

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/08/2025 έως 29/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Νέα Καληδονία, ένα Άγριο Νησί  (E)**  
*(New Caledonia, The Wild Island)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής COSMOPOLITIS PRODUCTIONS, 2022.
Το τρίτο μεγαλύτερο νησί στον Ειρηνικό, η Νέα Καληδονία φιλοξενεί μια μοναδική χλωρίδα και πανίδα. Έχουν καταγραφεί περισσότερα από 3500 είδη φυτών καθώς και 4300 ζώα και 1000 διαφορετικά είδη ψαριών.
Το νησί είναι ένα κομμάτι της αρχαίας ηπείρου της Gondwana που παρασύρθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Έχουν διατηρηθεί μοναδικά είδη που υπήρχαν εκείνη την εποχή.
Σε αυτήν την ενδημική πανίδα και χλωρίδα είναι στραμμένα τα φώτα της δημοσιότητας: σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο, ένα νησί με ένα οικοσύστημα σχεδόν προστατευμένο από οποιαδήποτε εξωτερική επιρροή, θεωρείται μια αξιοσημείωτη ιδιαιτερότητα για την οποία πρέπει να μιλήσουμε. Τα ενδημικά είδη της Νέας Καληδονίας είναι οι χαρακτήρες της ταινίας και αποτελούν ένα υπέροχο σκηνικό στην άκρη του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Rémi Laugier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 9 [Σπέσιαλ]**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ήρθε η ώρα να μπουν στους στάβλους όλα τα ζώα πριν την επέλαση του ουαλικού χειμώνα. Αυτό σημαίνει σκληρή δουλειά, αλλά και απόλαυση όσων έχει να προσφέρει η εποχή. Η Κέιτ έχει πολλά στο μυαλό της και παρά το γεγονός ότι είναι στα τέλη του 2020, όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα στην άνοιξη του 2021 και την εποχή των αρνιών, αλλά πριν σκεφτούν τα νεογέννητα, πρέπει να σκεφτούν το ζευγάρωμα. Έτσι, η Κέιτ και ο Τιμ προσκαλούν μερικά αρσενικά, με την ελπίδα να ζευγαρώσουν με τις προβατίνες γιατί μια καλή παρτίδα αρνιών είναι ιδιαίτερα σημαντική για το αγρόκτημα την επόμενη χρονιά.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Θεόδωρος Κουρεντζής-ΟΥΤΟΠΙΑ  (E)**
*(Teodor Currentzis – UTOPIA)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Servus TV 2023, διάρκειας 91΄.

Ο Θεόδωρος Κουρεντζής παρουσιάζει τη νέα του ορχήστρα «ΟΥΤΟΠΙΑ» που συγκεντρώνει 112 μουσικούς από 22 έθνη. Εξαιρετικοί μουσικοί από διεθνείς ορχήστρες, την ανεξάρτητη σκηνή, σολίστ και μουσικοί δωματίου συναντιούνται για να εργαστούν πάνω σε υποδειγματικά ορχηστρικά έργα. Οι πρώτες συναυλίες της νέας ορχήστρας επικεντρώνονται σε εκλεπτυσμένα και περίπλοκα ορχηστρικά έργα των αρχών του 20ου αιώνα του Στραβίνσκι και του Ραβέλ. Σύμφωνα με το όνομα της ορχήστρας, και τα τρία έργα εκφράζουν μια μορφή της χρυσής εποχής: την αρχαιοελληνική ποιμενική ζωή («Daphnis et Chloé»), τον ρωσικό παραμυθένιο κόσμο («The Firebird») και την αυστριακή αυτοκρατορική αυλή στην ακμή της («La Valse»)..
Έργα: Stravinsky: Firebird; Ravel: Daphnis et Chloé, La Valse, Boléro

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1**

Φοβούνται οι κομιξάδες... τα άλογα; Στον Β' Κύκλο του «Ανοιχτό Βιβλίο» η Δήμητρα Αδαμοπούλου, ο Αντώνης Βαβαγιάννης και ο Παναγιώτης Πανταζής! Από που εμπνέονται για τα στριπάκια τους και πώς φτιάχνεται από το μηδέν ένα κόμικ;
Ο Γιάννης Σαρακατσάνης φιλοξενεί τον πολυμεταφρασμένο συγγραφέα Δημήτρη Σωτάκη που με τους παράδοξους τίτλους του μας εισάγει στις πιο σουρεαλιστικές ιστορίες!
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που της άλλαξαν την ζωή και επισκέπτεται τον Φάρο Τυφλών με την μοναδική στην ΕλλάδαΙστορική Βιβλιοθήκη BRAILLE.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 3**

Η Ιλένια και ο Στέφανος αναλαμβάνουν να φτιάξουν έναν καλόγηρο με λίγο τσιμέντο και ένα κλαδί, ενώ ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο την Θεανώ Κλάδη και της δείχνει πώς ένα λάστιχο μπορεί να μεταμορφωθεί σε ένα όμορφο υποπόδιο.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |   **Σκι στους Παγετώνες  (E)**  
*(The Haute Route: Skiing Along The Glaciers)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Τα βουνά κινδυνεύουν μιας και η υπερθέρμανση του πλανήτη είναι τρεις φορές πιο ορατή εκεί απ' ό,τι οπουδήποτε αλλού. Μετά την πρώτη χρονιά πανδημίας που συνοδεύθηκε από συνεχόμενα λοκντάουν και το κλείσιμο των χιονοδρομικών κέντρων, οι υψηλές κορυφές έχουν ανακάμψει.

Ένας οδηγός, ένας παγετωνολόγος, ένας συγγραφέας και ένας πολικός περιηγητής, όλοι κάτω των σαράντα ετών, ξεκινούν μια δεκαήμερη διάσχιση της καρδιάς των Άλπεων με σκι για να ανακαλύψουν και να μετρήσουν τα προφανή και αόρατα σημάδια που απειλούν τα βουνά και να αναρωτηθούν τι ξεπερνάει την ορειβασία.

Δύο άνδρες με επικεφαλής δύο γυναίκες, ξεκινούν για μια αληθινή περιπέτεια που απαιτεί αφοσίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 3**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αθλητικός Σύλλογος Τήλου**

Είναι δεν είναι 350 οι μόνιμοι κάτοικοι της Τήλου τους μήνες που το πανέμορφο νησί των Δωδεκανήσων που δε σφύζει από τουρισμό. Τότε που ο Αθλητικός Σύλλογος Τήλου είναι η… ζωή του νησιού, παρά τις όποιες γεωγραφικές (και όχι μόνο) δυσκολίες.

Όλοι οι εντός έδρας αγώνες της ομάδας διεξάγονται μόνο πρωί και μόνο κάθε Τρίτη και Πέμπτη ή Παρασκευή, τότε που έρχεται το καράβι από τη Ρόδο και ξεφορτώνει τους αντίπαλους.

Οι εκτός έδρας αγώνες, πραγματική Οδύσσεια. Οι ποδοσφαιριστές της Τήλου ξυπνούν χαράματα για να πάρουν το καράβι για τη Ρόδο στις 5 το πρωί και ανάλογα τις ορέξεις της θάλασσας φτάνουν στο προορισμό μετά από 3,5 με 4 ώρες. Επιστροφή, την επόμενη μέρα και πάλι ξημερώματα. Για την αγάπη της ομάδας, 14 φορές τη σεζόν το κάνουν αυτό οι Τηλιανοί, αφήνοντας τις δουλειές τους. Κορμός της ενδεκάδας το σόι Σακελλάρη. Μπαμπάδες και παιδιά στην ενδεκάδα, μαμάδες και θείες στην καντίνα και τη… λάντζα του γηπέδου.
Όλοι οι παίκτες της ομάδας, είναι κάτοικοι Τήλου πλην ενός. Ο τερματοφύλακας Μιχάλης Χατζηνικόλας έρχεται από τη Ρόδο μαζί με την αντίπαλη ομάδα σε κάθε αγωνιστική απλά και μόνο γιατί έχει δεθεί με το νησί.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Θάλασσα από Σκόνη και Αστέρια  (E)**  
*(In a Sea of Dust and Stars - Hiking Mauritania)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γερμανίας 2023.

Ξεκινήστε μια περιπέτεια στην έρημο που δεν μοιάζει με καμία άλλη, ζήστε την απόλυτη ελευθερία και μάθετε τι σημαίνει να αντέχεις τη ζέστη, τη δίψα και την απομόνωση.

Ο εξερευνητής Σάμιουελ Χάντε ταξιδεύει απ' τον Ατλαντικό στη Σαχάρα με τη μεγαλύτερη εμπορική αμαξοστοιχία στον κόσμο και περπατάει τα απίστευτα 290 χιλιόμετρα μέχρι τον οικισμό της όασης Μουζέρια με τα πόδια μέσα από το σουρεαλιστικό τοπίο των ατελείωτων κορυφογραμμών των αμμόλοφων που τους περιβάλλει μια θάλασσα σκόνης και αστεριών. Η περιπέτειά του στην έρημο μετατρέπεται σε μια ανεπανάληπτη εμπειρία που μαγεύει και ξυπνά μια ριζωμένη λαχτάρα για ελευθερία ακόμη και στον πιο έμπειρο θεατή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 8: Σάλτσες/Σαλάτες**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται οι αγαπημένες μας σάλτσες, όπως είναι η κέτσαπ και η μουστάρδα, αλλά και σαλάτες, όπως το τζατζίκι. Παίζει ένα -σχεδόν- γευστικό παιχνίδι γνώσεων, με τον Παύλο και τον Αντώνη και ξεκινάει το ταξίδι του για ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής σαλτσών στην Ελλάδα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Καστοριά**
**Eπεισόδιο**: 1
Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 4: Επιβίωση στη Βάλια Κάλντα**

Βρισκόμαστε στη Βάλια Κάλντα, εδώ που συναντιέται η Μακεδονία και η/με την Ήπειρος, Η άγρια και ανεξερεύνητη φύση του Εθνικού Δρυμού Πίνδου, προκαλεί δέος και κάνει την ανάγκη για ασφάλεια στις περιπλανήσεις μας, προτεραιότητα.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 12: Η Ευρώπη Χορεύει Ελληνικούς Χορούς - Μέρος Β'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 4: Ισλανδία**

Η Φραντσέσκα θα ανακαλύψει γιατί οι Ισλανδοί πιστεύουν στην ύπαρξη μυθικών πλασμάτων. Έτσι επιβάλλει η παράδοση ή μήπως καραδοκούν στα αλήθεια τρολ τριγύρω;

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάτω από το Δέρμα  (E)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 5: Οι δυνατοί [The Strongmen]**

Το ανθρώπινο είδος πάντα θαύμαζε τη δύναμη και την ισχύ. Καθώς εμείς ξεπερνάμε τις φυσικές μας ικανότητες, χρησιμοποιώντας την επιστήμη και την τεχνολογία, τα ζώα έχουν εξελίξει τα σώματά τους ώστε να πετυχαίνουν απίστευτα πράγματα που οι άνθρωποι απλώς ονειρεύονται. Ας γνωρίσουμε τους πιο σκληρούς της φύσης!

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Στο Βάθος Κήπος - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας του 2009, διάρκειας 85'.

Όταν όλα στην επιφάνεια ενός κήπου φαντάζουν ειδυλλιακά, τι μπορεί να συμβεί αν χρειαστεί να σκάψεις βαθιά για να φυτέψεις ένα φοίνικα; Ο Φαίδωνας και η Αναστασία είναι ένα νέο ζευγάρι που ερωτεύονται τρελά και αποφασίζουν να μείνουν μαζί και να κάνουν οικογένεια και πολλά παιδιά. Εκείνος αγαπάει τα βιβλία, έχει μια καλή δουλειά και ένα μικρό απόθεμα στην τράπεζα. Εκείνη είναι καλλιτέχνιδα, όμορφη, ανεξάρτητη και δημιουργική. Από καθαρή τύχη βρίσκουν ένα ωραίο σπίτι με τεράστιο κήπο για να στεγάσουν την καινούρια τους ζωή και τα πολλά παιδιά που ονειρεύονται να κάνουν... Όμως τα πράγματα δεν έρχονται πάντα ούτε όπως τα εύχεται κανείς , ούτε όπως τα περιμένει.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κλεάνθης Δανόπουλος

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Βασίλης Μαυρογεωργίου, Ηλέκτρα Τσακαλία, Τζένη Ρουσέα, Λαέρτης Μαλκότσης, Δημήτρης Πουλικάκος, Απόστολος Τότσικας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**  
*(Perfect Sweat)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια

Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 6: Νορβηγία [NORWAY]**

Χάρη στις νορβηγικές του ρίζες, η αγάπη του Μίκελ για τα ατμόλουτρα ξεκίνησε με το μπάντστου. Περιπλανώμενος στη Νορβηγία με ξεναγό τον Λάσε Έρικσεν, επισκέπτεται τα πιο χίπικα μπάντστου του Όσλο, ένα αλιευτικό σκάφος που έχει μετατραπεί σε σπα και το απομακρυσμένο θέρετρο ενός θρυλικού πολικού εξερευνητή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |   **Σκι στους Παγετώνες  (E)**  
*(The Haute Route: Skiing Along The Glaciers)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Θάλασσα από Σκόνη και Αστέρια  (E)**  
*(In a Sea of Dust and Stars - Hiking Mauritania)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  
**Επεισόδιο: Αθλητικός Σύλλογος Τήλου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 8: Σάλτσες/Σαλάτες**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται οι αγαπημένες μας σάλτσες, όπως είναι η κέτσαπ και η μουστάρδα, αλλά και σαλάτες, όπως το τζατζίκι. Παίζει ένα -σχεδόν- γευστικό παιχνίδι γνώσεων, με τον Παύλο και τον Αντώνη και ξεκινάει το ταξίδι του για ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής σαλτσών στην Ελλάδα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Η Γη που Θρέφει  (E)**  
*(Masters Of Land )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Σε έναν κόσμο που αναζητά γεωργικά προϊόντα, η βελτίωση της γεωργίας αποτελεί το κλειδί ώστε να υπάρχει αρκετή τροφή για τον παγκόσμιο πληθυσμό. Από την Αρχαία Αίγυπτο έως σήμερα, αυτό το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται τις διάφορες τεχνικές, τις γνώσεις και τις τεχνολογίες που εξυπηρετούν αυτό τον σκοπό ώστε να ικανοποιηθεί η ανθρωπότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Η Γιούτζα Γουάνγκ και ο Βίκινγκουρ Όλαφσον στο Βερολίνο  (E)**
*(Yuja Wang and Vikingur Olafsson live in Berlin)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor 2024, διάρκειας 100’.

