

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/07/2025 έως 25/07/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης

Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Δ/νση παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

**Παρουσιάστρια η Ευαγγελία Συριοπούλου**

**Καλεσμένες οι Κατερίνα Σαβράνη, Βιβή Συριοπούλου, Αγγελική Τσουκαλά, Ναταλί Βέλτση και Βίκυ Καρατζόγλου**

Η εκπομπή  **«Μαμά-δες»**έρχεται με παρουσιάστρια αυτή τη φορά την ηθοποιό**Ευαγγελία Συριοπούλου,** η οποία μιλάει για το δικό της ταξίδι στην μητρότητα με τα δύο της αγόρια.

Πρώτη καλεσμένη της είναι η φίλη της, ηθοποιός, **Κατερίνα Σαβράνη.** Μιλά για τα παιδικά της χρόνιας, πώς δημιουργήθηκε το όνειρό της να γίνει ηθοποιός, για τη ζωή της στο Παρίσι, το ατελιέ της όπου περνά πολύ χρόνο, αλλά και για τον 10χρονο γιο της Θανάση, ενώ μάς αποκαλύπτει πώς είναι η ίδια ως μαμά.

Η Ευαγγελία μάς συστήνει την αδερφή της, **Βιβή Συριοπούλου,** που είναι μαμά δύο παιδιών (τα οποία  ασχολούνται με τον πρωταθλητισμό) και χορεύτρια από όταν θυμάται τον εαυτό της. Μιλούν για τα οφέλη του αθλητισμού, σε μικρούς και μεγάλους, του χορού και της aerial yoga.

Λίγο αργότερα, η food blogger και μαμά, **Αγγελική Τσουκαλά,** ετοιμάζει τα πιο νόστιμα μπιφτέκια γαλοπούλας με λαχανικά, ώστε να εντάξουμε πιο εύκολα τα λαχανικά στη διατροφή των παιδιών.

Στη συνέχεια, η Ευαγγελία υποδέχεται την ψυχολόγο **Ναταλί Βέλτση,** με την οποία συζητούν ένα θέμα που απασχολεί όλους τους γονείς και έχει να κάνει με το πώς χτίζουμε την αυτοπεποίθηση του παιδιού μας και σε ποιες παγίδες μπορεί να πέσουμε, ενώ ασχολούμαστε με αυτό το ζήτημα.

Τέλος, η Ευαγγελία Συριοπούλου φιλοξενεί την αγαπημένη της φίλη και τραγουδίστρια, **Βίκυ Καρατζόγλου.** Μιλούν για το ξεκίνημα της καριέρας της δεύτερης στο τραγούδι και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε. Η Βίκυ Καρατζόγλου θυμάται τα παιδικά της χρόνια, τη στιγμή της απόκτησης της 15χρονης -σήμερα- κόρης της, καθώς και  τη γνωριμία της με τον σύζυγό της. Αποκαλύπτει δε,  ότι δεν είχε σκεφτεί ποτέ να αποκτήσει παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

Παρουσίαση: **Βαλέρια Κουρούπη
Αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία**: Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή**: DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 9ο «Surprise Party»**

Η Δέσποινα, εντελώς τυχαία και συμπτωματικά, εμφανίζεται στο σπίτι και στο γραφείο του Μάνου σε διαφορετικές ώρες.
Με διάφορες προφάσεις θέλει να τσεκάρει αν έχει αλλάξει στα αλήθεια συνήθειες ή απλά της ρίχνει στάχτη στα μάτια. Ο Μάνος δεν αργεί να καταλάβει πως πίσω απ’ τις αθώες επισκέψεις της κρύβεται έλεγχος για το αν δουλεύει.
Έτσι, ακολουθεί το πρόγραμμά της και πείθει τους πάντες, ακόμα και τους φίλους του, πως έχει μπει στον ίσιο δρόμο: δουλειά και σχέση μόνο με τη Μαρίνα. Κι αν στη δουλειά όντως δίνει το παρόν κι έχει αλλάξει, αισθηματικά συνεχίζει να είναι και με τη Μαρίνα και με την Τόνια. Κι ενώ κανονίζει να περάσει τα γενέθλιά του με την Τόνια, η Δέσποινα του ετοιμάζει πάρτι έκπληξη για να τον ανταμείψει για την καλή του πορεία.

 **Επεισόδιο 10ο «Τέρμα τα γκάζια»**

Ο Μάνος δυσανασχετεί με την κίνηση της Αθήνας και τις ατέλειωτες ώρες που χάνει περιμένοντας στο φανάρι και κάνοντας κύκλους για να παρκάρει. Μόλις αρχίζει τα παράπονα η Δέσποινα υποψιάζεται πως ο γιος της θέλει να πάρει μηχανή και σύντομα οι υποψίες της γίνονται βεβαιότητες. Μια σελίδα με μηχανές στο ίντερνετ και ο εξοπλισμός (κράνος και στολή) που βρίσκει στο σπίτι του αρκούν για να πάθει πανικό. Οργανώνει τη Φούλη -που είναι υπέρ των μηχανών- και την Αριστέα -που τις τρέμει- για να αλλάξουν μυαλά στον Μάνο. Κάθε τους προσπάθεια και κάθε επιχείρημα πέφτει στο κενό. Ο Μάνος φαίνεται αποφασισμένος να προχωρήσει στην αγορά της μηχανής. Σύντομα όμως θα αποκαλυφθεί πως δεν είναι ο Μάνος ο γιος που θα πατήσει το γκάζι. Για ποια μάνα χτυπάει η καμπάνα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μίνα Ράλλη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

**«Χριστίνα»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Δαλιανίδης

**Σενάριο**: Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική**: Μίμης Πλέσσας
**Φωτογραφία**: Giovanni Varriano

**Παίζουν**: Τζένη Καρέζη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ντίνος Ηλιόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σάσα Καζέλη, Γιώργος Βελέντζας, Άγγελος Μαυρόπουλος, Σπύρος Ολύμπιος, Κώστας Παπαχρήστος, Νικήτας Πλατής, Σταύρος Παράβας
**Διάρκεια**: 83'

**Υπόθεση**: Ο Ντίνος εργάζεται σε μια καφετέρια και έχει πάθος με τα αστυνομικά μυθιστορήματα.

Η Χριστίνα έχει κολλήσει το μικρόβιο του αδερφού της και είναι πεπεισμένη πως έχει εντοπίσει τα ίχνη του «Φαντομά της Θεσσαλονίκης», ενός διαβόητου ληστή πολυτελών ξενοδοχείων.

Μαζί με τον αδερφό της παρακολουθούν τον Δημήτρη, ο οποίος, όχι μόνο δεν είναι ο Φαντομάς, αλλά είναι γιος του αφεντικού της Χριστίνας.

Όταν ο αληθινός Φαντομάς συλλαμβάνεται από την αστυνομία, το ζευγάρι είναι ήδη ερωτευμένο και προχωρεί στο γάμο...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Κωστής Σαββιδάκης, Μάρα Δαρμουσλή, Αντώνης Καρπετόπουλος, Πάνος Σταθακόπουλος, Νίκος Γκέλια, Έλενα Γαλύφα, Σοφία Μανωλάκου, Ηλίας Βαλάσης και η Νέλλη Γκίνη**

Παρουσίαση: Σμαράγδα Καρύδη
Σκηνοθεσία: Θάνος Κάππας
Αρχισυνταξία: Αχιλλέας Συρίγος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Light Designer: Τάσος Γλυκός
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή, Susanna Aldinio
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας: Θοδωρής Ντάρμας
Υπ. Καλεσμένων: Νίκος Τσαίκος
Οργάνωση Παραγωγής: Αργυρώ Μπαρλαμά
Διεύθυνση Παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

**Επεισόδιο 21ο: «Μας συγχωρείτε… διακοπή»**

O Aντώνης κρατά ακόμα κρυφή την ύπαρξη του γιου του από τη γυναίκα του και την οικογένειά του. Η Κάθριν με τον Άγγελο έρχονται ακόμα πιο κοντά, όπως και ο Κοντούλας με τη Ρίτσα, που δείχνει επιτέλους να συγκινείται από το φλερτ του. Παράλληλα, οι επικείμενες διακοπές υδροδότησης έχουν ταράξει τη γειτονιά και προκαλούν έντονες συζητήσεις και αντιδράσεις. Κι ενώ η παρακολούθηση της Νανάς από τον ντετέκτιβ επηρεάζει όλη την οικογένεια με τα… ενοχλητικά της αποτελέσματα, ο Αστέρης βλέπει με πάρα πολύ καλό μάτι τη σχέση του Μανόλο και της Ελπίδας. Ακόμα μία έκπληξη περιμένει τον Αντώνη που θα φέρει πολλή ένταση σε όλους, αλλά και μια «βόμβα» που κανείς δεν φανταζόταν!

**Επεισόδιο 22ο: «Το μαρτύριο της σταγόνας»**

Η γειτονιά, αλλά και όλη η Αθήνα, λέει το νερό νεράκι! Οι διακοπές υδροδότησης φέρνουν εκνευρισμό αλλά και ευτράπελα στη γειτονιά. Η βόμβα όμως της φυγής της Μυρτώς έχει μουδιάσει την οικογένεια των Αντωνόπουλων. Η Μαίρη με τον Στέλιο, που δεν ξέρουν για την ύπαρξη του μικρού Αντώνη, μάταια προσπαθούν να καταλάβουν τι μπορεί να οδήγησε τη Μυρτώ σ’ αυτήν της την απόφαση. Κι ενώ ο Αντώνης δεν ξέρει πώς να ελέγξει τα νεύρα του, ο Λούης βρίσκει εναλλακτικούς τρόπους για να ελέγξει τις… ορμές του! Παράλληλα, η Ελπίδα προσπαθεί να βρει την κατάλληλη στιγμή για να γνωρίσει τον Μανόλο στην οικογένεια… Ένα τηλεφώνημα κι ένα ταξίδι θα αποτελέσουν αφορμή για πολλές αλλαγές στη ζωή του Άγγελου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας. Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

**Επεισόδιο 1ο: «Η αυγή της ελληνικής δισκογραφίας»**

Η αγαπημένη Χάρις Αλεξίου, με σύμμαχο το πολύτιμο αρχείο της ΕΡΤ, μας ταξιδεύει στα πρώτα 40 χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας. Από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι την Κατοχή.

Στην αυγή του 20ού αιώνα η εποχή του φωνόγραφου ανατέλλει. Τα πρώτα κινητά συνεργεία ηχοληψίας των μεγάλων ξένων δισκογραφικών εταιρειών ταξιδεύουν στην Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη και τα άλλα μεγάλα λιμάνια της Ανατολής καταγράφοντας κυρίως ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια και μουσικές. Την ίδια περίοδο στην Αμερική η κορύφωση του μεταναστευτικού κύματος οδηγεί σε άνθηση της ελληνόφωνης δισκογραφίας.

Στον ελλαδικό χώρο η δεκαετία του ’20 σημαδεύεται ανεξίτηλα από την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής. Σπουδαίοι μαέστροι, οργανοπαίχτες και τραγουδιστές από τη Μικρά Ασία φτάνουν ξεριζωμένοι στην Ελλάδα συμβάλλοντας καθοριστικά στη διαμόρφωση του μουσικού και δισκογραφικού τοπίου.

Δίπλα στο ελαφρό τραγούδι με τα βαλς, τα τανγκό και τις καντάδες έρχεται τώρα το σμυρνέικο τραγούδι να μπολιάσει με τους σκοπούς του την εγχώρια δισκογραφία, που κάνει τα πρώτα δειλά της βήματα με την ίδρυση των πρώτων παραρτημάτων των ξένων δισκογραφικών εταιρειών στην Ελλάδα. Η Odeon–Parlophone και η Columbia–His Master’s Voice είναι οι δύο μεγάλες ανταγωνίστριες εταιρείες.

Η δεκαετία του ’30 φέρνει μαζί της την ανέγερση του εργοστασίου της Columbia, του πρώτου εργοστασίου παραγωγής δίσκων στην Ελλάδα, αλλά και το πειραιώτικο ρεμπέτικο, τη δικτατορία του Ιωάννη Μεταξά με την αυστηρή λογοκρισία και φυσικά το ραδιόφωνο, έναν ανέλπιστο σύμμαχο για τη νεαρή ακόμα ελληνική δισκογραφία.

