει το πορτρέτο της αγαπημένης ηθοποιού και φωτίζει άγνωστες πλευρές της ζωής της, όπως η πολιτική και η φιλανθρωπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Κέρκυρα, η Αρχόντισσα» - Β' Μέρος**

Υπάρχουν κάποιες πόλεις, όπως η Κέρκυρα, που δεν τις βλέπεις απλά, αλλά τις νιώθεις. Η μαγεία της Κέρκυρας είναι ότι σε χαϊδεύει σαν αρχόντισσα παλιών καιρών, αλλά και σε παρασέρνει στις τρέλες της αθώας παιδικότητας. Τη στιγμή που το πλοίο πλησιάζει το λιμάνι, όλοι τρέχουν στο κατάστρωμα για να θαυμάσουν την πανέμορφη θέα των παλιών σπιτιών και των φρουρίων…
Στο δεύτερο επεισόδιο για το νησί, θα γνωρίσουμε την πόλη και τους ανθρώπους της, που την αγαπούν μέχρι δακρύων και τη στηρίζουν με τον δικό τους τρόπο ο καθένας.
Το ξεκίνημα είναι άκρως δημοσιογραφικό, με τον **Γιώργο Κατσαΐτη**. Όλοι όσοι θέλουν να λένε ότι είναι ενημερωμένοι για το νησί, διαβάζουν την εφημερίδα του. Μιλήσαμε για 40 χρόνια δημοσιογραφίας αλλά και για αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής αλλιώς.
Η συνέχεια, άκρως αθλητική. Με τον σπουδαίο προπονητή **Παύλο Σκορδίλη**, είδαμε πίσω από το σκηνή τη σκληρή δουλειά που φέρνει την επίσης σπουδαία αθλήτρια **Σπυριδούλα Καρύδη** στο πρώτο Πανευρωπαϊκό βάθρο του άλματος εις μήκος. Και είδαμε πώς η Σπυριδούλα εκτός από εξαιρετικές σωματικές ικανότητες, έχει ένα σπάνιο ήθος. Με το χαμόγελο στα χείλη δουλεύει τα βράδια μαζί με τους γονείς της πουλώντας λουκουμάδες στην πλατεία. Μάθαμε τι ενώνει μια οικογένεια και τι την συγκινεί, ποια είναι η μαγική ενέργεια πίσω από τα ρεκόρ και τις υψηλές επιδόσεις.
Κέρκυρα όμως σημαίνει ΝΑΟΚ. Ο **Ναυτικός Όμιλος Κέρκυρας** δεν είναι απλώς ένας αθλητικός όμιλος. Είναι ιδέα, είναι αγάπη, είναι τα παιδικά χρόνια χιλιάδων παιδιών, πολλών γενεών τώρα. Ο **Γιώργος Δημουλής**, πρόεδρος και ψυχή του ΝΑΟΚ, μας μίλησε με πάθος και συγκίνηση για τον αθλητικό όμιλο.

Και μετά ώρα για βόλτα στα καντούνια και στην υπέροχη Παλιά Πόλη, που δεν μπορεί παρά να ξεκινά ή να καταλήγει στο Λιστόν, το πιο ιστορικό σημείο του νησιού. Συναντήσαμε τον **Δημήτρη Νούσια**, ιδιοκτήτη ενός από τα πιο παλιά μαγαζιά στο κέντρο του Λιστόν. Εδώ που κάποτε για να καθίσεις, έπρεπε να είναι το όνομά σου στη λίστα των πλουσίων.
Πλούσιο ήταν και το γεύμα μας, μπουρδέτο με γαρίδες και γλυκοπατάτα, επάνω στο ιστιοπλοϊκό. Κάναμε τον γύρο της πόλης παρέα με την εξαιρετική μαγείρισσα **Μαρίνα Μπέσκα**. Η ομορφιά αυτής της πόλης-αρχόντισσας όταν την βλέπεις από τη θάλασσα, αποκτά ακόμα μια μαγική διάσταση.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μπάστος Βάιος
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/08/2025**

**«Τζια»**

Στο δυτικότερο νησί των Κυκλάδων, αλλά και κοντινότερο στην Αττική, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής «Φτάσαμε» με τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος ανακαλύπτει κρυμμένους «θησαυρούς» στην καταπράσινη, γενναιόδωρη σε υπέροχα δάση και πανέμορφες παραλίες, Τζια.

