

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/08/2025 έως 22/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 4: Κρήτη - Ανατολική Ακτή [Crete/East Coast]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ θα περάσει μερικές μέρες εξερευνώντας τον Άγιο Νικόλαο και την περιοχή γύρω από αυτόν. Θα συναντήσει τη διάσημη συγγραφέα Βικτόρια Χίσλοπ και θα επισκεφθεί το νησί Σπιναλόγκα, όπου επικεντρώνεται το βιβλίο της με τις μεγαλύτερες πωλήσεις «Το Νησί». Ο Πίτερ θα μάθει, επίσης, από πρώτο χέρι για την αγροτική ιστορία της Κρήτης και φυσικά ο Κυριάκος θα μοιραστεί μια από τις αγαπημένες του τοπικές συνταγές. Στο τέλος, ο Πίτερ πηγαίνει σε ένα κρητικό αντικριστό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 5: Το Αυστραλινό Άουτμπακ: Η Έρημος Ορυχείο[The Australian Outback: The Mining Desert]**

Τεράστιες περιοχές της αυστραλιανής ηπείρου καλύπτονται από έρημο. Το εσωτερικό της χώρας περιέχει τεράστιες αμμώδεις ερήμους, με αλμυρές λίμνες και περίεργους σχηματισμούς βράχων. Ωστόσο, οι έρημοι εδώ είναι γεμάτες ζωή, συμπεριλαμβανομένης της ανθρώπινης ζωής. Οι αυτόχθονες λαοί της Αυστραλίας έχουν ανακαλύψει τρόπους επιβίωσης σε μέρη της ερήμου και της ημιερήμου. Η γνώση των φυτών, των πηγών νερού και του κυνηγιού είναι απαραίτητα για την επιβίωση εδώ. Τα τελευταία χρόνια τα τεράστια αποθέματα ορυκτών αυτών των εδαφών έχουν γίνει αντικείμενο εκμετάλλευσης. Τα ορυχεία ξεπήδησαν και οι εργαζόμενοι δημιούργησαν προσωρινές πόλεις στα πιο απίθανα μέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γκαλά στο Βερολίνο 2022  (E)**
*(Gala from Berlin 2022)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, RBB, SMG China /ARTE 2022, διάρκειας 88΄.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 2022, η Φιλαρμονική του Βερολίνου και ο επικεφαλής μαέστρος Κίριλ Πετρένκο καλωσορίζουν έναν ξεχωριστό καλεσμένο. Ο κορυφαίος σταρ της όπερας, τενόρος Γιόνας Κάουφμαν, συμμετέχει σε ένα συναρπαστικό ιταλικό και ρωσικό πρόγραμμα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει διάσημα πρελούδια από την ιταλική όπερα, το συναρπαστικό Ιταλικό Καπρίτσιο του Πιότρ Τσαϊκόφσκι και τα πιο όμορφα κομμάτια από το μπαλέτο Ρωμαίος και Ιουλιέτα του Σεργκέι Προκόφιεφ σε ένα μείγμα λαμπρότητας και εντυπωσιακής εκφραστικότητας.
Έργα:
Giuseppe Verdi: La forza del destino: Overture; La forza del destino: "La vita è inferno all'infelice ... Oh, tu che in seno agli angeli", Aria of Alvaro; Riccardo Zandonai: Giulietta e Romeo: ‟Giulietta! Son io!”, Aria of Romeo; Sergei Prokofiev: Romeo and Juliet Suite No. 1, Op. 64a: Tybalts Death; Umberto Giordano: Andrea Chénier: ‟Un di all'azzurro”, Aria of Andrea; Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana: Intermezzo; Cavalleria rusticana: ‟Mamma, quel vino è generoso”, Aria of Turrido; Nino Rota: La strada, Orchestral Suite: 1. Nozze in campagna, "È arrivato Zampanò"; La strada, Orchestral Suite: 2. I tre suonatori e il Matto sul filo; Piotr Tchaikovsky: Capriccio italien, Op. 45, Nino Rota: Parla più piano, Dmitri Shostakovich: Tarantella

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10**

Πώς αλλάζει τον κόσµο η τεχνητή νοηµοσύνη; Συζητάμε για τα θετικά, τις προκλήσεις και τα ηθικά ζητήματα που ελλοχεύουν από την νέα αυτή τεχνολογία, µε τον Μανώλη Ανδριωτάκη, την Λίλιαν Μήτρου και την Φερενίκη Παναγοπούλου - Κουτνατζή.
Συναντάµε την συγγραφέα Λένα Διβάνη και µαθαίνουµε το παρασκήνιο πίσω από το βιβλίο «Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας». Ποιο είναι το επόµενο βιβλίο που ετοιµάζει; Επισκεπτόµαστε µια δανειστική βιβλιοθήκη κόµιξ και ο Ζερόµ Καλούτα µοιράζεται µαζί µας το βιβλίο εκείνο που του άλλαξε την ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2**

Η Ιλένια και ο Στέφανος αποφασίζουν να φτιάξουν ένα πολυλειτουργικό τραπεζάκι σε σχήμα Ζ, για εσωτερικό και εξωτερικό χώρο και ο ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριό του τον ηθοποιό Γιώργο Τριανταφυλλίδη και μαζί φτιάχνουν ταΐστρα σκύλου από καρέκλες.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.

Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.

Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.

Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 6: Λουξεμβούργο [Luxembourg]**

Το Μεγάλο Δουκάτο του Λουξεμβούργου, η νοτιότερη και μικρότερη από τις τρεις χώρες της Μπενελούξ, προσφέρει μοναδικούς φυσικούς θησαυρούς σε μια πολύ μικρή περιοχή· από τα λοφώδη δάση και τις βαθιές κοιλάδες των ποταμών του Βορρά έως τους αμπελώνες και τα μεσογειακά φυτά του Νότου. Ωστόσο, η αύξηση του πληθυσμού και η ρύπανση του περιβάλλοντος απειλούν τους φυσικούς θησαυρούς της χώρας. Ως αποτέλεσμα, όλο και περισσότεροι Λουξεμβουργιανοί δεσμεύονται στην ιδέα της βιώσιμης διαβίωσης και παραγωγής – είτε αναβιώνοντας παλιές παραδόσεις είτε ανοίγοντας εντελώς νέους δρόμους.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 2ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Κεραυνός Καλλιράχης Θάσου**

Σκαρφαλωμένο στις πλαγιές του όρους της Μεταμόρφωση το χωριό της Καλλιράχης Θάσου μετρά 400 μόνιμους κατοίκους το χειμώνα που εκτός από ράχη της Θάσου, είναι και αυτοί που κρατούν ζωντανή την ποδοσφαιρική ομάδα, καμάρι του νησιού. Ο Κεραυνός Καλλιράχης κόντρα σε θεούς, δαίμονες και… διαιτητές διαπρέπει στο τοπικό πρωτάθλημα του νομού Καβάλας.
Μια ομάδα που την άφησε κληρονομιά στο νησί ο Θόδωρος Ελευθερίου. Ο θρυλικός Κουμάν που όλοι αγαπάν στην όμορφη Θάσο, αφιέρωσε τη ζωή του στον Κεραυνό. Μέχρι και το πλυντήριο της γυναίκας του χάλασε για να πλένει τις στολές της.
Ο γιος του Κώστας συνεχίζει την παράδοση και είναι η ψυχή του Κεραυνού, ακόμα και αν έγινε ερωτικός μετανάστης στο απέναντι λιμάνι και μπαρκάρει από Κεραμωτή για να επιστρέψει στο νησί.
Μία ομάδα, μία μεγάλη παρέα που δεν αφήνει το χωριό χωρίς παλμό. Όλοι μαζί στις δουλειές, στο χαβαλέ, όλοι μαζί και όταν φορέσουν τη στολή. Θα ανάψουν ένα κερί στο μνήμα του Κουμάν που βρίσκεται δίπλα και θα τα δώσουν όλα μέσα στο γήπεδο.
Και με το παραπάνω. Και αν πέσει και καμία κόκκινη, δεν πειράζει και αυτή μέσα στο παιχνίδι είναι.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Η Ιστορία του Κάμπινγκ  (E)**  
*(The History of Camping)*

**Διάρκεια**: 51'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας2021.

Για πάνω από 100 χρόνια, οι άνθρωποι κάνουν διακοπές σε σκηνές ή τροχόσπιτα. Αλλά τι είναι τόσο συναρπαστικό σε αυτόν τον «προσωρινό νομαδισμό» και πώς το κάμπινγκ έγινε τόσο δημοφιλές; Η ταινία “The History of Camping“ της Χάικε Νίκολαους εξετάζει αυτό το ερώτημα. Στην Ευρώπη, το κάμπινγκ έγινε για πρώτη φορά μόδα στην Αγγλία. Στα τέλη του 19ου αιώνα, ήταν ως επί το πλείστον μια ευχαρίστηση για τις ανώτερες τάξεις.
Στη Γερμανία, ο Άριστ Ντέτλεφς θεωρείται ο εφευρέτης του τροχόσπιτου όπως το γνωρίζουμε σήμερα. Εφηύρε το "αυτοκίνητο-σπίτι" από αγάπη για την αρραβωνιαστικιά του, η οποία ήθελε να τον συνοδεύει σε επαγγελματικά ταξίδια. Μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο και με την έναρξη του οικονομικού θαύματος, η λαχτάρα για τον ηλιόλουστο Νότο άνθισε. Η Ιταλία ήταν ο αγαπημένος προορισμός των Γερμανών, ενώ οι Γάλλοι προτιμούσαν τις δικές τους μεσογειακές ακτές. Οι σκηνές κυριαρχούσαν μέχρι τη δεκαετία του 1970. Οι διακοπές σε κάμπινγκ ήταν προσιτές· οι κατασκηνωτές δεν ξόδευαν χρήματα σε ξενοδοχεία και μαγείρευαν μόνοι τους. Οι χίπις δεν ήθελαν να έχουν καμία σχέση με τέτοιες «αστικές» ιδέες διακοπών. Για αυτούς, το ταξίδι δεν ήταν απλώς μια σύντομη απόδραση από την καθημερινότητα, αλλά ένα ταξίδι με αβέβαιη έκβαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Diamond League | Σιλεσία (Πολωνία)  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 3: Βότανα και Ενυδρειοπονία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Τι σχέση έχει η ιχθυοπονία με τη γεωπονία; Πώς βρέθηκαν ψάρια και φυτά μαζί στο ίδιο θερμοκήπιο; Μια πρωτοποριακή έρευνα γίνεται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς - Μέρος Α'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Σιβηρία [Siberie]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ θα πραγματοποιήσει ένα από τα όνειρά του: να ανακαλύψει τα βάθη της Σιβηρίας, μες στο καταχείμωνο, με τον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο. Καμία σχέση με το πολυτελές τρένο που φανταζόμαστε, γιατί ο περιηγητής μας επέλεξε τον καθημερινό Υπερσιβηρικό, αυτόν που παίρνουν οι Ρώσοι και μας επιτρέπει να διασχίσουμε τη Σιβηρία στην τιμή της διαδρομής Παρίσι-Λυών.
Στο πρόγραμμα αυτού του μεγάλου ταξιδιού: το Γιακούτσκ, η πιο κρύα πόλη του κόσμου, η θρυλική λίμνη Βαϊκάλη και το Βλαδιβοστόκ, η ανατολικότερη πόλη της Ρωσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάτω από το Δέρμα  (E)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 3: Οι δαίμονες της ταχύτητας [The Speed Demons]**

Ενώ οι άνθρωποι έχουν εμμονή με το πώς θα επιτύχουν ακόμα μεγαλύτερες ταχύτητες, για τα πλάσματα της Γης που χρειάστηκε να προσαρμοστούν και να εξελιχθούν για να αποκτήσουν ικανότητες επιτάχυνσης, αυτό συχνά σημαίνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Δίνουν νέο ορισμό στην ανάγκη για ταχύτητα.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μια Ιστορία της Πόλης - Ελληνικός Κινηματογράφος**  
*(Istanbul Story)*

**Έτος παραγωγής:** 2016
**Διάρκεια**: 136'

Δραματική ταινία, παραγωγής Ελλάδας, Τουρκίας, διάρκειας 136' λεπτών.

Η Κάτια επιστρέφει στην Κωνσταντινούπολη, από την οποία είχε εκδιωχθεί παιδί μαζί με τη μητέρα της το 1965 με τις βίαιες απελάσεις των Ελλήνων. Σκοπός της Κάτιας είναι η διεκδίκηση του εξοχικού της μητέρας της, Δόμνας. Μέσα σ’ αυτό θα ανακαλύψει κρυμμένα γράμματα της μητέρας της αφιερωμένα σ’ έναν παράνομο έρωτα για έναν Τούρκο αξιωματικό. Ταυτόχρονα ο γάμος της δύει, ενώ η συνάντηση με τον Τούρκο δικηγόρο που αναλαμβάνει την υπόθεση της κληρονομιάς, τη φέρνουν αντιμέτωπη με τις επιθυμίες της.