Η δισκογραφία πρωταγωνιστεί και στο ηρωικό έπος του ’40, με πλήθος δίσκων με πατριωτικά και σατιρικά τραγούδια. Όλα αυτά όμως μέχρι την είσοδο των Γερμανών στην Ελλάδα, οπότε και το εργοστάσιο της Columbia κλείνει για να γίνει βάση τεχνικής υποστήριξης κινητήρων αεροσκαφών και αρμάτων μάχης. Η δισκογραφία σιγεί…

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:**Στέλιος Γιαννακόπουλος (ηχολήπτης Studio Columbia), Άκης Γκολφίδης (ηχολήπτης), Γλυκερία (τραγουδίστρια), Φοίβος Δεληβοριάς (τραγουδοποιός), Αριστομένης Καλυβιώτης (πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, συλλέκτης, ερευνητής), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Κωνσταντίνος Κοπανιτσάνος (συλλέκτης, ερευνητής, μουσικός), Μαριώ (τραγουδίστρια), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Θανάσης Παπαγεωργίου (σκηνοθέτης, ηθοποιός), Σιδερής Πρίντεζης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Μιράντα Τερζοπούλου (εθνολόγος, συγγραφέας), Ελένη Τσαλιγοπούλου (τραγουδίστρια), Γιώργος Τσάμπρας (δημοσιογράφος), Μανώλης Φάμελλος (τραγουδοποιός), Δημήτρης Χαλιώτης (δημοσιογράφος, σεναριογράφος), Γιώργης Χριστοδούλου (τραγουδοποιός)

**Αφήγηση:**Χάρις Αλεξίου
**Σκηνοθεσία:**Μαρία Σκόκα
**Σενάριο:**Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:**Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης
**Μοντάζ:**Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική τίτλων:**Γιώργος Μπουσούνης
**Σκηνογραφία:**Rosa Karac
**Ηχοληψία:**Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:**Γιώργος Τσάμπρας
**Σύμβουλοι περιεχομένου:**Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Αρχισυνταξία:**Τασούλα Επτακοίλη
**Δημοσιογραφική  Επιμέλεια:**Κυριακή Μπεϊόγλου
**Σύμβουλος παραγωγής:**Πασχάλης Μουχταρίδης.
**Μίξη ήχου:**Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης
**Έρευνα αρχείου:**Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης
**Οργάνωση Παραγωγής:**Βασιλική Πατρούμπα
**Εκτέλεση Παραγωγής:**Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions
**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ο ουρανοκατέβατος»** 

**Kωμωδία, παραγωγής 1965.**

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Συγγραφέας: Μίμης Τραϊφόρος, Δημήτρης Βασιλειάδης
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης, Δημήτρης Βασιλειάδης
Φωτογραφία: Λάκης Καλύβας
Μουσική σύνθεση: Κώστας Κλάββας
Εταιρία παραγωγής: Αφοι Ρουσσόπουλοι - Γ. Λαζαρίδης - Δ. Σαρρής - Κ. Ψαρράς Ε.Π.Ε.

Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος (Περικλής Μπιρμπιλόπουλος), Μπεάτα Ασημακοπούλου, Χρήστος Νέγκας, Μαρίκα Κρεββατά, Χρήστος Πάρλας, Κλεό Σκουλούδη, Νίτσα Μαρούδα, Βάσω Μεριδιώτου, Σταύρος Παράβας, Άρης Μαλλιαγρός, Πέτρος Πανταζής, Θόδωρος Δημήτριεφ, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Γαλανός, Γιώργος Ζαμπέτας
Διάρκεια: 89'

**Υπόθεση**: Ο μακαρίτης Περικλής παίρνει άδεια από τον Θεό και επιστρέφει στη γη για να βοηθήσει την οικογένειά του. Όντας αόρατος, μαθαίνει για τα γλέντια της μιας κόρης του, την απροθυμία της δεύτερης να παντρευτεί, τις απατεωνιές του γιου του και τις χαρτοπαιξίες της γυναίκας του. Στο τέλος, όλοι αναγνωρίζουν τα λάθη τους και συμμορφώνονται.

*Το σενάριο της ταινίας βασίστηκε στο θεατρικό έργο «Από τον ουρανό στη γη» των Μίμη Τραϊφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και της δημόσιας ζωής. Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις. Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**Καλεσμένη μια ξεχωριστή #Παρέα δημοσιογράφων: Μάρα Ζαχαρέα, Ράνια Τζίμα, Χριστίνα Κοραή, Ιωάννα Μάνδρου, Δημήτρης Τάκης, Γιώργος Παπαχρήστος, Ελένη Καλογεροπούλου και Ντέπυ Γκολεμά**

Ο**Γιώργος Κουβαράς**υποδέχεται μια ξεχωριστή παρέα δημοσιογράφων. Η**Μάρα Ζαχαρέα,**η**Ράνια Τζίμα,**η**Χριστίνα Κοραή,** η**Ιωάννα Μάνδρου,**ο**Δημήτρης Τάκης,**ο **Γιώργος Παπαχρήστος,**η**Ελένη Καλογεροπούλου**και η **Ντέπυ Γκολεμά,**σε μια ασυνήθιστη τηλεοπτική εμφάνιση, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της προσωπικής τους ζωής και της καριέρας τους. Τραγουδούν ο**Μπάμπης Τσέρτος**και η**Σοφία Παπάζογλου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

Ποιοι δύο καλεσμένοι της εκπομπής… προξένεψαν με επιτυχία σε δύο από τις παρευρισκόμενες κυρίες τους συζύγους τους; Τι θυμάται η Ντέπυ Γκολεμά από τη γνωριμία της με τη Μαρία Ρεζάν; Γιατί συγκινούνται η Ράνια Τζίμα και ο Γιώργος Παπαχρήστος; Πόσο καλή είναι η σχέση της παρέας με την οδήγηση;

Από τη βραδιά δεν λείπουν και οι μουσικές εκπλήξεις: Ο**Αντώνης Κυρίτσης,**ο**Γιώργος Κωτσίνης**και ο**Παναγιώτης Γκόγκος,**με τη συνοδεία χορευτών της**Ένωσης Ηπειρωτών Ιλίου,**μας ταξιδεύουν στην Ήπειρο, και η 19χρονη **Αγγελίνα Παπαδοπούλου,**η οποία παίζει στην ταινία**«Maria»,**με την**Αντζελίνα Τζολί,**μας μαγεύει με τις υπέροχες ερμηνείες της.

*Αυτά και άλλα πολλά, σε μια ακόμη #Παρέα γεμάτη ιστορίες, εξομολογήσεις, γέλια, συγκινήσεις, χορό και αγαπημένα τραγούδια*

Μια βραδιά γεμάτη τραγούδια κι ενδιαφέρουσες ιστορίες.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Χαλιώτης
**Παραγωγή:** Rhodium Productions / Κώστας Γ. Γανωτής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **Ξένη ταινία**

**«Πάρτι γυναικών»**  
*(Rough Night)*

**Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ** **2017**
Σκηνοθεσία: Λουσία Ανιέλο
Σενάριο: Λουσία Ανιέλο, Πολ Β. Ντόουνς
Πρωταγωνιστούν: Σκάρλετ Γιόχανσον, Κέιτ ΜακΚίνον, Τζίλιαν Μπελ, Ιλάνα Γκλέιζερ, Ζόι Κράβιτς, Ντέμι Μουρ

**Διάρκεια**: 97'

**Υπόθεση**: Πέντε κολλητές φίλες από το κολέγιο ξανασυναντιούνται 10 χρόνια αργότερα για ένα ξέφρενο bachelorette πάρτι στο Μαϊάμι. Το σκληρό τους πάρτι παίρνει μια ξεκαρδιστική σκοτεινή τροπή όταν σκοτώνουν κατά λάθος έναν άντρα στρίπερ. Μέσα στην τρέλα της προσπάθειας να το καλύψουν, τελικά έρχονται πιο κοντά, όταν αυτό έχει μεγαλύτερη σημασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/07/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Δημήτρη Κοτταρίδη** και τη **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μαμά-δες -** Θ' ΚΥΚΛΟΣ **(E)**  

**Παρουσιάστρια η Ελισάβετ Μουτάφη**

**Καλεσμένοι οι Πέγκυ Τρικαλιώτη, Δέσποινα Οικονόμου, Άννα Μάσχα και Διαγόρας Ζαργάνης**

Η εκπομπή  «Μαμά-δες» έρχεται με παρουσιάστρια  αυτή τη φορά την ηθοποιό Ελισάβετ Μουτάφη. Η Ελισάβετ μοιράζεται το δικό της ταξίδι μητρότητας, μετά την υιοθεσία του 3χρονου γιου της, Δημήτρη, ο οποίος κατάγεται από τη Σιέρα Λεόνε της Αφρικής.

Πρώτη καλεσμένη της εκπομπής είναι η αγαπημένη φίλη της Ελισάβετ και ηθοποιός, Πέγκυ Τρικαλιώτη. Μια καλεσμένη σημαντική για την Ελισάβετ, καθώς η Πέγκυ ήταν ο πρώτος άνθρωπος που έμαθε για την υιοθεσία του γιου της. Η Πέγκυ Τρικαλιώτη μιλάει για τη σχέση της με την κόρη της Φραντζέσκα, η οποία βρίσκεται στο στάδιο της εφηβείας. Η ηθοποιός μοιράζεται τη συγκίνησή της όταν η κόρη της την είδε στο θέατρο για πρώτη φορά, ενώ εξηγεί και για την αυστηρή προσέγγιση που έχει απέναντι στα social media και τη χρήση αυτών από την κόρη της.

Αργότερα, η Ελισάβετ Μουτάφη συναντά την κοινωνική λειτουργό και διευθύντρια της Διεθνούς Κοινωνικής Υπηρεσίας, Δέσποινα Οικονόμου, η οποία μας εξηγεί αναλυτικά τις διαδικασίες για τις διακρατικές υιοθεσίες.

Λίγο μετά, στην εκπομπή υποδεχόμαστε την ηθοποιό Άννα Μάσχα, μητέρα του 16χρονου Θάνου. Η Άννα Μάσχα αποκαλύπτει πώς είναι η ζωή στο σπίτι με έναν έφηβο, ενώ μιλάει για το πώς είναι η ίδια ως μητέρα, αλλά και για το σύμφωνο συμβίωσης που έκανε με τον σύντροφό της ύστερα από 25 χρόνια σχέσης μαζί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 11ο: «Περαστικά»**

Ο Λουκάς αρπάζει μια γερή ίωση και πρέπει να μείνει στο κρεβάτι, για να του περάσει. Η Φούλη, που ξυπνάει η μάνα μέσα της, βγάζει πρόγραμμα θεραπείας και ανάρρωσης, ακολουθώντας τις συμβουλές της Αριστέας, η οποία σπεύδει να της μάθει όλα τα γιατροσόφια του χωριού. Η Ευγενία, όμως, που δεν έχει καμιά εμπιστοσύνη στην πεθερά της, βάζει το δικό της πρόγραμμα. Μεταξύ τους αρχίζει πόλεμος κι ανταγωνισμός ποια θα κάνει καλά τον Λουκά και ποια θεραπεία θα ακολουθήσει ο ασθενής: τα γιατροσόφια της Φούλης ή τα συμβατικά φάρμακα της Ευγενίας. Ο Λουκάς, για να μην τους χαλάσει χατίρι και για να μην τσακώνονται, ακολουθεί πειθήνια και τις δύο ιατρικές πρακτικές. Στο τέλος, όχι απλώς θα τον κάνουν χειρότερα, αλλά θα τον στείλουν και στο νοσοκομείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/07/2025**

**Επεισόδιο 12ο: «Πράσινη συνείδηση»**

Η Αριστέα ετοιμάζει την ανοιξιάτικη γενική της και προμηθεύεται καθαριστικά, για να αστράψει το σπίτι το Σαββατοκύριακο που ο Ευθύμης θα λείπει εκδρομή. Όμως, ένας σπασμένος σωλήνας στο μπάνιο της Θάλειας τής αλλάζει τα σχέδια. Η Θάλεια θα μείνει μαζί τους το Σαββατοκύριακο μέχρι να φτιάξει ο μάστορας το μπάνιο της. Η Θάλεια, εκτός όμως από φιλοξενούμενη, είναι και οικολόγος και φέρνει τις συνήθειές της στο σπίτι, παρασέρνοντας και τον Ευθύμη, ο οποίος πάντα ήθελε να δοκιμάσει έναν πιο οικολογικό τρόπο ζωής και τώρα μπορεί να κάνει την αρχή. Όταν οι δυο τους πηγαίνουν σε μια συγκέντρωση διαμαρτυρίας για την αλόγιστη χρήση των πλαστικών, η Αριστέα αγχώνεται μην πάθει κάτι ο Ευθύμης και, μαζί με τη Φούλη και τη Δέσποινα, ακολουθεί την πορεία, έτοιμη να επέμβει. Και δυστυχώς για όλους, θα επέμβει για τα καλά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση:  **Μίνα Ράλλη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Μιας πεντάρας νιάτα»**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας.
Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.