Δύο σούπερ σταρ της κλασικής μουσικής από τους πιο αξιόλογους πιανίστες της γενιάς τους ενώνουν τις δυνάμεις τους: η Γιούτζα Γουάνγκ και ο Βίκινγκουρ Όλαφσον συναντιούνται στην έδρα της Φιλαρμονικής του Βερολίνου. Το κονσέρτο αποτελεί μέρος μιας μεγάλης περιοδείας. Παίζουν μαζί για πρώτη φορά και παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα που βασίζεται σε δύο κλασικά έργα του ρεπερτορίου για τέσσερα χέρια - τη Φαντασία του Σούμπερτ σε Φα ελάσσονα και την εκδοχή για δύο πιάνο των Συμφωνικών Χορών του Ραχμάνινοφ - παράλληλα με τα έργα των Τζον Άνταμς , Κ. Νανκάροου και Άρβο Παρτ.

Έργα: Schubert, Rachmaninoff, Adams, Cage, Nancarrow, Pärt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |   **Τα Δάση του Βυθού  (E)**  
*(Kelp, I Need Somebody)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Ένα από τα μεγαλύτερα δάση του πλανήτη απειλείται! Αυτός ο κόσμος που αποτελείται από υδρόβια δέντρα ύψους 70 μέτρων και είναι ένα από τα πλουσιότερα οικοσυστήματα, αντιμετωπίζει μια αόρατη απειλή.

Αυτό το οικοσύστημα, που αποτελεί πηγή ζωής και βιοποικιλότητας, είναι ζωτικής σημασίας για την ισορροπία του περιβάλλοντος και των ειδών που ζουν εκεί. Όμως, τις τελευταίες δεκαετίες, τα δάση κέλπιων έχουν μειωθεί επικίνδυνα. Αυτό το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τον θεατή στα δάση κέλπιων, από την Αυστραλία μέχρι την Καλιφόρνια και τη Βρετάνη. Διερευνά τις συνέπειες, τις αιτίες και τις απειλές που αντιμετωπίζουν αυτά τα μαγικά οικοσυστήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |   **Το Μεγάλο Ταξίδι της Φάλαινας  (E)**  
*(Ocean Odyssey)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2021.

Ακολουθούμε τις μεγάπτερες φάλαινες στο ταξίδι της μετανάστευσής τους από τους ζεστούς τροπικούς μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, μέσω ενός ωκεάνιου ρεύματος που αποτελεί σπιτικό για πολλά είδη για να διαπιστώσουμε πώς η εύθραυστη αλληλεξάρτησή τους είναι ζωτική για την υγεία των ωκεανών αλλά και για το κλίμα μας στην ξηρά και για την ατμόσφαιρα της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Στα Χνάρια των Ελλήνων της Αιγύπτου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής, 2024.
Ανακαλύψτε την ιστορία των Ελλήνων της Αιγύπτου, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στον εκσυγχρονισμό και την εκκοσμίκευση της χώρας. Περιηγηθείτε στα εδάφη από όπου πέρασε ο Μέγας Αλέξανδρος και όπου έζησε ο Καβάφης.

**Επεισόδιο 4: Η Ελληνική Κοινότητα του Καΐρου**

Οι ευεργέτες του ελληνισμού στην Αίγυπτο επένδυσαν στη διαμόρφωση της ελληνικής συνείδησης και εκπαίδευσης. Ανακαλύψτε πώς άνθισε ο Αιγυπτιώτης Ελληνισμός και τους λόγους που οι Έλληνες της Αιγύπτου αγαπούν και τις δύο πατρίδες τους.

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 5ο: Εδώ, που ζυμώνεται το μαζί**

Ένα ψωμί και μια μπίρα. Ή αλλιώς, μια μικρή πράξη αντίστασης. Στο Χαλάνδρι, δύο νέοι επιχειρηματίες — ένας αρτοποιός κι ένας ζυθοποιός — δεν βλέπουν τη συνεργασία τους σαν “σχήμα καινοτομίας”, αλλά σαν αυτονόητη συνέχεια μιας σκέψης απλής: τίποτα δεν πάει χαμένο. Η βύνη της μπίρας γίνεται ψωμί. Το απόβλητο γίνεται πρώτη ύλη. Και το εγώ βρίσκει λόγο ύπαρξης μόνο όταν γίνεται εμείς. Στην αρχή, ήταν απλώς δύο άνθρωποι. Μετά, ένας Δήμος. Ένα Πανεπιστήμιο. Κι έπειτα, κι άλλοι. Μια κοινότητα.

Ο Γιάννης Δάρρας, συναντά δυο νέους επιχειρηματίες που μέσα από καλές πρακτικές αφηγούνται διαφορετικούς τρόπους ζωής. Πίσω από τις λέξεις food upcycling και κυκλική οικονομία, κρύβονται πρόσωπα που δοκιμάζουν έναν άλλο δρόμο: ανάπτυξη με ρίζες. Συνεργασίες χωρίς ανταγωνισμό. Γνώση που δεν μένει στα συρτάρια. Η πόλη αποκτά ένα νέο κύτταρο — όχι τεχνολογίας, αλλά σχέσης. Κι αυτό που ξεκινά από έναν φούρνο και μια ζυθοποιία, αρχίζει να μετακινεί κάτι ευρύτερο: νοοτροπίες.

Στο τέλος, μαζεύονται όλοι σ’ ένα ξύλινο τραπέζι. Όχι για να κάνουν «απολογισμό έργου», αλλά για να ξαναθυμηθούν το αυτονόητο: πως η πρόοδος δεν χτίζεται μόνο με επενδύσεις, αλλά και με εμπιστοσύνη. Με μεράκι. Με χαμόγελο. Με πίστη πως αυτός ο άλλος τρόπος, όχι μόνο υπάρχει — αλλά ήδη συμβαίνει

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Επεισόδιο 12: Άγιο Πνεύμα Σερρών**

Κυριακή στο χωριό ξανά. Στο Άγιο Πνεύμα Σερρών, το χωριό του «τώρα», ένα από τα πέντε Δαρνακοχώρια της περιοχής. Το ταξίδι ξεκινάει από την τεχνητή λίμνη Καμπέρα, έναν ξεχωριστό βιότοπο, ψηλά στο Μενοίκιο όρος, όπου κάθε καλοκαίρι γίνονται μου-σικές και άλλες εκδηλώσεις. Πώς πήρε το όνομα του το χωριό, γιατί οι κάτοικοι του λέγονται «Δάρνακες», πώς ζούνε, με τι ασχολούνται και γιατί δηλώνουν «τυχεροί άν-θρωποι»;

Ποιά είναι τα πιο σπουδαία πανηγύρια της περιοχής; Όλες οι απαντήσεις στο Κυριακάτικο γλέντι, στην κεντρική πλατεία, μέσα σε μουσικές και χορούς, μέσα στο «Άγιο Πνεύμα», κυριολεκτικά και αλληγορικά. Ο Κωστής επισκέπτεται το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, μαθαίνει Δαρνάκικα και την ιστορία της «Παναγής», κι ακούει τις ιστορίες του κατοίκων, οι οποίοι μοιράζονται μαζί μας, μνήμες και αισιοδοξία. Συναντά τις γυναίκες του χωριού στο ΚΑΠΗ, όπου μαζεύονται κάθε Πέμπτη και το γλεντάνε. Και τέλος, στο μεγάλο τραπέζι της Κυριακής, ανακαλύπτουμε τι είναι οι «τσαχπινοκε-φτέδες».

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Ελιά Θρούμπα, Θάσος**

Κατοχυρωμένη κι ως Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ), η «θρούμπα» αποτελεί για τη Θάσο βασικό πυλώνα στήριξης της τοπικής οικονομίας.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Επεισόδιο 1ο : Το ξεκίνημα**

H γέννηση και η πορεία της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 10: Στης Γραμβούσας το Ακρωτήρι**

Η Γραμβούσα με το κάστρο της, αποτέλεσε πεδίο σημαντικών ιστορικών γεγονότων από τον αρχαίο κόσμο, την Ενετοκρατία, έως σήμερα. Το εντυπωσιακό και ιδιαίτερου φυσικού κάλους ακρωτήρι, «χιλιοτραγουδήθηκε» και αποτέλεσε σημείο αναφοράς για πολλούς συνθέτες, οι οποίοι ύμνησαν τις πολλαπλές όψεις του και τις μεγάλες «εντάσεις» που διαδραματίστηκαν σε αυτό.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 8: Χάλκη - Β' Μέρος**

Ο Παπασσάβας συνεργάζεται με το συνεργείο των Αλβανών οικοδόμων στο έργο του βιολογικού καθαρισμού, αφού είναι ο μόνος που γνωρίζει να διαβάζει σχέδια.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 6: Γαλάνη/Χριστοδούλου**

Ανακαλύπτουμε αν και πόσο επηρεάζει η μουσική τις αθλητικές επιδόσεις και παρουσιάζουμε την εφεύρεση που άλλαξε τον τρόπο που παίζονται τα ντραμς. Ο Αλέξανδρος μας δείχνει πως κάθε μουσικό όργανο διαβάζει την παρτιτούρα, αποκαλύπτουμε αν ο Eric Clapton έζησε στην Ελλάδα και μαθαίνουμε για την μουσική της Βραζιλίας.Ο πιανίστας Κωστής Χριστοδούλου μας εξηγεί τι είναι “Το Πράγμα“ και η Δήμητρα Γαλάνη μας κερνάει καφέ στην γειτονία της μιλώντας μας για την σημερινή μουσική πραγματικότητα.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 5: Σνοουντόνια**

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ζει μια συναρπαστική περιπέτεια στη Σνοουντόνια, μία από τις πιο απόμερες γωνιές του Ηνωμένου Βασιλείου.

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάτω από το Δέρμα  (E)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 6: Οι χημικοί [The Chemists]**

Μόλις ξεκλειδώσαμε τα μυστικά της χημείας, νιώσαμε ότι ήμασταν κυρίαρχοι της Γης. Εξετάζοντας, όμως, αυτά τα ζώα, συνειδητοποιούμε ότι μας ξεπέρασε κατά πολύ ένας ανώτερος μηχανικός. Οι χημικοί της φύσης μάς εμπνέουν να ονειρευτούμε ένα πιθανό μέλλον που θα μπορούσαμε να επιτύχουμε.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Παράδεισος Έπεσε στη Γη**  
*(It Must Be Heaven)*

**Διάρκεια**: 93'

Κωμωδία παραγωγής Γαλλίας/Κατάρ/Γερμανίας/Καναδά/Τουρκίας 2019, διάρκειας 93'.

Ο Ε.Σ. εγκαταλείπει την Παλαιστίνη σε αναζήτηση εναλλακτικής πατρίδας, ανακαλύπτει, όμως, ότι η Παλαιστίνη τον ακολουθεί όπου κι αν πάει. Μια εκκλησία στη Ναζαρέτ με μια πόρτα που δε λέει να ανοίξει, ένα έρημο από κόσμο Παρίσι, ένα σουπερμάρκετ στη Νέα Υόρκη, όπου τα προϊόντα είναι όσα και τα όπλα που έχουν πάνω τους οι πελάτες: η υπόσχεση για μια νέα ζωή μετατρέπεται σε κωμωδία παρεξηγήσεων και ο Ε.Σ. θα καταλάβει ότι, όσο μακριά κι αν ταξιδέψει, από το Παρίσι στη Νέα Υόρκη, πάντα κάτι του θυμίζει την πατρίδα.

Μετά από απουσία δέκα ετών, ο πολυαγαπημένος Παλαιστίνιος σκηνοθέτης Ελία Σουλεϊμάν παρουσιάζει ένα ακόμη ξεχωριστό κινηματογραφικό ποίημα με άρωμα από το κωμικό σινεμά του Μπάστερ Κίτον και του Ζακ Τατί αλλά και ένα εύστοχο πολιτικό σχόλιο για τον τρόπο που ζούμε σήμερα.

Ειδική Μνεία της Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών, Βραβείο FIPRESCI και η επίσημη πρόταση της Παλαιστίνης για τα βραβεία Όσκαρ.