Σκηνοθεσία: Φωτεινή Σισκοπούλου
Σενάριο: Φωτεινή Σισκοπούλου, Τζεμ Ακτζαλί
Πρωταγωνιστούν: Μυρτώ Αλικάκη, Κερέμ Τζαν, Εσίν Αλπογάν, Οσμάν Αλκάς, Ντενίζ Τουρκάλι, Σοφία Σεϊρλή, Κώστας Γαλανάκης, Ραχμάν Γκιουρέντε, Μερτ Γιαβούζτζαν, Εφέ Ουλάς Καραμπέι

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**  
*(Perfect Sweat)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια

Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 4: Ιαπωνία**

Η Ιαπωνία, ένα νησιωτικό έθνος, έχει μία κουλτούρα ατμόλουτρου που χρονολογείται από τον έκτο αιώνα. Με 3.000 θερμές πηγές στα νησιά, το μπάνιο και ο ιδρώτας αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των ψυχικών και σωματικών θεραπευτικών πρακτικών των Ιαπώνων. Οι ξεναγοί Μίκι Τοκαΐριν και Σο Ικουσίμα ξεναγούν τον Μίκελ σε μερικά από τα παλαιότερα και νεότερα θερμά λουτρά στην Ιαπωνία σήμερα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*
**Επεισόδιο 6: Λουξεμβούργο [Luxembourg]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  
**Επεισόδιο: Κεραυνός Καλλιράχης Θάσου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 6: Έρημος Ναμίμπ: Η Αρχαιότερη Έρημος Του Κόσμου [The Namib Desert: The World’s Oldest Desert]**

Η έρημος Ναμίμπ, πιθανώς η αρχαιότερη έρημος του κόσμου, είναι μια παράκτια έρημος. Η άμμος της ερήμου έχει σχηματίσει τεράστιους αμμόλοφους κατά μήκος των ακτών. Είναι μια από τις λίγες ερήμους που φιλοξενεί πολλά είδη μεγάλων ζώων, αφού εκεί επιβιώνουν ακόμη και ελέφαντες.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Παραλλαγές Γκόλντμπεργκ, Β. Όλαφσον στο Ρέικιαβικ  (E)**
*(Vikingur Olafsson – Goldberg Variations from Harpa )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor 2024, διαρκειας 80’.

Οι Παραλλαγές Γκόλντμπεργκ είναι έργο του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, γραμμένο για τσέμπαλο με δύο πληκτρολόγια. Ο Ισλανδός πιανίστας Βίκινγκουρ Όλαφσον μετά από μια μεγάλη περιοδεία με το αριστούργημα του Μπαχ στις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου ερμηνεύει το έργο στη γενέτειρά του, στο εμβληματικό Μέγαρο Μουσικής Harpa του Ρέικιαβικ. Ο Όλαφσον περιγράφει το έργο ως «μια εγκυκλοπαίδεια του πώς να σκέφτεσαι και να ονειρεύεσαι στο πιάνο». ‘Έχει γράψει πως κάθε συναυλία του δίνει την ευκαιρία να εξερευνά εκ νέου κάθε φορά το έργο του Μπαχ και πως αισθάνεται την όλη περιοδεία σχεδόν σαν ένα θρησκευτικό προσκύνημα .
Σολίστ: Vikingur Olafsson
Έργα: J.S. Bach’s Goldberg-Variationen BWV 988

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**  
*(Rain: The Untold Story)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.

Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 3: Η αξία της βροχής [The Value of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 4: Παντελλερία [Pantelleria]**

Στο σημερινό επεισόδιο ταξιδεύουμε στο νησί της Παντελλερίας.Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε την τέχνη της τοπικής πέτρας, ακολουθούμε μια νεαρή επιστήμονα που ψαρεύει με ψαροντούφεκο, βλέπουμε τα παραδοσιακά πέτρινα σπίτια νταμούσι, μεγαλιθικές κατασκευές ταφικών θαλάμων, την ιδιαίτερη γεωργία του νησιού, το κρασί Passito, τους ιστιοπλοϊκούς αγώνες και τα υπέροχα ντόπια γαϊδουράκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Στα Χνάρια των Ελλήνων της Αιγύπτου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής, 2024.
Ανακαλύψτε την ιστορία των Ελλήνων της Αιγύπτου, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στον εκσυγχρονισμό και την εκκοσμίκευση της χώρας. Περιηγηθείτε στα εδάφη από όπου πέρασε ο Μέγας Αλέξανδρος και όπου έζησε ο Καβάφης.

**Επεισόδιο 3: Οι Πυραμίδες, ο Νείλος και ο Άγιος Γεώργιος**

Στο σημαντικότερο κομμάτι της αιγυπτιακής κληρονομιάς, εκτός από τις Πυραμίδες στον Νείλο, συγκαταλέγονται, ο Ναός και η Ιερά Μονή του Αγίου Γεωργίου του Καΐρου, που συμβολίζουν τη χριστιανοσύνη της Αιγύπτου.

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 4ο: Επειδή δεν είναι όλα κέρδος**

Διαμάντι σμιλεμένο με υπομονή από τον ήλιο, το αλάτι και τον χρόνο. Το λιλιπούτιο παραμυθένιο νησί, ο απόλυτος καλοκαιρινός προορισμός.
Ο Γιάννης Δάρρας επισκέπτεται τη Χάλκη για να συναντήσει την ομάδα των ανθρώπων που κουβαλούσαν τη Χάλκη μέσα τους, έστω κι αν ζούσαν αλλού και
αποφάσισαν να επιστρέψουν. Αυτοί που δεν ήθελαν να είναι απλώς ένα "γραφικό νησί", μια εικόνα καλοκαιρινής καρτ ποστάλ που ξεθωριάζει με το πρώτο φθινοπωρινό μελτέμι. Γιατί η Χάλκη είναι τόπος με ρίζες βαθιές, ψυχή ανθεκτική, και που δεν δέχονται να τη βλέπουν να μαραζώνει όταν σβήνουν τα φώτα του τουρισμού.
Άφησαν πίσω τους την αστική βολή και έπιασαν ξανά το νήμα από κει που το άφησαν οι παππούδες τους. Ανέλαβαν τη διοίκηση του δήμου όχι σαν διαχειριστές, αλλά σαν θεματοφύλακες ενός οράματος: να ξαναγίνει η Χάλκη ένας σύγχρονος, αυτάρκης τόπος με καθαρή ενέργεια, πράσινη οικονομία, ενεργειακή αυτονομία και ψηφιακές καινοτομίες. Ένας τόπος όχι απλώς βιώσιμος, αλλά επιθυμητός.
Και τα κατάφεραν. Επειδή… δεν είναι όλα κέρδος.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Επεισόδιο 11: Νέα Πέραμος Καβάλας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Νέα Πέραμο της Καβάλας. Από τη μια, το Παγγαίο των μύθων και των θρύλων κι από την άλλη, η θάλασσα. Μια ακτογραμμή 60 περίπου χιλιομέτρων, με πιο γνωστή παραλία τους Αμμόλοφους. Τόπος γεμάτος μνήμες, καθώς οι κάτοικοι έχουν φλέβες μικρασιάτικες, θρακιώτικες και ποντιακές- πολιτισμοί που καθρεφτίζονται στα ήθη και τα έθιμα τους, στη νοοτροπία τους, στα μαγειρέματα τους και φυσικά στις μουσικές τους. Στο μεγάλο κυριακάτικο γλέντι, τραγουδάμε και χορεύουμε αλησμόνητες μελωδίες που αντανακλούν τα παράπονα, τους καημούς και τις χαρές των ανθρώπων που έφτασαν κάποτε εδώ κι έφτιαξαν μια νέα πατρίδα. Γνωρίζουμε τα παιδιά του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου και παρακολουθούμε την προπόνηση τους, στον κόλπο της Ηρακλείτσας. Στον Κόκκινο βράχο, ανακαλύπτουμε το μοναδικό αναρριχητικό πεδίο με θέα στην θάλασσα. Ο Κωστής ακούει τις ιστορίες και τα όνειρα των μικρών και μεγάλων αναρριχητών. Στο Μετόχι του Αγίου Ανδρέα συναντά τον Πατέρα Σοφρώνιο και στον Ναό των Ταξιαρχών στις Ελευθερές, τον πατέρα Ελευθέριο. Με τον πιο δημοφιλή καπετάνιο του χωριού, τον Γιάννη μαζεύουν τα δίχτυα και κουβεντιάζουν για τη ζωή του στην θάλασσα. Και με την Χρυσούλα, μαγειρεύουν μια πρωτότυπη και πεντανόστιμη ωμόπιτα.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Κριθάρι- Μπύρα**

Τελικά πίνουμε την μπύρα μας με αφρό ή τον «σπάμε»; Πόσα τύποι μπύρας κυκλοφορούν και σε ποια θερμοκρασία ενδείκνυνται να τους απολαύσουμε; Το φως και η ζέστη πώς επηρεάζουν το περιεχόμενο σε μια φιάλη μπύρας και γιατί κάποιες μπύρες ονομάζονται απαστερίωτες και οι αφιλτράριστες; Έχει διαφορά η μπύρα στο κουτάκι από το βαρέλι;

Σε αυτά και πολλά άλλα ακόμη ερωτήματα προσπάθησε να αναζητήσει απαντήσεις η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» της ΕΡΤ-3, η οποία επισκέφθηκε μια μεγάλη μονάδα ζυθοποίησης στη Θεσσαλονίκη και ενημερώθηκε για όλα τα στάδια παραγωγής της μπίρας. Από το πώς γίνεται η παραλαβή, η αποθήκευση και εν γένει η επεξεργασία του βυνοποιήσιμου κριθαριού, μέχρι το τελικό προϊόν, μέσα στη φιάλη, το κουτάκι και το βαρέλι.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο 5: Λίμνη Κάρλα - Γιώργος Σφήκας**

Στο πέμπτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι "Πράσινες Ιστορίες" ταξιδεύουν στην περιοχή του Βόλου και στην λίμνη Κάρλα.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 9: Οι Βιολιστές της Πάτμου**

Μια «οικουμενική» περιήγηση στο νησί της Πάτμου.
Η Πάτμος καθρεπτισμένη στην ξεχωριστή μουσική, βιολιστική της έκφραση, με ενσωματωμέ-νες τις επιρροές από την σύνθεση και την ποικιλότητα του ανθρωπολογικού χαρακτήρα της.
Οι «φωνές» των κατά τόπους ιδιωμάτων και το σύνολο των στοιχείων που συνθέτουν τον πολιτισμικό χαρακτήρα του νησιού, αποκαλύπτονται παραστατικά στις συναντήσεις τους με τους βιολιστές, Βασίλη Γραμματικό - «Τσούμπο», Λευτέρη Καμίτση, Θεολόγο Μιχελή και Μιχάλη Γαμπιεράκη. Μαζί εμφανίζονται άγνωστα χαρακτηριστικά ιδιώματα του νησιού, προερχόμενα από την μο-ναδική για όλο το Αιγαίο αλλά και οικουμενική, θρησκευτική υπόσταση του, τα οποία ενσωμα-τώνονται στην «λαϊκή» έκφραση των ανθρώπων.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 7: Χάλκη - Α' Μέρος**

Ανάμεσα στη Ρόδο και την Τήλο, βρίσκεται η Χάλκη, το μικρό νησί, με τα πολύχρωμα σπίτια που απλώνονται σαν μέρος ενός γοητευτικού σκηνικού, γύρω από το λιμάνι.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 5: Planet Of Zeus, Moa Bones**

Στο πέμπτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να ξεχωρίσουμε τον ήχο μιας κασέτας, από αυτόν ενός cd ή ενός βινυλίου, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι συγχορδίες και μαθαίνουμε για την μουσική της Πορτογαλίας.
Χρησιμοποιούμε τεχνίτη νοημοσύνη για να φτιάξουμε ένα τραγούδι, δίνουμε απάντηση στο ερώτημα αν όντως ο Ozzy Osbourne δάγκωσε μια νυχτερίδα επί
σκηνής και θυμόμαστε την ιστορική συναυλία του Λουκιανού Κηλαηδόνη στην Βουλιαγμένη.
Ο Moa Bones μας μιλάει για τις συναυλίες του και συζητάμε με τους Planet Of Zeus
για την Ελληνική Heavy Rock σκηνή αλλά και για τις εμπειρίες τους από τις περιοδείες.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Αργεντινή [Argentina]**

Το ταξίδι ξεκινά στους καταρράκτες Ιγκουασού, στην καρδιά του τροπικού δάσους. Στο Μπουένος Άιρες, εξερευνά το παλαιότερο μετρό στη Νότια Αμερική (από το 1913) και γνωρίζει τον κόσμο του τάνγκο στη Μπόκα. Στην Πάμπα, συναντά τους Γκαούτσος και τον Μάρτιν Τάτα, που εκπαιδεύει άλογα ψιθυρίζοντάς τους. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το χωριό-φάντασμα Αλεμάνια και ολοκληρώνει το ταξίδι του με το «Τρένο στα Σύννεφα», που φτάνει τα 4.000 μέτρα υψόμετρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάτω από το Δέρμα  (E)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 4: Οι Οικοδόμοι [The Builders]**

Δημιουργώντας και κατασκευάζοντας εδώ και αιώνες, οι άνθρωποι δεν είναι τα μόνα ζώα που είναι φτιαγμένα για να χτίζουν. Αν και η διαδικασία διαφέρει σημαντικά από είδος σε είδος, οι αρχιτέκτονες της φύσης κρατούν μυστικά που εμείς μόνο ονειρευόμαστε να ξεκλειδώσουμε. Ενώ τα περισσότερα ζώα επιβιώνουν από το σκληρό περιβάλλον όπου ζουν, οι οικοδόμοι της φύσης έχουν εξελιχθεί ώστε να υπαγορεύουν το δικό τους βιότοπο.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Aftersun**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 92'

Δράμα ενηλικίωσης, συμπαραγωγής Μεγάλης Βρετανίας - ΗΠΑ 2022, διάρκειας 92'.