Παίζουν: Έλλη Φωτίου, Στέφανος Ληναίος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρία Σόκαλη, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σμάρω Στεφανίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Στάθης Χατζηπαυλής, Βαγγέλης Σάκαινας, Έλλη Λοΐζου, Ανδρέας Βεντουράτος, Αλίκη Ηλιοπούλου, Τάσος Μασμανίδης, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Χαρά Κανδρεβιώτου.
**Διάρκεια**:  93'

**Υπόθεση:** Δύο νεόνυμφοι (Έλλη Φωτίου και Στέφανος Ληναίος) προσπαθούν να αντιμετωπίσουν το οικονομικό τους πρόβλημα, ο άντρας όμως αντιδρά στο ενδεχόμενο να εργαστεί η σύζυγός του. Εκείνη θα τον πείσει να πιάσει δουλειά στην εταιρεία του, παριστάνοντας την αδερφή του, κάτι που θα δημιουργήσει κωμικές καταστάσεις και προβλήματα, αφού το αφεντικό τους (Ανδρέας Μπάρκουλης) θα τη ζητήσει σε γάμο.

Η ταινία αποτελεί κινηματογραφική μεταφορά της ομώνυμης θεατρικής κωμωδίας των Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι: Θανάσης Τσαλταμπάσης, Μαρία Φραγκάκη, Θοδωρής Κατσαφάδος, Ανδρέας Λαγός, Νικόλας Βαφειάδης, Λιλή Πυράκη, Μαίρη Αργυριάδου, Ζωή Κρονάκη και η Μαρία Ιωαννίδου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια   - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 23ο: «Όποια πέτρα κι αν σηκώσεις…»**

Η παρουσία του Αστέρη στο τραπέζι για τη γνωριμία της οικογένειας με τον Μανόλο θα φέρει την οικογένεια σε δύσκολη θέση. Τι εντύπωση όμως θα κάνει ο Μανόλο στην οικογένεια και ειδικά στον Στέλιο; Κι ενώ ο Άγγελος δεν μπορεί να πιστέψει στην τύχη του, το φάντασμα της Άννας φαίνεται ότι θα του δημιουργήσει νέα προβλήματα! Στο υπουργείο, ο Στέλιος αναλαμβάνει μια νέα αποστολή…

**Επεισόδιο 24ο: «ΦΑΠ και κάτω»**

Ο Φόρος Ακίνητης Περιουσίας φέρνει γκρίνιες και άγχος… Η Ελπίδα βγαίνει πλέον επίσημα με τον Μανόλο, προς απογοήτευση του παπα-Μάρκου που δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τη νέα κατάσταση… Η Τούλα χάνει την υπομονή της με το θέμα του παιδιού, η Κάθριν πιάνει δουλειά στο «Skylab» και ο Άγγελος είναι ενθουσιασμένος με τη νέα του δουλειά και αντιμετωπίζει τα προβλήματά του πλέον με άλλη αυτοπεποίθηση, λογαριάζοντας όμως χωρίς τον ξενοδόχο…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

**Επεισόδιο 2ο: «Η ελληνική δισκογραφία στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια»**

Με την είσοδο των Γερμανών στην Ελλάδα το ταξίδι για την ελληνική δισκογραφία σταματά απότομα. Το εργοστάσιο της Columbia κλείνει για να ανοίξει ξανά πέντε χρόνια μετά, στις 12 Ιουνίου του 1946.

Μια νέα γενιά δημιουργών και τραγουδιστών ανατέλλει, τόσο στο λαϊκό όσο και στο ελαφρό τραγούδι. Μαζί της όμως επανέρχεται και η λογοκρισία. Πιο αυστηρή από ποτέ. Κάθε μέρα δημοσιεύονται στις εφημερίδες νέες λίστες με απαγορευμένα τραγούδια. Είμαστε εν μέσω Εμφυλίου. Μια λάθος λέξη μπορεί να σε μπλέξει σε περιπέτειες…

Οι λαϊκοί δίσκοι γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία, χάρη στις πενιές του Τσιτσάνη, του Χιώτη, του Μητσάκη, του Καλδάρα και άλλων χαρισματικών δημιουργών, που κυριαρχούν στο λαϊκό μουσικό στερέωμα. Δίπλα τους νέες σπουδαίες φωνές αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα στις 78 στροφές. Είναι, όμως, μία αυτή που θα στρέψει όλα τα φώτα πάνω της στα μέσα του ’50: η φωνή του Στέλιου Καζαντζίδη.

Στο ελαφρό τραγούδι το σύνθημα δίνουν η επιθεώρηση και οι ορχήστρες των νυχτερινών κέντρων που τροφοδοτούν τη δισκογραφία με νέα σουξέ. Η Αθήνα χορεύει στον ρυθμό του σουίνγκ, του μάμπο και της ρούμπα. Στα τέλη της δεκαετίας του ’40 όμως κάνει την εμφάνισή του –πρώτα στο θέατρο και μετά στη δισκογραφία– και ένα νέο είδος: το αρχοντορεμπέτικο.

Όσο προχωράει η δεκαετία του ’50, οι δίσκοι μπαίνουν για τα καλά στη ζωή μας. Όλο και περισσότερα σπίτια αποκτούν γραμμόφωνο, κυρίως στις πόλεις. Και ύστερα, εκεί στα τέλη του ’50, μια πραγματική επανάσταση για την ελληνική δισκογραφία. Οι πρώτοι δίσκοι 45 στροφών. Η εποχή του βινυλίου αρχίζει…

Παράλληλα, η δισκογραφία βρίσκει ακόμα έναν πολύτιμο σύμμαχο πέρα από το ραδιόφωνο. Ο ελληνικός κινηματογράφος γνωρίζει την πρώτη του άνθηση και η μουσική είναι πανταχού παρούσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/07/2025**

Από τον κινηματογράφο ξεκινά το ταξίδι του στη δισκογραφία κι ένας νέος συνθέτης που μέχρι τότε είχε κάνει αίσθηση με τις μουσικές του στο θέατρο. Το όνομά του είναι Μάνος Χατζιδάκις.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:**Γρηγόρης Βασίλας (μουσικός), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια), Στέλιος Γιαννακόπουλος (ηχολήπτης Studio Columbia), Φοίβος Δεληβοριάς (τραγουδοποιός), Σπύρος Δερβενιώτης (γελοιογράφος, δημιουργός κόμικς), Αριστομένης Καλυβιώτης (πολιτικός μηχανικός ΕΜΠ, συλλέκτης, ερευνητής), Γιώργος Κατσαρός (συνθέτης), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Μαριώ (τραγουδίστρια), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Γιώργος Μητρόπουλος (δημοσιογράφος), Χρήστος Νικολόπουλος (συνθέτης, μουσικός), Σιδερής Πρίντεζης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Άγγελος Πυριόχος (δημοσιογράφος), Παναγιώτης Τιμογιαννάκης (δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου), Ελένη Τσαλιγοπούλου (τραγουδίστρια), Γιώργος Τσάμπρας (δημοσιογράφος), Δημήτρης Χαλιώτης (δημοσιογράφος, σεναριογράφος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Πατέρα... κάτσε φρόνιμα»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης.
Σενάριο: Γιώργος Κατσαμπής, Λάκης Μιχαηλίδης.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκος Τζανετάκος, Μάκης Δεμίρης, Σταύρος Ξενίδης, Γιώργος Μούτσιος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Σάσα Καστούρα, Νάσος Κεδράκας, Μίτση Κωνσταντάρα, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βαγγέλης Πλοίος, Απόστολος Σουγκλάκος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Μωραΐτης.
**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση**: Ένας πατέρας προσπαθεί να επαναφέρει στον ίσιο δρόμο το γιο του που σπουδάζει νομικά, αλλά πλανεύεται και ο ίδιος από τη ντόλτσε βίτα.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Το κορίτσι που άφησα πίσω»**  
*(Girl, Interrupted)*

**Βιογραφικό δράμα συμπαραγωγής ΗΠΑ, Γερμανίας 1999**
Σκηνοθεσία: Τζέιμς Μάνγκολντ
Σενάριο: Σουζάνα Κέισεν, Τζέιμς Μάνγκολντ, Λίσα Λούμερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/07/2025**

**Πρωταγωνιστούν:** Γουινόνα Ράιντερ, Αντζελίνα Τζολί, Βανέσα Ρέντγκρεϊβ, Γούπι Γκόλντμπεργκ, Μπρίτανι Μέρφι, Ελίζαμπεθ Μος, Κλέα Ντουβάλ

**Διάρκεια**: 118'
**Υπόθεση**: Βρισκόμαστε στο 1967 και η 17χρονη Σουζάνα Κέιζεν είναι σαν πολλούς εφήβους: μπερδεμένη, ανασφαλής, παλεύει να κατανοήσει τον κόσμο που αλλάζει ραγδαία γύρω της. Ο ψυχίατρος με τον οποίο συναντιέται, ωστόσο, δίνει σε αυτή τη συμπεριφορά ένα όνομα, Διαταραχή Οριακής Προσωπικότητας, και τη στέλνει στο νοσοκομείο Κλέμορ.

Εκεί, η Σουζάνα εντάσσεται σε έναν σκιώδη κόσμο εκκεντρικών νεαρών γυναικών, μεταξύ των οποίων η γοητευτική κοινωνιοπαθής Λίσα το κακομαθημένο «κορίτσι του μπαμπά» Ντέιζι και η Πόλι, θύμα εγκαυμάτων.

Καθοδηγούμενη από την ακομπλεξάριστη νοσοκόμα του θαλάμου Βάλερι και την επικεφαλής ψυχίατρο του νοσοκομείου, δρ.Γουίκ, η Σουζάνα πρέπει να επιλέξει ανάμεσα στον κόσμο εκείνων που ανήκουν στο εσωτερικό του ιδρύματος και στον συχνά δύσκολο κόσμο της πραγματικότητας έξω από αυτό.

Η ταινία βασίζεται στο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Σουζάνας Κέισεν με την Αντζελίνα Τζολί να κερδίζει το Όσκαρ Β΄ γυναικείου ρόλου για την ερμηνεία της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Παρουσίαση**: Κώστας Παπαχλιμίντζος

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για την Ομογένεια της Αμερικής με τη Μάγια Τσόκλη**

**Επεισόδιο 4ο: «Πρώτη άφιξη»**

Η μετανάστευση αποτελεί καθοριστικό και προσδιοριστικό χαρακτηριστικό των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής από την ίδρυσή τους. Από την άφιξη των πρώτων Ευρωπαίων αποίκων -Άγγλων, Γάλλων, Ισπανών και Ολλανδών- τον 17ο αιώνα έως σήμερα, σχεδόν χωρίς σταματημό, άνθρωποι απ’ όλο τον κόσμο κυνηγούν και πολύ συχνά κατακτούν το περίφημο αμερικανικό όνειρο.

Στις αρχές έως και τα μέσα του 19ου αιώνα, μετανάστες, κυρίως από την **Ιρλανδία**, τη **Γερμανία** και τη **Μεγάλη Βρετανία**, έρχονται για να εργαστούν σε ευρύ φάσμα επαγγελμάτων. Αντιμετωπίζουν διακρίσεις, προκαταλήψεις και πολύ δύσκολες συνθήκες εργασίας, θέτουν όμως τα θεμέλια για τα μελλοντικά κύματα μετανάστευσης και την ανάδειξη των Ηνωμένων Πολιτειών σ’ ένα φιλόξενο χωνευτήρι πολιτισμών και παραδόσεων.

Το μεγάλο κύμα μεταναστών που θα έρθει στην Αμερική, στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, μας αφορά, καθώς μεταξύ των μεταναστών από την Ανατολική και τη Νότια Ευρώπη βρίσκονται περισσότεροι από 400 χιλιάδες δικοί μας Έλληνες. Σε αυτούς τους Έλληνες, στις δυσκολίες, στις προκλήσεις, στα όνειρά τους, είναι αφιερωμένο αυτό το επεισόδιο.

Ακολουθώντας τη διαδρομή τους από την αρχή της περιπέτειάς τους στο **Ellis Island,** η **Μάγια Τσόκλη,** με τη βοήθεια του ιστορικού **Αλέξανδρου Κιτροέφ,** ταξιδεύει στα χρόνια μέχρι τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, εστιάζει στην αποδοχή των Ελλήνων από την αμερικανική κοινωνία, σταματά στις σημαντικές στιγμές τους και μας υπενθυμίζει, μέσα από ένα σπάνιο και άκρως χαριτωμένο ιστορικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, το μεγάλο μεταπολεμικό αμερικανικό πρόγραμμα ανοικοδόμησης προς την Ελλάδα, το Σχέδιο Μάρσαλ.