Σκηνοθεσία: Ελία Σουλεϊμάν

Σενάριο: Ελία Σουλεϊμάν

Πρωταγωνιστούν: Ελία Σουλεϊμάν, Ταρίκ Κόπτι, Τζορτζ Κλέιφι, Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Ναέλ Κανγ, Γκρεγκουάρ Κόλιν, Βενσάν Μαραβάλ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:35**  |   **Στο Αεροδρόμιο - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 22'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία| 2021 Πρόγραμμα MICROFILM | 22'

Υπόθεση: Οι διακοπές του Αυγούστου τελειώνουν και η κυρία Ρούλα επιστρέφει σήμερα στην Αθήνα αεροπορικώς. Στο μικρό αεροδρόμιο του νησιού θα συναντήσει τον Προκόπη∙ μοναδικό υπάλληλο και άνθρωπο για όλες τις δουλειές. Στα μάτια της, ο Προκόπης έχει προοπτικές κι ας ξέχασε να χαίρεται με τα μικρά καθημερινά πράγματα. Εμπόδιο στην προσπάθειά της να τον πείσει να ταξιδέψει για πρώτη φορά στην ζωή του με αεροπλάνο, αποδεικνύεται η άφιξη του νεκροθάφτη του νησιού, που εμφανίζεται για να παραλάβει τον Αντωνάκη.

Ο Αντωνάκης φθάνει από στιγμή σε στιγμή. Οριζοντίως.

Σκηνοθετικό σημείωμα: «Η κύρια πρόθεση της ταινίας είναι να είναι μία καθαρόαιμη κωμωδία με καταβολές από το παλιό ελληνικό σινεμά. Μέσα από την ταινία, στόχος μου είναι να προβληθεί η ελληνική επαρχία. Μία επαρχία που αντιστέκεται ακόμα στην αλλαγή. Μία επαρχία που θυμίζει ακόμα την παλιά Ελλάδα. Μία Ελλάδα με ρομαντισμό, αλληλεγύη και υπέροχες μυρωδιές. Που όλα ήταν, ή τουλάχιστον φάνταζαν, πιο απλά. Οι μικρές κοινωνίες είναι εκεί, σαν το μικρό γαλατικό χωριό, και αντιστέκονται στο να μη χαθεί η ανθρώπινη επαφή, η ανθρώπινη σχέση.»

Συμμετοχές - Βραβεία

2021 – Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
2021 - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας
2021 - Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου
2021 - Διεθνές Φεστιβάλ Micro μ Film – Βραβείο Κοινού "Καλύτερης Ταινίας"
2021 - Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων - Βραβείο Κοινού
2022 - Petit Plan Europa III
2022 - Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Βερολίνο
2022 - Πανόραμα Ταινιών Μικρού Μήκους – Βραβείο Ελλ.Εταιρείας Σκηνοθετών "Καλύτερης Ταινίας"
2022 - Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Σαν Φρανσίσκο
2022 - Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες
2022 - Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Psarokokalo

Ηθοποιοί: Θανάσης Ζερίτης, Λυδία Φωτοπούλου, Μανώλης Μαυροματάκης

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μαθιουδάκης
Σύμβουλοι Σεναρίου: Γιώργος Αγγελόπουλος, Σελήνη Παπαγεωργίου

Α’ Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξης Κουκιάς-Παντελής
Β’ Βοηθός Σκηνοθέτη: Σελήνη Παπαγεωργίου
Διεύθυνση Παραγωγής: Τέτα Αποστολάκη|Location Manager: Τζίνα Παυλοπούλου|Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μανιώρος|Οπερατέρ: Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία – Σχεδιασμός ήχου: Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος
Βοηθός Κάμερας: Πέγκυ Ζούτη|Βοηθός Ήχολήπτη: Δήμητρα Ξερούτσικου|
Ντεκόρ – Κοστούμια: Rectifier|Βοηθός Δ. Παραγωγής: Ευτυχία Βαρδούλη
Βοηθός Παραγωγής: Νικόλας Κοράλλης
Ηλεκτρολόγος: Δημήτρης Κορονετόπουλος|Μακιγιάζ: Κατερίνα Μιχαλούτσου
Backstage: Βασίλης Καμινάρης|Υπότιτλοι: Αλεξάνδρα Δυράνη – Μαούνη
Αφίσα: Βιβή Μέλλου|Πρωτότυπη Μουσική: Χρυσάνθη Τσουκαλά
Ψηφιακά Εφέ: Ίωνας Κατρακάζος|3D Artist: Ανδρέας Χέλμης
Μοντάζ: Γιώργος Τσιρογιάννης| Χρωματική Διόρθωση: Δημήτρης Μανουσιάκης|Παραγωγή: Μιχάλης Μαθιουδάκης, Αμπαζούρ Φιλμς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Τρέχει ο Ιδρώτας  (E)**  
*(Perfect Sweat)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια

Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 7: Φεστιβάλ Φλεγόμενου Ανθρώπου [BURNING MAN]**

Ένα αξέχαστο ταξίδι στο Φεστιβάλ Φλεγόμενου Ανθρώπου, μια τεράστια γιορτή τέχνης στην έρημο της Νεβάδας. Με ξεναγούς την Τερέζα Γιουνγκ και τον Ζακ Ρόμπερτσον, ο Μίκελ συναντά ανθρώπους από παντού στον κόσμο που φέρνουν τα καινοτόμα σχέδια των ατμόλουτρών τους στην Πλάγια. Από κινητές μπάνια με ρόδες ώς αυτοσχέδιες γιούρτες ατμού, είναι ένα μεγάλο βαριετέ που παρουσιάζει την κουλτούρα του ατμόλουτρου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |   **Τα Δάση του Βυθού  (E)**  
*(Kelp, I Need Somebody)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  
**Επεισόδιο 12: Άγιο Πνεύμα Σερρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  
**Επεισόδιο 5ο: Εδώ, που ζυμώνεται το μαζί**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |   **Το Μεγάλο Ταξίδι της Φάλαινας  (E)**  
*(Ocean Odyssey)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2021.

Ακολουθούμε τις μεγάπτερες φάλαινες στο ταξίδι της μετανάστευσής τους από τους ζεστούς τροπικούς μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, μέσω ενός ωκεάνιου ρεύματος που αποτελεί σπιτικό για πολλά είδη για να διαπιστώσουμε πώς η εύθραυστη αλληλεξάρτησή τους είναι ζωτική για την υγεία των ωκεανών αλλά και για το κλίμα μας στην ξηρά και για την ατμόσφαιρα της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 10: Αμοργός [Amorgos]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ θα επισκεφτεί τρία νησιά, το καθένα με τις δικές του μοναδικές ιστορίες. Όλα ξεκινούν από την Αμοργό, μια ορεινή στεριά που παρά το όμορφο τοπίο, τις πολυάριθμες παραλίες και τα γραφικά χωριά της, δεν έχει ακόμη κατακλυστεί από τον μαζικό τουρισμό. Ιδιαίτερη αναφορά είναι ένα εντυπωσιακό μοναστήρι, που δεν μοιάζει με κανέναν άλλο τόπο λατρείας. Ο Πίτερ θα επισκεφθεί επίσης τα απομακρυσμένα και αραιοκατοικημένα νησιά Λέβιθα και Κίναρο, όπου η ζωή έρχεται σε πλήρη αντίθεση με εκείνη των πολυπληθών γειτονικών χερσαίων τόπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 1: Ιανουάριος [January]**

Για ορισμένα ζώα ο Ιανουάριος είναι περίοδος αφθονίας, ενώ για άλλα, τα μωρά είναι ήδη καθ' οδόν. Από τα δενδροκούναβα που ξεφαντώνουν στις χιονισμένες βόρειες περιοχές, μέχρι τα καπιμπάρα που επιτέλους απελευθερώνονται από την ξηρή περίοδο του Αμαζονίου, σε ένα ποτάμι που σφύζει από υδάτινη ζωή. Όταν η μελαγχολία του χειμώνα σας καταβάλλει, αξίζει να θυμάστε ότι σε όλον τον πλανήτη ο φυσικός κόσμος σφύζει από δραστηριότητα και ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 3: Ο Ποταμός Κάνιο Κριστάλες**

Το Εθνικό Πάρκο La Macarena, στην καρδιά της Κολομβίας, φιλοξενεί έναν από τους πιο όμορφους ποταμούς στον κόσμο: τον Κάνιο Κριστάλες. Λόγω του εμφυλίου, αυτό το ποτάμι με τα πέντε χρώματα παρέμεινε αποκομμένο από τον έξω κόσμο για σχεδόν 60 χρόνια. Ωστόσο, φιλοξενεί εντελώς μοναδική πανίδα και χλωρίδα. Η βιώσιμη ανάπτυξη που επιλέγουν οι κάτοικοι της περιοχής αποτελεί πρότυπο για την Κολομβία και πολλές άλλες χώρες ανά τον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Σύγχρονη Παραδοσιακή Μουσική  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**Επεισόδιο 10: Εβρίτικη Ζυγιά**

Το μουσικό συγκρότημα Εβρίτικη Ζυγιά πρωτοεμφανίστηκε το 2007 στα παραδοσιακά γλέντια και δρώμενα της Θράκης. Αποτελείται από όργανα αρχέγονα, βαθιά ριζωμένα στη μνήμη των ανθρώπων και απόλυτα συνυφασμένα με την παράδοση της Θράκης: την γκάιντα, τη θρακική λύρα, το καβάλι και τα κρουστά. Στόχος του συγκροτήματος είναι η διάσωση, αναπαραγωγή και ανάδειξη ανέκδοτων τραγουδιών από τη Δυτική, Ανατολική και Βόρεια Θράκη, με το ύφος και ηχόχρωμα που παρέδωσαν οι παλαιότερες γενιές μουσικών.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

**Επεισόδιο 4: Ριγανοκεφτέδες, Ριζόπιτα Γλυκιά, Ροφός με Αγγινάρες και Ροφός Ψαρόσουπα Αυγολέμονο**

Ριγανοκεφτέδες, Ριζόπιτα Γλυκιά, Ροφός με Αγγινάρες και Ροφός Ψαρόσουπα Αυγολέμονο

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Παραγωγή: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 4: Εκθέσεις πουλαριών και γεννητούρια γουρουνιών [Of Foal Shows and Piglet Births]**

Οι εκτροφείς αλόγων Χόλγκερ και Πέτερ έχουν άγχος: Θα μπορέσει το πουλάρι Σάντα Γκρασία να πείσει τους κριτές στην έκθεση πουλαριών; Επίσης: Η χοιροτρόφος Κάτι βιώνει την πρώτη γέννα μικρών γουρουνιών. Μια μεγάλη μέρα για όλη την οικογένεια! Στο μεταξύ η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ ξεκινούν την πρώτη τους κηπουρική σεζόν, ένα όνειρο που επιτέλους πραγματοποιείται. Η Κάτι κόλλησε και την πεθερά της Κριστίνε με τον ενθουσιασμό της. Γεννημένη στην Πολωνία, η Κριστίνε θέλει να μαγειρέψει μπίγκος, ένα πολωνικό φαγητό με μυρωδικά, από το πρώτο λάχανο της Κάτι. Ο γείτονας Άντριαν θα κρίνει αν η προσπάθεια θα στεφθεί με επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 10: Αμοργός [Amorgos]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ θα επισκεφτεί τρία νησιά, το καθένα με τις δικές του μοναδικές ιστορίες. Όλα ξεκινούν από την Αμοργό, μια ορεινή στεριά που παρά το όμορφο τοπίο, τις πολυάριθμες παραλίες και τα γραφικά χωριά της, δεν έχει ακόμη κατακλυστεί από τον μαζικό τουρισμό. Ιδιαίτερη αναφορά είναι ένα εντυπωσιακό μοναστήρι, που δεν μοιάζει με κανέναν άλλο τόπο λατρείας. Ο Πίτερ θα επισκεφθεί επίσης τα απομακρυσμένα και αραιοκατοικημένα νησιά Λέβιθα και Κίναρο, όπου η ζωή έρχεται σε πλήρη αντίθεση με εκείνη των πολυπληθών γειτονικών χερσαίων τόπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 3: Ο Ποταμός Κάνιο Κριστάλες**

Το Εθνικό Πάρκο La Macarena, στην καρδιά της Κολομβίας, φιλοξενεί έναν από τους πιο όμορφους ποταμούς στον κόσμο: τον Κάνιο Κριστάλες. Λόγω του εμφυλίου, αυτό το ποτάμι με τα πέντε χρώματα παρέμεινε αποκομμένο από τον έξω κόσμο για σχεδόν 60 χρόνια. Ωστόσο, φιλοξενεί εντελώς μοναδική πανίδα και χλωρίδα. Η βιώσιμη ανάπτυξη που επιλέγουν οι κάτοικοι της περιοχής αποτελεί πρότυπο για την Κολομβία και πολλές άλλες χώρες ανά τον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 4: Εκθέσεις πουλαριών και γεννητούρια γουρουνιών [Of Foal Shows and Piglet Births]**

Οι εκτροφείς αλόγων Χόλγκερ και Πέτερ έχουν άγχος: Θα μπορέσει το πουλάρι Σάντα Γκρασία να πείσει τους κριτές στην έκθεση πουλαριών; Επίσης: Η χοιροτρόφος Κάτι βιώνει την πρώτη γέννα μικρών γουρουνιών. Μια μεγάλη μέρα για όλη την οικογένεια! Στο μεταξύ η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ ξεκινούν την πρώτη τους κηπουρική σεζόν, ένα όνειρο που επιτέλους πραγματοποιείται. Η Κάτι κόλλησε και την πεθερά της Κριστίνε με τον ενθουσιασμό της. Γεννημένη στην Πολωνία, η Κριστίνε θέλει να μαγειρέψει μπίγκος, ένα πολωνικό φαγητό με μυρωδικά, από το πρώτο λάχανο της Κάτι. Ο γείτονας Άντριαν θα κρίνει αν η προσπάθεια θα στεφθεί με επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Κατηγορούμενος ο Έρως - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 97'

Ένας νεαρός εργοστασιάρχης, ο Κώστας Χατζηπαύλου, θέλοντας να κατακτήσει την Έλλη, κόρη του βιομήχανου Αχιλλέα Καρμπάντη, η οποία τον είχε χαστουκίσει κατά τη διάρκεια κάποιου ποδοσφαιρικού αγώνα, προσλαμβάνεται σαν εργάτης στο εργοστάσιο του πατέρα της. Η Έλλη αρχίζει να ανταποκρίνεται στην πολιορκία του, χωρίς να φαντάζεται όμως πως στην πραγματικότητα δεν είναι ένας φτωχός φοιτητής που εργάζεται για να τελειώσει τις σπουδές του. Εκείνος, με την κάλυψη του πατέρα της, τον οποίο έχει ενημερώσει σχετικά, συνεχίζει να παριστάνει το φτωχαδάκι, αδιαφορώντας παντελώς για το φλερτ μιας εργάτριας, αλλά και για τις αγριάδες του επιστάτη. Όταν η Έλλη μαθαίνει ποιος πράγματι είναι, εξοργίζεται, φεύγει από το σπίτι της και του κάνει μήνυση για πλαστοπροσωπία, πλαστογραφία και απάτη. Η υπόθεση φτάνει στο δικαστήριο, όπου εκτυλίσσονται σπαρταριστές σκηνές και φυσικά ο κατηγορούμενος αθωώνεται... λόγω βλακείας. Μόλις ξεθυμαίνει η οργή της, η ατίθαση κόρη βλέπει με άλλο μάτι τον Κώστα, πέφτει στην αγκαλιά του και δέχεται να γίνει γυναίκα του.

