**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/09/2025 έως 12/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε [Torres Del Paine, Joyau De La Patagonie]**

Στο νότιο άκρο της Χιλής, το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε προσφέρει μερικά από τα πιο όμορφα τοπία στην Παταγονία. Ωστόσο, τα ζώα του σχεδόν εξαφανίστηκαν στα μέσα του περασμένου αιώνα, θύματα κυνηγιού και εκτροφής, που κατέστρεψαν μεγάλο μέρος των λιβαδιών και των δασών. Σήμερα, έχουν εμφανιστεί νέες απειλές: ξηρασία, πυρκαγιές που προκαλούνται από απρόσεκτους τουρίστες και παράνομη θανάτωση των πούμα. Αντιμέτωποι με αυτές τις νέες προκλήσεις, επιστήμονες και φυσιοδίφες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια βιώσιμη ισορροπία μεταξύ της άγριας ζωής και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων σε αυτές τις νότιες περιοχές εξαιρετικής ομορφιάς.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι του Γερανού  (E)**     
*(Sans Frontières)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής [Ushuaïa TV / Bonobo Productions], 2019.  
  
Από την Εσθονία μέχρι την Αιθιοπία, περνώντας από την Ουκρανία, την Τουρκία και το Ισραήλ, αυτό το πρωτότυπο ταξίδι ξετυλίγει τα ίχνη ενός νεαρού γερανού, που θα διασχίσει 6.000 χιλιόμετρα έως ότου φτάσει στην περιοχή της χειμερίας νάρκης.  
Το πτηνό μετακινείται χωρίς να το δεσμεύουν περιορισμοί, προς τέρψη των αναγκών του, αλλά, εμείς, οι άνθρωποι, μπορούμε να κάνουμε κάτι τέτοιο… στο έδαφος; Δεκάδες σύνορα για να διασχίσουμε, εν μέσω πολιτικών αναταράξεων και διαπληκτισμών. Με τόσους πολιτισμούς να σέβονται το μεγαλύτερο αποδημητικό πτηνό της ευρωπαϊκής ηπείρου, που έχει αναδειχθεί σε σύμβολο της ελευθερίας και της ειρήνης.

Σκηνοθεσία: Arnaud DEVROUTE/ Maxence LAMOUREUX

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ορχήστρα του Παρισιού:Ο Λαχάβ Σανί διευθύνει Μπετόβεν και Τσαϊκόφσκι  (E)**   
*(Orchestre de Paris: Lahav Shani conducts Beethoven and Tchaikovsky )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Orchestre de Paris 2022, διάρκειας 83΄.  
  
Ο βιρτουόζος του πιάνου Κίριλλ Γκέρσταϊν επιστρέφει στη Φιλαρμονική του Παρισιού για μια εξαιρετική συναυλία μαζί με την Ορχήστρα του Παρισιού και τον δυναμικό Λαχάβ Σανί! Ο Γκέρσταϊν παίρνει τον αστραφτερό σόλο ρόλο στο πρώτο ώριμο κονσέρτο του Μπετόβεν για πιάνο. Στη συνέχεια, ο Σανί διευθύνει την εμβληματική Πέμπτη Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι, μια συγκλονιστική μάχη με το πεπρωμένο.  
Έργα:  
Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 19; Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** |

**09:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.  
  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**Θράκη: Αγροοικολογία στην πράξη**   
**Eπεισόδιο**: 1  
Παρουσίαση: ΒΑΛΙΑ ΒΛΑΤΣΙΟΥ  
ΛΥΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑ - σκηνοθεσία, αρχισυνταξία  
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΤΙΚΑΡΙΔΗΣ - σενάριο   
ΕΛΕΝΗ ΜΑΛΟΥΠΑ - επιστημονικός σύμβουλος  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΓΙΑΣ - διεύθυνση φωτογραφίας   
ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ – ήχος   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - μίξη ήχου   
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ - μοντάζ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΩΛΕΚΑ - διεύθυνση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα – ΔΕΘ**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Μέρα με Χρώμα» κινείται στους ρυθμούς της ΔΕΘ, με ζωντανές συνδέσεις, καλεσμένους και αφηγήσεις που δίνουν το στίγμα της διοργάνωσης. Παράλληλα, στο Περίπτερο της ΕΡΤ3 οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τους συντελεστές των εκπομπών, να συνομιλήσουν μαζί τους και να ενημερωθούν για το πλήρες πρόγραμμα της Δημόσιας Τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 4ο**

Δείτε στο 4ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν:   
• Κομοδίνο- ραφάκι: Δεν είναι ούτε κομοδίνο, ούτε ράφι… Είναι και τα δύο και ταιριάζει τέλεια σε κάθε σαλόνι. Η Ιλένια και ο Στέφανος μας δείχνουν βήμα-βήμα τη διαδικασία για να το φτιάξουμε.  
• «Ήξερες ότι;»: Η Ιλένια και ο Στέφανος τεστάρουν τις γνώσεις τους μ’ έναν από τους δύο να αναδεικνύεται ο μεγάλος νικητής με μικρή διαφορά.  
• Φροντίδα γκαζόν: Όλα τα μυστικά για να κρατήσεις υγιές και καταπράσινο το γκαζόν του κήπου σου.   
• Ράφια από πιατοθήκες: Ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο τον Θάνο Μπίρκο και μαζί δίνουν ζωή σε αχρησιμοποίητες ξύλινες πιατοθήκες, μεταμορφώνοντάς τες σε πρωτότυπα ράφια.  
  
Διακόσμηση, crafting, tips & tricks, υλικά & εργαλεία, τεχνικές και φυσικά πολλές, μα πάρα πολλές ιδέες και βήμα-βήμα οδηγίες για κατασκευές και επισκευές. Όλα όσα χρειάζεται το σπίτι και δεν ήξερες πού να τα βρεις, «Είναι στο χέρι» και στην ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 15ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: AΟ Λεπτοκαρυάς Πέλλας**

Χωριό 100 κατοίκων και 20 ποδοσφαιριστών, η Λεπτοκαρυά Πέλλας είναι ποδοσφαιρομάνα που έχει για καμάρι της τον Ατρόμητο. Στυλοβάτες της ομάδας τα αδέλφια Τουλγαρίδη που δεν ξεκολλάνε από το χωριού, ούτε και από την ομάδα  
  
Μαζί τους και ο υπερ-Πόντιος πρόεδρος Βασίλης Νικολαΐδης. Είτε στη νίκη είτε στην ήττα, ο βράχος, fighter, πρόεδρος Νικολαΐδης, θέλει τους παίκτες και τους φίλαθλους συγχωριανούς να περπατούν με το κεφάλι ψηλά.  
  
  
Γιατί μπορεί ο πληθυσμός της Λεπτοκαρυάς να μη φτάνει τους εκατό νοματαίους, όμως τα ποδοσφαιρικά χρόνια του Ατρόμητου σύντομα θα ξεπεράσουν τον έναν αιώνα ζωής.  
  
Άλλες ασχολίες εδώ, εκτός από τον Ατρόμητο, είναι οι γεωργικές αγροτικές εργασίες, τα τηλεπαιχνίδια και ο Ατρόμητος, ο Ατρόμητος και ο Ατρόμητος, αφού τη μέρα του αγώνα ο αριθμός των φιλάθλων ξεπερνά τον αριθμό των κατοίκων του χωριού.  
  
  
Η ομάδα έχει βγάλει ποδοσφαιριστές που μετράνε περισσότερα από 1000 γκολ, και αν οι στατιστικολόγοι της FIFA ψάξουν κάποτε τα κιτάπια της ΕΠΣ Πέλλας θα βρουν παίκτη του Ατρόμητου που έχει βάλει περισσότερα γκολ ακόμα και από τον θρυλικό Βραζιλιάνο, Ρομάριο.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας  
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο : Αλεξάνδρεια[Alexandrie]**

Ετοιμαστείτε να εκπλαγείτε από την αναπαράσταση της μεγαλούπολης και των υπέροχων κτηρίων της. Μια φορά κι έναν καιρό, δημιουργήθηκε η Αλεξάνδρεια…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται; (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Εσώρουχα**

Ο Γιώργος ψάχνει να μάθει πώς φτιάχνονται τα εσώρουχα - αλλά και οι πιτζάμες, τα φανελάκια και ό,τι άλλο φοράμε κάτω από τα ρούχα μας. Αφού παίξει ένα παιχνίδι ιστορίας με τον Παύλο και τον Αντώνη, και πάρει μερικές ακόμη γνώσεις για τα εσώρουχα, μας παρουσιάζει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από αυτά, που δεν θα πίστευες ότι υπάρχουν. Αφού επισκεφθεί ένα χωράφι βαμβακιού –την πρώτη ύλη των εσωρούχων- και μας πει ό,τι χρειάζεται να ξέρουμε για τη συγκομιδή του, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής εσωρούχων, όπου παρακολουθεί όλη τη διαδικασία παραγωγής. Μας εξηγεί βήμα-βήμα τι συμβαίνει εκεί, ενώ συνομιλεί με ανθρώπους της βιομηχανίας για να μάθει λεπτομέρειες σχετικά με την παραγωγή. Στη συνέχεια, προσπαθεί να σπάσει ένα παγκόσμιο ρεκόρ! Φυσικά, όπως πάντα, δοκιμάζει κάποια life hacks -με εσώρουχα, κάλτσες και ρούχα αυτή τη φορά- που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή. Τέλος, συναντά τη δημιουργό μίας αθηναϊκής μάρκας ένδυσης που επικεντρώνεται στις κάλτσες.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.   
  
“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.   
  
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Ευρυτανία**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στο μοναδικό Καρπενήσι Ευρυτανίας συνεχίζει στο τρίτο επεισόδιο η Αγρια Ελλάδα ανακαλύπτοντας την πανίδα και χλωρίδα του Τυμφρηστού , την ιστορία της περιοχής και τους μύθους της. Θα καταφέρουν, άραγε, οι δυο παρουσιαστές να δουν όσα θέλουν και να πετύχουν το σκοπό τους?

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'  
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος  
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής  
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ  
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης  
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης  
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη  
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |   **89η Δ.Ε.Θ -Τελετή Εγκαινίων | Ομιλία του Πρωθυπουργού, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

-απευθείας μετάδοση-

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Φάλαινες στη Μεσόγειο  (E)**     
*(Pelagos – The Mediterranean Whale Sanctuary)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ βρετανικής παραγωγής του 2023.  
  
Ένα τρίγωνο ελπίδας για τα κητοειδή της Μεσογείου βρίσκεται μεταξύ Κορσικής, Νίκαιας και Γένοβας, μια περιοχή που προστατεύεται από επικίνδυνες αλιευτικές πρακτικές, όπου ζουν δελφίνια και φάλαινες. Ενενήντα χιλιάδες τετραγωνικά χιλιόμετρα θάλασσας όπου φάλαινες και δελφίνια μπορούν να ζουν προστατευμένα –μία από τις πλουσιότερες περιοχές του ωκεανού από άποψη βιοποικιλότητας, αλλά και μία από τις πιο πυκνοκατοικημένες παράκτιες περιοχές. Το Καταφύγιο Πέλαγος προσφέρει προστασία στα θαλάσσια θηλαστικά, είναι ένα μέρος όπου απαγορεύονται τα δίχτυα τράτας μεσαίου βάθους και φιλοξενεί σχεδόν εννέα χιλιάδες είδη μικροσκοπικών οργανισμών που αποτελούν τη βάση για μία από τις πλουσιότερες τροφικές αλυσίδες στον κόσμο, προσφέροντας ένα καθημερινό θέαμα με χιλιάδες δελφίνια και φάλαινες.

Παραγωγή: Millstream Films & Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ANZAC Λήμνος 1915  (E)**     
*(Anzac. Lemnos. 1915)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας [Fork Films], 2024.  
  
  
Μέσα από σπάνια φωτογραφικά αρχεία και συναρπαστικές προσωπικές αφηγήσεις, το μοναδικό αυτό ντοκιμαντέρ εξερευνά μια σχετικά άγνωστη πτυχή της ιστορίας της Λήμνου και του εκστρατευτικού σώματος των ANZAC (Australian and New Zealand Army Corps) που συμμετείχε στον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό της Μεγάλης Βρετανίας και των άλλων δυνάμεων της Αντάντ.  
Το Μάρτιο του 1915, πριν 110 χρόνια ακριβώς, καταγράφονται οι πρώτες αφίξεις χιλιάδων συμμαχικών στρατευμάτων στη Λήμνο, καθώς το νησί μετατράπηκε σε βάση για την εκστρατεία της Καλλίπολης. Ο κόλπος του Μούδρου έγινε το αγκυροβόλιο για έναν από τους μεγαλύτερους στόλους που συγκεντρώθηκαν ποτέ στη σύγχρονη ιστορία. Στη Λήμνο αναπτύχθηκε μια πραγματική βάση υποστήριξης των στρατευμάτων καθ’ όλη τη διάρκεια της εκστρατείας, με νοσοκομεία, μονάδες ανεφοδιασμού, χώρους ανάπαυσης και αποθεραπεία.  
Σύμφωνα με τον σκηνοθέτη της ταινίας «Οι Anzacs στη Λήμνο βρήκαν έναν γενναιόδωρο λαό και ένα ειρηνικό νησί που τους παρείχε ηρεμία και γαλήνη για να ξεκουραστούν και να αναρρώσουν από την φρίκη της Καλλίπολης.»