Το μοντάζ του επεισοδίου έχει επιμεληθεί ο **Αργύρης Κωνσταντινίδης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

Σενάριο-παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Ιστορικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ
Αρχισυνταξία-Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη
Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου
Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Μοντάζ: Ηρώ Βρετζάκη
Εταιρεία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δεκαπεντάλεπτη κωμική σειρά με τους ο Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**«Πυρετός»**

Ο Γιάννης και η Υβόννη έχουν πυρετό και βρίσκονται κατάκοιτοι στο κρεβάτι. Προσπαθούν να δουν τι φάρμακα πρέπει να πάρουν και να διατηρήσουν τη ψυχραιμία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **Ελληνική Ταινία**

**«Θανασάκης ο πολιτευόμενος»** 

**Κοινωνική σάτιρα ηθών, παραγωγής 1954.**
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ.
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Συνοδινού, Βύρων Πάλλης, Κάκια Παναγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Φέρμας, Παύλος Καταπόδης, Σπύρος Καψάλης, Τάκης Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Νάκος.
**Διάρκεια**: 84'

**Υπόθεση**: Η νεαρή κόρη εύπορης οικογένειας μεγαλομπακάληδων επιστρέφει από την Ελβετία μετά το τέλος των σπουδών της, παντρεμένη μ’ έναν νεαρό επιστήμονα, τον Θανασάκη, ο οποίος επιστρέφει στην Ελλάδα αποφασισμένος να την «υπηρετήσει» ως πολιτικός. Με την οικονομική βοήθεια του κουνιάδου του κατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς όμως αποτέλεσμα.
Γρήγορα, όμως, προκηρύσσονται νέες εκλογές και αποφασίζει να ξαναπολιτευτεί, απαιτώντας ξανά την οικονομική συμπαράσταση του κουνιάδου του, ο οποίος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου πως νέα προεκλογική εκστρατεία θα ήταν οικονομική αυτοκτονία.
Αποσπώντας εκβιαστικά χρήματα όμως, ξανακατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς την παραμικρή επιτυχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Νότια Εύβοια»**

Σε μια περιοχή γεμάτη αντιθέσεις και ξεχωριστές ομορφιές ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα**, ο οποίος εξερευνά τους θησαυρούς, τα μυστικά και τον αυθεντικό χαρακτήρα της **Νότιας Εύβοιας**.

Το ταξίδι ξεκινά από την **Κάρυστο,** μια όμορφη πόλη, με αύρα νησιού όλο το χρόνο και συνεχίζεται στα **Στύρα**, σ’ ένα μεγάλο μυστήριο πολλών αιώνων, τα περίφημα **Δρακόσπιτα**, τα οποία στέκουν επιβλητικά σε κορυφές της Νότιας Εύβοιας εδώ και περίπου 2.500 χρόνια, χωρίς θεμέλια και χωρίς συνδετικά υλικά ανάμεσα στις γιγάντιες πλάκες τους. Λίγο έξω από την Κάρυστο, σε ένα πανέμορφο σκηνικό, ανάμεσα σε δέντρα, τρεχούμενα νερά και την εκκλησία της Αγίας Τριάδας, ο Ζερόμ ανακαλύπτει τη μουσική παράδοση της Νότιας Εύβοιας και το μουσικό όργανο που είναι ο πρόδρομος πολλών οργάνων.

Με τη βοήθεια ενός αξιολάτρευτου «εισαγγελέα» του βουνού μαθαίνει ότι μελωδία μπορεί να βγει και μέσα από το πιο ταπεινό αντικείμενο, ακόμα και μέσα από ένα πράσινο φύλλο.

Στο γραφικό **Αυλωνάρι**, ο Ζερόμ συναντά μια ομάδα γυναικών που τον μυεί στα μυστικά και τη μοναδική γλύκα του τοπικού, αμυγδαλωτού μπακλαβά. Μια ξεχωριστή εμπειρία τον περιμένει στο μικρό, αλλά πανέμορφο χωριό **Αντιά**, όπου οι κάτοικοι συνεχίζουν να επικοινωνούν μέσα από μια σφυριχτή γλώσσα, που μοιάζει με κελάηδισμα πουλιών κι έχει τραβήξει το ενδιαφέρον μεγάλων διεθνών media.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται μουσικά με τα μέλη μιας μπάντας νεανικής, που ξεκινώντας από το **Αλιβέρι**και μπλέκοντας την παράδοση με το χιπ χοπ, καταφέρνει να γίνει γνωστή σε όλη την Ελλάδα. Οι **«Κοινοί θνητοί»,** ένα από τα πιο δημοφιλή νεανικά συγκροτήματα, συζητούν με τον Ζερόμ για τις ευκαιρίες και τις αναζητήσεις μιας μπάντας της ελληνικής περιφέρειας και τραγουδούν μαζί για «τα παιδιά, που δεν κάθονται καλά»…

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00  |   ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** είναι η εκπομπή που αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με την υπογραφή του σεφ **Ανδρέα Λαγού**.

**«Γαρίδα Αμβρακικού, τοματάκι Σαντορίνης» - Καλεσμένη η Ελένη Λεγάκη**

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχονται την ερμηνεύτρια του νησιώτικου τραγουδιού, **Ελένη Λεγάκη**. Μαζί δημιουργούν δύο μοναδικά πιάτα, το πρώτο με **γαρίδα Αμβρακικού** και το δεύτερο με **τοματάκι Σαντορίνης**. Η Ελένη Λεγάκη μάς μιλά για τη σχέση της με το παραδοσιακό τραγούδι και την αξία που αυτό έχει για την ιστορία μας, για το πώς ξεκίνησε από παιδί να τραγουδά, αλλά και για την οικογένειά της και το «βάρος» του ονόματός της.

**Επιμέλεια συνταγών-παρουσίαση:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λογοθέτης

**Αρχισυνταξία:** Tζίνα Γαβαλά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Υπεύθυνη Καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νικολέτα Μακρή

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Γιάννης Σαββιδάκης, Ανδριάνα Μπάμπαλη, Τάκης Παπαματθαίου, Δημήτρης Κουρούμπαλης, Αντριάνα Παρασκευοπούλου, Νίκη Λάμη, Αντιγόνη Νάκα, Φαίδρα Δρούκα και Πωλίνα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4 (Ε)**  

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ηλέκτρα - Α' Κύκλος: Τηλεταινία  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

Παρακολουθήστε ξανά σε 35άλεπτες δίωρες τηλεταινίες το ερωτικό δράμα εποχής, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυς Μανώλη και σενάριο της Μαντώς Αρβανίτη και του Θωμά Τσαμπάνη.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».

**Παίζουν:** Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος).

**Σενάριο:** Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
**Σκηνοθεσία:** Βίκυ Μανώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος
**Ενδυματολόγος:** Έλενα Παύλου
**Σκηνογράφος:** Κική Πίττα
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Κόντος
**Εκτέλεση παραγωγής:** JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

**Τηλεταινία 26η.** Η Νεφέλη καταλαβαίνει πως το ερωτικό σημείωμα του Παύλου προοριζόταν για τη μαμά της. Όταν όμως πηγαίνει να το συζητήσει μαζί του, εκείνος είναι στο δωμάτιο με την Ηλέκτρα και κάνουν έρωτα… Στο μεταξύ, η απόδραση στη φυλακή ξεκινά. Μέσα στον πανικό, ένας φρουρός βρίσκει τον Βασίλη. Πέφτουν πυροβολισμοί. Αίμα! Ο Αχιλλέας έχει μάθει τις πληροφορίες που χρειάζεται για τον Παύλο και ετοιμάζεται να κάνει την κίνησή του. Η Δανάη γυρίζει στο νησί ψάχνοντας την Νεφέλη, η οποία βρίσκεται σε σοκ. Τι έχει συμβεί; Ποιο μυστικό τη δένει με τον Παύλο; Και γιατί λιποθυμά στη θέα του Χάρη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί, σε σκηνοθεσία Νίκου Ζαπατίνα και σενάριο Πάνου Αμαραντίδη.**

**Παίζουν:** **Τζένη Θεωνά** (Λίζα Βάλβη), **Αντίνοος Αλμπάνης** (Πάνος Στεφανίδης), **Νικολέττα Καρρά** (Πέρλα), **Άννα Μενενάκου** (Μάρθα), **Νίκη Λάμη** (Νόρα), **Ευγενία Δημητροπούλου** (Νίνα, σύζυγος Πάνου), **Θανάσης Ισιδώρου** (Ιάκωβος), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Ελένη Παπανικολάου), **Κατερίνα Μισιχρόνη** (Έλσα Αθανασιάδου), **Χάρης Γρηγορόπουλος** (Γεώργιος Νικολάου), **Κωνσταντίνος Πεσλής** (Απόλλωνας), **Εμμέλεια Πρίντεζη** (Αφροδίτη, κόρη της Λίζας), **Παντελής Παπαδόπουλος** (Στέφανος Στεφανίδης), **Ραφαήλ Καραογλάνης** (Αλέξης, γιος της Λίζας)

**Eπεισόδιο 16ο.** Τα ψέματα μπορεί να σου δίνουν δουλειά –όπως στην περίπτωση της Λίζας– αλλά φτάνει η μέρα που σε πνίγουν. Και οι λύσεις είναι δύο: ή λες την αλήθεια ή σηκώνεσαι και φεύγεις και κάνεις μια νέα αρχή. Η Λίζα βρίσκεται μπροστά σε αυτό το δίλημμα. Και ο Πάνος, που πίστευε ότι το δικό του ψέμα για τον πατέρα του -ότι δεν έχει άνοια και είναι ενεργός- θα «ταφεί» μαζί του, νιώθει να «πνίγεται» όταν διαπιστώνει ότι υπάρχει κάποιος που γνωρίζει την κατάσταση του πατέρα του και έρχεται να αποδείξει ότι όλες οι υποθέσεις που κέρδιζε το γραφείο του Στεφανίδη μπορούν να ακυρωθούν από τον Νόμο. Η Λίζα και ο Πάνος θα βρεθούν αντιμέτωποι με τα ψέματά τους, τα οποία δυστυχώς, απ’ ό,τι φαίνεται, θα έχουν δυσάρεστες εξελίξεις…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

**«Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν» Μέρος Α΄**

Η Μαριλού έχει καλέσει σε δείπνο τον διάσημο, εκκεντρικό εκατομμυριούχο Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν, παλιό παιδικό της φίλο, δεδομένου ότι η μητέρα της, Τζούλια Σέκερη, είχε στενή φιλική σχέση με τη μητέρα του Ντίμη, Εριέττα Ζαΐμη.

Οι προετοιμασίες στο σπίτι είναι ιδιαίτερες και η άφιξη του Ντίμη, με τον σωματοφύλακά του, τους τρελαίνει όλους λόγω του ιδιόρρυθμου χαρακτήρα του. Το δείπνο ετοιμάζεται με κάθε λαμπρότητα και όλοι προσπαθούν να φανούν ευγενικοί στον ιδιαίτερο καλεσμένο τους. Κανείς, όμως, δεν γνωρίζει την πρόθεση του Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν να αγοράσει το σπίτι στα Πετράλωνα.

Ως guest εμφανίζεται, στον ρόλο του Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν, ο Άγγελος Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ένα ολόγραμμα για τον βασιλιά»**  
*(A Hologram for the King)*

**Κομεντί, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, Γαλλίας, Γερμανίας, Μεξικού και ΗΠΑ 2016**Σκηνοθεσία: Τομ Τίκβερ
Σενάριο: Τομ Τίκβερ, Ντέιβ Έγκερς (μυθιστόρημα)
Πρωταγωνιστούν: Τομ Χανκς, Όμαρ Έλμπα, Σαρίτα Τσάντχερι, Τομ Σκέριτ, Σίντσε Μπάμπετ
**Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση**: Ένας Αμερικανός επιχειρηματίας ταξιδεύει στη Σαουδική Αραβία για να πουλήσει την εφεύρεση του στον πάμπλουτο τοπικό μονάρχη. Εκεί θα αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες μέχρι να συναντήσει τελικά τον βασιλιά, ενώ θα γνωρίσει τον έρωτα στα μάτια μιας γοητευτικής γυναίκας.

Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ντέιβ Έγκερς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/07/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ για την Ομογένεια της Αμερικής με τη Μάγια Τσόκλη

**«Οι Έλληνες Εβραίοι της Αμερικής»**

Οι **Εβραίοι** αποτελούν μέρος της ιστορίας της Νέας Υόρκης από τον 17ο αιώνα. Το 1654, πρώτη, ήρθε στο ολλανδικό λιμάνι του **Νέου Άμστερνταμ** (τη σημερινή Νέα Υόρκη) μια μικρή ομάδα Σεφαραδιτών προσφύγων από τη Βραζιλία. Στα τέλη του ίδιου αιώνα, όταν ο έλεγχος της αποικίας είχε πλέον περάσει στους Βρετανούς, οργανώνεται και η πρώτη συναγωγή.