Κωμωδία, παραγωγής 1962.
Σκηνοθεσία: Γκρεγκ Τάλλας.
Σενάριο: Δημήτρης Ευαγγελίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Άννα Μπράτσου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Άννα Μαντζουράνη, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νανά Παπαδοπούλου, Ντόρα Βολανάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Νέζος, Ερρίκος Κονταρίνης, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Πάρις Πάππης, Γιάννης Παπαϊωάννου, Α. Λέκας, Καίτη Γκίνη, Σάββας Καλαντζής, Νίκος Λεπενιώτης, Γιώργος Οικονόμου, Σοφία Φέρρη, Ελ. Δουβάρα, Γ. Αντωνάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 29: 1978-1981. Ο Άρης της Χρυσής Τριετίας**

Ο Άρης την τριετία 1978-1981 έγραψε ιστορία μέσα από το σπουδαίο ποδόσφαιρο που απέδωσε.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο 1: Παξοί ολούθε!**

Κόκκινη κλωστή δεμένη, στους Παξούς ξετυλιγμένη. Χοροί, τραγούδια, αφηγήσεις και πολλά ιστορικογεωγραφικά στοιχεία συνθέτουν μία προσέγγιση του ιδιαίτερου δυτικότροπου μουσικοχορευτικού ύφους των Παξών.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 6: Σαχάρα**

Η Φραντσέσκα πηγαίνει στο Μαρόκο για να δει πώς ζουν οι άνθρωποι στα άκρα και προσπαθεί να επιβιώσει περπατώντας μόνη στους αμμολόφους της Σαχάρα.

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Ιστορία Της Διακίνησης Ναρκωτικών  (E)**  
*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 52'

Από τους πολέμους του οπίου τον 19ο αιώνα μέχρι την αιματηρή εκτροπή των μεξικάνικων καρτέλ, αυτή η σειρά αποκαλύπτει την κρυφή γεωπολιτική των ναρκωτικών: την περίπλοκη ιστορία του εμπορίου ναρκωτικών, όπως τη βλέπουμε μέσα από το πρίσμα των οικονομικών συμφερόντων, των πολιτικών απαγόρευσης και της μυστικής διπλωματίας.

**Η εποχή των Αυτοκρατοριών[The age of empires]**
**Eπεισόδιο**: 1

Στον 19ο αιώνα, το όπιο εξαπλώνεται σε όλη την Ασία, υπό την ώθηση των αποικιακών δυνάμεων. Παράλληλα, η δυτική φαρμακευτική βιομηχανία ανακαλύπτει θαυματουργά προϊόντα: μορφίνη, κοκαΐνη, ηρωίνη. Ο εθισμός γίνεται παγκόσμια μάστιγα, και η απαγόρευση αρχίζει να επιβάλλεται σταδιακά.
Η απαγόρευση γεννά τα πρώτα δίκτυα εμπορίας ναρκωτικών, τα οποία συνεχώς αναζητούν προστασία από τα κράτη. Αυτά τα δίκτυα γνωρίζουν μια αλματώδη ανάπτυξη κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου, όταν οι μυστικές υπηρεσίες χρησιμοποιούν τα ναρκωτικά ως πολιτικό εργαλείο.
Οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής το πληρώνουν ακριβά: το 1970, το ένα τρίτο των στρατιωτών τους στο Βιετνάμ είναι εθισμένο στην ηρωίνη. Ένα χρόνο αργότερα, σε έναν ιστορικό λόγο, ο πρόεδρος Ρίτσαρντ Νίξον κηρύσσει τον πόλεμο κατά των ναρκωτικών.

Σκηνοθεσία: Julie Lerat, Christophe Bouquet
Παραγωγή: ARTE France, YAMI 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Επεισόδιο 1ο : Το ξεκίνημα**

H γέννηση και η πορεία της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο 7: Συστατικά από Έντομα στη Διατροφή μας**

Η αναζήτηση νέων τροφίμων προκειμένου να αντιμετωπιστεί η επισιτιστική κρίση αλλά και η επιβάρυνση του περιβάλλοντος αποτελεί ένα μεγάλο στοίχημα για την ανθρωπότητα. Η έρευνα εξελίσσεται και συνεχώς νέες τροφές εγκρίνονται για κατανάλωση.
Τα συστατικά από έντομα στη διατροφή μας "Εντός κάδρου"

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.

Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 6: Ελευθερία με Κάθε Κόστος [Free At Any Cost]**

Νοέμβριος 1942. Πλησιάζει το τέλος του έτους. Μαζί του φέρνει μια αχνή ελπίδα. Οι ισορροπίες δυνάμεων φαίνεται να αντιστρέφονται. Η γερμανική μηχανή αντιμετωπίζει προβλήματα στην Αίγυπτο, οι στρατιές της Βέρμαχτ εμπλέκονται στο ρωσικό μέτωπο κι ο ιαπωνικός στρατός δείχνει τα πρώτα ίχνη αδυναμίας στον Ειρηνικό. Για τον Τσόρτσιλ, δεν ήρθε το τέλος. Είναι ίσως το τέλος της αρχής. Όμως, όλα αυτά ο πληθυσμός τα αγνοεί. Ένα είναι σίγουρο, στο τέλος του 1942, άνδρες και γυναίκες θα πρέπει να δώσουν πάλι τον εαυτό τους.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 3: Ο Ποταμός Κάνιο Κριστάλες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Σύγχρονη Παραδοσιακή Μουσική  (E)**  
**Επεισόδιο 10: Εβρίτικη Ζυγιά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Όψον και Ψαλμός  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 4: Εκθέσεις πουλαριών και γεννητούρια γουρουνιών [Of Foal Shows and Piglet Births]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο 1: Παξοί ολούθε!**

Κόκκινη κλωστή δεμένη, στους Παξούς ξετυλιγμένη. Χοροί, τραγούδια, αφηγήσεις και πολλά ιστορικογεωγραφικά στοιχεία συνθέτουν μία προσέγγιση του ιδιαίτερου δυτικότροπου μουσικοχορευτικού ύφους των Παξών.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 11: Αμοργός – Ίος [Amorgos to Ios]**

Ο Πίτερ επιστρέφει στην Αμοργό, αφού πέρασε μερικές μέρες εξερευνώντας τα κοντινά νησιά. Θα επισκεφθεί τοπικά εστιατόρια και παραλίες, καθώς θα σκάψει λίγο πιο βαθιά στην ιστορία του νησιού. Επιπλέον, ο Κυριάκος θα αποκαλύψει τη διάσημη συνταγή του για παξιμάδια. Ύστερα, ο Πίτερ θα πάει δυτικά προς την Ίο, ένα νησί γνωστό ως μέρος διασκέδασης, αλλά που κρύβει πολλά περισσότερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 2: Φεβρουάριος [February]**

Μερικοί μήνες είναι πιο ευπρόσδεκτοι από άλλους, αλλά στο ημερολόγιο της φύσης υπάρχει πάντα κάτι να ενθουσιαστείτε. Ο Φεβρουάριος είναι ένας μήνας αντιφάσεων, όπου θα κάνει πολύ ζέστη για κάποιους και πολύ κρύο για τους άλλους. Αυτό φέρνει προκλήσεις, φέρνει επίσης ιστορίες που ξετυλίγονται συνεχώς – νέας ζωής, ο αγώνας για την προστασία των παλιών, οι μάχες ενάντια στα στοιχεία και ακόμη και λίγος ρομαντισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 4: Το Αρχιπέλαγος Μπισάγκος**

Φυσικός παράδεισος που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Γουινέας-Μπισάου, το αρχιπέλαγος Μπισάγκος είναι ένα στρατηγικό μέρος για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας του πλανήτη. Μόνο 23 από τα 88 νησιά του κατοικούνται από έναν πληθυσμό που σέβεται πολύ το περιβάλλον του. Αποτελούν ιδανικό καταφύγιο για μια πλούσια άγρια ζωή. Απειλούμενη από την κλιματική αλλαγή, αυτή η βιοποικιλότητα επηρεάζεται επίσης από τη ρύπανση και την εντατική αλιεία. Τοπικές Αρχές, ΜΚΟ και οργανώσεις κινητοποιούνται για την προστασία αυτής της οικολογικής ποικιλομορφίας και αγωνίζονται για να χαρακτηριστεί το αρχιπέλαγος Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, προκειμένου να έχουν περισσότερους πόρους για την προστασία του.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο 9: Τα Δωδεκάνησα**

Έπειτα από μια μεγάλη περίοδο Φραγκοκρατίας, τα Δωδεκάνησα πέρασαν στα χέρια των Οθωμανών και ύστερα σε εκείνα των Ιταλών. Ήταν μόλις το 1947, μετά την ήττα της Ιταλίας στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, που τα νησιά ενώθηκαν με την Ελλάδα.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 4: Ψαρά**

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδείχτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο. Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοι του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφησε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει το μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ. Τα Ψαρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 5: Μεγάλα σχέδια [Big Plans]**

Η Κάτι και ο Σβεν θέλουν να μπουν στην αγορά των βιολογικών αυγών - αλλά αυτό χρειάζεται πολλή ενέργεια και χρήματα. Και άλλοι αγρότες έχουν μεγάλα σχέδια: Τα παιδιά της Μαρσέλα και του Σεμπάστιαν δήλωσαν τον κήπο τους σε ένα διαγωνισμό. Θα γίνουν ο πιο φιλικός προς τα έντομα κήπος της περιοχής;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 11: Αμοργός – Ίος [Amorgos to Ios]**

Ο Πίτερ επιστρέφει στην Αμοργό, αφού πέρασε μερικές μέρες εξερευνώντας τα κοντινά νησιά. Θα επισκεφθεί τοπικά εστιατόρια και παραλίες, καθώς θα σκάψει λίγο πιο βαθιά στην ιστορία του νησιού. Επιπλέον, ο Κυριάκος θα αποκαλύψει τη διάσημη συνταγή του για παξιμάδια. Ύστερα, ο Πίτερ θα πάει δυτικά προς την Ίο, ένα νησί γνωστό ως μέρος διασκέδασης, αλλά που κρύβει πολλά περισσότερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 4: Το Αρχιπέλαγος Μπισάγκος**

Φυσικός παράδεισος που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Γουινέας-Μπισάου, το αρχιπέλαγος Μπισάγκος είναι ένα στρατηγικό μέρος για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας του πλανήτη. Μόνο 23 από τα 88 νησιά του κατοικούνται από έναν πληθυσμό που σέβεται πολύ το περιβάλλον του. Αποτελούν ιδανικό καταφύγιο για μια πλούσια άγρια ζωή. Απειλούμενη από την κλιματική αλλαγή, αυτή η βιοποικιλότητα επηρεάζεται επίσης από τη ρύπανση και την εντατική αλιεία. Τοπικές Αρχές, ΜΚΟ και οργανώσεις κινητοποιούνται για την προστασία αυτής της οικολογικής ποικιλομορφίας και αγωνίζονται για να χαρακτηριστεί το αρχιπέλαγος Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, προκειμένου να έχουν περισσότερους πόρους για την προστασία του.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 5: Μεγάλα σχέδια [Big Plans]**

Η Κάτι και ο Σβεν θέλουν να μπουν στην αγορά των βιολογικών αυγών - αλλά αυτό χρειάζεται πολλή ενέργεια και χρήματα. Και άλλοι αγρότες έχουν μεγάλα σχέδια: Τα παιδιά της Μαρσέλα και του Σεμπάστιαν δήλωσαν τον κήπο τους σε ένα διαγωνισμό. Θα γίνουν ο πιο φιλικός προς τα έντομα κήπος της περιοχής;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Γαμπρός για Κλάματα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 70'