Στην **Ιουλίδα**, την παραδοσιακή κυκλαδίτικη πρωτεύουσα του νησιού, με τα αρχοντικά κτήρια και το υπέροχο φως, ο Ζερόμ έρχεται αντιμέτωπος με μια πρόκληση σε φόντο ασπρόμαυρο…

Πολύ κοντά στην Ιουλίδα, σε μια φάρμα διαφορετική απ’ όσες έχει συναντήσει μέχρι τώρα, ο Ζερόμ ανακαλύπτει μια υπό εξαφάνιση παραγωγή, την άνυδρη καλλιέργεια αμυγδάλου και τη διαδικασία δημιουργίας του πιο λαχταριστού αμυγδαλοβούτυρου.

Μια ξεχωριστή εμπειρία περιμένει τον Ζερόμ στην **αρχαία Καρθαία**, όπου τα ερείπια μιας σημαντικής πόλης κράτους της αρχαιότητας προβάλλουν απόλυτα εναρμονισμένα στο μοναδικό φυσικό τοπίο, που προκαλεί δέος.

Η εικόνα αλλάζει, αλλά η θέα παραμένει υπέροχη στο **Μοναστήρι της Παναγίας της Καστριανής**, όπου ο Ζερόμ μυείται στα μυστικά παραδοσιακών τζιώτικων οργάνων, όπως η τσαμπούνα και το τουμπί.

Το ταξίδι στην Τζια ολοκληρώνεται σε ακόμα ένα μοναδικό σημείο του νησιού, στον **Φάρο** του **Αγίου Νικολάου Κέας**, όπου ο Ζερόμ αρπάζει την ευκαιρία να γίνει για λίγο «φαροφύλακας»…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική Ταινία**

**«Κορόιδο γαμπρέ»** 

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Διάρκεια**: 79'

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Χρήστος Ζορμπάς, Άννα Παϊτατζή, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Ράλλης Αγγελίδης, Γιάννης Μωραΐτης, Τάσος Καμπάκης, Αντώνης Μαρκαντωνάτος, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Παπαγεωργίου, Μαίρη Κόκκαλη, Βίκυ Παππά, Γιώργος Ζαϊφίδης

**Υπόθεση:** Ο Διαμαντής και ο Σαράντης είναι συγκάτοικοι και φίλοι. Ο πρώτος είναι ιδιοκτήτης οινομαγειρείου, στο οποίο ο δεύτερος εργάζεται ως γκαρσόνι. Όλη μέρα καβγαδίζουν με το παραμικρό. Και οι δυο τους είναι ερωτευμένοι με την όμορφη μοδίστρα της γειτονιάς,τη Φανίτσα. Ερωτευμένος με τη Φανή είναι επίσης και ο Λούλης, αλλά η πλούσια και σνομπ θεία του δεν θέλει να ακούσει λέξη γι’ αυτήν. Κάποια μέρα, οι δύο φίλοι αγοράζουν ένα λαχείο, κερδίζουν τον πρώτο λαχνό κι αρχίζουν να σκέφτονται πώς θα αξιοποιήσουν τα λεφτά τους. Όταν το παλιό κτήριο, όπου βρίσκεται το οινομαγειρείο του Διαμαντή, κατεδαφίζεται, οι δύο φίλοι, βέβαιοι ότι σύντομα θα παντρευτούν, αγοράζουν ένα μεγαλύτερο εστιατόριο, στο οποίο έρχεται να δουλέψει και ο Λούλης, προκειμένου να απαλλαγεί απ’ την ανυπόφορη θεία του. Η Φανή προσλαμβάνεται ως ταμίας και ο καθένας τώρα σκέφτεται, πώς να της ζητήσει να γίνει γυναίκα του…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι Θάνος Καληώρας, Νίκος Κοσώνας, Νίκη Παλληκαράκη, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Σπύρος Μπιμπίλας, Κωνσταντίνος Αρνόκουρος, Σωτήρης Χατζάκης, Σταμάτης Γαρδέλης και Δήμητρα Στογιάννη**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 29ο**. Μετά την αποκάλυψη πως δεν έχει άδεια, η Λίζα αναγκάζεται να φύγει από το γραφείο και ο Πάνος ψάχνει τρόπο να τη φέρει πίσω, αλλά η Νίνα δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της κουβέντα. Η Πέρλα και ο Δημήτρης αρχίζουν διαδικασίες διαζυγίου και η συνάντησή τους προμηνύεται επεισοδιακή. Ο Μάρκος βλέπει τη Νίνα με τον Πάνο και παράλληλα μαθαίνει τον ρόλο που έπαιξε ο Στέφανος στον θάνατο των γονιών του. Τα ψέματα τελείωσαν…