Οι αρχές του**19ου αιώνα** σηματοδοτούν την εντατικοποίηση της εβραϊκής εγκατάστασης από την Κεντρική Ευρώπη, και τις πρώτες διαφορές μεταξύ της παλιάς ισπανόφωνης σεφαραδίτικης ελίτ και των πιο πρόσφατα αφιχθέντων, ομιλούντων τα γερμανοευρωπαϊκά ή Γίντις, Ασκενάζι. Η ασφάλεια και η ευημερία που θα γνωρίσει αυτό το ουσιαστικά πρώτο μεγάλο κύμα μεταναστών θα φέρει κι ένα δεύτερο μεγάλο κύμα Εβραίων, τους καταδιωκόμενους από πράξεις αντισημιτισμού στην Ανατολική Ευρώπη, που θα περάσουν τον Ατλαντικό στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα.

Οι Εβραίοι της Ελλάδας ήταν ανάμεσα στους δεκάδες χιλιάδες Έλληνες που μετανάστευσαν, μέσα στον 20ό αιώνα, στην Αμερική. Τυχεροί, όπως απέδειξε η Ιστορία, όσοι για λόγους κυρίως οικονομικούς έφυγαν ως μέρος του μεγάλου πρώτου κύματος, δηλαδή έως το 1924, και δεν επέστρεψαν. Οι υπόλοιποι χρειάστηκε να βιώσουν τα ασύλληπτα δεινά του Ολοκαυτώματος πριν ξεκινήσουν μια καινούργια ζωή στην Αμερική…

Τους απογόνους αυτών των Ελλήνων Εβραίων συναντά η **Μάγια Τσόκλη** στη **Νέα Υόρκη.**

*Το μοντάζ του επεισοδίου έχει επιμεληθεί η****Ηρώ Βρετζάκη****.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δεκαπεντάλεπτη κωμική σειρά**

**«Λαθραναγνώστης»**

Η Υβόννη θέλει βοήθεια με τις δουλειές του σπιτιού και προσλαμβάνει τη Σάλι, που είναι από τις Φιλιππίνες. Ο Γιάννης νευριάζει που η Υβόννη ξοδεύει χρήματα. Όταν τα υπολογίζει, προσπαθεί να την πείσει ότι δεν τη χρειάζεται, όμως η Υβόννη θεωρεί ότι έχει ανάγκη τη βοήθειά της, επιφέροντας ακόμη έναν τσακωμό μεταξύ τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:15**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η Χιονάτη και τα 7 γεροντοπαλίκαρα»** 

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960**

Σκηνοθέτης: Ιάκωβος Καμπανέλλης, Ανέστης Μπελέγρης
Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης
Σενάριο αρχική πηγή: Χορωδια Νίκου Τσιλιφη "Η Χιονάτη κι οι επτά νάνοι" (παραμύθι)
Δ/ντής Φωτογραφίας: Varriano Giovanni
Μοντάζ: Αριστείδης Καρύδης - Φουκς
Ηχολήπτης: Θανάσης Γεωργιάδης
Σκηνογράφος: Τάσος Ζωγράφος, Γιώργος Στεργίου
Μουσική Σύνθεση: Μίμης Πλέσσας

Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Ορέστης Μακρής, Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Βασίλης Αυλωνίτης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Αλέκος Λειβαδίτης, Δέσπω Διαμαντίδου, Στέλιος Βόκοβιτς, Χρήστος Ευθύμιου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος κ.ά.

**Διάρκεια**: 97'

**Υπόθεση**: Μια κοπέλα από την επαρχία, η Αλεξία (Τζένη Καρέζη), είναι ερωτευμένη με τον πλούσιο Πάρι (Ανδρέας Μπάρκουλης), ο οποίος σπουδάζει στο εξωτερικό. Η μητριά της (Δέσπω Διαμαντίδου) της συμπεριφέρεται άκαρδα και την αναγκάζει να εγκαταλείψει το σπίτι της. Η Αλεξία βρίσκεται κατά λάθος σε μια ερημική περιοχή, όπου την ανακαλύπτουν επτά αδέλφια, τα οποία ζουν μόνα τους σε ένα γειτονικό σπίτι.

Τα επτά γεροντοπαλίκαρα τη φιλοξενούν και της φέρονται σαν να ήταν μέλος της οικογένειάς τους. Η μητριά της, όμως, ανακαλύπτει τα ίχνη της και προσπαθεί πάλι να την κάνει δυστυχισμένη, αλλά η επιστροφή του Πάρι θα δώσει λύση στα βάσανα της Αλεξίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση:  **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Τρίπολη»**

Σε μια πόλη με ιστορία, χαρακτήρα και αρχοντιά ταξιδεύει, η εκπομπή «**Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα** και εξερευνά την ιστορική ταυτότητα αλλά και το σύγχρονο πρόσωπο της **Τρίπολης**.

Με αφετηρία μια από τις ομορφότερες πλατείες της Ελλάδας, την **πλατεία Άρεως** με τον ανδριάντα του Γέρου του Μωριά, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, ο Ζερόμ περπατά στους **γραφικούς πεζόδρομους της Τρίπολης** κι ανακαλύπτει το τελευταίο παραδοσιακό «καθεκλοποιείο» της πόλης, όπου η λαϊκή τέχνη της χειροποίητης ξύλινης καρέκλας γνώρισε μεγάλη ακμή στο παρελθόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/07/2025**

Κι από το χθες, επιστρέφουμε στο σήμερα, στον γεμάτο όνειρα και φιλοδοξίες κόσμο της γυναικείας ομάδας ποδοσφαίρου του ιστορικού Αστέρα Τρίπολης. Ο Ζερόμ αναλαμβάνει να προπονήσει τα κορίτσια, που πρωταγωνιστούν στο πρωτάθλημα της Α΄ Εθνικής και διαπιστώνει ότι… η ομάδα πετάει!

Στο επιβλητικό αρκαδικό τοπίο της **Κάψιας**, λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη της Τρίπολης, ο Ζερόμ συμμετέχει στο κλάδεμα αμπελιών, που αναπτύσσονται «ακούγοντας» κλασική μουσική, σε ένα χώρο που συνδυάζει την παραγωγή κρασιού με την τέχνη.

Κι επειδή οι παλιές ταβέρνες της Τρίπολης έχουν τη δική τους μεγάλη ιστορία, ο Ζερόμ επισκέπτεται μια από τις τελευταίες που παραμένουν σε λειτουργία για να γνωρίσει τα μυστικά της τοπικής γαστρονομίας, μέσα από το **λαγωτό,** ένα παραδοσιακό αρκαδικό κυριακάτικο πιάτο.

Πέρα, βέβαια, από την παραδοσιακή, την ιστορική ή τη γαστρονομική, η πόλη έχει και μια ροκ πλευρά, που ο Ζερόμ ανακαλύπτει με μια μουσική παρέα, τραγουδώντας Μπομπ Ντίλαν στους δρόμους της Τρίπολης…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Κασκαβάλι Πίνδου, τοματάκι Σαντορίνης» - Καλεσμένος ο Γιώργος Ευγενειάδης**

Η εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** και ο**Ανδρέας Λαγός** υποδέχονται τον καθηγητή μαγειρικής ειδικής αγωγής, τεχνολόγο τροφίμων και συγγραφέα, **Γιώργο Ευγενειάδη**. Μαζί με τον σεφ μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, η πρώτη με **κασκαβάλι Πίνδου** και η δεύτερη με **τοματάκι Σαντορίνης**. Ο Γιώργος Ευγενειάδης, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό, μας μιλά για τα παιδικά του χρόνια στις Σέρρες, τις ιδιαίτερες καρδιές των παιδιών με αυτισμό και τι είναι ο αυτισμός, αλλά και πόσο εξοικειωμένη είναι η ελληνική κοινωνία απέναντι στα άτομα με αναπηρίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Σωτήρης Καλυβάτσης,  Σοφία Μανωλάκου, Χάρης Μαυρουδής,  Αλεξάνδρα Αϊδίνη,  Μαριάννα Πολυχρονίδη,  Τάσος Γιαννόπουλος,  Νατάσα Ασίκη,  Κώστας Λειβαδάς και Γεωργία Ζώη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4 (Ε)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ηλέκτρα - Α' Κύκλος: Τηλεταινία  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Τηλεταινία 27η.** Τα σχέδια του Σεραφετίνογλου για το ναυπηγείο χαλούν χάρη στις γνωριμίες του Βρεττού. Η Ηλέκτρα μαθαίνει για τις βραδινές επισκέψεις της Νεφέλης στο καμαράκι του Παύλου. Ένας φάκελος φτάνει στα χέρια του Νάσου, που πληροφορίες για την υπόθεση του Βασίλη. Ο Σταύρος αποφυλακίζεται και υπόσχεται στον Βασίλη ότι θα πάει στην Αρσινόη για να παλέψει να αποδείξει την αθωότητά του. Ο Παύλος δέχεται μια απρόσμενη επίσκεψη στο καμαράκι του: είναι ο Νικόλας που τον χαιρετά με νόημα ως Στρατή Δανέζη! Η Νεφέλη καταλήγει όμηρος στα χέρια ενός εγκληματίας εξαιτίας του Παύλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 17ο**. Η ώρα της αλήθειας έχει φτάσει. Ένας άνθρωπος από το παρελθόν του Στέφανου διεκδικεί την εταιρεία και δυστυχώς για τον Πάνο ξέρει το μεγαλύτερο μυστικό της οικογένειας Στεφανίδη. Η Πέρλα ετοιμάζεται να φύγει με τον Δημήτρη, ενώ η Αφροδίτη περνάει τη νύχτα με τον Απόλλωνα. Η Λίζα προσπαθεί με κάθε τρόπο να βοηθήσει τον Πάνο κι αυτός καταλαβαίνει, επιτέλους, πως αυτή είναι η γυναίκα της ζωής του, την ίδια ώρα που η Μάρθα ανακαλύπτει πως η Λίζα έχει παιδιά. Θα προλάβει να τον πει στον Πάνο πριν να είναι πολύ αργά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**«Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν» - Μέρος Β΄**

Ο Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν ανακοινώνει σε όλους στο τραπέζι την πρόθεσή του να αγοράσει το σπίτι έναντι όποιου τιμήματος, επειδή έχει σκοπό να το μετατρέψει σε μπουτίκ-μουσείο για τη μαμά του, Εριέττα Ζαΐμη.

Η πρόταση του Ντίμη φέρνει διχασμό, αφού οι μισοί χαίρονται με την προοπτική μιας πώλησης, ενώ οι άλλοι μισοί αρνούνται καν να το σκεφτούν.

Μέσα σε αυτό το πολωτικό κλίμα, η εμφάνιση στο σπίτι του ταγματάρχη Διαμαντή Καραπούλια έρχεται να ταράξει τα ήδη ταραγμένα νερά, αφού διεκδικεί ερωτικά τον Πάρη. Κάτι που ο Πάρης θέλει, πάση θυσία, να κρύψει από την οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/07/2025**

Ως guest εμφανίζονται, στον ρόλο του Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν, ο Άγγελος Παπαδημητρίου και στον ρόλο του ταγματάρχη Διαμαντή Καραπούλια ο Χρήστος Ντόβας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ο κύκλος»**  
*(The Circle)*

**Θρίλερ επιστημονικής φαντασίας, συμπαραγωγής Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, ΗΠΑ, Γαλλίας 2017**
Σκηνοθεσία: Τζέιμς Πόνσολντ
Σενάριο: Τζέιμς Πόνσολντ, Ντέιβ Έγκερς
Πρωταγωνιστούν: Έμμα Γουότσον,Τομ Χανκς, Τζον Μπογιέκα, Κάρεν Γκίλαν, Έλαρ Κολτρέιν, Γκλιν Χέντλι.
**Διάρκεια**: 98'

**Υπόθεση**: Όταν η Μέι προσλαμβάνεται στη μεγαλύτερη και πιο ισχυρή εταιρεία τεχνολογίας και social media στον κόσμο, θεωρεί ότι αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής της. Καθώς ανέρχεται στην ιεραρχία, ενθαρρύνεται από τον ιδρυτή της εταιρίας Ίμον, να συμμετέχει σε ένα επαναστατικό πείραμα που ξεπερνάει τα όρια της ιδιωτικότητας, της ηθικής και τελικά κάθε προσωπικής ελευθερίας. Η συμμετοχή της στο πείραμα και κάθε απόφαση που λαμβάνει επηρεάζει το μέλλον και τις ζωές των φίλων της, της οικογένειας της αλλά και ολόκληρης της ανθρωπότητας.