Σκηνοθεσία: Pria Viswalingam  
Διεύθυνση Παραγωγής: Elizabeth Kaydos

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Σ'αυτή τη Χώρα Κανείς δεν Ήξερε να Κλαίει**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 87'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους| Κοινωνική κομεντί|2018|90'  
  
Η νέα ταινία του Γιώργου Πανουσόπουλου.  
  
Τι μαγικό συμβαίνει σ΄ αυτό το αχαρτογράφητο νησάκι του Αιγαίου;   
Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge-Requet Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φθάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του. Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα (Φωτεινή Τσακίρη) και θα παραδοθούν τόσο στη δίνη του έρωτα, όσο και στο γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.  
Η κινηματογράφηση έγινε εξ’ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν, σε βασικούς και δευτερεύοντες ρόλους, πολλοί Ικαριώτες και Καριωτίνες όλων των ηλικιών.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Πανουσόπουλος.  
Παίζουν: Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.  
  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης.  
Σκηνογράφος: Σπύρος Λάσκαρης.  
Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης.  
Μουσική: Βαγγέλης Φάμπας.  
Ήχος: Wrecked Ambience.  
Μοντάζ ήχου: Dario Le Bars.  
Τελικό μιξάζ: Γιάννης Σκανδάμης.  
Κοστούμια: Μανταλένα Παπαδάκη.  
Οπερατέρ: Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.  
Εικαστικός: Κυβέλη Ζωή Στενού.  
Mακιγιάζ-μαλλιά: Κυριακή Μελίδου.  
Casting Ικαρία: Σταύρος Ψυλλάκης.  
Χορογράφος: Ιωάννα Λύκου.  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου.  
Συμπαραγωγοί: Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.  
Παραγωγή: Blackbird Production.  
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.  
  
Με την υποστήριξη του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**00:30**  |   **Το Ταξίδι του Γερανού  (E)**     
*(Sans Frontières)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
**Ευρυτανία**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ANZAC Λήμνος 1915  (E)**     
*(Anzac. Lemnos. 1915)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας [Fork Films], 2024.  
  
  
Μέσα από σπάνια φωτογραφικά αρχεία και συναρπαστικές προσωπικές αφηγήσεις, το μοναδικό αυτό ντοκιμαντέρ εξερευνά μια σχετικά άγνωστη πτυχή της ιστορίας της Λήμνου και του εκστρατευτικού σώματος των ANZAC (Australian and New Zealand Army Corps) που συμμετείχε στον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό της Μεγάλης Βρετανίας και των άλλων δυνάμεων της Αντάντ.  
Το Μάρτιο του 1915, πριν 110 χρόνια ακριβώς, καταγράφονται οι πρώτες αφίξεις χιλιάδων συμμαχικών στρατευμάτων στη Λήμνο, καθώς το νησί μετατράπηκε σε βάση για την εκστρατεία της Καλλίπολης. Ο κόλπος του Μούδρου έγινε το αγκυροβόλιο για έναν από τους μεγαλύτερους στόλους που συγκεντρώθηκαν ποτέ στη σύγχρονη ιστορία. Στη Λήμνο αναπτύχθηκε μια πραγματική βάση υποστήριξης των στρατευμάτων καθ’ όλη τη διάρκεια της εκστρατείας, με νοσοκομεία, μονάδες ανεφοδιασμού, χώρους ανάπαυσης και αποθεραπεία.  
Σύμφωνα με τον σκηνοθέτη της ταινίας «Οι Anzacs στη Λήμνο βρήκαν έναν γενναιόδωρο λαό και ένα ειρηνικό νησί που τους παρείχε ηρεμία και γαλήνη για να ξεκουραστούν και να αναρρώσουν από την φρίκη της Καλλίπολης.»

Σκηνοθεσία: Pria Viswalingam  
Διεύθυνση Παραγωγής: Elizabeth Kaydos

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**     
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.  
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;  
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο : Αλεξάνδρεια[Alexandrie]**

Ετοιμαστείτε να εκπλαγείτε από την αναπαράσταση της μεγαλούπολης και των υπέροχων κτηρίων της. Μια φορά κι έναν καιρό, δημιουργήθηκε η Αλεξάνδρεια…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Μότσαρτ στο Παρίσι  (E)**   
*(Mozart in Paris)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στον κήπο του ξενοδοχείου Sully, στο Παρίσι, παραγωγής Prismedia 2020, διάρκειας 86΄.  
  
Στις 11 Ιουλίου 2020 η Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού παρουσίασε με την υποστήριξη και πρωτοβουλία του ARTE σ’ ένα κοινό 300 ατόμων έργα του Μότσαρτ. Το πρόγραμμα αποτελεί μια επιλογή έργων, τα οποία εμπνεύστηκε ο συνθέτης από την Πόλη του Φωτός και την οκτάμηνη παραμονή του εκεί το 1778.  
  
Έργα:   
Mozart: Le Nozze di Figaro, Overture  
Mozart: Concerto for Flute, Harp Concerto in C Major K.299/297C  
Mozart: Les Petits Riens, Overture  
Mozart: Piano Concerto No. 9 in E flat Major, “Jeunehomme”, K 271

Ορχήστρα: Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού/L’Orchestre de Chambre de Paris   
Διεύθυνση Ορχήστρας και πιάνο: Lars Vogt   
Σολίστ: Magali Mosnier, φλάουτο • Valeria Kafelnikov άρπα  
Συνθέτης: Βόλφαγκ Αμαντέους Μότσαρτ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** |

**09:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.  
  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**Καινοτομία και παράδοση στην πεδιάδα του Νέστου**   
**Eπεισόδιο**: 2  
Παρουσίαση: ΒΑΛΙΑ ΒΛΑΤΣΙΟΥ  
ΛΥΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑ - σκηνοθεσία, αρχισυνταξία  
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΤΙΚΑΡΙΔΗΣ - σενάριο   
ΕΛΕΝΗ ΜΑΛΟΥΠΑ - επιστημονικός σύμβουλος  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΓΙΑΣ - διεύθυνση φωτογραφίας   
ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ – ήχος   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - μίξη ήχου   
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ - μοντάζ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΩΛΕΚΑ - διεύθυνση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα – ΔΕΘ**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Μέρα με Χρώμα» κινείται στους ρυθμούς της ΔΕΘ, με ζωντανές συνδέσεις, καλεσμένους και αφηγήσεις που δίνουν το στίγμα της διοργάνωσης. Παράλληλα, στο Περίπτερο της ΕΡΤ3 οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τους συντελεστές των εκπομπών, να συνομιλήσουν μαζί τους και να ενημερωθούν για το πλήρες πρόγραμμα της Δημόσιας Τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη  
  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **89η Δ.Ε.Θ | Συνέντευξη Τύπου του Πρωθυπουργού, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

-απευθείας μετάδοση-

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση   
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Καστάνιανη Κόνιτσας**   
**Eπεισόδιο**: 14

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Καστάνιανη Κόνιτσας, ένα από τα θρυλικά μαστοροχώρια της Ηπείρου, πνιγμένο στο πράσινο, με εξαιρετική αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, σαν καρτ ποστάλ. Οι μάστορες της πέτρας έχουν αφήσει ισχυρό το αποτύπωμα τους στο χωριό. Κάθε σπίτι κι ένα μουσείο. Από τη μια ο παππούς Κωνσταντίνος κι από την άλλη ο συνονόματος εγγονός του, δυο άνθρωποι με ξεχωριστό αφήγημα ζωής, στον ίδιο όμως τόπο. Ο Κωστής ανιχνεύει ιστορίες, θρύλους, μύθους, παραδόσεις κι έθιμα. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την καθημερινότητα τους, άλλοτε και τώρα. Ο παππούς Φίλλιπος και η γιαγιά Βασιλική θυμούνται τα νιάτα τους, τις καντάδες και τα γλέντια τους. Η Μαρία αφηγείται την ιστορία της οικογένεια της, τα χρόνια της μετανάστευσης από την Καστάνιανη στην Αμερική, ζωές σαν μυθιστόρημα. Ο Παναγιώτης εξυμνεί το μεράκι των παλιών χτιστάδων. Η Πηνελόπη εξηγεί όλα τα έθιμα του χωριού, από τα Χριστούγεννα ως τον Αύγουστο. Στον καφενέ της Σύνθιας και του Ευθύμη, οι νύχτες είναι γεμάτες μουσικές, χορό, χειροποίητες γεύσεις και κουβέντες ατελείωτες. Οι γυναίκες του χωριού αποκαλύπτουν τα μυστικά της κουζίνας τους καθώς και άγνωστες ιστορίες πίσω από κάθε φαγητό. Τέλος, ο Κωστής μαζί με την Μάγδα, φτιάχνουν στην γάστρα «αρνί με πατάτες»- δεν είναι συνταγή, είναι ταινία εποχής.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας   
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Μπανάνα**

Είναι από τις περιπτώσεις που η φράση «προϊόν με ονοματεπώνυμο», όχι μόνο δεν χρησιμοποιείται καταχρηστικώς, αλλά θα έλεγε κανείς ότι ταιριάζει… γάντι. Διότι, αν μιλάμε για ελληνική μπανάνα, μιλάμε, επί της ουσίας, για τη φημισμένη μπανάνα Άρβης.  
  
Επισκεφτήκαμε τον ομώνυμο μικρό οικισμό στη νοτιοανατολική πλευρά της Κρήτης, ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Βορείου Αφρικής, για να μάθουμε από πρώτο χέρι για την καλλιέργεια του εξωτικού φρούτου και πώς τα καταφέρνει και ευδοκιμεί στην περιοχή.  
  
Ο αεικίνητος Μανώλης μας ξενάγησε στα θερμοκήπια και τις ανοικτές καλλιέργειες μπανάνας του χωριού, που εκτείνονται, συνολικά, σε 450 στρέμματα και μας εξήγησε ποιοι παράγοντες διαμορφώνουν αυτό το ιδιαίτερο μικροκλίμα στην Άρβη, που θυμίζει τροπικό περιβάλλον.  
  
Μας πληροφόρησε ακόμη για το πώς γίνεται ο πολλαπλασιασμός των φυτών, μας έδωσε στοιχεία για την επένδυση που απαιτείται, το κόστος παραγωγής, τα προβλήματα της καλλιέργειας, κυρίως με το νερό και τα εργατικά χέρια, αλλά και για τις προοπτικές της στο μέλλον.  
  
Η συμπαθέστατη Φωτεινή, με τη μελίρρυτη φωνή και τις αξεπέραστες γεωπονικές της γνώσεις, μας βοήθησε να κατανοήσουμε αν είναι φυτό ή δέντρο η μπανάνα, μας έδωσε πληροφορίες για τις φροντίδες που απαιτεί η καλλιέργεια, αλλά και για τη διατροφική αξία του φρούτου, ενώ όταν τη ρωτήσαμε για το μέγεθος της μπανάνας Άρβης, μας θύμισε πως «τα… ακριβά αρώματα τα βάζουν σε μικρά μπουκάλια».  
  
Κατόπιν, με τη βοήθεια του Θεοχάρη ενημερωθήκαμε για τις διαφορές που υπάρχουν στην καλλιέργεια μπανάνας σε θερμοκήπιο και σε εκείνη σε ανοικτό χωράφι, ενώ ο Γιώργος φρόντισε να μας δείξει πως γίνεται η συγκομιδή και με ποιόν τρόπο επιτυγχάνεται η ωρίμανσή του φρούτου, πριν πάρει το δρόμο για τα ράφια των σούπερ μάρκετ.  
  
Αμφότεροι μας αποκάλυψαν, επίσης, μικρά μυστικά που μπορούμε να τα εφαρμόσουμε στο σπίτι, για να επεκτείνουμε το χρόνο συντήρησης της μπανάνας, αλλά και για το πότε είναι η σωστή στιγμή να τη φάμε, για να την απολαύσουμε με όλα τα αρώματά της.  
  