Ένας νεαρός χωρισμένος πατέρας και η μικρή κόρη του πηγαίνουν διακοπές.
Στις μέρες που θα ακολουθήσουν, ξεδιπλώνεται η σχέση τους, η ζωή τους, αλλά και τα τραύματά τους.
Η ανάμνηση αυτή θα μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στην ψυχή της -ενήλικης πια- κοπέλας.

Η τρυφερή, αυτοαναφορική αυτή ταινία της Σάρλοτ Γουέλς, ένα ψυχογράφημα της σχέσης πατέρα και κόρης, οδήγησε σε ένα δεκάλεπτο χειροκρότημα στις Κάννες.

Η ταινία απέσπασε το Βραβείο της Επιτροπής στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ των Καννών και συμμετείχε στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας.

Είναι η καλύτερη ταινία του 2022 σύμφωνα με το IndieWire, ενώ απέσπασε επτά βραβεία στα BIFA Awards - ανάμεσά τους αυτά της καλύτερης βρετανικής ανεξάρτητης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας και καλύτερου σεναρίου.

Σκηνοθεσία: Σάρλοτ Γουέλς
Σενάριο: Σάρλοτ Γουέλς
Πρωταγωνιστούν: Φράνκι Κόριο, Πολ Μέσκαλ, Σίλια Ράουλσον Χαλλ, Σπάικ Φιρν, Κέιλεϊ Κόλμαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:35**  |   **Rosmarinus Officinalis ή Δεντρολίβανος ο φαρμακευτής - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2008
**Διάρκεια**: 21'

Ταινία Μικρού Μήκους ελληνικής παραγωγής του 2008, διάρκειας 21'.

«Κι από πότε ο άνθρωπος κατέει να ξεχωρίσει;...». Ο Άρης διακεκριμένος βοτανολόγος, η Μελίνα ζωγράφος. Η σχέση τους σε κρίση. Βρίσκονται στην Κρήτη για ένα συνέδριο Βοτανολογίας. Σε μια ερημική παραλία θα γνωρίσουν έναν γέρο Κρητικό. Η καταλυτική του παρουσία αλλάζει τη ζωή τους.

Παίζουν: Πέτρος Φυσσούν, Νίκος Γεωργάκης, Αθηνά ΜαξίμουΣενάριο: Στέλλα Καβαδάτου
Φωτογραφία: Ηλίας Αδάμης
Ήχος: Βαγγέλης Ζέλκας
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Τοπάλης
Μουσική: The Prefibricated Quartet
Σκηνικά: Δημήτρης Δημητρόπουλος
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε., Indigo View, Films Carousel, Dangerous ProdactionsΣκηνοθεσία: Αντρέας Σιαδήμας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**  
*(Perfect Sweat)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια

Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 5: Τουρκία**

Εκεί όπου η κοσμοπολίτικη ζωή αναμειγνύεται με τα απομεινάρια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, η Ελίζαμπετ Κουρουμλού ξεναγεί τον Μίκελ στους δρόμους της Κωνσταντινούπολης, της Προύσας και όχι μόνο. Συναντά στρατιώτες, τεχνίτες και τους καλεσμένους ενός γάμου σε ένα ταξίδι για να γνωρίσει το ιστορικό και σύγχρονο χαμάμ. Επεισόδιο 6: Νορβηγία [NORWAY] Χάρη στις νορβηγικές του ρίζες, η αγάπη του Μίκελ για τα ατμόλουτρα ξεκίνησε με το μπάντστου. Περιπλανώμενος στη Νορβηγία με ξεναγό τον Λάσε Έρικσεν, επισκέπτεται τα πιο χίπικα μπάντστου του Όσλο, ένα αλιευτικό σκάφος που έχει μετατραπεί σε σπα και το απομακρυσμένο θέρετρο ενός θρυλικού πολικού εξερευνητή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*
**Επεισόδιο 4: Παντελλερία [Pantelleria]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  
**Επεισόδιο 11: Νέα Πέραμος Καβάλας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  
**Επεισόδιο 4ο: Επειδή δεν είναι όλα κέρδος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**  
*(Rain: The Untold Story)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.

Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 3: Η αξία της βροχής [The Value of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 5: Κρήτη - Ηράκλειο [Crete/Heraklion]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ κατευθύνεται προς το Ηράκλειο, θα πάει στην Κνωσό, στο αρχαίο παλάτι όπου ανακαλύφθηκε η ιστορία των Μινωιτών. Εκεί, θα μάθει γι’ αυτόν τον πολιτισμό, που άκμασε για εκατοντάδες χρόνια. Θα επισκεφθεί, επίσης, ένα οινοποιείο, που χρησιμοποιεί αρχαίες τεχνικές για να δημιουργήσει μοναδικά κρασιά με γεύσεις της Κρήτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Βόρεια Χιλή: Ανάμεσα στις Άνδεις και τον Ειρηνικό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Between Andes and Pacific – The North of Chile )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, γερμανικής παραγωγής, του 2023.

Η Βόρεια Χιλή είναι μια περιοχή ακραίων συνθηκών. Η Ατακάμα, μια από τις ξηρότερες και παλαιότερες ερήμους της γης, χαρακτηρίζει ένα μεγάλο μέρος του τοπίου μεταξύ των Άνδεων και του Ειρηνικού. Μια χώρα γεμάτη αντιθέσεις, καθώς το πανίσχυρο ρεύμα Χούμπολντ κινείται στα ανοικτά των ακτών της Χιλής και τα κρύα νερά του δημιουργούν έναν συναρπαστικό πλούτο θαλάσσιων οικοσυστημάτων. Οι άνθρωποι μελετούν τις φάλαινες και την αξιοποίηση της ηλιακής ενέργειας στις περιοχές της ερήμου και κοιτάζουν στα βάθη του σύμπαντος με γιγαντιαία τηλεσκόπια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Κόντρα στη Κλιματική Κρίση  (E)**  
*(Rebirth)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων Galaxie/ Le Cinquième rêve/ ARTE France/ Ushuaïa TV, 2022.

**Επεισόδιο 1: Αντίσταση [Resist]**

Η κλιματική απορρύθμιση κλιμακώνεται, όπως το απέδειξαν τα πολλά, πρόσφατα γεγονότα για ακόμα μία φορά (ξηρασίες, πυρκαγιές…) Πώς να προετοιμαστούμε γι’αυτό το αναπόφευκτο σοκ; Ποιες είναι οι λύσεις μεγάλης εμβέλειας για να μπορέσουμε να χτίσουμε τον κόσμο του αύριο; Ο ακτιβιστής οικολόγος Συρίλ Ντιόν διανύει τον πλανήτη για να συναντήσει ανθρώπους που έφεραν την επανάσταση σε μια περιοχή, μια χώρα κλπ οι οποίοι μας δείχνουν τον δρόμο. Η κατάσταση είναι κρίσιμη.

Σκηνοθεσία: Thierry Robert

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πάνω απ’ όλα το Έργο: Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2018.

Ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, τον σπουδαίο συγγραφέα και στοχαστή. Ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, που ασχολήθηκαν με τον μεγάλο Κρητικό και παγκόσμιο δημιουργό, αλλά και απλοί καθημερινοί άνθρωποι, αφηγούνται ιστορίες που έζησαν και άκουσαν, σκιαγραφώντας τη ζωή και το έργο του.

Η σχέση του με το Θεό, το ταξίδι, τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία, την αγάπη, τη μουσική και το όνειρο καταγράφεται σε γυρίσματα που έγιναν στην Κρήτη, την Αίγινα τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.

Το αφιέρωμα, είναι η αλήθεια της προσωπικής του πορείας, μιας πορείας που ταυτίζεται με τη ζωή και το έργο του.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου
Έρευνα – Δημοσιογραφική & Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου – Ηλιάνα Σκουλή
Πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου
Εικονοληψία: Γιώργος Παναγιωτάκης, Τέλης Μεταξάς, Κώστας Σταματίου, Γιάννης Παρίσης, Νίκος Σταυρόπουλος
Μοντάζ: Γιάννης Ουρουντζόγλου
Διεύθυνση παραγωγής: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 3: Κολοκυθόσουπα, Κολοκυθοκεφτέδες, Σπανακόρυζο και Σουπιές με Σπανάκι**

Κολοκυθόσουπα, Κολοκυθοκεφτέδες, Σπανακόρυζο και Σουπιές με Σπανάκι

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Παραγωγή: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Θρύλοι της Αμερικής**

Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας το εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 5: Κρήτη - Ηράκλειο [Crete/Heraklion]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ κατευθύνεται προς το Ηράκλειο, θα πάει στην Κνωσό, στο αρχαίο παλάτι όπου ανακαλύφθηκε η ιστορία των Μινωιτών. Εκεί, θα μάθει γι’ αυτόν τον πολιτισμό, που άκμασε για εκατοντάδες χρόνια. Θα επισκεφθεί, επίσης, ένα οινοποιείο, που χρησιμοποιεί αρχαίες τεχνικές για να δημιουργήσει μοναδικά κρασιά με γεύσεις της Κρήτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βόρεια Χιλή: Ανάμεσα στις Άνδεις και τον Ειρηνικό  (E)**  
*(Between Andes and Pacific – The North of Chile )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, γερμανικής παραγωγής, του 2023.

Η Βόρεια Χιλή είναι μια περιοχή ακραίων συνθηκών. Η Ατακάμα, μια από τις ξηρότερες και παλαιότερες ερήμους της γης, χαρακτηρίζει ένα μεγάλο μέρος του τοπίου μεταξύ των Άνδεων και του Ειρηνικού. Μια χώρα γεμάτη αντιθέσεις, καθώς το πανίσχυρο ρεύμα Χούμπολντ κινείται στα ανοικτά των ακτών της Χιλής και τα κρύα νερά του δημιουργούν έναν συναρπαστικό πλούτο θαλάσσιων οικοσυστημάτων. Οι άνθρωποι μελετούν τις φάλαινες και την αξιοποίηση της ηλιακής ενέργειας στις περιοχές της ερήμου και κοιτάζουν στα βάθη του σύμπαντος με γιγαντιαία τηλεσκόπια.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Θρύλοι της Αμερικής**

Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας το εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**17:30**  |   **Ο Γαμπρός μου ο Δικηγόρος- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 105'

Ένας παραδοσιακός μπαρμπέρης, ο Μελέτης Καψομανώλης, που θέλει να παντρέψει την κόρη του με επιστήμονα, νομίζει ότι βρίσκει τον κατάλληλο γαμπρό στο πρόσωπο ενός ασκούμενου δικηγόρου, του Μικέ Λογαρά. Εκείνος, παρ’ όλο που είναι τέσσερα χρόνια παντρεμένος με τη Βιολέτα, δέχεται να κάνει γυναίκα του την γλυκιά Αργυρώ. Όταν ο Μελέτης ανακαλύπτει ότι ο γαμπρός είναι ένας ακόλαστος με επίσημη σύζυγο, επίσημη μνηστή και ανεπίσημη φιλενάδα, την Καλλιόπη, οργίζεται κι αποφασίζει να ξεκαθαρίσει τα πράγματα.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης,Γιώργος Πάντζας,Μίρκα Καλαντζοπούλου,Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης,Κώστας Δούκας,Άννα Ματζουράνη,Σταύρος Παράβας,Χρήστος Πάρλας,Αλέκα Στρατηγού Γιώργος Λαζαρίδης – Στέφανος Φωτιάδης Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 34: Γιώργος Δεληκάρης- Το Χάδι του Θεού**

Ο Γιώργος Δεληκάρης πιθανώς δεν είναι ο καλύτερος Έλληνας ποδοσφαιριστής όλων των εποχών. Είναι όμως εκείνος που αγαπήθηκε πιο πολύ.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 11: «Μπρατσέρα μου έλα γιαλό, Που ΄χω δυο λόγια να σου πω» - Μέρος 2ο**

Από τις πρώτες κιόλας δεκαετίες του 20ου αιώνα και την εμφάνιση της δισκογραφίας η Λέρος με την οικογένεια Χατζιδάκη δίνει το δισκογραφικό της παρόν και διαμορφώνει εν πολλοίς το πολλά υποσχόμενο αιγαιοπελαγίτικο μουσικό ηχόχρωμα αλλά και το χορευτικό ρεπερτόριο. «Η Μπρατσέρα» και ο «Μπρούζος» ταυτίστηκαν όχι μόνο με την Λέρο, αλλά χάρη στις εισαγωγές και την μουσική δεξιοτεχνία του Σταμάτη Χατζιδάκη, έγιναν ο «εθνικός ύμνος» του Αιγαίου σε συνδυασμό με την ιστορική συγκυρία και της ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσων με την Ελλάδα.