«Ο κύκλος» είναι ένα σύγχρονο καθηλωτικό θρίλερ, που διαδραματίζεται στο - όχι και τόσο - μακρινό μέλλον και βασίζεται στο ομώνυμο best seller του Ντέιβ Έγκερς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:40**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ για την Ομογένεια της Αμερικής με τη Μάγια Τσόκλη

**«Η Εκκλησία»**

Απόλυτα κεντρικό ρόλο στην Ιστορία της Διασποράς στην Αμερική παίζει η **Εκκλησία**. Η ευρύτατη σφαίρα επιρροής της ξαφνιάζει, καθώς είναι πανταχού παρούσα, πίσω από τις παρελάσεις στις κεντρικές λεωφόρους των μεγάλων πόλεων, τις κοινωνικές  και πολιτιστικές εκδηλώσεις, τον αθλητισμό, την εκπαίδευση, την εξωτερική πολιτική, τις πολιτικές πιέσεις και τις αποφάσεις.

Κι αν για τους πρώτους Έλληνες που έφτασαν στην Αμερική στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ού, η θρησκεία ήταν μαζί με τη γλώσσα τους το ύστατο συστατικό στοιχείο της εθνικής τους ταυτότητας, τόσο που ήταν σχεδόν αδύνατο να διαχωρίσουν την εθνικότητα από τη θρησκεία τους, αναρωτιέται κανείς τι ακριβώς αντιπροσωπεύει η Εκκλησία για την Ομογένεια σήμερα.

Με τη βοήθεια του ιστορικού **Αλέξανδρου Κιτροέφ,** η **Μάγια Τσόκλη** «ταξιδεύει» στην πολυτάραχη ιστορία της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας στην Αμερική. Έχει μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον **Αρχιεπίσκοπο Αμερικής, Ελπιδοφόρο**. Επισκέπτεται τη **Θεολογική Σχολή της Βοστόνης** και συναντά την επί πολλά χρόνια βοηθό του Αρχιεπισκόπου Ιάκωβου, **Πωλέτ Πούλος**, εκτελεστική διευθύντρια της πρωτοβουλίας «Ηγεσία των 100». Στη Νέα Υόρκη, μπαίνει στον νεόδμητο **Άγιο Νικόλαο** στο Ground Zero, γνωρίζει τον **ομογενή Ηλία (Lou) Κάτσο** και συναντά τους αγιορείτες μοναχούς που εργάζονται στην εικονογράφηση του ναού.

Το μοντάζ του επεισοδίου έχει επιμεληθεί ο **Σταύρος Συμεωνίδης**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**«10 χρόνια νεότερος»**

Ο Γιάννης θέλει να νομίζει πως είναι δέκα χρόνια νεότερος και πως μπορεί να τα βάλει με έναν πολύ μικρότερο του. Η Υβοννη έρχεται να του δείξει πως αυτό δεν ισχύει, αλλά εκείνος παραμένει αμετάπειστος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**10:20**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Κάνε με πρωθυπουργό»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1965**
Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης
Φωτογραφία: Στέλιος Ραμάκης
Παραγωγός: Χρήστος Μανιάτης
Εταιρία παραγωγής: Χρήσμα Φιλμ

Ηθοποιοί: Γιώργος Πάντζας, Μαριάννα Κουράκου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίτσα Τσαγανέα, Δέσποινα Νικολαΐδου, Αλέκος Τζανετάκος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Νίκος Ρίζος, Μπέτυ Μοσχονά, Ρένα Αλεβιδιώτου, Άρης Δημόπουλος

**Διάρκεια**: 78'

**Υπόθεση**: Ο Κίμων, ένας αυταρχικός επιχειρηματίας, δεν επιτρέπει στον νεαρό γιο του Μηνά να έχει οποιαδήποτε ανάμειξη στις δραστηριότητές του, επειδή τον θεωρεί ανεύθυνο. Ο Μηνάς συνδέεται με τη Λίλα, μια πανέξυπνη κοπέλα, η οποία δεν χάνει ευκαιρία να τον συμβουλεύει σωστά σε επιχειρηματικά θέματα. Χάρη σ’ αυτές τις συμβουλές, ο Μηνάς κερδίζει την εμπιστοσύνη του πατέρα του, που πείθεται να του αναθέσει τη διεύθυνση της εταιρείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Φτάσαμε   - Γ'** **ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

**«Βοιωτία»**

Σε μια περιοχή, που γέννησε αρχαίους Θεούς όπως ο Διόνυσος και μυθικούς ήρωες όπως ο Ηρακλής, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής **«Φτάσαμε»,** με τον **Ζερόμ Καλούτα.** Προορισμός αυτή τη φορά η κοντινή όσο και άγνωστη **Βοιωτία**, με τους θρύλους, τα ποτάμια, τα χιονισμένα βουνά, τις εύφορες πεδιάδες και τα γραφικά χωριά της.

Η εξερεύνηση ξεκινά από την πόλη, που ατενίζει δύο πανέμορφα βουνά, τον **Παρνασσό** και τον **Ελικώνα** των Μουσών, και τον βοιωτικό κάμπο. Ο Ζερόμ ανακαλύπτει τον αυθεντικό χαρακτήρα της **Λιβαδειάς** και των έξω καρδιά ανθρώπων της, αλλά και την ιστορία πίσω από τα εκλεκτά και φημισμένα σουβλάκια της πόλης, που θεωρείται η πατρίδα αυτού που σήμερα λέμε «καλαμάκι».

Στην πανέμορφη **Αρβανίτσα**, σ’ ένα αλπικό τοπίο γεμάτο ξέφωτα και μονοπάτια στους πρόποδες της ψηλότερης κορυφής του Ελικώνα, ο Ζερόμ συμμετέχει σ’ ένα αληθινό κυνήγι των θησαυρών, που κρύβονται στη γη -και μόνο εκπαιδευμένες μύτες μπορούν να αποκαλύψουν.

Κι από το ένα βουνό στο άλλο, ο Ζερόμ αφήνει τον Ελικώνα για μια χειμερινή περιπέτεια στον Παρνασσό, που καταλήγει στην κορυφή του **Γεροντόβραχου**, στο καταφύγιο, ύστερα από μια εντυπωσιακή διαδρομή, με αρκετή ανάβαση, συναρπαστικά τοπία και πολλές εκπλήξεις, σ’ έναν τόπο γεμάτο από μηχανής Θεούς…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Κρόκος Κοζάνης, κάστανο Μελιβοίας» - Καλεσμένη η Αρετή Χαρτοφύλακα**

Ο Ανδρέας Λαγός και η «ΠΟΠ Μαγειρική» υποδέχονται στο στούντιο τη συγγραφέα και ψυχοθεραπεύτρια, **Αρετή** **Χαρτοφύλακα**. Μαζί δημιουργούν δύο εξαίσια πιάτα το πρώτο με **κρόκο Κοζάνης** και το δεύτερο με **κάστανο** **Μελιβοίας**.

Η Αρετή Χαρτοφύλακα μάς μιλάει για την αγάπη της για την μαγειρική, για τις σπουδές της στην ψυχολογία, το πώς προέκυψε η συγγραφή στη ζωή της, αλλά και το βιβλίο της με τίτλο «Αριάδνη, ζώντας με σχιζοφρένεια» που μεταφέρθηκε στο θέατρο με επιτυχία και περιγράφει τη συγκλονιστική εμπειρία της δίπλα σε ασθενείς που πάσχουν από σχιζοφρένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Σωτήρης Καλυβάτσης, Ιφιγένεια Τζόλα, Λάκης Γαβαλάς, Νίκη Παλληκαράκη, Γωγώ Δελογιάννη, Βίκυ Κάβουρα, Θάνος Μπίρκος, Γιώργος Γερολυμάτος και ο Μιχάλης Βιολάρης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ηλέκτρα - Α' Κύκλος: Τηλεταινία  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/07/2025**

**Τηλεταινία  28η.** Η επίσκεψη του Χάρη στο νοσοκομείο θα γίνει αιτία να μάθει ο Σωτήρης για την ανάμιξη της Νεφέλης στην υπόθεση Φιλίππου - Ρέπανου. Η Ηλέκτρα φτάνει στο καμαράκι του Παύλου και τον κατηγορεί ότι χειραγωγεί την κόρη της. Το ίδιο βράδυ, ο Παύλος πηγαίνει για δείπνο στο σπίτι του Σωτήρη με σκοπό να εξηγήσει όσα μπορούν να εξηγηθούν. Η συζήτηση όμως θα ανάψει περισσότερες φωτιές απ’ όσες θα σβήσει. Ο Νικόλας, με όλες τις πληροφορίες για το παρελθόν του Παύλου στα χέρια του, καταστρώνει τα δικά του σχέδια, που κανένας δεν μπορεί να προβλέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 18ο.** Ένα μήνα μετά την ημέρα των μεγάλων αποκαλύψεων, το γραφείο θυμίζει εμπόλεμη ζώνη. Ο Πάνος προσπαθεί με κάθε τρόπο να διώξει τη Λίζα από την εταιρεία, ενώ η μυστηριώδης σύζυγός του κάνει ξανά την εμφάνισή της και αποκαλύπτει στη Λίζα το μεγαλύτερο μυστικό του. Παράλληλα, η Πέρλα μαθαίνει ότι έχουν παγώσει όλοι οι λογαριασμοί της και έχει μείνει άφραγκη. Παλιοί γνώριμοι αλλά και νέοι φίλοι κάνουν την εμφάνισή τους την ημέρα των εξετάσεων της Λίζας. Θα καταφέρει να πάρει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος και να γίνει επιτέλους δικηγόρος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**«Ψαρόσουπα» - Α΄ Μέρος**

Η είδηση του θανάτου του **Μηνά Σέκερη,** του εξαφανισμένου, προ αμνημονεύτων ετών, συζύγου της **Μαριλού,** δίνει την ευκαιρία στην **Ευανθία** να φτιάξει την παραδοσιακή ψαρόσουπα, για να τιμήσει τη μνήμη του πατέρα της.

Δεν ξέρει, όμως, ότι εκείνη η «εξόδιος ημέρα», εκτός από την εκρηκτική συνάντηση παλιών γνωστών, συγγενών και άσπονδων… φίλων, θα έφερνε στο σπίτι των Πετραλώνων και τα δυο άγνωστα αδέλφια της οικοδέσποινας από αντίστοιχους γάμους του θανόντος στο εξωτερικό…

Ως **guest** στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Δημήτρης Σταρόβας (Παπαζάχος), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ), Ζώγια Σεβαστιανού (Αγγελική), Περικλής Αλμπάνης (Ανδρέας), Παναγιώτης Κουρτέσης (Τομ), Κατερίνα Μάντζιου (Ντόρα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/07/2025**

**«Hitch, ο μετρ του ζευγαρώματος»  ***(Hitch)*

**Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ 2005**

Σκηνοθεσία: Άντι Τέναντ Σενάριο: Άντι Τέναντ, Κέβιν Μπις
Πρωταγωνιστούν:Γουίλ Σμιθ, Εύα Μέντες, Κέβιν Τζέιμς, Άμπερ Βαλέτα, Τζούλι Αν Έμερι, Πόλα Πάτον, Μάικλ Ράπαπορτ, Τζέφρι Ντόνοβαν

**Διάρκεια**: 111'

.
**Υπόθεση**: Σε αυτή την εκλεπτυσμένη ρομαντική κωμωδία, ο Άλεξ «Χιτς» Χίτσενς είναι ένας θρυλικός, και σκόπιμα ανώνυμος, «γιατρός των ραντεβού» της Νέας Υόρκης, ο οποίος, έναντι αμοιβής, έχει βοηθήσει αμέτρητους άνδρες να προσελκύσουν τις γυναίκες των ονείρων τους. Καθώς «προπονεί» τον Άλμπερτ, έναν άγαρμπο λογιστή που είναι ερωτευμένος με μια λαμπερή διασημότητα, την Αλέγκρα Κόουλ, ο Χιτς συναντά τελικά το ταίρι του στο πρόσωπο της πανέμορφης, πανέξυπνης Σάρα Μελάς, μιας αρθρογράφου κουτσομπολιού που παρακολουθεί κάθε κίνηση της Αλέγκρα. Ο απόλυτος επαγγελματίας εργένης, ο Χιτς ξαφνικά ερωτεύεται παραληρηματικά τη Σάρα, τη δημοσιογράφο της οποίας το μεγαλύτερο λαβράκι θα μπορούσε κάλλιστα να είναι η αποκάλυψη του πιο διάσημου «γιατρού των ραντεβού» του Μανχάταν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:45**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για την Ομογένεια της Αμερικής με τη Μάγια Τσόκλη**

**«Νέα Υόρκη» - Α' Μέρος**

Η πόλη της **Νέας Υόρκης** έχει μια μακρά ιστορία, που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση. Συχνά αναφέρεται ως η **«πύλη προς την Αμερική»**, αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες απ’ όλο τον κόσμο έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν έως και σήμερα να καθορίζουν τον δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο. Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη δεν τους πρόδωσε.