Λίγο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, η Κατερίνα κι η Καλλιόπη, δυο κρητικοπούλες σαν τα κρύα τα νερά, μας ενημέρωσαν για τη γιορτή μπανάνας που γίνεται κάθε χρόνο την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.  
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Επεισόδιο 3ο:Ο,τι Δόθηκε και Έμεινε**

Μαρτυρίες, δράσεις και ο αντίκτυπος της εθελοντικής παρουσίας.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη   
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος   
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας   
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης   
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης   
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος   
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών   
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.   
  
Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.  
  
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.  
  
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…  
  
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.  
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.  
  
Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.  
  
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Κάλυμνος - Στεριά και Θάλασσα**   
**Eπεισόδιο**: 12

Το νησί της Καλύμνου είναι γνωστό για μία μόνο από τις πολλαπλές του όψεις. Αυτή της «σφουγγαράδικης», η οποία σχεδόν αποκλειστικά μονοπωλεί τα χαρακτηριστικά τοπικά ιδιώματα που απορρέουν από τις «εκφράσεις» των ανθρώπων του.  
Η μεγάλη σφουγγαράδικη ιστορία της Καλύμνου, «εμπόδισε» να γίνει γνωστή η άλλη όψη της, η στεριανή, οπού εκεί η ανθρώπινη δραστηριότητα προπορεύτηκε της θαλασσινής, θεμελιώνοντας και δημιουργώντας τον δικό της χάρτη των τοπικών βιωμάτων.  
Η μάχη του ανθρώπινου μόχθου μεταξύ στεριάς και θάλασσας ήταν εξαντλητική, αφού οι δυσκολίες της ζωής, είτε στα άγρια βουνά του νησιού είτε στα απέραντα βάθη της θάλασσας, ήταν δύσκολη και ανελέητη…  
Για τους κατοίκους της Καλύμνου η επιλογή του επιτυχούς δρόμου ανάμεσα σε αυτές τις δύο δυνατές πορείες επιβίωσης, της στεριάς ή της θάλασσας, ήταν εναγώνια.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά ακριβώς αυτή τη δισυπόστατη όψη του νησιού, για να εμφανίσει πως «συλλειτουργούν» οι δύο αυτές κοινωνικές εκφάνσεις που γενούν τα εξαίρετα αποτελέσματα στα τραγούδια, στις «στιχοπλοκές» και στις ιστορίες τους.  
Γιατί πίσω από τις πασίγνωστες στιχουργικές και τραγουδιστικές δημιουργίες των Καλύμνιων για τους θαλασσινούς σφουγγαράδες και τα «πάθη» τους, βρίσκονται οι ίδιοι άνθρωποι που πορεύτηκαν στα βουνά, εκεί οπού πρωτοτραγούδησαν τους «βοσκίστικους» σκοπούς και τα «πεισματικά»…  
Αυτή κι αν είναι «μάχη»! «Πεισματική» ανταλλαγή «πυρών» με «στιχοπλοκές» που στοχεύουν καίρια, σχολιάζοντας περιπαιχτικά τη ζωή και τα πάθη των Καλύμνιων!  
Τα «Πεισματικά» στη «Βοσκήστικη» ποιητική στιχουργική, είναι ένα από τα κύρια «λογοτεχνικά» επιτεύγματα των λαϊκών ανθρώπων τα οποία δημιουργούνται πρωτογενώς και πρωτότυπα για να αφηγηθούν και να τραγουδηθούν, συμπληρώνοντας την πολυπρόσωπη, υ-ψηλής αισθητικής ποιητική υπόσταση της Καλύμνου. Η εκπομπή ερευνά, συλλέγει και τεκμηριώνει τα στιχουργικά χαρακτηριστικά ιδιώματα που συνάντησε, βιωμένα και ενταγμένα δραματουργικά, στις ζωτικές δραστηριότητες των ανθρώπων της, στο νησί της Καλύμνου.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή  
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο: Τέλενδος**

Τέλενδος, ένα νησάκι δυτικά της Καλύμνου, δεκαοκτώ μίλια από την Τουρκία. Το όνομά της υποδη-λώνει τέλος, το άκρο μιας μακράς λωρίδας γης. Η Τέλενδος παρότι μικρή αποδεικνύεται ανθεκτική στο χρόνο, με λιγοστούς μα πιστούς κατοίκους.   
  
Ο Παναγιώτης ο δάσκαλος του νησιού, ο Παντελής με το καΐκι του, ο Σάββας το μοναδικό παιδί του νησιού, η Μαρία η μαμά του που ακόμα υφαίνει στον αργαλειό, ο κυρ Χαράλαμπος, ο παππούς του Σάββα που έπαθε τη νόσο των δυτών πολύ νέος. Μέσα από τις ιστορίες τους μαθαίνουμε πως, αν και η ζωή στην Τέλενδο δεν είναι εύκολη, τελικά βρίσκονται εκεί ακριβώς που θα ήθελαν να είναι.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη  
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Σάκης Τόλης, Γιάννης Αγγελόπουλος**   
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**21:00**  |   **Η Αδελφότητα της Θάλασσας  (E)**     
*(Urak Lawoi. Brothers Of The Sea )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023  
  
Η Αδελφότητα της Θάλασσας (Ουράκ Λαγουόι στη μητρική τους γλώσσα) είναι μια φυλή νομάδων που εδώ και εκατοντάδες χρόνια αναζητά ένα μέρος για να εγκατασταθεί. Πριν από 100 χρόνια, η Ταϊλανδική κυβέρνηση παραχώρησε το νησί Κο Λίπε και το αρχιπέλαγος Αντάνγκ στους αυτόχθονες κατοίκους.  
  
Από τότε, η Αδελφότητα της Θάλασσας έχει ξεπεράσει φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές, χάρη στην βαθιά της γνώση για την αλιεία και τη θάλασσα. Επέζησαν μετά το τσουνάμι του 2004, αποκλεισμένοι από τη γειτονική Σουμάτρα, καθώς και από την πειρατεία στον Ειρηνικό Ωκεανό, από την αποικιοκρατία και τους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Ωστόσο, η κύρια απειλή τους είναι η εισβολή των τουριστών στο νησί.  
  
Σε αυτή την ταινία θα δούμε πώς αυτή η ιδιαίτερη κουλτούρα και ταυτότητα, μετά από μια χιλιετή σχέση με τον ωκεανό, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, τη θαλάσσια ρύπανση και τον μαζικό αριθμό τουριστών που προσελκύονται στο μικρό νησί Κο Λίπε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ίχνη στο Χώμα που τα Έσβησε η Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας/ Βουλγαρίας, 2022.  
Μια ταινία για την εθνική συνείδηση και πώς αυτή διατηρείται ή αλλοιώνεται μέσα στον χρόνο. Ένα ιστορικό-ποιητικό ντοκιμαντέρ που αναπλάθει την άγνωστη ιστορία του Ελληνισμού της Σωζόπολης στην Ανατολική Ρωμυλία, με αφορμή ένα γράμμα γραμμένο από τον παππού του σκηνοθέτη το 1929.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Στάγκος  
Σενάριο: Σταύρος Στάγκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Ραχματούλιν, Δημήτρης Χριστοδούλου  
Μοντάζ: Γιώργος Πατεράκης  
Ήχος: Νίκος Πατελάρος  
Μουσική: Σαβίνα Γιαννάτου  
Παραγωγοί: Σταύρος Στάγκος  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ – Ειδικό πρόγραμμα χρηματοδότησης Covid-19, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Αφήγηση: Αλεξανδρος Λογοθέτης, Πέτρος Λαγούτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Το Καλοκαίρι που Παρατήρησα για Πρώτη Φορά τον Ήλιο να Δύει**     
*(The First Setting Sun of Summer )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 22'

Ταινία μικρού μήκους ελληνικής παραγωγής, διάρκειας 22’ λεπτών.  
  
Καλοκαίρι του 2000. Ένα μικρό αγόρι καταφθάνει στο σπίτι των παππούδων του σ' ένα παραθαλάσσιο χωριό. Τις ξέγνοιαστες καλοκαιρινές στιγμές του συντροφεύει η μυστήρια φιγούρα της "μάγισσας". Μιας αποξενωμένης ηλικιωμένης γυναίκας που ζει σε ένα παλιό σπίτι πάνω στην παραλία. Όταν μια μέρα αυτή δε θα βρίσκεται πια εκεί, το αγόρι θα στρέψει το βλέμμα του, για πρώτη φορά στο φως του ηλίου που δύει.

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Αστέρης Τζιώλας  
Πρωταγωνιστούν: Παύλος Ερμής Φράγκος, Κωνσταντίνα Ελένη Μπάχαρι, Ζώγια Σεβαστιανού

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
**Κάλυμνος - Στεριά και Θάλασσα**  Eπεισ. 12

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**     
**Επεισόδιο: Τέλενδος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Ο Μότσαρτ στο Παρίσι  (E)**   
*(Mozart in Paris)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** |

**05:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
**Καινοτομία και παράδοση στην πεδιάδα του Νέστου**  Eπεισ. 2

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**06:00**  |   **Η Αδελφότητα της Θάλασσας  (E)**     
*(Urak Lawoi. Brothers Of The Sea )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023  
  
Η Αδελφότητα της Θάλασσας (Ουράκ Λαγουόι στη μητρική τους γλώσσα) είναι μια φυλή νομάδων που εδώ και εκατοντάδες χρόνια αναζητά ένα μέρος για να εγκατασταθεί. Πριν από 100 χρόνια, η Ταϊλανδική κυβέρνηση παραχώρησε το νησί Κο Λίπε και το αρχιπέλαγος Αντάνγκ στους αυτόχθονες κατοίκους.  
  
Από τότε, η Αδελφότητα της Θάλασσας έχει ξεπεράσει φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές, χάρη στην βαθιά της γνώση για την αλιεία και τη θάλασσα. Επέζησαν μετά το τσουνάμι του 2004, αποκλεισμένοι από τη γειτονική Σουμάτρα, καθώς και από την πειρατεία στον Ειρηνικό Ωκεανό, από την αποικιοκρατία και τους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Ωστόσο, η κύρια απειλή τους είναι η εισβολή των τουριστών στο νησί.  
  
Σε αυτή την ταινία θα δούμε πώς αυτή η ιδιαίτερη κουλτούρα και ταυτότητα, μετά από μια χιλιετή σχέση με τον ωκεανό, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, τη θαλάσσια ρύπανση και τον μαζικό αριθμό τουριστών που προσελκύονται στο μικρό νησί Κο Λίπε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.  
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Καμίνο ντε Κόστα Ρίκα [Camino de Costa Rica]**

Οι πρωταγωνιστές μας ξεκινάνε μια τροπική περιπέτεια από την Καραϊβική Θάλασσα ως τον Ειρηνικό Ωκεανό, διασχίζοντας τη ζούγκλα. Συναντούν κοινότητες ιθαγενών και αγροτικές πόλεις, απολαμβάνουν τον οικολογικό τουρισμό, την άγρια ζωή και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής καθώς διασχίζουν φυτείες καφέ, μπανάνας, και ανανά. Ανακαλύπτουν τη γοητεία των λιγότερο τουριστικών περιοχών της Κόστα Ρίκα και τον τρόπο ζωής που χαρακτηρίζεται από τη φράση «pura vida».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**     
*(Nature's Calendar)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.  
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.  
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Νοέμβριος [November]**

Για πολλούς ο Νοέμβριος σηματοδοτεί την έλευση του χειμώνα. Η επερχόμενη αλλαγή, όμως, γεμίζει επίσης τον φυσικό κόσμο με θαύματα. Η βροχή πέφτει καθώς το φθινόπωρο φτάνει στο μεγάλο του φινάλε. Η άγρια φύση λάμπει με χρυσά χρώματα. Αλλού, ο Νοέμβριος φέρνει εντυπωσιακές περιπέτειες. Από τους κομψούς γερανούς που συγκεντρώνονται πρωτού πετάξουν νότια μέχρι τον επιβλητικό κόκκινο στρατό των μικροσκοπικών κόκκινων καβουριών της Νήσου των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]**

Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής. Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 4