**Guests:**Σάντυ Χατζηιωάννου, Ορέστης Τζιόβας, Πένυ Αγοραστού, Μαρίλια Μητρούση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κωμωδία, σε σενάριο **Χάρη Μαζαράκη** και **Νίκου Δημάκη** και σκηνοθεσία **Χάρη Μαζαράκη**.

**Παίζουν:** **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Σπύρος), **Ιβάν Σβιτάιλο** (Ιούλιος), **Bίκυ Παπαδοπούλου** (Άννα Ρούσσου), **Ντορέττα Παπαδημητρίου** (Βανέσα Ιωάννου), **Γιώργος Χρανιώτης** (Κίμωνας Βασιλείου), **Πάνος Σταθακόπουλος** (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), **Τάσος Παλαντζίδης** (πατέρας Νικόλαος), **Βασίλης Χαλακατεβάκης** (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), **Ανδρέας Ζήκουλης** (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), **Κώστας Πιπερίδης** (κρατούμενος «Μητσάκης»), **Δημήτρης Μαζιώτης** (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), **Κωνσταντίνος Μουταφτσής** (Λέλος, φίλος Σπύρου), **Στέλιος Ιακωβίδης** (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), **Βαγγέλης Στρατηγάκος** (Φάνης Λελούδας), **Δημοσθένης Ξυλαρδιστός** (Φατιόν), **Γιάννα Σταυράκη** (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα)**, Δημήτρης Καμπόλης** (Αρκούδας)**, Λουκία Φραντζίκου** (Πόπη Σπανού), **Γεωργία Παντέλη** (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), **Σουζάνα Βαρτάνη** (Λώρα), **Εύα Αγραφιώτη** (Μάρα), **Γιώργος Κατσάμπας** (δικηγόρος Πρίφτης), **Κρις Ραντάνοφ** (Λιούμπα), **Χάρης Γεωργιάδης** (Ιγκόρ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Γιάννης Πικρός), **Γιάννης Κατσάμπας** (Σαλούβαρδος), **Συμεών Τσακίρης** (Νίο Σέρφεν) και ο **Λάκης Γαβαλάς**, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

**Eπεισόδιο 11ο.** Ο Ιούλιος δείχνει γοητευμένος με τη Βανέσα και τα χρήματα που καταλαβαίνει πως έχει ο σύντροφός της, Κίμωνας. Ο τελευταίος, ύστερα από έναν τσακωμό με τη Βανέσα, βρίσκει παρηγοριά στην αγκαλιά της ιδιαιτέρας του, Πόπης Σπανού. Ο Σπύρος ανακαλύπτει ένα μεγάλο μυστικό του Ιουλίου, την ώρα που ο Πικρός ψάχνει συμμάχους, ώστε να υλοποιήσει τα σχέδιά του. Εκτός φυλακής, οι Αρκούδας, Λέλος και Μανωλάκης συνεργάζονται, ύστερα από εντολή του Ιουλίου. Ο αρχιφύλακας Ζαχαρίας πείθει, επιτέλους, την Κάρολ να βγουν μαζί ραντεβού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Μυστικό παράθυρο»**  
*(Secret Window)*

**Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2004
Σκηνοθεσία**: Ντέιβιντ Κόεπ
**Πρωταγωνιστούν**: Τζόνι Ντεπ, Τζον Τορτούρο, Μαρία Μπέλο, Τσαρλς Σ. Ντάτον, Τίμοθι Χάτον, Λεν Καριού

**Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση**: Ο Μορτ Ρέινι είναι ένας επιτυχημένος συγγραφέας που έχει απομονωθεί σε ένα μοναχικό σπίτι στη λίμνη. Συντροφιά με το δημιουργικό του συγγραφικό black out, προσπαθεί να συνέλθει από τον χωρισμό του, αφού έξι μήνες πριν έπιασε τη γυναίκα του να τον απατά. Ξαφνικά, από το πουθενά, ένας περίεργος τύπος από τον αμερικανικό Νότο, που αυτοαποκαλείται Τζον Σούτερ, εμφανίζεται και ζητάει από τον Ρέινι να παραδεχθεί ότι έκλεψε μία ιστορία του και του ζητάει να την κυκλοφορήσει ξανά με διαφορετικό τέλος! Φοβισμένος ο Ρέινι ανακαλύπτει ότι δεν είναι τόσο εύκολο να παρουσιάσει τις αποδείξεις που χρειάζονται, για να πειστεί ο Σούτερ και να τον αφήσει στην ησυχία του. Και αυτή είναι μόνο η αρχή, καθώς όταν ανοίξει το «Μυστικό παράθυρο», πολλά μπορούν να συμβούν.

*Το «Secret Window» είναι βασισμένο στο ομότιτλο διήγημα του* ***Στίβεν Κινγκ.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Μηχανή του Χρόνου (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Αυτή την εβδομάδα, στην παρουσίαση της εκπομπής θα βρίσκεται η **Νίνα Κασιμάτη**.

**Παρουσίαση**: **Νίνα Κασιμάτη**

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή / Σειρά ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

Τους θρυλικούς **Socrates** και τα πέτρινα χρόνια του ελληνικού ροκ παρουσιάζει η **«Μηχανή του χρόνου»** με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Ο **Αντώνης Τουρκογιώργης** και ο **Γιάννης Σπάθας,** θυμούνται τα σχολικά χρόνια στον Πειραιά, όταν σχημάτισαν τους **Persons,** στους οποίους τραγουδιστής ήταν ο **Ηλίας Ασβεστόπουλος,** ο οποίος αργότερα έκανε τους **2002GR.** Το επόμενο βήμα ήταν οι **Socrates** και ξεκίνησαν εμφανίσεις και μπήκαν δυναμικά στη δισκογραφία. Ο ήχος τους προκάλεσε αίσθηση και γρήγορα βρέθηκαν στο εξωτερικό. Η περιοδεία τους όμως κατέληξε σε περιπέτεια, καθώς οι ολλανδικές αρχές τους συνέλαβαν και τους οδήγησαν στη φυλακή επειδή δεν είχαν άδεια εργασίας.

Συμμετείχαν σε διάφορες ιστορικές συναυλίες και έγιναν συνώνυμο της μουσικής σκηνής **«Κύτταρο»,** στο οποίο συνωστίζονταν οι νέοι για να τους δουν.

Η ηχογράφηση του δίσκου **«Φως»** με τον **Βαγγέλη Παπαθανασίου** θεωρείται ένας από τους πιο πετυχημένους του ελληνικού ροκ. Στις αρχές της δεκαετίας του ’80 το συγκρότημα  συνεργάστηκε με τον **Μίκη Θεοδωράκη** και τον **Μάνο Χατζιδάκι,** ενώ είχε την ευκαιρία να κάνει διεθνή καριέρα στις **ΗΠΑ.** Οι Socrates αρνήθηκαν να υπογράψουν το συμβόλαιο που τους προσφέρθηκε και έκαναν τελικά το δίσκο **«Plaza»,**που σημείωσε μεγάλη επιτυχία εντός και εκτός Ελλάδας.