Στη συνέχεια πήραν φόρα και άλλοι παλαιοί μουσικοί οι οποίοι ήταν μέλη μιας ευρύτερης μουσικής οικογένειας για τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.
Σήμερα, πάνω από επτά μουσικές οικογένειες δραστηριοποιούνται στη Λέρο αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα και στους Έλληνες του εξωτερικού.

«Η Άρτεμις» πολιτιστικός σύλλογος της Λέρου διαμορφώνει και σώζει ένα πολυσήμαντο πλαίσιο μέσα στο οποίο δραστηριοποιούνται το σύνολο των νέων του νησιού.

Η Λέρος παραμένει η χαρά του ερευνητή.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 1: Νάπολη**

Η Φραντσέσκα Κιοράντο θα ανακαλύψει την αλήθεια για τη Νάπολη. Είναι πράγματι η πόλη ένα βασίλειο βίας και παθιασμένη με τον θάνατο;

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ  (E)**  
*(A Justice of Terror)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 54'

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 2**

Αν κι επιχείρησαν να ενορχηστρώσουν τη δίκη για τον εμπρησμό του Ράιχσταγκ , οι Ναζί γίνονται μάρτυρες της στρατηγικής τους αποτυχίας, αδυνατώντας να ελέγξουν την ετυμηγορία. Γι’ αυτόν τον λόγο, το 1934, αποφασίζουν να παρακάμψουν αυτό το εμπόδιο δημιουργώντας παράλληλους θεσμούς, και κυρίως, το Volksgerichtshof: το Λαϊκό Δικαστήριο. Αποδυναμώνοντας, σταδιακά, τους παραδοσιακούς θεσμούς και εισάγοντας παραγράφους που επιβεβαιώνουν την υπεροχή της «Λαϊκής κοινότητας», οι Ναζί οικοδομούν μια νέα Γερμανία που διέπεται από τους νόμους του αίματος και της φυλής. Ένα όραμα, ολοένα και πιο ριζοσπαστικό, που γίνεται πραγματικότητα χάρη στην αυξανόμενη εξουσία των Ες-Ες, και θα σημάνει την υποταγή των δικαστών και των δικηγόρων. Σύντομα, θα πυροδοτήσει την εμφάνιση επαναστατικών οργανώσεων στο εσωτερικό του ίδιου του γερμανικού λαού. Μια αντίσταση που θα παραμείνει μειονότητα, αλλά θα γίνει μάρτυρας των αδικιών που θα υποστούν οι Γερμανοί από τα δικαστήρια του Χίτλερ. Μέσα σε αυτήν την αναταραχή, που θα επιταχυνθεί δραστικά από τον πόλεμο του 1939, η μοίρα των τεσσάρων ατόμων θα έρθει αντιμέτωπη με τραγικές καταστάσεις. Και, όταν το Τρίτο Ράιχ καταρρέει τον Μάιο του 1945, ο πόλεμος που διεξήγαγαν οι Ναζί ενάντια στο Δίκαιο, φτάνει στο τέλος του μέσα σε μια στοίβα από χαλάσματα. Η πελώρια σκιά των στρατοπέδων συγκέντρωσης κρύβει για πολύ καιρό τις μνήμες των χιλιάδων καταδικασμένων και θανατωμένων από τα Δικαστήρια του Χίτλερ. Το 1946, η δίκη της Νυρεμβέργης σηματοδοτεί το τέλος του Δικαίου των Ναζί και τον ερχομό νέων, διεθνών νόμων.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αθλητικός Σύλλογος Τήλου**

Είναι δεν είναι 350 οι μόνιμοι κάτοικοι της Τήλου τους μήνες που το πανέμορφο νησί των Δωδεκανήσων που δε σφύζει από τουρισμό. Τότε που ο Αθλητικός Σύλλογος Τήλου είναι η… ζωή του νησιού, παρά τις όποιες γεωγραφικές (και όχι μόνο) δυσκολίες.

Όλοι οι εντός έδρας αγώνες της ομάδας διεξάγονται μόνο πρωί και μόνο κάθε Τρίτη και Πέμπτη ή Παρασκευή, τότε που έρχεται το καράβι από τη Ρόδο και ξεφορτώνει τους αντίπαλους.

Οι εκτός έδρας αγώνες, πραγματική Οδύσσεια. Οι ποδοαφαιριστές της Τήλου ξυπνούν χαράματα για να πάρουν το καράβι για τη Ρόδο στις 5 το πρωί και ανάλογα τις ορέξεις της θάλασσας φτάνουν στο προορισμό μετά από 3,5 με 4 ώρες. Επιστροφή, την επόμενη μέρα και πάλι ξημερώματα. Για την αγάπη της ομάδας, 14 φορές τη σεζόν το κάνουν αυτό οι Τηλιανοί, αφήνοντας τις δουλειές τους. Κορμός της ενδεκάδας το σόι Σακελλάρη. Μπαμπάδες και παιδιά στην ενδεκάδα, μαμάδες και θείες στην καντίνα και τη… λάντζα του γηπέδου.

Όλοι οι παίκτες της ομάδας, είναι κάτοικοι Τήλου πλην ενός. Ο τερματοφύλακας Μιχάλης Χατζηνικόλας έρχεται από τη Ρόδο μαζί με την αντίπαλη ομάδα σε κάθε αγωνιστική απλά και μόνο γιατί έχει δεθεί με το νησί.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 6ο:Ο Νόμος για τα Αδέσποτα και Δεσποζόμενα Ζώα**

Ο τρόπος που αντιμετωπίζουμε τα ζώα ως κοινωνία αλλά και ως οργανωμένο κράτος αποτελεί βασικό δείκτη πολιτισμού. Ποιες είναι οι ευθύνες των δήμων και της πολιτείας και ποιες οι δικές μας;
Τι προβλέπεται για κάθε περίπτωση και ποια σημεία προκαλούν αντιδράσεις;
Ο νόμος για τα αδέσποτα και δεσποζόμενα ζώα «Εντός κάδρου».

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.

Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 5: Ο Πόλεμος Ξεπερνά τα Σύνορα [Licence to Kill]**

Ο πόλεμος είναι παντού, ακόμη και σε εδάφη χωρών που δεν εμπλέκονται, που παραμένουν ουδέτερες ή που δεν συμφωνούν με την ιδεολογία του πολέμου. Όλοι θα πρέπει να δώσουν όλο τους το είναι. Οι άνθρωποι χρησιμοποιούνται ως όπλα πάταξης. Η διαφορά μεταξύ πολιτών και στρατιωτών εκμηδενίζεται. Το 1942, ο πόλεμος ξεπερνά τα σύνορα. Ξεπερνά την κατάκτηση των χώρων περιορίζοντας το πεδίο ελευθεριών. Όλος ο κόσμος υποφέρει από την κατάρρευση των αξιών. Η βία είναι παντού…

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |   **Κόντρα στη Κλιματική Κρίση  (E)**  
*(Rebirth)*
**Επεισόδιο 1: Αντίσταση [Resist]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Πάνω απ’ όλα το Έργο: Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*
**Επεισόδιο 1: Θρύλοι της Αμερικής**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 11: «Μπρατσέρα μου έλα γιαλό, Που ΄χω δυο λόγια να σου πω» - Μέρος 2ο**

Από τις πρώτες κιόλας δεκαετίες του 20ου αιώνα και την εμφάνιση της δισκογραφίας η Λέρος με την οικογένεια Χατζιδάκη δίνει το δισκογραφικό της παρόν και διαμορφώνει εν πολλοίς το πολλά υποσχόμενο αιγαιοπελαγίτικο μουσικό ηχόχρωμα αλλά και το χορευτικό ρεπερτόριο. «Η Μπρατσέρα» και ο «Μπρούζος» ταυτίστηκαν όχι μόνο με την Λέρο, αλλά χάρη στις εισαγωγές και την μουσική δεξιοτεχνία του Σταμάτη Χατζιδάκη, έγιναν ο «εθνικός ύμνος» του Αιγαίου σε συνδυασμό με την ιστορική συγκυρία και της ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσων με την Ελλάδα.

Στη συνέχεια πήραν φόρα και άλλοι παλαιοί μουσικοί οι οποίοι ήταν μέλη μιας ευρύτερης μουσικής οικογένειας για τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.
Σήμερα, πάνω από επτά μουσικές οικογένειες δραστηριοποιούνται στη Λέρο αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα και στους Έλληνες του εξωτερικού.

«Η Άρτεμις» πολιτιστικός σύλλογος της Λέρου διαμορφώνει και σώζει ένα πολυσήμαντο πλαίσιο μέσα στο οποίο δραστηριοποιούνται το σύνολο των νέων του νησιού.

Η Λέρος παραμένει η χαρά του ερευνητή.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 6: Κρήτη – Ρέθυμνο [Crete/Rethymno]**

Ο Πίτερ εξερευνά μια από τις ομορφότερες πόλεις της Κρήτης, το Ρέθυμνο. Από τις βενετσιάνικες οχυρώσεις και το μείγμα της αρχιτεκτονικής της, μέχρι το καταπληκτικό φαγητό και τους αμέτρητους τεχνίτες στην όμορφη μεσαιωνική πόλη, εξηγείται γιατί είναι αγαπημένη στους τουρίστες. Αυτές είναι οι τελευταίες μέρες του Πίτερ στην Κρήτη, και υπάρχουν πολλά να δει και να κάνει πριν επιστρέψει με το πλήρωμα στο Mia Zoi.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.

Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου.

Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη.

Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 1: Τα Παγωμένα Σύνορα της Αμερικής [Americas Frozen Frontier]**

Από τις πολικές αρκούδες που αγωνίζονται στις ακτές του κόλπου Χάντσον μέχρι τις όρκες που μαθαίνουν να κυνηγούν στα παγωμένα νερά της Παταγονίας, η Αμερική είναι ένα πεδίο που ωθεί όλα τα ζώα της στα άκρα. Ο χειμώνας στην Αμερική μπορεί να διαρκέσει έξι μήνες και να καλύψει το έδαφος με εκατομμύρια τόνους χιονιού. Αλλά κάποιοι ειδικοί του χειμώνα έχουν βρει τρόπους να επιβιώνουν σε αυτήν τη βάναυση εποχή και να αξιοποιούν στο έπακρο κάθε ευκαιρία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Κόντρα στη Κλιματική Κρίση  (E)**  
*(Rebirth)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων Galaxie/ Le Cinquième rêve/ ARTE France/ Ushuaïa TV, 2022.

**Επεισόδιο 2: Προσαρμογή [Adapt]**

Στην Ουρουγουάη, ο Πέπε Μουχίκα, τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας, μας μιλάει για το όνειρο του περί κοινωνικής δικαιοσύνης, η οποία θα στηρίζεται στην προστασία του περιβάλλοντος… Ας μην ξεχνάμε κι αυτές τις γυναίκες και τους άντρες που αναγέννησαν τη γη, τους ωκεανούς, δημιούργησαν τα σχολεία του αύριο ή τη δημοκρατία του μέλλοντος και κινητοποιούνται καθημερινά για να χαρίσουν μία νέα πνοή στον πλανήτη μας.

Σκηνοθεσία: Thierry Robert

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 8: Η Δυτική Θράκη**

Ο αγώνας των Ελλήνων για τη διεκδίκηση της δυτικής Θράκης, ξεκίνησε μαζί με εκείνον για τη Μακεδονία. Ωστόσο, η περιοχή παραχωρήθηκε αρχικά στους Βούλγαρους για να ενσωματωθεί στα ελληνικά σύνορα μόλις το 1923. Τι μεσολάβησε;

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Αρκιοί**

Σε μικρή απόσταση από τις τουρκικές ακτές κοντά στην Πάτμο, σε αυτήν τη μικροσκοπική και άγνωστη Πολυνησία ανήκουν οι Αρκιοί.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

Ποιος δεν έχει ονειρευτεί ποτέ να ταξιδέψει με το Χόγκουαρτς Εξπρές στο πιο διάσημο σχολείο μάγων του κόσμου; Κατεύθυνση Σκωτία, χώρα των στοιχειωμένων κάστρων και της μυστηριώδους ομίχλης που πλανάται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη. Μετά από μια γερή δόση μαγείας, είναι ώρα για μια απόδραση στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν. Πολύχρωμοι θόλοι και λαμπροί τρούλοι, που αναδύονται από την έρημο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 6: Κρήτη – Ρέθυμνο [Crete/Rethymno]**

Ο Πίτερ εξερευνά μια από τις ομορφότερες πόλεις της Κρήτης, το Ρέθυμνο. Από τις βενετσιάνικες οχυρώσεις και το μείγμα της αρχιτεκτονικής της, μέχρι το καταπληκτικό φαγητό και τους αμέτρητους τεχνίτες στην όμορφη μεσαιωνική πόλη, εξηγείται γιατί είναι αγαπημένη στους τουρίστες. Αυτές είναι οι τελευταίες μέρες του Πίτερ στην Κρήτη, και υπάρχουν πολλά να δει και να κάνει πριν επιστρέψει με το πλήρωμα στο Mia Zoi.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.

Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου.

Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη.

Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 1: Τα Παγωμένα Σύνορα της Αμερικής [Americas Frozen Frontier]**

Από τις πολικές αρκούδες που αγωνίζονται στις ακτές του κόλπου Χάντσον μέχρι τις όρκες που μαθαίνουν να κυνηγούν στα παγωμένα νερά της Παταγονίας, η Αμερική είναι ένα πεδίο που ωθεί όλα τα ζώα της στα άκρα. Ο χειμώνας στην Αμερική μπορεί να διαρκέσει έξι μήνες και να καλύψει το έδαφος με εκατομμύρια τόνους χιονιού. Αλλά κάποιοι ειδικοί του χειμώνα έχουν βρει τρόπους να επιβιώνουν σε αυτήν τη βάναυση εποχή και να αξιοποιούν στο έπακρο κάθε ευκαιρία.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

Ποιος δεν έχει ονειρευτεί ποτέ να ταξιδέψει με το Χόγκουαρτς Εξπρές στο πιο διάσημο σχολείο μάγων του κόσμου; Κατεύθυνση Σκωτία, χώρα των στοιχειωμένων κάστρων και της μυστηριώδους ομίχλης που πλανάται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη. Μετά από μια γερή δόση μαγείας, είναι ώρα για μια απόδραση στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν. Πολύχρωμοι θόλοι και λαμπροί τρούλοι, που αναδύονται από την έρημο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Ο Σταύρος είναι Πονηρός - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 84'

Ένας διαφημιστής (Σταύρος Παράβας), προκειμένου να αντιμετωπίσει τα οικονομικά του προβλήματα, επιστρατεύει το ταλέντο του για να υποδυθεί τον Ιταλό γιο ενός επιχειρηματία (Γιάννης Μιχαλόπουλος), καρπό ενός νεανικού πάθους. Η εμφάνισή του θα δημιουργήσει πολλές ταραχές και παρεξηγήσεις. Όταν ο ιδιοκτήτης του γραφείου του (Νικήτας Πλατής) θα έρθει να ζητήσει τα καθυστερημένα ενοίκιά του, μαζί του θα εμφανισθεί και ένας πελάτης από την Ιταλία (Χρήστος Δοξαράς). Τότε θα αποκαλυφθεί η αλήθεια. Η εμπιστοσύνη της οικογένειας, ωστόσο, στο πρόσωπο του νέου «γιου» δεν θα κλονιστεί, αντίθετα ο νεαρός διαφημιστής θα καταφέρει να παντρευτεί την αγαπημένη του (Κατιάνα Μπαλανίκα).

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Ελένη Προκοπίου, Νίτσα Μαρούδα, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σωτήρης Τζεβελέκος, Βάσος Ανδρονίδης, Νικήτας Πλατής, Χρήστος Δοξαράς, Βαγγέλης Πλοιός, Κατιάνα Μπαλανίκα, Βαγγέλης Πλοιός, Βασίλης Πολίτης, Πάνος Κόκκινος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Νίκη ΦιλοπούλουΣενάριο: Νίκος Αντωνάκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας
Χορογραφία: Νίκη Κλώνη
Μοντάζ: Γιάννα Σπυροπούλου
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Diamond League | Λωζάνη  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

**ΕΠΙ ΚΟΝΤΩ ΑΝΔΡΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 2: Εδιμβούργο**

Η Φραντσέσκα Κιοράντο αποκαλύπτει το σκοτεινό παρελθόν του Εδιμβούργου, όταν η τυμβωρυχία, η αρπαγή πτωμάτων, και οι φόνοι οργίαζαν.

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ  (E)**  
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 6 – Φριτς Τοτ [Fritz Todt]**

Ο Φριτς Τοτ ήταν ο αρχιμηχανικός του Χίλτερ και Υπουργός Εξοπλισμών. Σε αυτόν ανέθεσε ο Φίρερ τα πιο απαιτητικά κατασκευαστικά έργα όπως το οδικό δίκτυο με τους αυτοκινητόδρομους, το Δυτικό Τείχος και το Ατλαντικό Τείχος. Όμως τον Φεβρουάριο του 1942, ο Τοτ πέθανε υπό ύποπτες συνθήκες μετά από μία ένθερμη συνάντηση με τον Χίτλερ – τι συνέβη πραγματικά και πόσο σημαντική ήταν η απώλεια αυτήν αναφορικά με τις ελπίδες των Ναζί για νίκη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές  (E)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.

Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 6: Πέντε Απειλές-ΗΠΑ [Five threats (USA)]**

Ένα συναρπαστικό ντοκιμαντέρ που χρησιμοποιεί το αιχμηρό πνεύμα και τη διορατική τέχνη της βραβευμένης με Πούλιτζερ γελοιογράφου Ανν Τέλνις ("Washington Post") για να διερευνήσει τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η αμερικανική δημοκρατία ενόψει των αμερικανικών προεδρικών εκλογών του 2024.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Εκδίκηση του Ρομπ**  
*(Pig)*

Δραματικό θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ/ Μ.Βρετανίας 2021, διάρκειας 85'.

Ο Ρομπ ζει απομονωμένος στην ερημιά του Όρεγκον - μόνος, εκτός από τον μοναδικό του φίλο. Ένας φίλος που τυχαίνει να είναι ένα πιστό γουρούνι που κυνηγάει τρούφες. Ο Ρομπ ανταλλάσσει τις σπάνιες και ακριβές τρούφες που συλλέγει με έναν νεαρό επιχειρηματία για τις πενιχρές προμήθειες που τον συντηρούν. Αλλά η ειρηνική μοναξιά του Ρομπ αποδεκατίζεται όταν μια βίαιη επίθεση από αντίπαλους κυνηγούς τον αφήνει τραυματισμένο και το γουρούνι του κλεμμένο. Αναγκασμένος να τολμήσει να μπει στη σκοτεινή «κοιλιά» της underground εστιατορικής σκηνής του Πόρτλαντ, αποκαλύπτεται το μυστικό παρελθόν του Ρομπ ως γαστρονομικού θρύλου και η τραγική απώλεια που τον έσπρωξε στην εξορία. Καθώς η αποστολή διάσωσης «στρίβει» σε ένα σκοτεινό και μυστηριώδες μονοπάτι, αυτός ο τραχύς απόκληρος πρέπει να αποδείξει πόσο μακριά είναι διατεθειμένος να φτάσει για να σώσει το τελευταίο πράγμα που αγαπάει.

Η ταινία κέρδισε 37 βραβεία και επαινέθηκε από τους κριτικούς για το σενάριο και την ερμηνεία του Νίκολας Κέιτζ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |   **Κόντρα στη Κλιματική Κρίση  (E)**  
*(Rebirth)*
**Επεισόδιο 2: Προσαρμογή [Adapt]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  
**Επεισόδιο 8: Η Δυτική Θράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο 3: Αρκιοί**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*
**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 8: Η Δυτική Θράκη**

Ο αγώνας των Ελλήνων για τη διεκδίκηση της δυτικής Θράκης, ξεκίνησε μαζί με εκείνον για τη Μακεδονία. Ωστόσο, η περιοχή παραχωρήθηκε αρχικά στους Βούλγαρους για να ενσωματωθεί στα ελληνικά σύνορα μόλις το 1923. Τι μεσολάβησε;

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 7: Σαντορίνη [Santorini]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο ίσως πιο γνωστό νησί της Μεσογείου, τη Σαντορίνη. Ένας προορισμός που θέλει να δει κάθε επισκέπτης στην Ελλάδα. Και θα σας δείξει όχι μόνο την κλισέ πλευρά του νησιού, αλλά και τα πράγματα που πολλοί δεν εξερευνούν ποτέ. Ένα μέρος αντιθέσεων, όπου οι νέοι κι ερωτευμένοι έρχονται να απολαύσουν την ομορφιά, ενώ οι φιλοπερίεργοι παραθεριστές εμβαθύνουν στην ιστορία και τον πολιτισμό. Υπάρχει κάτι για όλους, γι' αυτό και είναι τόσο δημοφιλής προορισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.

Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου.

Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη.

Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Η Παγωμένη Άγρια Ζωή της Ασίας [Asias Frozen Wilderness]**

Η Ασία, η μεγαλύτερη ήπειρος της Γης, φιλοξενεί άγρια ζωή τόσο ποικίλη όσο και το ίδιο το τοπίο. Καθώς όμως ο χειμώνας βυθίζει τη γη στο χιόνι και τον πάγο, οι θερμοκρασίες πέφτουν και οι μέρες σκοτεινιάζουν. Πολλά πλάσματα μεταναστεύουν ή πέφτουν σε χειμερία νάρκη μέχρι την άνοιξη. Όσα μένουν πίσω βρίσκονται στο έλεος της πιο αδυσώπητης εποχής. Κάθε μέρα είναι ένας αγώνας για επιβίωση, που φέρνει τη δύναμη και την ανθεκτικότητα στα όριά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Κόντρα στη Κλιματική Κρίση  (E)**  
*(Rebirth)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων Galaxie/ Le Cinquième rêve/ ARTE France/ Ushuaïa TV, 2022.

**Επεισόδιο 3: Ανανέωση [Renew]**

Ο Γερμανός Φέλιξ μάχεται από ηλικία 13 ετών για τη φύση μέσα από την πρωτοβουλία του «1000 δισεκατομμύρια δέντρα» και έχει ήδη φυτέψει εκατομμύρια ανά τον κόσμο. Μία εντυπωσιακή περιπέτεια στο πλαίσιο μιας φιλόδοξης σειράς που μας προτείνει ένα νέο αφήγημα ενός πιο δίκαιου και ελπιδοφόρου πολιτισμού.

Σκηνοθεσία: Thierry Robert

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 8: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας | Μέρος Α’**

Σε αυτό το επεισόδιο ξεκινάμε ένα μεγάλο ταξίδι στις μαγικές Πρέσπες, δύο λίμνες που ενώνουν τρεις γειτονικές βαλκανικές χώρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 4**

Η Ιλένια και ο Στέφανος κατασκευάζουν μία “κρυφή” βιβλιοθήκη εξοικονόμησης χώρου. Στη συνέχεια η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο ρολόι τοίχου από ντόμινο και ο Στέφανος καθαρίζει εύκολα τους λερωμένους αρμού του μπάνιου.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 1: Βοσκοί σε μετακόμιση [Shepherds on the Move]**

150 πρόβατα, δύο παιδιά και μια γιαγιά. Η Ντούνια και ο Στέφαν τολμούν τη μεγάλη μετακόμιση με τα ζώα και όλη την οικογένεια. Εκτροφή προβάτων σημαίνει “προστασία της φύσης” για τη Ντούνια (50) και δίνει νόημα στη ζωή της. Μαζί με το σύζυγό της, Στέφαν (52) και τα δυο τους παιδιά Μάρλα (12) και Λέναρτ (15), η Ντούνια θέλει να βιοποριστεί από την εκτροφή προβάτων. Η οικογένεια μετακομίζει σε μια μεγάλη φάρμα στο Κέβελερ με πάνω από 150 πρόβατα. Θέλουν να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους, να έχουν τη δική τους φάρμα με πρόβατα. Από μια μικρή φάρμα στο Ρουρ πηγαίνουν σε μια τεράστια στο Κέβελερ, όπου η οικογένεια θέλει να χτίσει μια νέα ζωή. Γεμάτη ενθουσιασμό, η 84χρονη γιαγιά Ελφρίντε αποφασίζει να τους ακολουθήσει. Επίσης: σπάνια κοτόπουλα, αυτάρκεια από το δικό τους κήπο και ασιατικά λαχανικά στην καρδιά της περιοχής Ρουρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 7: Σαντορίνη [Santorini]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο ίσως πιο γνωστό νησί της Μεσογείου, τη Σαντορίνη. Ένας προορισμός που θέλει να δει κάθε επισκέπτης στην Ελλάδα. Και θα σας δείξει όχι μόνο την κλισέ πλευρά του νησιού, αλλά και τα πράγματα που πολλοί δεν εξερευνούν ποτέ. Ένα μέρος αντιθέσεων, όπου οι νέοι κι ερωτευμένοι έρχονται να απολαύσουν την ομορφιά, ενώ οι φιλοπερίεργοι παραθεριστές εμβαθύνουν στην ιστορία και τον πολιτισμό. Υπάρχει κάτι για όλους, γι' αυτό και είναι τόσο δημοφιλής προορισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.

Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου.

Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη.

Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Η Παγωμένη Άγρια Ζωή της Ασίας [Asias Frozen Wilderness]**

Η Ασία, η μεγαλύτερη ήπειρος της Γης, φιλοξενεί άγρια ζωή τόσο ποικίλη όσο και το ίδιο το τοπίο. Καθώς όμως ο χειμώνας βυθίζει τη γη στο χιόνι και τον πάγο, οι θερμοκρασίες πέφτουν και οι μέρες σκοτεινιάζουν. Πολλά πλάσματα μεταναστεύουν ή πέφτουν σε χειμερία νάρκη μέχρι την άνοιξη. Όσα μένουν πίσω βρίσκονται στο έλεος της πιο αδυσώπητης εποχής. Κάθε μέρα είναι ένας αγώνας για επιβίωση, που φέρνει τη δύναμη και την ανθεκτικότητα στα όριά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 1: Βοσκοί σε μετακόμιση [Shepherds on the Move]**

150 πρόβατα, δύο παιδιά και μια γιαγιά. Η Ντούνια και ο Στέφαν τολμούν τη μεγάλη μετακόμιση με τα ζώα και όλη την οικογένεια. Εκτροφή προβάτων σημαίνει “προστασία της φύσης” για τη Ντούνια (50) και δίνει νόημα στη ζωή της. Μαζί με το σύζυγό της, Στέφαν (52) και τα δυο τους παιδιά Μάρλα (12) και Λέναρτ (15), η Ντούνια θέλει να βιοποριστεί από την εκτροφή προβάτων. Η οικογένεια μετακομίζει σε μια μεγάλη φάρμα στο Κέβελερ με πάνω από 150 πρόβατα. Θέλουν να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους, να έχουν τη δική τους φάρμα με πρόβατα. Από μια μικρή φάρμα στο Ρουρ πηγαίνουν σε μια τεράστια στο Κέβελερ, όπου η οικογένεια θέλει να χτίσει μια νέα ζωή. Γεμάτη ενθουσιασμό, η 84χρονη γιαγιά Ελφρίντε αποφασίζει να τους ακολουθήσει. Επίσης: σπάνια κοτόπουλα, αυτάρκεια από το δικό τους κήπο και ασιατικά λαχανικά στην καρδιά της περιοχής Ρουρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Το Πρόσωπο της Ημέρας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1965.

Ο Γρηγόρης (Κώστας Βουτσάς), καταστηματάρχης από την Κατερίνη, κερδίζει το πρώτο βραβείο σ’ ένα ραδιοφωνικό διαγωνισμό. Πρόκειται για ένα ταξίδι στην Αθήνα για μία εβδομάδα, με όλα τα έξοδα πληρωμένα και διαμονή σ’ ένα πολυτελέστατο ξενοδοχείο.
Φτάνοντας στην πρωτεύουσα, τα μέλη δύο συμμοριών νομίζουν πως είναι ο «Πολύδωρος», ο άνθρωπος που επρόκειτο να μεταφέρει ένα κλεμμένο αρχαίο άγαλμα, το οποίο σκοπεύουν να πουλήσουν σ’ έναν βαθύπλουτο συλλέκτη. Ο Γρηγόρης, κατά τύχη, αποκτά το άγαλμα και ο αρχηγός (Κώστας Καζάκος) της μιας συμμορίας, με τη βοήθεια μιας γοητευτικής γυναίκας (Ελένη Προκοπίου), προσπαθεί να τον παγιδεύσει.
Τελικά, ο Γρηγόρης θα βρεθεί κυνηγημένος, τόσο από τις συμμορίες όσο και από την αστυνομία...

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.
Σενάριο: Γιάννης Μαρής, Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Λάκης Καλύβας
Μουσική: Κώστας Κλάββας.
Τραγούδι: Έρρικα και Μαργαρίτα Μπρόγερ.
Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Ελένη Προκοπίου, Λίλιαν Μηνιάτη, Κώστας Καζάκος, Σωτήρης Μουστάκας, Γιώργος Μοσχίδης, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Κάππης, Χρήστος Δοξαράς, Θόδωρος Μεγαρίτης, Πάνος Νικολακόπουλος, Άρης Χρυσοχόου, Σπύρος Ολύμπιος, Αλίκη Ηλιοπούλου, Γιώργος Τζιφός, Υβόννη Βλαδίμηρου, Στάθης Χατζηπαυλής, Νίκος Κατερίνης, Δημήτρης Καρυστινός, Νίκος Νεογένης, Ντίνος Δουλγεράκης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Σάββας Γεωργιάδης, Βύρων Σεραϊδάρης, Άλκης Στέας (εκφωνητής ραδιοφώνου)
Διάρκεια: 90΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 42: 1987-88. Η Ιστορική Πορεία του Παναθηναϊκού στο Κύπελλο ΟΥΕΦΑ**

Τη χρονιά 1987 - 88 ο Παναθηναϊκός πραγματοποίησε μία σπουδαία πορεία μέχρι την προημιτελική φάση του Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα  (E)**  
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 3ο: Τέχνη Και Κράτος [Art And Banks]**

Τέχνη του κράτους, τέχνη της προπαγάνδας και τέχνη μη ευθυγραμμισμένη και ακατάλληλη να αντιπροσωπεύει το επίσημο πρόσωπο της εξουσίας. Από την «εκφυλισμένη» τέχνη του ναζισμού μέχρι την ανάκτηση των έργων που είχαν κλαπεί πριν από το 1945 χάρη στους Monuments Men.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Diamond League | Λωζάνη  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Επιστημονική Φαντασία  (E)**  
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 4: Από το Quatermass στον Κρίστοφερ Νόλαν [Quatermass to Christopher Nolan]**

Στη σημερινή εποχή, η επιστημονική φαντασία ασχολείται με θέματα της σύγχρονης πραγματικότητας, όπως η Τεχνητή Νοημοσύνη και οι πιθανοί κίνδυνοι που θα επιφέρει στην ανθρωπότητα, καθώς και το τεράστιο ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και των επιπτώσεών της.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Προδότης**  
*(The Traitor / Il traditore)*

Βιογραφικό μαφιόζικο δράμα, παραγωγή Ιταλία/Γαλλία/Γερμανία/Βραζιλία 2019,διάρκειας 140΄.

Στις αρχές της δεκαετίας του ‘80, ο πόλεμος ανάμεσα στους επικεφαλής της σισιλιάνικης Μαφίας για το εμπόριο της ηρωίνης συνεχίζει να μαίνεται σκληρός. Ένα από τα παλαιότερα μέλη της Κόζα Νόστρα, ο Τομάζο Μπουσκέτα καταφεύγει στη Βραζιλία, όπου και βρίσκει καταφύγιο και παρακολουθεί το ξεκαθάρισμα λογαριασμών από μακριά. Όταν, όμως, μαθαίνει για τη δολοφονία των γιων του και του αδελφού του στο Παλέρμο, καταλαβαίνει πια ότι μπορεί να είναι ο επόμενος. Μετά τη σύλληψή του και έκδοσή του στην Ιταλία από την βραζιλιάνικη αστυνομία, ο Μπουσκέτα παίρνει μια απόφαση που θα αλλάξει τα πάντα για την Μαφία: αποφασίζει να συναντηθεί με τον δικαστή Τζιοβάνι Φαλκόνε και να προδώσει τον αιώνιο όρκο που έχει δώσει στην Κόζα Νόστρα, ανοίγοντας τους

ασκούς του Αιόλου για όλους τους εμπλεκομένους...

Ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του σύγχρονου ιταλικού σινεμά, ο Μάρκο Μπελόκιο, επιστρέφει με ένα πολιτικό δικαστικό δράμα-αποκάλυψη για τον αιματηρό αγώνα κατά της Μαφίας, βασισμένο στη συγκλονιστική πραγματική ιστορία του διασημότερου πληροφοριοδότη κατά της σικελικής Κόζα Νόστρα. Υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα του Φεστιβάλ Καννών, καθώς και για τέσσερα βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου, ήταν η επίσημη πρόταση της Ιταλίας για τα βραβεία Όσκαρ.

Σκηνοθεσία:Μάρκο Μπελόκιο

Σενάριο: Mάρκο Μπελόκιο, Λουντοβίκα Ραμπόλντι, Βάλια Σαντέλα, Φραντσέσκο Πίκολο

Πρωταγωνιστούν: Πιερφραντσέσκο Φαβίνο, Μαρία Φερνάντα Καντίντο, Φαμπρίτσιο Φερακάνε, Λουίτζι Λο Κάσιο, Φάουστο Ρούσο Αλέζι, Νίκολα Κάλι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 1: Βοσκοί σε μετακόμιση [Shepherds on the Move]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  
**Επεισόδιο 8: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας | Μέρος Α’**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 4**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 8: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας - Μέρος Α’**

Σε αυτό το επεισόδιο ξεκινάμε ένα μεγάλο ταξίδι στις μαγικές Πρέσπες, δύο λίμνες που ενώνουν τρεις γειτονικές βαλκανικές χώρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 8: Σαντορίνη – Θηρασιά [Santorini to Therasia]**

Την τελευταία φορά επισκεφτήκαμε ένα από τα πιο δημοφιλή νησιά της Ελλάδας, τη Σαντορίνη. Και ένα επεισόδιο απλά δεν ήταν αρκετό, οπότε συνεχίζουμε από εκεί που σταματήσαμε. Ο Πίτερ θα εξερευνήσει περισσότερο τη συναρπαστική γεωλογία και ο Κυριάκος θα μαγειρέψει ένα υπέροχο σνακ με μελιτζάνες. Θα δούμε την αρχαία ιστορία του νησιού, κι ένα από τα πιο σύγχρονα αξιοθέατα, το τοπικό κρασί. Από εκεί, ο Πίτερ θα ολοκληρώσει την επίσκεψή του στο κοντινό νησί, τη Θηρασιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.

Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου.

Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη.

Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 3: Ο Παγωμένος Κόσμος της Ευρώπης [Europes Ice World]**

Οι χειμώνες της Ευρώπης είναι σκοτεινοί και θανατηφόροι, οι θερμοκρασίες πέφτουν στους μείον 40 βαθμούς, τα τρόφιμα είναι ελάχιστα. Η ζωή ωθείται στα άκρα. Σε αυτόν τον εχθρικό, καλυμμένο με χιόνι κόσμο, μόνο οι πιο σκληροί επιβιώνουν. Τα ζώα σε αυτά τα παγωμένα εδάφη αναγκάζονται να χρησιμοποιήσουν εκπληκτικές προσαρμογές για να ευημερήσουν, έχοντας μόνη επιλογή, να προσαρμοστούν ή να πεθάνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 1: Οι Καταρράκτες του Ιγκουάσου**

Οι καταρράκτες του Ιγκουασού είναι οι μεγαλύτεροι στον κόσμο. Χάρη στη δημιουργία πολλών Εθνικών Πάρκων στην Αργεντινή και τη Βραζιλία, βρίσκονται στην καρδιά ενός απέραντου δάσους με εξαιρετική βιοποικιλότητα. Πώς μπορεί να συνυπάρξει σήμερα αυτός ο οικολογικός θησαυρός με την ανάπτυξη του τουρισμού σε μια περιοχή που γνωρίζει τεράστια οικονομική άνθιση; Επιστήμονες και δασοφύλακες δίνουν έναν ακούραστο αγώνα για την προστασία της άγριας ζωής και αυτού του σημαντικού οικοσυστήματος.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 8: Μαντολίνο**

Τον 17ο αιώνα, το μαντολίνο άρχισε να διαδίδεται εκτός ιταλικών συνόρων και σύντομα ενσωματώθηκε στην ελληνική μουσική παράδοση. Μέσα από ένα ταξίδι στη Ζάκυνθο, την Κρήτη και την Αθήνα, παρουσιάζεται η ιστορία του οργάνου.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 3: Βότανα και Ενυδρειοπονία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Τι σχέση έχει η ιχθυοπονία με τη γεωπονία; Πώς βρέθηκαν ψάρια και φυτά μαζί στο ίδιο θερμοκήπιο; Μια πρωτοποριακή έρευνα γίνεται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 2: Άρρωστα πρόβατα [Sick Sheep]**

Ήθελαν να βγάλουν χρήματα από την εκμετάλλευση του μαλλιού, του δέρματος και του κρέατος από τα πρόβατα. Αλλά η Ντούνια και ο Στέφαν έπρεπε να καθυστερήσουν το άνοιγμα του νέου τους αγροτικού καταστήματος. Αλλά και οι άλλοι αγρότες αντιμετωπίζουν δυσκολίες: Ο κακός καιρός δεν κάνει καλό στις ντομάτες. Για να σωθεί τη σοδειά, η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ πρέπει να κάνουν κάτι. Επίσης, ένα στέγαστρο για τις ντομάτες χρειάζεται επειγόντως για να προστατευτούν. Η Κάτι και Ντέιβιντ πληρώνουν 400 ευρώ για τα δομικά υλικά του στεγάστρου. Αλλά η κατασκευή προκαλεί κι αυτή μπελάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 8: Σαντορίνη – Θηρασιά [Santorini to Therasia]**

Την τελευταία φορά επισκεφτήκαμε ένα από τα πιο δημοφιλή νησιά της Ελλάδας, τη Σαντορίνη. Και ένα επεισόδιο απλά δεν ήταν αρκετό, οπότε συνεχίζουμε από εκεί που σταματήσαμε. Ο Πίτερ θα εξερευνήσει περισσότερο τη συναρπαστική γεωλογία και ο Κυριάκος θα μαγειρέψει ένα υπέροχο σνακ με μελιτζάνες. Θα δούμε την αρχαία ιστορία του νησιού, κι ένα από τα πιο σύγχρονα αξιοθέατα, το τοπικό κρασί. Από εκεί, ο Πίτερ θα ολοκληρώσει την επίσκεψή του στο κοντινό νησί, τη Θηρασιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.

Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου.

Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη.

Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 3: Ο Παγωμένος Κόσμος της Ευρώπης [Europes Ice World]**

Οι χειμώνες της Ευρώπης είναι σκοτεινοί και θανατηφόροι, οι θερμοκρασίες πέφτουν στους μείον 40 βαθμούς, τα τρόφιμα είναι ελάχιστα. Η ζωή ωθείται στα άκρα. Σε αυτόν τον εχθρικό, καλυμμένο με χιόνι κόσμο, μόνο οι πιο σκληροί επιβιώνουν. Τα ζώα σε αυτά τα παγωμένα εδάφη αναγκάζονται να χρησιμοποιήσουν εκπληκτικές προσαρμογές για να ευημερήσουν, έχοντας μόνη επιλογή, να προσαρμοστούν ή να πεθάνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 2: Άρρωστα πρόβατα [Sick Sheep]**

Ήθελαν να βγάλουν χρήματα από την εκμετάλλευση του μαλλιού, του δέρματος και του κρέατος από τα πρόβατα. Αλλά η Ντούνια και ο Στέφαν έπρεπε να καθυστερήσουν το άνοιγμα του νέου τους αγροτικού καταστήματος. Αλλά και οι άλλοι αγρότες αντιμετωπίζουν δυσκολίες: Ο κακός καιρός δεν κάνει καλό στις ντομάτες. Για να σωθεί τη σοδειά, η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ πρέπει να κάνουν κάτι. Επίσης, ένα στέγαστρο για τις ντομάτες χρειάζεται επειγόντως για να προστατευτούν. Η Κάτι και Ντέιβιντ πληρώνουν 400 ευρώ για τα δομικά υλικά του στεγάστρου. Αλλά η κατασκευή προκαλεί κι αυτή μπελάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Γαμήλιες Περιπέτειες - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 84'

Μια νέα κι ευαίσθητη κοπέλα, η Έλενα, επιστρέφει στην Ελλάδα, μετά από διετείς σπουδές στο Παρίσι. Στο πλοίο γνωρίζεται με τον Ντίνο και η μεταξύ τους συμπάθεια είναι αμοιβαία. Ο Ντίνος είναι τόσο ενθουσιώδης ώστε της προτείνει αμέσως γάμο, αλλά η Έλενα αρνείται την πρότασή του (και τούτο διότι είναι ήδη έγκυος μετά από μια άτυχη ερωτική συνεύρεση που συνέβη πριν από λίγο καιρό – όπως θα εξομολογηθεί αργότερα στους γονείς της). Μετά ταύτα, ο πατέρας της γίνεται έξαλλος και επιμένει να την παντρέψει με τον Ντίνο, τον οποίο βρίσκει συμπαθητικό, ενώ τον προτιμά από τον πλούσιο Ελληνοαμερικανό Τζιμ Πομ ( ο οποίος είναι η προτίμηση της γυναίκας του). Την ημέρα του γάμου φτάνει στην Ελλάδα ο Τζιμ και ανακαλύπτει ότι η νύφη, την οποία του προξένευε η μητέρα του, είναι η Έλενα (την οποία είχε γνωρίσει και συμπαθήσει στο Παρίσι, αλλά κάποια ατυχία τούς είχε χωρίσει), και κάνει το παν για να ματαιώσει το γάμο της με τον Ντίνο. Τα καταφέρνει, ενώ στη συνέχεια ορίζει τον δικό του γάμο με την Έλενα, αλλά την ίδια μέρα η νύφη μεταφέρεται στην κλινική για να γεννήσει. Και τι έκπληξη! Το παιδί είναι νεγράκι. Ο Τζιμ την αποδιώχνει όπως είναι φυσικό, και ο πατέρας της κοπέλας ξαναστήνει το γάμο με τον Ντίνο. Ο Τζιμ όμως επιστρέφει γιατί στο μεταξύ πληροφορήθηκε πως ο πατέρας του παιδιού ήταν μιγάς, άρα ο γάμος μπορεί να γίνει – και πράγματι γίνεται. Κι ο Ντίνος, ο πάντα ευγενικός και καλοσυνάτος; Τι θα απογίνει; Η πλούσια χήρα και μητέρα του Τζιμ είναι η τυχερή – όπως κι ο Ντίνος επίσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 7'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 44: Οι Χαμηλές Προσδοκίες του Ελληνικού Μπάσκετ πριν από την Εκτόξευση του 1987**

Μικρά γήπεδα, ήρωες λησμονημένοι, αδυναμία ελεύθερων μεταγραφών, ομάδες χωρίς χορηγούς και πλούσιους προέδρους.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Φοβούνται οι κομιξάδες... τα άλογα; Στον Β' Κύκλο του «Ανοιχτό Βιβλίο» η Δήμητρα Αδαμοπούλου, ο Αντώνης Βαβαγιάννης και ο Παναγιώτης Πανταζής! Από που εμπνέονται για τα στριπάκια τους και πώς φτιάχνεται από το μηδέν ένα κόμικ;
Ο Γιάννης Σαρακατσάνης φιλοξενεί τον πολυμεταφρασμένο συγγραφέα Δημήτρη Σωτάκη που με τους παράδοξους τίτλους του μας εισάγει στις πιο σουρεαλιστικές ιστορίες!
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή και επισκέπτεται τον Φάρο Τυφλών με την μοναδική στην ΕλλάδαΙστορική Βιβλιοθήκη BRAILLE.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 3: Κορνουάλη**

Η Φραντσέσκα Κοριάντο επισκέπτεται την Κορνουάλη για να ανακαλύψει την αρχαία άσκηση της μαγείας και το λαθρεμπόριο.

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Καταδίωξη του Τρότσκι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hunting Down Trotsky)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, του 2023.

Στις 21 Αυγούστου 1940, μετά από έντεκα χρόνια εξορίας, ο Λέον Τρότσκι, ένας από τους πιο εμβληματικούς διοργανωτές της ρωσικής επανάστασης, δολοφονείται στο Μεξικό από τον Ισπανό κομμουνιστή, Ραμόν Μερκαντέρ. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την περίοδο μεταξύ της ζωής του εξόριστου Τρότσκι και της προετοιμασίας του δολοφόνου του, που στρατολογήθηκε το 1937 από τις μυστικές υπηρεσίες της Ρωσίας για να εκτελέσει μία από τις πιο συγκλονιστικές πολιτικές δολοφονίες του 20ού αιώνα.

Μια ταινία της Marie Brunet-Debaines
Σε σκηνοθετική συνεργασία με την Elin Kirschfink

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Μαρία Κάλλας στο Παρίσι  (E)**
*(Maria Callas at Paris Opera-The Concert (1958))*

Ωριαίο κονσέρτο παραγωγής CMAJOR 2023

Η Μαρία Κάλλας έκανε το ντεμπούτο της στο Παρίσι το 1958. Πάνω στη μεγαλοπρεπή σκηνή της Όπερας του Παρισιού (τώρα Παλέ Γκαρνιέ), έλαμψε με άριες από τη Νόρμα του Μπελίνι, τον Τροβαδούρο του Βέρντι και τον Κουρέα της Σεβίλλης του Ροσίνι. Η ντίβα μάγεψε το κοινό που πλημύρισε το θέατρο. Ανάμεσα τους ο πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας μαζί με καλλιτέχνες όπως ο Τσάρλι Τσάπλιν, η Μπριζίτ Μπαρντό, ο Ζεράρ Φιλίπ, η Ζυλιέτ Γκρεκό.
Μια θεαματική παράσταση στην πόλη που έγινε το σπίτι της μέχρι το θάνατό της το 1977.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Εθελόντρια**  
*(La Voluntaria)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 100'

Δραματική ταινία συμπαραγωγής Ισπανίας/Ελλάδας, 2022, διάρκειας 100'.

Η Μαρίσα Σόλα (που σημαίνει «μόνη» στα ισπανικά) είναι μια 65χρονη γιατρός που μόλις συνταξιοδοτήθηκε· επιθυμεί όσο τίποτα ν’ αποκτήσει εγγόνια, όμως για κάποιον ανεξήγητο λόγο κανένα από τα παιδιά της δεν προτίθεται να της δώσει αυτή τη χαρά. Έπειτα από μια έντονη συζήτηση σ’ ένα οικογενειακό τραπέζι, η Μαρίσα αποφασίζει να αφήσει τα πάντα πίσω της και να ταξιδέψει στην Ελλάδα, σε μια προσφυγική δομή, πιστεύοντας πως θα συναντήσει παιδιά που χρειάζονται ανθρώπους σαν εκείνη. Ωστόσο, με την άφιξη της αντικρίζει μια πραγματικότητα που δεν φανταζόταν ποτέ – κι έτσι βρίσκει την ευκαιρία να διερευνήσει τα όρια μεταξύ της αγάπης και της ανάγκης.

Ένα στοχαστικό βλέμμα στο ανθρώπινο τοπίο της καταστροφής που προκαλείται από την αναγκαστική μετακίνηση, μια ματιά που αμφισβητεί το παιχνίδι εξουσίας των παρείσακτων βλεμμάτων και εξετάζει το ενδεχόμενο να μείνει κανείς αμέτοχος όταν εκτυλίσσεται μια παγκόσμια ανθρωπιστική κρίση.

Σκηνοθεσία: Νέλι Ρεγκουέρα
Πρωταγωνιστούν: Κάρμεν Μάτσι, Γιάννης Τσορτέκης, Ιτάσο Αράνα, Ντέλια Μπρουφάου, Γιοάν Λεβι, Άρνο Κόμας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 1: Οι Καταρράκτες του Ιγκουάσου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 4: 1926- 1993. Ο Δοξασμένος Απόλλωνας από την Καλαμαριά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 9: Θηρασιά – Ανάφη [Therasia to Anafi]**

O Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στη Θηρασιά, και κατευθύνεται ανατολικά προς το νησί της Ανάφης. Όντας στην μακρινή νοτιοανατολική γωνιά της Ελλάδας, είναι ένα μέρος που λίγοι τουρίστες φτάνουν. Δεν είναι νησί με πολυτελή ξενοδοχεία, καταστήματα κι εστιατόρια. Είναι ένας προορισμός για τον ταξιδιώτη που θέλει να ξεφύγει από τον πολύ κόσμο και να έχει λίγο χρόνο ηρεμίας. Με αργό ρυθμό ζωής και ντόπιους που ανήκουν στους πιο φιλόξενους ανθρώπους που θα συναντήσετε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Νέα Καληδονία, ένα Άγριο Νησί  (E)**  
*(New Caledonia, The Wild Island)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής COSMOPOLITIS PRODUCTIONS, 2022.
Το τρίτο μεγαλύτερο νησί στον Ειρηνικό, η Νέα Καληδονία φιλοξενεί μια μοναδική χλωρίδα και πανίδα. Έχουν καταγραφεί περισσότερα από 3500 είδη φυτών καθώς και 4300 ζώα και 1000 διαφορετικά είδη ψαριών.
Το νησί είναι ένα κομμάτι της αρχαίας ηπείρου της Gondwana που παρασύρθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Έχουν διατηρηθεί μοναδικά είδη που υπήρχαν εκείνη την εποχή.
Σε αυτήν την ενδημική πανίδα και χλωρίδα είναι στραμμένα τα φώτα της δημοσιότητας: σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο, ένα νησί με ένα οικοσύστημα σχεδόν προστατευμένο από οποιαδήποτε εξωτερική επιρροή, θεωρείται μια αξιοσημείωτη ιδιαιτερότητα για την οποία πρέπει να μιλήσουμε. Τα ενδημικά είδη της Νέας Καληδονίας είναι οι χαρακτήρες της ταινίας και αποτελούν ένα υπέροχο σκηνικό στην άκρη του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Rémi Laugier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 2: Οι Νήσοι Γκαλαπάγκος**

Σε απόσταση μεγαλύτερη από 1.000 χιλιόμετρα από την ακτή του Ισημερινού, οι Νήσοι Γκαλαπάγκος σχηματίζουν ένα εκπληκτικό αρχιπέλαγος στη μέση του Ειρηνικού. Τα Γκαλαπάγκος και τα ηφαίστειά του φιλοξενούν μοναδικά είδη ζώων που αναπτύχθηκαν μακριά από τον υπόλοιπο κόσμο, σε νησιά που οι άνθρωποι μόλις πρόσφατα κατοίκησαν. Φύλακες και επιστήμονες παλεύουν μέρα με τη μέρα για να διατηρήσουν αυτή τη μοναδική εξαιρετική πανίδα, απομεινάρι μίας ζωολογίας πολλών εκατομμυρίων ετών.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 7: Κύθηρα**

Στο νησί που ενέπνευσε ζωγράφους, ποιητές, σκηνοθέτες θα περπατήσουμε στο κάστρο του και θα μάθουμε την ιστορία του, θα επισκεφτούμε τις πανέμορφες παραλίες του και θα κάνουμε καταδύσεις