Η Τζούλια εξερευνά την παράκτια πόλη Περθ, μία από τις πιο απομονωμένες πόλεις στον πλανήτη. Ανακαλύπτει το πώς κάποιες καμπάνες του Λονδίνου κατέληξαν στο εμβληματικό καμπαναριό του Περθ. Το νερό διαμόρφωσε την ιστορία της πόλης και η Τζούλια γνωρίζει ένα ναυπηγό που τώρα φτιάχνει γιοτ πολυτελείας. Εξερευνά την Ακτή Τριγκ και συναντά τους εξπέρ του σερφ, καθώς αυτοί αντιμετωπίζουν τα γιγάντια κύματα του Ινδικού Ωκεανού. 2.000 και πλέον χιλιόμετρα βορειότερα στην ακτή της Δυτικής Αυστραλίας, απολαμβάνει μια μέρα στις ιπποδρομίες του Μπρουμ. Είναι Ημέρα Κυριών και η Τζούλια γνωρίζει τις γυναίκες που αγωνίζονται στις κούρσες και στην πασαρέλα! Τέλος, ανακαλύπτει τη ζωή στους ερημότοπους με μια οικογένεια Αβοριγίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.  
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Καμίνο ντε Κόστα Ρίκα [Camino de Costa Rica]**

Οι πρωταγωνιστές μας ξεκινάνε μια τροπική περιπέτεια από την Καραϊβική Θάλασσα ως τον Ειρηνικό Ωκεανό, διασχίζοντας τη ζούγκλα. Συναντούν κοινότητες ιθαγενών και αγροτικές πόλεις, απολαμβάνουν τον οικολογικό τουρισμό, την άγρια ζωή και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής καθώς διασχίζουν φυτείες καφέ, μπανάνας, και ανανά. Ανακαλύπτουν τη γοητεία των λιγότερο τουριστικών περιοχών της Κόστα Ρίκα και τον τρόπο ζωής που χαρακτηρίζεται από τη φράση «pura vida».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]**

Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής. Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο : Υψηλοί Στόχοι [Go Big,Go Hard]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 4

Η Τζούλια εξερευνά την παράκτια πόλη Περθ, μία από τις πιο απομονωμένες πόλεις στον πλανήτη. Ανακαλύπτει το πώς κάποιες καμπάνες του Λονδίνου κατέληξαν στο εμβληματικό καμπαναριό του Περθ. Το νερό διαμόρφωσε την ιστορία της πόλης και η Τζούλια γνωρίζει ένα ναυπηγό που τώρα φτιάχνει γιοτ πολυτελείας. Εξερευνά την Ακτή Τριγκ και συναντά τους εξπέρ του σερφ, καθώς αυτοί αντιμετωπίζουν τα γιγάντια κύματα του Ινδικού Ωκεανού. 2.000 και πλέον χιλιόμετρα βορειότερα στην ακτή της Δυτικής Αυστραλίας, απολαμβάνει μια μέρα στις ιπποδρομίες του Μπρουμ. Είναι Ημέρα Κυριών και η Τζούλια γνωρίζει τις γυναίκες που αγωνίζονται στις κούρσες και στην πασαρέλα! Τέλος, ανακαλύπτει τη ζωή στους ερημότοπους με μια οικογένεια Αβοριγίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **ΔΕΘ 360°**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ3 ανοίγει ζωντανό παράθυρο στην καρδιά της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, με καθημερινή κάλυψη από το εκθεσιακό κέντρο της Helexpo. Η εκπομπή αποτυπώνει τον παλμό της αγοράς, της καινοτομίας, των επιχειρήσεων, της πολιτικής και του πολιτισμού που συνυπάρχουν στον θεσμό.  
Μέσα από συνεντεύξεις με εκθέτες, επισκέπτες, πολιτικούς, φορείς, startupers, φοιτητές και διεθνείς συμμετοχές, η εκπομπή δίνει βήμα σε αυτούς που σκέφτονται, δημιουργούν και διεκδικούν.

Παρουσίαση: Ειρήνη Συράκη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Ζερβοχωρίτου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Άννα Μανιάν  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
  
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Σκύρος ανεμόεσσα**   
**Eπεισόδιο**: 5  
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων  
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής  
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**     
*(Nature's Calendar)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 49'

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.  
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.  
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Νοέμβριος [November]**

Για πολλούς ο Νοέμβριος σηματοδοτεί την έλευση του χειμώνα. Η επερχόμενη αλλαγή, όμως, γεμίζει επίσης τον φυσικό κόσμο με θαύματα. Η βροχή πέφτει καθώς το φθινόπωρο φτάνει στο μεγάλο του φινάλε. Η άγρια φύση λάμπει με χρυσά χρώματα. Αλλού, ο Νοέμβριος φέρνει εντυπωσιακές περιπέτειες. Από τους κομψούς γερανούς που συγκεντρώνονται πρωτού πετάξουν νότια μέχρι τον επιβλητικό κόκκινο στρατό των μικροσκοπικών κόκκινων καβουριών της Νήσου των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Ιστορία της Διακίνησης Ναρκωτικών  (E)**     
*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 53'

Από τους πολέμους του οπίου τον 19ο αιώνα μέχρι την αιματηρή εκτροπή των μεξικάνικων καρτέλ, αυτή η σειρά αποκαλύπτει την κρυφή γεωπολιτική των ναρκωτικών: την περίπλοκη ιστορία του εμπορίου ναρκωτικών, όπως τη βλέπουμε μέσα από το πρίσμα των οικονομικών συμφερόντων, των πολιτικών απαγόρευσης και της μυστικής διπλωματίας.

**Επεισόδιο: «Οι χαμένες περιοχές» [The Lost Territories]**

Εισερχόμαστε σε έναν κόσμο όπου το εμπόριο ναρκωτικών έχει κατακερματιστεί. Έχει διασπαστεί από τα χτυπήματα της αστυνομίας. Οι σημερινοί έμποροι έχουν μεταλλαχθεί, η μη ορατότητα, είναι το ατού τους.  
Το εμπόριο ριζώνει σε ζώνες εκτός ελέγχου: σε εμπόλεμες περιοχές, όπως το Αφγανιστάν ή η Κολομβία. Τα συνθετικά ναρκωτικά, που είναι εύκολα στην παρασκευή και την απόκρυψη, παίζουν καθοριστικό ρόλο στη μεταμόρφωση του εμπορίου.  
Στο Μεξικό, τα καρτέλ έχουν παρασύρει ολόκληρη τη χώρα σε μια δίνη αδιανόητης βίας, και παντού, ο απολογισμός του πολέμου κατά των ναρκωτικών δεν είναι παρά ένας μακάβριος κατάλογος θυμάτων. Τίθεται λοιπόν το ερώτημα: πρέπει να νομιμοποιηθούν τα ναρκωτικά, να μετασχηματιστεί το υπάρχον σύστημα και ίσως να αλλάξουμε τον τρόπο με τον οποίο τα αντιλαμβανόμαστε;

Σκηνοθεσία: Julie Lerat, Christophe Bouquet  
Παραγωγή: ARTE France, YAMI 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.  
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Επεισόδιο 3ο:Ο,τι Δόθηκε και Έμεινε**

Μαρτυρίες, δράσεις και ο αντίκτυπος της εθελοντικής παρουσίας.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη   
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος   
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας   
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης   
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης   
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος   
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών   
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επιστημονική Έρευνα**

Μια εντεκάδα, που ελάχιστοι όμως γνωρίζουν, διακρίνεται σε παγκόσμιο επίπεδο και μας εκπροσωπεί επάξια σε έναν εξαιρετικά δύσκολο στίβο. Πρόκειται για τους Έλληνες επιστήμονες που συγκαταλέγονται στη λίστα των 6.938 ερευνητών στον κόσμο με την μεγαλύτερη απήχηση σύμφωνα με τον αριθμό των ετερο-αναφορών που έχει το έργο τους.   
  
Χρηματοδοτήσεις, αξιολογήσεις, γραφειοκρατία. Πόσο δύσκολο είναι να διακριθείς σε αυτόν τον τομέα; Πόσο στηρίζει η χώρα μας τις προσπάθειες των ερευνητών;   
  
Η επιστημονική έρευνα, Εντός Κάδρου

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη   
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας   
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας   
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη   
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**     
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Ο Καιρός των Ληστών [Le Temps Des Braquos (A Time For Heists)]**

Η Brise de Mer μπαίνει σε μία νέα εποχή με τους Φρανσίς Μαριανί και Ρισάρ Καζανοβά, δύο εγκληματίες με αντίθετες ιδιοσυγκρασίες, να κάνουν τις μεγαλύτερες ληστείες της Γαλλίας. Συναντήθηκαν στη Μασσαλία, στον κόσμο του οργανωμένου εγκλήματος. Ο Μαριανί, ένα άγριο μέλος της Brise, παρατηρεί τον Καζανοβά, που προέρχεται από πλούσια οικογένεια και προκαλεί αναστάτωση στο FLNC.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
**Επεισόδιο : Καμίνο ντε Κόστα Ρίκα [Camino de Costa Rica]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*  Eπεισ. 4

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
  
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Σκύρος ανεμόεσσα**   
**Eπεισόδιο**: 5  
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων  
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής  
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.  
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Όλυμπος [Mount Olympus Climb]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ανεβαίνουν στον Όλυμπο σε μια επική περιπέτεια, όπου ο μύθος γίνεται ένα με τη μαγεία του τόπου. Το απαιτητικό αυτό μονοπάτι βυθίζει τους πεζοπόρους στα καθηλωτικά τοπία της Ελλάδας και αποκαλύπτει μυστικούς θησαυρούς, όπως ένα μεσαιωνικό εκκλησάκι και ένα μοναστήρι σε μια ανάβαση σε μία από τις ψηλότερες κορυφές της Ευρώπης που φιλοξενούσε τους 12 θεούς της αρχαίας Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**     
*(Nature's Calendar)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.  
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.  
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Δεκέμβριος [December]**

Σε όλο τον κόσμο ο Δεκέμβριος σηματοδοτεί το τέλος του ημερολογίου της φύσης, καθώς οι εποχές ολοκληρώνουν τον κύκλο τους. Ενώ το χιόνι και ο πάγος σκεπάζουν μέρη του Βόρειου Ημισφαιρίου, δυσκολεύοντας τη ζωή για πολλά αγαπημένα πλάσματα, όπως οι τάρανδοι, το ηλιόλουστο Νότιο Ημισφαίριο καλωσορίζει το καλοκαίρι και τη νέα ζωή, καθώς ο Δεκέμβριος προετοιμάζει το έδαφος για τον έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]**

Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια. Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα. Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 5

Η Τζούλια συνεχίζει το ταξίδι της στους απέραντους βαλτότοπους της Αυστραλίας, τόπο κατοικίας 120.000 κροκόδειλων! Επισκέπτεται το Ντάργουιν, την πιο νεανική πόλη της χώρας, και μία φάρμα με βοοειδή τόσο γιγάντια, που μόνο στην Αυστραλία μπορεί κανείς να συναντήσει. Διασχίζει μαγευτικά, μοναδικά τοπία με ένα τρένο, του οποίου η διαδρομή θεωρείται από τις ωραιότερες στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.  
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Όλυμπος [Mount Olympus Climb]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ανεβαίνουν στον Όλυμπο σε μια επική περιπέτεια, όπου ο μύθος γίνεται ένα με τη μαγεία του τόπου. Το απαιτητικό αυτό μονοπάτι βυθίζει τους πεζοπόρους στα καθηλωτικά τοπία της Ελλάδας και αποκαλύπτει μυστικούς θησαυρούς, όπως ένα μεσαιωνικό εκκλησάκι και ένα μοναστήρι σε μια ανάβαση σε μία από τις ψηλότερες κορυφές της Ευρώπης που φιλοξενούσε τους 12 θεούς της αρχαίας Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]**

Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια. Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα. Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο :Οι Κορυφαίοι της Γαλλίας [Greatest Frenchmen]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 5

Η Τζούλια συνεχίζει το ταξίδι της στους απέραντους βαλτότοπους της Αυστραλίας, τόπο κατοικίας 120.000 κροκόδειλων! Επισκέπτεται το Ντάργουιν, την πιο νεανική πόλη της χώρας, και μία φάρμα με βοοειδή τόσο γιγάντια, που μόνο στην Αυστραλία μπορεί κανείς να συναντήσει. Διασχίζει μαγευτικά, μοναδικά τοπία με ένα τρένο, του οποίου η διαδρομή θεωρείται από τις ωραιότερες στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **ΔΕΘ 360°**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ3 ανοίγει ζωντανό παράθυρο στην καρδιά της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, με καθημερινή κάλυψη από το εκθεσιακό κέντρο της Helexpo. Η εκπομπή αποτυπώνει τον παλμό της αγοράς, της καινοτομίας, των επιχειρήσεων, της πολιτικής και του πολιτισμού που συνυπάρχουν στον θεσμό.  
Μέσα από συνεντεύξεις με εκθέτες, επισκέπτες, πολιτικούς, φορείς, startupers, φοιτητές και διεθνείς συμμετοχές, η εκπομπή δίνει βήμα σε αυτούς που σκέφτονται, δημιουργούν και διεκδικούν.