Κατά τη διάρκεια της προώθησης του δίσκου τους, έπαιξαν σε εμβληματικούς χώρους της αγγλικής ροκ σκηνής, ως support group στους **UFO.**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/08/2025**

**«Η Κέρκυρα των χρωμάτων και της ενέργειας» Γ' Μέρος**

Μπορεί στην Κέρκυρα, όταν βρέχει να ξεχνάει να σταματήσει, αλλά λόγω των συνεχών βροχοπτώσεων το νησί έχει μια μοναδική φυσική ομορφιά. Οι πλαγιές της πλημμυρίζουν από πεύκα, κυπαρίσσια και ευκάλυπτους, που κυλάνε προς τα καταγάλανα νερά.
Βρεθήκαμε στην Παλαιοκαστρίτσα, στις σπηλιές της, στον βυθό της, στο μοναστήρι της, στο πράσινο και στο κρυστάλλινο μπλε της, σε χρώματα και αισθήσεις που σε καλούν σαν τις σειρήνες του Οδυσσέα. Με τον Σπύρο, αφού αναδύθηκε από τα διαυγή νερά, μιλήσαμε για τη ζωή του στη θάλασσα και τις καταδύσεις στο νησί. Μετά τη θάλασσα χαθήκαμε μέσα στα αμέτρητα πανέμορφα παραδοσιακά κερκυραϊκά χωριά που αγκαλιάζονται από τα δέντρα και έχουν θέα στο απέραντο. Σε ένα από αυτό, στο πεντάμορφο Χλωμό μας περίμενε η Χαρά σε ένα θεϊκό μπαλκόνι, για να μας πει για τη δική της ευτυχισμένη Ζωή Αλλιώς σε ένα τόσο δα χωριουδάκι. Αλλά και για να μας πάει στην κυρία Αγάπη, που τα λόγια και το βλέμμα της στάζουν μέλι.

Στη χρυσαφένια παραλία του Χαλικούνα γνωρίσαμε μια Αμαζόνα που μας πήρε την ανάσα! Την πανέμορφη Δέσποινα που γητεύει τα άλογα κι αυτά ως αντάλλαγμα της μαθαίνουν καλοσύνη, ευγένεια, σεβασμό και της φτιάχνουν τη χαρά!
Ήταν όμως η Σόφι Αντρέ που μας ανέλυσε την τεχνική “μια στο καρφί και μια στο πέταλο!” Μιλήσαμε για την ενέργεια της Κέρκυρας, για τη ζωή, για τον έρωτα, για τον κόσμο όλο, για την ευτυχία, τη συμπαντική ενέργεια και βεβαίως για τη γιόγκα. Άνθρωποι λουσμένοι από χρώματα, ήχους και εικόνες που κάνουν τη Ζωή στην Κέρκυρα να είναι αλλιώς.

**Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης
**Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μπάστος Βάιος
**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης
**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **Φτάσαμε - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Λεωνίδιο - Βουνό, θάλασσα, κόκκινος βράχος και τσακώνικη κληρονομιά»**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Ζερόμ Καλούτα προσκαλεί τους τηλεθεατές σε μια ξενάγηση όχι μόνο στις φυσικές ομορφιές, αλλά και στον χαρακτήρα του Λεωνίδιου, μιας περιοχής με ταυτότητα, ιδιαίτερη παράδοση και αυθεντικότητα.

Σήμα κατατεθέν του, ο επιβλητικός κόκκινος βράχος, που προσελκύει αναρριχητές από όλο τον κόσμο και δίνει στον Ζερόμ την καλύτερη αφορμή να δοκιμάσει και ο ίδιος τις ικανότητές του στην αναρρίχηση.