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 5: Η Δημοκρατία της Ενέργειας**

Επιστήμονες σε όλο τον κόσμο εργάζονται εντατικά για να βρουν λύση στη μεγαλύτερη πρόκληση της εποχής μας: την κλιματική κρίση και την ενεργειακή φτώχεια. Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με Έλληνες επιστήμονες και +ανθρώπους που συμβάλουν στην παγκόσμια επανάσταση που μετατρέπει τους πολίτες από καταναλωτές ενέργειας σε παραγωγούς και διαχειριστές.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 3: Ένα σπιτάκι για τα κοτόπουλα [Tiny House for Chickens]**

Τα κοτοπουλάκια του σπάνιου είδους “Σουηδική ανθόκοτα”, που εκτρέφουν η Μίρα και ο Ντάνιελ, θα αποκτήσουν νέο σπιτάκι σε ένα ανακαινισμένο παλιό τρέιλερ. Οι υπόλοιποι αγρότες βασίζονται κι εκείνοι στα νεαρά ζώα τους: Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ από το Μούνστερλαντ εκπαιδεύουν το πουλάρι Σάντα Γκρασία για τον πρώτο διαγωνισμό της. Στο μεταξύ, η Κάτι και ο Σβεν κάνουν ένα μεγάλο βήμα μαζί με τους γιους τους, Τομ και Τέο. Ξεκινούν μια νέα ζωή ως βιολογικοί αγρότες και εκτρέφουν γουρούνια, κατσίκια, πρόβατα και κοτόπουλα. Η Κάτι προτιμά παλιές, σπάνιες ράτσες και θέλει να δώσει το καλό παράδειγμα, δείχνοντας ότι η βιολογική κτηνοτροφία είναι βιώσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 9: Θηρασιά – Ανάφη [Therasia to Anafi]**

O Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στη Θηρασιά, και κατευθύνεται ανατολικά προς το νησί της Ανάφης. Όντας στην μακρινή νοτιοανατολική γωνιά της Ελλάδας, είναι ένα μέρος που λίγοι τουρίστες φτάνουν. Δεν είναι νησί με πολυτελή ξενοδοχεία, καταστήματα κι εστιατόρια. Είναι ένας προορισμός για τον ταξιδιώτη που θέλει να ξεφύγει από τον πολύ κόσμο και να έχει λίγο χρόνο ηρεμίας. Με αργό ρυθμό ζωής και ντόπιους που ανήκουν στους πιο φιλόξενους ανθρώπους που θα συναντήσετε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 4: Μάχη ενάντια στην παράνομη υλοτομία [The Fight Against Illegal Logging]**

Το ξύλο είναι πολύτιμο και γεννά επιθυμίες. Σε πολλές περιοχές της ανατολικής Ευρώπης με πυκνή βλάστηση, η παράνομη υλοτομία είναι, επομένως, τακτικό φαινόμενο. Η διαφθορά και η βία επιτρέπουν στις εγκληματικές οργανώσεις να αναπτύξουν αυτήν την επικερδή επιχειρηματική δραστηριότητα. Μόνο στη Ρουμανία πέρυσι, δολοφονήθηκαν έξι δασοκόμοι, οι οποίοι ήταν στα ίχνη των κλεφτών ξυλείας.
Ο Γιοχάνες Τσάνεν από τη WWF αφιερώνει πολλή ενέργεια στην καταπολέμηση της παράνομης υλοτομίας στα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης. Στο πλευρό του στέκεται η ρουμανική αστυνομία και η Ιντερπόλ. Ο Τσάνεν διοργανώνει εργαστήρια για την επιβολή του νόμου, συναντά ακτιβιστές και εξετάζει την κατάσταση επί τόπου. Μια δουλειά που γίνεται ολοένα και πιο επικίνδυνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Κριθάρι- Μπύρα**

Τελικά πίνουμε την μπύρα μας με αφρό ή τον «σπάμε»; Πόσα τύποι μπύρας κυκλοφορούν και σε ποια θερμοκρασία ενδείκνυνται να τους απολαύσουμε; Το φως και η ζέστη πώς επηρεάζουν το περιεχόμενο σε μια φιάλη μπύρας και γιατί κάποιες μπύρες ονομάζονται απαστερίωτες και οι αφιλτράριστες; Έχει διαφορά η μπύρα στο κουτάκι από το βαρέλι;

Σε αυτά και πολλά άλλα ακόμη ερωτήματα προσπάθησε να αναζητήσει απαντήσεις η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» της ΕΡΤ-3, η οποία επισκέφθηκε μια μεγάλη μονάδα ζυθοποίησης στη Θεσσαλονίκη και ενημερώθηκε για όλα τα στάδια παραγωγής της μπίρας. Από το πώς γίνεται η παραλαβή, η αποθήκευση και εν γένει η επεξεργασία του βυνοποιήσιμου κριθαριού, μέχρι το τελικό προϊόν, μέσα στη φιάλη, το κουτάκι και το βαρέλι.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 3: Ένα σπιτάκι για τα κοτόπουλα [Tiny House for Chickens]**

Τα κοτοπουλάκια του σπάνιου είδους “Σουηδική ανθόκοτα”, που εκτρέφουν η Μίρα και ο Ντάνιελ, θα αποκτήσουν νέο σπιτάκι σε ένα ανακαινισμένο παλιό τρέιλερ. Οι υπόλοιποι αγρότες βασίζονται κι εκείνοι στα νεαρά ζώα τους: Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ από το Μούνστερλαντ εκπαιδεύουν το πουλάρι Σάντα Γκρασία για τον πρώτο διαγωνισμό της. Στο μεταξύ, η Κάτι και ο Σβεν κάνουν ένα μεγάλο βήμα μαζί με τους γιους τους, Τομ και Τέο. Ξεκινούν μια νέα ζωή ως βιολογικοί αγρότες και εκτρέφουν γουρούνια, κατσίκια, πρόβατα και κοτόπουλα. Η Κάτι προτιμά παλιές, σπάνιες ράτσες και θέλει να δώσει το καλό παράδειγμα, δείχνοντας ότι η βιολογική κτηνοτροφία είναι βιώσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Η Δούκισσα της Πλακεντίας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1956
**Διάρκεια**: 89'

Ιστορική δραματική ηθογραφία
Στα 1840, η βαθύπλουτη δούκισσα Σοφία έρχεται στην Ελλάδα για μόνιμη εγκατάσταση. Κτίζει έναν πύργο στην περιοχή Νταού Πεντέλης και εγκαθίσταται εκεί με την άρρωστη από φυματίωση κόρη της. Όταν η κόρη της πεθαίνει, έπειτα από έναν άτυχο έρωτα μ’ έναν λήσταρχο, η δούκισσα ταριχεύει το πτώμα της και το κρατά σ’ ένα από τα δωμάτια του πύργου, ζώντας με τις αναμνήσεις των ευτυχισμένων ημερών του παρελθόντος. Μια μεγάλη πυρκαγιά, όμως, καταστρέφει τον πύργο και αποτεφρώνει το πτώμα της κόρης.

Παίζουν: Ρίτα Μυράτ, Βούλα Χαριλάου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Θόδωρος Μορίδης, Μιχάλης Μπούχλης, Μιχάλης Ιακωβίδης, Άλκης Παππάς, Ευτυχία Παυλογιάννη, Τζένη Τσακίρη, Γιώργος Ρώης, Δημήτρης Κούκης, Αλέκος Δεληγιάννης, Γιώργος Πλουτής, Κωστής Λειβαδέας, Χρήστος Αποστόλου, Σπύρος Ολύμπιος, Σταύρος Χριστοφίδης, Τάσος Γκούβας, Βασίλης Μαυρομάτης, Λάμπρος Κοτσίρης, Γιάννης Κανδήλας, Κώστας Μπαλαδήμας, Διονυσία Ρώη, Έλλη Κουτουβάλη, Ανδρέας Στάγιας, Λίλος Σαββόπουλος, Μίμης Ρουγγέρης, Μίμης Σαββόπουλος, Λίτσα Κρίκου

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μαρία Πλυτά
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πρόδρομος Μεραβίδης
Μουσική: Γιώργος Καζάσογλου
Αφήγηση: Δέσπω Διαμαντίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 49: Το Ποδόσφαιρο της Θεσσαλονίκης πριν από το 1979 και την Έλευση του Επαγγελματισμού**

Mέσα στο γήπεδο Χαριλάου, συναντούμε μορφές από το ποδόσφαιρο της Θεσσαλονίκης, Άρης, ΠΑΟΚ, Ηρακλής.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Ελευθερία Αρβανιτάκη**

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη συναντά την αγαπημένη τραγουδίστρια Ελευθερία Αρβανιτάκη, σε μια εκ βαθέων συζήτηση που ρίχνει φως στις ρίζες, την καριέρα και τις σημαντικές επιλογές που διαμόρφωσαν την πορεία της στο ελληνικό μουσικό στερέωμα.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ανατρέχει στα παιδικά της χρόνια στον Πειραιά, μιλώντας για τις πρώτες μουσικές εμπειρίες και την οικογενειακή της επιρροή που στάθηκε καθοριστική.

Παράλληλα αναφέρεται στα πιο δυνατά χρόνια της ζωής της με την Οπισθοδρομική Κομπανία, αλλά και στην καλλιτεχνική της πορεία, που μετρά πάνω από τέσσερις δεκαετίες. Μοιράζεται τα «ναι» και τα «όχι» της καριέρας της, αλλά και τα δύσκολα βήματα που έπρεπε να κάνει προκειμένου να παραμείνει πιστή στον εαυτό της και στη μουσική της.

Από τη συζήτηση με τη Λένα Αρώνη δε θα μπορούσε να λείπει η βαθιά σχέση της Ελευθερίας Αρβανιτάκη με την αξεπέραστη Μαρίκα Νίνου, που υπήρξε μούσα και πηγή έμπνευσής της. Στη νέα της δουλειά, “Και σήμερα και αύριο και τώρα”, η Αρβανιτάκη αποδίδει φόρο τιμής στη Νίνου τραγουδώντας τα τραγούδια της που παραμένουν ζωντανά και συνοδεύουν τις ζωές μας μέχρι σήμερα.

Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες της ελληνικής μουσικής σκηνής

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Diamond League | Βρυξέλλες  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στην Πατρίδα της Ξυπόλυτης Ντίβας  (E)**  
*(Sound of Cabo Verde – The Legacy of Cesária Évora)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 90'

Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Vincent Productions, 2024.
Το Πράσινο Ακρωτήριο (Cabo Verde) φημίζεται για τη μουσική του που συνδυάζει άψογα τη μελαγχολία του πορτογαλικού φάντο και τους βραζιλιάνικους ρυθμούς. Η Σεζάρια Έβορα έκανε παγκοσμίως γνωστή τη μελαγχολική μουσική της χώρας στις αρχές της δεκαετίας του ’90. Ήταν η βασίλισσα της μόρνα, της γλυκόπικρης μουσικής που θυμίζει μπλουζ και που νοσταλγεί την πατρίδα. Από πού προέρχεται αυτή η μουσική; Τι την κάνει να ξεχωρίζει; Πώς διατηρείται η μουσική της Έβορα και πώς συνεχίζει σήμερα να εξελίσσεται από τους διαδόχους της;

Σκηνοθεσία: Jan Kerhart, Ulrich Stein

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Τετάρτη 4:45 - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2016
**Διάρκεια**: 116'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική, Θρίλερ| 2016, 116'

Ένα νουάρ του Αλέξη Αλεξίου. με τον Στέλιο Μάινα στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Υπόθεση: Αθήνα, χειμώνας 2010.

Ο Στέλιος Δημητρακόπουλος έχει τριάντα δυο ώρες προθεσμία για να εξοφλήσει το χρέος του, αλλιώς θα χάσει τα πάντα.
Από το τζαζ μπαρ που διατηρεί με κόπο, μέχρι την ίδια του την οικογένεια!

Όταν ο Ρουμάνος γκάνγκστερ, ο οποίος του δάνεισε χρήματα, γίνεται υπερβολικά πιεστικός, ο Στέλιος αναγκάζεται να αναλάβει διάφορα παράνομα θελήματα.

Στο μεταξύ, ενόσω η σύζυγός του σκέφτεται σοβαρά να τον εγκαταλείψει, ο χρόνος κυλά σαν νερό.

Οι ώρες τρέχουν και η Τετάρτη 4:45 πλησιάζει…

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Αλέξης Αλεξίου

Παίζουν: Στέλιος Μάινας, Δημήτρης Τζουμάκης, Αδάμ Μπουσδούκος, Γιώργος Συμεωνίδης, Μίμι Μπρανέσκου, Μαρία Ναυπλιώτου

Μουσική: Γιάννης Βελσεμές
Δ/νση Φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης
Κοστούμια: Άλκηστης Μάμαλη

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 2: Οι Νήσοι Γκαλαπάγκος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*
**Επεισόδιο 4: Μάχη ενάντια στην παράνομη υλοτομία [The Fight Against Illegal Logging]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**