Παρουσίαση: Ειρήνη Συράκη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Ζερβοχωρίτου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Άννα Μανιάν  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9.Καλεσμένοι: Σταμάτης Κραουνάκης, Whereswilder**

Ψάχνουμε και βρίσκουμε την ακριβή ημέρα που γεννήθηκε το hip hop και ανακαλύπτουμε αν, ακούγοντας μόνο μια νότα, μπορούμε να καταλάβουμε από ποιο όργανο προέρχεται. Μαθαίνουμε για την μουσική της Κούβας, ακολουθούμε το παγκόσμιο ταξίδι του κομματιού Mισιρλού και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί όλα τα βασικά γύρω από τον ρυθμό. Οι Whereswidler μας μιλάνε για το ποια live τους θυμούνται περισσότερο και πάμε για φαγητό με τον Σταμάτη Κραουνάκη, σε μια συνέντευξη που μας μιλάει (σχεδόν) για τα πάντα.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**     
*(Nature's Calendar)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 49'

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.  
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.  
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Δεκέμβριος [December]**

Σε όλο τον κόσμο ο Δεκέμβριος σηματοδοτεί το τέλος του ημερολογίου της φύσης, καθώς οι εποχές ολοκληρώνουν τον κύκλο τους. Ενώ το χιόνι και ο πάγος σκεπάζουν μέρη του Βόρειου Ημισφαιρίου, δυσκολεύοντας τη ζωή για πολλά αγαπημένα πλάσματα, όπως οι τάρανδοι, το ηλιόλουστο Νότιο Ημισφαίριο καλωσορίζει το καλοκαίρι και τη νέα ζωή, καθώς ο Δεκέμβριος προετοιμάζει το έδαφος για τον έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Από το Big Bang στο Σήμερα  (E)**     
*(Deep Time History)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων παραγωγής Curiosity Stream  
Σκηνοθεσία: James Grant Goldin & Gabriel Rotello  
Σε αυτήν τη σειρά, γκρεμίζουμε τα τείχη μεταξύ επιστήμης και ιστορίας για να αποκαλύψουμε πώς η ιστορία της ανθρωπότητας επηρεάζεται συχνά από γεγονότα από τα αρχέγονο παρελθόν. Αρχαία υπερκαινοφανή αστέρια, οι συγκρούσεις ηπείρων, ο σχηματισμός των μορίων, όλα αυτά διαμόρφωσαν διακριτικά την ιστορία όπως την ξέρουμε.  
Ο πολιτισμός μας και οι καινοτομίες, τα ταξίδια μας και οι μάχες δεν επηρεάζονται μόνο από τις αποφάσεις μας, αλλά και από τη φυσική, τη γεωλογία, τη βιολογία, τη χημεία – από δυνάμεις που είναι πολύ μικρές για να τις διακρίνουμε…ή τόσο παλιές που ο μόνος τρόπος για να κατανοήσουμε την επίδρασή τους είναι να αλλάξουμε τρόπο σκέψης.

**Επεισόδιο: Η Εποχή της Ανακάλυψης [The Age Of Discovery]**

Ο Κολόμβος δεν έχει ιδέα ότι εξαιτίας της γεωλογίας και της γεωγραφίας της Γης, δεν θα φτάσει στον προορισμό του – ή πώς αυτή η επική αποτυχία θα κάνει το ταξίδι του μία από τις σημαντικότερες αποστολές της ανθρωπότητας. Ας προσθέσουμε στο παζλ και έναν αστεροειδή που χτύπησε τη Γη πριν από δισεκατομμύρια χρόνια και η εικόνα ολοκληρώνεται…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Φεστιβάλ των Φαντασμάτων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Gawai Antu )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παράδοσης και εθίμων, Μαλαισιακής παραγωγής του 2022.   
  
Παλεύοντας με την επέλαση της σύγχρονης εποχής, μια αρχαία φυλετική κοινότητα στο Βόρνεο προσπαθεί να διατηρήσει την ταυτότητα και τις παραδόσεις της, καλώντας πίσω τους νεκρούς για να αποκαταστήσει την ομαλή σχέση μεταξύ του κόσμου τους, του κόσμου των ανθρώπων και της γύρω ζούγκλας.

Εκτελεστική Παραγωγός: Μπάρμπαρα Ντούμπαχ Τζάμπου  
Παραγωγός/Σκηνοθέτης: Λου Σουν Μινγκ  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Τανγκ Κενγκ Χονγκ  
Σεναριογράφος: Άλαν Μπάντοκ  
Παραγωγή: Image Farm Productions Sdn Bhd

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
**Όλυμπος [Mount Olympus Climb]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*  Eπεισ. 5

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9.Καλεσμένοι: Σταμάτης Κραουνάκης, Whereswilder**   
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.  
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Λυκία Οδός [Lycian Way]**

Το επεισόδιο μάς ταξιδεύει στη Λυκία Οδό, το κρυφό διαμάντι της Τουρκίας. Οι πεζοπόροι εξερευνούν ακτές με καταγάλανα νερά, ειδυλλιακές παραλίες, πλούσια δάση, αρχαία μνημεία, και παλιούς φάρους. Από τους ζωντανούς δρόμους της Κωνσταντινούπολης ως τα μοναχικά μονοπάτια της Λυκίας Οδού, το ταξίδι συνδυάζει κουλτούρα και φύση και ολοκληρώνεται με μια βόλτα με αερόστατο υπό τη μαγευτική αυγή στην Καππαδοκία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι Ρίζες της Ζωής  (E)**     
*(Roots of Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, διεθνούς συμπαραγωγής [Terra Mater Studios, Rooted Media (Pty) Ltd, Smithsonian Networks], 2022.  
  
Κάθε δέντρο είναι ένα τεράστιο οικοσύστημα που θα εκπλήξει ακόμα και τον πιο μανιώδη λάτρη της φύσης. Αυτή η σειρά 3 επεισοδίων εξιστορεί τη ζωή διαφόρων, ελάχιστα γνωστών ειδών που βρίσκονται στην Αμερική και διερευνά τη σχέση τους με αυτά τα αξιοσημείωτα δέντρα στο φυσικό τους περιβάλλον. Με τον ρυθμό που χάνουμε αυτούς τους οικότοπους, είναι δική μας ευθύνη να κάνουμε το κοινό να καταλάβει πόσο σημαντικά είναι αυτά τα δέντρα για την επιβίωση του πλανήτη μας.

**Βραζιλιάνικη Καρυδιά [A hard Nut to crack]**

Στην καρδιά του Αμαζονίου, ένας πανύψηλος Τιτάνας δεσπόζει στη ζούγκλα. Η καρυδιά Βραζιλίας είναι ένας πυλώνας δύναμης που τροφοδοτεί και προστατεύει αρκετούς κατοίκους της ζούγκλας. Για να ευδοκιμήσει, αυτό το δέντρο έχει αναπτύξει μερικές απροσδόκητες συμμαχίες με μερικούς από τους μικρότερους κατοίκους του Αμαζονίου. Είναι ένα περίπλοκο δίκτυο συνδέσεων και το ένα δεν μπορεί να επιβιώσει χωρίς το άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]**

Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας. Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 6

Η Τζούλια εξερευνά το “Κόκκινο Κέντρο» της Αυστραλίας και ανακαλύπτει μια χώρα γεμάτη εκπλήξεις. Στην πόλη Άλις Σπρινγκς η Τζούλια συμμετέχει σε έναν ετήσιο αγώνα πλοίων επί… ξηρού ποταμού! Την επόμενη μέρα γίνεται και πάλι μαθήτρια στην τάξη του μεγαλύτερου σχολείου του κόσμου όπου τα παιδιά κάνουν τα μαθήματά τους μέσω skype από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά. Καθώς ταξιδεύει στην κόκκινη έρημο, συναντά έναν πρωτοπόρο της οικολογίας στο μοναδικό του σπίτι στην έρημο και ανακαλύπτει ότι είναι ένας συνταξιούχος σταρ της αυστραλιανής σαπουνόπερας «Neighbours»! Τέλος, μια βόλτα με καμήλα την οδηγει στο Ούλουρου, ένα ιερό μέρος, όπου η Τζούλια έχει την ευκαιρία να θαυμάσει μια μαγική εγκατάσταση τέχνης που φωτίζει το τοπίο με χιλιάδες μικροσκοπικά φώτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.  
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Λυκία Οδός [Lycian Way]**

Το επεισόδιο μάς ταξιδεύει στη Λυκία Οδό, το κρυφό διαμάντι της Τουρκίας. Οι πεζοπόροι εξερευνούν ακτές με καταγάλανα νερά, ειδυλλιακές παραλίες, πλούσια δάση, αρχαία μνημεία, και παλιούς φάρους. Από τους ζωντανούς δρόμους της Κωνσταντινούπολης ως τα μοναχικά μονοπάτια της Λυκίας Οδού, το ταξίδι συνδυάζει κουλτούρα και φύση και ολοκληρώνεται με μια βόλτα με αερόστατο υπό τη μαγευτική αυγή στην Καππαδοκία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]**

Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας. Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο : Οι Κορυφαίοι της Γερμανίας [Germany's Greatest]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 6

Η Τζούλια εξερευνά το “Κόκκινο Κέντρο» της Αυστραλίας και ανακαλύπτει μια χώρα γεμάτη εκπλήξεις. Στην πόλη Άλις Σπρινγκς η Τζούλια συμμετέχει σε έναν ετήσιο αγώνα πλοίων επί… ξηρού ποταμού! Την επόμενη μέρα γίνεται και πάλι μαθήτρια στην τάξη του μεγαλύτερου σχολείου του κόσμου όπου τα παιδιά κάνουν τα μαθήματά τους μέσω skype από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά. Καθώς ταξιδεύει στην κόκκινη έρημο, συναντά έναν πρωτοπόρο της οικολογίας στο μοναδικό του σπίτι στην έρημο και ανακαλύπτει ότι είναι ένας συνταξιούχος σταρ της αυστραλιανής σαπουνόπερας «Neighbours»! Τέλος, μια βόλτα με καμήλα την οδηγει στο Ούλουρου, ένα ιερό μέρος, όπου η Τζούλια έχει την ευκαιρία να θαυμάσει μια μαγική εγκατάσταση τέχνης που φωτίζει το τοπίο με χιλιάδες μικροσκοπικά φώτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **ΔΕΘ 360°**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ3 ανοίγει ζωντανό παράθυρο στην καρδιά της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, με καθημερινή κάλυψη από το εκθεσιακό κέντρο της Helexpo. Η εκπομπή αποτυπώνει τον παλμό της αγοράς, της καινοτομίας, των επιχειρήσεων, της πολιτικής και του πολιτισμού που συνυπάρχουν στον θεσμό.  
Μέσα από συνεντεύξεις με εκθέτες, επισκέπτες, πολιτικούς, φορείς, startupers, φοιτητές και διεθνείς συμμετοχές, η εκπομπή δίνει βήμα σε αυτούς που σκέφτονται, δημιουργούν και διεκδικούν.

Παρουσίαση: Ειρήνη Συράκη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Ζερβοχωρίτου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Άννα Μανιάν  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Μουσείο Γκούγκενχαϊμ  (E)**     
*(Inside Guggenheim)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2022.  
  
Ανά τα χρόνια, η φωτιά και το μέταλλο ήταν αδιαχώριστοι σύμμαχοι στο Μπιλμπάο της βόρειας Ισπανίας. Ο σίδηρος άλλαζε μορφή για χρόνια, ώσπου η φωτιά άρχισε σταδιακά να σβήνει. Τότε το μέταλλο αρνήθηκε να αποχωρήσει και συμμάχησε με την τέχνη.  
  
Το 2022 σηματοδοτεί την 25η επέτειο των εγκαινίων του Μουσείου Γκούγκενχαϊμ του ισπανικού Μπιλμπάο. Η εκπομπή αποκαλύπτει τα μυστικά αυτού του εκπληκτικού έργου που συνδυάζει τιτάνιο και σύγχρονη τέχνη, το οποίο σχεδίασε ο Φρανκ Γκέρι.  
  
Μαθαίνουμε για τη μοναδική διαδικασία που οδηγεί στην επιλογή των έργων και για τις εμπειρίες των επαγγελματιών του μουσείου.

Σκηνοθεσία : Χάιμε Σίλβα, Ρουβέν Αρταλέχο  
Σενάριο : Χάιμε Σίλβα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Οι Ρίζες της Ζωής  (E)**     
*(Roots of Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ, διεθνούς συμπαραγωγής [Terra Mater Studios, Rooted Media (Pty) Ltd, Smithsonian Networks], 2022.  
  