Κωμωδία, παραγωγής 1962

Ο μικροαπατεωνίσκος Λουκάς προσπαθεί να επωφεληθεί από τις δήθεν «υψηλές» γνωριμίες, που του προσφέρει η συναναστροφή του με ανθρώπους της φυλακής, έτσι ώστε μόλις αποφυλακιστεί να πιάσει μια για πάντα «την καλή». Μαθαίνει τον κώδικα αποκρυπτογράφησης ενός σημειώματος μιας φίλης ενός συγκρατούμενού του, το οποίο αναφέρεται σ’ έναν κρυμμένο θησαυρό, κι έτσι πιστεύει ότι θα κάνει την τύχη του. Σε λίγο καιρό, αποφυλακισμένος πλέον, είναι πανέτοιμος για δράση, αλλά η μοίρα άλλα κελεύει.
Γνωρίζει κι ερωτεύεται σφόδρα ένα παντελώς αθώο φτωχοκόριτσο, τη Μαρία, η οποία μπαίνει ολοκληρωτικά στη ζωή του και σχεδόν με μαγικό τρόπο κατορθώνει το αδύνατο: να τον φέρει στον ίσιο δρόμο.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Κώστας Καραγιάννης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης
Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Βασίλης Αυλωνίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Λιάνα Ορφανού, Νίκος Φέρμας, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Λυκομήτρος, Τάσος Γιαννόπουλος, Κώστας Μπαλαδήμας, Εύα Ευαγγελίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Οικονόμου, Γιώργος Τσώνος, Τάσος Καμπάκης, Άννα Πολίτη.
Διάρκεια: 70΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 10'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 30: 1925-1950. Το Ποδόσφαιρο των Ρομαντικών Χρόνων**

Η ίδρυση του Ολυμπιακού από τους Ανδριανόπουλους, τα αστέρια του Άρη και του Ηρακλή, οι συνθήκες των αγώνων, τα συνθήματα εκείνων των χρόνων, παίκτες όπως ο Ηλίας Σταφυλίδης του Παναθηναϊκού και τα ευτράπελα της εποχής, μάς βάζουν στο κλίμα ενός ολότελα λησμονημένου και άκρως γοητευτικού κόσμου.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 7: Παύλος Παυλίδης, RSN**

Ανακαλύπτουμε αν η μουσική βοηθάει ή όχι στη συγκέντρωση, συζητάμε το (σοβαρό) ενδεχόμενο ο Τζιμ Μόρρισον να ζει και παρουσιάζουμε την εξέλιξη της μουσικής στα video games. Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το μέτρο και μαθαίνουμε για την μουσική της Ιαπωνίας. Ο Dj RSN μας περιγράφει την ζωή ενός μουσικού παραγωγού στην Ελλάδα και ο Παύλος Παυλίδης σε μια σπάνια συνέντευξή, μας μιλάει για τα 35 χρόνια πορείας του στην μουσική.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 7: Νέα Ορλεάνη**

Η Φραντσέσκα Κοριάντο ταξιδεύει στη Νέα Ορλεάνη για να εξερευνήσει το βουντού και να μάθει για τις συνέπειες του τυφώνα Κατρίνα.

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Καντ, το πείραμα της ελευθερίας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(KANT – The Experiment of Freedom )*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Ιστορικό ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής του 2024, διάρκειας 52' λεπτών

Ο Ιμμάνουελ Καντ, γεννημένος στο Κένιγκσμπεργκ το 1724, υπήρξε ήδη κατά τη διάρκεια της ζωής του ένας από τους βασικούς στοχαστές του Διαφωτισμού και παραμένει μέχρι σήμερα μία από τις πιο επιδραστικές μορφές της δυτικής φιλοσοφίας. Ο Καντ δεν εγκατέλειψε ποτέ τη γενέτειρά του· ό,τι έμαθε για τις παγκόσμιες υποθέσεις το απέκτησε από τα βιβλία που του έστελναν από την Αγγλία και τη Γαλλία. Ό,τι ήξερε για τους ανθρώπους ήταν αποτέλεσμα της αδιάκοπης παρατήρησης του περιβάλλοντός του και της ίδιας του της συναισθηματικής ζωής. Συνδύασε όλη αυτή τη γνώση σε ένα πολύπλοκο σύστημα εννοιών, κατηγοριών και πλαισίων. Η ταινία παρουσιάζει για πρώτη φορά τη στενή σχέση του Καντ με τον τόπο καταγωγής του, το Κένιγκσμπεργκ, μεταφέροντάς μας στον 18ο αιώνα με τη χρήση προηγμένων τεχνικών κινούμενης εικόνας.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Wilfried Hauke
Παραγωγή: IDA Film & TV Produktion for ZDF/ARTE with the support of the Bundeskunsthalle

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές  (E)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.

Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 3: Το Δέντρο Της Βίας - Ρωσία**

Την τελευταία δεκαετία, η καλλιτέχνης Βικτώρια Λομάσκο έχει αφιερώσει τη ζωής της στη λεπτομερή καταγραφή της Ρωσίας του Πούτιν. Τροφοδοτούμενη από την αδιόρατη αίσθηση της επικείμενης καταστροφής, μόλις ένα χρόνο πριν από την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, ξεκινά μια βαθιά εξερεύνηση των περίπλοκων συνδέσεων μεταξύ της ενδοοικογενειακής βίας και της κρατικής βίας. Καθώς ο Πούτιν εξαπολύει τη "στρατιωτική επιχείρηση" στην Ουκρανία, χαρακτηρίζοντας τους Ρώσους αντιφρονούντες ως "προδότες, που πρέπει να λιώσουν σαν τις μύγες", η Λομάσκο έρχεται αντιμέτωπη με τη σκληρή πραγματικότητα ότι δεν μπορεί πλέον να συνεχίσει το έργο της στη Ρωσία και παίρνει τη γενναία απόφαση να αφήσει τα πάντα πίσω της και να χαράξει μια νέα πορεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ένας Ήρωας**  
*(A Hero / Ghahreman)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 120'

Δραματική ταινία παραγωγής Ιράν/Γαλλίας 2021, διάρκειας 120'.

Ο Ραχίμ βρίσκεται στη φυλακή λόγω ενός χρέους που δεν μπόρεσε να αποπληρώσει. Κατά τη διάρκεια μιας διήμερης άδειας, προσπαθεί να πείσει τον πιστωτή του να αποσύρει την καταγγελία του για ένα μέρους του ποσού. Μια απερίσκεπτη κίνησή του θα προκαλέσει, ωστόσο, μια χιονοστιβάδα γεγονότων που θα κλονίσουν το στενότερο περιβάλλον του.

Μεγάλη κινηματογραφική επιστροφή για τον δύο φορές βραβευμένο με Όσκαρ δημιουργό του «Ένας Χωρισμός» και του «Εμποράκου», Ασγκάρ Φαραντί.

Μεγάλο Βραβείο της επιτροπής του Φεστιβάλ Καννών 2021.

Σκηνοθεσία: Ασγκάρ Φαραντί
Σενάριο: Ασγκάρ Φαραντί
Πρωταγωνιστούν: Αμίρ Τζαντίντι, Σαχάρ Γκόλντουστ, Μοσέν Ταναμπαντέχ, Φερεστέχ Σαντρέ Οραφαεΐ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 4: Το Αρχιπέλαγος Μπισάγκος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  
**Επεισόδιο 9: Τα Δωδεκάνησα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 5: Μεγάλα σχέδια [Big Plans]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 7: Παύλος Παυλίδης, RSN**

Ανακαλύπτουμε αν η μουσική βοηθάει ή όχι στη συγκέντρωση, συζητάμε το (σοβαρό) ενδεχόμενο ο Τζιμ Μόρρισον να ζει και παρουσιάζουμε την εξέλιξη της μουσικής στα video games. Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το μέτρο και μαθαίνουμε για την μουσική της Ιαπωνίας. Ο Dj RSN μας περιγράφει την ζωή ενός μουσικού παραγωγού στην Ελλάδα και ο Παύλος Παυλίδης σε μια σπάνια συνέντευξή, μας μιλάει για τα 35 χρόνια πορείας του στην μουσική.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 12: Ίος – Σίκινος [Ios to Sikinos]**

Ο Πίτερ συνεχίζει να εξερευνά το νησί της Ίου. Πηγαίνει από τη θάλασσα ως τις βουνοκορφές, επισκέπτεται αρχαία ερείπια από την Εποχή του Χαλκού, καθώς κι ένα παραδοσιακό, οικογενειακό τυροκομείο, που λειτουργεί εδώ και πολλές γενιές. Από την Ίο, στη συνέχεια κατευθύνεται στη Σίκινο, ένα νησί που δεν γνωρίζουν πολλοί τουρίστες, αλλά μόλις δείτε το μέρος, θα το προσθέσετε στη λίστα με τους προορισμούς που πρέπει να πάτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 3: Μάρτιος [March]**

Σε ολόκληρο τον κόσμο ο Μάρτιος είναι μήνας αποκαλύψεων. Για κάποιους είναι επικίνδυνη περίοδος. Κάθε απόφαση κάνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Για άλλους είναι μήνας περιπέτειας. Είναι μια εποχή αφθονίας, για να καταβροχθίσουν και να απολαύσουν. Μη σας καταβάλλει λοιπόν ο καλοκαιρινός ήλιος και μη μελαγχολήσετε από το χειμωνιάτικο σκότος. Δείτε τη φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του ημερολογίου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 5: Το Καταφύγιο Ουμπάνγκ**

Αναγνωρισμένο ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, το Καταφύγιο Ουμπάνγκ, το μεγαλύτερο στην Ταϊλάνδη, είναι ένα εξαιρετικό καταφύγιο βιοποικιλότητας στην Ασία. Χάρη σε ένα πυκνό δίκτυο ποταμών και τους μεγαλύτερους καταρράκτες της χώρας, αυτό το μοναδικό οικοσύστημα καταφέρνει να επιβιώσει τους έξι μήνες της ξηρής περιόδου. Η βλάστηση και τα οπωροφόρα δέντρα παρέχουν όλον τον χρόνο άφθονη τροφή σε διάφορα είδη ζώων. Ωστόσο, δεν λείπουν οι κλιματικές και ανθρώπινες απειλές. Ευτυχώς, η εμφάνιση μιας νέας γενιάς Ταϊλανδών, που ανησυχεί όλο και περισσότερο για τη βιοποικιλότητα, αποτελεί πηγή ελπίδας για το μέλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 9: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας | Μέρος B’**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στις λίμνες που ενώνουν τρεις γειτονικές βαλκανικές χώρες.
Από την Μεγάλη Πρέσπα περνάμε στη λίμνη Aχρίδα, την βαθύτερη και, γεωλογικά παλαιότερη, λίμνη της Ευρώπης.
Επισκεπτόμαστε το παραλίμνιο μοναστήρι του Όσιου Ναούμ και συνεχίζουμε στην πόλη Οχρίδα, την “Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων”. Περιηγούμαστε στα σοκάκια, στις βυζαντινές εκκλησίες και στα μνημεία της. Επισκεπτόμαστε τα εργαστήρια τεχνιτών που χάνονται.
Συνεχίζουμε το ταξίδι μας στην άλλη πλευρά της Αχρίδας, στην αλβανική πόλη του Πόγραδετς.Μια πόλη, που γέννησε φημισμένους Αλβανούς ποιητές, και εξελίσσεται σε ανερχόμενο τουριστικό προορισμό. Από εκεί πάμε στο αλβανικό χωριό Λιν, και στα ερείπια μιας παλαιοχριστιανικής Βασιλικής, που φημίζεται για τα ψηφιδωτά δάπεδά της.
Το ταξίδι μας τελειώνει στο παραλίμνιο χωριό Πούστετς, στη Μεγάλη Πρέσπα, και στο νησάκι Μάλιγκραντ με την εκκλησία και το ασκηταριό του. Βρισκόμαστε κοντά στην Ελλάδα, κλείνοντας έτσι ένα μεγάλο, υδάτινο και με πολλά σύνορα, ταξίδι...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 5**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με “μυστικό” ράφι. Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο κουκλόσπιτο και ο Στέφανος παίρνει ένα παλιό coffee table και του δίνει νέα ζωή. Στη συνέχεια ο Στέφανος ενημερώνει την Ιλένια, πως με έξυπνους τρόπους μπορούμε να εξοικονομήσουμε ενέργεια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 6: Πρότζεκτ XL: Μεγάλος παράδεισος [Project XL: Pig Paradise]**

Η δημιουργία ενός σκιάστρου για τα γουρούνια είναι τελικά ένα περίπλοκο και μεγαλεπήβολο έργο για τη Μίρα και το Ντάνιελ. Απλά θέλουν να είναι χαρούμενα τα γουρουνάκια τους. Αλλά και οι υπόλοιποι αγρότες αντιμετωπίζουν δυσκολίες: Η σοδειά του Ίρφαν και της Άινουρ απειλείται από τα σαλιγκάρια. Στο μεταξύ, μετά τη μετακόμιση με 150 πρόβατα, η Ντούνια και ο Στέφαν ελπίζουν να φέρουν κάποια έσοδα στο ταμείο, με ένα αυτοσχέδιο αγροτικό παζάρι. Θα αποδεχτεί ο κόσμος το όραμά τους και το κατάστημά τους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 12: Ίος – Σίκινος [Ios to Sikinos]**

Ο Πίτερ συνεχίζει να εξερευνά το νησί της Ίου. Πηγαίνει από τη θάλασσα ως τις βουνοκορφές, επισκέπτεται αρχαία ερείπια από την Εποχή του Χαλκού, καθώς κι ένα παραδοσιακό, οικογενειακό τυροκομείο, που λειτουργεί εδώ και πολλές γενιές. Από την Ίο, στη συνέχεια κατευθύνεται στη Σίκινο, ένα νησί που δεν γνωρίζουν πολλοί τουρίστες, αλλά μόλις δείτε το μέρος, θα το προσθέσετε στη λίστα με τους προορισμούς που πρέπει να πάτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 5: Το Καταφύγιο Ουμπάνγκ**