Ως η πρωτεύουσα της Τσακωνιάς, το Λεωνίδιο διατηρεί με καμάρι τις ιδιαιτερότητες που του προσδίδει η τσακώνικη κληρονομιά. Ο Ζερόμ γνωρίζει την τσακώνικη γλώσσα και φτιάχνει μια παραδοσιακή συνταγή με τσακώνικη μελιτζάνα μαζί με την εκπαιδευτικό και συγγραφέα Ελένη Μάνου.

Ανακαλύπτει, επίσης, τα μυστικά της τσακώνικης υφαντικής δίπλα στη Μεταξία Χαντέλη, στον αργαλειό της, εισβάλλει στην πρόβα της χορωδίας και συμμετέχει σε πρόβα τσακώνικου χορού υπό τις οδηγίες της χοροδιδασκάλου, Χριστίνας Μάνου.
Παράλληλα, ανακαλύπτει ξεχωριστά μονοπάτια γύρω από τη μοναδική Μονή Σίντζα, με τη βοήθεια της Αγγλίδας Wendy Copage, που δημιούργησε το σπίτι της στο Λεωνίδιο και κάνει μάθημα ζωγραφικής με τη Γερμανίδα ζωγράφο και φωτογράφο Angelika Jäkel, η οποία υπογράφει τα έργα της με το καλλιτεχνικό όνομα «LEΩNI», που δείχνει τη μοναδική σχέση της με το Λεωνίδιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/08/2025**

**Συμμετείχαν:** Wendy Copage, Σύλλογος Πεζοπόρων Τυρού, Σταύρος Κουτίβας, Μικτή Χορωδία Ενηλίκων Νότιας, Κυνουρίας, Μεταξία Χαντέλη, Ελένη Μάνου, Ηλιάννα Δολιανίτη, Άννα Κυρίου, Χριστίνα Μάνου, Leoni - Angelika Jäkel, Γιώργος Αλεξάνδρου, Γιάννης Μεταξωτός, Ελένη Ρεντούλη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Συνοικία το όνειρο»**  

**Βραβευμένο κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1961**

**Σκηνοθεσία:**Αλέκος Αλεξανδράκης
**Σενάριο:**Τάσος Λειβαδίτης, Κώστας Κοτζιάς
**Φωτογραφία:**Δήμος Σακελλαρίου
**Μουσική:**Μίκης Θεοδωράκης
**Τραγούδι:**Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:**Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Μάνος Κατράκης, Αλέκος Πέτσος, Αλέκα Παΐζη, Σαπφώ Νοταρά, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Σπύρος Μουσούρης, Θανάσης Μυλωνάς, Αθανασία Μουστάκα, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βλαχόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Ελένη Καρπέτα, Γιάννα Ολυμπίου, Τάσος Δαρείος, Εύα Ευαγγελίδου, Κώστας Μανιουδάκης, Αντώνης Βούλγαρης

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:** Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν από τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας.

Ο Ρίκος θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θα αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του και ο αδερφός της, ηττημένοι και απογοητευμένοι εξαιτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θα αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.

Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του Αλέκου Αλεξανδράκη και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της.

**Διακρίσεις:**
Η ταινία κέρδισε δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961: Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μάνος Κατράκης) και Βραβείο Φωτογραφίας (Δήμος Σακελλαρίου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι Ιωάννα Παππά, Βαγγέλης Αλεξανδρής, Κούλλης Νικολάου, Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Νίκος Καραγιώργης, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Ηρώ Σαΐα, Γεωργία Μεσαρίτη και Κώστας Καζάκας.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 30ό. (Τελευταίο επεισόδιο)**

Λίζα και Πάνος… Ένας μεγάλος έρωτας που ξεκίνησε από ένα μικρό ψέμα… Με τα μυστικά τους να έχουν βγει πια στο φως, οι ήρωές μας καλούνται να αποφασίσουν πώς θα τελειώσει η ιστορία τους. Η Λίζα σκέφτεται σοβαρά να μετακομίσει μόνιμα στη Θεσσαλονίκη και να αφήσει πίσω της τον Πάνο για πάντα… Κάποιοι θα φύγουν μακριά, κάποιοι θα αποφασίσουν να μείνουν, κάποιες άλλες θα έρθουν από τον Βορρά, αλλά τη μεγαλύτερη έκπληξη στο τέλος θα την κάνει ο Πάνος…