Κάθε δέντρο είναι ένα τεράστιο οικοσύστημα που θα εκπλήξει ακόμα και τον πιο μανιώδη λάτρη της φύσης. Αυτή η σειρά 3 επεισοδίων εξιστορεί τη ζωή διαφόρων, ελάχιστα γνωστών ειδών που βρίσκονται στην Αμερική και διερευνά τη σχέση τους με αυτά τα αξιοσημείωτα δέντρα στο φυσικό τους περιβάλλον. Με τον ρυθμό που χάνουμε αυτούς τους οικότοπους, είναι δική μας ευθύνη να κάνουμε το κοινό να καταλάβει πόσο σημαντικά είναι αυτά τα δέντρα για την επιβίωση του πλανήτη μας.

**Βραζιλιάνικη Καρυδιά [A hard Nut to crack]**

Στην καρδιά του Αμαζονίου, ένας πανύψηλος Τιτάνας δεσπόζει στη ζούγκλα. Η καρυδιά Βραζιλίας είναι ένας πυλώνας δύναμης που τροφοδοτεί και προστατεύει αρκετούς κατοίκους της ζούγκλας. Για να ευδοκιμήσει, αυτό το δέντρο έχει αναπτύξει μερικές απροσδόκητες συμμαχίες με μερικούς από τους μικρότερους κατοίκους του Αμαζονίου. Είναι ένα περίπλοκο δίκτυο συνδέσεων και το ένα δεν μπορεί να επιβιώσει χωρίς το άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τεχνητή Νοημοσύνη - Τι Γνωρίζουμε;  (E)**     
*(Behind AI )*   
  
**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Σήμερα, όλα φαίνονται πιθανά χάρη στην Τεχνητή Νοημοσύνη. Αλλά πόσο επιτυχημένη μπορεί να γίνει; Ενώ η τεχνολογία είναι μια κινητήρια δύναμη για την εξέλιξη της κοινωνίας μας, σήμερα όσο ποτέ άλλοτε, ως εκ τούτου, αυτή η δύναμη πλέον επαναστατεί. Πολλοί προγραμματιστές, μαζί και οι ίδιοι οι δημιουργοί της Τεχνητής Νοημοσύνης, εκδηλώνουν την ανησυχία τους. Είναι πλέον επιτακτική ανάγκη να αποκαλυφθούν τα επιστημονικά θεμέλια της «βαθιάς μάθησης» και των νέων «έξυπνων αλγόριθμων» για να κατανοήσουμε καλύτερα πώς γίνεται να παίρνουν οι μηχανές τις αποφάσεις αντί για εμάς όλο και περισσότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Αμερικανική Ψύχωση: Μπρετ Ήστον Έλλις (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(American Psycho: Bret Easton Elli's America)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2021.  
  
Στις αρχές της δεκαετίας του '90, η δημοσίευση του αμφιλεγόμενου μυθιστορήματος «Αμερικανική Ψύχωση» έπεσε σαν βόμβα. Ο συγγραφέας, Μπρετ Ήστον Έλλις, λατρεύτηκε, μισήθηκε, παρεξηγήθηκε και συχνά ταυτίστηκε με τους ήρωές του. Αυτό το βιτριολικό βιβλίο είναι η κατάδυση στον άρρωστο εγκέφαλο ενός γιάπη κατά συρροή δολοφόνου. Αρχικά, προκάλεσε σκάνδαλο, όμως τα πραγματικά του προτερήματα εμφανίζονται αργότερα, όταν ο χρόνος επιτρέπει τελικά να συνειδητοποιήσεις πόσο ορθά στόχευε ο συγγραφέας του: πολιτική, χρήμα, σεξουαλικότητα, καπιταλιστική φρενίτιδα, υπερκατανάλωση. Αυτή είναι η Αμερική σήμερα με φόντο την ευρύτερη παρακμή της Δύσης.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Jean-Christophe Klotz  
Παραγωγή: SQUAWK, ΑRTE FRANCE

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
**Επεισόδιο 24:1993 & 1997. Ο "Τουρκοφάγος" Άρης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μουσείο Γκούγκενχαϊμ  (E)**     
*(Inside Guggenheim)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2022.  
  
Ανά τα χρόνια, η φωτιά και το μέταλλο ήταν αδιαχώριστοι σύμμαχοι στο Μπιλμπάο της βόρειας Ισπανίας. Ο σίδηρος άλλαζε μορφή για χρόνια, ώσπου η φωτιά άρχισε σταδιακά να σβήνει. Τότε το μέταλλο αρνήθηκε να αποχωρήσει και συμμάχησε με την τέχνη.  
  
Το 2022 σηματοδοτεί την 25η επέτειο των εγκαινίων του Μουσείου Γκούγκενχαϊμ του ισπανικού Μπιλμπάο. Η εκπομπή αποκαλύπτει τα μυστικά αυτού του εκπληκτικού έργου που συνδυάζει τιτάνιο και σύγχρονη τέχνη, το οποίο σχεδίασε ο Φρανκ Γκέρι.  
  
Μαθαίνουμε για τη μοναδική διαδικασία που οδηγεί στην επιλογή των έργων και για τις εμπειρίες των επαγγελματιών του μουσείου.

Σκηνοθεσία : Χάιμε Σίλβα, Ρουβέν Αρταλέχο  
Σενάριο : Χάιμε Σίλβα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Οι Φάλαινες της Τόνγκα [Whales of the Kingdom of Tonga]**

Στο Βασίλειο της Τόνγκα, οι μεγάπτερες φάλαινες συρρέουν κάθε χρόνο, μεταξύ Ιουλίου και Οκτωβρίου για να γεννήσουν στα θερμά νερά. Μία οργανωμένη και νομικά οριοθετημένη δραστηριότητα συνάντησης μαζί τους, αποτελεί πηγή εσόδων για τους κατοίκους και μια μοναδική εμπειρία για επισκέπτες απ’ όλο τον κόσμο για μια συνάντηση από κοντά με αυτούς τους θαλάσσιους γίγαντες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι Ρίζες της Ζωής  (E)**     
*(Roots of Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, διεθνούς συμπαραγωγής [Terra Mater Studios, Rooted Media (Pty) Ltd, Smithsonian Networks], 2022.  
  
Κάθε δέντρο είναι ένα τεράστιο οικοσύστημα που θα εκπλήξει ακόμα και τον πιο μανιώδη λάτρη της φύσης. Αυτή η σειρά 3 επεισοδίων εξιστορεί τη ζωή διαφόρων, ελάχιστα γνωστών ειδών που βρίσκονται στην Αμερική και διερευνά τη σχέση τους με αυτά τα αξιοσημείωτα δέντρα στο φυσικό τους περιβάλλον. Με τον ρυθμό που χάνουμε αυτούς τους οικότοπους, είναι δική μας ευθύνη να κάνουμε το κοινό να καταλάβει πόσο σημαντικά είναι αυτά τα δέντρα για την επιβίωση του πλανήτη μας.

**Κόκκινη Μαγκρόβια στον Ειρηνικό [Tangled in the Tides]**

Αυτό το επεισόδιο αφηγείται την ιστορία της ζωής μέσα και γύρω από ένα από τα ψηλότερα μαγκρόβια δέντρα στη Γη, μία γιγάντια Κόκκινη Μαγκρόβια που αναπτύσσεται σε ένα προστατευμένο καταφύγιο στην ακτή του Ειρηνικού στο Νότιο Μεξικό. Μέσα στις μπερδεμένες ρίζες του δέντρου ζει μια σειρά από ζώα. Όλα πρέπει να βρουν έναν τρόπο να αντιμετωπίσουν τις παλιρροϊκές ακραίες καταστάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]**

Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους. Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 7

Η Τζούλια διασχίζει τη Νότια Αυστραλία ακολουθώντας τον Δρόμο των Εξερευνητών, ενός απ’ τα σπουδαιότερα οδικά ταξίδια του κόσμου. Ανακαλύπτει το Κιούμπερ Πίντι, μια μεταλλευτική πόλη όπου οι κάτοικοι ζουν σε υπόγεια σπίτια σκαμμένα μέσα στους λόφους. Φτάνει στο Γουίλιαμ Κρικ, μια μικροσκοπική πόλη δέκα κατοίκων, όπου πίνει ένα ποτό σε μια απ’ τις πιο απόμερες παμπ του κόσμου. Ένα μικρό αεροσκάφος την πηγαίνει στο αρχαίο τοπίο των Ζωγραφισμένων Λόφων. Όταν φτάνει στην Αδελαΐδα, η Τζούλια σκαρφαλώνει στην κορυφή του πασίγνωστου Οβάλ Σταδίου της Αδελαΐδας. Επιστρέφει στο έδαφος και συναντά μια γυναικεία ομάδα ποδηλασίας, προτού αναχωρήσει για ποδηλασία στους αμπελώνες. Το ταξίδι της ολοκληρώνεται στον αμπελώνα και μουσείο κρασιού «Ο Κύβος του Ντ’Άρενμπεργκ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Οι Φάλαινες της Τόνγκα [Whales of the Kingdom of Tonga]**

Στο Βασίλειο της Τόνγκα, οι μεγάπτερες φάλαινες συρρέουν κάθε χρόνο, μεταξύ Ιουλίου και Οκτωβρίου για να γεννήσουν στα θερμά νερά. Μία οργανωμένη και νομικά οριοθετημένη δραστηριότητα συνάντησης μαζί τους, αποτελεί πηγή εσόδων για τους κατοίκους και μια μοναδική εμπειρία για επισκέπτες απ’ όλο τον κόσμο για μια συνάντηση από κοντά με αυτούς τους θαλάσσιους γίγαντες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]**

Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους. Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο : Γρηγορότερα, Ψηλότερα, πιο Δυνατά [Citius Altius Fortius]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 7

Η Τζούλια διασχίζει τη Νότια Αυστραλία ακολουθώντας τον Δρόμο των Εξερευνητών, ενός απ’ τα σπουδαιότερα οδικά ταξίδια του κόσμου. Ανακαλύπτει το Κιούμπερ Πίντι, μια μεταλλευτική πόλη όπου οι κάτοικοι ζουν σε υπόγεια σπίτια σκαμμένα μέσα στους λόφους. Φτάνει στο Γουίλιαμ Κρικ, μια μικροσκοπική πόλη δέκα κατοίκων, όπου πίνει ένα ποτό σε μια απ’ τις πιο απόμερες παμπ του κόσμου. Ένα μικρό αεροσκάφος την πηγαίνει στο αρχαίο τοπίο των Ζωγραφισμένων Λόφων. Όταν φτάνει στην Αδελαΐδα, η Τζούλια σκαρφαλώνει στην κορυφή του πασίγνωστου Οβάλ Σταδίου της Αδελαΐδας. Επιστρέφει στο έδαφος και συναντά μια γυναικεία ομάδα ποδηλασίας, προτού αναχωρήσει για ποδηλασία στους αμπελώνες. Το ταξίδι της ολοκληρώνεται στον αμπελώνα και μουσείο κρασιού «Ο Κύβος του Ντ’Άρενμπεργκ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **ΔΕΘ 360°**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ3 ανοίγει ζωντανό παράθυρο στην καρδιά της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, με καθημερινή κάλυψη από το εκθεσιακό κέντρο της Helexpo. Η εκπομπή αποτυπώνει τον παλμό της αγοράς, της καινοτομίας, των επιχειρήσεων, της πολιτικής και του πολιτισμού που συνυπάρχουν στον θεσμό.  
Μέσα από συνεντεύξεις με εκθέτες, επισκέπτες, πολιτικούς, φορείς, startupers, φοιτητές και διεθνείς συμμετοχές, η εκπομπή δίνει βήμα σε αυτούς που σκέφτονται, δημιουργούν και διεκδικούν.

Παρουσίαση: Ειρήνη Συράκη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Ζερβοχωρίτου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Άννα Μανιάν  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**

Εκπληρώνει η Δικαιοσύνη τον ρόλο της στην Ελλάδα; Οι δικηγόροι Σπύρος Βλαχόπουλος, Γιώργος Δελλής και η διευθύντρια του ερευνητικού οργανισμού διαΝΕΟσις, Φαίη Μακαντάση, συζητούν για τον πραγματικό ρόλο της Δικαιοσύνης και για όλα όσα θα έπρεπε να αλλάξουν.  
Συναντάμε την Αλεξάνδρα Κ\* που μας εκμυστηρεύεται τις πιο σκοτεινές της σκέψεις και μας εξηγεί αν τα βιβλία της είναι φεμινιστικά.  
Ο Soteur μιλάει για τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή και η γνωρίζουμε το ιδιαίτερο βιβλιοπωλείο Hyper Hypo.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Οι Ρίζες της Ζωής  (E)**     
*(Roots of Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ, διεθνούς συμπαραγωγής [Terra Mater Studios, Rooted Media (Pty) Ltd, Smithsonian Networks], 2022.  
  