Αναγνωρισμένο ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, το Καταφύγιο Ουμπάνγκ, το μεγαλύτερο στην Ταϊλάνδη, είναι ένα εξαιρετικό καταφύγιο βιοποικιλότητας στην Ασία. Χάρη σε ένα πυκνό δίκτυο ποταμών και τους μεγαλύτερους καταρράκτες της χώρας, αυτό το μοναδικό οικοσύστημα καταφέρνει να επιβιώσει τους έξι μήνες της ξηρής περιόδου. Η βλάστηση και τα οπωροφόρα δέντρα παρέχουν όλον τον χρόνο άφθονη τροφή σε διάφορα είδη ζώων. Ωστόσο, δεν λείπουν οι κλιματικές και ανθρώπινες απειλές. Ευτυχώς, η εμφάνιση μιας νέας γενιάς Ταϊλανδών, που ανησυχεί όλο και περισσότερο για τη βιοποικιλότητα, αποτελεί πηγή ελπίδας για το μέλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 6: Πρότζεκτ XL: Μεγάλος παράδεισος [Project XL: Pig Paradise]**

Η δημιουργία ενός σκιάστρου για τα γουρούνια είναι τελικά ένα περίπλοκο και μεγαλεπήβολο έργο για τη Μίρα και το Ντάνιελ. Απλά θέλουν να είναι χαρούμενα τα γουρουνάκια τους. Αλλά και οι υπόλοιποι αγρότες αντιμετωπίζουν δυσκολίες: Η σοδειά του Ίρφαν και της Άινουρ απειλείται από τα σαλιγκάρια. Στο μεταξύ, μετά τη μετακόμιση με 150 πρόβατα, η Ντούνια και ο Στέφαν ελπίζουν να φέρουν κάποια έσοδα στο ταμείο, με ένα αυτοσχέδιο αγροτικό παζάρι. Θα αποδεχτεί ο κόσμος το όραμά τους και το κατάστημά τους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 3: Μάρτιος [March]**

Σε ολόκληρο τον κόσμο ο Μάρτιος είναι μήνας αποκαλύψεων. Για κάποιους είναι επικίνδυνη περίοδος. Κάθε απόφαση κάνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Για άλλους είναι μήνας περιπέτειας. Είναι μια εποχή αφθονίας, για να καταβροχθίσουν και να απολαύσουν. Μη σας καταβάλλει λοιπόν ο καλοκαιρινός ήλιος και μη μελαγχολήσετε από το χειμωνιάτικο σκότος. Δείτε τη φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του ημερολογίου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Diamond League | Ζυρίχη (1η Μέρα)  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 8: Μασαχουσέτη**

Η Φραντσέσκα είναι στις ΗΠΑ, στην περιοχή του Τριγώνου Μπριτζγουότερ για να ανακαλύψει αν άξια θεωρείται η πιο παραφυσική περιοχή της χώρας.

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Ψυχοφάρμακα και Εμείς  (E)**  
*(Medicating Normal)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 54'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020.

Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλον τον κόσμο είναι σωματικά εξαρτημένοι, όχι από την ηρωίνη ή την κοκαΐνη, αλλά από συχνά συνταγογραφούμενα ψυχιατρικά φάρμακα. Κι ενώ αυτά τα φάρμακα μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματική βραχυπρόθεσμη ανακούφιση, οι φαρμακευτικές εταιρείες έχουν αποκρύψει – τόσο από γιατρούς όσο και ασθενείς – τις επικίνδυνες παρενέργειες και τις μακροπρόθεσμες βλάβες που προκαλούν.

Συνδυάζοντας το cinema vérité και την ερευνητική δημοσιογραφία, το Medicating Normal, ακολουθεί τις ιστορίες πέντε Αμερικανών που υπέστησαν βλάβη από τα ίδια τα φάρμακα που πίστευαν ότι θα τους βοηθήσουν. Πρόκειται για την ανείπωτη ιστορία των καταστροφικών συνεπειών που μπορούν να προκύψουν, όταν η ιατρική με γνώμονα το κέρδος διασταυρώνεται με ανθρώπους που βρίσκονται σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Το Κουρδιστό Πορτοκάλι: Η Προφητεία  (E)**  
*(A Clockwork Orange, the Prophecy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.

Το 1971, ο Άντονι Μπέρτζες, ο Βρετανός συγγραφέας του μυθιστορήματος Το Κουρδιστό Πορτοκάλι, επικρίθηκε σφοδρά, όταν κυκλοφόρησε η ταινία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Το κοινό, οι κριτικοί και ορισμένοι Αμερικανοί δικαστές εξαγριώθηκαν. Ο Μπέρτζες βρέθηκε στο προσκήνιο και κατηγορήθηκε για πρόκληση σε βία και φόνο. Τότε, ξεκίνησε να γράφει ένα χειρόγραφο, που δεν εκδόθηκε ποτέ, με τίτλο A Clockwork Condition, όπου θέλησε να δώσει εξηγήσεις, μια και καλή, για το παρεξηγημένο έργο του, και να γράψει τις σκέψεις του για τα ξεσπάσματα βίας στις σύγχρονες κοινωνίες, καθώς και τους κινδύνους της εξίσου βίαιης θεσμικής ανταπόκρισης… Ένα πραγματικό αντίδοτο στον αυταρχικό κίνδυνο και την παράνοια της ασφάλειας.

Σκηνοθεσία: Benoit Felici, Elisa Mantin

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τι Συνέβη στη Δευτέρα**  
*(What Happened to Monday )*

Θρίλερ επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ/Ην.Βασίλειο/Γαλλία/Βέλγιο 2017,διάρκειας 114’.

Το 2073, ο υπερπληθυσμός και η πείνα έχουν αναγκάσει τις κυβερνήσεις να λάβουν δραστικά μέτρα για την αντιμετώπισή τους, υποχρεώνοντας τις οικογένειες να κάνουν ένα μόνο παιδί. Επτά πανομοιότυπες αδελφές ζουν μία κρυφή ζωή, διαρκώς καταζητούμενες από το Τμήμα Κατανομής Παιδιών, υιοθετώντας μία ταυτότητα: αυτήν της Κάρεν Σέτμαν. Μεγαλωμένη και εκπαιδευμένη από τον παππού της, ο οποίος τους έδωσε τα ονόματα Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, κάθε κοπέλα μπορεί να βγει στον έξω κόσμο μία φορά την εβδομάδα, χρησιμοποιώντας την κοινή ταυτότητα. Κι όλα κυλάνε κανονικά, μέχρι που η Δευτέρα δεν επιστρέφει σπίτι…

Σκηνοθεσία: Τόμι Βίρκολα
Σενάριο: Μαξ Μπότκιν, Κέρι Γουίλιαμσον
Πρωταγωνιστούν: Νούμι Ραπάς, Γκλεν Κλόουζ, Ουίλεμ Νταφόε, Μαρουάν Κενζάρι, Κρίστιαν Ρούμπεκ, Πολ Σβέρε Χάγκεν, Κλάρα Ριντ, Ρόμπερτ Βάγκνερ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 5: Το Καταφύγιο Ουμπάνγκ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*
**Επεισόδιο 12: Ίος – Σίκινος [Ios to Sikinos]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 6: Πρότζεκτ XL: Μεγάλος παράδεισος [Project XL: Pig Paradise]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Επεισόδιο 9: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας | Μέρος B’**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στις λίμνες που ενώνουν τρεις γειτονικές βαλκανικές χώρες.
Από την Μεγάλη Πρέσπα περνάμε στη λίμνη Aχρίδα, την βαθύτερη και, γεωλογικά παλαιότερη, λίμνη της Ευρώπης.
Επισκεπτόμαστε το παραλίμνιο μοναστήρι του Όσιου Ναούμ και συνεχίζουμε στην πόλη Οχρίδα, την “Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων”. Περιηγούμαστε στα σοκάκια, στις βυζαντινές εκκλησίες και στα μνημεία της. Επισκεπτόμαστε τα εργαστήρια τεχνιτών που χάνονται.
Συνεχίζουμε το ταξίδι μας στην άλλη πλευρά της Αχρίδας, στην αλβανική πόλη του Πόγραδετς.Μια πόλη, που γέννησε φημισμένους Αλβανούς ποιητές, και εξελίσσεται σε ανερχόμενο τουριστικό προορισμό. Από εκεί πάμε στο αλβανικό χωριό Λιν, και στα ερείπια μιας παλαιοχριστιανικής Βασιλικής, που φημίζεται για τα ψηφιδωτά δάπεδά της.
Το ταξίδι μας τελειώνει στο παραλίμνιο χωριό Πούστετς, στη Μεγάλη Πρέσπα, και στο νησάκι Μάλιγκραντ με την εκκλησία και το ασκηταριό του. Βρισκόμαστε κοντά στην Ελλάδα, κλείνοντας έτσι ένα μεγάλο, υδάτινο και με πολλά σύνορα, ταξίδι...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 13: Σίκινος – Φολέγανδρος [Sikinos to Folegandros]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ θα ολοκληρώσει την επίσκεψή του στη Σίκινο, ένα νησί που ελάχιστοι τουρίστες έχουν ακούσει. Τελευταίος σταθμός είναι μια επίσκεψη σε ένα από τα πιο αξιόλογα μοναστήρια του Αιγαίου, πριν σηκώσει άγκυρα και κατευθυνθεί δυτικά προς τη Φολέγανδρο. Είναι σαν μια μικρότερη, πιο ήσυχη εκδοχή της Σαντορίνης, με επικά ηλιοβασιλέματα, όμορφη αρχιτεκτονική και απομακρυσμένα μέρη, που ο μέσος ταξιδιώτης δεν εξερευνά ποτέ. Έχουμε κρατήσει μερικά από τα καλύτερα κομμάτια της Ελλάδας για το τέλος και ανυπομονούμε να σας τα δείξουμε!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 4: Απρίλιος [April]**

Το θαύμα της νέας ζωής, η πάλη για την προστασία των γηραιότερων, η μάχη κόντρα στα στοιχεία της φύσης και μέχρι και λίγος ρομαντισμός. Κάθε μήνας φέρνει τις δικές του εκπλήξεις και ενθουσιασμό. Για πολλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο ο Απρίλιος είναι ο μήνας του Πάσχα. Παρομοίως, στο ζωικό βασίλειο αφθονούν τα αβγά κάθε είδους. Είναι μια εποχή ζωής, βρεφών και πνευματικής αναγέννησης. Νέες ζωές ξεκινούν παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 6: Η Λίμνη Καϊντί**

Στην καρδιά της Κεντρικής Ασίας με τις μεγάλες στέπες, τα βουνά του Καζακστάν μπλοκάρουν τα σύννεφα και αιχμαλωτίζουν την υγρασία τους. Οι 16.000 παγετώνες τους παρέχουν καθαρό νερό στις κοιλάδες με τις γαλάζιες λίμνες. Μετά από μία κατολίσθηση, η Λίμνη Καϊντί έχει καλύψει εδώ και 100 χρόνια ένα βυθισμένο δάσος που στέκεται με τους απόκοσμους κορμούς του στη μέση του γαλαζοπράσινου νερού. Όμως ολόκληρη η περιοχή απειλείται σήμερα από την επιταχυνόμενη τήξη των παγετώνων. Από την πλευρά τους, οι επιστήμονες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια ισορροπία μεταξύ της ανθρώπινης ανάπτυξης και της ευημερίας της άγριας ζωής.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2018
Τι αποκαλύπτουν τα λαϊκά όργανα για τη μουσική μας παράδοση; Επιτόπιες καταγραφές και συνεντεύξεις με δεξιοτέχνες μουσικούς, φέρνουν στο φως την ιστορία, τους μύθους και τα σύμβολα πίσω από τα λαϊκά μας όργανα.