Η **Μάγια Τσόκλη** συναντά την ηθοποιό **Ανθούλα Κατσιματίδη,** η οποία έχασε τον αδελφό της στο τρομοκρατικό χτύπημα των Δίδυμων Πύργων, τον «βασιλιά» των ταξί και ιδιοκτήτη του μεγαλύτερου «ελληνάδικου» στη Νέα Υόρκη, **Βασίλη Μεσάδο,** και τρεις γνωστούς, αλλά πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους, πρεσβευτές της ελληνικής κουζίνας στην πόλη.

Όπως γνωρίζουμε, από την αρχή της εγκατάστασής τους οι Έλληνες μετανάστες ταυτίζονται με τον χώρο της εστίασης. Οι πρώτοι στο γύρισμα του 20ού αιώνα θα βρουν δουλειές σε εστιατόρια, αρχικά ως λαντζέρηδες, γκαρσόνια ή και μάγειροι, όμως πολύ γρήγορα, η χώρα των ευκαιριών και της κοινωνικής ανέλιξης θα τους επιτρέψει να γίνουν από ανειδίκευτοι μετανάστες αφεντικά.

Στο Πανεπιστήμιο Columbia, η γνωριμία με την εξαιρετική **Ελίζα Κονοφάγου**, καθηγήτρια Βιοϊατρικής Μηχανικής και Ραδιολογίας, είναι αποκαλυπτική. Στο ξενοδοχείο Plaza της Νέας Υόρκης, ο «ωραίος κόσμος» της Ομογένειας συναντιέται για καλό σκοπό…

Σενάριο-παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Ιστορικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ
Αρχισυνταξία-Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη
Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου
Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Μοντάζ: Ηρώ Βρετζάκη
Εταιρεία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

**«Εφιάλτης»**

Ο Γιάννης λατρεύει τα σουβλάκια και τον βλέπουμε να τρώει το ένα μετά το άλλο ενώ ο γιος του Αντρέας προσπαθεί να τον πείσει ότι η Υβόννη προσέχει και θα βρει κάποιον άλλον αν αυτός δεν φροντίζει την εμφάνιση του. Είναι όμως όντως έτσι;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**10:15**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η κοροϊδάρα»**  

**Κωμωδία**, **παραγωγής:** 1967
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης

Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σάσα Καστούρα, Μαριάννα Κουράκου, Ανδρέας Ντούζος, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάκης Δεμίρης, Έρση Δοξακοπούλου, Βαγγέλης Πλοιός

**Διάρκεια**: 88'

**Υπόθεση**: Ένας εργοστασιάρχης και φανατικός θιασώτης του ποδόγυρου, ο Τέλης Μπίρκας, θέλει να κάνει γαμπρό του έναν άξιο κι εργατικό υπάλληλό του, τον Ντίνο, αλλά η άστατη κόρη του Άντζελα προτιμάει τους γυναικοκατακτητές. Για να την κάνει να ζηλέψει και να αλλάξει γνώμη, πείθει τον Ντίνο να παραστήσει τον Καζανόβα. Αφήνουν να εννοηθεί ότι μία από τις υποτιθέμενες κατακτήσεις του Ντίνου είναι μία ηθοποιός του κινηματογράφου, η Μαριάννα Κουράκου. Για κακή τους όμως τύχη, η Κουράκου βρίσκεται στην περιοχή τους για τα γυρίσματα μιας ταινίας και ο μνηστήρας της ζητάει το λόγο από τον Ντίνο. Με την κουβέντα ξεδιαλύνεται η παρεξήγηση και η Άντζελα, που στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Ντίνο, εγκαταλείπει για χάρη του τον προικοθήρα που την είχε διπλαρώσει...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση:  **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Πέλλα»**

Στο βορειοδυτικό τμήμα της Κεντρικής Μακεδονίας, σε μια περιοχή με σπάνια φυσική ομορφιά και ιστορία, στην πανέμορφη **Πέλλα**, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

Η εξερεύνηση των μαγευτικών τοπίων της Πέλλας ξεκινά από την περιοχή γύρω από τα φημισμένα **λουτρά Πόζαρ**, έναν κόσμο γεμάτο ποτάμια, σπήλαια, καταρράκτες και φυσικές πισίνες, όπου ο Ζερόμ ανακαλύπτει μύθους και μυστικά μονοπάτια.

Στην πόλη του νερού, στην **Έδεσσα** με τη σπουδαία ιστορία και την ανεπανάληπτη φύση, ο Ζερόμ μαγεύεται από τα Χάλκινα, τους ήχους και τις μελωδίες μιας μπάντας, που μοιράζει χαρά και ψυχική ανάταση.

Σ’ ένα χωριό γεμάτο χαμογελαστούς ανθρώπους, στη **Δωροθέα Αλμωπίας**, που θεωρείται και ως η πατρίδα του πράσου, ο Ζερόμ γνωρίζει την εμπειρία του παραδοσιακού πλυσίματος των πράσων μέσα στα κρύα νερά του ποταμού.

Μια έκπληξη τον περιμένει στα νοτιοανατολικά της Έδεσσας, στη φιλόξενη **Κρύα Βρύση**, που όπως αποκαλύπτεται έχει κι ένα κοινό με την πρωτεύουσα της Κούβας, Αβάνα…

Στο χωριό **Πρόμαχοι**, ένα πληθωρικό τραπέζι τοπικής γαστρονομίας περιμένει τον Ζερόμ, ο οποίος μαγειρεύει νοστιμιές με τις φημισμένες τοπικές μπαχοβίτικες πιπεριές και αποδεικνύει την αντοχή του στα καυτερά φαγητά, μαζί με την πιο χαρούμενη παρέα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Καρίκι Τήνου, μέλι κουμαριάς Αρκαδίας» - Καλεσμένος ο Ένκε Φεζολλάρι**

Στο στούντιο της «**ΠΟΠ** **Μαγειρικής**» έρχεται ο σκηνοθέτης και ηθοποιός, **Ένκε** **Φεζολλάρι**. Μαζί με τον σεφ, Ανδρέα Λαγό φτιάχνουν δύο ιδιαίτερα πιάτα με καρίκι Τήνου και μέλι κουμαριάς Αρκαδίας. Ο Ένκε Φεζολλάρι μάς μιλάει για την παράσταση «Η αγάπη άργησε μια μέρα» που σκηνοθετεί, για το πώς φροντίζει τον εαυτό του, για τη μαγειρική που είναι μέρος της καθημερινότητάς του, για τον έρωτα που έχει για το θέατρο, αλλά και για τον θαυμασμό που τρέφει για τη μητέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι:  Παύλος Κοντογιαννίδης, Μένιος Σακελλαρόπουλος, Μαίρη Μηλιαρέση, Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου, Γωγώ Ατζολετάκη, Μιχάλης Οικονόμου, Γωγώ Μπρέμπου, Κώστας Λασκαράτος και Πέτρος Ίμβριος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4 (Ε)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα - Α' Κύκλος: Τηλεταινία  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Τηλεταινία 29η.** Με τον Χάρη να ψάχνει πληροφορίες για το παρελθόν του και τον Περλεπέ να του έχει κηρύξει υπόγειο πόλεμο, τα πράγματα αρχίζουν και δυσκολεύουν τρομερά για τον Παύλο. «Έχεις έναν σύμμαχο», θα πει ο Μίμης στο Σταύρο, επιτρέποντάς του να συνεχίσει τις έρευνες για το κασετοφωνάκι. Ο Παύλος ζητά από το Νάσο να έρθει εσπευσμένα να τον βρει στο νησί. Η Τιτίκα αρχίζει να βεβαιώνεται πως ο Βρεττός κάτι ετοιμάζει. Ο Ορέστης θα πάρει δια στόματος Περλεπέ, μια πολύ σημαντική πληροφορία για τον Παύλο Φιλίππου, μια πληροφορία που τον βοηθά να συνδέσει τα κομμάτια του παζλ. Η Νεφέλη καταφτάνει φορτσάτη στο σπίτι του Παύλου, ζητώντας μία και μοναδική απάντηση: είναι ο Στρατής Δανέζης;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 19ο.** Η Λίζα θέλει να πει στον Πάνο την αλήθεια για τις εξετάσεις της, αλλά το αναβάλει όταν ακούει ότι η Νίνα θα πιάσει δουλειά στο γραφείο. Η Πέρλα τα βρίσκει σκούρα την πρώτη της ημέρα ως γραμματέας και ο Μάρκος της κάνει τη ζωή ακόμα πιο δύσκολη. Ο Απόλλωνας πιέζεται από την προστατευτικότητα της Αφροδίτης και φαίνεται να νιώθει πιο ελεύθερος με την Κατερίνα. Η Νίνα προσπαθεί να ανακαλύψει με ποια γυναίκα είναι ερωτευμένος ο Πάνος και ζητάει τη βοήθεια της Λίζας. Θα πει την αλήθεια αυτή τη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κωμωδία, σε σενάριο **Χάρη Μαζαράκη** και **Νίκου Δημάκη** και σκηνοθεσία **Χάρη Μαζαράκη**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

**Παίζουν:** **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Σπύρος), **Ιβάν Σβιτάιλο** (Ιούλιος), **Bίκυ Παπαδοπούλου** (Άννα Ρούσσου), **Ντορέττα Παπαδημητρίου** (Βανέσα Ιωάννου), **Γιώργος Χρανιώτης** (Κίμωνας Βασιλείου), **Πάνος Σταθακόπουλος** (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), **Τάσος Παλαντζίδης** (πατέρας Νικόλαος), **Βασίλης Χαλακατεβάκης** (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), **Ανδρέας Ζήκουλης** (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), **Κώστας Πιπερίδης** (κρατούμενος «Μητσάκης»), **Δημήτρης Μαζιώτης** (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), **Κωνσταντίνος Μουταφτσής** (Λέλος, φίλος Σπύρου), **Στέλιος Ιακωβίδης** (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), **Βαγγέλης Στρατηγάκος** (Φάνης Λελούδας), **Δημοσθένης Ξυλαρδιστός** (Φατιόν), **Γιάννα Σταυράκη** (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα)**, Δημήτρης Καμπόλης** (Αρκούδας)**, Λουκία Φραντζίκου** (Πόπη Σπανού), **Γεωργία Παντέλη** (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), **Σουζάνα Βαρτάνη** (Λώρα), **Εύα Αγραφιώτη** (Μάρα), **Γιώργος Κατσάμπας** (δικηγόρος Πρίφτης), **Κρις Ραντάνοφ** (Λιούμπα), **Χάρης Γεωργιάδης** (Ιγκόρ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Γιάννης Πικρός), **Γιάννης Κατσάμπας** (Σαλούβαρδος), **Συμεών Τσακίρης** (Νίο Σέρφεν) και ο **Λάκης Γαβαλάς**, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

**Επεισόδιο 7ο.** Η εκπαίδευση των κρατουμένων ως τηλεφωνητών αρχίζει με κωμικοτραγικά αποτελέσματα. Ύστερα από πρόβες, είναι έτοιμοι να αναλάβουν τα καθήκοντά τους. Ένα επισκεπτήριο από τον πατέρα του Σπύρου στον γιο του και από τον πατέρα Νικόλαο στον Ιούλιο είναι η αφορμή να φωτιστούν κομμάτια από το παρελθόν των ηρώων μας. Παράλληλα, η Βανέσα κάνει προσπάθειες να αναθερμάνει τη σχέση της με τον Κίμωνα, ο οποίος δείχνει να είναι αλλού, αφού προχωρά το ειδύλλιο με την Πόπη. Τέλος, οι ισορροπίες ανάμεσα στις φατρίες διαταράσσονται, λόγω του αποκλεισμού κάποιων μελών τους από «Τα σύρματα», καθώς οι τηλεφωνικές γραμμές είναι πλέον ανοιχτές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Fury»**  
*(Fury)*

**Πολεμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Κίνας - Ηνωμένου Βασιλείου 2014**
Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Άιερ
Πρωταγωνιστούν: Μπραντ Πιτ, Σάια Λαμπάφ, Λόγκαν Λέρμαν, Τζον Μπέρνταλ, Μάικλ Πένια, Σκοτ Ιστγουντ, Αλίσια Φον Ριτμπεργκ.

**Διάρκεια**: 121'

**Υπόθεση**: Απρίλιος του 1945, τελευταίες μέρες του Β’ Παγκοσμίου πολέμου. Ένας σκληροτράχηλος λοχίας του στρατού με το όνομα Ντον «Γουορντάντι» Κόλιερ, επικεφαλής ενός άρματος Sherman και ενός πενταμελούς πληρώματος, αναλαμβάνει μια θανάσιμη αποστολή πίσω από τις εχθρικές γραμμές.

Απελπιστικά λιγότεροι, λιγότερο οπλισμένοι και φορτωμένοι με τον άπειρο στρατιώτη Νόρμαν ανάμεσά τους, ο Γουορντάντι και οι άνδρες του αντιμετωπίζουν συντριπτικές πιθανότητες, καθώς κινούνται για να χτυπήσουν την καρδιά της ναζιστικής Γερμανίας.