Κάθε δέντρο είναι ένα τεράστιο οικοσύστημα που θα εκπλήξει ακόμα και τον πιο μανιώδη λάτρη της φύσης. Αυτή η σειρά 3 επεισοδίων εξιστορεί τη ζωή διαφόρων, ελάχιστα γνωστών ειδών που βρίσκονται στην Αμερική και διερευνά τη σχέση τους με αυτά τα αξιοσημείωτα δέντρα στο φυσικό τους περιβάλλον. Με τον ρυθμό που χάνουμε αυτούς τους οικότοπους, είναι δική μας ευθύνη να κάνουμε το κοινό να καταλάβει πόσο σημαντικά είναι αυτά τα δέντρα για την επιβίωση του πλανήτη μας.

**Κόκκινη Μαγκρόβια στον Ειρηνικό [Tangled in the Tides]**

Αυτό το επεισόδιο αφηγείται την ιστορία της ζωής μέσα και γύρω από ένα από τα ψηλότερα μαγκρόβια δέντρα στη Γη, μία γιγάντια Κόκκινη Μαγκρόβια που αναπτύσσεται σε ένα προστατευμένο καταφύγιο στην ακτή του Ειρηνικού στο Νότιο Μεξικό. Μέσα στις μπερδεμένες ρίζες του δέντρου ζει μια σειρά από ζώα. Όλα πρέπει να βρουν έναν τρόπο να αντιμετωπίσουν τις παλιρροϊκές ακραίες καταστάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μιλώντας για την Εμμηνόπαυση  (E)**     
*(Menopositive )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.  
  
Σε αυτό το κωμικοτραγικό ντοκιμαντέρ για την εμμηνόπαυση, η σκηνοθέτρια συναντά ανθρώπους που τόλμησαν να σπάσουν δημόσια το μεγάλο ταμπού αυτής της ορμονικής επανάστασης, αλλά και τον δικό της κύκλο γυναικών που το βιώνει σιωπηλά. Η καθεμιά εκφράζει, με τα δικά της λόγια, τις χαρές και τις λύπες που έχει αυτό το στάδιο της ζωής τους: το σοκ, την έλλειψη κατανόησης, το ταμπού και έπειτα, μετά από όλα αυτά, τη λύτρωση;   
  
Με αντισυμβατική και σπιρτόζικη διάθεση, η σκηνοθέτρια συλλογίζεται αυτήν την επερχόμενη στιγμή στη ζωή της για την οποία δεν ξέρει και τόσα πολλά.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Anne Cutaia  
Παραγωγή: Loren Baux-Richardot

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ενρίκο Καρούζο, Ένας Θρύλος  (E)**     
*(Enrico Caruso – The Eternal Voice )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022  
  
Η ζωή του Ενρίκο Καρούζο ήταν τόσο μελοδραματική όσο και οι ρόλοι που υποδυόταν στις όπερες. Η εκπληκτική φωνή τενόρου που διέθετε, τον έκανε διάσημο παγκοσμίως, καθώς και τον πρώτο σούπερ σταρ. Το παρασκήνιο μιας απόπειρας δολοφονίας του στην Κούβα ρίχνει φως στη θρυλική φωνή του αιώνα, που έχει μετατραπεί πλέον σε πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας. Η 150ή επέτειος, στις 23 Φεβρουαρίου του 2023, είναι μια ευκαιρία για να αποκαλυφθεί ο μύθος του Καρούζο και η εξαιρετική καριέρα του.  
Ο Ενρίκο Καρούζο είναι ένα φαινόμενο της ιταλικής όπερας στα τέλη του 19ου αιώνα. Και μέχρι σήμερα, παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια. Πώς κατάφερε ένα παιδί με τέτοιο φτωχό υπόβαθρο να αναδυθεί και να απολαύσει μια τόσο μεγάλη επιτυχία στη Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης; Ποια είναι τα θεμέλια του μύθου του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
**Οι Φάλαινες της Τόνγκα [Whales of the Kingdom of Tonga]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**

Εκπληρώνει η Δικαιοσύνη τον ρόλο της στην Ελλάδα; Οι δικηγόροι Σπύρος Βλαχόπουλος, Γιώργος Δελλής και η διευθύντρια του ερευνητικού οργανισμού διαΝΕΟσις, Φαίη Μακαντάση, συζητούν για τον πραγματικό ρόλο της Δικαιοσύνης και για όλα όσα θα έπρεπε να αλλάξουν.  
Συναντάμε την Αλεξάνδρα Κ\* που μας εκμυστηρεύεται τις πιο σκοτεινές της σκέψεις και μας εξηγεί αν τα βιβλία της είναι φεμινιστικά.  
Ο Soteur μιλάει για τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή και η γνωρίζουμε το ιδιαίτερο βιβλιοπωλείο Hyper Hypo.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Οι Καρχαρίες των Φίτζι [Sharks from Fiji Island]**

Το δεύτερο επεισόδιο σας ταξιδεύει σε μια υποβρύχια περιπέτεια στα απομακρυσμένα και πανέμορφα νησιά Φίτζι, όπου οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν τα τρομερά αρπακτικά του ωκεανού. Μέσα από τον εκπληκτικό υποβρύχιο κόσμο που σφύζει από ζωή, και από προσωπικές συνεντεύξεις με ανθρώπους που ταΐζουν καρχαρίες, θα αποτυπώσουμε την ωμή δύναμη και την ομορφιά αυτών των απίστευτων πλασμάτων. Θα ρίξουμε επίσης φως στη σημασία της διατήρησης των καρχαριών και στην επείγουσα ανάγκη προστασίας αυτών των κορυφαίων θηρευτών από τις ανθρώπινες απειλές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Οι Ρίζες της Ζωής  (E)**     
*(Roots of Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, διεθνούς συμπαραγωγής [Terra Mater Studios, Rooted Media (Pty) Ltd, Smithsonian Networks], 2022.  
  
Κάθε δέντρο είναι ένα τεράστιο οικοσύστημα που θα εκπλήξει ακόμα και τον πιο μανιώδη λάτρη της φύσης. Αυτή η σειρά 3 επεισοδίων εξιστορεί τη ζωή διαφόρων, ελάχιστα γνωστών ειδών που βρίσκονται στην Αμερική και διερευνά τη σχέση τους με αυτά τα αξιοσημείωτα δέντρα στο φυσικό τους περιβάλλον. Με τον ρυθμό που χάνουμε αυτούς τους οικότοπους, είναι δική μας ευθύνη να κάνουμε το κοινό να καταλάβει πόσο σημαντικά είναι αυτά τα δέντρα για την επιβίωση του πλανήτη μας.

**Η Αραουκάρια της Χιλής [The Last Stand]**

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί ένα δάσος από απειλούμενα δέντρα αραουκάρια, ένα αρχαίο είδος που χρονολογείται πριν από περισσότερα από εκατό εκατομμύρια χρόνια. Εδώ, στα παράκτια βουνά του Εθνικού Πάρκου Ναουελμπούτα στην Κεντρική Χιλή, ένα μόνο δέντρο μπορεί να ζήσει για περισσότερα από 2.000 χρόνια, συνάπτοντας μια συμμαχία με τα πλάσματα του δάσους από τα οποία εξαρτάται η επιβίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Farm of Our Own)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 45'

Επεισόδιο 1: Γουρούνια Ελευθέρας Βοσκής [Free-range Pigs in Tecklenburg County]   
Ο Τιμ και η Βέρα φέρνουν τα πάνω κάτω στη ζωή τους. Μαζί με τα παιδιά τους ζουν σε ένα παλιό αγρόκτημα και εκτρέφουν χοίρους ελευθέρας βοσκής.   
Η Νίνα κι ο Στίβο φεύγουν απ’ την Κολωνία για να ζήσουν σε μία απομακρυσμένη έκταση στην Πορτογαλία, όπου θα φτιάξουν τη δική τους φάρμα. Η δημιουργία μιας φάρμας, όμως, είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι νόμιζαν!  
  
  
Επεισόδιο 2: Αγελάδες Γαλακτοπαραγωγής [Dairy Cows in the Sauerland Αrea]   
Ο Ντομινίκ αποφάσισε να πραγματοποιήσει το παιδικό του όνειρο και αγόρασε μια φάρμα με πάνω από 180 αγελάδες γαλακτοπαραγωγής. Στόχος του είναι να μην ακολουθεί την πεπατημένη και να φροντίζει όσο το δυνατόν καλύτερα τις αγελάδες του. Μαζί με τη γυναίκα του, την Τζοάνα, ξεκινούν μια νέα περιπέτεια.  
Η Ντούνια, ο σύζυγός της, Στέφαν, και τα παιδιά τους μετακόμισαν και πλέον εργάζονται ως εκτροφείς προβάτων. Το όνειρο της Ντούνια είναι να μπορεί να βιοπορίζεται από την εκτροφή και την πώληση προϊόντων από πρόβατα.  
Το εγχείρημα και των δύο ζευγαριών δεν είναι καθόλου εύκολο. Δουλεύουν σκληρά για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Θα μπορέσουν, όμως, να τα καταφέρουν;  
  
Επεισόδιο 3: Αυτάρκεις Αγρότες [Self-sufficient Farmers in Sweden]  
Η Βίβιαν και ο Άλεξ μαζί με τα δύο τους παιδιά, ονειρεύονται μια αυτάρκη ζωή στη Σουηδία! Ξεκινούν από ένα μικρό αγρόκτημα στην επαρχία Σμόλαντ, 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη μεγάλη πόλη. Η εξιδανίκευση της υπαίθρου συναντά τη σκληρή πραγματικότητα της αυτάρκειας.  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
  
Επεισόδιο 4: Άλογα και Πρόβατα [Horses and Sheep in the Munsterland region]  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.  
Η Φριντερίκε και ο Φρανκ από το Έρντεμπρουκ έχουν ως στόχο να παράγουν όσο το δυνατόν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και ταυτόχρονα να ζουν πραγματικά καλά. Μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, δοκιμάζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Ο τόπος του εγκλήματος: ο μεγάλος κήπος του παλιού τους ξύλινου σπιτιού στην περιοχή του Βίτγκενσταϊνερ Λαντ.   
  
Επεισόδιο 5:Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]  
Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας.  
Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

**Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]**

Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας. Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 8

Η Τζούλια κάνει ένα οδικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Ωκεάνιου Δρόμου στην Πολιτεία Βικτώρια, στο δρόμο της προς τη Μελβούρνη. Στο Εθνικό Πάρκο «Port Campbell», ανακαλύπτει το εκπληκτικό παράκτιο τοπίο των «Δώδεκα Αποστόλων». Από την παραλία, θαυμάζει τους τεράστιους κάθετους βράχους στη θάλασσα. Πιο πέρα, κατά μήκος του δρόμου, κάνει μια στάση για ένα φλιτζάνι τσάι στο «Kafé Koala», που βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Κένετ, και βλέπει το πρώτο της κοάλα που ζει ελεύθερο στη φύση, κοντά στο πάρκινγκ. Συνεχίζει στη «Λέσχη Γκολφ Anglesey» όπου τα καγκουρό μοιράζονται το γήπεδο με τους παίκτες του γκολφ. Στο «Καταφύγιο Άγριας Ζωής Healesville», απολαμβάνει μια ιδιαίτερη συνάντηση με έναν ορνιθόρυγχο τον παπίσιο. Στη Μελβούρνη, εξερευνά τα σοκάκια της πόλης στο δρόμο προς τον ποταμό Γιάρα. Εκεί, βλέπει για πρώτη φορά φασκωλόμυ, μαρσιποφόρο που ζει ακριβώς στην καρδιά της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Οι Καρχαρίες των Φίτζι [Sharks from Fiji Island]**

Το δεύτερο επεισόδιο σας ταξιδεύει σε μια υποβρύχια περιπέτεια στα απομακρυσμένα και πανέμορφα νησιά Φίτζι, όπου οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν τα τρομερά αρπακτικά του ωκεανού. Μέσα από τον εκπληκτικό υποβρύχιο κόσμο που σφύζει από ζωή, και από προσωπικές συνεντεύξεις με ανθρώπους που ταΐζουν καρχαρίες, θα αποτυπώσουμε την ωμή δύναμη και την ομορφιά αυτών των απίστευτων πλασμάτων. Θα ρίξουμε επίσης φως στη σημασία της διατήρησης των καρχαριών και στην επείγουσα ανάγκη προστασίας αυτών των κορυφαίων θηρευτών από τις ανθρώπινες απειλές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Μπανάνα**

Είναι από τις περιπτώσεις που η φράση «προϊόν με ονοματεπώνυμο», όχι μόνο δεν χρησιμοποιείται καταχρηστικώς, αλλά θα έλεγε κανείς ότι ταιριάζει… γάντι. Διότι, αν μιλάμε για ελληνική μπανάνα, μιλάμε, επί της ουσίας, για τη φημισμένη μπανάνα Άρβης.  
  