**Επεισόδιο 9: Ποντιακή Λύρα**

Η ποντιακή λύρα έφτασε στην Ελλάδα μετά την Καταστροφή του 1922, για να εκφράσει τα πάθη ενός ξεριζωμένου λαού. Ο δεξιοτέχνης λυράρης Μιχάλης Καλιοντζίδης, μας μιλά για την εξέλιξη της ποντιακής μουσικής από το χθες έως το σήμερα.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος
Επιστημονική- Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 4: Επιβίωση στη Βάλια Κάλντα**

Βρισκόμαστε στη Βάλια Κάλντα, εδώ που συναντιέται η Μακεδονία και η/με την Ήπειρος, Η άγρια και ανεξερεύνητη φύση του Εθνικού Δρυμού Πίνδου, προκαλεί δέος και κάνει την ανάγκη για ασφάλεια στις περιπλανήσεις μας, προτεραιότητα.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 7: Επιθεώρηση εριφίων [Goat Control]**

Τα κατσίκια πρέπει να καταγραφούν επισήμως. Μια υπάλληλος από το Σύνδεσμο Εκτροφής Εριφίων έρχεται να επιθεωρήσει την Κάτι και τον Σβεν. Βιώνουν ένα πραγματικό θαύμα. Στο μεταξύ, οι αυτάρκεις Μίρα και Ντάνιελ πρέπει να συνειδητοποιήσουν πόσο κουραστικό είναι το έργο τους και πόσο τελικά βρίσκονται στο έλεος της φύσης. Η σοδειά τους αποτυγχάνει τελείως. Είναι πικρή πραγματικότητα, μιας και έχουν επενδύσει πολλά χρήματα και χρόνο σε αυτή τη δευτερεύουσα απασχόληση. Η ελπίδα ότι η εκτροφή πουλερικών θα είναι επιτυχής όλο και μεγαλώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 13: Σίκινος – Φολέγανδρος [Sikinos to Folegandros]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ θα ολοκληρώσει την επίσκεψή του στη Σίκινο, ένα νησί που ελάχιστοι τουρίστες έχουν ακούσει. Τελευταίος σταθμός είναι μια επίσκεψη σε ένα από τα πιο αξιόλογα μοναστήρια του Αιγαίου, πριν σηκώσει άγκυρα και κατευθυνθεί δυτικά προς τη Φολέγανδρο. Είναι σαν μια μικρότερη, πιο ήσυχη εκδοχή της Σαντορίνης, με επικά ηλιοβασιλέματα, όμορφη αρχιτεκτονική και απομακρυσμένα μέρη, που ο μέσος ταξιδιώτης δεν εξερευνά ποτέ. Έχουμε κρατήσει μερικά από τα καλύτερα κομμάτια της Ελλάδας για το τέλος και ανυπομονούμε να σας τα δείξουμε!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 6: Η Λίμνη Καϊντί**

Στην καρδιά της Κεντρικής Ασίας με τις μεγάλες στέπες, τα βουνά του Καζακστάν μπλοκάρουν τα σύννεφα και αιχμαλωτίζουν την υγρασία τους. Οι 16.000 παγετώνες τους παρέχουν καθαρό νερό στις κοιλάδες με τις γαλάζιες λίμνες. Μετά από μία κατολίσθηση, η Λίμνη Καϊντί έχει καλύψει εδώ και 100 χρόνια ένα βυθισμένο δάσος που στέκεται με τους απόκοσμους κορμούς του στη μέση του γαλαζοπράσινου νερού. Όμως ολόκληρη η περιοχή απειλείται σήμερα από την επιταχυνόμενη τήξη των παγετώνων. Από την πλευρά τους, οι επιστήμονες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια ισορροπία μεταξύ της ανθρώπινης ανάπτυξης και της ευημερίας της άγριας ζωής.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 7: Επιθεώρηση εριφίων [Goat Control]**

Τα κατσίκια πρέπει να καταγραφούν επισήμως. Μια υπάλληλος από το Σύνδεσμο Εκτροφής Εριφίων έρχεται να επιθεωρήσει την Κάτι και τον Σβεν. Βιώνουν ένα πραγματικό θαύμα. Στο μεταξύ, οι αυτάρκεις Μίρα και Ντάνιελ πρέπει να συνειδητοποιήσουν πόσο κουραστικό είναι το έργο τους και πόσο τελικά βρίσκονται στο έλεος της φύσης. Η σοδειά τους αποτυγχάνει τελείως. Είναι πικρή πραγματικότητα, μιας και έχουν επενδύσει πολλά χρήματα και χρόνο σε αυτή τη δευτερεύουσα απασχόληση. Η ελπίδα ότι η εκτροφή πουλερικών θα είναι επιτυχής όλο και μεγαλώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 97'

Κωμωδία παραγωγής 1958.

Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Μαζί θα έχουν μια σειρά από περιπέτειες, στην προσπάθεια του να της δείξει τις ομορφιές της Ελλάδας. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, μετά από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

Σκηνοθεσία: Ουμπέρτο Λέντζι
Φωτογραφία: Τζιοβάνι Βαριάνο
Μουσική: Κώστας Καπνίσης

Παίζουν: Γκουίντα Γουαντίζα, Αντρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος,
Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ ΓαρμπήΣενάριο: Κολοζώφ Τέρψι, Λένζι Ουμπέρτο
Σκηνοθεσία: Λένζι Ουμπέρτο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 32: Στέλιος Κυριακίδης, Ο αλησμόνητος ήρωας του μαραθωνίου της Βοστώνης**

Το 1946 ο λιπόσαρκος Στέλιος Κυριακίδης κέρδισε τον μαραθώνιο της Βοστώνης, εκπροσωπώντας μία Ελλάδα που μόλις έβγαινε από την κατοχή και εισερχόταν στον εμφύλιο. Μία συναρπαστική ιστορία σθένους, ηρωισμού και μεγαλείου.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Diamond League | Ζυρίχη (2η Μέρα)  (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις φιλοξενούν μέχρι τα τέλη Αυγούστου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2025. Οι φίλαθλοι του κλασικού αθλητισμού θα απολαύσουν τη δράση συμπεριλαμβανομένων των δύο τελικών, όπου θα κριθούν και οι νικητές των διαμαντιών σε κάθε αγώνισμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Σπαγγέτι Γουέστερν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Spaghetti Western: Colts, Slaps and Beanies )*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ κινηματογράφου, γαλλικής παραγωγής του 2022.

Ο μύθος του καουμπόι γεννήθηκε στα αμερικανικά στούντιο, αλλά όταν μιλάμε για «γουέστερν», ένα όνομα έρχεται συνεχώς στο προσκήνιο: αυτό του Σέρτζιο Λεόνε, του μεγάλου πατέρα του λεγόμενου «σπαγγέτι γουέστερν», το οποίο ονομάστηκε έτσι επειδή η παραγωγή του γινόταν στην Ιταλία. Αυτό το είδος, που αρχικά στόχευε αποκλειστικά στο κέρδος με τη δημιουργία φθηνών απομιμήσεων αμερικανικών ταινιών, οδήγησε στην ανάδειξη νέων ταλέντων. Το σπαγγέτι γουέστερν απέκτησε κύρος χάρη στους Λεόνε, Κορμπούτσι, Σολίμα και στη μουσική του Ένιο Μορικόνε. Στη συνέχεια, επηρέασε με τη σειρά του τον διεθνή κινηματογράφο, εμπνέοντας μεγάλους σύγχρονους σκηνοθέτες, όπως τον Κουέντιν Ταραντίνο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Jace

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Προς τον Βορρά**  
*(To the North)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 115'

Δραματικό θρίλερ συμπαραγωγής Ρουμανίας, Ελλάδας, Τσεχίας, Γαλλίας, Βουλγαρίας, 2022, διάρκειας 115'.
Βασισμένο σε πραγματική ιστορία. 1996, ανοιχτά της θάλασσας. Κατά τη διάρκεια της βάρδιάς του στο κατάστρωμα ενός υπερατλαντικού πλοίου, ο Τζόελ, ένας θρησκευόμενος Φιλιππινέζος ναύτης, βρίσκει κρυμμένο ανάμεσα σε κοντέινερ τον Ντιμίτρου, έναν Ρουμάνο λαθρεπιβάτη. Ο Ντιμίτρου κινδυνεύει να ριχτεί στην θάλασσα, εάν γίνει αντιληπτός από τους Ταϊβανέζους αξιωματικούς του πλοίου. Ο Τζόελ αποφασίζει να τον κρύψει, ως ένα σημάδι πίστης και αγάπης προς τον Θεό. Σύντομα, ένα επικίνδυνο κυνηγητό ξεκινά. ‘Οταν το πλήρωμα, οι φίλοι του, ακόμα και ο Θεός, του γυρνούν την πλάτη, ο Τζόελ αντιλαμβάνεται ότι πρέπει να αντιμετωπίσει τη σκληρή πραγματικότητα μόνος του.

Το φιλμ βασίζεται σε πραγματικά συμβάντα και πηγή έμπνευσης αποτελούν οι μαρτυρίες και τα γεγονότα που έλαβαν χώρα το 1996, στην περίοδο κατά την οποία υπήρξε μεγάλο κύμα μετανάστευσης από τις χώρες της νοτιοανατολικής Ευρώπης προς τις Η.Π.Α. και τον Καναδά, μετά την πτώση του κομμουνισμού.

Σκηνοθεσία: Μιχάι Μινκάν
Πρωταγωνιστούν:Σολιμάν Κρουζ,Νίκο Μπέκερ,Βαρτ Γκουινγκόνα, Ολίβερ Χο Χιο Χιεν, Αλεξάντρε Νούγεν, Ντίμιταρ Βασίλιεβ, Ολιβιέρ Τσεν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*
**Επεισόδιο 13: Σίκινος – Φολέγανδρος [Sikinos to Folegandros]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Εν Χορδαίς και Οργάνοις  (E)**  
**Επεισόδιο 9: Ποντιακή Λύρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 7: Επιθεώρηση εριφίων [Goat Control]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 6: Η Λίμνη Καϊντί**

Στην καρδιά της Κεντρικής Ασίας με τις μεγάλες στέπες, τα βουνά του Καζακστάν μπλοκάρουν τα σύννεφα και αιχμαλωτίζουν την υγρασία τους. Οι 16.000 παγετώνες τους παρέχουν καθαρό νερό στις κοιλάδες με τις γαλάζιες λίμνες. Μετά από μία κατολίσθηση, η Λίμνη Καϊντί έχει καλύψει εδώ και 100 χρόνια ένα βυθισμένο δάσος που στέκεται με τους απόκοσμους κορμούς του στη μέση του γαλαζοπράσινου νερού. Όμως ολόκληρη η περιοχή απειλείται σήμερα από την επιταχυνόμενη τήξη των παγετώνων. Από την πλευρά τους, οι επιστήμονες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια ισορροπία μεταξύ της ανθρώπινης ανάπτυξης και της ευημερίας της άγριας ζωής.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 1: Κρήτη - Χανιά [Crete/Chania]**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά με μια εις βάθος εξερεύνηση του μεγαλύτερου και πιο πυκνοκατοικημένου νησιού της Ελλάδας, της Κρήτης, καθώς και πολλών από τα νησιά που περιβάλλουν την ακτογραμμή της. Στο πρώτο επεισόδιο ο Πίτερ θα πάει στα δυτικά της Κρήτης, περνώντας τον χρόνο του πάνω και κάτω από το νερό, καθώς ανακαλύπτει μερικές από τις πιο όμορφες παραλίες, αρχαία ερείπια και κάνει μια από τις πολλές εκπληκτικές πεζοπορίες στο νησί. Πρώτα, όμως, επισκέπτεται μια πόλη που έρχεται εδώ και πολλά χρόνια, τα Χανιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 5: Μάιος [May]**

Ο Μάιος είναι ένας εκπληκτικός μήνας αλλαγής, που προαναγγέλλεται από ιδιαίτερους εποχιακούς επισκέπτες, έντονο ενθουσιασμό και ίντριγκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 7: Οι Σοκολατένιοι Λόφοι στη Νήσο Μποχόλ**

Στην καρδιά του αρχιπελάγους των Φιλιππίνων, στη Νήσο Μποχόλ, 1.268 μεγαλοπρεπείς λόφοι σε χρώμα καφέ του κακάο, γνωστοί ως Chocolate Hills (Σοκολατένιοι Λόφοι), σχηματίζουν ένα από τα πιο όμορφα τοπία του πλανήτη. Το νησί, που αποσχίστηκε από την ασιατική ήπειρο μόλις πριν από δύο εκατομμύρια χρόνια, έχει πανίδα και χλωρίδα που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού. Αλλά σήμερα, η αποψίλωση των δασών, η αλιεία με δυναμίτη και οι γεωργικές καλλιέργειες βαραίνουν αυτό το εύθραυστο οικοσύστημα, καταπατώντας όλο και περισσότερο τον βιότοπο των ζώων.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 9: Ανατολικό Πήλιο**

Στο πανέμορφο ανατολικό κομμάτι του Πηλίου θα γνωρίσουμε το σχολείο που φοίτησε ο Ρήγας Φερραίος, θα φτιάξουμε μαρμελάδα από φιρίκια, θα μαζέψουμε άγρια μανιτάρια και βότανα και θα μάθουμε για την οικονομία του τόπου
24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στο Ανατολικό Πήλιο.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 6: Μάνα, θα Πάω….. στη Βαμβακού**

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει στον Πάρνωνα τους +ανθρώπους που αποφάσισαν να αλλάξουν τη ζωή τους δίνοντας ζωή σε μια ερημωμένη περιοχή. Καταγράφει τις προσπάθειες αναβίωσης της Βαμβακούς που γίνονται από τους νέους κατοίκους της προκειμένου να δημιουργηθούν υποδομές στον πρωτογενή τομέα, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση με όρους σύγχρονους, επιστημονικούς και ανθρωποκεντρικούς.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 8: Δύσκολες Αποφάσεις [Tough Decisions]**

Η Κάτι αγαπά τις κότες της, αλλά πρέπει και να ζήσει από αυτές. Γι’ αυτό και η επίσκεψη από τον χασάπη είναι δύσκολη για εκείνη. Η Κάτι πρέπει να δώσει για σφάξιμο 160 ζώα που θα γίνουν κοτόπουλα για σούπα. Ο Ίρφαν και η Άινουρ είναι αυτάρκεις με έναν τεράστιο κήπο. Αλλά ο Ίρφαν ακόμα ψάχνει για νέους τρόπους να εκμεταλλευτεί τη γη του. Με άλλο ένα θερμοκήπιο, θέλουν να επεκτείνουν τη σεζόν και να καλλιεργήσουν ανοιξιάτικα λαχανικά το χειμώνα. Το σχέδιο ακούγεται ωραίο, αλλά το αν τελικά θα λειτουργήσει δεν εξαρτάται από εκείνον. Οι Κορεάτες Κιμ και Κίμι επίσης φυτεύουν διαφόρων ειδών λαχανικά. Πώς πάει με το κηπουρικό ταλέντο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα  (E)**  
*(My Greek Odyssey)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (E’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2022.