**Guests:**Σάντυ Χατζηιωάννου, Ορέστης Τζιόβας, Τζένη Διαγούπη, Ελένη Καρακάση, Μιχαήλ Γιαννικάκης, Γιάννης Γαβρίλης, Claudio Kaya, Μαρία Γουσγουνέλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά.**

**Eπεισόδιο 12ο.** Μετά την έφοδο των Ρεμπετών στο κελί και την ανακάλυψη από την Άννα των συνομιλιών ανάμεσα στον Ιούλιο και τη Βανέσα, η οποία καλεί στο πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού «Στα σύρματα», η εμπιστοσύνη είναι είδος υπό εξαφάνιση μέσα στη φυλακή. Μια καινούργια «δουλειά», καθώς και μια ταινία που είναι στα σκαριά, θα περιπλέξουν ακόμη περισσότερο τα πράγματα και δεν θα λείψουν τα ευτράπελα και οι κωμικοτραγικές καταστάσεις. Ο Κίμωνας με την Πόπη παίζουν παιχνίδια πίσω από την πλάτη της Βανέσας. Στο μεταξύ, Καταραχιάς, Λέλος και Μανωλάκης βλέπουν την τύχη τους να αλλάζει, μετά τη συνεργασία τους με την καινούργια «παρέα» του Σπύρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Τούτσι»** 
*(Tootsie)*

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1982**

**Σκηνοθεσία:** Σίντνεϊ Πόλακ

**Σενάριο:** Μάρεϊ Σίσγκαλ, Μπάρι Λέβινσον, Λάρι Γκέλμπαρτ, Ιλέιν Μέι, Ρόμπερτ Κάουφμαν, Ρόμπερτ Γκάρλαντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάστιν Χόφμαν, Τζέσικα Λανγκ, Μπιλ Μάρεϊ, Σίντνεϊ Πόλακ, Τέρι Γκαρ, Ντάμπνεϊ Κόλμαν, Τζίνα Ντέιβις, Τσαρλς Ντέρνινγκ, Τζορτζ Γκέινς

**Διάρκεια:**115΄
**Υπόθεση:** Ο Μάικλ Ντόρσεϊ είναι ένας ηθοποιός που έχει τη φήμη του δύσκολου. Έχοντας μαλώσει με όλους τους παραγωγούς στη Νέα Υόρκη, κανείς δεν τον προσλαμβάνει. Αλλά ο Μάικλ είναι απελπισμένος, τόσο μάλιστα που δεν διστάζει να υποδυθεί τη γυναίκα.

Ως Ντόροθι Μάικλς, παίρνει έναν ρόλο σε μια σαπουνόπερα και σύντομα γίνεται ένα διεθνές φαινόμενο. Αλλά όταν ερωτευτεί τη συμπρωταγωνίστριά του στο σίριαλ, τα πράγματα περιπλέκονται. Πώς να της πει ότι την αγαπάει όταν εκείνη νομίζει πως είναι γυναίκα όπως και όλη η υπόλοιπη Αμερική;

Η Τζέσικα Λανγκ κέρδισε το Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου, ενώ η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α΄ Ανδρικού ρόλου, Β΄ Γυναικείου ρόλου, Πρωτότυπου Σενάριου, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Ήχου και τραγουδιού («It Might Be You»).

Επίσης, η ταινία έλαβε Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ), Α΄ Ανδρικού ρόλου (Ντάστιν Χόφμαν) στην ίδια κατηγορία, και Β΄ Γυναικείου ρόλου (Τζέσικα Λανγκ), ενώ ήταν υποψήφια για σκηνοθεσία και σενάριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Μηχανή του Χρόνου (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  