Επισκεφτήκαμε τον ομώνυμο μικρό οικισμό στη νοτιοανατολική πλευρά της Κρήτης, ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Βορείου Αφρικής, για να μάθουμε από πρώτο χέρι για την καλλιέργεια του εξωτικού φρούτου και πώς τα καταφέρνει και ευδοκιμεί στην περιοχή.  
  
Ο αεικίνητος Μανώλης μας ξενάγησε στα θερμοκήπια και τις ανοικτές καλλιέργειες μπανάνας του χωριού, που εκτείνονται, συνολικά, σε 450 στρέμματα και μας εξήγησε ποιοι παράγοντες διαμορφώνουν αυτό το ιδιαίτερο μικροκλίμα στην Άρβη, που θυμίζει τροπικό περιβάλλον.  
  
Μας πληροφόρησε ακόμη για το πώς γίνεται ο πολλαπλασιασμός των φυτών, μας έδωσε στοιχεία για την επένδυση που απαιτείται, το κόστος παραγωγής, τα προβλήματα της καλλιέργειας, κυρίως με το νερό και τα εργατικά χέρια, αλλά και για τις προοπτικές της στο μέλλον.  
  
Η συμπαθέστατη Φωτεινή, με τη μελίρρυτη φωνή και τις αξεπέραστες γεωπονικές της γνώσεις, μας βοήθησε να κατανοήσουμε αν είναι φυτό ή δέντρο η μπανάνα, μας έδωσε πληροφορίες για τις φροντίδες που απαιτεί η καλλιέργεια, αλλά και για τη διατροφική αξία του φρούτου, ενώ όταν τη ρωτήσαμε για το μέγεθος της μπανάνας Άρβης, μας θύμισε πως «τα… ακριβά αρώματα τα βάζουν σε μικρά μπουκάλια».  
  
Κατόπιν, με τη βοήθεια του Θεοχάρη ενημερωθήκαμε για τις διαφορές που υπάρχουν στην καλλιέργεια μπανάνας σε θερμοκήπιο και σε εκείνη σε ανοικτό χωράφι, ενώ ο Γιώργος φρόντισε να μας δείξει πως γίνεται η συγκομιδή και με ποιόν τρόπο επιτυγχάνεται η ωρίμανσή του φρούτου, πριν πάρει το δρόμο για τα ράφια των σούπερ μάρκετ.  
  
Αμφότεροι μας αποκάλυψαν, επίσης, μικρά μυστικά που μπορούμε να τα εφαρμόσουμε στο σπίτι, για να επεκτείνουμε το χρόνο συντήρησης της μπανάνας, αλλά και για το πότε είναι η σωστή στιγμή να τη φάμε, για να την απολαύσουμε με όλα τα αρώματά της.  
  
Λίγο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, η Κατερίνα κι η Καλλιόπη, δυο κρητικοπούλες σαν τα κρύα τα νερά, μας ενημέρωσαν για τη γιορτή μπανάνας που γίνεται κάθε χρόνο την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη   
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης  
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο : Οι Κορυφαίοι της Αγγλίας [Greatest English Footballers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 8

Η Τζούλια κάνει ένα οδικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Ωκεάνιου Δρόμου στην Πολιτεία Βικτώρια, στο δρόμο της προς τη Μελβούρνη. Στο Εθνικό Πάρκο «Port Campbell», ανακαλύπτει το εκπληκτικό παράκτιο τοπίο των «Δώδεκα Αποστόλων». Από την παραλία, θαυμάζει τους τεράστιους κάθετους βράχους στη θάλασσα. Πιο πέρα, κατά μήκος του δρόμου, κάνει μια στάση για ένα φλιτζάνι τσάι στο «Kafé Koala», που βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Κένετ, και βλέπει το πρώτο της κοάλα που ζει ελεύθερο στη φύση, κοντά στο πάρκινγκ. Συνεχίζει στη «Λέσχη Γκολφ Anglesey» όπου τα καγκουρό μοιράζονται το γήπεδο με τους παίκτες του γκολφ. Στο «Καταφύγιο Άγριας Ζωής Healesville», απολαμβάνει μια ιδιαίτερη συνάντηση με έναν ορνιθόρυγχο τον παπίσιο. Στη Μελβούρνη, εξερευνά τα σοκάκια της πόλης στο δρόμο προς τον ποταμό Γιάρα. Εκεί, βλέπει για πρώτη φορά φασκωλόμυ, μαρσιποφόρο που ζει ακριβώς στην καρδιά της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **ΔΕΘ 360°**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ3 ανοίγει ζωντανό παράθυρο στην καρδιά της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, με καθημερινή κάλυψη από το εκθεσιακό κέντρο της Helexpo. Η εκπομπή αποτυπώνει τον παλμό της αγοράς, της καινοτομίας, των επιχειρήσεων, της πολιτικής και του πολιτισμού που συνυπάρχουν στον θεσμό.  
Μέσα από συνεντεύξεις με εκθέτες, επισκέπτες, πολιτικούς, φορείς, startupers, φοιτητές και διεθνείς συμμετοχές, η εκπομπή δίνει βήμα σε αυτούς που σκέφτονται, δημιουργούν και διεκδικούν.

Παρουσίαση: Ειρήνη Συράκη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Ζερβοχωρίτου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Άννα Μανιάν  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Γιώργος Νταλάρας (Β΄ μέρος)**

Η Λένα Αρώνη συναντά τον σπουδαίο Γιώργο Νταλάρα, τον καλλιτέχνη που σημάδεψε και ταξίδεψε το ελληνικό τραγούδι στα πέρατα του κόσμου. Ένα ταξίδι ζωής, από τα πρώτα του βήματα στον Πειραιά μέχρι τις θρυλικές του συναυλίες στα μεγαλύτερα θέατρα και στάδια του πλανήτη.  
  
Ο Γιώργος Νταλάρας μιλά για τις στιγμές που καθόρισαν την πορεία του, τις συνεργασίες του με τους σπουδαιότερους συνθέτες, τις αμέτρητες sold-out συναυλίες του και την βαθιά του σχέση με το κοινό. Ανατρέχει στις ρίζες του, στις μουσικές του επιρροές και στον αγώνα που έδωσε για να φτάσει στην κορυφή, παραμένοντας πάντα πιστός στην τέχνη και στις αξίες του.  
  
Από το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι μέχρι την διεθνή του πορεία, ο μοναδικός αυτός Έλληνας καλλιτέχνης ξεδιπλώνει άγνωστες ιστορίες, θυμάται καθοριστικές στιγμές της καριέρας του και μιλά για το μέλλον της μουσικής.  
  
Με την μοναδική της ματιά, η Λένα Αρώνη τον συνοδεύει σε μια βαθιά, ουσιαστική συζήτηση, γεμάτη συγκίνηση, αποκαλύψεις και νοσταλγία. Ένα σπάνιο τηλεοπτικό πορτρέτο για έναν σπουδαίο καλλιτέχνη, που δεν σταμάτησε ποτέ να εξερευνά, να δημιουργεί και να εμπνέει.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Οι Ρίζες της Ζωής  (E)**     
*(Roots of Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ, διεθνούς συμπαραγωγής [Terra Mater Studios, Rooted Media (Pty) Ltd, Smithsonian Networks], 2022.  
  
Κάθε δέντρο είναι ένα τεράστιο οικοσύστημα που θα εκπλήξει ακόμα και τον πιο μανιώδη λάτρη της φύσης. Αυτή η σειρά 3 επεισοδίων εξιστορεί τη ζωή διαφόρων, ελάχιστα γνωστών ειδών που βρίσκονται στην Αμερική και διερευνά τη σχέση τους με αυτά τα αξιοσημείωτα δέντρα στο φυσικό τους περιβάλλον. Με τον ρυθμό που χάνουμε αυτούς τους οικότοπους, είναι δική μας ευθύνη να κάνουμε το κοινό να καταλάβει πόσο σημαντικά είναι αυτά τα δέντρα για την επιβίωση του πλανήτη μας.

**Η Αραουκάρια της Χιλής [The Last Stand]**

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί ένα δάσος από απειλούμενα δέντρα αραουκάρια, ένα αρχαίο είδος που χρονολογείται πριν από περισσότερα από εκατό εκατομμύρια χρόνια. Εδώ, στα παράκτια βουνά του Εθνικού Πάρκου Ναουελμπούτα στην Κεντρική Χιλή, ένα μόνο δέντρο μπορεί να ζήσει για περισσότερα από 2.000 χρόνια, συνάπτοντας μια συμμαχία με τα πλάσματα του δάσους από τα οποία εξαρτάται η επιβίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Δομινικανή Δημοκρατία,η Τρέλα του Τουρισμού  (E)**     
*(Dominican Republic, Tourist Madness )*   
  
**Διάρκεια**: 51'

ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Μεταξύ Κούβας και Πουέρτο Ρίκο, βρίσκεται η Δομινικανή Δημοκρατία, ο νούμερο ένα προορισμός των τουριστών στην Καραϊβική.  
Κάθε χρόνο, η Δομινικανή Δημοκρατία καλωσορίζει πέντε εκατομμύρια παραθεριστές, πραγματικό ρεκόρ για αυτήν τη μικρή χώρα με τα έντεκα εκατομμύρια κατοίκους και την ήρεμη ζωή.  
Όμως, ποιος, στ’ αλήθεια, επωφελείται ή πλήττεται από αυτήν την οικονομική άνθιση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Άνθρωποι, Θεοί και άλλα Πλάσματα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(People, Gods and other Creatures)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025  
**Διάρκεια**: 89'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελλάδας, Γερμανίας και Γαλλίας, του 2025, διάρκειας 89'.   
  
Πότε ο παράδεισος παύει να είναι παράδεισος; Στο νοτιότερο σημείο της Ευρώπης, στο μικρό νησί της Γαύδου, κάποιοι άνθρωποι προσπαθούν να απελευθερωθούν από τους περιορισμούς της δυτικής κοινωνίας. Όμως ο επίγειος παράδεισος είναι πιο άπιαστος απ' ό,τι νομίζουμε.   
  
Η ζωή στο μικρό απομακρυσμένο ελληνικό νησί της Γαύδου μοιάζει σκληρή: το πόσιμο  
νερό είναι ελάχιστο, δεν υπάρχουν βενζινάδικα, φαρμακεία ή τράπεζες. Ο μύθος λέει ότι είναι το νησί της Καλυψώς, της νύμφης, που το προστατεύει από το άγγιγμα του σύγχρονου πολιτισμού.

Σκηνοθεσία & Σενάριο: Svetlana Strelnikova  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Irina Shatalova  
Γιάννης Κανάκης Μοντάζ: Dasha Danilova  
Πρωτότυπη Μουσική: Ksenia Kazantseva  
Παραγωγοί:  
Anemon: Ρέα Αποστολίδη – Γιούρι Αβέρωφ  
Doppelplusultra Filmproduktion: Frank Müller  
Seppia: Pascaline Geoffroy - Cédric Bonin - Maxime Owyszer  
μία συμπαραγωγή με την ERT

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Chevalier**     
*(Chevalier)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 101'

Μια παρέα αντρών επιστρέφει από χειμερινή εκδρομή ψαρέματος σε ένα γιοτ. Όταν μια μηχανική βλάβη τους εγκλωβίζει στο σκάφος, κάπου στον Σαρωνικό, θα σκοτώσουν την ώρα τους με ένα αυτοσχέδιο παιχνίδι που ονομάζεται Chevalier. To Chevalier είναι τόσο διασκεδαστικό, όσο και βαθιά ανταγωνιστικό. Κανείς δεν θα κατέβει από το σκάφος, αν δεν ανακηρυχτεί ο νικητής.

Σκηνοθεσία: Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη  
Σενάριο: Ευθύμης Φιλίππου, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη  
Ηθοποιοί: Βαγγέλης Μουρίκης, Γιάννης ∆ρακόπουλος, Γιώργος Κέντρος, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Κώστας Φιλίππογλου, Μάκης Παπαδημητρίου, Νίκος Ορφανός, Πάνος Κορώνης, Σάκης Ρουβάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
**Επεισόδιο 25: Η αλησμόνητη γοητεία του Άρη στο μπάσκετ, στα χρόνια του ‘80**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**