Μέχρι τώρα έχουμε ταξιδέψει στα νησιά του Σαρωνικού, του Ιονίου, των Δωδεκανήσων, των Δυτικών Κυκλάδων και του Βορείου Αιγαίου. Εντυπωσιακό ταξίδι σε απομακρυσμένες γωνιές της Ελλάδας. Στον πέμπτο κύκλο, ο Πίτερ Μανέας με το όμορφο σκάφος του Mia Zoi, εξερευνά τις νότιες και κεντρικές Κυκλάδες. Από τα άγνωστα νησιά όπως η Ανάφη και η Δονούσα, μέχρι τα πασίγνωστα, Σαντορίνη και Κρήτη.

**Επεισόδιο 1: Κρήτη - Χανιά [Crete/Chania]**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά με μια εις βάθος εξερεύνηση του μεγαλύτερου και πιο πυκνοκατοικημένου νησιού της Ελλάδας, της Κρήτης, καθώς και πολλών από τα νησιά που περιβάλλουν την ακτογραμμή της. Στο πρώτο επεισόδιο ο Πίτερ θα πάει στα δυτικά της Κρήτης, περνώντας τον χρόνο του πάνω και κάτω από το νερό, καθώς ανακαλύπτει μερικές από τις πιο όμορφες παραλίες, αρχαία ερείπια και κάνει μια από τις πολλές εκπληκτικές πεζοπορίες στο νησί. Πρώτα, όμως, επισκέπτεται μια πόλη που έρχεται εδώ και πολλά χρόνια, τα Χανιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 5: Μάχη ενάντια στην άγνοια [Fight Against Ignorance]**

Η ίδια η φύση ξέρει καλύτερα· αυτή είναι η θέση των δασοκόμων στο δάσος της πόλης Λίμπεκ. Ως αποτέλεσμα, σταμάτησαν να καλλιεργούν το 10% της δασικής γης τους το 1992 και άφησαν το δάσος στην τύχη του. Μαζί με το Πανεπιστήμιο του Κιέλου, διερευνούν τώρα πώς αναπτύσσεται το δάσος, όταν οι άνθρωποι δεν παρεμβαίνουν. Ο στόχος τους είναι να σχεδιαστούν τα δάση προς εμπορική χρήση με τέτοιον τρόπο, ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο παρόμοια με το φυσικό δάσος.
Μια αρχή που αποδίδει καρπούς. Ενώ πολλά δάση στη Γερμανία υποφέρουν μαζικά από ακραία κλιματικά φαινόμενα, τα πράγματα φαίνονται σχετικά καλά στο δάσος της πόλης του Λίμπεκ. Ενώ σε άλλα δάση, για παράδειγμα, τεράστιες εκτάσεις πλήττονται από το σκαθάρι του φλοιού, στο δάσος της πόλης Λίμπεκ, μόνο μεμονωμένα δέντρα δέχτηκαν επίθεση από το παράσιτο. Αποτελεί αυτό πρότυπο για άλλους ιδιοκτήτες δασών; Λάθος! Ξανά και ξανά, οι συνάδελφοι κατηγορούν τον δασοκόμο Κνουτ Στουρμ ότι το δάσος του δεν είναι αρκετά κερδοφόρο. Επίσης, υποστηρίζουν ότι η στρατηγική του είναι επιτυχής μόνο χάρη στα εύφορα εδάφη στο δάσος του Λίμπεκ και ότι δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές. Ωστόσο, ο Κνουτ Στουρμ έχει μια αποστολή. Θέλει να διαλύσει τις προκαταλήψεις και να δείξει ότι τα σχεδόν φυσικά δάση είναι το μέλλον, αποφέρουν κέρδη και επιβιώνουν σε κάθε κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Ελιά Θρούμπα, Θάσος**

Κατοχυρωμένη κι ως Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ), η «θρούμπα» αποτελεί για τη Θάσο βασικό πυλώνα στήριξης της τοπικής οικονομίας.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 8: Δύσκολες Αποφάσεις [Tough Decisions]**

Η Κάτι αγαπά τις κότες της, αλλά πρέπει και να ζήσει από αυτές. Γι’ αυτό και η επίσκεψη από τον χασάπη είναι δύσκολη για εκείνη. Η Κάτι πρέπει να δώσει για σφάξιμο 160 ζώα που θα γίνουν κοτόπουλα για σούπα. Ο Ίρφαν και η Άινουρ είναι αυτάρκεις με έναν τεράστιο κήπο. Αλλά ο Ίρφαν ακόμα ψάχνει για νέους τρόπους να εκμεταλλευτεί τη γη του. Με άλλο ένα θερμοκήπιο, θέλουν να επεκτείνουν τη σεζόν και να καλλιεργήσουν ανοιξιάτικα λαχανικά το χειμώνα. Το σχέδιο ακούγεται ωραίο, αλλά το αν τελικά θα λειτουργήσει δεν εξαρτάται από εκείνον. Οι Κορεάτες Κιμ και Κίμι επίσης φυτεύουν διαφόρων ειδών λαχανικά. Πώς πάει με το κηπουρικό ταλέντο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Τα Τέσσερα Σκαλοπάτια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1951
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.

Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει, με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γκρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζερβός.
Σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Γαζιάδης.
Μουσική: Μενέλαος Παλλάντιος.
Σκηνικά: Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.
Παίζουν: Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 10'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 3: 1978-1998. Η Μαγική Εικοσαετία του Ξανθού**

Ο Γιάννης Ιωαννίδης έγραψε τη δική του μεγάλη ιστορία στο ελληνικό μπάσκετ.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Όλγα Μαλέα**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται την καταξιωμένη σκηνοθέτρια και σεναριογράφο Όλγα Μαλέα, σε μια συνέντευξη που αποκαλύπτει την προσωπικότητα και το καλλιτεχνικό όραμα μιας από τις πιο ξεχωριστές δημιουργούς της χώρας μας.

Η Όλγα Μαλέα σε μία σπάνια εξομολόγηση, μιλά για την δημιουργική της πορεία στον ελληνικό κινηματογράφο και την τηλεόραση, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε, τα όνειρά της και τις ιστορίες πίσω από τα έργα της.

Από το εμβληματικό και ρηξικέλευθο «Ριζότο» που άφησε το δικό του στίγμα, μέχρι τη σύγχρονη τηλεοπτική παραγωγή «Η Μαρία που έγινε Κάλλας», η συζήτηση εξερευνά την πολυδιάστατη καριέρα της και την βαθιά σύνδεσή της με κοινωνικά και ανθρώπινα ζητήματα.

Μην χάσετε αυτή την ενδιαφέρουσα συνάντηση με την Όλγα Μαλέα που οι τολμηρές κινηματογραφικές και τηλεοπτικές της προσεγγίσεις την καθιστούν μοναδική στον χώρο της τέχνης.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 48'

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο 9: Μπέλφαστ**

Η Φραντσέσκα Κοριάντο φτάνει στο Μπέλφαστ, μία από τις πιο επικίνδυνες πόλεις της Ευρώπης, για να εντοπίσει πρώην τρομοκράτες.

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διάστημα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **H Μάχη για τη Σελήνη  (E)**  
*(Battle for the Moon)*

**Διάρκεια**: 53'

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.
20 Ιουλίου 1969. Περίπου 600 εκατομμύρια άνθρωποι είναι καθηλωμένοι μπροστά στην οθόνη της τηλεόρασης: Ο Νιλ Άρμστρονγκ πρόκειται να υλοποιήσει ένα από τα σημαντικότερα όνειρα της ανθρωπότητας. Μία από τις σπουδαιότερες, ανθρώπινες αποστολές του 20ού αιώνα πρόκειται να πραγματοποιηθεί, μετά από περισσότερα από είκοσι χρόνια αμείλικτου ανταγωνισμού μεταξύ Αμερικανών και Σοβιετικών. Η κατάκτηση της Σελήνης, σημείο αιχμής του Ψυχρού Πολέμου, μετατρέπεται σε πραγματικό θρίλερ, γεμάτο με συναρπαστικές, επικές και πλούσιες ανατροπές. Δεν είναι μόνο ένας επιστημονικός διαγωνισμός μεταξύ Ανατολής και Δύσης, αλλά και μια απαράμιλλη οδύσσεια όπου εμπλέκονται η πολιτική ιστορία, τεχνολογικά επιτεύγματα, πράξεις σθένους και προσωπικά δράματα. Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων του ανθρώπου που πάτησε πρώτη φορά στη Σελήνη, αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις σπουδαίες στιγμές της διαστημικής εξερεύνησης, από την εκτόξευση του πρώτου σοβιετικού Σπούτνικ το 1957 μέχρι τον αμερικανικό θρίαμβο του Απόλλων 11 το 1969.

**Επεισόδιο 1ο: Πρόγραμμα Mercury [Mercury]**

Η μάχη για το διάστημα μεταξύ Αμερικανών και Σοβιετικών ξεκινά στα τέλη του 1950 κατά τον Ψυχρό Πόλεμο. Μετά από τις πρώτες επιτυχίες της Σοβιετικής Ένωσης, η Αμερική αντεπιτίθεται δημιουργώντας τη NASA και παρουσιάζοντας το πρόγραμμα Μέρκιουρι. Ο στόχος της; Να προφτάσει τους Ρώσους και να στείλει έναν άνθρωπο στο διάστημα. Οι αστροναύτες του προγράμματος Μέρκιουρι γίνονται οι νέοι ήρωες του αμερικανικού έθνους και οι σύζυγοί τους γίνονται πρωτοσέλιδα στα περιοδικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μια Φάρμα από Γενιά σε Γενιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Bertrand’s Farm)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 88'

Ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, γαλλικής παραγωγής, διάρκειας 88΄.

Πενήντα χρόνια αγροτικής ζωής... Άνω Σαβοΐα (Γαλλικές Άλπεις), 1972: η γαλακτοπαραγωγική φάρμα Μπερτράν που διευθύνεται από τρία αδέλφια και διαθέτει 100 ζώα, κινηματογραφείται για πρώτη φορά. Ο γείτονάς τους και σκηνοθέτης Ζιλ Περέ τούς αφιέρωσε την πρώτη του ταινία το 1997, όταν οι τρεις κτηνοτρόφοι βρίσκονταν στη διαδικασία μεταβίβασης της φάρμας στον ανιψιό τους Πατρίκ και τη σύζυγό του Ελέν. Σήμερα, 25 χρόνια αργότερα, ο σκηνοθέτης-γείτονας παίρνει ξανά την κάμερα για να συνοδεύσει την Ελέν, η οποία με τη σειρά της παραδίδει τα ηνία. Μέσα από τα λόγια και τις πράξεις των ανθρώπων που διαδέχονται ο ένας τον άλλον, η ταινία αποκαλύπτει συναρπαστικές πορείες ζωής όπου η εργασία και η διαδοχή κατέχουν κεντρική θέση: μια οικεία, κοινωνική και οικονομική αφήγηση του γαλλικού αγροτικού κόσμου.

Σκηνοθεσία: Ζιλ Περέ
Σενάριο: Ζιλ Περέ, Μαριόν Γκρανζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Ο Εχθρός μου - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2013
**Διάρκεια**: 107'

Δραματική ταινία παραγωγής 2013, διάρκειας 107'.

Ο 50άχρονος Κώστας Στασινός, ιδιοκτήτης γεωπονικού καταστήματος, zει μια ήσυχη ζωή με τη γυναίκα του Ράνια, τον 18χρονο γιο του Ανδρέα, τη 14χρονη κόρη του Λουίζα και τη συλλογή του με βινύλια. Προοδευτικός και αμετανόητα ιδεολόγος από τα φοιτητικά του χρόνια, προσπαθεί να εμφυσήσει στα παιδιά του τις αξίες με τις οποίες ανδρώθηκε. Η λεηλασία του σπιτιού του από μια συμμορία και ο βιασμός της κόρης του, θα ανατρέψουν ολοκληρωτικά την οικογενειακή ηρεμία, φέρνοντας βίαια στην καθημερινότητά της το παλιό κυνηγετικό όπλο του πατέρα του.

Η ιστορία ενός ηθικά διαλυμένου άνδρα, που ήταν το στήριγμα της οικογένειάς του και του αγώνα του να επαναφέρει τη ζωή τους σε κάποια ισορροπία.

Σκηνοθεσία:Γιώργος Τσεμπερόπουλος
Σενάριο: Γιάννης Τσίρος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Κατριτζιδάκης.
Mοντάζ: Γιώργος Μαυροψαρίδης.
Σκηνικά: Σπύρος Λάσκαρης.
Κοστούμια: Χριστίνα Χατζαρίδου.
Μουσική: Άκης Δαούτης.
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου.
Συμπαραγωγοί: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., ΝΟVA.
Παίζουν: Mανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Ζορμπά, Γιώργος Γάλλος, Αντώνης Καρυστινός, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αριάδνη Καβαλιέρου, Ηλίας Μουλάς, Βεσέλα Καζάκοβα (Vesela Kazakova), Τιούντορ Τσιρίλα (Tudor Chirila).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 9'

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022 [Β' Κύκλος]
Ιστορικές στιγμές του Ελληνικού και του παγκόσμιου αθλητισμού.

**Επεισόδιο 22: Ο Φονέας των Γιγάντων**
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*
**Επεισόδιο 5: Μάχη ενάντια στην άγνοια [Fight Against Ignorance]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διάστημα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **H Μάχη για τη Σελήνη  (E)**  
*(Battle for the Moon)*
**Επεισόδιο 1ο: Πρόγραμμα Mercury [Mercury]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**