Γραμμένο και σκηνοθετημένο με ακριβή δεξιοτεχνία και πονεμένη καρδιά από τον Ντέιβιντ Άιερ, το «Fury» αποτυπώνει με διαπεραστική αμεσότητα τα θαμμένα συναισθήματα των ανδρών στη μάχη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/07/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:40**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για την Ομογένεια της Αμερικής με τη Μάγια Τσόκλη.**

**«Από τη Νέα Υόρκη στο Cape Cod»**

Ο  21οςαιώνας θα μπολιάσει την ομογένεια της Αμερικής με μια νέα φουρνιά Ελλήνων, με διαφορετικά χαρακτηριστικά από τους προηγούμενους. Στην πλειονότητά τους είναι υψηλού μορφωτικού επιπέδου και επιλέγουν την Αμερική για λόγους εκπαιδευτικούς, επαγγελματικούς, πάντως όχι πάντα οικονομικούς. Γιατροί, μηχανικοί, επιστήμονες και ακαδημαϊκοί, επιχειρηματίες και καλλιτέχνες ενδυναμώνουν τον ελληνισμό της Διασποράς ενισχύοντας, τις περισσότερες φορές με δική τους πρωτοβουλία, τις σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Αμερικής.

Στην Αστόρια, η Μάγια Τσόκλη συναντά τον ακαδημαϊκό και ποιητή **Νικόλα Αλεξίου,** εμπνευστή του Hellenic American Project, που φιλοδοξεί, για πρώτη φορά, να καταγράψει τις μνήμες του ομογενειακού Ελληνισμού. Στο Σόχο, επισκέπτεται το στούντιο της εικαστικού **Λυδίας Βενιέρη,** η οποία από το 1998 ζει ένα μέρος της ζωής της στη Νέα Υόρκη. Στη σημαντική γκαλερί του David Swirner στο Τσέλσι, γνωρίζει την curator και ιστορικό Τέχνης **Σωζήτα Γκουντούνα,** η οποία βρίσκεται πίσω από την πρωτοβουλία Greece in USA, με σκοπό την εξωστρέφεια του ελληνικού πολιτισμού και την προώθησή του στις ΗΠΑ.

Επόμενη στάση θα είναι το New Haven και το Πανεπιστήμιο του Yale, όπου την περιμένουν τρεις καθηγητές του διάσημου εκπαιδευτικού ιδρύματος. Ο **Γιώργος Συρίμης,** διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών, ο Τάσος Κυριακίδης, καθηγητής Δημόσιας Υγείας, και ο Βασίλης Βασιλείου, καθηγητής Επιδημιολογίας και διευθυντής του Τμήματος Περιβαλλοντικών Επιστημών Υγείας. Οι δύο τελευταίοι  έχουν ενώσει της δυνάμεις τους προκειμένου να αναδείξουν την αξία της μεσογειακής διατροφής και τα πολλαπλά οφέλη του ελαιόλαδου.

Το ταξίδι τελειώνει θαλασσινά, στην παραθαλάσσια πόλη του Cape Cod, όπου ο πιο γνωστός επαγγελματίας του αλιευτικού τουρισμού της περιοχής είναι ο Jimmy the Greek, ο Κρητικός **Δημήτριος Κουταλάκης,** γνωστός και ως ο «γητευτής των ιχθύων»!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**«Πατρικό φίλτρο»**

Η Αντωνία φεύγει. Ο Γιάννης και η Υβόννη συζητούν για την Αντωνία και τον Αντρέα μέχρι που ο Αντρέας έρχεται και ξεσπάει για την αδικία που συνέβη στη δουλειά του και επέφερε την απόλυσή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/07/2025**

**«Το βιογραφικό»**

Ο Γιάννης συνεχίζει να είναι απελπισμένος με το ζήτημα της δουλειάς και προσπαθεί να βρει τρόπο να ξεμπροστιάσει το αφεντικό του. Η Υβόννη και ο Γιάννης προσπαθούν να τον βοηθήσουν στείλει βιογραφικό σε άλλες εταιρίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:15**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η αδελφή μου θέλει ξύλο»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1966**
Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Δημόπουλος
Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Ρίτα Μουσούρη, Βασίλης Αυλωνίτης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Τούλα Γαλάνη, Άννα Γαλάνη, Εύα Ευαγγελίδου, Αλέκος Δαρόπουλος, Στέλιος Λιονάκης

**Διάρκεια**: 66'

.
**Υπόθεση**: Ο Σπύρος θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα -Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα, αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο από το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει, αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Βαγόνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη.

Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα, η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση:  **Μίνα Ράλλη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Μετέωρα»**

Σ’ ένα από τα πιο εντυπωσιακά τοπία της Ελλάδας, στις ξακουστές ανά τον κόσμο κολόνες του ουρανού, που υψώνονται πάνω από την **Καλαμπάκα**, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα** να ανακαλύπτει τη συγκλονιστική ομορφιά και τη μοναδική ενέργεια του σημείου, όπου το ανθρώπινο στοιχείο συναντά το Θείο. «Φτάσαμε» στα **Μετέωρα**…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/07/2025**

Ο Ζερόμ ανεβαίνει στον πλατύτερο βράχο του συμπλέγματος των Μετεώρων, για να επισκεφθεί την **Ιερά Μονή Μεγάλου Μετεώρου,** το σήμερα μεγαλύτερο Μοναστήρι με τις φημισμένες τοιχογραφίες και τη σοφά μελετημένη αρχιτεκτονική, όπου τον περιμένει μια εμπνευσμένη ξενάγηση.

Μια παλιά φημισμένη γαστρονομική παράδοση της περιοχής τον οδηγεί στην καταπράσινη **Κρύα Βρύση**, όπου μαθαίνει πώς γίνεται η αλευριά χωρίς αλεύρι, με μια συνταγή βγαλμένη από την ιστορία του τόπου.

Στην **Παναγία**, ένα χωριό παραδοσιακό με πέτρινα σπίτια, επισκέπτεται το νηπιαγωγείο, που αν και έχει μόλις μία μαθήτρια, εξακολουθεί να μοιράζει ζωή κι ελπίδα στους κατοίκους όλης της περιοχής.

Στην πόλη που έχει το μεγάλο προνόμιο να ζει στη σκιά των επιβλητικών βράχων, στην ξεχωριστή **Καλαμπάκα**, ο Ζερόμ ανακαλύπτει την τέχνη του ξύλου, στη μοναδική στην Ελλάδα σχολή ξυλογλυπτικής.

Στο κέντρο της πόλης, ένα κεφάτο live και μια έκπληξη περιμένουν τον Ζερόμ, από μια παρέα μουσικών, που άντλησε έμπνευση από την εκπομπή «Φτάσαμε»…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας, κασέρι Ελασσόνας»  - Καλεσμένος ο Μιχάλης Συριόπουλος**

Η εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται τον ταλαντούχο ηθοποιό **Μιχάλη Συριόπουλο**. Μαζί με τον σεφ μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές με **κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας** και **κασέρι Ελασσόνας**. Ο Μιχάλης Συριόπουλος μας μιλά για τις γευστικές του μνήμες από τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, για το πώς είναι να είναι παιδί πολύτεκνης οικογένειας, για το μικρόβιο της υποκριτικής που μπήκε μέσα του σε πολύ μικρή ηλικία αλλά και τη λατρεία του για τα ταξίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Ηλίας Μουλάς, Δήμητρα Σιγάλα, Κώστας Καζάκας, Κούλλης Νικολάου, Δώρα Γκουντούρα, Αλεξ. Δουβαρά, Γιάννης Καπελέρης και Δημήτρης Γεροδημος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4 (E)**   

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ηλέκτρα - Α' Κύκλος: Τηλεταινία  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Τηλεταινία 30ή.** Το ξαφνικό ταξίδι του Βρεττού στην Αθήνα παραξενεύει την Τιτίκα που αναρωτιέται τι σχεδιάζει ο άντρας της. Στο μεταξύ, ο Βρεττός φτάνει στο νοσοκομείο προσπαθώντας να πιέσει τον Γκίκα να στείλει την ομολογία του στον εισαγγελέα άμεσα. Η Νεφέλη φλερτάρει με την ιδέα να πουν την αλήθεια στον Ορέστη. Ο Παύλος αποκαλύπτει στην Ηλέκτρα την πραγματική ιδιότητα του Ορέστη μιλώντας της ανοιχτά χωρίς κανένας από τους δύο δεν γνωρίζει, πως ο Ορέστης παρακολουθεί τη συνομιλία τους! Η Τιτίκα υποδέχεται τον Βρεττό: «Το ξέρω ότι τα ξέρεις όλα, Πέτρο».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **Μαμά στα Κρυφά  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κομεντί**

**Eπεισόδιο 20ό.** Η Νίνα παριστάνει τη φίλη στη Λίζα κι αυτό τη γεμίζει τύψεις, αφού δεν ξέρει πως η Νίνα την έχει δει με τον Πάνο. Στην ομάδα του γραφείου προστίθεται η Κασσάνδρα, βοηθός της Νίνας, η οποία φαίνεται να έχει παρελθόν με τον Μάρκο. Ο Δημήτρης τα βρίσκει σκούρα με τα παιδιά και αναγκάζεται να ζητήσει τη βοήθεια της Πέρλας. Η Αφροδίτη ανακαλύπτει πως η Κατερίνα έχει έρθει κοντά με τον Απόλλωνα και ζηλεύει. Η Λίζα μαθαίνει πως ο Πάνος δεν έχει υπογράψει τα χαρτιά του διαζυγίου και κάνει μια ειλικρινή κουβέντα με τη Νίνα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμωδία**

**Eπεισόδιο 8ο.** Το πρόγραμμα «Στα σύρματα» βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, χωρίς να αφήνει την Άννα πολύ ικανοποιημένη από τους εθελοντές της. Παρ’ όλα αυτά, προτρέπει τη Βανέσα να καλέσει κι εκείνη στις γραμμές, λόγω του θυμού που έχει με τον Κίμωνα.

Ο Ιούλιος ενημερώνει τους συγκατοίκους του ότι θα προσπαθήσει να τους πάρει μαζί του «Στα σύρματα», κάτι που δίνει ελπίδες στον Σπύρο και στον Φάνη.

Τέλος, το ερωτικό πρέσινγκ του Μητσάκη στον Σπύρο και η εμφάνιση του Πικρού θα φέρουν μπερδέματα και νέα δεδομένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/07/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Όλα για τα λεφτά»**  
*(Two for the Money)*

**Αθλητικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ. Παραγωγής 2005**
Σκηνοθεσία: Ντι Τζέι Καρούσο
Πρωταγωνιστούν: Αλ Πατσίνο, Μάθιου ΜακΚόναχι, Ρενέ Ρούσο, Αρμάν Ασάντε, Τζέρεμι Πίβεν

**Διάρκεια**: 109'

**Υπόθεση**: Ο Μπράντον Λανγκ, είναι ένας πρώην αστέρας του κολεγιακού ποδοσφαίρου, του οποίου η αλλόκοτη ικανότητα να προβλέπει την έκβαση ενός αγώνα τον εισάγει σε μια απροσδόκητη νέα καριέρα, όταν η δόξα του στο γήπεδο τίθεται στο περιθώριο λόγω ενός συντριπτικού τραυματισμού. Το ταλέντο του Μπράντον τον καθιστά προνομιακό υποψήφιο για πρόσληψη από τον Γουόλτερ Άμπραμς, επικεφαλής μιας από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις παροχής συμβουλών σε αθλητικά θέματα στη χώρα. Ο Γουόλτερ προσλαμβάνει τον πρώην αθλητή της κωμόπολης και τον προετοιμάζει για να τον μετατρέψει σε ένα πανούργο πρωτοπαλίκαρο. Σύντομα ο Μπράντον αρχίζει να απολαμβάνει την ιδιότητά του ως golden boy του Μανχάταν και βρίσκει τον εαυτό του να νιώθει όλο και πιο άνετα με τον πλούσιο τρόπο ζωής του Γουόλτερ. Η σχέση υποκατάστατου πατέρα/ γιου «παχαίνει» τους επιχειρηματικούς και προσωπικούς λογαριασμούς του Γουόλτερ... μέχρι που το χρυσό άγγιγμα του Μπράντον αρχίζει να παραπαίει την ίδια στιγμή που η χειραγώγηση του προστατευόμενού του από τον Γουόλτερ ξεπερνά τα όρια.

Η ταινία «Two For the Money» είναι ένα δράμα υψηλών διακυβευμάτων που διαδραματίζεται στον αδρεναλίστικο κόσμο των εμπόρων, των οποίων οι περιουσίες κερδίζονται και χάνονται στοιχηματίζοντας στον αθλητισμό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:05**  |   **Στούντιο 4  (E)**  